SEVILLA

AÑO XVIII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.606 · Dep. Leg.: S-3

JUEVES 1 DE ENERO DE 1959

Rockefeller jura su cargo de Gobernador de Nueva York

Albany (Nueva York) 1.—Nelson A. Rockefeller ha jurado su cargo de gobernador del Estado de Nueva York, en una ceremonia de carácter privado.

Rockfeller, republicano, de 50 años de edad, es el 49 gobernador del Estado de Nueva York. Derrotó a Averell Harriman en las elecciones de noviembre.—EFE.

El fin de año de Su Santidad Juan XXIII

Ciudad del Vaticano, 1. — Su Santidad el Papa Juan XXIII puso fin al año viejo entonando un Tedéum en acción de gracias, a medianoche, en su capilla privada, y recibió a 1959 con el «Veni Creator Spiritus». Muy escasas personas asistieron a la íntima ceremonia.—EFE.

Batista ha salido de Cuba

En unión del presidente electo y de varios ministros se dirige a Ciudad Trujillo

UNA JUNTA MILITAR SE HA HECHO CARGO DEL PAIS

Las fuerzas de Fidel Castro siguen avanzando

LA HABANA, 1. (URGENTE.)—El presidente Batista ha salido del país a las cinco de la mañana, hora local. Las primeras informaciones dicen que ha sido establecida una Junta militar en Campo Columbia, Cuartel General del Ejército cubano, encabezada por el general Euligio Cantillo. (Efe.)

EL GOBIERNO ABANDONA EL PAIS

LA HABANA, 1.—Según se afirma, el presidente Batista y la mayor parte de los altos funcionarios más allegados salieron de La Habana en tres aviones militares para Méjico o Miami. Entre los que acompañan al general Batista—dicen las mismas fuentes—se encuentran el presidente electo, Andrés Rivero Aguero; el vicepresidente electo, Gastón Godoy, y el presidente del Senado, Anselmo Allegro.

Una huelga general revolucionaria se espera que siga inmediatamente a la marcha de Batista.

Otras informaciones dicen que el juez del Tribunal Supremo, doctor Piedra, ha sido nombrado presidente provisional de Cuba. (Efe.)

¿BATISTA HACIA CIUDAD TRUJILLO?

LA HABANA, 1.—Nuevas informaciones sobre la salida del presidente Batista del país dicen que uno de los aviones con el propio Presidente, el primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores, Gonzalo Güell, y el secretario presidencial, Morales del Castillo, se ha dirigido a Ciudad Trujillo.

Otros dos aparatos con miembros de la familia del general Batista y de su Gobierno se dirigieron a Nueva Orleáns y Daytona Beach, en EE. UU. (Efe.)

LA HABANA, 1.—En el avión en que el presidente Batista se dirige a la República Dominicana marchan también el presidente electo, Andrés Rivero Aguero; Santiago Rey, ex ministro del Interior y senador electo; coronel Conrado Carra Tala, segundo jefe de la Policía; Anselmo Alliegro, presidente del Senado, y Gastón Godoy, presidente de la Cámara y vicepresidente electo de la República. (Efe.)

(Continúa en página siguiente)



El Capitán General, el Gobernador Civil y el Alcalde accidental, en unión de otras autoridades, durante el acto de la apertura del nuevo paso de Chapina.—(Foto Sánchez del Pando).

Inauguración del nuevo paso de Chapina sobre el Guadalquivir

Al acto asistieron nuestras primeras autoridades

Como había sido anunciado, hoy, a las doce horas, ha sido inaugurado el nuevo paso de Chapina a la plaza [illegible] sional de acceso a Sevilla de las carreteras a Huelva, Extremadura y Portugal).

Al acto asistió el capitán general de la Región, señor Castejón Espinosa; el gobernador civil, señor Ortí y Meléndez-Valdés; el alcalde accidental, señor Garrigós, con una representación del Ayuntamiento, y los ingenieros jefes de las Jefaturas de Obras Públicas y O. del Puerto; los que en un vehículo cubrieron el nuevo paso ante la presencia de bastante público, que se había congregado tanto en la Plaza de Armas como en Chapina, que prorrumpieron en aplausos.

Dicha importante obra aún no tiene terminada por completo su pavimentación definitiva, habiéndose hecho una provisional cubierta de albero para los vehículos, con dos pasos laterales para peatones, quedando seguidamente abierto al tráfico.

Además del acceso a las carreteras citadas, viene a cubrir una gran necesidad para el popular barrio trianero.



Abierto el nuevo paso de Chapina sobre el Guadalquivir, el público inició su tránsito por él con gran satisfacción.—(Foto Sánchez del Pando).

Las tropas soviéticas de Alemania Oriental, en estado de alerta

Berlín 1.—Las autoridades militares de la Alemania oriental han ordenado a las Fuerzas Armadas de la zona soviética que permanezcan «prontas a entrar en acción» en cualquier momento para echar a los aliados del Berlín occidental.

La orden, dada por los ministros del Interior, Karl Maron, y Defensa,

(Continúa en la pág. siguiente)

El "Atlas" deja de funcionar

Durante 20 días envió mensajes a la Tierra

Washington 1.—Los aparatos de radio y transmisores del satélite norteamericano «Atlas» han dejado de funcionar. Un destacado funcionario del departamento de Defensa, ha declarado que el hecho indica que las baterías del satélite se han gastado.

Desde tierra es imposible captar las señales de los transmisores del «Atlas».

Por espacio de 20 días se han podido escuchar los mensajes enviados al satélite y retransmitidos desde él mediante los aparatos instalados a bordo.

Incluso las señales emitidas por el satélite para indicar su posición, al objeto de que ésta pueda ser determinada desde los puestos de observación, han dejado de oírse o se escuchan aún, pero muy débilmente.—EFE.



PEINADO 1959

París.—En vísperas del comienzo del nuevo año, el famoso peluquero parisino Fernand [illegible] lanzó este modelo de peinado que titula «Piro de Navidad».—(Foto Keystone).

Aviones de Guatemala ametrallan a tres barcos pesqueros mejicanos

El presidente Idígoras ordenó el ataque

Guatemala, 1.— Según un anuncio oficial facilitado por las fuerzas aéreas guatemaltecas, aviones de Guatemala ametrallaron tres barcos «piratas» que pescaban en aguar territoriales guatemaltecas.

La identidad de los barcos atacados no ha sido revelada con carácter oficial, pero se señala que dos embarcaciones encallaron en el puerto de Tilaba y una tercera, que sufrió averías, se dirige hacia el puerto de Champerico.

Se informa por otra parte que el presidente Miguel Ydígoras Fuentes ordenó el ataque porque la pesca ilegal de gambas en aguas territoriales guatemaltecas se ha convertido en un verdadero problema, por los actos de «piratería» que se registran.—EFE.

la ... perió- ...ciones

Dos barreras

YA hemos apuntado algunas veces sobre la extraña forma —bastante tranquilizadora para Occidente— con que van evolucionando los acontecimientos en ese vasto espacio —de gran interés estratégico y económico— que se llama «mundo árabe». Lo más sorprendente, sin duda, entre todo cuanto sucede paradójico y desconcertante, se refiere al Irak. Kassen es verdaderamente la imagen de la Esfinge; pero no de la Esfinge soviética, sino de otra propia. Ultimamente se le presenta en manos de los comunistas, frente al grupo de coroneles pro-nasseristas, cuyo dirigente fué eliminado hábilmente. ¿Pero acaso no han parecido pro-comunistas otros dirigentes árabes que luego acreditaron no serlo? También se ha presentado a Kassen como el Naguib que triunfa de Nasser —en este caso de su lugarteniente Aref—. Pues bien, el mismo Neguib pareció a veces más complaciente con los comunistas que el coronel que ahora manda en El Cairo como cabeza de un sueño —la R. A. U.— del que ha de despertarse pronto si no ha despertado ya. La R. A. U. difícilmente superará sus fronteras actuales porque a la enemiga de Occidente —enemiga que corresponde al signo antioccidental que la R. A. U. ha querido tener en todo momento— se une ahora la abierta oposición de la U. R. S. S.



Por CEFEOR

Otro pro-comunista de un día que hoy parece ser un resuelto anticomunista es Serraj, el sirio, el autor de unos días de tensión —los del conflicto sirio turco— que parecía ser el hombre fuerte de Siria, pero que acabó siendo un colaborador de Nasser y un peón de la R. A. U. Hoy se enfrenta con los marxistas en torno al problema de la reforma agraria. Los árabes, todavía apegados a un concepto atrasadísimo del campo, admiten cuando más una reforma que cambie el régimen de propiedad. Pero de esto al colectivismo va un abismo, que el doctrinarismo soviético quiere llenar como sea. Se trata de ahondar en la desesperación de enormes masas de campesinos sin medios, que arañan sobre una tierra seca de ganarse, de otra parte, la voluntad práctica de los señores de esa tierra que el coronel Serraj quiere redistribuir.

Todo esto descubre una cadena de recíprocos recelos e incompatibilidades. Nasser recela de Kassen y de los comunistas; Kassen recela de los comunistas —en los que, no obstante, se ha apoyado para vencer a los nasseristas— y de Nasser; los sirios recelan de Kassen, de Nasser y de los comunistas. Y así sucesivamente, sin que ello obste a la actividad diplomática y financiera del Kremlin en esta agitada región de Oriente Medio. El río revuelto se ve por todas partes; pero no se ve, sin embargo, que los viejos pescadores de aguas turbias —los agentes del Kremlin— consigan demasiado.

El mundo árabe se resiste, pues, al Kremlin como a Occidente y recuerda mucho a la almohada sobre la que se golpea inútilmente. Pero así como la almohada clásica —la de China, en donde nadie ha perdido ni ganado del todo una guerra a lo largo de numerosas invasiones— se basa en el número de sus hombres, la almohada árabe reside en un cúmulo complejísimo de factores sociales, económicos, idiosincráticos y raciales.

Aspecto principalísimo de esta limitación, que parece aguardar a cuanto se emprende en ese vasto espacio, es la disputa por las aguas del Nilo entre Egipto y Sudán. Cada vez esta querella resulta más enconada y más alejada de solución. El último cambio de Gobierno, obra del asalto al Poder de un general pro-occidental —en principio—, ha desconcertado a los más avisados. Al más avisado de los avisados, el coronel egipcio, que no sabe cómo abordar una situación que nadie podía prever del juego de partidos, grupos y tendencias que venían, grupos y tendencias que venía desarrollándose en Kartum. Lo único claro es que la R. A. U. se ha encontrado con una barrera por el sur. Es decir por el camino del agua. Al igual que encontró otra por el este —el Irak—, camino del petróleo.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Batista ha salido de Cuba

(Viene de la primera página)

LA JUNTA MILITAR

La Habana, 1.—Una Junta militar presidida por el general Eulogio Cantillo —comandante en jefe de las fuerzas gubernamentales que combaten a Fidel Castro— ha asumido el poder en La Habana y el juez decano presidente del Tribunal Supremo, doctor Carlos M. Piedra, ha sido nombrado presidente provisional de la República.

Mientras tanto, fuentes fidelistas dicen que los seguidores de Fidel Castro no verán frustrados sus intentos de conseguir el control del Gobierno y que desencadenarán una huelga general en las calles de La Habana si ello es necesario.

FIDEL CASTRO, AVANZA

La Habana, 1.—Tropas de Fidel Castro han ocupado la sede del Gobierno local de Santa Clara y continúan avanzando, según una emisora clandestina.—EFE.

GRANDES LUCHAS EN SANTA CLARA

La Habana, 1.—Fuentes de los seguidores de Fidel Castro dan cuenta de que el comandante Ernesto Guevara, jefe de los hombres de Castro, fortificados en Santa Clara, había declarado que el Ejército cubano no había enviado una nueva columna de tropas desde Matanzas y que a sus hombres «les era imposible hacerles frente por más tiempo».

Dicha información parece confirmar la afirmación del Ejército cubano quien aseguró que estaba a punto de acabar con la resistencia de Santa Clara, en tanto que los seguidores de Castro sostenían haber impedido la llegada de las fuerzas desde Matanzas.

En un comunicado del cuartel general del Ejército se dice que entre La Esperanza y Cascajal hubo un fuerte choque entre la columna de refuerzo y elementos enemigos, habiéndose infringido graves pérdidas a estos últimos.—EFE.

BARRICADAS EN LAS CALLES DE LA HABANA

La Habana, 1.—La Policía cubana ha comenzado a levantar barricadas en las calles para oponerse a un eventual intento de los fidelistas de apoderarse de la ciudad.—EFE.

LA EMBAJADA DE CUBA EN ARGENTINA ENTREGADA A FIDEL CASTRO

Buenos Aires, 1.—Alberto Espinosa Bravo, que dimitió su cargo de embajador de Cuba en Argentina, ha hecho entrega de la embajada de su país a Jorge Beruff, representante de Fidel Castro.

Espinosa envió un cablegrama al presidente Fulgencio Batista informándole sobre su dimisión, hace unos días.

Espinosa Bravo, al hacer entrega de la embajada a Beruff, dijo a éste: «Estoy convencido de que el movimiento de Fidel Castro expresa los deseos de la mayoría del pueblo cubano».—EFE.

Las tropas soviéticas...

(Viene de primera página)

general Willu Stoph, añade que el Ejército de la Alemania oriental «no ha de tolerar ninguna de las provocaciones que los occidentales pudieran hacer».—EFE.

ENTREGA DE LAS NOTAS OCCIDENTALES

Estocolmo 1.—Los tres embajadores occidentales en Moscú entregaron las notas de sus Gobiernos, sobre Berlín, a los funcionarios del ministerio soviético de Asuntos Exteriores.

El embajador norteamericano, Llevellyn Thomson, entregó su nota a Vasili Kuznetsof, ministro adjunto de Asuntos Exteriores.

Un cuarto de hora después, el embajador francés, Maurice Dejean, entregó la nota francesa a Valerian Zorin, y después, el británico, sir Patrick Reilly, hizo entrega de su nota a Kuznetsof.—EFE.

DEJAR BERLIN SIGNIFICARIA RENDICION

Berlín 1.—El teniente de alcalde de Berlín occidental, Franz Amrehn, ha manifestado que una retirada occidental en Berlín significaría la rendición al comunismo en todo el mundo.

Alabó, por otra parte, la determinación occidental de mantenerse en la ciudad amenazada y dijo que hay signos evidentes de que esta determinación ha impresionado a los rusos y les ha hecho darse cuenta de que han calculado mal la posición occidental.

Amrehn, que dirigió un discurso a los dirigentes de las Juventudes Católicas en el Ayuntamiento, dijo también que está convencido de que si los comunistas se apoderan de Berlín ahora, en un futuro próximo amenazarán a Alemania occidental y a todo el mundo occidental. Denunció asimismo la propuesta comunista para convertir a Berlín en ciudad libre desmilitarizada como conjura para apoderarse de la ciudad económica y políticamente.—Efe

Madrid tiene cerca de dos millones de habitantes

Madrid, 1.—En 47.507 habitantes aumentó la población de la capital de España durante el año 1958. Al terminar el año el padrón municipal registra 1.974.057 habitantes. Los principales hechos demográficos fueron los siguientes: matrimonios, 18.122; nacimientos vivos, 49.270, en los que hubo 1.616 varones más que hembras.

Se dá por perdido el barco "Nuestra Señora del Carmen"

La búsqueda resultó totalmente infructuosa

Málaga, 1.—Puede darse por perdida la traina «Nuestra Señora del Carmen» al no tenerse en estas fechas pista alguna de ella desde el día en que abandonó el puerto de Villa Sanjurjo con dirección a Málaga. Todas las actividades desplegadas en su búsqueda han sido totalmente infructuosas.

La traina «Virgen del Carmen» desplazaba unas veinte toneladas y estaba matriculada en Melilla con el número 433. Tenía 15 metros de eslora y eran sus dueños los armadores hermanos José María y Domingo Albacete Alcaráz. Hace unos diez meses, estos armadores decidieron trasladarse a Málaga para tomar este puerto como base de sus operaciones.

Se ha confirmado que el «Nuestra Señora del Carmen» salió de Villa Sanjurjo el domingo día 21 sobre las siete de la tarde con una carga de sesenta cajas de jureles, unos 2.000 kilos, que iban a ser vendidas en Algeciras, una vez que la tripulación quedara en Málaga, donde venía a pasar las Navidades con sus familias. Estaba formada esta tripulación por 25 hombres y se da el caso de que uno de ellos, Francisco Palacio Guerra, Lucero del barco de pesca «Niño del Remedio», no tomó su barco por estar enfermo y logró aprovechar la salida del «Nuestra Señora del Carmen» para regresar a Málaga.

Se deduce de las informaciones conocidas, que la traina salió de Villa Sanjurjo con ligero viento de levante, y cuando estaba a mitad del camino, a unas cincuenta millas de la costa africana y a cuarenta de la malagueña, le sorprendió el fuerte ciclón de la madrugada del día 22 hasta hacerle naufragar dato que se deduce de la violencia de aquel fenómeno y de la fragilidad de la embarcación. Se ha sabido que estuvo también en grave peligro el pesquero alicantino «Amparo de Perle» y que en un golpe de mar, este barco perdió a uno de sus hombres. Pero este pesquero llegó a su destino después de dos días de navegación.

Hasta ahora se ha conseguido conocer los nombres de 16 de los 25 tripulantes del «Nuestra Señora del Carmen», casi todos ellos habitantes de Málaga y de localidades inmediatas a esta costa.

Se dan como desaparecidos el armador José María Albacete Alcaráz; Manuel Perea, patrón de pesca y el hijo de éste Antonio Perea Gálvez; Manuel Campillo Vera, patrón de altura y su hijo Francisco Campillo Pérez; Antonio Fernández Figueredo, cuñado del armador; José López Rodríquez y su cuñado Juan Cáceres González; Antonio López Paniagua; Antonio Soler Albarracín; Francisco Martín Martín; Antonio Fernández Marín; Ramón Hernández Cabrera; Eduardo Fernández Sánchez; Francisco Palacios Guerra y Antonio Fernández Mira, este último de 15 años de edad.

Como decimos, la mayoría de ellos vivían en Málaga, muchos de ellos en el humilde barrio de la playa de San Andrés y otros en la vecina barriada de La Cala. Sus familias pasan en estas fechas momentos de verdadera tribulación ante la desgracia.—CIFRA.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Diez historias y un año

Dos cuentos de menores

por José Ramón Alonso

II

Entre las historias poco ejemplares de 1958 —no tantas que olvidemos algunas revoluciones sangrientas, la muerte de un gran Papa, y el intento de suicidio de un Príncipe romano, «Asistente al Solio»—, dos causaron profunda impresión entre todos los padres de América. Pudieran haberla causado en todos los padres del mundo, porque los niños son iguales en Europa y en América. Sólo las condiciones de vida son varias.

La primera historia, causó una impresión pequeña. Cristina Nystrom es —era—, una muchacha ejemplar de sólo 16 años, querida por sus familiares, apreciada por sus maestros, hermosa y buena. Habitaba en Mount City, que es un barrio de Nueva York, donde residen gentes de posición económica tendente a la riqueza. Cristina vivía en una casa propiedad de su padre, con tres pisos y un jardín en torno. «Encantadora, atractiva, estudiosa y siempre obediente», decía en enero un informe de sus maestros.

¿Qué pasó por el cerebro de Cristina Nystrom un día de febrero de 1958? En lugar de asistir a los cursos de su escuela, vagabundeó por las calles de Nueva York, y encontró un gran automóvil rojo con las luces de contacto puestas. Unos segundos más tarde, Cristina estaba en el volante y conducía por una carretera a 180 kilómetros por hora. La Policía se lanzó en su persecución y Cristina lanzó su vehículo por una carretera de dirección prohibida. No se hubiera detenido de no haber chocado aparatosamente con el vehículo que conducía Richard Sperling, de 47 años, que quedó muerto en el acto. Cristina sólo recibió algunas contusiones. Acababa de cometer dos delitos: uno de homicidio y otro de robo. El muerto tenía tres hijos.

Lo sucedido en febrero causó estupor en el mundo entero. Chuk Starkweather era, con 19 años, el novio de Caryl Fugate, que tenía 16. Decidieron fugarse y lo hicieron en la forma más original del mundo. Comenzaron por asesinar a los padres de Caryl y a su hermano de dos años. Con algún dinero robado y el coche del ya difunto padre de la novia, iniciaron su extraordinario viaje de bodas.

Pero se acabó la gasolina. Por no pagar el importe de 45 litros, Churk mató de un disparo al mozo que le había servido. Sintiéndose perseguidos por la Policía, detuvieron otro vehículo y dieron muerte, de otro disparo, a su conductor, que tenía también 19 años. Estaban en el quinto crimen. Para acabar el día, cometieron el sexto y mataron a un amigo de la familia que durante la noche les había dado alojamiento.

Desde entonces fué una pareja de locos lanzada por las carreteras americanas. Entran en una casa —ni siquiera supieron decir a qué— y asesinaron a sangre fría a sus dos ocupantes. Esperaron, y cuando sonó el timbre de la puerta, abrió la inocente Caryl. Chruk mató de otro disparo al inesperado visitante.

Eran nueve los muertos. Chruk y Caryl decidieron cambiar de coche, detuvieron al primero que estuvo a su alcance y mataron al ocupante. Mientras estaban poniendo el vehículo en marcha, un samaritano pasó a su lado para enterarse si tenían avería. No había acabado sus preguntas cuando ya había recibido nueve balas en la cabeza. Entonces comenzó la persecución. Chruk era todo un valiente y frenó en seco cuando la primera bala de la Policía le silbó sobre el pelo.

Han sido condenados a muerte. Aún hoy, nadie sabe qué viento de locura había pasado por sus corazones enamorados.

El texto eclesiástico más importante de 1958

El punto de vista católico de la coexistencia

(Tomado de la Carta Encíclica «Meminisse iuvat», de Pío XII, sobre la paz y la libertad de la Iglesia, dirigida al Episcopado de todo el orbe católico, el día 14 de julio.

La coexistencia de los pueblos y de los espíritus, entendida en católico, debe ir montada sobre los silleros evangélicos de la paz, la libertad, la justicia, la verdad y la caridad, frente a sus contrarios heréticos, incoexistentes, de la discordia, la persecución, la injusticia, el error y el resentimiento.)

«Nos parece oportuno recordar que, cuando nuevos peligros amenazaban al pueblo cristiano y a la Iglesia, esposa del divino Redentor..., y mientras el mundo estaba entristecido por una espantosa guerra, hicimos todo por exhortar a la paz a las ciudades, pueblos y naciones, y para mover los ánimos, desgarrados por las contiendas, al mutuo acuerdo, en el nombre de la verdad de la justicia y del amor...

En el momento presente, si cesó el choque bélico de los pueblos, no reina todavía la paz justa, ni los hombres la ven consolidarse en fraterno entendimiento. Serpean, esto es, gérmenes de discordia, que irrumpen, de vez en cuando, amenazadoramente y ponen los ánimos en ansiosa trepidación; tanto más, cuanto las espantosas armas descubiertas últimamente por el ingenio humano son de tan terrible potencia que pueden arrollar y sumergir en el universal exterminio, no sólo a los vencidos, sino también a los vencedores y a la Humanidad entera.

Pero si examinamos con espíritu atento las causas de tantos peligros, presentes y futuros, fácilmente vemos que las decisiones, las fuerzas y las instituciones de los hombres están inevitablemente destinadas a desfallecer cuando la autoridad de Dios —que ilumina las mentes con sus mandamientos y sus prohibiciones, que es principio y garantía de la justicia, fuente de la verdad y fundamento de las leyes—, o se pasa por alto o no se la sitúa en el justo puesto, o es, precisamente, suprimida... Sólo la religión cristiana enseña esta verdad plena, esta justicia perfecta y esta caridad divina, que elimina odios, mimosidades y luchas. Ella sola, en efecto, las ha recibido en custodia del divino Redentor, «Camino, Verdad y Vida» (Jo. 14, 6), y con todas las fuerzas debe hacer por ponerlas en práctica. No hay duda entonces de que aquellos que quieran deliberadamente ignorar la religión cristiana y a la Iglesia Católica, o que se esfuerzan por obstaculizarla, desconocerla y someterla, debilitan, por ello mismo, las bases de la sociedad, o las sustituyen por otras, que no pueden absolutamente regir el edificio de la humana dignidad, de la libertad y del bienestar.

Es necesario, por tanto, volver a los preceptos del cristianismo, si se quiere lograr una sociedad sólida, justa y equitativa. Es dañoso, es imprudente, entrar en conflicto con la religión cristiana, cuya perenne duración está garantizada por Dios y probada por la historia. Piénsese que un Estado sin religión no puede tener, en concreto, moral ni orden. Aquélla, efectivamente, hace que los ánimos se formen en la justicia, en la caridad, en la obediencia a las justas leyes. Condena y proscribe el vicio. Induce a los ciudadanos a la virtud. Más aún: rige y regula su conducta pública y privada. Enseña que la mejor distribución de la riqueza no se consigue con la violencia y la revolución, sino con justas normas, y que el proletariado, carente aún de los medios necesarios y adecuados de vida, puede ser elevado a una condición más decorosa, con feliz solución de los problemas sociales. De este modo, la religión aporta una valiosísima contribución al buen orden y a la justicia, aunque no haya sido instituída únicamente para procurar y acrecentar los recursos materiales de la vida.

Meditando de nuevo en tales cosas con aquella disposición de ánimo que nos sitúa por encima de las humanas pugnas y que nos hace amar paternalmente a los pueblos de todas las razas, dos problemas tenemos presentes y nos procuran intensa angustia y preocupación. De un lado vemos que, en no pocos países, los preceptos cristianos y la religión católica no son tenidos en la consideración debida. Multitudes de ciudadanos, especialmente del pueblo menos instruído, son atraídos con facilidad por errores ampliamente divulgados, revestidos a menudo de apariencia de verdad. Los halagos y los incentivos del vicio, que turban con nefastos influjos los espíritus, por medio de publicaciones de toda clase, de espectáculos cinematográficos y televisivos, corrompen especialmente a la juventud incauta. Muchos escriben y difunden sus obras, no para servir a la verdad y a la virtud y para proporcionar un justo esparcimiento a los lectores, sino para excitar en ellos, con fin de lucro, las pasiones turbias, o también para ofender y manchar con mentiras, calumnias y ofensas todo lo sagrado, todo lo noble y todo lo bello. Muy a diario, doloroso es decirlo, la verdad es tergiversada y se ponen públicamente de relieve falsedades y vergüenzas. No existe, en definitiva, quien no vea cuánto mal deriva de ello para la sociedad misma y cuánto daño para la Iglesia.

De otro lado, con sumo dolor de nuestro corazón de padre, vemos que la Iglesia católica, tanto de rito latino como oriental, está, en no pocos Estados, oprimida por graves vejaciones. Se sitúa a los fieles y a los ministros del culto, si no de palabra, ciertamente con hechos, frente a este dilema: o abstenerse de profesar y difundir públicamente su fe, o sufrir perjuicios, con frecuencia graves. Muchos obispos han sido ya arrojados de sus sedes o impedidos en el ejercicio libre del ministerio, o encarcelados, o puestos en exilio. Se pretende, en una palabra, hacer temerariamente verdadera la frase: «Heriré al pastor y se dispersará el rebaño» (Mat. 26 31; Zac. 13, 7).

A mayor abundancia, los periódicos, las revistas, las publicaciones católicas, está reducidos casi completamente al silencio, como si la verdad fuera de dominio y arbitrio exclusivos de quien manda, y como si las ciencias divinas y humanas y las artes liberales no tuvieran el derecho de ser libres, para poder florecer en provecho del bien público...

Todos los perseguidores de la Iglesia, lo enseña la historia, han pasado como una sombra, mientras el sol de la verdad divina jamás se pone, porque «la palabra de Dios permanece para siempre» (1 Pet., 1, 25). La sociedad fundada por Cristo puede ser atacada, pero no vencida, porque obtiene su fuerza, no de los hombres, sino de Dios. Así, no hay duda de que ha de ser martirizada en los siglos por persecuciones, oposiciones, calumnias, como sucedió a su divino Fundador, según la profecía: «Si a mí me han perseguido, también a vosotros os perseguirán» (J. 15, 20). Pero es igualmente cierto que ella, al final, como Cristo nuestro Redentor triunfó, alcanzará una pacífica victoria sobre todos sus enemigos...

No sin razón la Iglesia de Cristo permanece inmóvil en medio de tanto oleaje, porque está fundada sobre la roca apostólica y persevera sobre su fundamento, inconmovible contra las furias del mar (Mat. 16, 18). Es batida por las ondas, pero no hundida. Y aunque los maretazos de este mundo se quiebren y bramen en su torno, ella tiene todavía un puerto segurísimo para acoger a los navegantes fatigados (San Ambr. Ep. II; Pl. XVI, 917).

Así como ya en los tiempos apostólicos, cuando los cristianos sufrían en algún lugar particulares persecuciones, todos los demás elevaban súplicas y oraciones a Dios, Padre de las misericordias, estrechados por vínculos de caridad, en unánime y fraternal espíritu, para que las infundiese fuerzas e hiciese brillar cuanto antes tiempos mejores para la Iglesia; del mismo modo deseamos al presente que, cuantos son probados con tanta intensidad por un estado de cosas adverso y penoso para sí, en las regiones de Europa o del Asia oriental, no carezcan de los auxilios y alientos divinos, implorados por sus hermanos...

Nos alienta la esperanza de que la Virgen Madre... no querrá de ningún modo desoír o rechazar estos nuestros votos y las universales plegarias de los católicos. Disponeos, pues, venerables hermanos, para que con vuestra exhortación y con vuestro ejemplo, los fieles confiados a vosotros acudan suplicantes en el mayor número posible, durante los días establecidos, a los altares de la Madre de Dios, la cual «se ha hecho causa de salvación para todo el género humano» (San Irineo, Contr., haer..., III, 22; PG., VII, 959).

Con una sola voz y con un solo corazón imploren que la Iglesia goce, al fin, de libertad en todas partes; de aquella libertad que le sirve no sólo para conseguir la eterna salvación de los hombres, sino también para confirmar las justas leyes con deber de conciencia y para consolidar los fundamentos de la sociedad civil. De modo especial, imploran del maternal patrocinio que los sagrados pastores, alejados por fuerza de su grey o impedidos para ejercer libremente su ministerio, puedan cuanto antes ser restituídos, como es justo, a su anterior estado. Que los fieles, turbados por asechanzas, errores y disensiones, alcancen completa concordia y caridad, en la plena luz de la verdad. Que cuantos se encuentran en la incertidumbre de la duda y se sienten débiles, sean fortalecidos por la divina gracia, manifestándose prontos y dispuestos a sufrirlo todo antes que apartarse de la fe cristiana y de la unidad católica. Que pueda cada una de las diócesis —este es el objeto de nuestros ardientes deseos— tener un propio y legítimo pastor. Que se pueda difundir libremente la ley cristiana en todas las regiones y entre todas las clases ciudadanas. Que no puedan los jóvenes, en las escuelas primarias y superiores, en las oficinas y en los campos, ser apresados en las redes ideológicas del materialismo, del ateísmo y del hedonismo, que debilitan el vuelo de la mente y destruyen el vigor de la virtud, sino que, por el contrario, se iluminen por la luz de la sabiduría evangélica, que los espolee, los nutra y los dirija hacia todo lo bueno.

Principalmente, en todas partes se abran caminos a la verdad. Nadie le ponga obstáculos. Todos comprendan que nada puede, a la larga, resistirla y que nada, duraderamente, tiene fuerza bastante para oponerse a la caridad...»

(Preparado por Gabriel del Estal O. S. A.)

Fin de año en Rusia

por Jorge Ruiz de Santayana

De tanto frío como teníamos no podíamos ni darnos cuenta de ello. Cuanto más se habla de dolores, de frío o de calor, más se sienten.

El teléfono sonó insistentemente. Lo de siempre, pensamos; la comprobación de que la línea está en perfectas condiciones. Era costumbre de que tras de montar el servicio de la noche y dar las novedades, el centralista comprobara si todo lo que a él concernía estaba en orden, y su llamada llegaba cuando nos disponíamos a comer. De aquí que este fuera nuestro pensamiento.

Teníamos sobre la mesa unas copas y unas tapas. Casi estábamos a punto de entretenernos con ellas. Esto se salía de la rutina.

Pero aquella vez nos equivocamos de punta a punta.

—¿Diga? —y quien tomó el teléfono siguió embalado por la fuerza de la costumbre—. Sí, funciona bien. ¿Cómo?

La exclamación nos obligó a levantar la cabeza y preguntar con la mirada.

—Que dicen que se extreme el servicio hoy porque entre la primera y la segunda se han metidos unos partisanos y no sea que vayan a coger a cualquiera sin darle tiempo ni a respirar.

Bueno, pensamos, estos tipos lo que quieren es amargarnos la cena. ¡Con lo bien preparado que teníamos todo! Pero, por si acaso, tomaremos precauciones.

Y allá fuimos a darnos unas vueltas, antes de comer, vigilando el servicio y recomendando atención. De esta manera esperábamos poder cenar con tranquilidad y calma.

Gracias a Dios la nieve estaba dura y no había peligro de meterse en el pozo de agua o de barro. También teníamos la ventaja de que al estar todo helado no podíamos pisar el hielo del Ishora sin acudir al puentecillo de circunstancias.

Se repartieron más bengalas entre los que tenían pistolas de señales. Lo que se dice y en una sola palabra: se extremaron las precauciones y se pusieron todos los medios para evitar cualquier sorpresa. Y después de hecho esto nos reunimos para tomar unas copas, cenar y oír un poco de música por la radio.

Nuestra manía era captar alguna emisora española. No quiero decir la alegría que sentimos cuando localizamos la emisora de La Coruña. Para los gallegos fué como tocar el cielo con los dedos. ¡Y poco que presumieron con ello! No solamente tenían los mejores mariscos del mundo, sino que su emisora era la mejor del planeta. La verdad es que a esto contribuye el que estábamos hartos de Lilí Marlen y de Heimat Sterne.

Aquella noche no oímos ninguna emisora española. Tampoco pudimos entrar en el nuevo año con las campanadas del reloj de la Puerta del Sol. Sencillamente, comimos, y después se hicieron comentarios.

—Oye, ¿cómo estará...?

—Oye, a estas horas.

Las preguntas quedaban sin respuesta y las ideas a medio exponer. Preparábamos unas copas para brindar por el nuevo año y esperamos.

—¿Qué hora tienes? —preguntó alguien impaciente.

—Falta más de media hora.

——Ni hablar, hombre. Si acaso, cinco minutos.

—Bueno, ¿por qué no lo preguntas a la centralilla?

—Sí, justo. Esos a estas horas están pendientes del reloj y no nos hacen ni caso.

Fuera de los «bunkers» se oyeron unos morterazos y al salir vimos toda la tierra iluminada y del cielo caían doce bengalas blancas, pendientes del pequeño paracaídas, como si fueran las campanadas de un reloj luminoso al que se le hubiera estropeado la sonajería.

—¡Qué bestias! ¡Se han adelantado más de un cuarto de hora!

—¿Qué más da? ¡Vamos a brindar por el nuevo año!

No nos dejaron hacerlo. El teléfono repiqueteó con insistencia como si fuera la campana del coche de bomberos que acudiera a un fuego.

—Será que han atrapado a esos malasombras que decían antes.

—¡A lo mejor!

No hubo discusión.

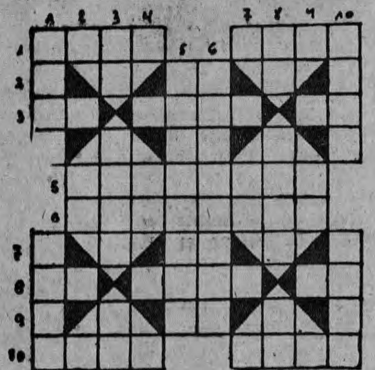
—¿Cómo? ¿Que feliz Año Nuevo? ¡Gracias, chaval, igualmente! ¡Adiós!... Nada, dicen que muchas felicidades y que los partisanos con esta luz se habrán asustado y se habrán ido por donde vinieron.

Nos miramos y soltamos la carcajada. No era mal comienzo de año el entrar riendo.

Cuando pudimos brindar, ¡por fin!, fué a la puerta del «bunker», bajo la luz clara de las estrellas, y casi más que para desearnos felicidades, para quitarnos un poco del frío que hacía y sentíamos.

¡Qué guerra, Dios mío! ¡Qué guerra!

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Parte posterior, trasera, de una cosa. Redimir un censo. 2: Se dirige. 3: Nota musical. Calle principal en algunas poblaciones. Río italiano (al revés). 4: Preposición inseparable. 5: Francesilla (planta). 6: Carpintero de ribera (al revés). 7: Existe. 8: Pronombre. Espacio de tierra que ocupa un edificio. Artículo. 9: Campeón. 10: Planta tifácea cuyas hojas se emplean para hacer asientos de sillas, ruedos, etc. Apodo.

VERTICALES.—1: Corazón o raspa de la mazorca del maíz después de desgranada. Concavidad u hoyo grande en la tierra. 2: Pronombre. 3: Nombre de consonante. Poeta. Reflexivo. 4: Dios egipcio. 5: Publica jactanciosamente una cosa. 6: Mostrases alguna cosa por una abertura. 7: Artículo (al revés). 8: Artículo. Especie de zorra del Perú. Negación (al revés). 9: Negación (al revés). 10: Tela fuerte que se usa en obras de tapicería. En blasón, dícese de la cruz cuyos extremos se ensanchan un poco.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Toboganes. 2: Ñip. 3: Euros. 4: Barretina. 5: Ripa. Ap. 6: An. Oesi. 7: Querellas. 8: Ratla 9: Ira. 10: Osomitsal.

VERTICALES.—1: Tribraquio. 2: Ainu. 3: Erp. Er. 4: Oñura. Raim. 5: Gire. Etri. 6: Apot. Ollat. 7: Si. Ela. 8: Nasa. 9: Sacapiscol.



NOTA

¿COMO PASASTES LA NOCHE?
Solución al anterior
NADA MAS Y NADA MENOS

Libre cambio de divisas en Argentina a partir de hoy

Buenos Aires.—El Gobierno argentino ha decretado la implantación del libre cambio de divisas en la República a partir de hoy, día 1 de enero.

La noticia fué dada por el propio presidente Frondizi en el transcurso de una declaración para la radio y televisión, diciendo que dicha medida forma parte del programa de reformas económicas de la nación.

También dijo Frondizi que iban a levantarse las trabas aduaneras para las importaciones, pero se incrementarán notablemente los aranceles de los artículos no necesarios. Una de las industrias más afectadas por la decisión será la periodística que ya no podrá hacer sus importaciones de papel y material al cambio de 18 pesos el dólar como hasta ahora, sino que tendrán que hacerlo al cambio del mercado libre, es decir a 65 pesos el dólar.—EFE

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

La intimidad gritada

por A. Núñez Alonso

Después de una serie de lecturas obligatorias, he vuelto a releer «Angelica», de Pedro de Lozano. Yo no sé si hay fidelidad o manía en el apego que sentimos por ciertas obras. Si es manía, mi constancia en la adhesión tiene visos muy firmes de fidelidad. Y si se me preguntara el por qué de esas preferencias, no acertaría a dar una explicación convincente. Quizá por una razón semejante, escasamente justificada, Stendhal releía con manía o predilección el código.

Reconozco que me sería difícil argumentar la estimación muy particular que tengo por un «Amor de Swan», de Proust, comparada con otras obras mucho más importantes en extensión y en logro de este autor. De las obras de Pedro de Lorenzo, no creo que sea «Angélica» la más cumplida. Sin embargo, yo busco «Angélica» para releerla. ¿Acaso no hay infinidad de obras mucho más significativas para el espíritu que el «Brummell» de Barbey d'Aurevilly? ¿Y por qué, entre los textos neotestamentarios reincido en la curiosidad del «Apocalipsis»?

Creo que el secreto de la atracción que ejercen estas obras notorias, pero nunca famosas, radica en su intimidad. Y hay intimidades puramente intelectuales que cuando se gritan adquieren una inédita, sorprendente dimensión. Si se repara en las obras que acabo de mencionar, será fácil descubrir que cada una de ellas contiene una revelación o haz de revelaciones de intimidades gritadas.

Angélica» es el libro del amor, en que el amor se pierde en el juego y magia de los dos espejos. En dicha obra, el amor es pretexto o apoyatura para la intimidad gritada. O si queréis, con palabras más del día, artilugio balístico para poner la intimidad en la órbita de nuestra curiosidad, de nuestra impertinente, por no pedida, solidaridad. Porque hay impertinencia en toda actitud de adhesión o compromiso hacia las fórmulas y las obras claves, cerradas y selladas, predio que queremos hacer exclusivamente nuestro. «Angélica» no es simplemente un libro minoritario. Como el «Brummell» de Barbey o el «Apocalipsis» de San Juan, sólo se revela a quienes poseen llaves para abrirlo. No quiere esto decir que la dificultad para entrar en ellos radique en su esoterismo, sino en la menor o mayor capacidad receptora del lector para contagiarse del espíritu de la obra y asimilarlo. Literalmente el «Brummell» no es un libro de lenguaje oscuro; «Angélica» tiene una difícil, pero diáfana claridad; no así el «Apocalipsis», de lenguaje y fórmulas más secretas. Sin embargo, a pesar de esta graduación de lo explícito y de lo complejo, esos tres libros son a la lectura igualmente difíciles. Para entrar en ellos es necesario revestirse de una «actitud» especial de lector, no siempre cómoda.

«Angélica», libro de amor, es lo menos afín a una novela de amor. Antitesis del «Adolfo», de Constant. Y sin embargo en la obra palpita toda una aventura novelesca de amor. Reducida a símbolos, casi a ecuaciones, tiene una categoría estética que rebasa cualquier esfera del amor sensible o sensorial. Es un ensayo de depuración verbal. de esencia estilística, que provoca un curioso fenómeno: el estilo se afirma en su más funcional expresión mientras que las palabras, en servidumbre a la precisión arquitectural pierden sentido directo o parlante. El proceso es muy laborioso: afinar la palabra en la idea, para que la idea, de tan delgada, se haga sensación.

Uno no acepta de buen grado que obras como el «Brummell», tan exclusivas y cerradas, estén escritas con singular vehemencia. Esa misma vehemencia —la intimidad gritada— sacude las páginas de «Angélica». Cosa que anima a pensar que tales obras, de aparente factura apolínea, son engendradas por uno de esos incontenibles, inesperados huracanes que estallan de la serenidad reprimida. Barbey no oculta su vehemencia para hablar de cosa tan «apática» como el dandysmo, una posición puramente estética y negativa de la vehemencia Pedro de Lorenzo pretende hacernos creer que en «Angélica» el móvil de su vehemencia es el amor. Ambos casos inducen a sospechar que la vehemencia en ciertos libros no es pasión, sino tensión de un espíritu y del estilo que lo manifiesta.

La lírica es una forma de intimidad gritada. Pero esto no asegura que toda intimidad gritada tenga que ser poética, Pedro de Lozano cree que «Angélica» es blanco de disparos poéticos. Si, claro que hay lirismo en «Angélica». Lo hay en el «Apocalipsis» y, a su modo —o en su tono—, en el «Brummell», pero el fín de estos libros es un objetivo intelectual sin finalidades poéticas. Pensar que puede haber lirismo sin poesía nos anima a imaginar que la intimidad gritada es como una cuerda de instrumento musical que, según la tensión, emite un grado de sonido. Por tanto, la intimidad gritada puede emitir de acuerdo con su tensión muy distintas calidades, de definición diversa y hasta incompatible. Barbey, es un lírico del dandismo, ¿y que tiene que ver esto con la poesía? Ciertos libros, de tan encendidos y sutiles, de puro tensos, se nos antojan poéticos. En definitiva, por la carga de magia que contienen, como la «Angélica».

Claro que para muchos lectores, el «Brummell» no pasará de ser una superchería, hoy sin función ni resonancia. Pero cabe decir que entre la magia y la superchería sólo hay la diferencia que puede imponer una previa incapacidad de contagio y captación. Más aquí entramos ya en la «química» —en el código de Stendhal—, y este artículo solo trata de apuntar una «mecánica» literaria: la de la intimidad gritada. Apunte que merece, como «Angélica», un más amplio y ulterior desarrollo.

Burguiba reorganiza el Gabinete tunecino

Túnez.—El presidente Burguiba ha reorganizado su Gabinete, según se anuncia oficialmente.

Los nuevos ministros son: Hedi Kefacha, secretario de Estado para Justicia; Mohamed Mesteri, secretario de Estado para Hacienda y Comercio; Abdelsalam Knani, secretario de Estado para Agricultura; Ahmed Nurdine, secretario de Estado para Obras Públicas, y Mohammed Masmudi, secretario de Estado para Información.

Como se ve, la reorganización incluye a Mohamed Masmudi, ex embajador en París, que el pasado mes de octubre fué expulsado de la Comisión Política del Neo Destour, por apoyar al semanario «Action», que fué acusado de «desviacionista».—EFE.

... y Sevilla DE NUEVO OTRA VEZ

Por FERNANDO RAMOS

DESPEDIMOS anoche el año y enseguida la emprendíamos, por ley de vida, con el nuevo. Mil novecientos cincuenta y nueve ya, solemos decir, como si hubiéramos visto nacer el comienzo de los tiempos. Y como nos da un poco de vértigo lo aprisa que pasan, hemos rodeado la salida y entrada de año de una serie de cosas con las que pretendemos desvincularnos de la realidad.

Yo creo que, en el fondo, tenemos miedo. Es una división artificial la del tiempo, por supuesto, convencional más bien, aunque tenga una adecuada correspondencia con el curso de las estaciones, la vuelta de la Tierra y todo lo demás. En cuanto a la proyección de nuestra vida no puede ser más circunstancial y accidental el hecho de contar los años, pero de alguna manera hemos de entendernos. No podemos llevar de otra forma la cuenta de nuestra firmeza o debilidad, de nuestros impulsos juveniles o de la quietud que va entrando y haciendo más apacible la existencia, más serena, conforme avanza ese tiempo del que sólo conocemos de verdad los efectos, devastadores, por supuesto. Y como le tenemos ese miedo enorme, nos convertimos en papúes o algo por el estilo tomando las uvas, siguiendo cada cual un rito pagano e incierto, formulando excelentes propósitos y exteriorizando de manera estentórea, si nos es posible, nuestra alegría inicial hacia un año que comienza y que trae, desde su mismo nacimiento, el gran secreto de lo que podrá suceder, de lo que sucederá inevitablemente sin que nosotros podamos remediarlo. Ese sentido de incertidumbre es el que nos hace aferrarnos con tal terquedad a la pasajera alegría de una noche de bulla, como si con ella pudiéramos decidir el destino futuro de los días que nos faltan por vivir.

Todo ello, aun con tales ribetes de ancestral miedo al porvenir, es muy humano. Tan humano que pocos pueden sustraerse a esta gran noche de jolgorio que es la más vieja noche del año y a este alba feliz en que cosquillea el cuerpo al calor de unas copas, muchas veces más de las convenientes. La ciudad anoche, en todas las escalas, se entregaba por ello cuidadosamente al rito del nuevo año. Fiestas por doquier, sonrisas y felicitaciones, algún vino subido a la cabeza de mala manera, pero, la verdad, en menor cuantía que en otras ocasiones, pues la gente, en general, aprende cada día más a buscarse la felicidad y no la camorra, y muchos, muchos votos porque este 1959 que comienza sea para todos colosal. Cosa que no puede ser cierta, porque habrá de ser, como todos los años, bueno para unos y para otros malo, pero deseo del corazón que nos gana en nuestro propio deseo de felicidad.

Hay, sí, una nueva dosis de paganismo en el rito de la Nochevieja, pero no cabe duda que lo seguimos todos con el más hondo sentido humano y con el mejor propósito en el corazón. Vamos a empezar otra vez la lucha de un nuevo año, el quehacer de cada día en nuestras ocupaciones, nuestras dificultades, nuestros tropiezos y nuestros éxitos. Pero, por unos días, en los días que van desde Nochebuena a Reyes, hemos purificado el corazón con una tregua, un armisticio entre todas las cosas y nosotros mismos. Y en la noche final del año esa tregua se hace aún más grata porque de verdad nos deseamos felicidades y se las deseamos a todo el mundo. Es indiferente que ese matrimonio de edad que está a nuestro lado en el Madrid no haya coincidido jamás en nuestra existencia o que aquel par de jóvenes que bailan con tan enorme alegría, como si ya no hubiera más tiempo para bailar el resto del año, nos proporcione en su vitalidad algún involuntario empujón. Es igual: felicidad para todos en el nuevo año, un nuevo año que empieza en nuestros corazones con un canto de esperanza, con un vivísimo deseo de que sea bueno, de que a todos depare muchas y gratas cosas.

Nos engañamos voluntariamente, sin duda, pero es agradable engañarse así y es hermoso que una y otra vez, cada año, nos sintamos deseosos de hacer feliz a todo el mundo, partícipes en la posible felicidad de nuestros amigos, conocidos, vecinos y personas que ni siquiera conocemos. Venga lo que venga en el año que comienza, lo cierto es que, por fortuna, nos sentimos, en su comienzo, generosos y solidarios con los demás. Dios quiera darnos, pues, en la mayor medida posible todo cuanto en el paso de un año a otro esta noche hemos deseado.

TROPEZONES DICE...



Nosotros también hemos estado arriados

Itinerario de la Cabalgata de los Reyes Magos

La Cabalgata saldrá a las siete de la tarde del Parque de María Luisa con el siguiente itinerario: Avenida del Cid, San Fernando, Plaza de Calvo Sotelo, Avenidas de Queipo de Llano y José Antonio, Plaza de San Fernando, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Plaza del General Franco, San Pablo, Julio César, Marqués de Paradas, Plaza de Armas, nuevo paso sobre el Guadalquivir, Plaza de Chapina, Castilla, San Jorge, San Jacinto, Pagés del Corro, Plaza de Cuba, puente de San Telmo, Paseo de las Delicias y Parque de María Luisa.

S. E. R. el señor Cardenal, a Madrid

En la mañana de hoy, en automóvil, ha marchado a Madrid S. E. R. el señor cardenal arzobispo doctor don José María Bueno Monreal, para asistir a la conferencia de metropolitanos.

La despedida del año y salutación al 1959

Anoche, con motivo de la despedida del año y saludar al naciente 1959, las calles de la ciudad se vieron muy animadas.

En la Plaza de San Fernando una compacta muchedumbre se situó para escuchar las doce campanadas del reloj de la Casa Municipal, que después de ingerir las doce uvas se disipó dentro del mayor orden.

Tanto por el centro como por los barrios, grupos de gente joven recorrieron las calles en animados coros, entonando canciones.

En el Círculo de Labradores, en el Casino Militar y en otros casinos y hoteles, se celebraron fiestas que resultaron muy concurridas, destacando, como siempre, por su animación y buen gusto la organizada por el Hotel Madrid, con su magnífica tómbola de premios.

¿Eres sevillano? Tu nombre no faltará en nuestras listas. El Ateneo espera tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión.

SUCESOS DE AYER A HOY

MOTO RESCATADA

En el Prado de Santa Justa ha sido encontrada abandonada la moto sustraída recientemente a don Diego Rojano Pérez de la puerta de una casa de la Cuesta del Rosario. La moto presenta la rotura del faro y otros desperfectos.

VARIAS RATERIAS

En la calle Constancia, 43, donde don Juan Soto tiene establecida una industria de envases y estuchado de azúcar, saltando la verja, se han llevado del jardín envases por valor de trescientas pesetas y la rueda trasera de un triciclo valorada en mil pesetas. El año pasado, precisamente estos días, el señor Soto recibió otra desagradable visita y se llevaron unos cuantos envases de madera.

—De la puerta de una droguería de la calle Santa Ana han sustraído una bicicleta propiedad del joven Francisco Morilla Burgos, que fué a visitar al hijo del dueño de dicho establecimiento.

—Antonio González Córdoba, vecino de Utrera, en las inmediaciones de la estación de la Plaza de Armas, por dos sujetos, ha sido víctima del timo del reloj, que valora en 800 pesetas y 300 en dinero. El procedimiento empleado fué el del décimo premiado.

—A doña Florentina García Sarmiento, natural y vecina de Villaverde del Río, cuando transitaba por los alrededores de la Catedral, le arrebataron el bolso, en el que guardaba mil pesetas y dos décimos del próximo sorteo.

—Aprovechándose que doña Enriqueta Valle López había dejado entornada la puerta de la casa—vive en calle Francisco Alfaro, 10—para que su hermano, al ir a recogerse, no tuviera que llamar, han entrado en la vivienda y se han llevado prendas y objetos por valor de mil quinientas pesetas.

ATROPELLADO POR UN CAMION

En el Hospital, tras de recibir cura de urgencia, ha ingresado en la Sala del Cardenal el niño de once años José Joaquín Pérez, con domicilio en la barriada Corazón de Jesús, sin número, que según sus familiares había sido atropellado por un camión. Sufre el citado muchacho una herida contusa con grandes destrozos musculares en la pierna derecha.

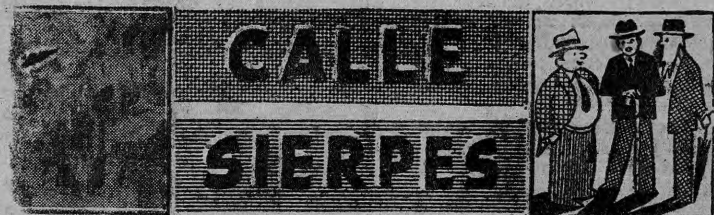
UN AHORCADO EN EL PUENTE DE SAN JERONIMO

Esta mañana, en el puente de San Jerónimo, próximo al Cementerio de San Fernando, ha aparecido un hombre ahorcado. Para llevar a cabo su trágico final había colocado una cuerda con un lazo corredizo de uno de los travesaños, de la que pendía el cuerpo. El Juzgado de guardia se constituyó en el lugar del suceso, procediendo al levantamiento del cadáver, que identificado ha resultado ser Luis Matilla Nieto de 62 años, de edad, casado, natural de un pueblo de la provincia de Almería, con domicilio en Granada.

Una rata con dos cabezas en La Roda de Andalucía

Ha sido cazada por un hortelano

La Roda de Andalucía (Sevilla), 1.—Una rata con un cuerpo extraño, dos cabezas unidas por el tronco, con un ojo en cada una de éstas y una oreja, ha caído en una trampa para ratas que don Manuel Pachón González había puesto en una huerta de su propiedad. La rata tiene dos lenguas bífidas y su rabo se divide en su punto medio en otros dos más delgados que terminan en una especie de bola de carne. El animal ha causado curiosidad en cuantos le han visto.—CIFRA



VIDA NUEVA

Año nuevo, vida nueva... y aquí estamos nosotros dispuestos a empezar, con redoblados ánimos, nuestra cotidiana tarea. Entrada solemne por los umbrales de 1959 con las doce uvas de la tradición y preparados para seguir alentando esta indiscreta ventana periodística de la ciudad.

¿Qué grandes cosas se harán en Sevilla durante los trescientos sesenta y cinco días próximos? ¿Se cumplirán todas esas grandes ilusiones de nuestra ciudad? El tiempo lo dirá. Hasta entonces, nosotros, prometiendo ser fieles en nuestras tareas informativas, deseamos que todas las justas aspiraciones sevillanas cristalicen felizmente.

ANIMACION

La Nochevieja transcurrió en nuestra ciudad con toda normalidad. Mucha alegría en los círculos y reuniones, bastante júbilo también en la calle y ninguna nota gorda desagradable. Las medidas adoptadas por el Municipio han surtido su buen efecto.

NUEVA LINEA

La línea municipal de autobuses número 5, que prestará sus servicios desde Chapina a la Plaza de la Magdalena, empezó a funcionar hoy por el nuevo paso.

De esta forma, este importante sector trianero del Patrocinio, tiene su correspondiente enlace con la ciudad. Poco a poco, Sevilla va solucionando sus problemas con demostrada eficacia.

CONCURSO DE HOYOS

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes ha celebrado un concurso de aperturas de hoyos. Leyendo la información, alguien dijo esta mañana:

—Vaya, así que concurso de hoyos... En eso no hay quien le gane a las calles sevillanas.

GROCK



BODAS

En el templo de San Gonzalo, por el señor cura párroco ha sido bendecida la sacramental unión, de la señorita María del Rosario Briones de los Santos, y don Felipe Pajares Vilchez, del cuerpo de Administración de Justicia, con destino en el Juzgado de Instrucción número 5, de esta capital.

Los contrayentes fueron apadrinados, por la madre de el novio, doña Josefina Vilchez Astorquiza y el padre de la novia don Luis Briones Ruiz.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico restaurante.

Los nuevos esposos han partido en viaje de novios con dirección a Málaga Granada y Madrid.

Bendecido por el párroco de San Gil, don Mnuel Díaz Bermejo, y ante la imagen de Nuestra Señora d la Esperanza, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella y joven señorita Esperanza Quero Arenas y don Victoriano González Esquivel.

Fueron apadrinados por los señores de Rodríguez Fernández, don Luciano, ella Joaquina González Acedo, tía del novio.

Testificaron la unión, don Rafael Arenas Carrasco, don Rogelio González Cuenca, don Alfredo Quero Arenas y don Manuel Vela Balmaseda.

Terminada la ceremonia y en un céntrico local fué servida un desayuno a los numerosos invitados.

Los ya señores de González Quero emprendieron viaje hacia Madrid y distintas capitales españolas.

—En la iglesia parroquial de la Sagrada Familia contrajeron matrimonio la señorita doña Isabel Viejo Rodríguez y el señor don Andrés Sánchez Carranza. Bendijo la sagrada unión el R. P. don José María Ruiz. Fueron padrinos don Cipriano Viejo García y doña Josefa Carranza. Como testigos firmaron don Antonio Carrasco Martel y don Eduardo Carranza.

La novia vestía traje de organza, con lunares a realce, y velo de tul ilusión. Lucía hermoso collar de perlas, regalo de su madre.

BAUTIZO

Por el párroco del Corpus Christi, don Antonio Ruiz, le ha sido administrado el Sacramento del bautismo al recién nacido, hijo de los señores de Zamora Escolar (don José Antonio), ella Ana María Moya Soto.

Se le impuso al nuevo cristiano el nombre de José Antonio de la Inmaculada Concepción, y fué apadrinado por sus tíos, la señorita Clementina Zamora Escolar y don Rafael Moya Soto, cantándose al final una Salve solemne.

PREMIOS DE UN SORTEO BENEFICO

Los números a los que correspondieron regalos en la fiesta benéfica de la tarde del domingo, en el Real Círculo de Labradores, son los siguientes:

2.176, 981, 862, 2.858, 1.398, 2.455, 1.925, 1.437, 1.830, 1.802, 360, 1.182, 449, 2.237, 2.452, 1.929, 315, 1.066, 1.621, 1.147, 1.069, 1.124, 1.125, 664, 1.952, 2.163 y 2.315.

Las personas que deseen recogerlos deben llamar al teléfono número 28403.

VIAJEROS

Pasó unos días en Sevilla el marqués de Villafuente Bermeja.

—Llegaron de Madrid los condes de Santa Coloma.

—Marcharon a su finca de Marchena los señores de Andrada Wanderwelde (don Luis Javier), con su bella hija, para pasar los días de Pascua junto a sus padres, los próceres granadinos marqueses de Cartagena.

NATALICIOS

Con toda felicidad han recibido el tercer fruto de su matrimonio, un hermoso varón, los señores de Valera (don Carlos), ella Reyes Real, al que le ha sido impuesto el nombre de Gonzalo de Jesús.

—Ha dado a luz con toda felicidad un robusto varón, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Faustino Valdés Sánchez-Palencia, ella de soltera María del Rocío Morillo.

FIRMA DE ESPONSALES

En la iglesia de San Gil, de Ecija, firmaron el contrato de esponsales la simpática señorita Carmen Delgado Paredes y don Manuel Escudero Rodríguez. Como testigos firmaron don Plácido y don Clemente Paredes y don Antonio Elías Toscano. Los numerosos invitados fueron obsequiados con esplendidez.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Día primero del año de 1959. La Circuncisión del Señor. Fulgencio, Justino, Almaquio, Concordio, Bagno, Eufrosina, Eugendo y Odilón. Misa de la Circuncisión. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—La Venida de Nuestra Señora del Pilar. Isidoro, Martiniano, Siridión, Macario, Argeo, Narciso y Marcelino. Misa de la Circuncisión. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Pedro, por la Hermandad Sacramental.

COMPUTO ECLESIASTICO.—Aureo núm. 3. Epacta XVI. Ciclo solar 8. Indiccuiri Romano XII. Letra Dominical D. Letra del Martirologio romano v.

PARROQUIA DE LA MAGDALENA.— La Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús, Sagrado Descendimiento y Quinta Angustia de María Santísima celebra la fiesta de su amado titular el Dulce Nombre de Jesús, el día 4 de enero de 1959, con solemne función a las diez y media. Predicará el reverendo padre fray José Carbajo, O. P.

A las doce de la mañana saldrá procesionalmente la venerada imagen del Dulce Nombre de Jesús, que recorrerá calles de la feligresía.

PRIMER VIERNES DE MES EN LAS SALESAS.—En las Religiosas Salesas, el día 2 del presente, primer viernes de mes, será la Comunión general reparadora de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús, a las nueve.

Los ejercicios de la tarde, a las seis, predicando un reverendo padre de la Compañía de Jesús.

HERMANDAD DE LAS SIETE PALABRAS. (Iglesia parroquial de San Vicente Mártir).—Mañana, 2 de enero, con motivo de ser primer viernes de mes, celebrará esta Archicofradía sus acostumbrados cultos, ante el Sagrado Corazón de Jesús con Misa vespertina a las 7,30.

PARROQUIA DE SAN PEDRO.— Mañana, viernes, día 2, a las ocho de la noche, Hora Santa Mariana que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar dedica mensualmente a su amada titular.

MISA VESPERTINA EN LA PARROQUIA DE SANTA CRUZ.—A partir del 1º, de enero habrá Misa vespertina, todos los días, a las ocho.

PRIMER VIERNES DEL AÑO.—Cultos en la capilla del Sagrado Corazón, de la capilla del Sagrado Corazón, de la Santa Iglesia Catedral.— Por la mañana, a las ocho. Misa de Comunión, con motetes. Por la tarde, a las siete y media, función eucarística, con sermón.

Se ruega la asistencia de todos los devotos del Sagrado Corazón.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León (Barrio León); Av. República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36;; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9'30 mañana: Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Macasta, 18.

... DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

444

Sevilla realiza la más espléndida Cabalgata de Reyes Magos gracias a la generosidad de los sevillanos. No deje de contribuir a esta obra de amor y caridad cristiana.

En el Consulado de Francia

Recepción con motivo de la festividad del principio de año

Esta mañana, a las doce, con motivo de la festividad de principio de año, en el Consulado de Francia, en nuestra capital, se ha celebrado una solemne recepción, a la que ha asistido la colonia francesa en nuestra ciudad, y destacadas personalidades de la vida sevillana y representantes de la Prensa local. La numerosa concurrencia fué atendida por el cónsul señor Robert Chaulet, y demás alto personal del Consulado, siendo obsequiadas con champán francés y vino español.

Al final se dieron votos por la prosperidad de Francia y España y la más estrecha amistad entre ambos países, resultando el acto altamente simpático.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche: un colchón Flex con almohada, que correspondió al boleto número 70.589.

Para esta noche: dos jamones y dos cajas de vino.

Frente de Juventudes

X Concurso Provincial de Apertura de Hoyos

El pasado domingo, con la participación de equipos representativos de varias Delegaciones Locales, se celebró el X Concurso Provincial de Apertura de Hoyos, en el poblado de Esquivel, del Instituto Nacional de Colonización, siendo el resultado de los primeros clasificados: Primero, Utrera; segundo, Brenes; tercero, Esquivel; cuarto, La Algaba, y quinto, Lebrija.

Se otorgaron importantes premios en metálico.

Con este motivo se celebró un partido de fútbol entre un equipo local y otro del Sector Sur, que terminó con un empate a dos tantos.

Por último se procedió al lanzamiento de aeromodelos que llamaron poderosamente la atención.

Todo ello como culminación de una serie de actividades llevadas a cabo durante una semana por mandos de la Delegación Provincial para organizar aquella Local.

Actos del Frente de Juventudes en Esquivel

Con motivo de la organización de la Delegación Local del Frente de Juventudes en el poblado de Esquivel del I. N. C., se han celebrado una serie de actividades, bajo la supervisión de la Sección Provincial Agropecuaria del Frente de Juventudes. Estas actividades han consistido en un curso de Mandos Menores, concursos agrícolas y aprendizaje de la técnica de diversos deportes.

En el acto de clausura se comprobaron los positivos resultados obtenidos, pues ante el entusiasmo de la juventud de dicho poblado, se repartieron los diplomas y premios concedidos a los muchachos que tomaron parte en las distintas actividades.

Por la tarde y en el campo de Deportes, se celebraron varias pruebas deportivas y un partido de fútbol entre los propietarios del terreno y el Club Juventud del Sector Sur de Sevilla.



NOTAS Y AVISOS

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

En el Boletín Oficial de la Provincia número 307, correspondiente al día 26 del actual, se inserta edicto de esta Alcaldía anunciando la exposición al público, para reclamaciones, por término de 15 días hábiles, en el Negociado de Hacienda de la Secretaría Municipal, del cuadro de interés y amortización formado para la denominada «Deuda Municipal para Expansión y Mejora de Sevilla», así como las bases a las que habrán de sujetarse los sorteos a realizar con motivo de tales amortizaciones, que fueron aprobados por el Excelentísimo Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 4 de los corrientes. Dicho término vence el día 15 de enero.

DELEGACION DE HACIENDA

Se pone en conocimiento de todas las personas y entidades obligadas a declarar y retener el Impuesto sobre rendimientos del Trabajo Personal (antigua Tarifa 1ª, de Utilidades), que la presentación de las correspondientes declaraciones por el cuarto trimestre del año actual deberán hacerse desde el día 1 al 15 del próximo enero de 1959, y que terminado dicho plazo, se impondrá con todo rigor la multa correspondiente (artículo 121 Ley 27-12-1957), sin perjuicio de aplicarse las demás sanciones reglamentarias que procedan.

Igualmente se advierte que habrán de utilizarse obligatoriamente los modelos oficiales que establece la O. M. de 10-6-1958 y declararse por separado las retribuciones fijas de las eventuales, que deberán hacerse por triplicado y que se rechazarán de plano las declaraciones que no reúnan dichas condiciones.

Las Sociedades y Empresas que han declarado como ingreso a cuenta durante los tres primeros trimestres del año, formularán la correspondiente al cuarto trimestre referida a todo el año, completa, tanto en nombres como en cantidades y liquidaciones, practicando las deducciones por los ingresos a cuenta con arreglo al modelo oficial.

A los referidos efectos si necesitasen algunas aclaraciones deberán hacerse las consultas verbales, por persona responsable, y con antelación suficiente para no dejar pasar el plazo de presentación.

Cuando la cantidad total del impuesto exceda de 500 pesetas, el ingreso se verificará en el acto de la presentación.

Se ruega no agoten los 15 días del plazo, causando con su dilación aglomeración en los últimos días, por lo que sería conveniente guarden un orden alfabético, empezando la presentación aquellas Empresas que correspondan a las primeras letras, por el primer día del plazo.

Homenaje al señor Megolla Rodríguez

Mañana, tendrá lugar la cena-homenaje que la Organización Sindical ofrece al obrero agrícola Francisco Megolla Rodríguez, presidente de la Sección Social de la Cámara Agraria, que fué designado Procurador en Cortes por el tercio sindical, Sector Campo, en las últimas elecciones.

Cuantas personas deseen asistir al indicado acto, pueden recoger las invitaciones en la Vicesecretaría de Ordenación Social (Trajano, 1) o en la Cámara Sindical Agraria (Trajano, 2).

Aguinaldo para el guardia de tráfico urbano

Coanbega, S. A., Concesionaria de Coca-Cola, 500 pesetas; Fundiciones Caetano, 500; don José Antonio Ordaz y Rueda, 500; Seida, S. A., 250; La Estellesa, S. A., 200; don José María Salvador Almeida, 100; don Primitivo Garach, 50; don Miguel Barrera Núñez, 25; don José Escudero del Castillo, 25.

Suma y sigue, 11.405 pesetas.

Los socios del Vespa Club han hecho entrega de diez saquitos conteniendo turrón, mantecados y comestibles que serán distribuídos el día del reparto, que será el próximo día 2, a la una de la tarde.

El efectivo será prorrateado entre los noventa guardias de Tráfico Urbano, y los donativos en especies serán sorteados entre ellos.

Sevilla realiza la más espléndida Cabalgata de Reyes Magos, gracias a la generosidad de los sevillanos. No deje de contribuir a esta obra de amor y caridad cristiana.

cartelera

* CERVANTES. (26217).—7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del mejor espectáculo de la temporada. «Carrusel de Estrellas», con el fenómeno del humor, Gila, y el mundialmente famoso ballet ruso Kalsky, Estrellita de Palma, Rosita Ferrer, Cuarteto Español y Trío Guadalajara. Taquilla, once mañana Autorizado.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11228).—3,45. Infantil, por Galas Juveniles. «Pi... pi... ¡Al tren!». 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Comedias titular del Infanta Isabel, de Madrid. Clamoroso éxito de «Los diez negritos». Mayores.

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39).—3 y 9, continua; 7, numerada. Clamoroso éxito de la divertida producción vistavisión y technicolor. «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot, Dirk Bogarde y James Robertson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636).—3 y 9,30, continua; 7,15, selecta numerada. Sensacional estreno «Más allá de las lágrimas». Warnecolor y cinemascope. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson y un extenso reparto de primeras figuras. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). — 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso éxito. Cinemascope, Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada. Taquilla, doce mañana.

* IMPERIAL. (26878).—Tarde, de 2,30 a 7,30, continua. Especial selecta, 7,45, numerada. Noche, a las 10,45, sin numerar. Tercera semana con el mayor de los éxitos. «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins y el pato «Samantha».) Color De Luxe. Mayores. Taquilla desde las once.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3, 5 y 11, continuas; 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gené Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* LLORENS. (26828).—Tarde, de 3 a 7, continua. Especial selecta 7,15, numerada. Noche, desde 9,30, continua. Segunda semana con enorme éxito «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer.) Autorizada. Taquilla desde las once.

* PALACIO CENTRAL.—3 y 9,15, continuas; 7, numerada. Segunda semana de éxito. «Los vikingos». Tecnirama. Technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh. Mayores. Taquilla desde las doce.

* PATHE. (23490-27946).—4,30 y 11,15, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Sensacional éxito Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Taquilla, doce mañana.

* ALCAZAR. (51632).—3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso éxito. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. El más espectacular episodio entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Susan Ball. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548).—De 3 a 5, formidable infantil. Dibujo en color y el magnífico technicolor «Aventuras de Robinson Crusoe», con Dan O'Herlihy y James Fernández. Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Primer gran reestreno de la superproducción nacional en color «Canto para ti», por Marité de Triana y Alfredo Mayo. Autorizada.

* BECQUER. (27741).—3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. «Moby Dick». Technicolor. Gregory Peck. Autorizada. Taquilla, doce mañana.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Ertaña a la puerta.—3,30, colosal infantil. John Wayne y Anthony Quinn, en «La patrulla del coronel Jackson». 5 y 11, por sesión; 7 y 9, numeradas. El más espectacular cinemascope. «Miguel Strogoff» (El Correo del Zar), por Curd Jurgens y Genevieve Page. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236).—A las 3, infantil. El espléndido technicolor, lleno de acción. «El último baluarte». Ray Milland. Numeradas, a las 5, 7 y 9; sin numerar, a las 11. La divertidísima superproducción de gran éxito «Manolo, guardia urbano». Manolo Morán, Tony Leblanc, José Isbert y Antonio Riquelme. Autorizada.

* HELIOPOLIS.—4,30. Colosal infantil. «La patrulla del coronel Jackson», por John Wayne y Anthony Quinn. 7, por sesión; 9 y 11, continuas. Moderna y sensacional película. «Doce hombres sin piedad», por Henry Fonda. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523).—3 y 11,15, sin numerar; 5, 7,15 y 9,15, numeradas. La excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555).—3 y 11, continuas; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Fabricante de campeones». Los ases de la comicidad norteamericana en su más desternillante creación. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada.

* TRAJANO. (28443).—3 y 11,15, continuas. Numeradas, 5, 7 y 9,15. Segunda semana de éxito. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Mayores. Taquilla desde las doce.

* VICTORIA. (Teléfono 53519.—3 a 7 y 11, continuas; 7,15 y 9,15, numeradas. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* CASINO EXPOSICION. 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta. Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de atracciones. Hermanas Vázquez Merche Sando, dúo Brisas Andalucía. Entrada por consumición. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Prado San Sebastián). Hoy, 5,30, autorizada; 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Taquilla de 12 a 2 y 4 en adelante. Gran espectáculo circo y variedades. Programa núm. 4.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

El año literario

por **Dámaso Santos**

Conviene que empecemos por la poesía, que ocupa menos espacio, en la crítica, preocupados como estamos todos por ver si la novela —el género de este momento— cuaja y despega nombres que poner a la altura de los grandes novelistas del mundo; aunque bien es verdad que más allá de las fronteras no ha sido en la novela 1958 un año muy lucido. La poesía, que desde la gran floración de 1927 —antes, con los nombres de Juan Ramón, Antonio Machado y Unamuno—, no ha dejado de ser la más alta expresión literaria española. La muerte de Juan Ramón Jiménez, con el traslado de sus restos a España, junto a los de Zenobia, ha llenado el año —henchido que ya venía con la concesión del premio Nobel al «Nazareno de Moguer»— de su nombre, de sus versos, de la prosa o «prosura» de su «Platero». Juan Ramón, que había pasado con su alejamiento físico a una posteridad en vida, en aquella sacudida del premio Nobel, la muerte de Zenobia y luego la suya propia, ha experimentado una actualidad emocionante, bordeando casi, casi, con la popularidad...

No cuenta a mi ver el año, de entre los publicados o llegados a la hora de redactar estas notas, con un libro excepcional de poesía, pero sí con unos cuantos libros importantes. Hay, en primer lugar, un libro de poesía en prosa, o de prosa que no tiene más remedio que ser poesía, de Aleixandre: «Los encuentros»; retratos, semblanzas, epopeyas, homenajes. Toda la poderosa intuición del autor de «Sombras del Paraíso», sobre sus amigos los otros poetas, los grandes escritores vivos o muertos, que conoció. También Jorge Guillén dió testimonio de sí con un libro vivificador: «Viviendo y otros poemas», que agrupa unos de «Cántico» con otros que han de figurar en libros labrados en toda una vida, como es su costumbre. El mundo sigue estando bien hecho todavía —gracias a Dios— para Jorge Guillén, una de las pocas ventanas que le están quedando a la poesía para confraternizar e identificarse con la hermosura de la Creación.

Otro acontecimiento: El poeta José Luis Cano ha querido repetir la hazaña de Gerardo Diego con aquella famosa Antología en la que están todos los que son y son todos los que están, fidelísimo reflejo del estado poético en aquel momento. Creo que la de José Luis Cano podría tal vez algún día parangonársela.

He nombrado a Gerardo Diego. Hemos tenido en este año un libro suyo, «Amor solo», que fué premio «Ciudad de Barcelona». El Gerardo Diego de siempre, maestro en destrezas expresivas, en juegos retóricos en los que nunca falta, sin embargo, la sinceridad del corazón, la autenticidad de las lágrimas, o de la exaltación. Cada libro de Gerardo nos trae la sorpresa de su inacabable juventud y la certidumbre de su magisterio, incluso entre aquellos poetas que llamándose antirretóricos usan de estas destrezas de Diego para decirlo.

A la vez que este libro ha aparecido «La Madre», de Ramón de Garciasol. Libro que nos da la medida de un poeta hondo, sincero, fiel a sí mismo y fiel a la propia sencillez de su espíritu, y a los poetas mayores que están presentes siempre en su verso.

Blas de Otero ha reunido en uno solo, con otros nuevos poemas, sus dos famosos libros «Angel fieramente humano» y «Redoble de conciencia» con el título de «Ansia». El libro acaba de salir, por lo que todavía no se ha producido comentario alguno. Pero yo espero que dé para mucho. La cima a que ha llegado Blas de Otero, la diversidad de elementos contrapuestos sobre los que su poesía se alza, obligan a una consideración ya más serena y meditada. Es indudable que con Gabriel Celaya y José Hierro forma la trilogía norteña que mantiene la poesía joven pendiente de cada uno de sus libros y poemas. Cerca de ellos se encuentra el aragonés Manuel Pinillos, como también el leonés Victoriano Cremer, que con «Octavo día» ha dado ahora la nota más alta de su larga trayectoria de poeta de gran aliento. Esta poesía del Norte, caracterizada por un elemento social, por un sincerismo que llega a la brutalidad y que solamente en José Hierro, que ha llevado hasta sus últimas consecuencias las gracias y sugestiones musicales del modernismo, se salva de una dureza a menudo antipática que causa estragos en los jóvenes imitadores.

Debiera haber constituído un acontecimiento, pero hasta la fecha parece que no, la edición de la obra completa de Ramón de Basterra, realizada por la Diputación de Vizcaya: el olvidado Basterra, que en su momento mereció los elogios de las más grandes escritores —Maeztu, Ortega, D'Ors— por su aliento civil, su sentimiento de lo novecentista, su neorromanismo.

Como contrapeso de esta preponderancia norteña, los poetas andaluces siguen en la brecha. Si no dan nombres de tan alta calificación como los que he nombrado en primer término, mantienen la fidelidad a las esencias de lo depuradamente popular y lo entrañablemente culto de la escuela sevillana. Cabe pensar que por ellos se salvará en buena parte la poesía, amenazada con amaneramiento y envilecimiento prosaista del pasquín social. Ellos se dejan empapar de las tendencias nuevas, pero mantienen a la poesía dentro de los cánones de la belleza y la armonía. Hay que citar entre ellos a Concha Lagos, que entre otros varios libros que ha dado este año tiene uno en el que el consejo lorquiano de volver a mojar el corazón en la canción añeja, se hace bella realidad. «Arroyo claro». Libro de la copla y de la verdad del corazón. Manuel Alcántara, el poeta andaluz de más alta significación que se nos había revelado últimamente —tal vez uno de los destinados a recuperar la primacía de la poesía andaluza— no ha dado en todo el año libro alguno, aunque es posible que en estos momentos esté por salir su «Embarcadero». Y los del grupo de «Alcaraván»: los hermanos Murciano, Manuel Montero, Mariscal Foto... Y muchos libros de jóvenes poetas, a la cabeza de los cuales hay que poner al premio «Adonais» del pasado año, Carlos Sahagur, seguido de Eladio Cabañero, Felisa Sanz, Gutiérrez Padial, Juan Mollá, Miguel Fernández, Obdulio Bauzá... La lista sería interminable. Es preciso citar, del alicantino Vicente Ramos, poeta de obra en madurez, su bellísima «Elegía de Gualets» y la confirmación de José Agustín Goytisolo, con «Selvas al viento».

PANORAMA DE LA NOVELA

A última hora, en estos mismos momentos, se ha intensificado la publicación de novelas, después de un año escaso en títulos. Alejandro Núñez Alonso acaba de poner en las librerías su «Hombre de Damasco», perteneciente a la trilogía iniciada con «El lazo de púrpura», demostrando las enormes posibilidades que tiene en manos de un novelista de su talla, la novela histórica. Ana María Matute publica la novela más larga y tal vez más importante de su carrera: «Los hijos muertos»; Antonio Prieto, con «Vuelve atrás, Lázaro», da la tercera de sus obras, probando en un tema arriesgado, la vuelta a la vida, sus dotes de narrador, de conocedor del género, el temple de un estilo de calidad poco frecuente entre los narradores de hoy. Y ahora mismo, sin tiempo para poder dar una referencia de ellas, aparecen el premio Planeta y las dos que con tanta tremolina y escándalo siguieron al premio: «Pasos sin huellas», de F. Bermúdez de Castro; la «Ciudad amarilla», de Julio Manegat, y «Edad prohibida», de Torcuato Luca de Tena.

El año nos ha brindado la confirmación plena de una gran novelista: Elena Quiroga, con «La última corrida», donde las más modernas exigencias de la novela se cumplen con una intensidad y una pureza narrativa y una limpidez de estilo verdaderamente ejemplares. También se han confirmado la madurez y la esperanza puesta en uno de los novelistas más fecundos y leídos: en Tomás Salvador, con «Cabo de vara». Narrador de fuerza, Tomás Salvador ha tomado el tema de un penal en el siglo pasado para llevar el realismo a las últimas consecuencias existenciales; Miguel Delibes ha querido explotar las posibilidades que indudablemente tenía su personaje Lorenzo, el del «Diario de un cazador» y nos ha regalado con sabroso relato de «Diario de un emigrante»; Darío Fernández Flórez, además de una colección de cuentos y novelas cortas, con el título de «Señor Juez», ha publicado una farsa novelesca con el título de «Los tres maridos burlados»; Castillo Puche ha recibido el Premio Nacional de Literatura para su fuerte relato —antes Premio del Laurel del Libro— «Hicieron partes». Narración de traza desigual, pero viva, caliente, realista hasta el tremendismo, llena de ásperos problemas que culminan en el de la salvación. Ha vuelto Rafael García Serrano al campo de la novela con un libro extraordinario, de impar belleza, «Los ojos perdidos», en el que, prodigiosamente dosificados, los ingredientes narrativos puros se funden con un poema de amor y de guerra.

Cela, nada o casi nada: un brevísimo relato, lleno de virtuosismo celano con el título de «Historias de España». No dió Pedro de Lorenzo todavía a la estampa el anunciado «Alamo arriba»», de su ciclo «Los descontentos»; nada, Aldecoa...

Carmen Martínez Gaite se revela con «Entre visillos», premio Nadal. Más que hondura novelística, calidad de diálogo. Continuidad en los nuevos y descubrimientos interesantes. Juan Goytisolo publicó «El circo» y tengo noticias de otra aparecida en París, en un ciclo de farsas, en las que el joven novelista se enfrenta con la sociedad de su tiempo; Jorge C. Trulock, después del salto al ruedo novelístico con «Blanquito, peón de brega» premio de la Ciudad de Valladolid, ofrece el relato largo «Las horas», que anuncia unas condiciones prometedoras de narrador en la línea más adensada, de su hermano Camilo. Otro joven, Jesús López Pacheco, se anuncia novelista con «Central eléctrica»; de cuentista pasa a novelista con dos novelas cortas reunidas bajo el título de «Dos historias de amor», Fernando Guillermo de Castro; y «Prohibido vivir» es la novela larga con que José María Benlloch Puig irrumpe con decisión, con problemas actuales, en un ambiente rural. Ambiente rural—con rasgos tremendistas—, «Los clarines del miedo», de Angel María de Lera, que ha pasado a la pantalla.

Es preciso hablar, aunque sea con rapidez, de «Las afueras», del mas joven de los Goytisolos, de Juan Goytisolo Gay, premio Biblioteca Breve. Aparece un narrador extraordinario, de mirada certera, con semejanzas entre la obra de Baroja y la de Faulkner, dentro de una técnica, y hasta una demasiada preocupación técnica que es de esperar no ahogue las enormes posibilidades del escritor. Esa misma preocupación técnica está impidiendo que logre la estimación que merece José María Castilo Navarro, que con «Las uñas del miedo» llena de rasgos y poderío narrativo de largo alcance, malogra la ocasión de una gran novela. En cambio, Angel Ruiz Ayucar, por excesivo apego a los moldes clásicos, y a ciertas notas temáticas, nos da la medida que merece su dedicación y la ambición de su «¿Para qué?».

Lo demás —salvo alguna novela que otra, entre las que hay que citarla no del todo lograda «Falta una gaviota», de Javier M. de Bedoya— son relatos breves, novelas cortas y cuentos de este momento

(Pasa a la página nueve)

La semana literaria

Un hispanista en la Academia de Francia

Tres millones de francos por un tintero

Centenarios literarios de 1959

Un notable hispanista, viajero enamorado de nuestras tierras, es Pierre Lyautey. Sobrino del gran mariscal de este nombre, autor de muchas obras y entre otras de una sobre la España de hoy, Pierre Lyautey ha presentado hace unos días su candidatura a la Academia Francesa, para el sillón que por su muerte dejara vacante aquel buen novelista y también encendido amigo de España que fuera Claude Farrére. Una votación es esta a la que acude Lyautey que aún tardará algunos meses en resolverse.

PINTOR QUE ESCRIBE

Salvador Dalí es, como todos saben, autor de unas Memorias y de una novela; Solana también escribió muchas y bellas, acaso sea mejor decir broncas, cosas; ahora en estos días, otro pintor que exhibe en Madrid cuadros del extranjero, el señor don Fernando Delapuente, también como aquellos y como tantos otros, maneja la pluma.

Así, tiene ya escritas muchas páginas de ensayos, de arte y algunas —él es ingeniero—, de la estática y las ciencias. Unas y otras tiene intención de darlas a la estampa muy en breve. Muchas páginas escritas para un libro aún sin título.

TRES MILLONES POR UN TINTERO

De Londres y a través de nieblas y de vientos, llega la noticia de que un tintero Luis XV, con forma de barquito y con dos figuritas añadidas, fué vendido hace unos días en el muy famoso anticuario Christie, en la cantidad de dos millones doscientos sesenta y ocho francos. Naturalmente que a este precio nada despreciable, habrá que añadir de un lado el de la tinta para llenarlo, y de otro, pues la pluma, que tampoco podrá ser de esas de manguillero como de oficina pública, sino que deberá llevar por lo menos su composición o acero o plástico.

BIO-BIBLIOGRAFIA A PUNTO Y MUCHOS LIBROS MAS

A punto, a puntísimo de aparecer, está una obra de carácter magno, bien puede decirse, que publica la Dirección General de Archivos y Bibliotecas como un fasto más del centenario de dicho Cuerpo, que en este año de 1958 que va a morir se ha conmemorado.

Diecisiete mil ciento doce son los libros, monografías y artículos que a lo largo de un siglo han publicado los hombres de este Cuerpo y cuyas notas biográficas amén de su bibliografía, aparecen en un gran tomo de más de mil páginas que ha compuesto Agustín Ruiz Cabriada y ha editado dicha Dirección.

Curiosidades infinitas las de este volumen, que es primerísimo instrumento de trabajo, y el cual lleva palabras liminares de su autor, del Académico López del Toro, y de aquel gran señor y gran bibliófilo que fuera el señor don Vicente Castañeda y Alcover, del que como individuos del Cuerpo que fué, se recoge en este volumen su copiosa e interesante producción bibliográfica.

Un libro a punto de aparecer, y aparecidos por un lado, en trance de hacerlo otros, un total de treinta son los que edita Bibliotecas y Archivos como fiesta mayor de su primer centenario.

LITERATURA DE UN RESTAURANTE

Del uno al otro confín de Europa, bueno y de las Américas también, tiene fama el restaurante Maxim's de París de la Francia. Ahora en estos días que por todas partes se rinde culto a la gastronomía, es justo anotar por su gracia alegre, picante, o, mejor que todo, histórica, el libro que con aromas de cocina y de galantería, publica Jean Mauduit. Un libro de muchas páginas donde desfila, con la vida de Maxim's, la de un tiempo pasado, y en donde a los más variados perfiles, ya de frívolas o de escritores, también de elegantes, es necesario añadir veinte recetas de sabrosos platos escritas por famosos «gourmets» de otro tiempo.

DEPOSITADAS

Nadie quiere ver bajo este epígrafe nada relativo a chicas que se quieren casar, y en su casa se oponen y para ello acuden al trámite judicial de un depósito. Aquí sólo se trata de las obras que en los seis primeros meses de este año, que vamos a finiquitar, se han llevado —digamos mejos depositado— a la Biblioteca Nacional. El total han sido 16.538, los libros están, 4.703, en mayoría y en cuanto a las postales y las fotografías, 2.296, siendo los mapas 34 los que están en último lugar.

CENTENARIOS 1959

A modo de sencilla apuntación para futuros artículos, cumple anotar hoy para 1959 el año que acaba de llegar, el de la muerte de Maucaulay, y los de los nacimientos de Bergson el filósofo y de Conan Doyle, padre de lo policiaco; así como el bicentenario del magno señor Schiller.



Los premios de la crítica a la Televisión Francesa

Marcel Buwal obtuvo el máximo galardón por sus realizaciones

Claude Bessy y la Patachou ganaron los máximos trofeos dedicados a las figuras

Los críticos de espectáculos franceses se han reunido en París para otorgar sus premios anuales de Televisión. El acto, como era de esperar, resultó animadísimo y cada uno de los jurados batió el cobre por sus candidatos. El concurso fué bien reñido esta vez. Al final de las discusiones salieron premiados los que menos se figuraban los entendidos.

BUWAL, VENCEDOR

El «Gran Premio de la Crítica» se otorgó merecidamente a Marcel Buwal por sus grandes realizaciones durante el 1958. Buwal es un espléndido artista que ha ofrecido ante las cámaras muy ambiciosas producciones, entre ellas, la más notable quizás, fué el montaje y puesta en escena que de la obra de Jacques Fabriz «Miseria y nobleza» hizo hace unos meses.

El prestigio de este realizador gana ahora importantes tantos con esta proclamación que le coloca a la cabeza de los directores franceses.

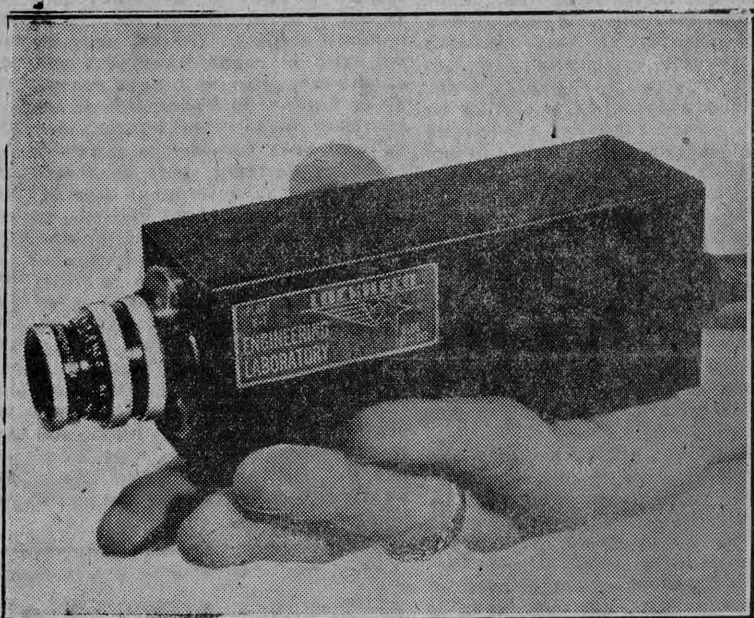
Mención especial mereció la labor de Philippe Drucrest por la estupenda realización que éste hizo de la obra «Adelaida», de Jean-Louis Curtis.

OTROS GALARDONES

Asimismo los críticos, que, influídos posiblemente por el ambiente navideño, repartieron premios en abundancia. El galardón al mejor equipo de colaboradores lo obtuvieron Etienne Lalon e Igor Barrere, por sus reportajes científicos.

El premio de las estrellas lo obtuvo Claude Bessy, la primera bailarina de la Opera de París —figura en los Festivales de Otoño en Sevilla en 1957— por sus intervenciones ante las pantallas.

El máximo galardón destinado a los cantantes lo conquistó la Patachou por sus recientes actuaciones.



LA CAMARA DE T. V. MAS PEQUEÑA DEL MUNDO

La «Lockheed Aircraft Corporation», de EE. UU., construyó en 1956 esta cámara de televisión, la más pequeña del mundo, cuyo tamaño puede compararse con el de la mano que la sostiene. El objeto de esta cámara es observar, en pleno vuelo, el funcionamiento y rendimiento de muchas piezas del avión a las que no hay otro medio de llegar u observar directamente. La imagen recogida por esta cámara televisora impresiona una película cinematográfica que pasa luego al estudio de técnicos y especialistas. Este prodigio técnico se fabrica intensamente en la actualidad.



La danza clásica tiene una genial intérprete en Claude Bessy



La Patachoux, gran vedette de la canción moderna.

Pescando ondas...

GRACE KELLY, EN T. V.

Grace Kelly, o mejor, la princesa Grace de Mónaco, ha accedido a aparecer ante las pantallas de la televisión americana en un programa benéfico. La soberana de los monegascos será entrevistada ante las cámaras por destacados periodistas neoyorkinos.

JOSELITO, A LA HABANA

Ha salido para La Habana el pequeño actor de nuestro cine, Joselito. Allí le espera su promotor, Cesáreo González, el cual ha preparado al «ruiseñor» una jira por diversos países hispanoamericanos, donde actuará en la radio y la televisión.

¿MARI SANTPERE A VENEZUELA?

Se rumorea que la extraordinaria actriz cómica Mary Santpere, tan querida del público sevillano, marchará en breve a Venezuela, muy ventajosamente contratada por la televisión.

MICRO

Gabriela Ortega en Noches del Baratillo

El próximo sábado día 3 de enero, a las 10,30 en punto de la noche, la insuperable artista Gabriela Ortega ofrecerá un recital a Noches del Baratillo en el salón de la calle Pedro Caravaca, 4, principal; al que pueden asistir cuantas personas lo deseen.

LIBROS NUEVOS

SIEMPRE AMANECE DE NUEVO, por María Mercedes Ortoll. — Editorial Juventud. Colección «Hogar». 1.ª ed. 206 páginas.

La colección «Hogar» de Editorial Juventud ha publicado una nueva novela de María Mercedes Ortoll, exquisita escritora, conocida por anteriores producciones literarias, donde testifica una pluma sensible y delicada.

Esta nueva novela, titulada «Siempre amanece de nuevo», es una obra de contrastes y de abundante y dramática acción, pero también de sutiles matices; una narración que puede figurar entre las más vivas y peculiares de esta celebrada autora. La acción se desarrolla en una pequeña isla del archipiélago malayo, en una naturaleza llena de ocultos y terribles riesgos a pesar de su luminoso aspecto paradisíaco.

La autora acredita una vez más sus dotes estimabilísimas para el análisis psicológico y para la narración.

Cada donativo significa la realización de un sueño infantil. Acude a la suscripción del Ateneo.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes.—8'30: Coro de campanilleros de Acción Católica de Los Rosales.—Música para el anochecer, programa retransmitido desde Radio Madrid. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10'30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios Radio Proceso 1958 y Ha salido Ondas.—11'30: Orquesta ligera.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12'30: Música para bailar.—12,45: Manuel Dicenta, presenta. 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado La Palabra.—9'45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora. — 10'1: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Búffalo Bill.—11'30: Arco de triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: «Gutiérrez dice ¡No!», novela de José Mallorquí.—1'30: El bazar de las sorpresas. — 1'45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos. — 1'55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2'30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—4'45: «Una sombra en el pasado», novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde.—5'45: ¿Conoce usted esta voz?—«La llama y el viento», novela de Pedro Roger.—6'30: Programa del oyente.—7: Vosotras, emisión para la mujer.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Un aventurero», novela de Patricia Montes.—8'30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios, la suerte en la calle y el Zorro.—10: Diario hablado.—10'30: Programa retransmitido en cadena, desde Madrid.—11'30: Discos del servicio de radio para todos, de Radio Sevilla. 12: Programa de zarzuela.—12'45: Manuel Dicenta, presenta... — 1: Fin de la emisión

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche: 21: Programa especial de cine. — 21'30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería. — 22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: Teatro en el hogar: «Para tí es el mundo». de Carlos Arniches.—24: Aires andaluces.—0'20: Pista de baile.—0'55: Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—8'50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado local.—9'40: A través de París 10: Al habla con la provincia.—10'30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12'05: Ritmos al piano. — 12'15: Canciones andaluzas: Imperio Argentina.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). — 13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional. — 14'50: Cotizaciones de Bolsa.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15: «Lluvia de estrellas», pograma de la Casa Americana.—15'15: Bailes de Andalucía.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Melodías modernas.—16'30: Páginas de Strauss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17'45: Gran concierto: «Sinfonía núm. 2», de Beethoven.—18'30: Capítulo III de «Una oración en Malaca».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer. — 19'30: Música de baile.—20: Diario hablado local.—20'30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: «Bien venidos a la calle Velázquez», emisión cara al público.—21'35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa. 21'45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23'30: «Cita en el aire», programa semanal de actualidades que dirige Fausto Botello.—0'30: Pista de baile.—0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30: Apertura y España en la historia a través de las ondas. — 8,45: Nosotros leemos para usted.— 9: Ellas, emisión femenina.— 9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
JUEVES 1.º DE ENERO DE 1959

Ante el partido contra el Osasuna

El buen partido realizado por los navarros en los Cármenes, anticipa dificultades para el Sevilla

Anoche se reunieron los jugadores con Ipiña en cena de fin de año

Gran interés en torno al encuentro

Aún no se han apagado los ecos y comentarios de la actuación sevillista frente a la representación gallega cuando se anuncia inminente la presencia del Osasuna, de Pamplona, equipo que, tras hacer un brillante papel en Los Cármenes, acude a la cita de «Sánchez Pizjuán» con el deseo de devolver al Sevilla aquel empate del comienzo liguero (2-2) que el cuadro blanco consiguió arrancar en el recinto navarro de San Juan.

Es difícil el partido, como todos aquellos que disputa el Sevilla en su propio terreno mientras exista la cuenta negativa. La solidez conjunta de la escuadra navarra, el poder físico de sus jugadores, la combatividad tradicional del fútbol norteño, son factores que elevan las posibilidades del equipo navarro y nos lo anticipan como un rival peligroso para el Sevilla. Los pamplonicas hicieron un gran partido en Granada. Las reseñas sobre el partido coinciden al aceptar la superioridad navarra, reconociendo las virtudes del conjunto de Sabino Barinaga. El Osasuna fué batido en Los Cármenes por un solo gol, y el tanto que [illegible]retaba la injusta derrota de los norteños se produjo en un penalty. De nuestro colega granadino «Patria» recogemos un párrafo de la crónica de Javier Moreno que refleja los méritos navarros. Dice así:

«Justamente sobre la base de su mejor preparación física quedó montado todo el sistema de juego del Osasuna. Hizo alarde de un poderío físico —muy noblemente entendido— que fué pilar de las otras bazas importantes que se adjudicó. Ahí radicó fundamentalmente la razón de la desigualdad de fuerzas que se advirtió meridianamente. Ello permitió que la pelota estuviese más veces en poder de los navarros, como consecuencia de su mayor velocidad. Anticipándose siempre a las jugadas, el Osasuna dominó siempre la zona central del campo. Pero no hubo sólo genio español y rapidez en las filas pamplonicas, sino también un juego de muy excelente condición. Sin academicismos ni la más ligera concesión a las gradas, pues no son virtuosos del balompié, pero sí con estilo sobrio y muy eficiente. Siempre a base de desplazamientos a las zonas libres, donde aparecía un rojillo embalado. Pero también hubo otra razón que explica que los visitantes se alzasen con la iniciativa y dominio táctico. Fué la limpia y brillante batalla que Pachín y Glaria ganaron a Becerril y Baena. Los volantes locales —especialmente el granadino— muy lentos, no pudieron nunca con sus incansables adversarios. Dueños de la zona central del campo le fué posible al Osasuna mantener hasta el último instante su estilo codicioso, persiguiendo con tenacidad el gol.»

Este conjunto, en juego y forma, a juzgar por su actuación en Los Cármenes, dará la réplica al Sevilla en un encuentro que debe resolverse favorablemente para los colores blancos.

El entrenador sevillista, Juan Antonio Ipiña, cuida extremadamente la forma de sus hombres. Conoce las dificultades del partido contra los navarros y quiere contar con las mayores posibilidades de éxito. Entrenador y jugadores se reunieron en fraternal cena para despedir juntos el año. En esta cena se puso de manifiesto, una vez más, el espíritu de unidad y camaradería que reina entre los muchachos del Sevilla. Ipiña citó en el Hotel Colón a los jugadores que esta tarde han de quedar concentrados en Oromana. Asistieron Cobo, Javier, Romero, Campanal, Santín, Ruiz Sosa, Achucarro, Pepín, Grasa, Payá, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Szalay.

Esta mañana ha habido entrenamiento en Sánchez Pizjuán, dificultado un tanto por la molesta lluvia. Todos los jugadores acreditan hallarse en buen momento. Diéguez, que no pudo intervenir en las primeras sesiones preparatorias de la semana por acusar molestias del golpe sufrido en una pierna durante el encuentro contra el Celta, ha vuelto a intervenir en los ejercicios. Aunque aún las molestias no han desaparecido totalmente, el buen interior se cree estará en condiciones de salir frente a los navarros.

Ipiña aún no ha dicho nada sobre la alineación del Sevilla, aunque a juzgar por los concentrados y el rendimiento del equipo frente al Celta no es probable haya alteraciones.

El Osasuna presentó en Los Cármenes a Eizaguirre; Egaña, González, Ciaurriz; Pachín, Glaría; Cerdán, Marañón, Andrés, Ruiz y Areta. No sería de extrañar que Sabino Barinaga repitiese la formación en «Sánchez Pizjuán». En la estructura formativa de los navarros se aprecia la inclusión de Marañón como interior. El buen volante pamplonica tiene así mucho campo de acción y Barinaga puede utilizarlo en la doble misión de ataque y defensa. En el primero de dichos menesteres, Marañón es muy útil por su facilidad rematadora y potencia de disparo. Atrás es pieza segurísima y muy difícil de rebasar.

La afición aguarda con interés la nueva actuación del Sevilla, y la expectación reinante en torno al encuentro se verá poderosamente incrementada a medida que se acerque la fecha de su disputa.

La inauguración de la Peña Sevillista Macarena

Asistió al acto la gentil estrella sevillana Juanita Reina

Anteayer abrió sus puertas y fué solemnemente bendecida e inaugurada la nueva Peña Sevillista Macarena. En un marco lujosísimo y montado con extraordinario gusto, se dieron cita las más destacadas figuras del sevillismo actual para rendir homenaje a la Junta Directiva de la Peña por la labor realizada. Asistieron más de quinientos invitados. La presencia de la gentil estrella Juanita Reina dió realce el acto inaugural. Después de la solemne bendición, los asistentes fueron espléndidamente agasajados.

Después de unas palabras del presidente de la Peña, señor Vizcaya del Barco, nuestro querido compañero en las tareas periodísticas, Salvador Recio, esbozó la presentación del acto a través de un emotivo discurso. Salvador Recio expuso acertadamente cómo con un verdadero sentido deportivo, demostrando fidelidad y amor a unos colores, los componentes de la Peña Sevillista Macarena habían conseguido dar sentido de unidad, prestigio e importancia a su representación en el sevillismo. Sus palabras fueron acogidas con nutridos aplausos.

Seguidamente hizo uso de la palabra, a requerimientos de los concurrentes, el popular crítico radiofónico y excelente compañero Juan Tribuna, cuyas frases fueron escuchadas con el general beneplácito de los presentes y refrendadas con generales aplausos.

La soltura oratoria y gracia chispeante de don Antonio Leal Castaño sirvió para que los concurrentes pudiesen escuchar una pieza de marcado sabor sevillista. Tras el discurso del eminente cirujano, fueron varios los socios que hicieron uso de la palabra.

Al acto asistieron los jugadores del Sevilla, encabezados por el entrenador Juan Antonio Ipiña. También fueron varios los directivos del club blanco los que se sumaron al brillantísimo acto. Este transcurrió animadísimo y constantemente se oyeron vivas y aclamaciones para el Sevilla C. F.

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones excesivas potentes.*

Una interesante reunión de la Federación Andaluza de Boxeo

La Federación Andaluza de Boxeo ha celebrado su primera reunión con asistencia de preparadores y nutrido número de aficionados a este deporte.

En esta reunión se acordó primeramente comenzar con organizaciones de competiciones entre noveles, a fin de seleccionar entre los boxeadores al equipo que ha de representar a Sevilla, en los campeonatos de la Región.

La Federación acogió con simpatía gran número de sugerencias que se formularon por varios de los aficionados asistentes, para encauzar en nuestra ciudad continuas reuniones deportivas de las que pudieran surgir nuevas figuras que coloquen a Sevilla, en el lugar preponderante que antes tuvo en boxeo.

Dado el entusiasmo habido en esta reunión boxística, es de esperar que en un futuro muy próximo sea un hecho el resurgimiento de este deporte en nuestra capital.

Arbitros para el domingo

Sevilla-Osasuna, Gómez Arribas

Granada - Betis, García Fernández

Madrid.—Los árbitros designados para los partidos de Primera División son los siguientes:

Real Madrid-U. D. Las Palmas, Blanco Pérez; At. de Bilbao-Celta, Novella; Granada-BETIS, G. Fernández; Valencia-Barcelona, Ortiz de Mendivil; Real Oviedo-Atlético de Madrid, Gómez Contreras; Español-Gijón, Bañón; Real Sociedad-Real Zaragoza, Asensio; SEVILLA-Osasuna, G. Arribas.

***PEATON:** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

BOXEO

No reconocen a Patterson como campeón mundial de los grandes pesos

Nueva York.—La Asociación de Preparadores de Boxeo de Nueva York ha acordado reconocer a Nino Vadés, de Cuba, como campeón mundial de los pesos pesados y retirar el reconocimiento a Floyd Patterson.

***CONDUCTOR.** No efectúes cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto [illegible] que te respeten.*

El año literario

(Viene de la página siete)

de primavera del cuento. En la novela del humor, novelista cuajado ya, Rafael Azcona, con «Los ilusos».

En primer lugar, entre los cuentistas, José María Sánchez Silva, con su libro «Tres novelas y pico», donde la ternura, el humor y la belleza de estilo del autor de «Marcelino» y «El hereje» consigue un libro hermoso y bien compuesto. Después de «La tierra», Ramón Nieto ha dado «Los desterrados», premio «Leopoldo Alas», que confirma su nombre y su talento entre los jóvenes narradores españoles; la excepcional poetisa María Beneyto, prueba la narración; Eduardo Trives...

EL ENSAYO

Ensayos literarios, ensayos filosóficos, ensayos políticos. Libros muchos de ellos que recogen, ensamblan artículos periodísticos, en un momento en que el artículo periodístico está en una clase de calidad y exigencia extraordinarios. (En este año se nos ha ido quien dejó sobre los periódicos su vida con artículos que pudieron y deben constituir muchos libros de ensayos y crónicas viajeras: Víctor de la Serna.)

Premio de la Crítica el pasado año, con su trascendental libro «La espera y la esperanza», no ha interrumpido Pedro Laín Entralgo su actividad ensayística. Dos libros nuevos ha dado a la estampa: «La empresa de ser hombre» y «La curación por la palabra en la antigüedad clásica». Todos los escritos de Laín están penetrados de su triple preocupación del hombre «caviloso», como él mismo dice, por estos temas fundamentales: la fe, el hombre, la patria. En parecida actitud, con una mentalidad más estrictamente filosófica, Julián Marías, en punto ahora de madurez de pensamiento y de estilo literario que nos ofrece «El oficio del pensamiento». Una «Etica» y un ensayo sobre «La ética de Ortega» ha publicado este año el gran pensador católico José Luis Aranguren. Si cito estos tres nombres juntos, es porque juntos tienen una significación dentro del ensayismo y del pensamiento de este momento español. Empeñados andan ahora los tres en combatir dos libros que el dominico padre Santiago Ramírez ha publicado sobre el pensamiento de Ortega, de quien ellos se proclaman discípulos, y discípulos cuyo catolicismo bien probado no obstaculiza ese seguimiento. Al lado del P. Ramírez, un joven y sagaz ensayista, el director de la revista «Punta Europa», Vicente Marrero.

Con intención filosófica, y desde sus posiciones de crítico de arte, Camon Aznar publica «El tiempo en el arte», denso estudio, libro entre los más importantes del año. Ferreter Mora da un libro sobre Ortega y Gasset muy certero, y otro apasionado y agudo, Paulino Garragorri.

En el ensayo literario hay que poner en primer término el libro de Dámaso Alonso «De los siglos obscuros al de Oro», donde el maestro de la ciencia literaria en España, el poeta y profesor Dámaso Alonso, prueba que estos temas pueden ser tratados con una amenidad y hasta humor.

En el ensayo histórico-periodístico hay que destacar un bello libro de Tomás Borrás: «Madrid gentil, torres mil».

Entre los ensayos filosóficos—su ocupación habitual—y el ensayo político, cae el libro de Sabino Alonso-Fueyo, «El drama del hombre actual donde el periodista y el pensador se aunan para situarnos ante el problema del hombre de nuestro tiempo, asaetado por las conclusiones del materialismo marxista y existencialismo ateo, resultantes de una crisis venida desde el Renacimiento, a las que Alonso-Fueyo opone las expresiones más actuales de la convivencia y de la esperanza cristianas. En idéntica línea, los ensayos de Jesús-Fueyo Alvarez, «Humanismo europeo y humanismo marxista», y «Esquema de la subversión de nuestro tiempo», examen riguroso de la hora del mundo entre los materialismos, el de la técnica y del marxista, cuyos satanismos no anulan ni resuelven las ideologías, de que hoy viven los distintos partidos del siglo XIX.

Gabriel Elorriaga ha publicado un interesantísimo «Ensayo sobre la vocación política», expresión de una interpretación juvenil serena y clara, de las formas políticas de actuar en el futuro próximo. Y a punto de cerrar nos llega el libro de Emilio Romero «El futuro político nace todos los días», que será, seguramente, muy comentado y discutido, dada la actitud polémica, la modernidad de estilo y de preocupaciones de su autor, el director del diario «Pueblo» y triunfador también como novelista con la «Paz empieza nunca», libro nuevamente galardonado y en continua venta durante todo 1958.



Susan Hayward, la mejor actriz del año

Según los críticos de Nueva York

Nueva York.—La película «Mi tío», de Jacques Tati, ha sido la mejor cinta extranjera exhibida en los EE. UU., en 1958, según decisión unánime de los críticos cinematográficos de Nueva York.

Jacques Tati produjo y dirigió la película, aparte de escribir el guión y de interpretar el papel principal.

La mejor película norteamericana, a juicio de los críticos, para 1958, ha sido «The defiant ones» («Los provocadores») y el director de la película, Staleley Kramer, fué considerado como el mejor del año.

En la película, de la «United Artists», trabajan Sidney Poitier y Tony Curtis.

Susan Hayward ha sido considerada la mejor actriz, por su papel en «Deseaba vivir», y el mejor actor, David Niven, por su papel en «Mesas separadas».—EFE.

Año nuevo... vida nueva

(CUENTO)

por Juan Fernández Pedrosa

Don Estéban se incorporó en la cama, abrió los brazos todo lo que pudo los extendió hacia arriba, como si quisiera abarcar en un descomunal abrazo la soberdia lámpara que pendía del techo, al mismo tiempo que su boca salmodiaba un bostezo ondulado y atronador. Luego, se pasó la mano por los ojos y con un grito estridente, llamó:

—¡Petra! ¡Petra!

Y se dejó caer desplomado en el lecho, que estuvo retemblando un buen rato.

Al ver entrar a su esposa, se volvió a incorporar de nuevo con salto ágil, que contrastaba con su gordura y sus años, y se encaró con ella;

—¿Tú sabes que día es hoy?

—Si —contestó doña Petra extrañadísima por aquel despiste de su marido. Hoy es día 1 de enero de 1959.

—Efectivamente. Hoy es primero de enero de 1959: o sea, un Año Nuevo. ¿Y nada más?

—Que yo sepa, —tartamudeó confusa la esposa— nada más.

—Pues es nada menos... pero dame la ropa, que hoy tenemos reunión y una reunión de verdadera trascendencia.

Doña Petra, solícita, preparó la ropa a su marido y salió de la habitación mirándole a hurtadillas.

Cuando don Esteban se vió solo, saltó de la cama, entonó una cancioncilla pegadiza y empezó a vestirse con celeridad. Y alternando con la cancioncilla, empezó a desarrollar el siguiente monólogo:

«Desde luego, nunca me he encontrado tan eufórico como hoy, aunque el día tiene aspecto de ser muy frío. Pero yo ya no lo siento. ¡Soy joven, que diantre! —Y acompañándose con la musiquilla de la canción que estaba cantando, añadió:

«Si ¡Soy bastante joven!». —Y se echó a reir de cara al espejo. Si don Esteban hubiera abierto de pronto la puerta de la habitación, habría



sorprendido, pegadas a la cerradura y con rostros aterrados, a doña Petra y a Casilda, la criada, que contemplaban todo aquel optimismo como síntoma evidente de un próximo ingreso en el manicomio. Pero don Esteban no tenía tiempo más que de gozar avaramente aquel bienestar que había entrado a raudales en su organismo. Acabó de vestirse: cogió el bastón, el gabán y el sombrero, y sin abandonar ni un momento la canción, salió del dormitorio. En el pasillo encontró a Casilda, que se había retirado de la puerta antes de que la sorprendieran, y don Esteban, siempre tan seco y desabrido para sus servidores, le dijo al pasar, mostrando en una amplia sonrisa todo el triunfo de sus dientes de oro:

—¡Buenos días, Casilda! ¡Felíz Año Nuevo!

Y como viera que Casilda, azorada, no hacía sino tartamudear, la animó:

—¡Casilda, por Dios, deséeme usted felíz año! ¿O es que tan mal me quiere?

—No... pero... en fin... señor... ¡Felíz año!...

—No me gusta verla así. Quiero más desparpajo. Usted está trabajando en mi casa como yo lo hago en otro sitio. ¡Todos trabajamos! ¿No?

Don Esteban, después de besar efusivamente a su mujer y decirle «Hasta luego, Petrita¡», salió a la calle.

Esta estaba soleada, pero tría. Don Esteban, con el sombrero en la mano y haciendo molinetes con el bastón, se dirigió al «Círculo de la Amistad», donde celebraban reuniones todos los años los representantes de las diversas entidades de la ciudad. A don Esteban, como dueño de los mayores almacenes de tejidos, le había correspondido este año presidir la sesión. Al aparecer en el salón, donde ya sus compañeros, ocupando cada uno su asiento, le esperaban, se levantaron y le prodigaron una cariñosa ovación.

—¡Feliz Año Nuevo! —se escuchaba por todas partes.— ¿Feliz Año Nuevo! —¡Feliz Año Nuevo! —contestó don Esteban desde la tribuna presidencial.

Carraspeó un momento, bebió un vaso de agua y, con la voz temblona por la emoción, empezó su discurso de apertura:

—«Amigos míos: todos los años, y pronunciadas por todas o por la mayoría de las bocas, se escucha esta frase que es como el Santo y Seña que se emplea para flanquear las puertas del año nuevo. ¡Año Nuevo, Vida Nueva! Pues bien; este año quisiera que esta frase no fuera puro formulismo, sino una realidad».

Los congresistas, puestos en pié, empezaron con delirio a entrechocar sus manos unas contra otras, en un interminable aplauso, mientras que todo el recinto se llenaba de voces entrecortadas que decían: «Si, si. ¡Año nuevo Vida Nueva! ¡Queremos que esta salutación sea una realidad tangible!

—No sabéis. —añadió don Esteban—cómo recorfortan mi espíritu vuestros unánimes deseos.

Hizo una pequeña pausa que aprovechó para pasear con la vista toda la sala. Las mesas de los congresistas estaban llenas de pajaritas de papel, blancas, que con sus esquinadas cabezas sin ojos parecían asentir emocionadas a las deliberaciones de aquella extraña y altruista asamblea. Don Esteban bebió más agua y preguntó con el rostro arrebolado por la alegría:

—¿No creéis que ya hemos abusado bastante tiempo de la paciencia del consumidor?

—Sí, si! —gritaron todos— ¡Queremos cortar estos abusos! Deseamos que el año empiece con este acto de contrición: ¡Año Nuevo, Vida Nueva!

—Pues nada más fácil que eso. Aquí estamos reunidos los principales representantes de lo que pudiéramos llamar fuerzas básicas de la vida. ¿Lo queréis?

—¡Si, si! —accedieron todos puestos de pié.

—¡Pues sea! —rotundizó don Esteban.

Al día siguiente me encontré con mi amigo don Braulio.

—He de entrar —le dije— en este establecimiento a comprar unos zapatos. Si usted quiere, me acompaña. Después tomaremos café.

Entramos en una zapatería de lujo. Quedamos cortados, porque, francamente, yo que compraba todos mis zapatos en aquel sitio, nunca había visto tanta amabilidad. No sabíamos que silla aceptar para sentarnos, tal era la profusión de las que nos ofrecían amablemente. Por fin, tomamos asiento.

—Quisiera ver esos zapatos —dije señalando un par al dependiente.

Me los sacaron, me los probé, y como me sentaban bien dije:

—Bueno: me los quedo. ¿Cuánto valen?

—Cien pesetas, —valoró el dependiente.

—¿Cien pesetas? —me extrañé.

—¿Le parecen caros, señor?

—No, al contrario: me parecen baratísimos, porque son de artesanía... —...y que están bien rematados. —completó el empleado—. Pero ese es su precio. Nuestra norma es siempre la misma: servir bien al cliente.

Aboné su importe en la Caja. La señorita cajera me felicitó con la mejor de sus sonrisas. Entonces pude reparar en un gran cartel que, en enormes caracteres, rezaba así: «¡Feliz Año Nuevo! ¡Año Nuevo. Vida Nueva!

Se hizo millonario vendiendo chatarra

Y en algunos casos lo que compró como desecho lo vendió, reparado, como nuevo

La inquieta vida de George Dawson

Nueve años tenía George Dawson cuando su padre, una vez acabada la guerra europea, regresó a su modesta casa de Londres, situada en el modesto barrio de Bermondsein. El padre continuó su negocio de trapero. George le solía ayudar a la salida del colegio. A los 20 años puso un negocio de chatarra en el barrio de Clapham. El joven londinense no solamente era un gigante de anchas espaldas, sino un avispado comerciante.

Poco tiempo antes de la guerra, un amigo suyo, que trabajaba como director de una Compañía de Seguros, hizo un desfalco y le prestó una gran cantidad de dinero. Pero el negocio fué mal. Dawson no pudo restituir la cantidad y él y su amigo fueron sentenciados a dos años de cárcel.

Tras las rejas de la cárcel londinense de Wansworth se enteró Dawson de que había sido declarada la guerra. Durante las noches, mientras los aviones alemanes bombardeaban la capital de Inglaterra, Dawson se dedicaba a pensar de qué modo podría llevar adelante su negocio. Un compañero de cárcel le dijo cómo al comienzo de la primera guerra europea se había ganado mucho dinero con sólo poseer unos cuantos camiones. Dawson aprovechó el consejo y comenzó a comprar autos y autobuses de desecho. En seguida que pudo reparó los viejos coches y los puso en condiciones de podér marchar. Como todas las fábricas de coches fueron militarizadas cuando la guerra y apenas si se producían coches nuevos, la gente le compró los suyos.

CHATARRA POR VALOR DE DOCE MILLONES

Inmediatamente después de la guerra ofreció diez mil libras esterlinas al Ministerio de la Guerra británico para adquirirle la chatarra que los alemanes habían dejado cuando su retirada en las islas Guermesey y Jersey. Cuando por todas partes se oía la frase de «¡Nunca más guerra!» compró a los ingleses el material que había quedado abandonado en los campos de batalla de Noruega, Francia y Alemania y que era considerado como chatarra. Por él pagó doce millones de libras esterlinas: George Dawson montó entonces inmensos talleres de reparación en París, Oslo y Frankfurt. Y en ellos hizo reparar los coches, aviones, cañones y tanques que había comprado como desecho.

Mientras sus colegas creían que Dawson se había vuelto loco o que por lo menos estaba cometiendo una enorme tontería, el antiguo trapero fué almacenando gran cantidad de desecho. Pero cuando se declaró la guerra de Corea y comenzó el rearme, quienes antes se habían reído de él tuvieron que admitir que había estado en lo cierto. Dawson vendió sus existencias a precios muy elevados. Pues en el transcurso de algunos años había convertido la chatarra en material limpio y apropiado.

INVESTIGACIONES Y DEMANDAS

Un senador estadounidense aseguró en cierta ocasión que Dawson había ganado 35 millones de libras esterlinas con la compraventa de aquel material. El Congreso de los Estados Unidos nombró una Comisión encargada de averiguar la verdad del asunto. Pero ¿quién era capaz de no perderse en el laberinto de contabilidades que Dawson llevaba en Liechtestein, Luxemburgo, Francia, Alemania e Inglaterra, países en los que el antiguo trapero tenía algunas de sus oficinas? El alto comisario norteamericano en Alemania se negó a aceptar 7.000 camiones que George Dawson había comprado legalmente y a través del organismo competente a las fuerzas norteamericanas de Alemania, Dawson, que ya había hecho la venta, demandó al Gobierno norteamericano por daños y perjuicios y al cabo de un tiempo, según dicen, recibió 750.000 dólares en concepto de indemnización.

Una sociedad francesa competidora suya demandó a Dawson ante un Tribunal norteamericano en Frankufrt. El juez ordenó la detención de Dawson por interpretar que éste había hecho afirmaciones falsas. Dawson se trasladó a Londres.

En su país, empero, le aguardaba el fisco para hacer una investigación sobre sus negocios y Dawson, siempre acompañado de su mujer, una joven rubia, se trasladó subrepticiamente a París. El Gobierno francés pretendió cobrarle unos impuestos mucho más razonables. Y Dawson se instaló con su esposa en un hotel de la Riviera. Y mientras él iba de un lado a otro en su yate de recreo, en Londres sus padres y hermanos quedaron al frente de sus negocios.

PESCADO EXTRANJERO MAS BARATO QUE EL NACIONAL

La esposa de un amigo islandés le llamó la atención en otoño de 1953 sobre una curiosa rivalidad entre los pesqueros ingleses y los islandeses. Desde hacía dos años y medio el Gobierno islandés había prohibido la pesca a los barcos extranjeros en una zona de cuatro millas alrededor de la isla. Los pescadores ingleses respondieron a esa medida dejando de comprar pescado islandés.

George Dawson no se preocupó lo más mínimo por esa enemistad. En Reykjavik, la capital de Islandia, suscribió un contrato en virtud del cual se obligaba a comprar 50.000 toneladas de pescado al año. Luego organizó una Compañía de transporte marítimo encargada de la línea entre Inglaterra e Islandia, y más tarde montó una enorme fábrica de hielo. Y vendió el pescado islandés en Inglaterra a un precio más barato que sus competidores. Pero los pescadores protestaron y reclamaron judicialmente al «saboteador» de la economía nacional. Y la broma del pescado le costó a George Dawson 40.000 libras esterlinas.

UN CONFLICTO FAMILIAR

En mayo de 1954 sorprendió a las amas de casa de Inglaterra con el anuncio colocado en 50.000 placas distribuídas por toda Inglaterra, en el que decía que George Dawson iba a vender 100.000 toneladas de salchichas congeladas a unos precios nunca vistos. Pero antes de que comenzara aquel negocio se volvió a ver envuelto en otra fatal situación. Esta vez, sin embargo, el drama no fué suscitado por sus competidores. El drama se produjo en su misma casa de Putney. Su esposa Olga, abandonó el hogar en compañía de su hasta entonces consejero jurídico Jasper Jocelyn Addis y le demandó. Dawson, por su parte, acusó a su antiguo consejero de haberle entregado un cheque falso por valor de 111 libras y de haber recibido regalos de su mujer por valor de 30.000 libras, Jasper Addis fué detenido, devolvió el objeto de la demanda y desapareció.

Durante aquel escándalo familiar. Olga Dawson fué internada en una clínica, donde tuvo su tercer hijo, al que se le impusieron los nombres de Anthony John. Papá Dawson corrió orgulloso hacia la cuna de su nuevo hijo, pero las leyes le prohibían acercarse a la cama de su mujer. Por fin hizo las paces con su esposa. El matrimonio hizo cruz y raya y olvidó el pasado. Mamá y el pequeño Anthony John se fueron a Cannes y papá George se instaló en su despacho londinense para firmar los contratos de las salchichas congeladas. Pero tres semanas después estaba instalado en la villa del financiero Albert Furst, en la Avenida del Sha, en Teherán, donde había ido para tratar sobre la compra de cierto material de desecho.

[illegible] [illegible]MENSEN Y GUNNTHER L. SCHWILL.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.607 — Dep. Leg.: S-3

★DIARIO DE LA TARDE★

VIERNES 2 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

TEMBLOR DE TIERRA

Basilea 2.—Un violento seísmo, cuyo epicentro debe de estar situado a unos 900 kilómetros de esta ciudad, posiblemente en Albania o en los Pirineos, ha sido registrado en la Universidad de Basilea a las 6,22 de la madrugada, hora española, y duró un segundo. —EFE.

¿La Televisión es perjudicial a la vista?

Birmingham 2.—El especialista en enfermedades que afecta a la vista, Archer Hall, ha advertido que la Televisión es perjudicial para la vista.

Señaló el oftalmólogo británico, que, sobre todo, los niños, pueden quedar cortos de vista si se les deja ver con demasiada frecuencia los programas de Televisión.—EFE.

Los fidelistas han proclamado a Manuel Urrutia presidente de Cuba

Paralización del trabajo en La Habana en oposición a la Junta Militar

La huelga proseguirá hasta que las fuerzas de Fidel Castro no controlen el país

Retorna a Cuba Prío Socarrás

Declaraciones de Batista en Ciudad Trujillo

LA HABANA, 2.—Los seguidores de Fidel Castro han proclamado al juez doctor Manuel Urrutia presidente provisional de la República.

La proclamación fué anunciada a las siete de la mañana (hora española) en Santiago de Cuba, capital de la provincia de Oriente, en poder de los fidelistas.

Los dirigentes fidelistas ejercen ya control sobre el Ejército regular y Fidel Castro ha entrado en Santiago, disponiéndose a preparar su entrada triunfal en La Habana, posiblemente mañana sábado, para hacerse cargo del control de todo el país.

Se espera de un momento a otro el anuncio de cese el fuego.

Urrutia apareció en el balcón de una casa de Santiago y ante una gran muchedumbre, dijo: En nombre de la revolución, en el de su dirigente, Fidel Castro, y en el mío, [illegible] heroico pueblo de la ciudad.»

Mientras tanto, una emisora anunciaba la entrada de Castro en Santiago y añadía que Castro ha aceptado un llamamiento del coronel Amón Barquin, desde La Habana, para negociar una tregua. (Efe.)

VITORES PARA FIDEL CASTRO

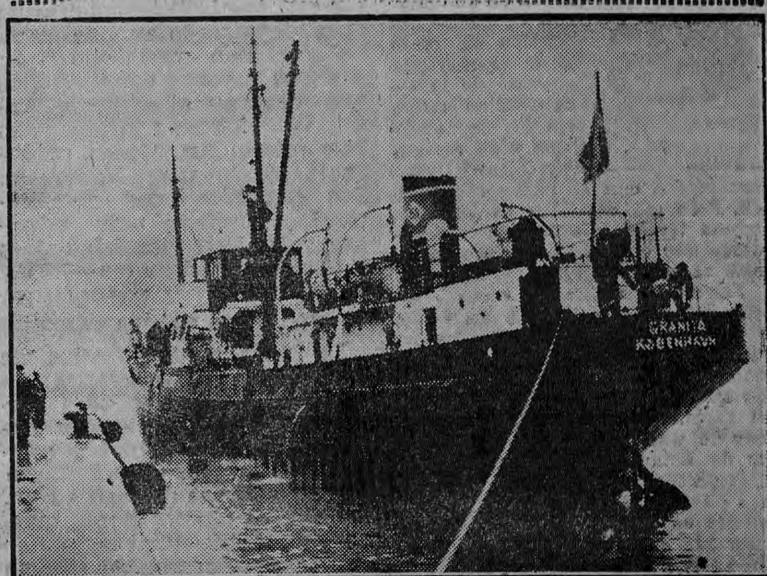
La Habana, 2.—Después del doctor Manuel Urrutia, se asomó al balcón de la misma ca

(Continúa en página siguiente)



RETORNO AL HOGAR

LONDRES.—Esta es Margaret Cator, de diecisiete años, cuyo novio está en Australia y al que ella quiso unirse embarcando clandestinamente en el «Corfú». Reclamada por su familia, fué arrestada en Singapur y vuelta a la fuerza al hogar. Aquí la vemos, de retorno ya, a su pesar, al domicilio paterno. (Foto Keystone.)



EXPLOSIVOS PARA LOS REBELDES ARGELINOS

PARIS.—He aquí al buque de cabotaje danés «Granita» que, considerado sospechoso por un buque de guerra francés, fué registrado, encontrándosele 40.000 kilos de explosivos que iban dirigidos a los rebeldes de Argelia. (Foto Keystone.)

Complot en el Iraq para volar los oleoductos

Varias personas, detenidas

El Cairo, 2.—Los periódicos de esta capital informan hoy desde Bagdad del descubrimiento de una conjura para volar un oleoducto iraquí y del desarrollo de continuados choques comunistas iraquíes y nacionalistas árabes, en el curso de los cuales murieron nueve personas.—EFE.

x x x

El Cairo, 2—El periódico «Al Aknbar» dice en su último número, que las autoridades iraquíes han descubierto un «complot» para volar los oleoductos. Las autoridades han detenido a los dirigentes del grupo de conspiradores. Entre los detenidos, según el periódico, figuran una mujer, un capitán del Ejército y un ex diputado.—EFE.

LA R. A. U. COMPRARA AVIONES A INGLATERRA

Londres, 2.—La República Arabe Unida comprará a Inglaterra dos aviones a reacción para el transporte de pasajeros ya que prefiere el tipo Comet a los rusos TU-104, ha informado el Daily Herald.

Según el citado periódico, los egipcios profieren los aviones ingleses incluso a pesar de las facilidades de pago dadas por la U. R. S. S. (el coste de los dos «Comet» es de 8 400.000 dólares).—EFE

Un soldado inglés viene a España a hacerse torero

LONDRES, 2.—Ted Little, cabo de las Fuerzas Aéreas, ha solicitado permiso para pagar su licenciamiento al objeto de poder trasladarse a España para hacerse torero.

«Mis compañeros creen que estoy loco, pero yo sé bien cuál es mi destino», ha dicho. Y luego agregó: «Siempre me han gustado los toros, desde que era un niño y todas mis vacaciones las he pasado en España.»

Little, que cuenta veintidós años de edad, ha visto numerosas corridas en Madrid y Barcelona, pero hasta la fecha nunca ha «actuado como matador».

Afirma haberse entrenado «con una capa y algunos compañeros que hacían las veces de toro». (Efe.)

Intercambio de felicitaciones entre "Ike" y el presidente del Soviet Supremo

Mensaje de Kruschev a Macmillan

Gettysburgo, 2.—El presidente Eisenhower y el presidente del Soviet Supremo han intercambiado mensajes con motivo del nuevo año, según informa la Casa Blanca.—EFE

MENSAJE DE KRUSCHEV A MACMILLAN

Londres, 2.—El jefe del Gobierno soviético Nikita Kruschev, envió un mensaje de felicitación con motivo de Año Nuevo al primer ministro británico, Harold Macmillan, según ha anunciado hoy el Foreing Office.

Aunque no ha sido dado a conocer el contenido del mensaje se cree que sigue en lineas generales el mismo tono de la comunicación enviada por Kruschev al presidente Eisenhower.
EFE.



Los comunistas alemanes insisten en que los occidentales abandonen Berlín

Berlín 2.—Los comunistas alemanes continúan insistiendo en que los aliados occidentales abandonen Berlín, al mismo tiempo que rechazan el contenido de las notas de Occidente al Gobierno soviético sobre esta cuestión. El periódico oficial del partido comunista «Neues Deutschland» dice a este respecto que Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia están equivocados si piensan que han puesto fin a la disputa sobre Berlín simplemente «repitiendo los viejos tópicos acerca de los derechos occidentales en aquella ciudad».

En el mismo editorial, el diario comunista dice que la actual situación del Berlín occidental es intolerable y que el Este «no tolerará por más tiempo la continuada existencia de esta ciudad como bastión anticomunista».—EFE



UN MUCHACHO SALVADO POR SU PERRO

Una vez más el perro ha sido protagonista inteligente y fiel a su calificación de amigo del hombre. A la izquierda, Billy Kennedy un chico de once años caído en un agujero de las obras de su casa en Erskibevi lle (Australia). El perro advirtió su caída y avisó, intentando luego sacarlo por él mismo. Dos horas trabajó la Policía para sacar al perro y al muchacho, que aparece sonriente con su madre, a la derecha.—
(Foto Keystone-Nemes).

Macmillan convocará elecciones generales en mayo

Según el "Daily Express"

LONDRES, 2.—El «Daily Express» dice en su número de hoy que el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha decidido convocar elecciones generales en mayo.

El corresponsal político del citado periódico, Douglas Clark, añade que la fecha exacta de los comicios será el 14 o el 28 de mayo, siendo más probable la primera, pero no indica la fuente de su información. (Efe.)

LA ARMADA BRITANICA QUIERE CONSTRUIR UN SUBMARINO ATOMICO

LONDRES, 2.—El Gobierno británico ha decidido construir un submarino atómico capaz de alcanzar una velocidad superior al «Nautilus» norteamericano, según informan los periódicos ingleses.

Su coste será de unos veinte millones de libras esterlinas y estará dotado con un reactor nuclear facilitado por la compañía norteamericana «Westinghouse».

Batista y Castro

FIDEL Castro tiene hoy en el mundo muchos admiradores. El éxito es algo que anima a los más remisos y no cabe duda que Castro está triunfando, si no que puede decirse que ha terminado ya de triunfar, por medio del triunfo definitivo. Sus antecedentes de conspirador, alguna vez condenado por el delito de atentar contra el Estado y las noticias de su obstinación dura y valiente casi sin medios —aunque con algunos cuya procedencia no se ha fijado del todo— frente a un Gobierno que debería poseer todos los medios para aplastarlo, le han hecho popular por una inclinación humana natural hacia el débil.

Perfil del Mundo
Por CEFEOR

Muchos precisamente basan su fuerza en su debilidad. Y Castro ha parecido en todo momento el representante de la suma debilidad: una especie de quijotismo y de romanticismo, en lucha anacrónica con el poder constituído. Pero esa debilidad es hoy una fuerza terrible, operante, arrolladora, que está dictando sus designios al país.

Friamente vistas las cosas hay que deducir que Batista ha caído, sin embargo, por sí mismo. No ha sido derribado. Sencillamente se le había acabado la cuerda. Esa cuerda que no debío poner en marcha al repetir su hazaña de conspirador de una buena técnica del golpe de Estado. Primero liberó al país de Machado. Después desplazo a Prio Socarrás. Ahora sencillamente se ha ido, abandonando el ring precisamente cuando el combate iba a ser librado.

Recuerda en toda la vieja experiencia: los bárbaros no derrocaron el imperio romano; fué este el que se derrumbó. Está demostrada la eficacia avasalladora de una minoría que asalta el poder. Trostky es sin duda el teorizador y el practicador supremo. El fué el autor de la Revolución de Octubre, el suceso más transcendental de la historia política de este siglo. Pues bien horas antes de empezar aquella revolución Lenin no creía en ella. Trostky, sin embargo, le animaba. Había estudiado perfectamente el edificio mastodóntico del Estado ruso y conocía sus partes blandas. Era cuestión de herirlo en esas partes. Malaparte que estudió bien la teoría trostkista que Mussolini utilizó antes de la marcha sobre Roma dudaba, sin embargo, mucho de que pudiera utilizarse esta táctica contra un estado moderno bien organizado. Máxime si falta el factor sorpresa. Pues bien he aquí a Fidel Castro avanzando sin sorpresa, acercándose al poder a golpe cantado, creando sobre la misma marcha un ejército que no tenía, y que hace unos meses no era más que una guerrilla.

Hay que pensar que es otra cosa que una simple victoria militar de los insurrectos lo que ha sucedido. Ha ocurrido que frente a Castro se encontraba un Gobierno agotado con sus propias fórmulas, tembloroso ante las perspectivas que le aguardaba con un presidente hechura de Batista, pero sin ser el propio Batista.

Este ha precipitado las cosas al marcharse, claro es. Se sabía desde hace meses que no pensaba en otra cosa que en dejarlo todo y con este acto—mal concebido y peor ejecutado—al anticiparse, ha echado a rodar lo que acaso de todas maneras hubiera rodado una vez que el presidente electoral Andrés Rivero Aguero, que ha tenido que marcharse con su protector, hubiera tomado posesión.

Como a todo el que abandona un cargo, a Batista le ha acometido la idea de dictar fórmulas para «después». Las fórmulas han sido desbordadas a la veinticuatro horas y la Junta Militar es ya prácticamente una institución fantasmá ante un Castro que está dispuesto a obtener el máximo partido a la descomposición y a anotársela toda en su haber.



Los fidelistas han proclamado...

(Viene de página anterior)

sa de Santiago de Cuba, el dirigente del «movimiento 26 de julio», Fidel Castro, ue fué acogido con incesantes vítores y aplausos. Fidel Castro dijo a la multitud que «el camino ha sido duro hasta Santiago pero que «por fin, hemos llegado». Añadió que Santiago será designada capital provisional de Cuba, pero que él mismo y el doctor Urrutia —proclamado presidente provisional de la República por los fidelistas— irían a La Habana a las dos de la tarde, hora local.—EFE.

RETORNO DE PRIO SOCARRAS

La Habana, 2.—El ex presidente cubano Prío Socarrás, que fué derribado por Batista en el golpe de estado del 10 de marzo de 1952, ha llegado hoy a La Habana para unirse a las fuerzas de Fidel Castro.

La huelga en Cuba parece ser casi total. El aeropuerto ha quedado cerrado aunque los fidelistas han permitido salir algunos aviones con personas que marchan al exilio a Miami. Otros tres aparatos con este mismo fin, tienen prevista la salida para Venezuela. Las comunicaciones telefónicas han quedado muy reducidas y las llamadas telefónicas sufren largas demoras.—EFE.

PARALIZACION HUELGUISTICA EN LA HABANA

La Habana, 2.—Cientos de estudiantes universitarios están siendo armados para permitirles participar en la restauración del orden. Los estudiantes armados constituyen patrullas que se dedican a combatir a los alborotadores, quienes ayer incendiaron varias casas y destruyeron el edificio sede del periódico progubernamental «El Tiempo» y saquearon un cierto número de clubs progubernamentales. También rompieron los cristales de las ventanas de las oficinas de la compañía inglesa de aviación British Overseas Airways.

La huelga general convocada por los fidelistas para manifestar su oposición a la Junta militar constituída después de la salida del país del presidente Batista, ha paralizado casi toda la vida de La Habana. Los periódicos, autobuses, restaurantes y los espectáculos públicos, no funcionan.—EFE.

UN CORONEL FIDELISTA, JEFE DE LAS FUERZAS ARMADAS CUBANAS

La Habana 2.—En círculos allegados a los seguidores de Fidel Castro se confirma que un coronel fidelista ha tomado el mando de las Fuerzas Armadas cubanas. Se trata, al parecer del coronel Ramón Barquin, quien se ha hecho cargo del Ejército abandonado por Batista.

Se tiene entendido que el coronel Barquin ha acordado apoyar al candidato de Castro para el cargo de presidente provisional de Cuba, Manuel Urrutia.

Mientras tanto, se informa por otra parte que en virtud de la huelga general convocada para hoy, han quedado interrumpidas todas las actividades, a excepción de las comunicaciones telefónicas, pero en los hoteles, al contestar las llamadas que se hacen a éstos, se responde con las palabras: «Estamos en huelga».—EFE.

MANIFESTACIONES EN SANTIAGO

La Habana 2.—Según informes recibidos de Santiago, gran número de personas se han lanzado a las calles de aquella ciudad para manifestar su alegría por la entrada en ella de Fidel Castro.

La organización estudiantil cubana ha hecho pública una declaración, en la que se dice que, aunque el presidente Batista ha huído del país, no escapará al castigo y que «será atrapado».

Se añade en la declaración que continuará la huelga general hasta que se haya permitido al doctor Urrutia hacerse cargo de la presidencia y a las fuerzas de Fidel Castro tomar el control del Ejército.

Por otra parte, se ha sabido que los trabajadores se han hecho cargo del control de las refinerías petrolíferas de la «Esso» y «Shell», en las que han suspendido el trabajo.

Los empleados del Banco Agrícola y de Desarrollo Industrial han abandonado sus puestos de trabajo, haciéndose cargo de la dirección hasta que el nuevo Gobierno nombre nuevos directores.—EFE.

DECLARACIONES DE BATISTA

Ciudad Trujillo (República Dominicana) 2. — El general Fulgencio Batista, que abandonó Cuba el jueves, ha declarado que fué derrotado por los seguidores de Fidel Castro, porque las fuerzas de su Ejército no están adiestradas para sostener una guerra de guerrillas.

Agregó que cuando los fidelistas comenzaron a combatir con el Ejército en campo abierto, estaban ya en condiciones de hacerlo porque iban bien armados y sus armas son superiores a las del Ejército regular.

Puso de relieve Batista que de haber continuado la guerra «el sacricio hubiera sido grande y las pérdidas de vidas mayores».

«Y por tanto —agregó—, decidí abandonar el Gobierno».—EFE.

CONJETURAS EN LONDRES

Londres 2.—Fuentes cubanas en Londres dicen que el nombramiento del coronel Ramón Barquin como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas es muy significativo, dentro del panorama confuso que presenta el desarrollo de los acontecimientos en Cuba. Se estima en estos círculos que Barquin es uno de los pocos hombres que pueden restaurar el orden en aquel país.

El coronel Barquin, que fué detenido hace un año acusado de dirigir una conjura contra el presidente Batista en el seno del Ejército, es una de las jerarquías militares más respetadas en Cuba. Fué director de la Escuela de Altos Estudios de la Academia Militar, antes de ser nombrado agregado a la Embajada en Washington, y casi todos los jóvenes oficiales del Ejército cubano le son leales.

Mientras tanto, la mayor parte de los diplomáticos cubanos se han negado a hacer comentarios, en tanto que esperan el desarrollo de los acontecimientos.—EFE.

DIMITE EL EMBAJADOR CUBANO EN WASHINGTON

Washington 2.—El embajador de Cuba en los Estados Unidos, Nicolás Arroyo, ha dimitido su cargo, después de haber celebrado una entrevista con un grupo de seguidores de Fidel Castro que le esperaban en la Embajada.

Gigantesco incendio al Sur de California

Las pérdidas se calculan en un millón de dólares

Los Angeles, 2.—Los bomberos de esta ciudad esperan controlar el incendio que se ha producido al Sur de California y que, hasta ahora lleva destruídas 81 casas, en el transcurso del día de hoy.

Las llamas se han extendido desde el cañón de Topanga hasta el mar pero, si el viento no aumenta su fuerza, dentro de unas horas estará controlado el siniestro, según anuncia el jefe de los servicios contra incendios, Normal La Girne. Las pérdidas materiales del incendio se calculan en más de un millón de dólares.—EFE

El mensaje del Caudillo

Nuevamente el Jefe del Estado se ha dirigido a los españoles al finalizar el año, en los albores de 1959, cuando se pueden resumir, en líneas generales, los afanes que han presidido el pasado y las ilusiones y realidades con que se encara el futuro.

Imparcialmente, con objetividad, si pudiéramos desposeernos de nuestra condición de actores y examinar la escena española como espectadores desapasionados, encontraríamos motivos más que suficientes para sentirnos orgullosos de la marcha de nuestro país. Como el Caudillo decía en su mensaje, la política bien orientada descansa en la conjunción de lo ideal con lo real y posible. Esta conjunción, esta mezcla expresivamente humana, de idealismo y realidad es la que preside toda la política del Caudillo, esta política que va transformando España con ritmo seguro, con una firmeza envidiable, atenta a la realidad, a la posibilidad española, pero el alma puesta en lo ideal, en lo apetecible, en lo que siempre hemos añorado los españoles y sólo bajo el mando del Caudillo vamos viendo convertirse en realidad.

De un terreno material, de este aumento de consumo que el Caudillo señalaba en su mensaje, podemos pasar a cualquier plano espiritual. En el uno y en los otros encontraremos un portentoso avance, un cambio radical, una inquietud viva que hace que cada día deseemos superar lo ya conseguido, noble empeño despertado en nuestro pueblo y palanca poderosa gracias a la cual va siendo posible esa transformación, la conversión de un país tradicionalmente pobre y de escasos recursos, en una nación que busca su puesto, que quiere hacer honor con hechos y realidades a la gloriosa tradición de sus tiempos pasados, pero que ya no se adormece en el recuerdo de las gestas de nuestros compatriotas del Siglo de Oro, sino que sabe que puede hacer realidad la grandeza de la Patria y la prosperidad de cada uno de sus hijos con tesón y esfuerzo constante y que está lanzada a conseguirlo.

Esa es la obra de Franco. Por encima de cualesquiera accidentalidad, ahí está nuestra realidad. Ha sido posible gracias a que los españoles hemos encontrado la unidad bajo el Movimiento Nacional y de aquí que los principios del Movimiento, como nuevamente nos recuerda el Caudillo en este mensaje de fin de año, hayan de ser permanentes, inalterables y de aceptación obligatoria para gobernantes y gobernados, en el presente y para el futuro, porque nuestra experiencia pasada y reciente nos demuestra con absoluta claridad que sólo bajo el Movimiento Nacional, inspirados en sus principios, hemos respondido los españoles a lo que durante tanto tiempo nos inquietara tras el ocaso de nuestra pasada grandeza. España se ha recobrado, ha vuelto a encontrarse a sí misma y ahora camina firme. Por si no era suficiente para nosotros conocer esa trayectoria, por si no teníamos argumentos prácticos para conocer acabadamente que estamos en el buen camino y que este es el modo de hacer resurgir a la nación, Franco nos recuerda el ejemplo francés, el fracaso de una ideología y una técnica política cuya realización pretendía lograrse a costa de la autoridad. Frente al cambio que en nuestro mundo incierto constantemente se produce, la trayectoria de España se mantiene. En nada fundamental —ha podido decir el Caudillo en este mensaje— hemos tenido que rectificar nuestros ejes de marcha en medio de un mundo sin sentido de previsión.

Ello es lo que más nos puede enorgullecer a los españoles. Porque no sólo hemos logrado cosas que añoramos siempre con desesperanza, sino que vemos, de manera práctica y concretamente, que vamos con toda firmeza por el camino justo que tenemos que recorrer. Y ello, gracias a Dios, es posible por la rectoría de Francisco Franco, nuestro Caudillo.

Aniversario de la reconquista de Granada por los Reyes Católicos

GRANADA, 2.—Con motivo de cumplirse el 467 aniversario de la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos se han celebrado solemnes y brillantes actos.

Poco antes de las once de la mañana salió del Palacio Municipal el Ayuntamiento bajo mazas, presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Sunmer, y precedido por los batidores de la Guardia Municipal, en traje de gran gala.

La brillante comitiva se dirigió a la capilla de los Reyes Católicos, en cuya puerta se encontraban las primeras autoridades, con el capitán general de la Región, don Rafael Alvarez Serrano, y numerosas autoridades civiles y militares, estas últimas presididas por el gobernador militar, general Lucas Mata, así como una Comisión de capellanes reales. Pasaron todos a la Real Capilla, donde el capellán mayor hizo entrega de la espada del Rey Fernando al gobernador civil y de la corona de la Reina Isabel al canónigo doctor don Juan Luis Molina Mejías.

Inmediatamente se organizó la comitiva cívico religiosa y, con los Cabildos de la Real Capilla y de la Catedral, pasó a la Basílica Metropolitana, donde se inició el Tedéum, saliendo después a la calle para recorrer las Plazas de las Pusiegas y Bibarrambla, calles de Zacatín y del Estribo y penetrar de nuevo en la Real Capilla, donde el concejal señor Torres Ruiz hizo entrega del estandarte real al teniente de alcalde don Manuel Gómez Briones, quien, cubierto, lo tremoló seis veces ante los sepulcros de los Reyes Católicos, mientras las bandas interpretaban el himno nacional.

Terminada esta ceremonia, se pasó de nuevo a la catedral, donde se celebró una solemne función religiosa.

Ya en el palacio municipal fué tremolado desde el balcón central, por tres veces, el estandarte real, a los acordes del himno nacional. Millares de personas que abarrotaban la plaza del Carmen, presenciaron la tradicional ceremonia. Durante todo el día se permitirá la entrada en la Torre de la Vela cuya campana toca ininterrumpidamente pues es tradición que la muchacha que lo hace se casa dentro del año.

La banda municipal dió por la tarde un concierto en la Plaza de los Aljibes, de la Alhambra.—CIFRA.

Nueva ofensiva francesa contra los rebeldes argelinos

ARGEL, 2.—Fuerzas francesas han iniciado una nueva operación entre los elementos rebeldes y en el curso de las últimas veinticuatro horas han dado muerte a treinta y dos musulmanes, en combates al Este de Argel. (Efe.)

¿Eres sevillano? Tu nombre no faltará en nuestras listas. El Ateneo espera tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA DOLORES SUAREZ TORO

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Manuel Moreno Alvarez

QUE FALLECIO EN CORIA DEL RIO (SEVILLA) EN LA MADRUGADA DE HOY, 2 DE ENERO, A LOS TREINTA Y TRES AÑOS DE EDAD, DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P. A.

Su desconsolado esposo, hijos, madre, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al solemne funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Estrella, de Coria del Río, el día 3 del corriente, a las diez de la mañana, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán eternamente agradecidos.

Vivía: MURILLO NUM. 1.

LIBROS NUEVOS

... SOBRE AZUL, por Rafael Pérez y Pérez.—Editorial Juventud. Colección «Hogar», 1ª ed. 223 páginas.

Cada novela de Rafael Pérez y Pérez es un delicado exponente de ternura y sensibilidad, donde la pureza de la lengua caracteriza siempre a tan leído novelista.

En el sobre azul, el celebrado autor levantino—que ha batido el «record» de venta en España e Hispanoamérica, pues son más de 4.000.000 los ejemplares que se han vendido de sus obras—narra las horas sombrías o felices de unos corazones jóvenes envueltos en las pugnas e indecisiones del amor. Si los protagonistas se destacan con seguro trazo, las figuras secundarias y el ambiente están también dibujados de mano maestra.

Novela sumamente interesante, muy bien escrita, con episodios intensos, que reafirma las grandes dotes narrativas de Rafael Pérez y Pérez.

ESTA NOCHE VOLVERE TARDE, por Luisa María Linares.—Editorial Juventud. Colección «Hogar», 1ª ed. 208 páginas.

Con «Esta noche volveré tarde», el último libro que ha escrito Luisa María Linares nos ofrece una de sus más regocijantes e ingeniosas novelas. Su heroína es el prototipo de la chica optimista, de inteligencia despierta, a quien el azar y hasta su propia voluntad mezclan en un cúmulo de aventuras que, aun teniendo una base profundamente humana y a veces dramática, resultan divertidísimos lances que subyugan al lector, manteniendo despierto su interés hasta la última página del relato.

Esta divertidísima novela presenta personajes inolvidables, descritos de mano maestra, cuyo recuerdo nos hará sonreír durante mucho tiempo.

Este nuevo libro justifica el fantástico éxito de la celebrada autora española, cuya fama es ya mundial. Según acreditados testimonios de personas relacionadas con la venta de libros en Francia, las obras de Luisa María Linares se venden «como agua», más claro, baten todos los «records» españoles después de Blasco Ibáñez. Por otra parte, en Italia la revista «Grazia», ha recibido más de diez mil cartas entusiastas a raíz de la publicación de la primera novela de Luisa María Linares, pidiendo insistentemente que se publiquen más novelas de esta autora.

Diez historias y un año

Unos tiros en Sakiet

por José Ramón Alonso

III

Sólo mediaba el mes de febrero de 1958, cuando un breve episodio estuvo a punto de encender una gran hoguera de guerra en todo el Norte de Africa, y puso en marcha el mecanismo que debía dar fin a la IV República Francesa. Desde la pequeña villa de Sakiet, en los confines del Sur argelino y el Túnez independiente, las ametralladoras del Ejército argelino —los «rebeldes» en las informaciones de las Agencias francesas—, hicieron fuego sobre tropas legionarias establecidas a lo largo de la frontera. Ni era la primera vez que esto ocurría, ni parece que entonces la gravedad del hecho excediera de ocasiones anteriores. Pero los nervios franceses estaban aquel día en mal estado, y un grupo de aviones aplastaba unas horas más tarde la villa de Sakiet, dentro del territorio tunecino. Sesenta y ocho personas murieron: ninguna combatiente. Las mujeres de un mercado, los niños de un colegio. La Prensa americana —que no tiene censura francesa— publicaba días más tarde desgarradoras fotografías de las pequeñas víctimas de Túnez.

Cuando dentro de un polvorín se prende fuego a una cerilla, las consecuencias jamás pueden ser calculadas. La cerilla prendida en el polvorín de Sakiet tuvo consecuencias inmediatas que eran fáciles de prever; una inmensa campaña antifrancesa en todo el mundo árabe, un disgusto profundo en Washington, una reacción inamistosa en Londres... y la expulsión de Túnez de muchos ciudadanos franceses, con un bloqueo total de las pocas bases que aún conservaba Francia en la antigua Regencia. ¿Podía el Gobierno francés desautorizar a su propio Ejército, que era la única autoridad que aún quedaba incólume en la IV República? Desde 1945, cuando dió comienzo la paz, los militares franceses habían iniciado una lucha que dura todavía. La comenzaron en Siria, que perdieron; la siguieron en Indochina, donde consumieron mil millones al día y un batallón al mes, y también la perdieron después del gran desastre de Dien-Bien-Fu. Argel parecía a punto de perderse a los pocos días de la matanza de Sakiet.

Sólo la notoria tendencia occidentalista de Burguiba —que nosotros podemos escribir con sólo «u» y no con «ou» como los franceses—, impidió que el Mediterráneo se convirtiera en escenario de un conflicto armado, en el que nadie hubiese tenido mucho que ganar, y en el que hubieran perdido todos sus participantes. Durante días, miles de colonos franceses en Túnez fueron virtualmente prisioneros, y las guarniciones conocieron situaciones humillantes. Con sus regimientos encerrados entre alambradas, Francia negociaba a medias con Túnez, y lo hacía abiertamente a través de Londres y de Washington. Burguiba cedió, pero de mala gana. Si lo hubiera hecho de buena, los amigos de Nasser hubieran recogido la herencia, pues las bombas de Sakiet sólo beneficiaban a los peores enemigos de Francia.

Todo quedó en calma... hasta el 25 de mayo. Entonces el Ejército francés se sublevó en Argelia contra la «legalidad republicana —¡qué viejos acentos nos trae este vocabulario de fantasmas!!— y días más tarde, De Gaulle ocupaba el poder en Francia. Antes de finales del año 58 ya no era el pueblo de Sakiet lo que unas bombas habían destruído: era el Régimen de Francia.

Sobre el cadáver de la IV República, pocos han llorado. Ni siquiera los comunistas franceses, que aunque sólo tengan diez diputados en el Parlamento, siguen siendo casi una cuarta parte del cuerpo electoral de Francia.

Un ejemplo elocuente de la organización industrial comunista

El mayor centro fabril de Polonia no sabe siquiera lo que tiene que producir

BERLIN.—(Crónica de la Agencia FIEL, especial para P. Y. R. E. S. A.).—La fundación Lenin de Nowa Huta es el mayor establecimiento industrial de Polonia. También constituye el mayor ejemplo de desorganización causada por la defectuosa planificación, la deficiente burocracia y, sobre todo, la indiferencia de los independientes obreros y empleados, a las directivas del Gobierno y del partido. El ejemplo está expuesto por el Semanario de Varsovia «Zycie Literackie», en un servicio en el que se revela que en el establecimiento sobran obreros que, sin embargo, no se quiere que se trasladen a otros centros de producción. «La organización científica del trabajo —escribe el diario—, que debería constituir el único criterio en la determinación del número de operarios, ha sido abandonada».

«Zycie Literackie» revela, después, en qué manos se encuentra el establecimiento, tan importante para la economía polaca: «La fundición está dirigida por personas sin ninguna experiencia anterior y sin competencia industrial. La mayor parte eran campesinos y obreros de la industria ligera...». En los últimos años, millares de obreros han sido despedidos y otros tantos millares admitidos, con el resultado de que «estas grandes masas flotantes que atraviesan el establecimiento han dañado gravemente al funcionamiento de la empresa... Muchos sectores se han encontrado constantemente dañados por la necesidad de volver a comenzar la instrucción elemental de los trabajadores...».

«El trabajo —sigue observando el diario—puede ser planificado adecuadamente sólo si se conocen los cambios que se piensan adoptar en el futuro a la producción. Sin embargo, hasta el pasado mes de septiembre, no se había comunicado a los ingenieros que es lo que iba a producirse en el trimestre siguiente...».

Resultado de todo esto: «La producción actual equivale a apenas un tercio de la proyectada».

La base de una situación tan desastrosa sólo puede ser la insuficiente participación de los obreros, aquellos que en la propaganda comunista son invariablemente «los artífices entusiastas de la edificación socialista». Por «Zycie Literackie» se sabe que los trabajadores se oponen al más mínimo cambio de la empresa. «¿De qué tienen miedo?» se pregunta el periódico. Y responde: «Tienen miedo de los cambios, de cualquier cambio».

La conclusión de la información no puede ser menos pesimista: «La postura característica de una parte de las fuerzas trabajadoras puede sintetizarse en este dicho familiar: «Hacer poco, ganar mucho».

La falta de crítica, no de los fundamentos, sino de las realizaciones del régimen, sólo es excepción en estos casos. Es lógico presumir que, si esta libertad limitada de crítica se extendiese a otros países de Europa Oriental la presunta eficacia de la organización industrial comunista se manifestaría a la luz de la verdad.

Revistas y publicaciones

«LA COSECHA»

Con bella portada a todo color, se presenta el número 41, de la popular revista agrícola sevillana «La cosecha», que acaba de aparecer, coincidiendo con las festividades de estos días.

Como de costumbre, sus páginas encierran una amplia información agro-pecuria, amenizada ágilmente, con diversos trabajos sobre temas del mayor interés.

Entre otros artículos destacan: «Los regadíos y las empresas privadas», de Luis Tamarit; «Nada hay nuevo bajo el sol», de Joaquín Domínguez; «Cada vez menos gentes en el campo», de Juan Pedro Zuazo, y «Las aceitunas de Málaga», de Veterín de la Sierra.

Merece mención especial, el brillante estudio que realiza sobre el aguacate, don Luis Sarasola, el inteligente fruticultor de Almuñécar, que inicia con este trabajo una serie de artículos en exclusiva para la publicación, sobre los frutales subtropicales de España.

Las secciones habituales, con noticias y comentarios de actualidad, complementan este nuevo número de «La Cosecha», que marca una vez más el elevado nivel informativo y periodístico, que está alcanzando en la Prensa agro-pecuaria nacional esta prestigiosa publicación sevillana.

Meridiano de Madrid

Curiosidades demográficas de 1958

El fenómeno social de la Televisión

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—Datos, datos curiosos para el lector. Se trata de noticias demográficas relacionadas con el año 1958. Hubo en Madrid 118.122 matrimonios; nacieron vivos 49.270 bebés, en los que hubo 1.616 varones más que hembras; se registraron 466 partos dobles, tres triples y uno cuádruple, del que se ocupó en su hora la Prensa. Las defunciones se elevaron a 15.650. La inmigración declarada, a 16.595 —cifra pálida con la realidad—, y la emigración declarada, 2.708.

LA TV., FENOMENO SOCIAL

Se ha hecho público, hace unos días, que en este nuevo año será posible adquirir receptores de televisión de 8.000 ptas. de precio. Con ello se habrá dado un muy importante paso para popularizar el «vídeo». El funcionamiento de la emisora, situada en «La Bola del Mundo», en Navacerrada, hará realidad que las imágenes de la Televisión alcancen largas distancias.

Hemos hablado con un técnico, llegado recientemente de los Estados Unidos, que nos ha referido algunos curiosos detalles sobre la Televisión como fenómeno social.

—Tanto en los Estados Unidos como después en Europa, y muy especialmente en Francia e Italia, la Televisión ha restado mucho público, en principio, a los cinematógrafos. Al cabo de cierto tiempo, este público ha vuelto al cine, pero no todo... La industria cinematográfica ha acusado el golpe, claro es.

—Se dice —hemos indicado nosotros— que la Televisión contribuye a la expansión cultural. Pero hay quien sostiene lo contrario...

—Depende de los telespectadores —contesta nuestro interlocutor—. La Televisión puede ser incluso un incentivo de la lectura. Una buena comedia, la adaptación de una novela, provoca incluso la mayor venta de una obra en las librerías... Quien no es aficionado a leer, mantiene su actitud lo mismo con la Televisión que sin ella.

—¿Y la Prensa periódica?...

—Los diarios no han sufrido competencia de la Televisión, pero sí algunas revistas ilustradas, que vieron bajar sus tiradas. Fenómenos todos éstos que, naturalmente, también tendrán sus parecidas consecuencias en España el día, no lejano, en que la Televisión esté al alcance de todas las fortunas.

—Una última pregunta: ¿Es cierto que la Televisión ha servido para agrupar a las familias en el hogar, en otro tiempo dispersas?...

—Cierto que las agrupa. Pero no es menos verdad, según las encuestas, que algunos miembros de la familia, codo con codo unidos ante la pantalla del aparato receptor, ni se miran a la cara, ni cambian la palabra... La Televisión, en fin, pasa a ocupar un puesto importante en la vida del hombre, y le exige un espacio de tiempo cada día, menos en unos, mayor en otros... Eso depende del interés que tengan los programas. Porque como no piquen la curiosidad de los espectadores, no interesa a nadie. Y menos a las casas publicitarias que financian esos programas.

FORMACION PROFESIONAL DEL EMIGRANTE

Ante el fenómeno de la emigración, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha señalado, recientemente, la labor de ayuda que debe el Estado a los que allende nuestras fronteras y al otro costado del Atlántico van a ganar su pan, que jamás debe ser en condiciones de inferioridad con los de otros países. Reivindicar el derecho a una preparación técnica es la misión encomendada al Instituto Español de Emigración: La formación profesional de ese importante grupo de españoles. Aborda el diario «Arriba» de hoy en un oportuno comentario dicha gestión, y estima:

«De la misma forma que en el transcurso de estos años se han puesto al alcance del trabajador español todas las fórmulas de estímulo necesarias para su formación profesional y rural, se abre ahora un mundo nuevo de posibilidades para el emigrante, en manos del cual se pondrán aquellos centros necesarios de especialización que les cualifique profesionalmente en el seno de la nueva comunidad, en el ámbito nuevo en que ha de desenvolverse. Como un hito en este gran quehacer nace el centro de Formación Profesional Acelerada de La Coruña, al que tenemos que abonar el primer acierto de su emplazamiento y que atenderá a las necesidades de toda la región gallega, una de las de mayor índice migratorio de España. No solamente responderá esta Escuela a la necesidad imperiosa del progreso de las técnicas y a facilitar a los sistemas de producción más carentes de obreros las cifras masivas de obreros cualificados que necesitan, sino también, y en primer lugar, a proporcionar a sus alumnos una capacitación específica, a fin de que puedan situarse en condiciones absolutamente favorables en el país a donde emigren, tarea en la que tendrá una decidida intervención el Instituto Nacional de Emigración.

Este dulce país que es Portugal

La península restaurada y el intríngulis de la juventud

Por Juan Aparicio

Ni el fuego lento, ni la llamada trémula y acelerada de las tres efes (Fade, Fátima y Fútbol), que enardecen el recóndito ánimo de Portugal, nos alumbran el pasadizo secreto de la esfinge de cada joven portugués, ya se le vea apasionarse como un hincha en los estadios, ya nos sorprenda, a semejanza de un constante arco iris en el guirigay policromo de sus camisas marineras, ya le divisemos transeúnte y enigmático dentro de su pelliza con un señorío agreste, rural. Más estimulante que la última lección del Patriarca en la Universidad, era el partido del día siguiente entre el Spórting lisboeta y la Academia de Coimbra en su propio campo, donde la estudiantada ondea sus capas con banderas. Porque es tan popularísimo el fútbol, que los tres hijos del heredero de la dinastía de Braganza, Don Duarte Nuño, se han afiliado cada uno con la intransigencia de los forofos a los tres Clubs de Lisboa: el Spórting, el Benfica y el Belenenses.

Sin embargo, cada joven no es un «encubierto» a la manera desesperada o estática de antaño, que todavía deposita a los portugueses maduros en el Largo del Chiade, apoyando lánguidamente sus espaldas contra los muros exteriores de los cafés o conservan en la Plaza del Ressie esos grupos de personas paradas con aspecto de mirones de pueblo. La juventud transita con un ritmo de trabajo operario, ya que la enseñanza profesional y técnica se ha desenvuelto con un progreso asombroso; pero le falla, cual a todas las juventudes de las largas postguerras, el no haber participado individual y directamente en la génesis de la prosperidad y de la paz común. Casi coetáneo ha sido el exabrupto de un estadista tan comedido como Oliveira Salazar ante la reticencia o la evasión de los jóvenes desasidos de la vida pública cotidiana, puesto que Salazar quiso enseñar a vivir cotidianamente a los portugueses sin fantasías, sobresaltos y tumultos, con el desdén frío de Charles de Gaulle, respondiendo a la Unión Francesa de Estudiantes Universitarios que le denunciaban la carencia de medios para satisfacer sus necesidades asistenciales y pedagógicas. El general francés fué, por lo tanto, más hosco, que el presidente del Consejo lusitano, ya que no puede consentir que le embaracen el más mínimo pase los goliardes del Barrio Latino, mientras la otra juventud aguanta en Argelia. También se batió con pundonor, aunque sin odio al enemigo, la juventud de Portugal de 1917 y 1918, como lo perpetúa los innumerables monumentos esparcidos en el ámbito de la República, cual ofrenda a los muertos de la Gran Guerra, cuyo primer nombre fué un tal Curado, quienes habiendo inspirado un patético poema a Alfonso Lopes Vieira, por la inutilidad aparente de su sacrificio, sin embargo, motivaron la reacción nacional en torno a Sidenio País, un militar adverso al tejemaneje oculto de la aventura, y luego la apoteosis del 28 de mayo, encabezada por Gomes da Costa, quien mandó por espíritu de disciplina las tropas expedicionarias al frente alemán, sin que sintieran en su corazón bélico esa campaña.

Acaso el general Norton de Mates, que era un veterano de Angola, pretendía defender, al organizar la intervención, los codiciados territorios de Africa en las trincheras flamencas, y tal vez aspiraban al mismo objetivo los cadetes que se rebelaron junto a Sidenio contra lo que parecía un coloniaje europeo. Al pasar cada día por la Rúa de Doña Estefanía, donde se alberga la Escuela del Ejército, me imagino aquellos adolescentes que dejando las aulas siguieron al jefe, tan pronto asesinado y que después se retiraron con desánimo a sus fincas provincianas, o han servido a Salazar y a su Patria, a la par de cuantos retornaron de Flandes, tal Santos Cesta, tal Botelho Menis, ambos ministros de Defensa en los dos últimos Gobiernos.

La postrera ocasión que tuvo la juventud portuguesa de ser creadora al ser beligerante, la tuvo con España, oponiéndose reunidas al alud comunista. Entonces fué cuando resucitó en la península un genio ancestral más antiguo y hostil que las legiones invasoras de Roma, armándose los Viriatos para mantener sobre el área peninsular la independencia de los hogares y del Credo cristiano. Un personaje fabuloso fué entonces un mozo casi imberbe portugués, Rodrigo Leite de Liria (casado luego con la hija del riquísimo banquero de su país, Espíritu Santo), pero un héroe en el Tercio. Otro personaje entre mil fué el actual ministro del Interior, Arnal de Schul, nacido en el año en que se instauró la República portuguesa siendo una encarnación en carne y hueso del régimen en su sublimación tenaz, sobria y constructiva del Estado nuevo. El doctor Salazar echaba de menos con coraje y tristeza aquella permanente virilidad en las promociones más recientes de los jóvenes; pero quizás el doctor Salazar olvidaba que la juventud vivía al margen del riesgo y de la ambición más difícil hacía ya demasiado tiempo, respirando una atmósfera blanda, irónica, archiburguesa hasta para la masa más ínfima que asciende, confortable.

Más enerva Capua que la batalla y más mata la guasa incoercible que el acero. El tono lacerante sobre la juventud en un hombre tan ponderado y contable fiel como es Salazar, ya le había previsto al visitar en la Ciudad Universitaria, que se está construyendo en Lisboa, el edificio de la lucidísima Facultad de Derecho. Universitariamente no era un peligro que muchas cátedras continuasen vacantes, porque no afluían los candidatos a desempeñarlas, según ha confesado el mismo Gobierno al mejorar los sueldos de los profesores. Lo peligroso y alarmante era que aquel genial bohemio domesticado por Antonio Ferré para que colaborase como tantos de su generación con orígenes subversivos, al servicio de las obras del Estado, se descarriase a la postre, volviendo a sus primitivas andadas de volear su imaginación en burlas y bromas en cima de las paredes. Me refiero al talento pletórico de Almada Negreiros, el que durante su mocedad puso su zumba en ridiculizar sin pausa al aún superviviente doctor Julio Dantas, director de la Academia de Ciencias de Portugal, y el que ahora ha puesto sus pinceles acervos en la fachada de la Facultad, donde han de formarse los juristas. Almada Negreiros ha presentado un desfile de abogados famosos, jurisconsultos y legisladores con los talantes más burlescos, con los perfiles que hubiera podido dibujar Mingote, ofreciendo a la juventud un elenco de figuras grotescas, que van desde Cicerón a Santo Tomás, con una especie de moscardón en la frente y desde un marqués de Pombal de Guiñol aún Mousinho de Verbena, entre inscripciones griegas y latinas para adornar la decoración, pero que suscitan la sorna y el descaro al contemplarles escépticamente los escolares.

Se estimarán como una incongruencia el nexo que até entre la juventud de Europa y del mundo, a mi juicio extraviada, porque ya no anda por los caminos que conducen a los campamentos y a lo bóbilis bóbilis puede irse a través de los vericuetos que llevan a las revoluciones anárquicas, y esa restauración peninsular, que se me ha hecho más patente en Lisboa entre tanto observaba el desfile en la plaza de los Restauradores de la Mocidade portuguesa conmemorando en aquella jornada el día 1 de diciembre de 1640, en que se dispararon unos tiros en el Terreiro de Paço para restaurar o Don Juan IV de Portugal. El contrasentido consiste en que gracias a que se evitó la guerra 300 años más tarde sobre la superficie de la península, cuando los tanques de Hitler se paraban en Hendaya y cuando los ingleses, retirándose de Dunkerque, agradecían a Salazar que no se moviera en su apoyo desde 1940 a 1945 fué posible un milagro, que sólo produjo bienestar y armonía, debido al cálculo, a la impasibilidad y a la colaboración del Generalísimo Franco con el jefe del Gobierno portugués. Partiendo de la iglesia de Santo Domingo, en la que la Santa Inquisición tenía un baluarte principal, como sede de los dominicos que si hogaño ostentan la manga ancha, en su época de esplendor hilaban muy delgado, se reunieron dos mil muchachos de la Mocidade en la plaza de los Restauradores, para ofrendar coronas y celebrar la promoción de los nuevos comandantes de Falange delante del monumento conmemorativo. Salazar ha dicho en presencia de los mandos renovados de la Unión Nacional, quienes por la palabra del presidente de la Comisión Ejecutiva, doctor Sastre Fernandes, resaltaron la influencia del pensamiento político de Portugal en el rejuvenecimiento de Francia bajo De Gaulle: «No hablo de nuestra Mocedad, que estará decidida y pronta, sino de la que pasa por su lado». Esta juventud adyacente no desfilaba delante de nuestros ojos, pero se había beneficiado con exceso de la restauración, el 29 de julio de 1940, de nuestra alianza peninsular, predicada proféticamente por Antonio Sandinha, pero que hasta 1939 no cuajó en un documento escrito ampliado y mejorado al año posterior.

Mientras España y Portugal, insolidariamente, hicieron las guerras por su cuenta, la dualidad de ambas naciones soberanas se irritaba y se corroía según el vaivén de las alianzas respectivas. Las tropas extranjeras asolaban el territorio de los dos países y hasta los españoles invadían Portugal, cual los portugueses entraban en España. Eran períodos infecundos de desequilibrio, períodos estériles, que no degeneraron en la pérdida total de la independencia española o portuguesa, porque siempre hubo una línea fortificada de Torres Vedras para parar a Napoleón del mismo modo que España impidió que se repitiesen los Gibraltares. Hay una corriente nupcial, más cálida que la del Gulí Stream templando las costas portuguesas, que con una persistencia entre erética e idílica acerca y aproxima hasta fundarlas la sangre galaica con la lusitana y trae a Lisboa retahílas de doncellas hispanas para desposarse con los opulentos hacendados del Alentejo. Es un amor vital, una simpatía a veces subsconsciente, que se advierte en la trama de los espectáculos de revistas, que son los que atraen más público teatral en Lisboa, o que salta en los programas de las emisiones de radio, donde el español es una voz familiar.

La península restauró su autonomía; porque conservando cada país sus compromisos y el respeto de los tratados medievales, se oponía a la política tradicional, que nos había costado la parte más óptima de nuestro Imperio o que enviaba al general Rodil, menos glorioso y eficaz que el duque de Alba con gente armada hasta los dientes, e inspiraba a Azaña desvaríos federales más trasnochados que la masónica Unión Ibérica, realizándose una política ágil y pro indiviso en Lisboa y en Madrid. Augusto de Castro, el director del «Diario de Noticias», a quien Salazar llama de cuando en cuando para comentar en su compañía un artículo de fondo futuro, acaba de evocar aquella época tan peligrosa y disparatada en que los rumores y las intrigas ceñían el contorno de la Península, acechado por los submarinos y donde Norteamérica había colocado un estribo aéreo, mediante sus «Clippers». Nadie puede sospechar cómo se maquinaba entonces debajo de la vigilancia, tensa e infatigable, de Salazar y Franco, contra cuya resistencia y habilidad se mellaron las estratagemas y las asechanzas peores. Augusto de Castro recuerda cómo el vulgo de Lisboa estaba dispuesto a creer porque sí y a tragárselo todo, hasta la patraña de que volaba a menudo sobre el Ribatejo un avión alemán que se iba llevando poco a poco las vacas portuguesas para nutrir a los famélicos teutones. En medio de este ambiente de hipnotismo, en su morada de la Calzada de la Estrella, el doctor Salazar, sin más servidumbre que María, preparaba sus viajes fulgurantes a Sevilla para entrevistarse con el Caudillo a principio de 1941, con el fin de contrastar que se había evitado el empujón germánico de 1940, o a Ciudad Rodrigo para comunicar al general Jordana, ministro de Asuntos Exteriores en octubre de 1943, que ya iba a ceder bases en las Azores a Inglaterra y los Estados Unidos; puesto que en esa fecha la guerra estaba ganada por los aliados. En aquella sazón las islas Azores desempeñaron una función semejante a los Montes Pirineos, que fué menester fortificar y defender, tanto el archipiélago como la cordillera en la coyuntura ambigua de las primeras operaciones, hasta tal punto que con atrevida desenvoltura el periodista ha escrito que la frontera de los Pirineos pasaba por Las Azores. Es la misma plataforma geopolítica que en otro sentido unen en la actualidad a la región del Miño con la remota isla de Timor, cruzando la ciudad de la insular de Goa.

Gustan a los portugueses estas síntesis lejanas, hasta el extremo de saborear exclusivamente en el Café «Avis», de la Plaza de Restauradores, un café procedente de Timor, en el Océano Pacífico, infundiendo a su paladar idéntico deleite, que el producido a su alma al desparramarse en el Cosmos. Puede ser que el intríngulis de la juventud en Portugal sea un ansia cósmica que todavía no halló su trayectoria, ni su cauce ultramarino. Pero entre tanto el doctor Salazar retorció el cuello a la quimera y meticulosamente dentro de su despacho, casi en la penumbra, porque la luz demasiado ardiente le lastima sus delicadas pupilas, se puso a jugar una silenciosa y dramática partida de ajedrez, cuyos peones tenían nombres y apellidos conocidos. Tanto su embajador en Madrid, el doctor Pedro Teotonio Pereira, quien ocupa hoy el Ministerio de la Presidencia en el Gobierno vigente y acaso sea este cargo actual una recompensa y un corolario de los méritos pretéritos, como su representante en Vichy, Gama Ochoa, muerto prematuramente, mantuvieron los contactos tácticos imprescindibles, acompañados por la acción del diplomático alemán, barón Huene, en Lisboa, para que no se rompiesen en absoluto los vínculos o las negociaciones más íntimas entre los combatientes durante el conflicto. La península restaurada infundía la base para una próxima restauración de Europa e incluso del planeta amenazado por la desintegración del átomo y por la deflagración anímica del sovietismo. Ganada la partida por Salazar y Franco, al lograr el aislamiento comunicativo de sus Patrias, se demostró la fertilidad del Bloque Ibérico, engendrado en 1936, a la década justa y cabal del 28 de mayo y sellado por el Tratado de 1939 con el protocolo adicional del año siguiente.

El desfile de la Mocidade hacia la plaza de Rossio, dejando al margen sobre las aceras a otro pedazo más inerte de la juventud que se limita a curiosear en torno a los uniformes, los caballos con sus jinetes juveniles y los estandartes congregados bajo el cielo opaco de un lunes de diciembre, puede valer, como un símil, respecto al otro desfile de los acontecimientos históricos reseñados; pero que ni siquiera se dieron cuenta de que pasaban y transcurrían los observadores más curiosos de entonces. Tal vez dentro de otros 300 años aquella política sagaz denominada Bloque Ibérico, que han afianzado los Estados Mayores peninsulares en sus reuniones periódicas, deberá celebrarse como la fiesta comunitaria de dos países soberanos e independientes dentro de un Universo donde todos los seres hayan alcanzado la concordia y la independencia. La cita será en Lisboa y en Madrid en el año 2240.

Lisboa y diciembre.

... y Sevilla

La solución media

Por Celestino Fernández Ortiz

LA inauguración del paso entre Triana y Sevilla, por tierra firme, es buena ocasión para abordar serenamente —ya que han llovido demasiadas discusiones acaloradas sobre ello— el problema de futura fisonomía del río.

Nos referimos, claro es, al río, a su paso por la ciudad. En realidad para entendernos lo primero que hay que hacer es enterarnos qué es lo que dice cada uno de los que discuten. Y es entonces, empezando por enterarse, como puede hallarse una solución armónica. Cuando por primera vez se planteó el problema se habló de cegar el río hasta el puente de Triana y se sugirió la posibilidad de seguir cegando hasta San Telmo. Admitida en parte o en su totalidad esta posibilidad puede cifrarse la postura diciendo que sus defensores son los que entienden que el río no es sagrado y que estética y prácticamente puede ser recomendable su desaparición. Como argumento práctico a favor de ella se esgrime la posibilidad de contar con un área edificable de consideración en el centro de la ciudad, que bien se edificaba o bien se utilizaba como campo de feria.

Frente a esta manera de razonar se alzaron los fervorosos del río, los nostálgicos, sosteniendo que el río era sagrado y de que debería volver a correr. ¿Era esto posible? Se ha dicho que sí, mediante la construcción de determinada exclusa. Proyecto caro, desde luego, que no estaría reñido ni mucho menos con la posibilidad de que se siguiera pasando por tierra firme desde Triana a Sevilla, sobre un pequeño puente para salvar la exclusa.

Nuestra opinión —que a alguien ha parecido extremista— ha andado siempre muy cerca de la zona media. Entendemos que el río no es sagrado. Debe hacerse —y se ha hecho— todo lo necesario para que el río no constituya un peligro. El río no es sagrado; pero eso no es negar que un río es siempre un elemento de ornato principalísimo e insustituible. En cualquier sitio se puede hacer una calle y construir unas casas. Una masa de agua como el Guadalquivir, un enorme espejo natural para que se mire la ciudad no se puede hacer. Por eso hay que aprovecharlo. Otra cosa es que esa masa de agua tenga necesariamente que estar en movimiento y haya de correr. Eso es discutible y queremos, en todo, valernos de la apoyatura de lo que no admite discusión.

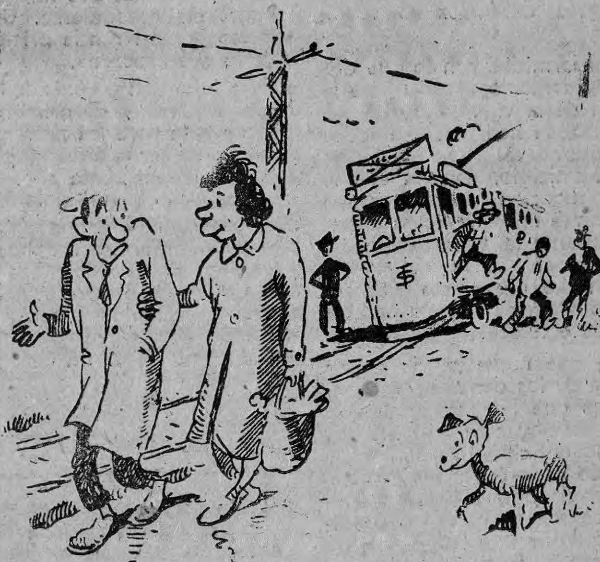
El término medio reside en que al río no se le mutile nada que no sea necesario mutilar para la salvaguardia de la ciudad y del puerto; pero que ya lo mutilado, multilado está y gracias a eso nuestro puerto es una dársena a cubierto de inundaciones. Es más, si es necesario prescíndase incluso de la exclusa, porque ya hemos dicho que no es fundamental que el agua corra. Tal vez la exclusa, de hacerse, servirá para dar paso a embarcaciones de transporte de dudosa estética.

Quedan en pie dos aspectos económicos. Uno es que de cegarse el río surgirían unos solares. O sea, un bien económico de consideración. Otro es que la fórmula de la exclusa —para que vuelva a correr— es cara.

Pues bien, nuestra fórmula media es que ni lo uno ni lo otro. Ni cegar por ganar dinero ni volverlo hacer correr gastando demasiado.

Pero de cualquier manera lo que sí hay que hacer es embellecer el llamado fondo de saco. Es curioso que la belleza de un río no dependa del río, sino de las orillas, o sea de lo que está fuera de él, lo que ya no es río. Y eso, lo que está fuera, lo que no es río —aunque legalmente pueda ser de su zona— es lo que está reclamando aseo y urbanismo.

TROPEZONES DICE...



—¿Lo estás viendo? ¡¡Año nuevo vida nueva!!



REYES MENORES

Muchos son los establecimientos que ostentan en sus puertas a simpaticones reyes magos propicios al negocio de los fotógrafos. Los niños acuden a ellos a entregar sus cartas ilusionadas de peticiones. Es este un bonito estímulo para los pequeños, que ven en estos mandatarios de las más notables soberanías orientales, en estos reyes menores, a los foriadores de sus más amables pensamientos.

EL COCHE DE «GILA»

Le ha pasado al simpático Miguel Gila hace unos días, y nos lo contó la otra noche como demostración del afán sensacionalista que tienen algunas personas.

Miguel frenó su bonito coche en un paseo, y al abrir la puerta, como es hombre distraído, le dió un gran porrazo a ésta con un árbol —esos árboles que siempre se ponen donde no deben—, abollándola. El gran humorista salió del vehículo, estuvo viendo el daño y cuando se dió cuenta estaba rodeado de numerosas personas que curioseaban el incidente. A esto pasó un señor preguntón, que inquirió, así, de golpe y porrazo:

—Oiga usted: ¿hubo muchos heridos?

Gila, serio, inmutable, se fué hacia el portamaletas del auto, donde guardaba un traje de inmersión submarina dentro de un cubo, y, patético, explicó:

—Aquí tenemos a un muerto, hecho pedacitos, que ha quedado inservible y que vamos a tirar a la basura...

DERRIBO

Esta mañana ha empezado a derribarse la gran casa que en la Plaza de San Lorenzo dará paso a la fastuosa capilla de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder. En el inmenso caserón, que últimamente fué dedicado a centro de estudios, se levantará una espléndida iglesia, cobiio adecuado para la venerada imagen.

GROCK

SUCESOS DE AYER A HOY

DOBLE ATROPELLO AUTOMOVILISTA

De madrugada, en calle Castilla, el auto matrícula de Madrid 17215, que conducía el súbdito norteamericano míster Roy R. Simpson, atropelló a los hermanos Miguel y Magdalena Medina Martínez, de 17 y 13 años respectivamente, con domicilio en la casa número 124 de la misma calle.

Dichos jóvenes parece ser no iban por la acera, sino por la calzada y regresaban a su domicilio después de haber asistido a una fiesta familiar con motivo de la despedida del año.

Ingresaron en la Casa de Socorro de San Jacinto, recibiendo asistencia médica, siendo calificadas las lesiones de pronóstico reservado.

LE ARREBATAN LA CARTERA CON 1.500 PESETAS

Antonio Castillo Rodríguez, de 28 años, cuando regresaba a su domicilio de haber asistido a la función de noche del circo instalado en el Prado, pudo observar cómo le seguía un indivíduo que, cuando lo estimó oportuno, blandiendo un objeto que no pudo apreciar qué era, le invitó a que le entregara la cartera. Antonio así lo hizo y el sujeto, tras quedarse con 1.500 pesetas que contenía, se la devolvió, continuando sus amenazas para que siguiese su marcha.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO UN MONEDERO CON 600 PESETAS

A doña Dolores Moreno Espina, de 54 años, vecina de Cádiz, cuando transitaba por la calle Sagasta, se dió cuenta que le habían abierto el bolso, llevándose una carterita de plástico que contenía 600 pesetas.

LE SOSPRENDEN EN LA ESCALERA DE SU DOMICILIO Y LE ROBAN

Pedro Arribas Ramos, de 66 años, empleado del surtidor de gasolina, sito en la Glorieta del Cid, cuando subía las escaleres de su domicilio, fué sorprendido por un sujeto que le arrebató una cartera de mano en la que guardaba 3.800 pesetas, producto de la venta de gasolina durante el día, dándose precipitadamente a la fuga.

Pedro Arribas, hace aproximadamente un año, fué objeto de otro robo, y desde entonces, cuando cierra el surtidor, se hace acompañar a su domicilio por un amigo. Sospecha que el indivíduo que ahora le ha robado sea el mismo de la otra vez, recurriendo al ardid de sorprenderlo en la escalera.

LE SUSTRAEN UNA SORTIJA Y DOS SABANAS

A doña María Aguilera López de León, de 45 años, de nacionalidad argentina, con domicilio en calle San Fernando, 23 le ha desaparecido una sortija de oro con dos perlas valorada en 4.000 pesetas y dos sábanas que valora en 280. Sospecha que haya sido la autora una sirvienta que voluntariamente abandonó la casa hace unos días.

CICLISTA ATROPELLADO POR UN AUTO

En el Paseo de Colón, a la entrada del puente de San Telmo, el ciclista Manuel Vela Farfán, de 39 años, vecino de Mairena del Aljarafe, fué alcanzado por el auto matrícula de Valencia número 17302, que conducía don Agustín Cañete González, que le prestó auxilio, llevándolo a la Casa de Socorro del Prado, donde recibió curación de probable fractura de costillas de hemitorax derecho y contusiones y erosiones en el pie derecho que fueron calificadas de pronóstico reservado. Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

Regresa de Cádiz el general subinspector de la Región

Ha regresado de Cádiz, después de realizar visita de inspección en dicha capital, el general subinspector de la Región y gobernador militar de esta plaza, don Mariano Lambea Massa, en unión de su ayudante teniente coronel señor Ríos.

Concurso de Villancicos de Sección Femenina

Se ha celebrado un concurso de Villancicos en el que compitieron las localidades de Carrión de los Céspedes, El Coronil, Montellano, Cantillana, Ecija y Sevilla capital. Quedó en primer lugar la Sección «Doña María Coronel» de la capital, y en segundo lugar el Colegio de las Salesianas.

CURSILLO DE NAVIDAD

Se han celebrado los tres cursos que se han realizado en las Casas de Flechas. La clausura consiste en la entrega de premios a las Flechas y escolares, durante una tarde navideña.

Exposición en Información y Turismo

En el saloncito de Información y Turismo ha sido inaugurada una espléndida Exposición con obras del artista madrileño Manuel León Astruc. Las maravillosas muestras expuestas están siendo muy elogiadas por el público que las visita.

Mundo y Hogar

BODAS SEVILLANAS

En la histórica y bella iglesia de los Venerables Sacerdotes aneja, al Hospicio joya del barroco sevillano exornada con luces y flores, ha tenido lugar el enlace matrimonial de la bella señorita María del Robledo Gutiérrez Prada y don Joaquín Moreno Gómez de Aranda, cuya unión bendijo el beneficiado de la Santa Iglesia Catedral don José Maestro de Vía, quien seguidamente ofició la misa de velaciones y dió lectura a un telegrama de Su Santidad, otorgándoles su especial bendición.

Los apadrinaron la hermana de la novia, señorita Dolores Gutiérrez Prada, y don Joaquín Moreno Larra, tío del novio.

Y como testigos firmaron el acta civil, por parte de ella, don Manuel y don José Luis Gutiérrez Prada, don José María Marvizón, don José Prada Aranda, don José Gutiérrez Jiménez y don Pablo Chorro Gómez. Y por la de él, don José Gabriel Callejón Lirola, don Ignacio Sánchez Ibargüen y Villalón Daóiz, don José García Jiménez, don Fausto Rodríguez Moreno, don Ignacio Garrido y don Diego Luis Algarín García.

Una vez terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un «lunch», emprendiendo los novios viaje de bodas a Baleares.

En la parroquia de San Gonzálo su digno párroco ha bendecido el matrimonio de la señorita María Dolores Alcántara Cruz y don Antonio Gutiérrez Padilla. Fueron apadrinados por los padres del novio; don Antonio Gutiérrez Casas y doña María de la Concepción Padilla Márquez.

Testificaron, por parte de la novia, los señores Sánchez Romero, Vázquez Sánchez y don Francisco Alcántara Cruz, y por parte del novio, los señores Murillo Casas, Padilla Márquez y sus hermanos don Rafael y don Carmelo Gutiérrez Padilla. Al terminar la ceremonia se entonó Salve solemne.

Seguidamente, los invitados se trasladaron a un céntrico local, donde fueron obsequiados con un «lunch».

En la ceremonia, vistió por primera vez las galas de mujer la señorita María del Carmen Gutiérrez Padilla, hermana del contrayente, que fué también muy felicitada.

Reciban las dos parejas nuestra enhorabuena.

PETICION Y PROXIMO ENLACE

Para su hijo don Francisco Javier Tafur ha sido pedida a los señores de López Guerrero (don Manuel de Jesús) la mano de su bella hija Encarnita.

Luego en San Bernardo fué firmada la promesa de esponsales, fijándose la boda para la próxima primavera.

BAUTIZO

Ha sido bautizada en el Sagrario la nueva hija de los señores de Jiménez Humanes, ella María del Carmen Shaw. Apadrinaron a la nueva cristiana sus hermanos Manuel Carlos y Reyes, imponiéndosele a la nueva cristiana el nombre de Araceli.

Luego, ante el altar de la Inmaculada, fué cantada una solemne Salve y los felices padres fueron muy felicitados.

VIAJEROS

Para pasar el fin de año junto a su familia y el día de ayer, festividad de su ilustre esposa, nacida Manuela de Medina Togores, y de su hija, la señora de Calderón Quijano, llegó de Madrid el conde de Benjumea.

—De Vitoria, los señores de Aracil.

—Ha visitado el Archivo General de Indias el H. Anselme J. D'haese, de los Hermanos de la Doctrina Cristiana de la Salle, profesor de la Universidad de Lovaina y director de «La Nouvelle Revue Pédagogique» que se publica en Malonne (Bélgica).

CONTRATO DE ESPONSALES

Por los señores de Asuero Albarrán (don Manuel), y para su hijo don Miguel, fué pedida a los señores de Villalba Portero (don Manuel) la mano de su encantadora y distinguida hija Matilde, firmándose con posterioridad, en la parroquia de San Gonzalo, el contrato de esponsales. Testificaron don Francisco Sebastián Carvajal Martín, don Antonio Asuero Albarrán, don Francisco Ruiz Alcaide, don Eugenio Sanez Gómez y don José Luis Tasset Méndez.

NUEVOS HIJOS

Los señores de Rodríguez, don Angel, ella María Magdalena Murillo Izquierdo, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su primer hijo.

El Ateneo espera tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—La Venida de Nuestra Señora del Pilar. Isidoro, Siridión, Martiniano, Macario, Argeo, Narciso y Marcelino. Misa de la Circuncisión. Blanco.

Santos de mañana.—Antero, pontífice; Florencio, Zótimo, Atanasio, Daniel, Cirino, Primo, Deógenes, Terpento, Teonas. Gordio y Genoveva. Misa de Santa María del Sábado. Blanco,

Jubileo.—En la parroquia de San Pedro, por la Hermandad Sacramental.

Adoración Nocturna. — Día 2, turno núm. 2: «Cor Jesu», en el Sagrario.

Nuestra Señora del Pilar. — Hoy, fiesta de la Venida de la Virgen del Pilar a Zaragoza, se han celebrado cultos muy solemnes en los distintos templos donde es venerada la excelsa Madre de Dios, de tan hermosa advocación.

Monasterio de Santa María del Socorro. — Hoy comienza en la iglesia de la Santísima Madre del Socorro, Bustos Tavera, 30, solemne triduo al milagroso «Niño del Remedio», a las siete y media de la tarde, ocupando la sagrada cátedra el profesor del Seminario don Sebastián Villanueva. Se invita de una manera especial a la colonia madrileña.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados desde el miércoles. — Motoveleros: Cala Engosauba, Cala Bonita, Martínez y Alonso y Primero. Vapores: Castillo Almansa, Exiria (norteamericano), Picogris y Lashercias. Motonaves: Pinto (inglesa) y Borja. Petrolero: Campomanes y Campante. Pesquero: Guimerá.

Buques salidos desde el miércoles. — Vapores: Exiria (norteamericano), Sally (panameño) y Rita García. Motonaves: Río Tambre y Maestrín. Motovelero: Cala Portals.

Buques en Puerto. — Campoamor, Cruz del Sur, Cajai, Leo, Nuestra Señora del Loreto, Atán, Sierra Umbria, Oreto, Barazar, Cala Bonita, Picogris, Campante, Borja, Campomanes, Leshercias, Primero, Martínez y Alonso, Cala Engosauba, Pinto, y Castillo Almansa; más los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B Veiga, Espadín, Bab, Rubianes, Boteira, Berlinga y Guimerá.

Buques esperados. — Españoles: Roble, Reus, Monte Faro, Tarragona, Melchuca, Manén, Juan Francisco, Pachina, Juan Riva, Almadrabero, Tío Pepe. Condesa, Cabo Menor, Cabo San Sebastián y Cabo Cervera.

Extranjeros: Stig Gorthon, Sevilla, Ada Gorthon, María Teresa G., Capo Miseno, Flora, Ragunda, Grundsunda, Star of Assuan.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León (Barrio León); Av. República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36;; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9'30 mañana: O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Espinosa y Cárcel, 13; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea): Heliópolis; Avda. Rafael Salgado (barriada Bami); Cerro del Aguila.

Alcaldía de Sevilla

Alistamiento del reemplazo de 1959

El Ayuntamiento hace público el siguiente edicto sobre el alistamiento de mozos del próximo reemplazo:

«De conformidad con lo que dispone el Reglamento dictado para la aplicación de la vigente ley de Reclutamiento, se hace saber a todos los individuos varones, residentes en este Municipio, nacidos el año 1938, la obligación en que se hallan de inscribirse en el referido alistamiento durante la primera quincena del presente mes de enero; obligación que, en defecto o ausencia de los citados mozos, alcanza a sus padres o tutores.

Y para que nadie pueda alegar ignorancia de los deberes y responsabilidades que le corresponde, se inserta a continuación el texto del artículo 48 del citado Reglamento:

«Artículo 48.—Todos los españoles o naturalizados en España, cualquiera que sea su estado o condición, al cumplir la edad de veinte años estarán obligados a pedir, por sí o delegadamente, su inscripción en las listas del Municipio de cuya jurisdicción sean vecinos o en aquellas en que tengan su residencia accidental, quedando exentos de esta obligación sólo los que con anterioridad estén inscritos en las listas de la Armada.

Los naturalizados en España que no hubieren prestado el servicio militar en el país de procedencia y se les concediere la nacionalidad antes de haber cumplido cuarenta y cinco años tendrán la obligación de inscribirse en el primer alistamiento y pasarán a formar parte del reemplazo y situación correspondiente a los alistados en el año en que cumplieron veintiún años de edad.

El español o naturalizado en España que adquiera otra nacionalidad, si quisiese volver a recobrar la española después de cumplidos los veintiún años de edad, será incluído en el primer alistamiento que se efectúe después de concedérsela, siendo todo todos los efectos considerado como perteneciente a éste, pero obteniendo su licencia absoluta a los cuarenta y cinco años.

Los que omitan el cumplimiento de esta obligación serán castigados con multas de 200 a 500 pesetas, si los mozos fueren habidos, y con las de 500 a 1.000, en caso contrario, correspondiendo su imposición a la Junta de Clasificación y Revisión correspondiente, abonándolas los padres o tutores.

Los que habiendo dejado de ser comprendidos en el alistamiento del año que les corresponda no se presenten para hacerse inscribir en el inmediato, ni justifiquen la omisión, serán incluídos en el primero que se verifique después de descubierta y quedarán privados del derecho de solicitar prórrogas de incorporación a filas y de las ventajas concedidas a los aspirantes a oficial o clases de Complemento.

Los que con fraude o engaño procurasen su omisión en el alistamiento, caso de resultar inútiles para el servicio, cuando sean alistados sufrirán arrestos de un mes y un día a tres meses y la multa de 50 a 200 pesetas, que impondrá el Tribunal correspondiente. Caso de insolvencia, sufrirán la prisión subsidiaria que proceda».

Para que tenga unicidad legal, en las prórrogas de primera clase la fecha tope para los hermanos casados ha de ser anterior al primero de enero del presente año.

El Servicio Municipal de Reclutamiento avisa mediante papeleta, como de costumbre, a los mozos del reemplazo cuyos domicilios se conocen, pero debe advertirse que no puede excusarse la comparecencia en modo alguno ni alegando siquiera el no haber recibido el aludido aviso.

Sevilla 1 de enero de 1959.—El alcalde accidental, Santiago Garrigós Bernabeu».

¿Eres sevillano? Tu nombre no faltará en nuestras listas. El Ateneo espera tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión

Nueva Junta de Gobierno de la Hermandad Sacramental de la Sagrada Familia

Por Decreto del ilustrísimo señor vicario del Arzobispado ha sido aprobada la nueva Junta de Gobierno de esta Hermandad Sacramental, quedando constituída en la forma siguiente:

Director espiritual, reverendo señor don Manuel Camacho Remesal, hermano mayor, don Alejandro Gallo Garro; teniente de hermano mayor, don Juan Gil Gálvez; consiliarios, don Joaquín Galera Vergara, don Vicente Serrano Fernández Alseda, don Joaquín Arias Rodríguez y don Miguel Torres Romero; mayordomo primero, don Diego Seoane López; mayordomo segundo, don Feliciano González Román; secretario primero, don Antonio López Parejo; secretario segundo, don Ricardo Sayago Sayago; prioste primero, don Antonio León Delgado; prioste segundo, don Francisco Gutiérrez Moscoso; celador, don José Manuel Fuello Romero; diputados, don Fernando Vaquero Ruiz, don Manuel Romero Perea, don José Paz Campano don Antonio Delgado Díaz, don Manuel Alvarez Vázquez y don Luis Ojeda Pineda.

Esta Hermandad celebra hoy, primer viernes de mes, Misa vespertina de Comunión y ejercicio eucarístico, a las ocho y media de la noche.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«MAS ALLA DE LAS LAGRIMAS».

He aquí una película francamente conmovedora, tiernamente emotiva, pese al medio rudo y violento en que se desarrolla: cuarteles, campamentos de soldados y la misma guerra con su trágico estruendo. Una película que emociona y enseña, porque presenta las duras aristas de unas vidas oprimidas por el riesgo perenne de la contienda. Ha sabido Raoul Walsh dirigir esta cinta con delicadeza e intención, cuidando detalladamente el clima e imprimiendo al mismo toda la forma expresiva que argumento de tan sólida consistencia exigía. El tema, sacado de una popular novela americana, relata incidencias y conquistas de unos muchachos que, durante la última guerra mundial se enrolan en el Ejército estadounidense como «marines». Son hombres sin experiencia militar, acostumbrados la mayoría a las blanduras y tibiezas de los hogares, que entran de pronto en un mundo árido y riguroso que les hace cambiar completamente el rumbo de sus vidas. Es esta lucha espiritual, estos contrastes ambientales los que constituyen la base esencial de esta película ambiciosa y satisfactoriamente lograda. Walsh ha sabido imprimir a la cinta toda la emoción necesaria para hacerla triunfar y triunfa pese a su larga duración—dos horas y pico—, que debió limitarse un poco, y pese a que estos personajes, completamente logrados y maravillosamente expresados, no tienen continuado razonamiento, ya que muchos de ellos aparecen y desaparecen de la acción sin que se justifiquen sus finales. Walsh ha querido dibujar sólo —muy bien logrado, por cierto—, y aunque no colorea, no termina a sus personajes; éstos, con los cuatro trazos, con los pocos brochazos que tienen encima, quedan suficientemente definidos.

Triunfan como actores Van Heflin, Aldo Ray, James Whitmore y Raymond Massey, así como Mono Freeman, Nancy Olson, Tab Hunter y Dorothy Malone, un espléndido reparto admirablemente encajado en sus personajes.

La cámara se mueve con soltura, consiguiendo notables fotogramas que engarza el cinemascope y el wagnercolor. Bien el doblaje y espléndida la música de fondo. En una palabra, «Más allá de las lágrimas» es un filmo que en la línea castrence de «Aquí a la eternidad», renueva lauros para el cine americano.—B. DE LAS HERAS.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche: dos jamones y dos cajas de vino, saliendo premiado el boleto número 50.982

Para esta noche, una lavadora eléctrica.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del mejor espectáculo de la temporada. «Carrusel de Estrellas», con el fenómeno del humor, Gila, y el mundialmente famoso ballet ruso Kalsky, Estrellita de Palma, Rosita Ferrer, Cuarteto Español y Trío Guadalajara. Taquilla, once mañana Autorizado.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Comedias titular del Infanta Isabel, de Madrid. Clamoroso éxito de «Los diez negritos». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Ultimas exhibiciones de la divertida producción, vistavisión y technicolor «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot, Dirk Bogarde y James Robertson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Un auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa, que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson y un extenso reparto de primeras figuras. Mayores. Ultimo pase, a las 10,30, por largo metraje.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5. Tercera semana con gran éxito del sensacional film Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins y el pato «Samantha»). Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con enorme éxito del divertido film de acción e intriga «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). Desde las 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Formidable éxito. «El gran jefe». Tecnicolor y cinemascope. El más espectacular episodio entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Susan Ball. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Primer gran gran reestreno de la superproducción nacional en color «Canto para ti», por Marifé de Triana y Alfredo Mayo. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Moby Dick». Tecnicolor. Gregory Peck. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Ultimo día de la divertidísima superproducción «Manolo, guardia urbano». Manolo Morán, Tony Leblanc, José Isbert y Antonio Riquelme. Autorizada.

* FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El más espectacular cinemascope de acción. «Miguel Strogoff» (El Correo del Zar), por Curd Jurgens. Autorizada. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. Ultimo día de «Doce hombres sin piedad», por Henry Fonda. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Clamoroso éxito de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornell Borchers y George Sanders. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Fabricante de campeones». Los ases de la comicidad norteamericana en su más desternillante creación. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta. Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de atracciones. Hermanas Vázquez Merche Sando, dúo Brisas Andalucía. Entrada por consumición. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Taquilla de 12 a 2 y 6,30 en adelante. Gran espectáculo circo y variedades. Programa núm. 5.



"Europa 1" un programa de alto valor espiritual

La Radiodifusión francesa lleva hasta él a veinticuatro misioneros en Africa

Relatando su labor de apostolado han recabado medicinas, ropas y alimentos para los negros del Congo

El P. Pourchasse, un simpático anciano que lleva treinta y siete años evangelizando

El corazón de Europa late a través de las antenas de la Radiodifusión francesa, llamando a la piedad al mundo. Un gran programa sintonizado por miles y miles de oyentes, conmueve a los corazones sensibles. Se trata de la gran emisión «Europa I» que desde los micrófonos parisinos dirige Jean Bounetier, «Papá Noél» para los hombres de buena voluntad, y del que vamos a dar amplia nota en este reportaje.

«USTED ES FORMIDABLE»

El popular programa se ha emitido con un gran derroche de medios, estos días festivos de la Natividad y el Año Nuevo. En él, auténtica gala periodística y musical, existe un espacio titulado «Usted es formidable», en el que se incluyen una serie de reportajes especiales de tipo humano en los que se presentan a las figuras más señeras de Francia que dedican su vida al bien común, a trabajar por la paz y el progreso de los pueblos.

En estos programas extraordinarios que «Europa I» preparaba para finales de diciembre y primeros de enero y que con tanto acierto se vienen desarrollando actualmente, Bounetier y su ágil equipo de colaboradores, cuidaron de elegir para el susodicho espacio —de alto valor espiritual— a figuras francamente conmovedoras, y se pensó en veinticuatro misioneros galos de los que en Africa ejercen su apostolado. Ellos serían «corazón de Europa» durante estas celebraciones de trascendido catolicismo, ellos hablarían a las almas de las personas sensibles desde la Radiodifusión francesa, con la piadosa experiencia de quien lo da todo en beneficio del prójimo.

DETALLES DEL PROGRAMA

Un equipo de redactores se trasladó al Congo y desde allí fué enviado al programa sensacionales reportajes sobre la labor que dichos misioneros realizan entre los naturales de aquellas regiones. Después de contar a los oyentes con toda clase de detalles las tareas de estos siervos de Cristo, los periodistas volvieron a París, pero acompañados de los veinticuatro misioneros seleccionados. Un avión especial, un cuatrimotor, les trajo desde el lejano y misterioso Africa a la elegante capital francesa, previa escala en Roma, donde los sacerdotes fueron recibidos en audiencia especial por el Papa Juan XXIII, que les animó a proseguir sus tareas religiosas entre los infieles.

Ya en París, los veinticuatro misioneros han ido interviniendo en diversos programas radiados recabando la caridad de los oyentes en beneficio de los negros surafricanos. Ni que decir tiene que el pueblo francés y aún destinguidas personalidades de otras naciones, han respondido a esta hermosa llamada desbordándose en obsequios y socorros que, llegarán a las manos de los necesitados habitantes de numerosas tribus cuando los veinticuatro misioneros regresasen al Africa dentro de unos días. Con el periodismo radiofónico, que informa a los vecinos de la vieja Europa de las necesidades espirituales y sociales de los hombres de la selva, se ha llevado a cabo una extraordinaria labor de caridad cristiana difícilmente superable.

EL PADRE POURCHASSE

Al frente de la piadosa expedición llegó a nuestro continente el padre Pourchasse, un bretón de 61 años que lleva 37 de apostolado en las inhóspitas tierras africanas. Joseph Pourchasse es un simpático sacerdote con barba de San Nicolás, que recorre las aldeas perdidas entre la gran vegetación con un Land-Rover, en el que transporta las medicinas, devocionarios y libros para la enseñanza.

Infatigablemente, el padre Pourchasse vay viene de un sitio a otro, llevnado la curación física y espiritual de los negros, al tiempo que la cultura. Su patriarcal figura es querida y respetada por todos los surafricanos que tienen en él, el más sublime consuelo, el más eficaz consejero.

En estos días, la fina palabra del misionero, cuajada de experiencia y sabiduría, ha emocionado al mundo desde las antenas parisinas. Sus actuaciones radiofónicas han sido rotundos aciertos. Gracias a ellas, antibióticos, ropas, libros y víveres en grandes cantidades, llegarán hasta los más ignorados poblados selváticos como regalo pascual de los países civilizados. Dios tocó abundantemente los corazones.

Pescando ondas...

CIENTO POR UNO

Con el título de «Ciento por uno», el popular locutor sevillano José Luis Bustamante animará un apasionante programa de tipo benéfico. En él se recabarán fondos con destino a socorrer al vecindario de los suburbios sevillanos.

El caritativo espacio radiofónico, que estará en antenas diariamente, a las cuatro de la tarde, de lunes a viernes, comenzará el próximo día 5, y consistirá en un original concurso, inspirado en la simpática «porra» con que algunos acostumbran a jugarse cada mañana el cafelito en la oficina; es decir, que, cada participante, apostará por uno de los 16 números que figurarán en el juego, eliminándose estos números por medio de llamadas telefónicas a los concursantes —tres cada día— y quedando el último día de concurso un sólo número, que será el vencedor. Entre los que hayan puesto su dinero se repartirán, proporcionalmente, la tercera parte del beneficio obtenido. El resto en beneficio de los suburbios.

El interesante programa, por su extraordinario alcance y por el desinterés y la ilusión de todo el personal técnico que en él participará, bien merece el total apoyo de los sevillanos. ¡Qué sea éxito!

CITA EN EL AIRE

Esta noche «Cita en el aire», radiorrevista semanal de actualidades, brindará a los oyentes de Radio Nacional las actuaciones de Gila, Estrellita de Palma, Trío Guadalajara, Régulo Ramírez, Rafael Castellano y Spiro Thomatos.

Asimismo, con la animación personal de José Luis Bustamante y Begoña Achábal, se ofrecerán interesantes entrevistas y reportajes sobre la actualidad más palpitante.

MICRO.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Un aventurero», novela de Patricia Montes.—8'30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios, la suerte en la calle y el Zorro.—10: Diario hablado.—10'30: Programa retransmitido en cadena, desde Madrid.—11'30: Discos del servicio de radio para todos, de Radio Sevilla. 12: Programa de zarzuela.—12'45: Manuel Dicenta, presenta... — 1: Fin de la emisión

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,30: ¿Se acuerda usted todavía?—12: La hora de la suerte.—1: Estampas y sainetes.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional 3: Original y copias.—3,20: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana.—7: Coro de campanilleros de Salteras.—7,30: Diario informativo de la noche.

7,45: Jugando con Madel, programa retrasmitido desde Madrid.—8,30: Cante flamenco.—9: Operetas españolas.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España,—19,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Bien venidos a la calle Velázquez», emisión cara al publico.—21'35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa. 21'45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23'30: «Cita en el aire», programa semanal de actualidades que dirige Fausto Botello.—0'30: Pista de baile.—0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Venezuela.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía número 3 en Mi bemol mayor «Heroica», de Beethoven.—18,30: Capítulo III de «Una oración en Malaca».—19,30: Melodías de baile. 20: Diario hablado local.—2,30: Preludios e intermedios.

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.-21,40: La voz de la República Dominicana.—22: Diario hablado nacional. 22.18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30 Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura. Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

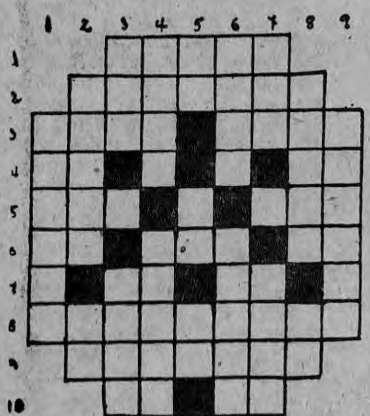
Sevillano: Tu alegría en la Fiesta de Reyes Magos no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo

ANUNCIOS BREVES

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Campesino de Cataluña. 2: Dar fuerza y firmeza a una cosa. 3: Enredadera silvestre, de fruto comestible y pulposo. Acera de la calle. 4: Marchad. Nombre de consonante. 5: Jefe árabe. Comparativo. 6: Artículo (al revés). Remolque una nave. Siglas mercantiles. 7: Letra griega (al revés). Consonantes. 8: Que no está en uso mucho tiempo ha. 9: Familiarmente, huecos, esponjados. 10: Pronombre. Campeón.

VERTICALES.—1: Red que se usa para pesca sedentaria, dejándola calada en el fondo. 2: Arbol chileno de las proteáceas. Negación. 3: Prefijo que significa detrás o después de. Salida del Sol por el horizonte (al revés). 4: Arándano. En música, tercetos. 5: Pronombre. Letra griega. Consonantes. 6: Novillo que no pasa de dos años. Pandero morisco (al revés). 7: Cloruro de sodio. En sentido figurado, confusión, desorden. 8: Cebos que emplean los pescadores hechos con huevas de bacalao. Consonantes. 9: Dícese de los territorios en las orillas del Rin.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Zaga. Luir. 2: Va. 3: Re. Coso. Op. 4: Co. 5: Marimoña. 6: Etafalac. 7: Es. 8: Os. Area. La. 9: As. 10: Anea. Mote.

VERTICALES.—1: Zurol. Hoya. 2: Me. 3: Ge. Vate. Se. 4: Ra. 5: Vocifera. 6: Asomases. 7: Ol. 8: Un. Añas. No. 9: Ac. 10: Reps. Paté.



¿QUE QUIERES?

Solución al anterior

RONDANDO

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

Ingrid Bergman ha encontrado su "tercer hombre"



Ha contraído matrimonio casi secretamente hace unos días

Su marido, Lars Schuidt, ha tardado dos años en decidirse

Por una sucinta noticia que han hecho circular las agencias, nos hemos enterado que ha contraído matrimonio Ingrid Bergman con el famoso empresario teatral de nacionalidad sueca Lars Schuidt.

Ingrid Bergman ha hallado el «tercer hombre» de su inquieta vida sentimental. La actriz comienza una tercera etapa de su existencia lo mismo en el aspecto amoroso que en su carrera sentimental.

Los siete u ocho últimos años han sido bastante aciagos para la actriz. La tragedia comenzó desde el momento en que conoció a Rossellini. Las ligas americanas encargadas de velar por las buenas costumbres iniciaron una intensa campaña de crítica contra ella. En el Senado americano, incluso, se hizo referencia a su caso.

Pero no todo acabó ahí. Después fueron los sucesivos fracasos con las películas de Rossellini.

PETER LINDSTROM

Ingrid Bergman había destrozado totalmente su carrera.

Pero poco después, de la forma más imprevista, los estudios de Hollywood, Roma, París y Londres, se la disputan. Lo que no había conseguido hasta entonces lo obtiene: un «Oscar» por su trabajo en «Anastasia». Su película anterior supone para ella la mejor lección de interpretación. Cuando ya ha rebasado los cuarenta años se abre un porvenir optimista en la carrera de la actriz.

Actualmente Ingrid Bergman se siente feliz. Ha encontrado al «tercer hombre» y puede hacer balance positivo de estos últimos tiempos. La lección de sus dos matrimonios anteriores basados en la incomprensión y el espíritu ambicioso le hicieron pensar que otra posible unión sólo podría fundarse en unos valores más positivos e invariables. Su experiencia la ha aconsejado ir en una dirección opuesta a la que había ido hasta ahora.

En su primer matrimonio con Peter Lindstrom, el fracaso se presentó casi desde un principio. Ninguno de los dos supieron comprenderse. Pero, sobre todo, influyó el espíritu ambicioso de él.

Al casarse con Peter Lindstrom, creyó Ingrid Bergman haber hallado lo que había soñado desde que era joven: un hombre aficionado al arte, y especialmente al teatro con un temperamento imaginativo. Pero se engañó absolutamente. Lindstrom, hombre frío y razonador, cuando quiso darle algún consejo sobre su carrera artística desorientó a la actriz. En varias ocasiones le hizo perder la oportunidad de ganar el «Oscar», al hacerle rehusar algunos papeles.

INCOMPRENSION

Pero la incomprensión llegaba a extremos más increíbles. Al poco de contraer matrimonio decía a sus amigos:

—No se le puede negar un evidente encanto, sin embargo no es demasiado inteligente.

Lindstrom se engañaba de una manera rotunda. Si de verdad había algo de extraordinario en aquella mujer era su inteligencia, como ha podido comprobarse después. Y, además una fuerza de voluntad insospechada. Cuando hubo de representar «Té y simpatía», después de su fracaso con Rossellini, aprendió el francés.

Los franceses sentimentales de Ingrid Bergman han tenido una raíz de hondo dramatismo. Durante muchos años cuando la gente veía en ella a un ser feliz escondía en la soledad sus desengaños tristemente.

En Hollywood había conseguido todo lo que puede esperar una gran actriz. Sin embargo, se sentía la mujer más desgraciada. Su matrimonio era un fracaso. La culpa fué de él. Por eso Lidstrom antes de que surgiese Rossellini tenía perdida la partida.

ROSSELLINI

Al encontrar a Rossellini, Ingrid Bergman creyó encontrar todo aquello por lo que había suspirado durante tantos años. Un hombre de gran temperamento con la misma profesión que ella y que al mismo tiempo tuviese algún atractivo. Y en Rossellini se daban todas estas circunstancias.

Pero con Rossellini se halló a pesar de lo que había previsto, en el otro extremo. El escándalo y el desorden era la regla de existencia en su marido. Su matrimonio además, había desatado las críticas.

Un día Rossellini partió hacia la India para realizar una serie de películas. Para su soledad en seguida encontró una mujer. Al poco tiempo de llegar se le vió ya en compañía de la actriz india, Sonali Das Cupta.

Ingrid Bergman, sin embargo, le esperó durante el tiempo que estuvo en la India. Todo el mundo aguardaba también la separación definitiva. Pero no acababa de llegar ese momento.

EL TERCER HOMBRE

Hasta que un día Ingrid Berman pudo elegir, porque vió donde podía estar su felicidad. Se trataba de un hombre que no se sentía devorado por la ambición, ni buscaba en la vida revanchas contra nada. Era un artista sin ser un bohemio. Su profesión era la de presentar las principales obras dramáticas del teatro moderno en Europa. El tiene la exclusiva de piezas teatrales como «Té y simpatía», «Doce hombres en cólera», y «El diario de Ana Frank».

Lars Schmidt ha sido un hombre que ha tardado en decidirse. Ha esperado dos años. Exactamente el tiempo que ha tardado Ingrid Bergman en ser de nuevo libre. Al cabo han visto los dos que se hallaban identificados y que la felicidad podía renacer para ellos. Y hace unos días secretamente han contraído matrimonio. Que esa felicidad tan anhelada haya llegado, es lo que podemos desear a la actriz sucesivamente abocada a los [illegible]

J. RODRIGUEZ ALFARO



Sevilla realiza la más espléndida Cabalgata de Reyes Magos gracias a la generosidad de los sevillanos. No deje de contribuir a esta obra de amor y caridad cristiana.

Surgen dificultades en el Sevilla ante el encuentro del próximo domingo

Payá no podrá jugar contra el Osasuna

Czalay y Graça, enfermos, son también probables bajas

Navarro y Pepín figuran entre los concentrados en Oromana

La actuación del «once» osasunista en el terreno granadino de Los Cármenes el pasado domingo, su victoria en La Rosaleda en el encuentro amistoso que ayer jugaron los pamplonicas con el Málaga a beneficio del jugador Antonio Galiano —triunfo producido por cinco tantos a tres—, acreditan a un conjunto en buen momento. Este Osasuna rematará su doble excursión en «Sánchez Pizjuán» enfrentándose al equipo sevillista en un encuentro en el que se presienten características de buen juego, combatividad, noble lucha y abundante emoción. El tiempo ha mejorado y cabe esperar que el gran recinto sevillista cobre una gran entrada visto el ambiente de expectación que rodea al choque.



PAYA

El partido ofrece serias dificultades para el Sevilla. La desgracia ha vuelto a hacer su aparición entre las filas del conjunto blanco. Dos bajas de importancia se anuncian entre los que han venido manteniendo la titularidad en el primer equipo. Payá, que se verá imposibilitado de salir frente a los navarros por sufrir un fuerte tirón en la cara anterior de uno de los muslos. A esta sensible baja puede unirse también la de Szalay, que ayer se vió obligado a guardar cama con alta fiebre. Ipiña ha recompuesto la lista de jugadores que una vez celebrado el entrenamiento de hoy, han marchado a la reclusión de Oromana.

Entre los pinares se encuentran Cobo, Javier, Romero, Campanal, Santín, Ruiz Sosa, Achucarro, Antoniet, Diéguez, Pepillo, Pepín, Herrera y Navarro.

Ipiña no decretará la formación del conjunto hasta la fecha del partido. Tiene que observar el estado de algunos jugadores y decidirse sobre el jugador que formará como interior izquierdo. Las líneas traseras no es probable que sufran modificaciones. Así es que el sistema defensivo será compuesto por el imbatido cuarteto Cobo-Romero-Campanal-Santín, que supera dos partidos ya sin haber encajado ni un solo gol. En la media es menos probable aún que sea modificada. El espléndido momento de Ruiz Sosa y la seguridad de Achucarro, son factores claves en el rendimiento conjunto del Sevilla actual. Será el ataque, naturalmente, el que sufra modificaciones. La ausencia de Payá será cubierta por el entusiasta Antoniet, que, una vez recuperado el puesto en el primer equipo, está dispuesto a no dejárselo arrebatar. Volverá por tanto el levantino a su puesto de extremo. Diéguez ocupará su habitual demarcación de interior derecho. Pepillo volverá al eje del ataque. Los puestos de interior y extremo izquierdo no serán decididos por Ipiña hasta conocer el estado de forma y moral de los hombres que aspiran a dichas demarcaciones. Pepín y Navarro figuran entre los concentrados. A última hora podía ser llamado Arza —que por cierto ayer hizo un encuentro soberbio en Bollullos, siendo con Javier figura señalada del mencionado amistoso— y ocupar el puesto de interior izquierdo. Con Grasa no podrá contarse por hallarse enfermo. Las posibilidades de Szalay, aun sin estar descartada su alineación, son escasas.

Como verán nuestros lectores, han surgido serias dificultades para el Sevilla. De nuevo el entrenador sevillista se ve forzado a trastocar la estructura del equipo. Estas complicaciones se producen cuando se anuncia la presencia del fuerte conjunto osasunista en «Sánchez Pizjuán» y se conocen —resultados cantan— el excelente momento de juego y moral por que atraviesan los navarros. El Osasuna no viene a Sevilla dispuesto a aceptar el papel de víctima. Es un cuadro que se ha recuperado prodigiosamente, después de unos comienzos de Liga titubeante. En campo extraño sabe batirse. La igualada alcanzada recientemente en el siempre difícil Mestalla, su derrota mínima en Los Cármenes y por último ese triunfo amplio de ayer en La Rosaleda, hacen augurar para el Sevilla un partido de sumas dificultades.

La afición desea ver nuevamente al Sevilla. El equipo acomete la segunda vuelta dispuesto a proseguir en el ritmo victorioso que iniciase con el triunfo sobre el Atlético de Bilbao, roto tan sólo por el éxito del Madrid en «Sánchez Pizjuán». Superadas con éxito las salidas a Sarriá y El Molinón, el cuadro blanco resolvió con normalidad la visita del Celta. Ahora viene el Osasuna dispuesto a devolver al club decano aquella igualada de Pamplona de principios de Liga. Será un rival peligroso. En las filas de los encarnados figuran nombres de reconocido rendimiento. El veterano Eizaguirre, el central malagueño González, los excelentes Marañón y Glaría, Cerdán, el joven Ruiz, Areta..., hombres que pelean sin descanso y saben dar a su fútbol de conjunto eficacia y peligrosidad. Frente a este Osasuna espoleado por sus éxitos recientes, el Sevilla ha de oponer sus deseos de victoria.

El partido no puede perderse, por los catastróficos reflejos que acusaría la moral de los jugadores blancos. Es nuevamente la afición la que debe dar señales de vida y ofrecer a los muchachos del Sevilla su sincero aliento, su espontánea colaboración, su verdadero sentido de sevillanismo, para hacer que el triunfo se haga gozosa realidad y el club blanco prosiga su camino seguro hacia los lugares altos de la tabla.

EL SEVILLA VENCIO AYER EN BOLLULLOS

El Sevilla se desplazó ayer a Bollullos para contender en encuentro amistoso contra el titular. Vencieron los jugadores blancos por cuatro goles a uno, siendo autores de los goles del triunfo, Moya (2), Herrera y Arza. El tanto de los onubenses fué obtenido por Cerquera. Entre los vencedores destacaron, como ya consignamos anteriormente, Javier y Arza.

Emilio Vara, a Granada

Nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, saldrá mañana para Granada con el fin de presenciar el encuentro Granada-Betis que se jugará el próximo domingo en el campo de Los Cármenes.

SEVILLA ofrecerá el lunes a sus lectores una amplia crónica del mencionado partido, escrita por nuestro enviado especial.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mun[illegible] los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Un interesante partido en la Victoria

El Puerto Real, visitante del Puerto el próximo domingo

El domingo es visitante de La Victoria el buen equipo portorrealeño en cuya visita se inicia la segunda vuelta del campeonato.

Con la visita de los sevillanos a Puerto Real se ganaron los primeros positivos que hizo concebir a los seguidores portuarios ilusionadas esperanzas de que el equipo tomara el mando del grupo y pudiera terminar en uno de los dos primeros puestos de la clasificación, con posibilidades de dar el salto a División superior, puesto que la victoria se había conseguido sobre un buen grupo y en sus propios lares.

Los portarrealeños no han hecho en verdad una regular campaña, pues si bien han sido capaces de arrancar puntos fuera de Sancho Dávila, también los han dejado ir de su campo a pies de equipos que sobre el papel eran menos potentes que ellos.

Pero con referencia al encuentro de pasado mañana, los gaditanos vienen al terreno de la Avenida de la Raza con el propósito de «cobrarse» los dos primeros puntos que soltaron ante los amarillos y por ello el encuentro ha de tener una inusitada emoción e interés.

Los portuarios deben tener en cuenta que su próximo adversario es de buena categoría y por ello no tienen que confiarse en lo más mínimo. Tiene que luchar desde el primer momento con entusiasmo para que los puntos en litigio queden en Sevilla. Aun hay tiempo para obtener, por lo menos, el segundo lugar de la clasificación general y para ello no hay que ceder en casa un sólo punto ante nadie. Perder el próximo encuentro sería casi catastrófico, ya que casi no hay tiempo de enmendar yerros y hay otros equipos en el grupo con excelente puntuación que se situarían en mejor posición que los sevillanos para «cazar» ese segundo puesto que da derecho para disputar la Liguilla. Por ello los jugadores que Guillermo Campanal designe para defender el pabellón portuario, deben tener presente las circunstancias apuntadas y desde que empiece a rodar la pelota lucharán deportivamente con el máximo entusiasmo para obtener la victoria. En cuanto a los aficionados que el domingo acudirán en gran número al campo sevillano, deben estimular con sus continuos aplausos a los jugadores amarillos, sin olvidar la más cariñosa recepción para los muchachos portorrealeños.

Nada se sabe aún del once que presentará Campanal, como tampoco se tienen noticias de la composición gaditana.

El Betis tiene en los Cármenes otra difícil papeleta

Allí le espera un Granada desconfiado y con ansias de desquite

Carlos Gomes, Méndez y Ramírez son los puntales más firmes del equipo granadino

Los béticos irán con la baja de Areta y las reapariciones de Isidro y Vila

Puede aspirar el conjunto verdiblanco a regresar imbatido

Tras la salida a San Sebastián, en la que el Betis, por encima de todo, no tuvo suerte al encontrarse un campo encharcado y con un jugador menos nada más empezar el partido, el equipo verdiblanco tiene el próximo domingo otro difícil encuentro fuera de casa. Esta vez el desplazamiento, como todos sabemos, es a Granada y allí, en el campo de Los Cármenes, el Betis ha de jugar frente a un adversario que le espera sin confianza y que ha de echar el resto ante los béticos a la vista de las censuras de que viene siendo objeto el conjunto granadino por su mala actuación del pasado domingo en el encuentro contra el Osasuna. O sea que, como siempre, el Betis, en su nueva salida, no va encontrar nada más que dificultades.

Claro es que también el Betis se encuentra en la obligación de dar el máximo de su rendimiento en Los Cármenes para tratar de conseguir un buen resultado. Y al decir el Betis, me refiero, naturalmente, a sus jugadores. Porque, aunque el Betis se encuentra bien situado en estos momentos, sin embargo, siempre hay que aspirar a más y si no se consigue más por lo menos hay que defender y mantener la buena posición ya alcanzada. Y para lograr esto último no sólo hay que ganar los partidos de casa, sino que es preciso procurar seguir puntuando en campo contrario, para contar con la reserva de puntos suficientes que permita marchar en la Liga con desahogo y tranquilidad. Por esto, ya que en Atocha no pudo el Betis conseguir un resultado positivo por las causas de todos conocidas, en Los Cármenes es necesario que los jugadores verdiblancos se superen para tratar de alcanzar por lo menos un empate, que ya sería iniciar la segunda vuelta con buen pie.

Una baja sensible lleva el Betis a Granada. La de Areta, que regresó tocado de San Sebastián y no se encuentra en condiciones para alinearse el próximo domingo. Su puesto no se sabe por quién será ocupado. Antonio Barrios ha facilitado este mediodía la lista de los expedicionarios, pero no ha dicho el equipo que jugará, el cual decidirá en Granada momentos antes del encuentro. En cuanto a la lista de los que irán, que saldrán mañana a primera hora para almorzar en Granada, es la siguiente:

Menéndez, Otero, Portu, Ríos, Santos, Valderas, Bosch, Isidro, Castaño, Kuczman, Vila, Moreira y Del Sol.

En ella se aprecian las altas de Isidro y Vila, que reaparecerán seguramente frente al Granada y suponen dos buenas inyecciones para el buen rendimiento del conjunto verdiblanco.

Por lo que respecta al Granada, las noticias que nos llegan de la ciudad hermana informan que Scopelli piensa introducir grandes modificaciones en el equipo granadino y que los jugadores serán concentrados desde hoy hasta el momento del encuentro. No se sabe cuál será la alineación del Club de los Cármenes, pero vaya por delante que sus puntales más firmes son el guardameta lusitano Carlos Gomes; el defensa central, Méndez, y el extremo izquierda, Ramírez. Y estos tres elementos no faltarán en la alineación. Ramírez no es sólo un gran jugador por lo que se refiere a su técnica personal, sino que es también el mejor rematador del ataque granadino, detalle que hay que tener muy en cuenta. Como también hay que tener presente que el hecho de que Carlos Gomes sea un buen portero obliga a prodigar el remate para obtener las mayores probabilidades posibles de batirle. Sobre esta última cuestión son los delanteros béticos los que han de estar sobre aviso para no dejar escapar la oportunidad de puntuar en Granada.

Con lo expuesto en este breve comentario, está claro que el partido de Los Cármenes es difícil para los dos equipos. El Betis va a encontrar serias dificultades, siendo la más dura la que le opondrá el propio Granada con su deseo y su afán de desquite ante la afición granadina. Mas, el Granada, por su parte, tampoco va a encontrarse con un partido de rositas y si el Betis juega recuperado, respondiendo en ese tono de gran equipo de sus tardes de victoria, bien puede ocurrir que el conjunto verdiblanco ofrezca a sus seguidores la satisfacción de un nuevo triunfo. Y yo, al pronosticar que el Betis tiene sus posibilidades de puntuar en Los Cármenes, repito hoy lo que le dije a Antonio Barrios en San Sebastián, la víspera del encuentro contra la Real Sociedad: que la clave del resultado para mí está en las botas de los delanteros verdiblancos Ellos tienen la palabra y les deseo mucha suerte.

EMILIO VARA.

Golpes francos

El Sevilla, más vale prevenir que lamentar, quedó concentrado ayer en espera de los plamplonicas. Claro que no por mucho madrugar amanece más temprano. Es tan rico nuestro refranero, que a todo refrán podemos oponerle otro en contra.

En amistoso, ayer el Osasuna venció 5-3 al Málaga. De los cinco goles, tres se los «acaparó» el ciudadano Sabino. ¡Ruiz Sosa, que te llaman al teléfono!

¿Recuerdan ustedes aquel Sevilla-Osasuna en que Ruiz-Sosa (pequeñín) se «merendó» a Sabino («grandón»). De aquel encuentro le sobrevino al coriano el calificativo de David.

El Osasuna parece que vuelve por sus fueros. Siempre fueron famosos los «fueros de Navarra», pero aquí juramos y perjuramos que no los tenemos. Así que a buscar a otra parte.

Los béticos tuvieron hoy su último entrenamiento de la semana, y mañana saldrán hacia Granada. Tranquilos y sin nervios, todo lo contrario que los granadinos, ¿a qué sí?

Vuelve Vila al ataque bético. Y donde dice Vila puede leerse, peligro, furia y valentía. Cuidado, Carlos Gomes, que Vila le tiene «fobia» a los cancerberos de fama.

Con motivo del fin de año se les ha entregado un millón de cruceiros a los campeones de fútbol del mundo, los brasileños. Han tocado a 25.000 cruceiros por barba y los correspondientes a Vavá y Joel hasta su regreso, quedarán depositados en Río. A ver si se los lleva la corriente. Por más que se necesitará mucha corriente para arrastrar tanto cruceiro.

SOBRIN

A dos días del Nadal

por Juan Sampelayo



A dos pasos está la Universidad y las tiendas de libros viejos, donde los chicos venden la Histología o el Penal, y enfrente de la casa moderna de «Destino», hay un bar que se llama «El Sol». Barrio de la Universidad, con muchos escolares; calle Pelayo, donde abre sus puertas «La Vanguardia», y a la vuelta, dando un rodeo por la de Gravina, está Tallers.

Ferretería de Plá, que nos trae el recuerdo del maestro de articulistas que ahora anda camino de Adén, en el 62 hay un camión descargando bobinas y en el 64, piso tercero —el portero es amable y servicial—, está «Destino», la revista que ahora va a hacer quince años, creara el «Premio Nadal». Este año cambiará de Hotel; este 1959 que acabamos de inaugurar, deja el hotel Oriente por el Ritz. Es una larga trayectoria de Hoteles, que empezó en el viejo Suizo, ya tan muerto como nuestro Pombo, para pasar al Glaciar, luego al Oriente, y venir a este Ritz donde el martes por la noche el «todo Barcelona» estará presente, a donde llegará por vía de los aires para luego escribir una crónica para el «Blanco y Negro», César González Ruano. Allí estará, dejando su «taller» de escritor en el Salón Rosa, Juan Sebastián Arbó, y estará Tomás Salvador, que ahora anda escribiendo para «Ancora y Delfín» una novela nueva, «La Nave»; allí hasta cerca de mil personas, entregadas al consomé, los lenguados y claro está los potines literarios.

Instalaciones modernas, bellas pinturas, sillones cómodos y en uno de los despachos de «Destino», un armario que deja ver bellos libros, otro que no deja ver nada y en donde duermen algunas de las doscientas cuatro novelas que este año han llegado al Nadal, de las 49 provincias españolas. Fué en septiembre y muy a primeros, cuando a Tallers 62, piso tercero, empezaron a llegar novelas y más novelas, que una chica rubia extraordinaria, iba colocando en carpetas. Ahora, en el armario oculto están algunas de aquellas, otras están en casa de los jurados. Una: en la de Texeidor o de Verges, que con su pelo blanco y elegante traje gris, tiene un aire tremendo de galan maduro del cinematógrafo. Otras están en la masía de Juan Ramón Masoliver, en Moncada. Una bella casa a más de veinte kilómetros de la civilización cargada de libros antiguos y modernos; otras están en los Madriles, en la de Rafael Vázquez Zamora, recién desembarcado del avión.

Se asoman a Tallers por un lado los despachos de Destino; por otro, al patio donde dá La Vanguardia, donde hay ropas colgadas y se vé una chica haciendo la cocina, ya que allí se asoman también casas de buenas gentes de la democracia barcelonesa.

Hay en esta teoría de doscientos cuatro nombres, doscientos cuatro, toda una serie de famosos y también de desconocidos, de gentes cuyo nombre aun no ha sonado, y que dentro de cuarenta y ocho horas van a cruzar por todos los ámbitos telegráficos de España. Va, diremos mejor vá, bien que los finalistas también se asomen, aparezcan en las primeras planas de todos los diarios, a los micrófonos de todas las radios, junto a De Gaulle y Juan XXIII.

Hay secreto impenetrable, hay gran «suspense» sobre quién va a ganar, hay mucha emoción y ya bien puede decirse que no quedan entradas para la cena. Los Jurados, a pesar de estas fiestas, se han seguido viendo, han seguido cambiando impresiones, viéndose en las horas de trabajo y quehacer. Por lo demás no hay nerviosidad, hay sí en la Casa del Premio, trabajo, hay conversación con Madrid, para ver si ha llegado la revista, hay el atender a los libreros que llegan pidiendo ejemplares de «Ayer, 27 de Octubre», de Lauro Olmo, que el año pasado por un momento se creía en el Gijón que iba a llevarse el Premio.

Y esto y buen sol en la calle, palmas en la Plaza de Cataluña y chicas guapas, es lo que hay en esta mañana de sábado barcelonés cuando ya sólo faltan algo más de 48 horas para que el «Premio Nadal» 1959 haga su aparición en escena, con su carga de gloria y de pesetas.



Un taxi dentro de la fuente

Este «taxi» de Santa Cruz de Tenerife terminó a remojo, en la fuente luminosa de la plaza de la Paz, uno de sus servicios extraordinarios de las fiestas navideñas. Dormido el conductor, que no había pegado ojo en muchas horas, el coche saltó el césped y se metió en el agua, sin que hubiera que lamentar desgracias personales, sin romper ninguna tubería, sin apenas enterarse. La gran grúa va a volverle nuevamente a la calle. (Foto Garriga).

Otto de Habsburgo ha elegido: la felicidad por un trono

Un expediente que todas las mañanas el canciller Raab encuentra sobre su mesa

Y un republicano que no se atreve a cerrar para siempre el camino de la Monarquía para su país

Pretendiente al trono de Austria-Hungría, en tanto como jefe de la Casa Imperial y Real de Habsburgo, el archiduque Otto está dispuesto a renunciar a sus derechos dinásticos si la República austríaca le permite regresar a su país. Esta noticia es el fin de la maldición que pesaba sobre los Habsburgo, los mayores señores del mundo, la dinastía más brillante de la historia.

Ha sido el amor el que ha dictado esta extraña dimisión al descendiente de Carlos V. En 1951, Otto visitaba en Alemania occidental los campos de refugiados austríacos y húngaros. Una noche, la radio anunció que las tropas norteamericanas se encontraban en una retirada en Corea del Sur. Entonces el pánico se apoderó de estos hombres y de estas mujeres. Temían que la guerra mundial iba a estallar y que todos estaban perdidos.

EL SECRETO DE LOS HABSBURGO

Fuera, en la nieve, se pusieron a correr, a huir. Una joven asistenta social trataba de retenerlos. Era Regina de Sajonia-Meiningen. Otto la había conocido antes, cuando eran niños, y nunca había vuelto a verla. Fué en el corazón de Baviera, en un tumulto apocalíptico, a orillas del lago Starnbrg, donde los refugiados amenazaban con arrojarse, cuando volvieron a conocerse tan extrañamente.

Esta escena impresionó a Otto de Habsburgo. Recordaba el fin del mundo y él se acordó del destino trágico de su familia. Niño, de bucles rubios, llevando ya el Toisón de Oro alrededor de su cuello frágil, había visto desde una ventana del palacio imperial pasar el catafalco de Francisco José, su tío abuelo. Fué en plena guerra mundial, en 1915, en medio de la derrota de las tropas austríacas. El desafortunado Francisco José había visto morir trágicamente a todos los que amaba. Su hermano Maximiliano, convertido en emperador de Méjico, ejecutado a los treinta y cinco años por las tropas del republicano Juárez. Su mujer, la emperatriz Isabel, asesinada en Ginebra por un anarquista. Su hijo preferido, el archiduque Rodolfo, muerto en Mayerling en medio de circunstancias misteriosas. Y después, su «delfín», Francisco Fernando, asesinado en Sarajevo, lo que desencadenó una guerra espantosa.

En medio de este clima de pesadilla, el padre de Otto se convirtió en emperador bajo el nombre de Carlos I. Una tragedia sin nombre se había abatido sobre Austria. El imperio fué vencido, repartido, asfixiado. Los padres de Otto, exilados en pleno océano, en las Madeira. Carlos, debilitado. Un día hizo llamar a Otto y estuvo con él a solas. Cuando el pequeño archiduque (tenía entonces nueve años) dejó la habitación donde su padre agonizaba, estaba muy pálido. Su padre le había dado un secreto, el secreto de los Habsburgo, que nunca reveló a nadie, incluso a la emperatriz Zita, su madre. Zita quería que un día Otto partiese a la conquista del viejo imperio perdido. Incluso en privado le daba el título de Majestad y a su alrededor hizo reinar la estricta etiqueta de la corte de Viena.

DOS OFERTAS... INACEPTABLES

Para iniciarlo en su papel, un benedictino, el padre Vlaskovith, le enseñaba el húngaro y el croata, y el general Dagenfeld, el alemán y el arte militar. Los visitantes debían apagar sus cigarrillos antes de ser presentados a él. En dos ocasiones, Otto de Habsburgo vió que le ofrecían la corona de sus antepasados. La primera vez, por Hitler, que, a cambio, le pedía su adhesión al nazismo. Pero Otto se negó, y un tribunal alemán le condenó a muerte y secuestró sus bienes. A continuación fué Stalin quien le hizo sugestiones por mediación de su embajador en Méjico, Umansky. Pero el plenipotenciario fué asesinado misteriosamente.

Y luego, fué al día siguiente de terminarse la segunda guerra mundial. Otto y dos de sus hermanos, Rodolfo y Carlos, vestidos con uniformes franceses, habían entrado en Innsbruck. En la calle se les había reconocido y aclamado. En la antesala de una cárcel los últimos monárquicos austríacos les esperaban.

Pero la Policía compareció y, con las mayores atenciones, se llevó a los tres archiduques a Liechtenstein. Otto reanudó su vida de exilado. En su bolsillo, un solo documento de identidad: un pasaporte de la Orden de Malta, cuya sede se encuentra en el Vaticano. Entre todos sus títulos, uno sólo que no había heredado: el de Dr. en Ciencias Políticas de la Universidad de Lovaina, en Bélgica.

¡VIVA EL EMPERADOR!

En espera de cumplir un día el deseo de la emperatriz Zita, cuando esa noche, en medio del pánico repentino y trágico de los refugiados espantados, descubrió que amaba a Regina, Otto tembló y se dijo que, una vez más, el amor de un Habsburgo nacía dentro de una atmósfera dramática.

Porque llevaba el título de duque de Lorena, fué en Nancy en la iglesia de los Cordeleros, donde están enterrados los jefes de su dinastía, donde se celebró el matrimonio. Una orquesta, llegada de Salzburgo, tocó «Dios proteja al emperador», y de la multitud surgieron gritos de «¡Viva el emperador!»

EN CLAIRE FONTAINE

Todo le recordaba que era un Habsburgo y que debía pensar en la dinastía. Pero, en el fondo de sí mismo, sabía que podía seguir dos caminos. El que le había trazado su madre, la emperatriz Zita, y que haría de él, quizás un día, un emperador, pero quizás siempre un exilado. El otro camino era el de la dicha.

Y dentro del nombre de los Habsburgo el mismo tenía dos sentidos. El de los Habsburgo trágicos reinando en la pesadilla de las guerras y de los atentados, y el de los Habsburgo primeros del nombre, que eran señores suizos mucho antes de convertirse en emperadores. Y estos señores vivían dentro de una felicidad sin peligros y sin preocupaciones en Habitschburg (de donde viene su nombre de Habsburgo) y que significa «Castillo de los Amores».

Esta significación inicial de su nombre la descubrió el archiduque Otto después de su matrimonio. Cuando nacieron sus cinco hijas, la mayor de cinco años y la menor de dos meses. La descubrió en Francia dentro del marco encantador de Claire Fontaine. Cerca de Rambouillet, donde la joven pareja se estableció primero.

Desde ese minuto, cambió el clima de su vida. A la angustia sucedió la felicidad tranquila. Entonces Otto pensó en acercarse a su país y fijó su residencia en Baviera, en Poeking. Y, por una extraña coincidencia, cerca de su nueva vivienda brilla el lago de Starenberg, a orillas del cual volvió a encontrar a Regina una noche de espanto. Quiere instalarse en Austria, su país, como un simple ciudadano respetuoso de las leyes de la República.

El expediente que contiene su demanda descansa sobre la mesa de trabajo, estilo imperio, del canciller Raab. Todas las mañanas, el hombre de Estado austríaco vuelve a encontrarla en el mismo lugar. Tarda en tomar una decisión que le cuesta. Aceptando, cerrará para siempre a su país el camino de la monarquía, extinguirá a la dinastía de los Habsburgo. Su respeto por la historia de su país le hace vacilar en tomar una decisión tan grave.—F. I.

Rincón femenino

La felicidad conyugal

¿Cuántos matrimonios fracasan en nuestro tiempo?... ¿Cuántos se disuelven o separan sin haber conocido la felicidad conyugal?

Cada día son más los resultados adversos en la vida matrimonial. Y ello se debe a que los cónyuges olvidan o no tuvieron en cuenta las reglas en que ha de basarse la buena armonía entre los esposos.

Lo primero que deben recordar es que la felicidad del matrimonio es la felicidad que llevan al mismo cada uno de los cónyuges. Toda mujer que desee ser feliz en su vida conyugal debe seguir los siguientes consejos:

—No te casarás sino con el hombre que ames verdaderamente; no por su fortuna, ni por su posición social.

—Aceptarás a tu marido como él sea y no procurarás sustituir su imagen en tu pensamiento con otra que forme tu vanidad, pues el que tú sueñas no existe.

—Antes de dar el último paso, mira con cien ojos al hombre con quien has de casarte. Después de casada debes ser ciega.

—Debes procdamar a tu marido amor y señor y tú serás reina y señora en la paz doméstica.

—Habla siempre bien de tu marido. Nunca, ni ante tu madre, ni ante tu mejor amiga, des a conocer sus faltas.

—No guardes la bolsa de tus reconvenciones para vaciarla cuando tu marido vuelva cansado a su hogar, porque eso será para él una carga insoportable.

—No te quejes de la cocinera. Entra en la cocina y ponte a cocinar.

—El arreglo de la ropa del marida es factor importantísimo de la felicidad conyugal.

—Sé buena madre; pero no te olvides de ser buena compañera.

—Un marido malhumorado es un marido enfermo. Trátalo como tal.

EL ORGULLO SIN CAUSA

En la época de las monarquías, las reinas conquistaban la voluntad de los pueblos por su humildad y sencillez. ¡Y eran reinas! Con ventajas sobre ventajas, superiores a todos los rangos. Sin embargo, estudiaban, aprendían a ser sencillas.



Muchas mujeres, que, por cierto, no son reinas, ejercen una altivez y un orgullo ridículo. Si analizamos en qué lo fundan, no podemos menos de sonreír. Ni antepasados, ni generaciones, ni dignidades... ¿En qué se fundan?

Cimentan esa altivez y ese orgullo en su incultura, en su igorancia, en el traje que llevan, cosas efímeras e insignificantes para poder sostener el orgullo que, cuanto más infundado, es más insolente.

Mujeres, éstas, que practican el desplante y que a quienes les hablan con dulzura les responden con dureza. ¿No saben que la virtud nunca fué altanera?

ARIANE.

Dormía en unas ruinas y le han robado sus ahorros: 500.000 francos

Valenciennes (Francia) 3.—Constant Mourval, desempleado, que cuenta 70 años de edad y duerme en las ruinas de un antiguo cine, ha denunciado a la Policía que le han sido robados 500.000 francos, que tenía escondidos en el forro de su americana.—EFE.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.608
Dep. Leg.: S-3

SABADO 3 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Choques entre comunistas y nacionalistas en Bagdad

El Cairo 3. —El semanario «Akhbar el Yom» informa desde Bagdad que los comunistas iraquíes «con la protección de la Policía» se han enfrentado en varios choques violentos contra los nacionalistas árabes, y, en uno de estos encuentros, tuvieron que ser hospitalizados 40 estudiantes.—EFE.

Ha fallado el cohete ruso enviado a la Luna

De Moscú anticipan que no alcanzará su objetivo y que se convertirá en un "nuevo planeta"

LOS AMERICANOS HAN QUEDADOS SORPRENDIDO POR EL PESO DEL ULTIMO CUERPO DEL COHETE



Estocolmo 3.—Según informa desde Moscú la agencia «Tass», el cohete ruso lanzado en la madrugada última pasará «junto a la Luna» y se convertirá en un «nuevo planeta».

El cohete soviético, agrega la citada agencia, se encontraba a las once de la mañana a 209.000 kilómetros de la Tierra, más de la mitad de la distancia a la Luna. «Tass» añade que el proyectil fallara en su intento de alcanzar la Luna por unos 6.000 a 8.000 kilómetros.

En la misma información se añade que los aparatos científicos del cohete están funcionando normalmente y que continúa recibiéndose información en las estaciones de recepción terrestres. A la hora citada, once de la mañana —hora española—, el proyectil se encontraba sobre América del Sur, a 40 grados oeste y 7 grados 33 minutos sur. EFE.

LA MITAD DEL CAMINO, CUBIERTO

Londres 3. (Urgente).—Radio

(Continúa en segunda página)



DAWN ADDAMS: ESTRENO EN PARIS

París.—Acompañada del cantante francés Félix Marten, la bella actriz Dawn Addams, que alcanzó el punto máximo de su trayectoria artística junto a Charlie Chaplin, asiste a la «premiere» del film «Les racines du Ciel», la versión cinematográfica de la novela del mismo título del escritor francés Romain Gary. — (Foto Keystone).

VADIM DESCUBRE UNA NUEVA ESTRELLA

Niza.—Roger Vadim, ex marido y descubridor de Brigitte Bardot, que recientemente ha lanzado a Annette Stroyberg, ha descubierto una tercera estrella: Gilliam Hills, una chiquilla de 14 años, precoz criatura que en Inglaterra ha actuado ya como actriz y a la que se califica de segunda B. B. Mide un metro 68, es rubia y nació en El Cairo, aunque ha vivido mucho tiiempo en Gran Bretaña. (Foto E. S.)



FIDEL CASTRO

Las tropas fidelistas han entrado ya en La Habana

LA REVOLUCION DIRIGIDA POR EL JOVEN ABOGADO HA DURADO CINCO AÑOS Y MEDIO

Fidel Castro, que es hijo de un emigrante español, asegura ser anticomunista aunque no está clara su orientación política

La Habana. (Crónica de la Agencia «Efe», exclusiva para «Pyresa», por Francis. L. Maccarthy.)

El dirigente cubano Fidel Castro, de 32 años de edad, hijo de un emigrante español, que llegó a Cuba en 1913, se ha convertido en uno de los aventureros políticos más destacados de los tiempos modernos.

De profesión abogado, Castro inició la oposición al presidente Batista solamente con los doce hombres que le quedaron, de los 81 que desembarcaron en la provincia de Oriente procdentes de Mépico el 1 de diciembre de 1956.

En esta fecha, el joven abogado no era demasiado conocido de los cubanos y se le tachaba de ser otro de los muchos políticos que pretendían agitar al pueblo contra Batista, pero dos años de constante lucha, aunque no siempe con éxito , han servido para que se pongan al lado de Castro la mayoría de los cubanos verdaderamente amantes de la libertad y el «Movimiento 26 de Julio», iniciado por un puñado de hombres ha obligado ayer al presidente Batista a abandonar el país y refugiarse en la República Dominicana.

Fidel Castro nació el 13 de agosto de 1926, de padre español y madre cubana. Su padre, rico plantador de azúcar, falleció en 1956, dejando a sus seis hijos una fortuna. En esta fecha los hermanos Fidel y Raul Castro estaban dedicados de lleno a la tarea de destituir al presidente Batista.

(Continúa en segunda página)

Ha sido ejecutado en Barcelona Manuel Delgado Muñoz

Mató a un joven para robar en su casa 227 pesetas

Barcelona 3.—A primera hora de la mañana, en el patio de la prisión celular, se ha cumplido la sentencia a garrote vil, dictada por el tribunal de la sección cuarta de esta Audiencia y confirmada por el Tribunal Supremo, contra el reo Manuel Delgado Muñoz, de 25 años.

El procesado, con antecedentes penales y en unión de otro individuo declarado rebelde, se personó en la noche del 14 de julio de 1954 en una casa de campo del término municipal de Viladecaballs, donde vivía. en unión de su padre, el joven Manuel Pérez Martínez.

El reo y su acompañante llamaron insistentemente para que les abrieran, y ante el peligro que para sus moradores representaba y que los que querían entrar iban provistos de escopetas, salió el padre por la puerta trasera para buscar auxilio entre la vecindad. Manuel Pérez, creyendo que había pasado el peligro, salió por la puerta principal, donde fué muerto por el reo, que, seguidamente, entró en la casa y robó 227 pesetas, que repartió con el otro inculpado desaparecido.

Descubierto el hecho, días después fué detenido Manuel Delgado Muñoz, contra quien se dictó la sentencia cumplida.—CIFRA.

Muerto de un puñetazo

PONTEVEDRA, 3.—A la salida de una taberna de la aldea de Corbillón discutieron Francisco Alonso Morrazo y Nicanor Rodríguez Abad. El primero recibió tan fuerte puñetazo de su contrario que cayó al suelo, sin que pudiera levantarse. Avisado un médico, éste no pudo hacer otra cosa que certificar la defunción. El agresor fué detenido por la Guardia Civil y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Cambados. (Cifra.)

Mikoyan, camino de Norteamérica

Esta mañana llegó a Copenhague

Más de 300 policías se concentrarán en el aeropuerto de Nueva York para la llegada del dirigente ruso

ESTOCOLMO, 3.—Informan desde Moscú que el jefe del Gobierno adjunto soviético, Anastas Mikoyan, ha salido en avión con destino a Copenhague en su viaje hacia los EE. UU. (Efe.)

LLEGADA A COPENHAGUE

COPENHAGUE, 3.—El jefe del Gobierno adjunto soviético, Anastas Mikoyan, ha llegado a esta ciudad a las 12,19 (hora local), donde permanecerá breve tiempo en su viaje hacia los EE. UU.

El dirigente soviético almorzará con el jefe del Gobierno danés, H. C. Hansen, y otros miembros del Gobierno de Dinamarca. (Efe.)

ESPERA VER A EISENHOWER

COPENHAGUE, 3.—A su llegada a esta capital, el viceprimer ministro soviético. Anastas Mikoyan, dijo a los periodistas que esperaba ver al presidente Eisenhower durante su estancia en EE. UU.

No ha podido saberse, de momento, cuándo Mikoyan continuará su viaje. Un estricto secreto es mantenido hasta ahora, tanto por las líneas aéreas escandinavas como por la Embajada soviética —que dice que, como «el viaje es privado», no saben nada de él— y por el Gobierno danés. Funcionarios del aeropuerto de Kastrup han indicado, sin embargo, que es «casi seguro» que Mikoyan salga de Copenhague a las diez de la noche (hora española), en un avión de la Sas, que tiene prevista su llegada a Nueva York a las siete menos diez de la madrugada del domingo (hora local. (Efe.)

MAS DE 300 POLICIAS EN EL AEROPUERTO

NUEVA YORK, 3.—Más de 300 policías y detectives se concentrarán el próximo domingo en el aeropuerto neoyorquino para asegurar el orden a la llegada del viceprimer ministro ruso Mikoyan. (Efe.)



Nuevo "Rififí"

«Fififí» ha dado su juego. Ahora es «Rififí chez les femmes», novela de Alberto Simonin, la película que se está rodando y para la que se ha elegido como primera figura femenina a la célebre actriz alemana Nadja Tillez, que en el grabado aparece en una escena del film.—(Foto Keystone).

Guerra de cohetes

LOS informadores de periódicos y agencias, de guardia en Cabo Cañaveral no habían sido avisados. Y se vieron sorprendidos por una llamarada de luz violeta y un gigantesco halo de vapor. La impresión fué clara desde el primer instante: —Se trata de un proyectil intercontinental— dijo uno día ser satélite—y lo sería— y as-

Y así era. Pero el proyectil, concretamente el Atlas, no iba dirigido como en ocasiones anteriores, a determinadas experiencias de interés bélico. El Atlas esta vez pretendía ser satélite—y los sería— y aspiraba nada menos que a declarar a los Estados Unidos vencedores en la primera etapa de la lucha por el espacio, al ser el satélite mayor y el mejor equipado de los que habían ganado las alturas siderales.

El presidente Eisenhower presidía en aquel momento una comida de gala. Había terminado de entrar en la sala y de indicar a sus huéspedes —en número de veinticinco—que se sentaran, cuando un secretario se acercó y le dijo algo en el oído. Con la mirada grave de las grandes ocasiones el Presidente salió y volvió sonriente. La operación «score» había sido un éxito. Cuatro toneladas estaban girando alrededor de la Tierra. Y poco después esas cuatro toneladas, a su paso por Nueva York —que estaba sin periódicos a consecuencia de la huelga de vendedores— captaría un mensaje del propio Eisenhower que expediría a la Tierra a su paso por Tokío, aproximadamente.

Perfil del Mundo
Por CEFEOR

Poco después un hombre pequeño de cabellos grises hablaba ante la Televisión, sobre un fondo de Arbol de Noel. —Soy el almirante Clark—. Parece ser que obsequió a los teleespectadores, ávidos de nuevas, con un preámbulo un tanto plumbeo. Dió cuenta después de las características del logro y dijo en resumen: «Se trata del correo o del cartero del espacio». Pero alguien dijo después algo más importante: «Se trata del espía del espacio». No es ya que se pudiera grabar una noticia al paso del satélite por Nueva York y dejarla caer, retransmitiéndola al paso por Tokío. Se podía hacer más. Se podía hacer una fotografía de Moscú y televisarla al pasar por Wáshington. Y esto era demasiado importante.

Había motivos para estar satisfecho. Y Von Braun pudo declarar: «Esto significa que el hombre ya es dueño del espacio».

Bien es verdad que días antes—el 13 de diciembre— había ocurrido algo verdaderamente estimulante. Un pequeño mono del Brasil, con un casco para medir las reacciones de su encéfalo, un estetoscopio sobre el pecho para registrar las reacciones de su corazón y dos termómetros de precisión en las axilas, voló a los espacios y demostró a los hombres que ellos también pueden hacerlo. No se pudo recoger el cohete y «Gordo» murió. Pero sabemos que vivió durante el viaje. Y esto es bastante.

También nos quedaba otra frase de Braun. —La operación «score» demuestra que tenemos ya una televisión y un telégrafo instantáneos a escala mundial—.

Algo asombroso. Y más aún que al año y dos meses del primer Sputnik Norteamérica había vencido a Rusia, adelantándola en una carrera en la que había empezado a correr más tarde cuando Rusia se le había anticipado en la pista.

Era lógico que la cosa no quedara así. Rusia no iba a renunciar a la porfía. Y la prueba es ese cohete que ahora se encamina a la Luna, con una nube de sodio. Y sobre la cual se anticipa nada menos que tendrá éxito y que llegará con matemática precisión. según Radio Moscú.

Y es curioso—por ahora curioso nada más— que Rusia actue a golpe cantado, cuando precisamente Norteamérica acaba de cambiar de táctica. El último intento, —el Atlás, del Ejército del Aire—no se anunció, sino cuando ya fué un éxito. Los informadores se apercibieron al oir los motores, cuando ya el cielo era una pura llama violeta.

Residencia del S. E. U.

La Dirección de la Residencia «Julio Ercilla» del S. E. U. de Sevilla, que abrirá sus puertas con el comienzo de las actividades universitarias, pone en conocimiento de todos los estudiantes que deseen obtener plaza en las mismas que podrán solicitar (si aún no lo hubieren hecho) una de las 25 que ahora se convocan, antes del próximo día 15. Las solicitudes pueden adquirirse en la Jefatura del SEU (teléfonos 22201 y 12835), donde informarán de cuanto se relaciona con la misma.

Ha fallado el cohete ruso

(Viene de primera página.)

Moscú informa que a las diez de la mañana (hora española) el proyectil soviético que se dirige a la Luna ha recorrido la mitad del camino.

En un breve comunicado, la citada emisora ha declarado que a esa hora «el proyectil había alcanzado una altura de más de 200.000 kilómetros, o sea la mitad de la distancia que nos separa de la Luna».

EL HOMBRE ALCANZARA PRONTO LA LUNA

Estocolmo 3. — El director del principal observatorio astronómico de la Academia de Ciencias Soviética, situado en Fulkovo, Mijailof, ha declarado que, en su opinión, el hombre alcanzará muy pronto la Luna. «Para ello —dijo— sólo es necesario construir un proyectil dos veces mayor que el que se precisa para colocar en órbita un satélite de la Tierra».—EFE.

SEÑALES EN NUEVA YORK

Riverhead (Nueva York), 3. La Radio Corporation of América ha logrado captar las señales emitidas por el cohete ruso.—EFE.

NUBE BLANCA SOBRE CONNECTICUT

New Haven (Connecticut), 3.—El profesor Robert Brown, del observatorio local, ha dicho que «es posible que una especie de nube blanca, vista desde aquí, sea la estela de sodio dejada por el cohete ruso lanzado a la Luna».

Agregó que el fenómeno fué apreciado a la 1,58 de la madrugada y fué visible hasta las 2,03.

«Tenía —dijo— todas las características de la cola de un cometa».—EFE.

DEBILES SEÑALES EN COLUMBUS

Columbus (Ohio), 3. — Un grupo de escuchas del observatorio de Columbus, informa que han captado unas débiles señales que pueden haber sido emitidas por el proyectil ruso que ha sido lanzado hacia la Luna.

«Las señales —ha dicho uno de ellos— fueron recogidas en 19.993 megaciclos a las 8,55 de esta mañana (hora española)»

«Estamos casi seguros de que pertenecían al proyectil».—Efe.

EL COHETE PESA DEMASIADO

Los Angeles, 3.—Los hombres de ciencia norteamericanos especializados en asuntos relacionados con el espacio, han expresado sorpresa en torno al peso de la fase final del cohete lanzado por Rusia a la Luna, según el anuncio hecho por Radio Moscú.

«Es tremendamente grande» ha dicho el doctor Henry E. Richter, del Instituto de Tecnología de California, encargado del laboratorio de propulsión «Jet».

Según el anuncio soviético, el cuerpo final del cohete lanzado ahora, en el que han sido colocados instrumentos de precisión para medir el campo magnético de la Luna, la intensidad de la gravedad de nuestro satélite natural y obtención de otros datos es de 1.467'3 kilos.

El cuerpo final del «Atlas» lanzado por Estados Unidos, con el que se pretendía llegar a la Luna, pesaba 38 kilos, 505 gramos, pero no fué utilizado.

Desde hace tiempo robaban elaboraciones de la Tabacalera en Madrid

Madrid. (PYRESA).—Desde hace algún tiempo, el director de los almacenes que la Tabacalera Española tiene instalados en la calle de General Lacy, venía apreciando con frecuencia la desaparición de cartones de tabaco rubio y de otras marcas de elaboración nacional. Montado un servicio especial de vigilancia, se sorprendió a dos jóvenes en el momento en que llenaban de cajetillas un cajón de regular tamaño. Logró huir uno de ellos, pero no el otro, el maleante habitual José Gómez Rodríguez, que fué conducido al despacho del director. Debió pensar que pese a estar en la segunda planta, la altura que le separaba de la calle era menor, por lo que se arrojó desde una ventana que, en realidad, está situada a más de cuatro metros sobre el nivel del bajo. Asistido en la casa de socorro de las heridas y magullamientos sufridos, confesó que venían realizando estas sustracciones periódicamente y que entraban en el almacén confundidos con los mozos que retiran los pedidos de los expendedores. Sufre lesiones de pronóstico reservado.

Las tropas fidelistas...

(Viene de la primera página)

Lo que obligó a este hombre a abandonar la confortable vida de un abogado de provincias y cambiarla por la ruda existencia de un guerrillero en los bosques tropicales del Sur del país, es todavía un misterio. Pero aun cuando era estudiante, según sus compañeros universitarios era muy aficionado a los fusiles y a los libros.

Castro conoce el valor de un manifiesto, sabe lo que es el secuestro y las conferencias de Prensa en la jungla, así como también lo que es una dramática salida militar y el derramamiento de sangre nunca le ha separado de su meta.

Este joven político tiene tres títulos académios, entre ellos el doctorado de la Universidad de La Habana. Sus gafas le hacen parecer como un pacífico profesor, pero su negra barba cerrada, su descuidado atuendo y los puros que no cesa de fumar, le hacen parecer como un viril dirigente, muy diferente a aquellos otros políticos como Prío Socarrás y Manuel Urrutía Lleo.

Este hombre, por el que miles de personas han perdido la vida, llamó la atención de los cubanos en 1947, al dejar sus estudios y participar en una revuelta que fracasó, contra el presidente Trujillo, de la República Dominicana. Al regresar a la Universidad de su patria llamó la atención de sus compatriotas al ser nombrado presidente de la Federación Estudiantil Universitaria Radical, magnífico campo para sembrar el movimiento revolucionario.

Castro pasó a la clandestinidad al ocupar Batista el Gobierno en 1952, gracias a un golpe de Estado y el 26 de julio de 1953, con 200 hombres atacó los cuarteles de Monoado, en Santiago de Cuba. El ataque fracasó por haber perdido casi la mitad de sus fuerzas y entonces se declaró dirigente de la oposición contra Batista y llamó a su movimiento «26 de Julio» en honor al sacrificio de sus camaradas.

Después de éste ataque en Santiago, Castro fué detenido y condenado a 15 años de cárcel, pero a los dos años fué indultado marchando a los Estados Unidos. En 1956, regresó a su patria.

Aun después de cinco años y medio de lucha, desde que empezó el «Movimiento 26 de Julio» la orientación política de Fidel Castro no está totalmente clara. Castro jura que es anticomunista, pero su hermano Raul se sabe ha estado detrás del telón de acero, en un congreso estudiantil. Castro anunció hace dos años la rápida nacionalización de las industrias cubanas. Hoy se muestra partidario de la industrialización, la reforma agraria poner fin a la corrupción política, y conseguir la libertad política y de Prensa. Castro se casó en 1948 y se divorció en 1955.

TRIUNFAL ENTRADA DE LAS TROPAS EN LA HABANA

La Habana 3.—El triunfante Fidel Castro se espera que llegue hoy a La Habana, mientras se informa que sus fuerzas ya han entrado en la ciudad. Esta creencia de que Castro entrará hoy en La Habana se ve fortalecida por el hecho de que el hermano del dirigente revolucionario Raul ya se encuentra, según se dice, en la ciudad.

También se dice que la sede militar importante de Campo Columbia, en las afueras de La Habana, ya se encuentra en poder de los fidelistas.

Las fuerzas de Fidel Castro entraron ayer en La Habana después de una breve batalla en la cual sus soldados, apoyados por tanques, abatieron la última resistencia de los partidarios del presidente Batista, muchos de los cuales resultaron muertos o heridos.

Entre los lugares saqueados por la multitud enardecida se encuentran varias oficinas y despachos de líneas aéreas, entre ellas la de la British Overseas Airways y la de la British West Indian Airways. Las oficinas de la Air France y de las Líneas Aéreas Venezolanas también resultaron con daños materiales.

El corresponsal del «Chicago Tribune» informa hoy que Castro se dirige hacia la capital en automóvil desde Santiago y que se espera llegue a La Habana con retraso sobre lo que se había previsto debido a que los puentes están destruídos o averiados.

Añade el corresponsal que durante la noche se dejaron oír disparos esporádicos y que dos soldados de Castro fueron muertos en el Hotel Riviera, de La Habana, por partidarios de Batista.

Describiendo la entrada de los primeros destacamentos de las fuerzas de Castro, el corresponsal escribe: «Miles de personas se alineaban a lo largo de la ruta que seguían los soldados, dándoles una bienvenida entusiástica. Hombres, mujeres y niños agitaban banderas cubanas y del movimiento del «26 de Julio», mientras aplaudían frenéticamente a los jubilosos soldados fidelistas».—EFE.

QUEMA Y SAQUEO

La Habana 3.—La muchedumbre ha quemado y saqueado la casa del comandante Cosme Varas, piloto personal del general Batista, y que últimamente le llevó a Ciudad Trujillo.—EFE.

CINCUENTA MUERTOS EN LA HABANA

La Habana 3.—Según cómputos no oficiales, los disturbios registrados en La Habana a raíz de la marcha del general Batista ocasionaron unos cincuenta muertos y ciento cincuenta heridos.—EFE.

CASTRO HABLA AL PAIS

La Habana 3.—En una grabación en cinta magnetofónica, difundida por la emisora local, Fidel Castro ha reiterado que Manuel Urrutia es ahora la máxima autoridad de la República y que él (Castro) es un mero ciudadano a las órdenes del pueblo. Expresó confianza Castro en que todos los mandos militares acatarán en Cuba las órdenes de Urrutia. «Todos los criminales de guerra serán castigados, porque es el deber», afirmó. Castro acusó por último a Batista y a su jefe de Estado Mayor de haberse apoderado de 300 millones de pesos al abandonar el país.—EFE.

N. de la R.—El peso cubano está, al cambio, a la par con el dólar.

Vida cultural

EL CICLO SOBRE ARTE DE LA TERTULIA SEVILLANA «CHARLAS DE CAFE»

Hoy sábado, a las once de la noche, se celebrará en la Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café», la segunda velada del Ciclo sobre arte, que tan brillantemente se ha organizado

La disertación estará a cargo del culto escritor y ensayista, don Guillermo Mosquera, que pronunciará una conferencia, titulada: «Reflexiones sobre el Arte Moderno», manteniendo seguidamente el acostumbrado coloquio, en el que podrán intervenir todos los asistentes.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el domingo día 4.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

La popularidad de De Gaulle empieza a palidecer

La reacción ante sus medidas económicas ha sido muy distinta en Francia que en el extranjero

El francés medio -10.400 pesetas mensuales- no podrá ir a un cine de barrio

París. (Crónica de nuestro corresponsal).

La popularidad inmensa y resplandeciente del general De Gaulle comienza a palidecer a la luz de las nuevas disposiciones económicas, monetarias, financieras y sociales que aparecieron el último día del año en el «Boletín Oficial del Estado». Mientras todo el mundo alaba en el exterior las graves decisiones tomadas por el general De Gaulle, no puede decirse lo mismo de las reacciones en el interior del país.

Cuando al francés medio le tocan la bolsa no reacciona del mismo modo que cuando le piden su adhesión política para tal o cual decisión por mucha importancia nacional o internacional que tengan. Por eso de todo el complejo conjunto de disposiciones con que le obsequia el Gobierno, a guisa de felicitación de Año nuevo, al única cosa que retiene, con particular insistencia, es la vida dificilísima que se le presenta.

Jamás, desde los años difíciles de la guerra y de la liberación, ha pasado el francés medio un fin de año tan poco alegre Ha sido tan modesto como triste. El panorama que se le presenta ante sus ojos deja mucho que desear. «France-Soir», el diario más popular de Francia, con una tirada de cerca de millón y medio de ejemplares, anuncia que el francés medio, que gana 83.000 francos al mes,, lo cual supone unas 10.400 pesetas, deberá renunciar a ir al cine del barrio como acostumbraba los sábados por la noche o los domingos por la tarde. Cuando con 10.400 pesetas al mes no se puede ir al más modesto de los cinemas ni siquiera una sóla vez por semana, imagínense ustedes lo que tendrán que suprimir los franceses en otros aspectos de la vida cotidiana.

Francia, que hasta hace unos años vivía plácidamente, mejor que casi todos los países europeos, va camino de convertirse en 1959, en un islote de austeridad, agravada por las nuevas y crecientes dificultades de la vida, así como por los cuantiosos gastos de la guerra de Argelia.

ANGEL ROSELLO.

En España hay 820 sociedades autónomas

Su existencia - dice "Pueblo" - constituye un grueso problema económico

Madrid. (PYRESA). — En su sección de puntualizaciones escribe esta noche el diario «Pueblo»: «En España hay la sorprendente cifra de 820 Sociedades autónomas, que *viven con régimen distinto del general del Estado. Su existencia* constituye un grueso problema económico máxime en momentos en que se requiere restringir gastos innecesarios con el fin de conseguir el preciso equilibrio, marco de garantía de nuestro bienestar económico. Se restringe y cuida el funcionamiento de los departamentos propiamente estatales, al fin y al cabo sometidos a muchas más garantías de tipo administrativo Mientras quedan en situación más difícil de definir y controlar estos organismos autónomos».

¿Son realmente necesarios estos organismos?

El comentarista sigue diciendo: «En el momento de hacer números viene a resultar que, aparte los presupuestos del Estado, con sus 43.000 millones de pesetas, hay que contar con unos 29.000 millones que gastan los organismos autónomos. Dinero todo que gravita, de una u otra forma, en la economía nacional.

¿Son realmente necesarios estos organismos? La impresión que produce su número es la de una proliferación al margen de todo plan coordinador, con la vista puesta en la atención de objetivos concretos y desconectados entre sí. Es precisa una profunda revisión que comience por señalar cuáles deben integrarse en complejos superiores, capaces de atender a una cierta diversidad de fines, con el consiguiente ahorro en su manipulación y cuáles deben extinguirse por falta de misión».

El comentario de «Pueblo» al comenzar el año pertenece a esta crítica constructiva y eficaz que quiere ante todo plantearse objetivamente las cuestión no para la diversión anecdótica de la polémica, sino un simple y puro afán de verdad y de servicio a los intereses de la nación.

Londres se ha equivocado en Cuba

Apoyó hasta última hora a Batista, le envió armas y habrá de enfrentarse ahora con las amenazas de represalias de Fidel Castro

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) **Una vez más, la Gran Bretaña ha jugado sus libras esterlinas sobre un caballo penco en el gran hipódromo de la política internacional. El homo britanicus parece haber perdido ese olfato o intuición, o instinto, que en el pasado tanto contribuyó a hacer la grandeza del país. Esta vez la jugada que salió mal fué el apoyo dado a Fulgencio Batista, y lo curioso del caso es que la Gran Bretaña decidió intervenir directamente en la refriega política cubana enviando armas al Gobierno Batista después de que los EE. UU. decidieron, por su parte, embargar todo envío de armas a Cuba. ¿Cabe suponer que Washington dejó de informar a Londres sobre las razones de su decisión? No lo parece.**

Las últimas armas británicas enviadas a La Habana zarparon de un puerto isleño el 15 de diciembre pasado y tan sólo fué tras una interpretación laborista en la Cámara de los Comunes que el ministro de Estado para Asuntos Exteriores, comandante Noble, prometió que el Gobierno de Su Majestad no volvería a mandar más armas sin antes informar al Parlamento. El líder rebelde, Fidel Castro, anunció entonces que tomaría medidas de represalia contra la Gran Bretaña. Ahora Londres espera esas eventuales represalias, confiando en que el nuevo Gobierno cubano reconzidere la actitud a la luz de los intereses respectivos, intereses que, a juicio británico, deberían mantener las relaciones comerciales actuales, ya que unas represalias repercutirían —se asegura aquí— en mayor daño para Cuba que para la Gran Bretañaña. El 50 por 100 del comercio cubano está encauzado hacia los Estados Unidos. Pero Cuba importa de la Gran Bretaña por valor de unos ocho millones de libras anuales, mientras que exporta hacia esta isla por valor de unos veintiséis millones de libras por año (cifras de 1957).

Por de pronto, el Foreign Office informa que los súbditos e intereses británicos en Cuba no han padecido ni bajas ni daños durante las pasadas horas insurreccionales. Y si bien es cierto que la refinería y los depósitos de carburante de la compañía petrolífera «Shell» parecen haber sido incautados por los obreros, no se atribuye aquí, por ahora, excesiva importancia a la noticia. Cerca de 600 súbditos británicos (más unos 40.000 británicos de «color» procedentes de las Indias Occidentales) residen actualmente en Cuba. Los intereses principales británicos se hallan concentrados en torno a La Habana, estando particularmente constituídos por las propiedades de la compañía «Shell» y una amplia participación británica en la construcción del nuevo puerto y de sus astilleros en los aledaños de la capital.

Mas no parece confiar tan sólo la Gran Bretaña en que la realidad de los intereses comerciales anglocubanos se impongan sobre el eventual deseo de Fidel Castro de aplicar medidas de represalias a este país por mor del reciente envío de armas a Fulgencio Batista, sino que también parecen abrigar todavía las fuentes gubernamentales británicas la esperanza de que el jefe revolucionario cubano se limite a ser una especie de héroe nacional sin desempeñar, en cambio, también un papel político rector en los destinos de su país. Con otras palabras, aun se parece' atribuir aquí una posibilidad de éxito a una fómula de compromiso tal como hubiese sido, por ejemplo, un Gobierno formado por la Junta en cuyas manos depositó el Poder Fulgencio Batista antes de su huída a Ciudad Trujillo. Tal parece haber sido hasta hace 72 horas la intención o la esperanza de los EE. UU., quienes urgentemente enviaron al especialista en asuntos del Caribe, Mr. Weyland, a La Habana, al parecer con objeto de negociar entre bastidores la defunción del antiguo régimen y el parto del nuevo Gobierno. Sin embargo, si las esperanzas depositadas en una fórmula de compromiso demostrasen ser tan falaces como las que aquí brotaron el día siguiente del advenimiento al Poder del general Kassim, de Bagdad, o del general Abboud, en Jartum, no parece caber duda de que Londres terminará por reconocer al Gobierno de Fidel Castro por poco que éste abandone la idea de las represalias y acceda a normalizar sus relaciones con la Gran Bretaña. Ello se desprende de la lectura del editorial del «Daily Telegraph» (siempre tan bien informado sobre las intenciones del Foreign Office), quien después de recordar el asunto del envío de armas a Batista, aventura la esperanza de que el nuevo Gobierno mantenga sus relaciones comerciales, cuya ruptura «perjudicaría más a Cuba que a nosotros». En cuanto al desafortunado envío de armas, el «Daily Telegraph» asegura que ahora que los aviones enviados al antiguo Gobierno cubano eran anticuados (tan mal negocio parece haber hecho, pues Batista, como el propio Gobierno de Su Majestad, aun cuando por diferentes motivos), y aunque el órgano conservador afirma que la transacción fué legítima, también declara que una mejor inteligencia hubiese debido aconsejar la alineación de la política británica con la americana.

De hecho —y como digo al principio de mi crónica— lo que parece fallar más y más en el Foreign Office es la inteligencia, en el sentido de información confidencial dado a esta palabra en Inglaterra; por lo que cabe preguntarse si la última novela satírica de Graham Greene «Nuestro hombre» o «Agente en La Habana» se basa en algo más que en pura fantasía. De todas maneras los anticuados aviones y tanques británicos enviados a Batista no parecen haber sido pagados todavía. En el Foreign Office se aseguró ayer ignorar por completo la situación exacta al respecto; mas no parece caber duda de que no se espera aquí que Fidel Castro se avenga a saldar la cuenta.

La Cabalgata de los Reyes Magos

Ya se conocen los nombres de los Reyes que han de encarnar las figuras de Melchor, Gaspar y Baltazar. Serán en el presente año don Fernando de la Cámara, Manolo Vázquez y don Fernando Marmolejo. De sus manos recibirán los niños pobres los juguetes con tanto júbilo esperados.

Es preciso que los sevillanos acudan a la suscripción abierta por el Ateneo, a fin de que no quede sin atender ninguna de las peticiones que diariamente se dirigen. Dado el elevado coste de todas las cosas, se hace necesaria una aportación mayor, que todos deben realizar lo más rápidamente posible, ya que la fecha solemne se acerca y está a punto de salir a las calles el brillante cortejo.

El manifiesto de Alfonso Sastre en "Acento Cultural"

Madrid, (PYRESA).— El S.E.U., ha lanzado el segundo número de su revista «Acento Cultural». En ella se incluye el manifiesto de Alfonso Sastre abordando el problema de la literatura social. Con tino los redactores de Acento han precisado que se trata de una opinión particular. El manifiesto es posible que este cuajado de inexactitudes. Hablar de una literatura social no quiere decir dar al traste con toda una tradición literaria. Acaso sea solamente poner al día algunas cosas. Esperamos que este manifiesto de Alfonso Sastre suscitara grandes polémicas. Hacen falta al fin y al cabo en nuestro ambiente literario un tanto afecto por cierta atonia general. Es agradable además que los universitarios a través de Acento Cultural se hayan planteado en serio algunos problemas aunque acaso no se vean claras las soluciones.

Meridiano de Madrid

¿Sonó o no sonó el reloj de la Puerta del Sol en Nochevieja?

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—¿Sonó o no sonó el reloj de la Puerta del Sol a las doce de la noche del día de San Silvestre? Fueron muchas las personas que apelotonadas en la plaza, o junto a los receptores de la Radio, esperaron en vano las doce campanadas con un racimo de uvas en la mano. Nada. Nadie las oyó.

El relojero, bajo cuya responsabilidad marcha el reloj de la Puerta del Sol, asegura, formalmente, que sí, sonaron. Pero que no logró hacerse la conexión con las emisoras de Radio.

—Sin embargo— arguyó un periodista que fué a consultarle— tampoco la gente que estaba en la plaza...

—La gente que estaba en la plaza jamás las oye en la Nochevieja por la sencilla razón de que se arma un gran alboroto, y así no es posible oir nada.

Tercian en esta especie de polémica la emisora de Radio Madrid, la cual afirma en una nota que las campanadas no se oyeron. Y por su parte Radio Nacional de España y Radio Intercontinental aseguran que el reloj sonó y que sus campanadas fueron correctamente transmitidas.

Misterio, pues, en torno a un tema en el que nadie se pondrá de acuerdo. Confiemos que no signifique esto que el año 1959 haya nacido bajo el símbolo de la disconformidad. Al fin y al cabo, resulta más sabroso engullir las doce uvas con tranquilidad. Sin atosigamientos. Aunque fuera en el desayuno.

EL DICCIONARIO HISTORICO

El presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, que el próximo mes de marzo cumple noventa años, ha hecho unas declaraciones en las que se refirió al diccionario histórico que se editará por la ilustre institución. Constará de veinte tomos y estudiará cada palabra en las épocas antigua, clásica y moderna. Afirmó el señor Menéndez Pidal que, en la época atómica, es imposible mantener una postura rígida ante los vocablos nuevos. Es preciso, obligadamente, incorporarlas al diccionario ya que son exigencias de la moderna técnica.

Refiriéndose al diccionario histórico anunció que se ha tomado como modelo el de la lengua inglesa, editado por Oxford. De momento están preparando un facsimil en el que la preposición «A» tendrá una extensión de veinte páginas. Se mostró asimismo optimista sobre el actual florecimiento de la literatura española.

EL VINO QUE NO BEBEMOS

En estas fiestas ha corrido y corre, generosamente, el mosto. Lo han proclamado bien, a voz en grito, las gentes que discurrieron por esas calles, armando la marimorena. Bueno, pues a pesar de todo... resulta que en España, gran país productor de vino, el más importante del mundo por su volumen de producción, después de Francia e Italia, resulta que se bebe poco.

Al parecer, somos incapaces de consumir la producción dedicada al mercado nacional, aparte la que es exportada y resulta una fuente de divisas para el país. ¿Se beben los españoles 74 litros de vino cada uno al año? Algunos puede que más. Pero no la mayoría. Y esa es la cantidad que nos corresponde, dada la producción actual. O sea, veinte centilitros al día. Poco más de un cuarto de litro.

Al parecer en España se bebe ahora menos vino que antes. No porque los españoles sean abstemios sino porque prefieren la cerveza, combinaciones y demás brebajes alcohólicos que van en perjuicio de nuestro comercio de vinos.

Se insiste en que debe hacerse una propaganda eficaz del vino. De sus cualidades y excelencias.

OCTAVOS DE FINAL

El domingo por la tarde, en el frontón Fiesta Alegre, se celebrará el partido de baloncesto, clasificatorio para los octavos de final de la segunda Copa de Europa entre Urania Genéve Sports y el Real Madrid.

En el anterior encuentro celebrado en Ginebra, los jugadores madridistas resultaron vencedores. Pero tendrán que jugar aquí bien para eliminar definitivamente al conjunto suizo que viene con ganas de vengar aquella derrota.

—El encuentro será muy reñido y esperamos ofrecer un buen partido, manifestó el entrenador helvético señor Bossy a poco de llegar a ésta.

La expedición del Urania está formada por dieciséis personas.

AUTOR PROLIFERO

Edgar Neville trabaja activamente en un nuevo guión de cine. Se titulará «Mi barrio». Neville, de sólido prestigio como comediógrafo y director de cine, ha escrito ya veintidós guiones, siete obras de teatro y ocho libros.

Una frase feliz de Edgar Neville:

—Entre imaginar y contar hay la misma diferencia que entre un cuadro y una fotografía.

El caso Ivan Serov

por Pamfil Seicaru

En un escueto comunicado difundido por la agensia Tass con fecha 10 de diciembre se anuncia que el general Serov, jefe máximo de la Policía soviética, queda relevado de las funciones que desempeñaba al frente del Comité de Seguridad del Estado.

En cualquier régimen normal el cambio del jefe de la Policía Secreta carece de significación política, dado que se considera una más entre las modificaciones normales en los cuadros administrativos. En la Rusia soviética el cargo lleva aparejado tal exceso de autoridad que esta sustitución transparenta una crisis positiva en los altos mandos estatales.

¿Cuál ha sido el delito de Serov castigado por Kruschev con esta medida enérgica? Serov se había forjado una reputación de insobornable ordenando las deportaciones en masa de Lituania, Estonia y Letonia en 1941 primero y en 1944, después; siempre de acuerdo con Kruschev, llevó a cabo la sangrienta represión de Budapest, mostrando tanto en el curso de ésta como en las subsiguientes deportaciones una bestialidad sin precedentes incluso entre sus predecesores. Las Repúblicas soviéticas en pleno vieron diezmadas sus poblaciones por las ya mencionadas deportaciones las más extraordinarias de la historia moderna. Los alemanes del Volga, los «Tchechenés», los inguchas del Cáucaso del Norte, los kalmuts, los tártaros de Crimea, todos, es decir centenares de millares fueron expulsados de sus territorios y «expedido» a Siberia o el Asia Central.

En Berlín y en 1945, Serov, por entonces adjunto de Yukov, organiza la «razzia» de los mejores científicos al servicio de la industria alemana de armamentos. Miles de ingenieros, de físicos, de químicos, en una palabra, todo el estado mayor de la industria fueron transportados, con sus familiares, a Rusia. Los progresos técnicos soviéticos de los últimos diez años se revelan, pues, debidos a todos estos sabios secuestrados por Serov.

A lo largo del último periodo de la era staliniana Serov fué quien por encargo de Stalin dirigió los trabajos de apertura del canal Don-Volga. Sucumbieron allí miles de seres condenados a trabajos forzados, pero esto no suponía obstáculo para Serov, que con tota indiferencia para el sufrimiento humano sólo aspiraba a congraciarse con el zar rojo. Así ganó sus entorchados de general e ingresó en la Orden de Lenin. Y en 1953 la confianza del Politburó, tomando también parte activa en la ejecución de su propio jefe, Stalin.

Kruschev no podía, por lo tanto, deshacerse con facilidad de tan valioso colaborador, sobre todo cuando en estos momentos, enfrentado como se halla con los stalinianos. Y lo que incrementa la importancia de esta imprevista destitución es el hecho de que, en pugna con la tradición, Kruschev no halla designado aun el sucesor de Serov. Es decir, cabe sospechar que algún descubrimiento grave le ha obligado a actuar con esta rapidez. La agencia Tass usa una fórmula en la que ya no cree nadie: «Le serán confiadas nuevas funciones.»

Stalin se atribuyó unos poderes absolutos y efectivos; Kruschev no ha conseguido llegar a tanto. En la época de Stalin el Politburó no era sino una entidad figurativa; ni uno sólo de sus componentes hubiese osado oponer al dictador la más tímida objeción; todos rivalizaban en alabanzas y lisonjas al tirano. Pese a lo cual, ninguno estaba seguro de conservar su cabeza sobre los hombros al día siguiente. Ahora bien, cuando uno de los colaboradores «desaparecía», Stalin no se consideraba obligado a sugerir que «le serían encargadas *nuevas misiones*».

Serov ha sido depuesto coincidiendo con la ofensiva de Kruschev contra los stalinianos. Quiere decirse que éste consideraba absolutamente necesario manejar una Policía Secreta absolutamente adicta y que sin duda el policía número uno no le ofrecía bastante garantías de fidelidad. En 1954, apoyado por Malenkov, Serov fué nombrado jefe del Comité de Seguridad del Estado, cuyos servicios, independientes del ministerio del Interior, se extienden a las redes del espionaje y el contraespionaje. Este nombramiento premiaba su colaboración en la muerte de Beria. Y desde el punto de vista de la política extranjera, el cargo era de gran importancia. La intervención, la penetración soviética en el Oriente Medio era una de las metas de dicho Comité, vigilante denodado del Extremo Oriente y por consecuencia de la China roja.

Nikita Kruschev no se ha recatado de criticar a Mao-Tse-Tung, bien entendido que refiriéndose a la aplicación de los principios marxistas-leninistas. Claro que estas diatribas no pueden merecer crédito, siendo notorio que Stalin «liquidaba» a sus adversarios bajo pretexto de su equivocada interpretación de la doctrina. Sabido es que Molotov fué enviado por Kruschev como embajador de la Rusia soviética a Mongolia exterior, territorio que constituye la manzana de la discordia entre China y Rusia. Aquel fué un grave error que tuvo malas consecuencias. Molotov, recién llegado a Mongolia, entabló inmediatos contactos con Mao Tse-Tung, por supuesto sin intención de afirmar la postura dictatorial de Kruschev. Y parece probable que Serov estuviese incluído en el complot «anti-partido» de Molotov, y que cualquiera de sus colaboradores se apresurase a transmitir a Kruschev las pruebas. Esta es una de las hipótesis mejor aceptadas por los diplomáticos occidentales acreditados cerca del Kremlin.

Si llega a confirmarse, se afirmará ante la opinión pública la convicción de que la crisis en el alto mando de la Rusia soviética es mucho más profunda, más grave de lo que imaginamos. La destitución de Serov es un síntoma más.



La actuación del Circo Jarz constituyó un gran acontecimiento artístico

Pocas veces tenemos la suerte de que llegue a Sevilla un espectáculo circense tan fastuoso y completo como el que ahora nos brinda el Circo Jarz. Baste decir que la gran parada que ofrece «Circo Español, S. A.» es de lo mejor que ha pasado por nuestra ciudad en los últimos años.

La presentación de esta espléndida compañía ha constituído un auténtico acontecimiento artístico por la valía de sus componentes y por la lujosa y entonada ambientación que estos dan a cada una de sus intervenciones.

En desfile continuo y brillantísimo, con una variedad de matices auténticamente sorprendentes, van apareciendo en la alegre pista las numerosas atracciones que integran el espectáculo, todas ellas de primerísima categoría, de rango internacional y dignas de figurar como cabeceras de cartel en los más importantes circos del mundo.

A los acordes briosos de una estupenda orquesta y con el ritmo trepidante que estas actuaciones requieren realizan su prodigiosa labor las distintas figuras de la compañía: los volteadores Fernanda y Gianni; el trío Ketty, unos sorprendentes ciclistas acrobáticos; la espléndida alambrista Mimí; Silvia, con su bicicleta aérea; los Ginnos, unos admirables perchistas; los Tres Rodolfos, con sus vistosos ejercicios; Paolo, prodigioso en sus juegos malabares y la risa, desbordada y de la mejor ley, con la saladísima actuación de los Hermanos Pájaros.

Asímismo, el espectáculo tiene una distinguida ecuyere, mis Elvane, que, junto con Elio Jarz presentan unos estupendos números ecuestres de alta escuela. La emoción y el riesgo está representado en el programa con la salida a la pista de unos impresionantes números en los que participa la más espectacular fauna salvaje: nueve leones africanos atentos al mando del joven y arriesgado domador Sergio Cardona; osos que evolucionan y realizan peligrosos trabajos que ordena el domador Ferdinar y el inteligente elefante Roschi, músico y bailarín, en ejemplar doma de Atilio.

Pero la actuación sumbre del espectáculo la constituyen los Jarz, dobles de la película «Trapecio» que realizan, a trapecios volantes, unos impresionantes ejercicios a gran altura, francamente cautivadores.

En una palabra: todo un vistoso, entretenido y valioso programa que arranca las continuas ovaciones del público, de ese público que, tan gratamente impresionado por la calidad de los participantes, no regatea elogios.

En el orden técnico, el Circo Jarz cuenta con una espléndida instalación. Es un bien acondicionado recinto, completamente metálico, con lonas impermeabilizada, calefacción automática y una hábil disposición de localidades que permite la perfecta visibilidad desde cualquier sector.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Un día ideal para concurrir a una sala de conferencias, en la que podrá escuchar la palabra de un inspirado consejero espiritual. Pronto se encontrará en el camino a un verdadero éxito.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Preste atención a una observación de un familiar cercano, la que le indicará el camino a un verdadero éxito y a la completa expresión de su gran talento. Ayude a los necesitados.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Dedique parte de su tiempo hoy a leer alguna gran obra filosófica, o a escuchar la palabra de un hombre o de una mujer de gran sabiduría. Así logrará simplicar su trabajo.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Si vuelve a seguir los preceptos que aprendiera de sus mayores logrará resolver con gran facilidad los problemas que tanto le preocupan. Haga todo lo necesario para mejorar su salud.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Piense en primer término en usted mismo hoy, al decidir cuáles serán sus planes para el futuro. Así llegará el éxito y podrá convertir sus sueños en realidad.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Gracias a los principios y dogmas más elevados podrá llegar a lograr una verdadera paz espiritual, y alcanzará así grandes alturas en su carrera. Ayude a los necesitados.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Es importante ahora que busque la compañía de una persona que ha vivido una vida ejemplar y trate luego de comenzar a emular su filosofía. Así se le abrirá una nueva vida, realmente espléndida.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Hoy se le presentarán muchas oportunidades fascinantes, las que servirán para indicarle la dirección que deberá dar a sus esfuerzos en el futuro.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día ideal para estar en compañía de esa maravillosa persona dotada de una gran sabiduría la que podrá ayudarlo a solucionar todos sus problemas actuales.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Su intuición será hoy muy buena y deberá seguirla, no sólo en favor de su propio adelanto, sino también para ayudar a sus camaradas y a sus familiares.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Asociados de gran experiencia y de notable visión le darán hoy consejos invaluables que deberá seguir para aumentar el éxito en su carrera. Trate de comprender hasta el mínimo detalle.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día único para llegar a comprender realmente a aquellas personas que tan generosamente tratan de ayudarlo. Aprenda a apreciarlas en todo lo que valen.

NO-DO ... y Sevilla

A ocho días vista

Por FERNANDO RAMOS

COMO las letras, esos modernos documentos que influyen en la vida del hombre tanto o más que la partida de nacimiento, ya se advierte la vecindad de la segunda edición de la temporada del gran choque rival, el Betis-Sevilla, que ha de jugarse de mañana an ocho días, en el campo de Heliópolis.

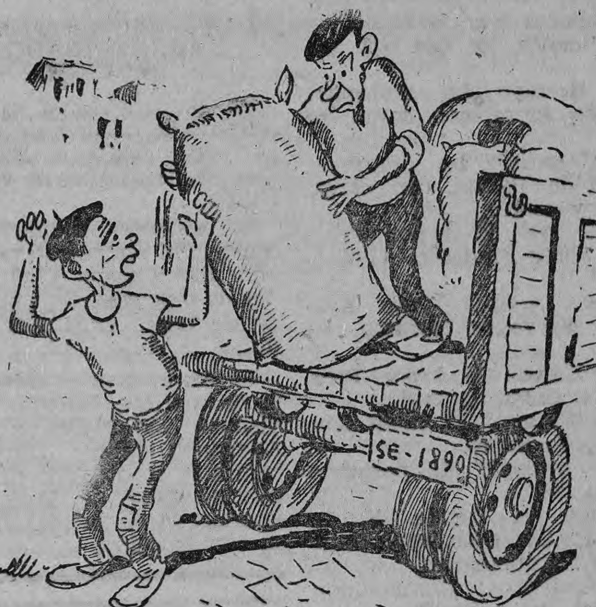
No tiene así mal comienzo el año. Generalmente, los años no empiezan bien porque se llega cansado a la primera decena de enero. Pesan demasiado, particularmente sobre el bolsillo, los días de Navidad a Reyes para que después de la ilusión de los niños reste alguna ilusión a los mayores, que habrán de hacer frente a la llamada cuesta, de año en año más pendiente como si ya tuviéramos que llamarle subida a la Luna. Pero este año de 1959 se anima. Inmediatamente después de Reyes, el Betis-Sevilla que es capaz de apagar hasta el ruido de los Sputniks y los Atlas con destino a nuestro satélite, el pobre satélite al que tanta competencia le ha salido en los últimos tiempos. Y no vale que alguien aun no sea aficionado al fútbol. La conmoción del próximo «choque» es tan fuerte que no queda posibilidad de que alguien escape a sus consecuencias, las consecuencias de la vida menuda y diaria decididas por el rumor de las conversaciones, el tono del ambiente y el hecho que apasiona a la mayoría. Durante una semana larga quedará apagado incluso el tema de la carestía y acaso el de la cuesta de enero. Y menos mal que siquiera a los chiquillos los van a dejar jugar tranquilos con sus regalos de Reyes.

Cuando, al comienzo de la temporada futbolística —ahora con el año empieza la segunda vuelta— tuvo lugar el primer Sevilla-Betis tras larga ausencia de los béticos de la Primera División, no nos llegaba la camisa al cuerpo. Fué una sorpresa grande que los recién ascendidos sumaran dos puntos a costa de sus rivales, pero más notable aún fué para todos comprobar que el apasionamiento se autolimitaba hasta el punto de no producirse ningún incidente. Ello venía a dar una medida terminante de la superior capacidad de la afición sevillana para conducirse con decoro incluso en el encuentro de la máxima emoción y el hecho revestía tan singulares características que fué objeto de comentario en buena parte de la Prensa nacional.

Ahora es la segunda vuelta y algún malicioso piensa que en este case sí que se turbará la paz. Pues no; vamos a demostrar que no, que ni ese crescendo de emoción que la Liga tiene conforme avanza, es capaz de permitir que se alteren los ánimos en el segundo encuentro de la rivalidad. Si en Sánchez Pizjuán se dió un espectáculo admirable por la corrección de unos y de otros, en Heliópolis se repetirá igual porque las dos aficiones son mayores de edad y la pasión futbolística tiene también sus límites, los límites que marca el buen nombre y ahora es otra vez el nombre de Sevilla, el de unos y otros, el que anda en juego.

Tengamos plena confianza en esa mayoría de edad deportiva y gocemos de antemano con el chasco que habrán de llevarse los que piensan que ahora serán las cosas de otra manera.

TROPEZONES DICE...



—...Hasta tu nombre es bonito...

Sucesos de ayer a hoy

LA BRIGADA CRIMINAL DETIENE A LOS AUTORES DE VARIOS ESPARRABOS EN BARES Y TIENDAS DE COMESTIBLES

Tras activas y celosas investigaciones, funcionarios de la Brigada Criminal, han llevado a feliz término un meritorio servicio, consistente en la detención de los maleantes Francisco Serrano Gómez y José Romera Rodríguez (a) «El Canijo», autores de los esparrabos llevados a cabo en varios bares y tiendas de comestibles, registrados recientemente en esta ciudad, de los que oportunamente dimos cuenta en esta sección.

Los detenidos, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición de las autoridades judiciales.

IMPORTANTE ROBO DE PRENDAS

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, don Manuel Torre Vaca, en representación de don Rogelio Fuerte García, con domicilio en calle Lisboa, 116, ha denunciado que de madrugada han logrado entrar en dicho domicilio llevándose prendas por valor de unas 4.000 pesetas.

Por las citadas fuerzas de la benemérita se practican las oportunas diligencias para la detención de los autores.

MOTORISTA LESIONADO

En la Casa de Socorro del Prado ha sido tratado el motorista José María Jiménez Nieto, de la fractura completa de la pierna derecha, que se la causó al caer de la máquina en la carretera de Alcalá de Guadaira a consecuencia de atravesársele un perro.

Recibida la cura de urgencia ingresó en la clínica del Seguro de Enfermedad.

OTRO ROBO

Durante la madrugada han entrado en el domicilio de don José Rodríguez Buzón, calle Santas Patronas, 35, apoderándose de dos relojes y otros objetos que en total valora en 3.500 pesetas.

Los autores lograron entrar en la vivienda por una ventana que da al patio de la finca.

ATROPELLADO POR UN AUTO

En la Macarena, un auto atropelló a Fernando Ramírez López, de 48 años, vecino de Utrera, que en el servicio de urgencia del Hospital Central ha sido tratado de la fractura de la pierna izquierda por su tercio superior. Pasó a ocupar una cama en la Sala del Cardenal. Del suceso se ha dado el oportuno parte.

OTRO ATROPELLO AUTOMOVILISTA

En la Trinidad el auto matrícula de SE-3326 (prueba), que conducía don Cristóbal Hernández, atropelló a Carmen Martín, de 49 años, con domicilio en calle Pinzones 33.

La víctima fué recogida por el conductor del coche y llevada a la Casa de Socorro del Prado, que al ser tratada por el personal médico de servicio se le apreció contusión con hematoma en la cabeza, en las regiones parietal izquierda y temporal derecha, erosiones en región nasal y ligera conmoción cerebral. Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

Toma de posesión del nuevo presidente de la Cámara Sindical Agraria, don Manuel González Valverde

Ayer, dentro de la mayor intimidad y sencillez, don Manuel González Valverde, tomó posesión de la presidencia de la Cámara Sindical Agraria, estando presentes el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle jerarquías de la Organización, jefes de Hermandades y personal de la Cámara.

El secretario provincial sindical, señor Alvarez de Toledo. dió lectura al oficio del nombramiento, hablando a continuación el señor Orti y Meléndez-Valdés; el presidente saliente de la Cámara, señor Bustamante, y el vicepresidente, señor Bejarano, que ha venido interinamente desempeñando la presidencia.

Finalmente el nuevo presidente, don Manuel González Valverde, pronunció unas palabras de agradecimiento por su designación, siendo servida una copa de vino español.

Felicitamos al señor González Valverde, por su designación para tan elevado puesto y le deseamos los mayores aciertos.

NOTAS Y AVISOS

DE INTERES PARA EMPRESAS Y PRODUCTORES DEL COMERCIO EN GENERAL

Siguiendo tradicional costumbre en esta Provincia, y en uso de las atribuciones que me están conferidas, he tenido a bien disponer lo siguiente:

El próximo lunes, día 5 de los corrientes, víspera de la festividad de los Reyes Magos, podrá permanecer abierto hasta las 12 de la noche el comercio de los ramos de la Alimentación, uso, vestido, calzado, bazares y objetos de regalo, abonándose al personal como extraordinarias y con los recargos legales, las horas que excedan de las ocho de la jornada legal.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 2 de Enero de 1959.

EL DELEGADO DE TRABAJO.

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Asamblea de directores de Centros de Enseñanza no oficial.—Para el próximo lunes, día 5 de los corrientes, el Grupo Económico Autónomo de Centros de Enseñanza no Oficial, encuadrados en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, ha convocado a Asamblea a los directores de los mismos, que se celebrará, a las doce horas, en la C. N. S., Trajano, núm. 1. Dada la importancia de los asuntos a tratar se espera numerosa concurrencia.

ANUNCIOS BREVES

Cena homenaje al nuevo procurador en Cortes, don Francisco Megolla Rodríguez

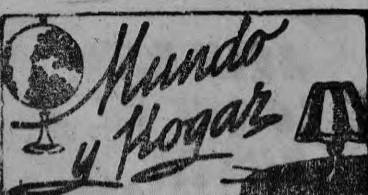
Anoche, en un céntrico restaurante, se celebró la anunciada cena-homenaje, en honor del nuevo procurador en Cortes don Francisco Megolla Rodríguez, tomando asiento en la mesa presidencial con el festejado el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; el presidente de la Cámara Agraria, señor González Valverde; el delegado provincial de Trabajo, señor Undabeytia, y otras jerarquías y representaciones.

A los postres ofreció el homenaje el presidente de la Sección Social, señor Collado Barrera, que resaltó los méritos que adornan al señor Megolla Rodríguez, que de simple obrero agrícola, había alcanzado el honor de haber sido elegido procurador en Cortes, lo que constituye un galardón para Sevilla y para la Organización sindical.

El señor Megolla Rodríguez agradeció el homenaje, que declinaba en la Organización sindical sevillana.

La concurrencia de comensales fué muy numerosa.

Sevillano: Tu alegría en la Fiesta de Reyes Magos no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo



PETICIONES Y ESPONSALES

Los señores de López Sánchez (don Juan), y para su hijo don Juan, han pedido a los señores de Carral Abascal (don Abilio), la mano de su encantadora hija Amparito. La boda ha sido fijada para finales de marzo.

—Anteayer, día 1.º de año, y ante el señor párroco de Santa María la Blanca, han firmado su promesa de esponsales la bella señorita Pepa Muñoz Condo y don Millán Herce Muñoz, fijándose el día de San José para la boda.

NATALICIO

Han recibido con toda felicidad una niña, primer fruto del matrimonio, los señores de Ruiz-Acal Relimpio (don Juan Luis), ella María del Pilar Esteban R. Sedano.

PUESTAS DE LARGO

La bellísima señorita Mary Hostench Frois, hija del ingeniero industrial señor Hostench, ha ofrecido a sus amigas una simpática fiesta juvenil con ocasión de su puesta de largo.

—También los señores de Sánchez Puch (don Jacinto), ella Margarita Cavestany, han ofrecido a las amistades de sus hijas una fiesta íntima con ocasión de la entrada en sociedad de su bella hija Rosarito, que resultó muy animada, recibiendo la gentilísima damita muchos obsequios y felicitaciones.

VIAJEROS

—Regresaron de Madrid los señores de Moreno de la Cova (don Alonso), ella Angelita Silva Melgarejo, trasladándose a Palma del Río.

—También se encuentran en nuestra ciudad, en viaje de bodas, los señores de González Cadena (don Juan José), ella María del Rocío Mayoral Redondo.

El embajador de los EE. UU. regresa a Madrid

A mediodía de hoy, en avión ha regresado a Madrid el embajador de los Estados Unidos mister Davis Lodge, en unión de su esposa e hija Beatriz.

En el aeropuerto de San Pablo fué despedido por el cónsul general de su país en esta capital Mr. D. Chadwick Braggiotti y señora y el director de la Casa Americana, en esta ciudad, Mr. Elmer Dorray.

Gobierno Civil

Campaña de Navidad 1958

Suma anterior	377.844
D. Luis Alarcón de la Lastra	5.000
Sr. administrador y personal de Aduanas, de Sevilla...	1.050
Sociedad Deportiva de Caza de Sevilla	100
Compañía de Madera ...	1.000
S. A. de Cemento Portland	1.000
D. José Rojas Marcos ...	200
Suma...	386.194

Resumen

De entidades oficiales ...	300.000
Donativos de la ciudad ...	86.194
Suma...	386.194

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche: una lavadora eléctrica. Boleto premiado. el número 16.635.

Para esta noche, un bidón con 25 litros de aceite y una batidora Turmix.

Aguinaldo para el guardia de tráfico urbano

1.—Empresa Casal S .A., 500 pesetas; 2.— Don Damián Millán Ruiz, 500; 3.—Señor Conde de Peñaflor, 100; 4.—Don Juan Sanmiguel Albert, 100; 5.—Don José Domingo de la Portilla, 100; 6.—Don José Piñero, 100; 7.—Don Robert Chaulet cónsul de Francia, 100; 8.—Don José Vázquez Sagastizabal, 100; 9.—Don Manuel Sánchez Merchan, 50; 10.—Don Jacinto Cervera, 25 pesetas.

Ayer, día 2, a la 1 de la tarde se procedió al sorteo de los obsequios recibidos y además se le entregó a cada Guardia del Tráfico Urbano, un sobre con 150 pesetas.

Los donativos se reciben en el Real Automóvil Club de Andalucía, Avenida de José Antonio, 14.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Antero, pontífice; Florencio, Zósimo, Anastasio, Daniel, Cirino, Primo, Teógenes, Teonás, Gordio y Genoveva. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo. El Santísimo Nombre de Jesús. Gregorio, Rigoberto, Prisco, Prisciliano, Benita, Dafrosa, Hermetes, Ageo, Caro, Mavilo, Aquilino, Gémino, Eugenio, Marciano, Quinto, Teodoto y Trifón. Misa del Santísimo Nombre. Blanco.

JUBILEO: En la parroquia de San Pedro, por la Hermandad Sacramental. Mañana comienza en la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad del Señor del Gran Poder.

ADORACION NOCTURNA: Día 3, turno núm. 3: «Inmaculada», en el Sagrario.

HERMANDAD DE LA VIRGEN DEL MAR: Hoy, primer sábado de mes, se celebrará en la iglesia de la Misericordia solemne sabatina en honor de nuestra excelsa titular, comenzando a las ocho en punto de la noche.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION: Durante los días 4 y 5 del actual estará la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión expuesta a la veneracin de los fieles en devoto besapié.

El martes día 6, a las 11 de la mañana, se trasladará procesionalmente desde su capilla al altar de novena.

Rogamos la asistencia de los hermanos y fieles a estos cultos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León (Barrio León); Av. República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36;; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9'30 mañana: Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avda. de Coria 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Sierpes 51; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; Avda. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 1?; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana. Tetuán, 4; Feria 130; Pages del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila; Santa Lucía, 17.

... DE CIEGOS

El número premiado el día ... ayer ha sido el

...

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Safi: Los vapores Sac Badalona y Sac Alicante, los dos con fosfatos.

De Bremen: La motonave alemana Flora, con carga general.

De Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con carga, pasaje y correo.

De la mar: El vapor Prins Wilen Jorge Frederiks (holandés).

Buques salidos.—Para Ayamonte: El vapor Barazar, en lastre.

Para Cádiz: El vapor Picogris, con carga general.

Para Tánger: El vapor Lashercias, en lastre.

Para la mar: El pesquero Bao, en lastre.

Buques en Puerto.—En la Campsa: Los petroleros Campante y Campomanes.

En Astilleros: Campoamor, Cruz del Sur y Cajal.

Pesqueros: Rabal, B. Veiga, Pedro Nolasco, Espadín, Rubianes, Boteira, Berlinga y Guimera.

Operaciones diversas: Nuestra Señora del Loreto, Sierra Umbría, Oreto, Atán, Cala Bonita, Borja, Primero, Martínez y Alonso, Cala Engosauba, Pinto, Castillo Almansa, Flora, Ciudad de Palma, Prins Wilen Jorge Frederks, Sac Alicante y Sac Badalona.

Buques esperados.—De Cartagena: Roble, con lubrificantes.

De Asturias: Reus, con carbón; Tarragona, con igual carga y Soton, para cargar mineral de hierro para Santander.

De Casablanca: Herful Trolle, para cargar corcho para Inglaterra.

De Canarias: Melchuca y Pachina, los dos con carga general.

De Barcelona: Manen, Juan Francisco, Cabo Cervera y Monte Faro, los cuatro con carga general.

De Bilbao: Cabo Menor y Cabo San Sebastián, los dos con carga general.

De Levante: Juan Riva, con carga general.

De Porto Torres: Ada Gorthon, para cargar mercaderías para EE. UU.

De Génova: Stig Gorthon, para cargar mercaderías para Brasil, Plata.

De Hamburgo: Sevilla, con carga general.

Del Norte: Almadrabero, con carga general. Tío Pepe, con maderas.

Para cargar para Brasil, la Loide México.

Para cargar para EE. UU. Ragunda y Gundsunda.

Para cargar para San Jonh N. B. el vapor María Teresa G.

Para cargar para Francia e Italia, el vapor Condesa.

Para cargar para Montreal-Quebec, el vapor Capo Miseno.

Noticiario marítimo

EXPORTACION DE LA NARANJA AMARGA

Ya se ha iniciado la exportación de la naranja amarga, retrasada la recolección por la sequía y después por el intenso temporal de lluvias padecido en nuestra provincia. Está en puerto el primero de los buques de Mac Andrews que transportará este fruto para Inglaterra. Se trata de la motonave Pinto que zarpará mañana para Londres directamente.

OTRO BUQUE PARA LA NAVIERA DE EXPORTACION AGRICOLA

El Beniel, buque de 3.234 toneladas de desplazamiento y cinco mil aproximadamente de carga máxima, se ha incorporado a la flota que posee la Naviera de Exportación Agrícola, S. A., para que junto a los Benicarló, Benicasin, Benidorm y Benisanet, todos ellos, buques muy modernos, presten servicio entre España y el Oriente Medio, con escalas fijas en el puerto italiano de Génova y en el francés de Marsella.

BUQUE DE LA NAVIERA AZNAR, RETIRADO DE SERVICIOS

La Naviera Aznar, S. A., ha retirado de su línea de servicios al vapor «Monte Inchorta», después de 38 años de vida marítima.

El «Monte Inchorta» fué construído en Inglaterra en el año 1920 y tiene 6.100 toneladas de peso muerto, con máquina de triple expansión y diez nudos de velocidad.

La Aznar cubrirá esta vacante de su flota con dos modernísimas motonaves «Monte Anaga» y «Monte Umbe» los cuales se construyen en los Astilleros vascos de Euzkalduna, estando ya en la fase final de su construcción.



FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
SEPTIMO PARTIDO DE ABONO
DOMINGO, 4 DE ENERO DE 1959

C. A. OSASUNA
— Y —
SEVILLA C. F.

A las CUATRO de la tarde. Estadio RAMON SANCHEZ PIZJUAN.

LOCALIDADES.—Bar Cobo (Puerta de la Carne) y calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar), hoy sábado de 10 de la mañana a 9 de la noche, y mañana domingo de 10 a 1, y desde las 3 en las taquillas del campo.

AUTOBUSES.—Salidas desde Plaza Nueva, San Jacinto, Macarena, Alameda de Hércules, Plaza del Museo, Plaza de Argüelles y Glorieta del Cid.

Real Betis Balompié

AVISO

Declarado el partido del próximo domingo día 11 con el Sevilla C. F. «DIA PRO-CAMPO», se comunica a los Sres. Socios que durante los días LUNES 5, MARTES 6, MIERCOLES 7, JUEVES 8, VIERNES 9 y SABADO 10, en horas de CINCO de la tarde a DIEZ de la noche, excepto el MARTES día 6, que será de ONCE de la mañana a DOS de la tarde, podrán adquirir su entrada especial de GOL SUR o FOSO, bajo la presentación del título mensual de ENERO o título ANUAL, en las taquillas del Club en el BAR LOS SOPORTALES, Alemanes, 7.

Los Sres. Socios con ABONO DE ASIENTO podrán adquirirlas mediante la presentación del título mensual o anual y tarjeta de asiento, en las mismas taquillas e iguales horas, pero solamente hasta el JUEVES día 8, ya que pasado este día se dispondrá libremente del sobrante de localidades numeradas y por lo tanto no podrá atenderse petición alguna.

Para el ACCESO AL CAMPO por PREFERENCIA o TRIBUNA (antes Fondo) será necesario presentar la localidad numerada y el título mensual de ENERO o el ANUAL, y para GOL SUR o FOSO, presentando el título mensual de ENERO o ANUAL, más la entrada especial.

QUEDAN ANULADOS LOS PASES DE FAVOR, Y SOLO LOS CARNETS DE OFICIO CON ASIENTO SERAN VALIDOS PARA PRESENCIAR EL PARTIDO.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del mejor espectáculo de la temporada. «Carrusel de Estrellas», con el fenómeno del humor, Gila, y el mundialmente famoso ballet ruso Kalsky, Estrellita de Palma, Rosita Ferrer, Cuarteto Español y Trío Guadalajara. Taquilla, once mañana Autorizado.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Comedias titular del Infanta Isabel, de Madrid. Estreno de «Hacia cero», de Agatha Christie. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Estreno de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Un auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa, que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson y un extenso reparto de primeras figuras. Mayores. Ultimo pase, a las 10,30, por largo metraje.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso estreno. «Arenas de muerte». Technirama. Technicolor. John Wayne, Sofía Loren, Rossano Brazzi. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Tercera semana triunfal del sensacional film Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins, Robert Middleton y el pato «Samantha»). Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Hoy entra en tercera semana con el más extraordinario de los éxitos «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Formidable éxito. «El gran jefe». Tecnicolor y cinemascope. El más espectacular episodio entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Susan Ball. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Primer gran reestreno de la superproducción nacional en color «Canto para ti», por Marifé de Triana y Alfredo Mayo. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Moby Dick». Tecnicolor. Gregory Peck. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Gran reestreno. Desconcertante epílogo en un film de alta intriga. «Carta delatora». Dale Robertson, Lois Maxwell y Derek Bond. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. La crítica de todo el mundo elogia una película excepcional: «Doce hombres sin piedad», por Henry Fonda y Lee J. Cobb. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8,30, continua. Joan Collins, la belleza que ha cautivado América, en un drama impresionante. «Mujeres en la calle». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores. Anulados los pases.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Fabricante de campeones». Los ases de la comicidad norteamericana en su más desternillante creación. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* CASINO EXPOSICION. Mañana, 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de atracciones. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Taquilla de 12 a 2 y 6,30 en adelante. Gran espectáculo de circo y variedades. Programa núm. 5.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

* CIRCO JARZ. Instalado en el Prado San Sebastián. Lo nunca visto en Sevilla. Un verdadero programa de auténtico circo, con los trapecistas de la película «Trapecio». Hoy, dos funciones: 7,45 tarde y 11 noche.



La ciencia inventa aparatos útiles y pequeñitos

Magnetofones y radio-teléfonos de bolsillo

Cada día surgen nuevos y sorprendentes inventos en el campo de la radiofonía. Ahora parece como si los científicos de todo el mundo se esmerasen en la consecución de aparatos de gran revolución pero de poco tamaño. Una buena prueba de ello la dan los más recientes transistores, algunos del tamaño poco mayor que el de una caja de cerillas, y la fabricación de aparatos tocadiscos portátiles y de automóviles que no abultan más que un bolso de señora nada grande. La micro-radiofonía se impone por momentos.

MAGNETOFONES DIMINUTOS

Y en este orden, he aquí las dos últimas sensaciones realizadas en pequeño por la técnica del sonido; el magnetofón de viaje y el radio-teléfono

El primero de los señalados inventos es alemán y aunque no aporta mucha novedad en la ciencia magnetofónica, verdad es que ha logrado lo que nadie hasta ahora: record de pequeñez. El diminuto magnetofón puesto en mercado por la industria alemana tiene el tamaño aproximado de una pitillera y capacidad de grabación para cuarenta minutos sin cambio de rollo.

Naturalmente, el modelo es ideal para los servicios de espionaje, pues con él se pueden captar disimuladamente toda clase de conversaciones. Junto a la cabeza de grabación, aunque exteriormente, lleva adosado un pequeñísimo micrófono con gran capacidad receptora.

EL RADIO-TELEFONO

La segunda de las maravillas anteriormente apuntadas es un radio-teléfono de bolsillo ideado por el sabio ruso Leonid Kopranovitch y que ha causado una muy favorable impresión en los medios científicos internacionales hasta lo que han llegado datos y pruebas del nuevo invento.

El radio-teléfono es fácilmente transportable —no olvidemos que puede llevarse en un bolsillo— y tiene la cualidad técnica que comunica con todos los abonados y sea cual fuere el lugar en que éste resida

Este indiscutible sistema, una vez que sea implantado en las distintas capitales, facilitará extraordinariamente las comunicaciones entre las personas, imprimiendo muchas ventajas a las actuales instalaciones telefónicas.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Jugando con Madel, programa retrasmitido desde Madrid.—8,30: Cante flamenco.—9: Operetas españolas.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—19,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,5: Música ligera.—11: Pequeño concierto matinal.—12: La hora de la suerte.—1: Selección de bailables.—1,40: *Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.*—1,50: Ultima hora futbolística. 2,30: Diario hablado nacional.—3. Café y concierto.—4: 1ª parte de Carrusel Deportivo.—6: Programa del oyente y discos dedicados.—7,30: Carrusel deportivo (segunda parte). 8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10: Variedades musicales.—11: El Teatro del aire: El demonio tiene ángel, de Angel Zúñiga, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,40: La voz de la República Dominicana.—22: Diario hablado nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de marchas.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Cuba.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Bautista.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,15: Con el Sevilla en Oromana antes del partido.—14,30: Diario hablado nacional.—15: Festival en color.—15,25: El disco dedicado (segundo programa).

Tarde.—15,45: Música y deportes 17,45: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Preludios e intermedios.—19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos 20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», reportaje deportivo.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión dominical, retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional. 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro, emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la dominica del día.—3,40: Resumen de censuras en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Exitos musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.

Pescando ondas...

CIRCO EN LA RADIO

En la Televisión de París realiza semanalmente una espléndida emisión Giller Margaritis dedicada al circo. En ella se dan noticias del vistoso espectáculo al tiempo que se ofrecen entrevistas y actuaciones de los más afamados artistas del género.

En el último programa de Margaritis, celebrado la noche de Navidad, y que, con motivo de la conmemoración, tuvo carácter extraordinario, intervinieron madame Henry Torres y sus marionetas, el ilusionista portugués Silva, el gran malabarista Bela Kremo, tan conocido del público sevillano, la bailarina gitana «La Chunga» y el famoso crown Archille Zavatta.

EXITO DE JEAN NOHAIN

La prometida de uno de los hijos del genial Charlie Chaplin, Jean Nohain, realiza en la Televisión un programa estupendo titulado «El avión misterioso». Jean Nohain presenta y baila las más sugestivas melodías del momento.

LOS REYES

En la emisión de noche del próximo lunes, Radio Nacional de España en Sevilla retransmitirá el brillante desfile de la Cabalgata de los Reyes Magos por nuestra ciudad.

MICRO

Discoteca

En estos días se han puesto a la venta en los mercados de discos algunas grabaciones españolas de cuentos infantiles. Interpretan las voces amigas las más populares figuras de nuestra Radiodifusión y las narraciones se ilustran con interesantes muestras musicales.

Danielle Darrieux, la actriz del cine francés, acaba de grabar unos discos con música y narraciones navideñas.

En Portugal han grabado hace días los famosos payasos internacionales «Los Rudillata» —que actuaron en nuestra ciudad no hace mucho tiempo— dos microsurcos de cuarenta y cinco revoluciones conteniendo los «ekefs» humorísticos infantiles «Cosas del tiempo», «Lección de geografía», «Miau», «Sin mirar», «Mentiras» y «Adivinanzas».



CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.



¿Ladrón o loco?

Robaba lo que no le gustaba

Limoges.—¿Usted tenía necesidad de calzados?

—No— contestó el ladrón, echando una mirada piadosa sobre sus pantuflas agujereadas.

—¿Por qué, entonces ha roto usted la vitrina de una zapatería?

—Para apoderarme de cien zapatos, pero todos del pié derecho. Y los he tirado todos en la calle. Ninguno iba a mi pié...

Este original ladrón, detenido en Limoges, con 35 años de edad, tiene la manía de romper vitrinas. Coge, no importa qué: calzados, corbatas, y rápidamente, abandona el botín.

Su obra maestra. Rompe los escaparates de un almacén de alimentación, y se va, glorioso en la noche, llevándose un solo bote de leche condensada en los brazos. ¡Y él no bebe nunca leche!

Ouali Hachemane, (que así se llama) está detenido. Sus actos y sus explicaciones son tan extraños que es fácil que a los ojos mismos de los investigadores se pida para él un examen mental para declararle inocente.

Si ser feliz es haberse convertido en una mujer distinta, soy ahora distinta

Declara Marilyn Monroe

«Creo que todos cambian con el peso de los años. Incluso este cambio psíquico forma parte de la madurez y yo espera haber madurado. Pero soy siempre la misma. Y aunque fuese una nueva Marilyn Monroe no podría darme cuenta de ello. Sin embargo, si ser constantemente feliz y estar constantemente satisfecha puede significar haberse convertido en una mujer distinta, entonces soy distinta.»

Así ha contestado Marilyn Monroe Miller a la pregunta que yo le había hecho. «Señora Miller, ¿cree que es la misma mujer que hace solamente seis años aparecía en trajes más bien audaces, en las paredes de las salas de juego, de las barberías, en las puertas de los armarios de marineros y soldados?» Y había añadido, para precisar más la pregunta: «¿Cree que es todavía aquella muñeca «sexy» que entró como un meteoro en el mundo del espectáculo, tras iniciar el vuelo desde las hojas de un calendario desenfadado?»

El director Tilly Wilder, que la dirigió hace cuatro años en la película «Cuando la mujer está de vacaciones» y que la dirige ahora en su última película, «Algunos lo prefieren caliente», a la misma pregunta había contestado pocas horas antes: «Marilyn ha «crecido» durante estos últimos cuatro años, como persona y como actriz. Sin embargo, en algunos aspectos es todavía igual que era: tímida y vergonzosa. Cuando acaba el trabajo de la jornada, desaparece y nunca la he visto en una recepción, en una fiesta, en casa de este o de aquel compañero de trabajo, donde nos reunimos todos los del equipo. Pero incluso estando cerca de ella solamente en el lugar de rodaje no es posible no darse cuenta de su felicidad. La recuerdo en tiempos de su breve matrimonio con Joe di Maggio; era completamente distinta a como es ahora.»

Su profesora de declamación, Paula Strasberg, me ha dicho: «Marilyn se ha «despertado» intelectualmente desde que se casó con Arthur Miller. Indudablemente, le ha sentado bien el ambiente en que ha entrado, del que forman parte los nombres más destacados de la cultura americana. Pero si ha recibido también este nuevo mundo, hay que reconocer que indudablemente ya tenía en ella las bases para asimilarlo. Junto con mi marido (Lee Strasberg, el famosísimo director de «Actore Studio») he tenido ocasión de participar en recepciones y cenas en las que estaban presentes también los Millers, y quedamos asombrados por la agudeza, el sentido del humor, la cultura sin pedantería de esta mujer.»

Había hecho estas preguntas en un momento de carencia de noticias periodísticas. Las que tenía no iban más allá del acostumbrado divorcio de actores o del también acostumbrado escandalillo chismoso. Pero al recibir la respuesta que acabo de transcribir, comprendí que para abordar el tema por completo no podía dejar de mantener una conversación con la más directamente interesada. Marilyn Monroe me invitó a comer un día de descanso en el trabajo de la película y en las dos horas o poco más que pasé en su compañía comprobé que Marilyn Monroe Miller es una mujer completa y totalmente distinta.

«Entré en el cine provista solamente de lo que me había proporcionado mi madre al traerme al mundo y tuve la suerte de entrar en el momento mejor. Consciente de mis limitaciones, he querido seguir disciplinadamente las instrucciones del departamento de Publicidad de la productora y los consejos que me daban para valorar mi personalidad. Pero ahora, no; ahora deseo ser solamente yo misma, aunque no me resulte siempre fácil», ha dicho hablando lentamente y como eligiendo cada palabra, siguiendo en esto la costumbre de antes».

VERNON SCOTT

(Un reportaje especial para la agencia Fiel-Visto. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Drama en el fondo del mar

En vísperas de casarse, un obús siega la vida de un buzo

Courseulles-sur-Mer. — ¡Es imposible, imposible! Debemos casarnos. Todos los papeles están ahí.

Y todos estaban ahí, sobre la mesa, ante Marcela Jouan, de 32 años, que solloza: pero ya no servirán más que para repatriar a Italia el cuerpo frío de su novio, en un ataúd forrado de plomo.

El buzo Jenaro Ribeira, de 36 años, ha muerto durante su última inmersión y pocos días antes del en que debía abandonar su duro oficio. A tres metros del fondo, un obús le ha estallado en la cara, quemando su casco de cobre y vaciándole la caja craneana.

Jenaro había llegado a Normandía hace cinco años. Había sido escafandrero en el puerto de Génova, antes de haber seguido los cursos de una escuela especializada. Contratado en San Lorenzo del Monte (Calvados) por una empresa de recuperación de pecios caídos al mar en el momento del desembarco de los aliados, Jenaro había trabado conocimiento con Marcela Jouan; pero, para casarse con ella, necesitaba dinero a la vista, y para obtenerlo había un sólo medio: trabajar por su cuenta. Su posición de extranjero no le permitía tener una razón social, y por ello fué su novia la que se convirtió, de cierto modo en su patrona. El le alquilaba sus servicios. Todos los días él partía para el mar, a lo largo de Courseulles, descendía bajo las aguas, con un soplete, y cortaba el palastro y los trozos de metal de los Liberty-ships hundidos.

El último sábado, al amanecer, se encontraba, a tres kilómetros mar adentro, en marea baja, con M. Miguel Brèche y M. Julián Omont, patrón del barquito «Lucie-Antonin», a cuyo bordo se encontraba todo el utillaje para su trabajo submarino. Jenaro se puso su pesada ropa y el grueso casco esférico de cobre, y después descendió al fondo del mar.

Su trabajo consistía en abrir agujeros de 30 centímetros en un casco de buque cargado con 400 kilos de explosivos. Por medio de cadenas debían atravesarse ésos agujeros para permitir que saliese a flote el barco hundido. Llevaba algunos minutos Jenaro en su trabajo, cuando de repente una granada recalentada estalló. La deflagración provocó el hundimiento de la caja craneana a la altura de la nariz y de los ojos del buzo.

Sobre el «Luce-Antonin» los hombres oyeron un ruido sordo. Inmediatamente izaron al escafandrero, y su rostro mutilado fué lo único que vieron.

Prevenida de que había ocurrido un desgraciado accidente, la señorita Jouan acudió en seguida y al ver lo ocurrido, estalló en sollozos. *Habían acabado repentinamente sus sueños de ventura. No se casaría, ya. No partiría para Génova del brazo de Jenaro para conocer a su nueva familia, ni vería nunca Italia. El tren del viaje de novios no llevará más que el cuerpo mutilado del pobre Jenaro.*

La gran maniobra monetaria europea

Las medidas financieras adoptadas por el Gobierno francés —dice «Le Figaro»—, son sólo una parte «la más vigorosa sin duda y con la convertibilidad de la lira la más espectacular, de una gigantesca operación monetaria europea, que lleva consigo la convertibilidad creciente de ocho monedas: la libra, el marco, el franco francés, las coronas sueca y danesa, la lira y el florín holandés. El caso del franco —belga— luxemburgués es particular. Hace tiempo que es convertible para los mismos belgas, y esta convertibilidad está extendida a los extranjeros».

¿INICIATIVA DE LONDRES?

No hay duda que Inglaterra, cuya moneda tiene responsabilidades mundiales, ha soñado siempre con el viejo papel rector que da una divisa convertible. «El Gobierno francés —escribe Raymond Aron en «Le Figaro»— sabía desde hace algunas semanas que el Gabinete Macmillan estaba decidido a volver a lo que se ha dado en llamar la convertibilidad de la libra. La iniciativa ha venido de Londres. París tuvo la elección del momento, no sin que las indiscrecciones hayan permitido en la semana última especulaciones enojosas.

El Gobierno de De Gaulle escogió los últimos días del año, antes de hacer conocer, al mismo tiempo que la devaluación del franco, el presupuesto de 1959 y la política económica que debe inspirar confianza en la nueva moneda.

CRISIS EN LA O. E. C. E.

En ello ve Bernard Beguin el origen de toda la maniobra financiera. A este respecto, escribe en «Journal de Genéve» «El último informe del OECE —Organización Europea de Cooperación Económica—, no permite un optimismo delirante. El excedente realizado en estos últimos tiempos, no sera integramente mantenido, y las reservas «son todavía insuficientes para asegurar la estabilidad a largo plazo».

Es por esto por lo que la Gran Bretaña busca no la vuelta unilateral a la convertibilidad simple, sino la aplicación del acuerdo monetario europeo preparado en 1955 para el caso de los países que representen por lo menos el cincuenta por ciento de las cuotas de la U. E. P. (Unión Europea de Pagos) acordasen en conjunto la convertibilidad.

ALZA DE PRECIOS

El ajuste monetario producirá en una primera fase, el alza de precios. He aquí cómo ve Aron el fenómeno económico: «La modificación de la paridad monetaria provoca el alza de precios de los productos importados. Pero esta alma mecánica es por sí misma ampliamente inferior a la tasa de devaluación. Hace falta además que la inflación no sea alimentada por el exceso de gastos públicos o el relajamiento del crédito. Esta vez, no sólo la política de rigor financiero reducirá al mínimo el alza de precios, sino que la liberación de los cambios, la concurrencia extranjera creciente, impedirán las alzas sicológicas o especulativas El tipo de cambio adoptado deja un cierto margen de maniobra. Hay pues firmes razones para creer en la estabilidad del nuevo cambio».

EL FRANCO PESADO

La nostalgia de las monedas que valen algo pesa sicológicamente sobre la reforma. En cierta manera ya existía la situación que va a tener ahora carácter legal. «Ya el público —escribe Aron— había adoptado costumbres que se anticipaban a la reforma. La pieza de cien francos había llegado a ser la unidad, y diez francos eran el equivalente de diez céntimos. Los creadores del franco pesado piensan que el francés volverá a encontrar más fácilmente el gusto del cálculo preciso, el sentido del ahorro, cuando el franco valga algo, y que se pueda decir de nuevo: «Una moneda es una moneda» En lo inmediato es quizá de temer que el sobre de la nómina reducido a doscientos nuevos francos en vez de los veinte mil de ayer, no despierte algún descontento, y dé la sensación de una baja en el poder de compra».

RIESGO DE LA CONVERTIBILIDAD

Pese a que la estabilidad política del régimen que adopta la medida es un tanto a favor para el posible éxito de ésta, el riesgo se hace patente para Aron, que dice: «en la medida en que la convertibilidad excluye las restricciones cuantitativas y las discriminaciones respecto de las mercancías americanas, puede uno preguntarse a qué precio y a qué condición es capaz Europa de entrar en un sistema de libre cambio mundial. La Unión Europea de Pagos permitía cierta discriminación respecto de la zona del dólar, discriminación que la Gran Bretaña quizás eche de menos algún día. Si la hostilidad al Mercado Común ha jugado algo en la vuelta a la convertibilidad de la libra quizá se estime mañana que se ha caído de Caritdis en Scyla».

INTERROGANTE FUTURA

No es sólo un cubileteo de divisas lo que puede salvar la economía francesa ni la europea. Bernard Beguin, desde «Journal de Genéve», advierte cauteloso: «La moneda francesa se deprecia porque Francia importa más de lo que exporta, consume más de lo que produce y gasta más de lo que ahorra. La devaluación es una confesión, no un remedio. Para volver a encontrar una moneda sana, será necesario aligerar las cargas improductivas y para conservar los precios franceses en una relación realista con los precios mundiales, será necesario someterlos a la concurrencia extranjera. Son otras tantas decisiones cuyas consecuencias políticas internas serán considerables».

E. B. R.

MAÑANA, SEVILLA - OSASUNA

La alineación de Szalay aún no está definitivamente descartada

Ayer llegó el Osasuna y esta mañana entrenó en Heliópolis

"Queremos repetir el resultado de la temporada pasada en Sevilla, un empate", adelanta Barinaga

"Será un partido de buen juego y mucha combatividad entre dos equipos que saldrán a ganar"

El Sevilla, con modificaciones profundas en su línea de ataque por las bajas de Payá y Graça

Ayer tarde llegó a Sevilla la numerosísima expedición del Osasuna navarro. Sabino Barinaga se ha hecho acompañar en esta doble excursión por todos los jugadores que tiene a sus órdenes, Han hecho un viaje de casi veinte días, cuya etapa final concluye en «Sánchez Pizjuán». Las fiestas navideñas las han celebrado los pamplonicas lejos de sus hogares. En Málaga celebraron la cena de fin de año con la austeridad a que obliga el profesionalismo deportivo y hubo escasos brindis, pero entre ellos no faltó uno que se refería concretamente al encuentro contra el Sevilla. El Osasuna viene a sacar tajada de «Sánchez Pizjuán», ilusionado con la posibilidad de encontrar a un Sevilla irregular en su propio terreno y dispuesto a repetir el éxito de sus vecinos de San Sebastián.

Nada menos que dieciocho jugadores trae Sabino Barinaga. Tres porteros, cuatro defensas, cuatro medios y ocho delanteros. Cuando hablamos con el entrenador de los navarros esta mañana aún no había equipo decidido. Para las once estaba fijada la presencia en Heliópolis de los expedicionarios para que el entrenador pudiese calibrar posibilidades y componer una formación. El Osasuna hizo un gran partido el pasado domingo en Los Cármenes. Anteayer, La Rosaleda fué testigo del buen momento de los pamplonicas. Contando con unos discípulos en juego y con excelente moral, Sabino Barinaga pensaba diseñar sobre el césped heliopolitano los once hombres que mañana darán la réplica al Sevilla.

Pero... ¿qué piensa Barinaga del partido? Esta pregunta se la formulamos al entrenador navarro a través del hilo telefónico. Sabino nos habló de las dificultades del partido, pero no tuvo inconvenientes en anticipar sus pretensiones de salir imbatido de «Sánchez Pizjuán».

—¿Cuántos jugadores ha traído, Barinaga?

—Dieciocho.

—¿Sus nombres?

—Eizaguirre, Eusebio y Carlos, porteros; Egaña, González, Ciaurriz y Pachín, defensas; Marañón, Glaría, Esquizabel y Alberto, medios; Cerdán, Areta, Recalde, Ruiz, Antonio, Sabino y Andrés, delanteros.

—¿Su impresión sobre el encuentro de mañana?

—Partido muy difíci.l

—¿Para el Osasuna?

—Y para el Sevilla.

—¿Es optimista?

—Vamos a intentar repetir el éxito del año pasado. Un empate.

—¿Es este su pronóstico?

—No. Esta es mi intención.

—Cómo está el Osasuna?

—Ha mejorado mucho y está en condiciones de puntuar en cualquier campo.

—Conocemos diferentes juicios críticos sobre el encuentro del pasado domingo en Los Cármenes. En todos ellos se coincide en afirmar que el Osasuna fué superior al Granada. ¿Qué nos dice Barinaga de esto?

—Efectivamente, el Osasuna hizo un partido excelente y mereció salir imbatido.

—Le da esta actuación osasunista confianza ante el encuentro contra el Sevilla?

—Siempre es agradable saber al equipo en buena forma y máxime cuando va a disputarse un encuentro como el de mañana.

—¿Cómo espera encontrar al Sevilla?

—Ha llevado a cabo una irregular campaña en su terreno. Ultimamente parece haberse afianzado.

—¿Recuerda su actuación en San Juan en la primera jornada liguera?

—Fué bastante buena, pero a mí me gustó más cuando nos visitó a finales de la campaña anterior.

—¿Qué teme más del Sevilla?

—Su necesidad de vencer en el encuentro de mañana. Tiene un gran equipo y muy buenos jugadores.

—¿En qué se basa su confianza en el rendimiento osasunista?

—En saber al equipo en buen momento.

—Será, pues...

—Un partido difícil para ambos equipos. Un choque de buen juego y mucha combatividad entre dos equipos que saldrán a ganar.

—¿Hay pronóstico?

—Sólo el que acabo de hacer.

A través de la breve conversación telefónica con Sabino Barinaga hemos podido conocer el optimismo que abriga. El éxito de Mestalla, la actuación de sus hombres en Los Cármenes y ese último triunfo en Málaga, hacen ver a Barinaga las posibilidades de su equipo en el partido de «Sánchez Pizjuán».

LAS DIFICULTADES SEVILLISTAS

Las dificultades presentadas para el Sevilla son considerables. La ausencia de los exteriores Payá y Szalay, aunque este último no ha sido descartado definitivamente de la lista, y la baja importante de Graça, han destrozado por completo los planes de Ipiña para presentar una línea de ataque que no perdiese el sentido de unidad y cohesión que ha mantenido en los últimos encuentros al mantenerse los mismos hombres consecutivamente. Son tres puestos los que tendrán que ser modificados, si Szalay no se encuentra en condiciones. Los dos extremos y el interior izquierdo. Han de salir dos jugadores nuevos, y Antoniet volverá a su rincón de la esquina derecha, del que ha estado apartado durante tanto tiempo. Tan sólo Diéguez y Pepillo se mantienen en sus respectivas demarcaciones de interior derecha y eje de ataque.

Cuando va a jugarse un encuentro de serio compromiso ante un equipo que atrás se defiende con extrema solidez, estas dificultades de alineación con que tropieza el Sevilla se acusan considerablemente. Atrás no es probable que el conjunto varíe. Cobo-Romero-Campanal-Santín será el trío defensivo que el equipo estrenó en Gijón y aun no ha encajado un sólo gol. La media se ha convertido en el pilar más sólido de la actual estructura blanca y la pareja Ruiz-Sosa-Achucarro se mantendrá inalterable. Es, por tanto, en la delantera donde residen las dudas. La incógnita del rendimiento de una línea de ataque circunstancial cobra mayor trascendencia al disputar el Sevilla un partido a todas luces decisivo.

¿Quiénes serán los elegidos por Juan Antonio Ipiña para ocupar los puestos de interior izquierdo y extremo del mismo sector? Entre los concentrados figuran Pepín y Navarro y parece ser los que cuentan con mayores posibilidades.

Son jugadores que arden en deseos por afianzar su titularidad. Aunque, al parecer, Antoniet será puntero derecho, Ipiña, anticipando su exacta conjunción para futuros encuentros, podía señalarle nuevamente como interior izquierdo, con lo que el trío central del ataque formaría de igual manera que el pasado domingo. En este caso, Szalay podría ser el hombre encargado de formar el ala derecha de la vanguardia con Diéguez, mientras que Navarro ocuparía el ala izquierda con Antoniet. Son muchos los cambios que el entrenador sevillano puede realizar, ya que entre los concentrados figuran hombres que pueden adaptarse a cualquier demarcación atacante y el entrenador sevillista también tendría siempre asegurado el poder modificar esta línea de ataque según la marcha del encuentro. Diéguez, Szalay, Pepín, Antoniet e incluso Pepillo rinden igualmente sobre la derecha como sobre la izquierda. Navarro podría ser el jugador encargado de dirigir el quinteto atacante para conceder a Pepillo —con fuelle suficiente para hacerlo— un amplio espacio territorial lejos de la vigilancia de González.

Pero no hay nada decidido en firme. Es decir, no hay línea delantera aún. Ipiña aguarda el parte médico para decidir si Szalay forma con el equipo. El muchacho pasó ayer el día sin fiebre, pero aún acusa los efectos de la fuerte temperatura sufrida anteayer. Aún guarda cama en el Hotel Niza, donde habitualmente se aloja, y si mañana a primera hora estuviese recuperado acudiría a la reclusión de Oromana para sumarse a sus compañeros de equipo y someterse al dictamen definitivo de su entrenador.

En Oromana prosiguen concentrados Cobo, Javier, Romero, Campanal, Santín, Ruiz Sosa, Achucarro, Antoniet, Diéguez, Pepillo, Pepín, Navarro y Herrera.

Los jugadores están muy animados y confían en superar con normalidad el partido. Esto es, que aguardan con confianza el momento de enfrentarse a la representación navarra para afianzar un nuevo resultado victorioso. Pero no bastan sólo los deseos de estos hombres. La afición debe proseguir con el mismo espíritu de colaboración que se ha mantenido cuando la trayectoria sevillista se caracteriza por la irregularidad y ofrecer al equipo un verdadero estímulo. Ya lo peor ha pasado, pero la Liga sigue su marcha inalterable y hay que asegurar por todos los medios que la cuenta negativa del Sevilla se vea nuevamente acrecentada. El partido de mañana es muy difícil para el club blanco, pero estas dificultades del encuentro quedarán considerablemente empalidecidas si los jugadores del Sevilla se sienten apoyados por su público.

Y ya tan sólo nos resta recordar que la dirección arbitral quedará a cargo de Gómez Arribas y que la pugna futbolística entre navarros y sevillistas dará comienzo a las cuatro de la tarde.—J. A. B.

La noche del Sábado

Consultorio grafológico

NINOSKA.—Es una chica ordenada, clara y recta que no acostumbra dejar las cosas al azar. Bastante equilibrada, ponderadora, controlada, con tendencias a la timidez y al optimismo, que ella combate con eficacia. Deja ver su habilidad simulativa; mucha reserva y discreción. Correcta, escasa sensibilidad, calculadora, metódica, sin apasionamiento, lo que diríamos vulgarmente «sangre fría» bien entendido que estas cualidades no indican que su comportamiento sea defectuoso, más bien original. Usted se ha trazado una línea de conducta en la vida y la sigue magníficamente: sabe hasta dónde han de llegar sus confidencias, hasta dónde ha de entregar su amistad; con ello demuestra poseer inteligencia, si no desarrollada, innata. Nunca hiere a sabiendas los sentimientos ajenos. Espíritu lógico, deductivo, analista, sentido práctico. Respeto a las leyes sociales. Sutilidad, algo desconfiada. Sentido diplomático y muy buen gusto estético.

R. G.—Al igual que usted, está tan contenta de sus progenitores, estos tienen motivos más que sobrados para corresponderla. Si bien en cuanto a formación cultural la suya no es muy buena, y esto puede obedecer a su falta de atención o a la carencia de elementos; en cambio, moralmente posee buenas cualidades. Desde luego, la falta de principios que se observa influye grandemente en todos sus movimientos y deja ver la carencia de juicio apropiado para saborear las distintas facetas que nos ofrece la vida. Gracias a Dios esa falta de conocimientos ha sido sabiamente compensada por la bondad de carácter, su pasividad, su carencia de egoísmo, su disciplina y un sin fin de cualidades que la delatan su magnífica personalidad.

Sencillamente es cariñosa, sensible, afectuosa, educada; únicamente considero algo excedida en su dosis de vanidad que indiscutiblemente difiere del resto de sus cualidades. Sabe hacer amistad y se esmera en conservarla. Raramente habrá puesto a nadie en aprieto con sus confidencias, ya que denota una considerable reserva. Intelectualmente la considero, aun cuando usted no lo ha intentado, capacitada para especializarse en cualquier actividad.

EVANGELIO.—Predominan en su carácter la bondad, el afecto y la ternura; es deliberada, o sea acostumbra a medir el pro y el contra de sus empresas antes de realizarlas y las ejecuta con calma, sin precipitación. Digna de confianza, generosa, sincera; la ternura de su corazón la induce a intervenir en resolver los infortunios ajenos y su honradez la capacita como persona en quien puede depositarse toda confianza. Muy reservada, cautelosa, busca acogimiento en la soledad, es retraída, casi tímida y aun cuando su comportamiento es amable no gusta de disfrutar de ideas gregarias. Su idealismo ha influenciado grandemente su comportamiento, que se ve afectado por un pesimismo no muy acentuado. Carece de ambición y de orgullo, pero no de vanidad. Su espíritu es ordenado y claro y sus resoluciones, una vez adoptadas, son firmes, aun cuando no severas. Es razonadora, lógica y buena asimiladora.

Considero que usted es una persona normal, que ha encaminado sus pasos hacia un fin digno. Su comportamiento generoso y desprendido, acompañado de un idealismo que en ocasiones se torna en sublime, pueden transportarle a un fin enequívoco, por lo que es conveniente extreme sus preocupaciones y pida ayuda a persona autorizada antes de decidirse, con lo que podrá evitar se vea sorprendida su buena fe.

M. M. M.—Depresión, decaimiento de ánimo, voluntad débil. Interiormente su carácter es agresivo, si bien sus principios morales y su educación no le permiten adoptar medidas contundentes aun en contra de sus impulsos. Criticón, casi todo lo encuentra mal. Facultad asimilativa, su sensibilidad es oscilante; yo diría acomodaticia. Para aclarar diría que es bueno para obedecer, pero insoportable para disponer. Este procedimiento practicado con habilidad proporciona buenos resultados. Deja ver mucha actividad, material y espiritual; por naturaleza es apasionado, afectuoso pero sin extremarse. Posee excesivo amor propio y ansias de admirar y ser admirado. La vanidad y el deseo de atraer la atención acuden a su mente con frecuencia.

Su comportamiento social es propio de persona distinguida, culta, refinada, amante de conservar amistades. Sutilidad, desconfianza, a veces excesivamente económico, no innato, más bien me hace pensar que el haber atravesado momentos difíciles le obliga a adoptar circunstancialmente medidas económicas. Habilidad para la diplomacia y facultado para cultivar las artes plásticas.

VICTORIANO.—Ha escogido usted un tema, el de los «Campanilleros», no sé si por azar o con premeditación; lo que sí puedo decirle es que estoy con su criterio en lo que respecta a que en estas fiestas navideñas nos hemos visto invadidos por algunos imitadores de mala fe, ya que al no practicar noblemente esa actividad no son dignos de llevar su nombre, ya tradicional. Ya sé que no es su propósito vanagloriar a los legítimos «Campanilleros», que ese menester ya está en buenas manos; mas sí declara guerra abierta a simples y adulterados «gamberros» que con sus estruendosos alaridos atentan contra la paz y la tranquilidad del hogar y que, como agravante, toman como fondo motivos que son temas de mal gusto y palabras inadecuadas que convierten al «Villancico» en villanía. Confiamos en la buena fe de cada uno, ya que a quien corresponde moviliza todas sus facultades para evitar estas anomalías. ¿Conforme? Ahora a lo nuestro.

En su grafismo observo autodominio, intuición, ansias de guardar las distancias. Sentido crítico, pero constructivo, sin ánimos de molestar; se interesa en conocer el fondo de las cosas, no es muy constante, pero su curiosidad actúa de acicate y acaba convirtiéndole en conocedor profundo de cuantos temas despiertan su interés. Posee mucha destreza. Sus principales características son la prodigalidad y el buen humor, «a mal tiempo, buena cara». Por encima de todo le agrada la vida confortable. No encuentra inconveniente en exteriorizar sus intimidades. Fácil de palabra y de ideas. Afán de perfeccionamiento. En su carácter sobresalen lo sentimental y lo instintivo, el entusiasmo y la vehemencia. Sensible, delicado, posee buenos gustos literarios. Predispuesto a lo espiritual.

Su mano no halla limitación y sus movimientos ponen de manifiesto la superioridad del sentimiento sobre el razonamiento. Sus impulsos repentinos son fiel reflejo de su rápida idealización y amplitud imaginativa.

Espontaneidad, ardor y no en pocas ocasiones irreflexivo. A veces se impone metas difíciles de alcanzar. Ama la libertad bien aplicada, ya que su control, es decir su buena educación no le permite allanar terrenos ajenos. Conoce su propia valía y sin sobrevalorizarla, tampoco la subestima. Tiene mucha confianza en sí mismo y en este aspecto es algo orgulloso. Desprendido de todo egoísmo, buen razonador y mejores sentimientos.—**DIEGO DIAZ DIAZ.**

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

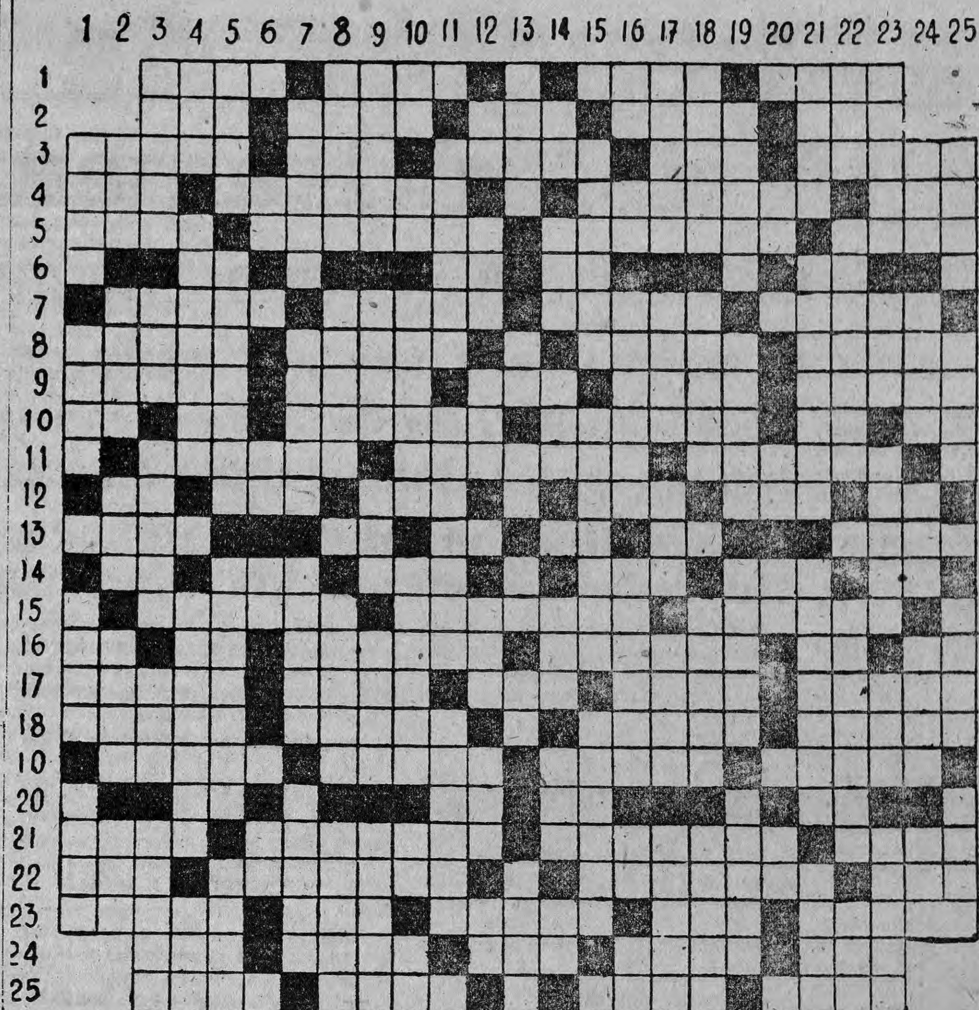
La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—El primer hombre. Señal en la fruta dañada. Vocal. De elevada estatura (femenino). Narcótico.

2.—Contracción. La mujer de la baraja. Exclamación castiza. Adorno. Pueblo de Lérida.

3.—Grato. Lugar para la trilla. Insecto muy laborioso. Composición poética. Parte del zapato.

4.—Enfermedad. Limpieza, claridad. Vocal. Aborrezco, abomino. Altar.

5.—Atreverse. Natural de una región española. Conservaba en mi poder algo que debía entregar. Palo de la baraja.

6.—Consonante. Nota musical. Vocal. Nombre de Buda entre los chinos. Pronombre personal. Símbolo del azufre. Verbo. Vocal.

7.—Cogerá, agarrará. Mes del año. Calcular la cabida de un salón de espectáculos, del agua de un río, etc. Especie de agata.

8.—Angulo menor de 90 grados. Traidor, pérfido. Cifra romana. Natural de cierta península asiática. Letra griega.

9.—Arrojen, despidan. Condición que distingue el macho de la hembra. Plural de consonante. Reces. Vano, inútil.

10.—Contracción. Nota musical. Que no es perjudicial (femenino). Desconocido, Al revés, interjección. Terminación verbal.

11.—Consonante. Nombre de mujer. Asomad en la superficie. Expongan su parecer. Vocal.

12.—Afirmación. Expongo a la acción del fuego. Lugar destinado a la trilla. Símbolo del azufre. Gorra militar. Animal plantígrado. Nota musical.

13.—Cifra no significativa. Cuatro. Negación. Símbolo del mercurio. Preposición. Así sea.

14.—Lengua provenzal. Río español. Sujete con cuerdas. Cifra romana. Organismo internacional. Piadosa. Terminación verbal.

15.—Conjunción copulativa. Reptil. Perfúmala. Principio, comienzo. Vocal.

16.—Preposición. La misma preposición. Ciertos fuegos de artificio. Célebre batalla. Al revés, artículo. Pronombre personal.

17.—Medio. Casta, linaje. Quiera. Da vueltas. Hilera de bestias.

18.—Planta crucífera. Estación del año. Vocal. Múltiplos de dos. Tirar, arrojar.

19.—Armonía en la sucesión de las cosas. Musa de la poesía amatoria. Fundamentos. Al revés, tocado solemne de ciertas dignidades eclesiásticas.

20.—Consonante. Letras extremas del alfabeto. Consonante. Vocal repetida. Contracción. Vocal. Notación del enroque corto de ajedrez. Cifra romana.

21.—Máquina para sacar agua. Alta graduación del Ejército. Nombre de varón. Cierto animal.

22.—Apócope de santo. Moler mucho. Mil. Nombre árabe de mujer. Preposición.

23.—Seco, sin amenidad. Juego infantil. Agota hasta el máximo. Se dice por teléfono. Pliega.

24.—Hijo de Noé. Ceremonia religiosa. Pecado capital. Composiciones poéticas. Contracción nerviosa del rostro.

25.—Rezar. Al revés, limpia. Vocal. Plantígrado. Flor muy hermosa.

VERTICALES

1.—Cariño grande. Sujetar con cuerdas. Cifra romana. Parte carnosa de la extremidad de cada dedo. Uva seca.

2.—Signo aritmético. Pronto y desembarazado en los movimientos. Catedral. Río de Egipto. Soberano ruso.

3.—Nombre de mujer. Punto cardinal. El mayor espectáculo del mundo. Río español. Sólo en su clase.

4.—Entreguen. Lagunas donde nace un río español. Vocal. Carencia de belleza. Entregar.

5.—Ala sin plumas. Abertura de la muralla para sacar los cañones de las armas. Preposición (tres espacios). Número (cuatro espacios). Capital europea.

6.—Consonante. Dos vocales. Vocal. Forma de pronombre. Marchad. Consonante. Nombre de letra. Consonante.

7.—Al revés, adverbio que denota anterioridad. Establecimiento benéfico. Medida de capacidad. Miedo.

8.—Falleced. Nombre de mujer. Cifra romana. Loco. Aparato muy conocido para sacar agua.

9.—Sujeta con cuerdas. Vínculo, unión. La primera mujer. Cierta ave de rapiña. Lo escogido, lo selecto.

10.—Negación. Pronombre personal. Tener en el recuerdo. Poco generosa económicamente. Nota musical. Forma de pronombre.

11.—Vocal. Cierto metaloide. amarillo. Dada a la presunción. Avizorará el horizonte. Vocal.

12.—Al revés y repetido, tonto. Exposición de animales. Oxido de calcio. Constelación. Al revés, signo del Zodíaco. Letra griega.

13.—Procedimiento pictórico. Preposición. Forma de pronombre. Al revés, nota musical. Repetido, familiar muy querido. Pared.

14. — Abreviatura de «ejemplo». Uno de los nombres de la diosa Cibeles. Tratamiento inglés. Consonante muda. Exponga a la acción del fuego. Establecimiento de bebidas. Divinidad egipcia.

15.—Vocal. Cierto árbol parecido al laurel. Caño con mascarón. Sucesión de golpes. Vocal.

16.—Artículo. Conjunción latina. Hinchado, presuntuoso. Asentaderas. Repetido, lo que asusta a los niños. Forma de pronombre.

17.—Cierto paso de los caballos. Extraño. Siglas del Sindicato de estudiantes. Flúido que envuelve la Tierra. Instrumento de labranza.

18.—Cierto lugar de las estaciones de Ferrocarril. Arbol. Consonante. Vasija de cuero (plural). Objetos compuestos de partes muy separadas entre sí (femenino).

19.—Parte del desierto provista de vegetación. Célebre fabulista. Partes delanteras de las embarcaciones. Despedida.

20.—Vocal. Interjección. Vocal. Al revés, afirmación. Dos. Vocal. Al revés, nota musical. Consonante.

21.—Ave palmípeda. El que vuelve rico de América. El que anuncia desdichas. Util, idóneo.

22.—Pecado capital. Situado al Este. Vocal. El que toma parte en una votación. Flor heráldica.

23.—Nombre de varón. Letras de «clavo». Inspiración poética. En ese estilo. Perteneciente a la epopeya (femenino).

24.—Metal precioso. Célebre volcán. Río español. Al revés, jugada final del ajedrez. Forma de pronombre.

25.—Al revés, exponen a la acción del fuego. Al revés, superficie. Consonante Alero de tejado. Habita.

(La solución, el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Lunar. Acrata Métase. Lapas.
2.—Irene. Saeta. D. Telón. Atase.
3.—Mate. O. Tol. Bis. Col. O. Isis.
4.—Anomalía. Anaquel. Incinero.
5.—No. Ideal. Secuela. Diana. As.
6.—Eco. Cal. Cielo. Ter. Dra.
7.—Po. Oro. Novel. Icaro. Sio. Fe.
8.—Acosara. Caso. Tuma. Peonzas.
9.—Cal. Alburas. Aebilem. Aro.
10.—Asáis. Tutor. Nadir. Marat.
11.—To. Megafonía. Atronador. Sr.
12.—O. Valorar. Oeste. Rolando. O.
13.—Sigla. Roe. Gaita.
14.—C. Liarse. Eesop. Panacea. C.
15.—Al. Nitrógeno. Sobreasar. Al.
16.—Mimos. Reloj Duero. Lacta.
17.—Ara. Razonar Perlada. Aar.
18.—Rarezas. Gemi Aria. Alameda
19.—As. Dos. Samba. Rolde. Ira. Os
20.—Rit. Mas. Ritos. Ole. Pro.
21.—Po. Tenaz. Pesados. Estor. Ni
22.—Atrásalo. Asluisa. Cornadas.
23.—Reír. O. Non. Era. Lot. I. Nudo
24.—Ramal. Nadal O. Coros. Podan.
25.—Aren. Orales. Panera. Asar.

VERTICALES

1.—Liman. Pacato. Cámara. Parral.
2.—Urano. Ocaso. S. Liras. Otear.
3.—Neto. E. Ola. Vil. Mar. R. Rime.
4.—Anémicos. Imagino. Editaran.
5.—Re. Adora. Selláis. Zotes. La.
6.—Ole. Ora. Goart. Ras. Nao.
7.—As. Iac. Altar Arras. Mal. No.
8.—Catalán. Bufa Soez. Sazonar.
9.—Reo. Locutor. Eglogas. Oda.
10.—Atlas. Varón. Eonem. Panal
11.—Ta. Necesario. Enjambres. Le.
12.—A. Bacilos. Aéreo. Riaisle. S
13.—Dique. Sos. Tauro.
14.—M. Suelita. Ateos Parodia. P.
15.—Et. Elocuente. Poderosos. Ca.
16.—Tecla. Ambar Buril. Salón.
17.—Alo. Traidor. Prelado. Cte.
18.—Solideo. Lino. Aera. Elector.
19.—En. Nir. Peral Naoda. Eso. Sa.
20.—Oca. Sem. Dagas. Alí. Tri.
21.—La. Indio. Monacal. Arpón. Pa.
22.—Atinaron. Ardiera. Marranos.
23.—Pase. A. Zar. Ota. Cae. O. Duda.
24.—Asirá. Paras. A. Atado. Nadar.
25.—Sesos. Esotro, Claras. Isona.

Rincón femenino

CALABACINES RELLENOS

Cantidades: diez calabacines pequeños, 125 gramos de magro de cerdo picado, una miga de pan del tamaño de una patata grandecita, medio vaso de leche, un huevo, dos cucharadas de harina, un cucharón de caldo, sal y pimienta.

Ráspense los calabacines, pártanse por la mitad, si no son muy pequeños y vacíense con el mango de una cucharilla, dándole vueltas.

Se prepara el relleno, se pone la miga de pan a remojar en la leche, se escurre después, se mezcla con el magro, se agrega el huevo, se sazona con pimienta y se mezcla todo bien.

Se rellenan los calabacines y se enharina friendo en una sartén con dos cucharadas de manteca. Se deslíe y fríe cucharada y media de harina; se añade el tomate, se deja freír bien, se moja con el caldo, se sazona y se deja hervir, batiendo la salsa; se cuela por el chino, se vierte sobre los calabacines y se dejan cocer a fuego suave hasta que estén tiernos.

Rockefeller pierde popularidad en Nueva York

Proyecta aumentar los impuestos sobre gasolina y cigarrillos

Nelson Rockefeller está en peligro de perder la popularidad que le ha comportado los votos de los neoyorquinos, que recientemente le elevaron al Gobierno del Estado. Rockefeller acaba de anunciar la necesidad de aumentar la tasa fiscal local de los cigarrillos y la gasolina.

Los seis reales que ahora pesan sobre el galón de gasolina (cuatro litros por 20), se elevarán a 2,50 pesetas. El paquete de 20 cigarrillos deberá pagar dos pesetas de tasa contra la peseta que pagaba antes. Con ello el galón de gasolina costará 12 pesetas y el paquete 20. Ante el anuncio, los neoyorquinos comentan: «Nada encarece la vida como la elección de millonarios».

(«New York Post». EE. UU.)

Más de tres horas con las piernas aprisionadas por una máquina y desangrándose lentamente

La terrible experiencia de un obrero de Burdeos accidentado por la equivocación de un compañero

En la pared, una divisa grabada en placa de cobre: «Orden y disciplina». En el silencio de una capilla ardiente, hombres vestidos de azul hacen corro a distancia en torno a una máquina. Dos técnicos con blusa blanca hablan en voz baja. Parecen médicos, pero no conocen más ananomía que la de los motores. Por el momento no tienen más poder que los obreros aterrados. No pueden hacer más que mirar al torturado. Y temblar.

A caballo sobre la rejilla de protección, con la espalda apoyada en la chapa del embudo gigante que atruena como un altar de Baal, Robert Brunetier, el obrero que está al cuidado de la máquina, espera la muerte desde hace diez minutos exactamente. Un siglo para él. Dos compañeros le sostienen por los sobacos, a fin de evitar que el peso del cuerpo caiga sobre la herida.

Visto así, con sus brazos echados hacia atrás y en forma de cruz, su rostro pálido, sus ojos demasiado brillantes hundidos en órbita demasiado obscuras, con su largo pelo rubio y sus finas facciones, parece un Cristo.

Prisionero de la máquina que le ha rasgado la carne de las piernas, sabe que su vida se le va a chorros de su sangre. Ya no tiene dolores. Le han colocado dos palos sobre las rodillas, pero sin duda ya demasiado tarde, porque ya le envuelve la niebla. Y la muerte, tanto si llega como en las novelas, al otro extremo del mundo, como si es tontamente en la sala de máquinas de la refinería de azúcar Rémy, de Burdeos, es siempre la niebla.

¡VENGA RAPIDO!

Medicamentos, maletín de cirugía. Gérard Ferrand, doctor en Medicina, se enzarza en su gesticulación de meridional. Duda qué coche llevar. En las calles estrechas de las afueras, piensa que su 2-CV es más rápido. En el camino le parece oir todavía la llamada de la refinería («Accidente grave... piernas machacadas... ¡Venga rápidamente!»). Querría volar, pero a las diez de la mañana las calles de Burdeos están intransitables por el exceso de vehículos. En una encrucijada le adelanta un coche de bomberos. Toma la misma dirección que él va a tomar; le sigue, desafiando a los agentes. Otra encrucijada. La misma maniobra. En el patio de la fabrica Rémy frena tres el coche de los bomberos. El camino ha durado cinco minutos.

Como una flecha se dirige a la gran sala de máquinas, entra en el círculo de los obreros consternados. Al pasar, ordena: «¡Toda esta gente tiene que irse!» Ya está ante el agonizante, a horcajadas sobre su máquina, pero la que domina con su gran estatura.

—No te preocupes, chico, esto se arreglará.

El pícaro ha mentido. Sabe bien que no podrá intentarse nada mientras este hombre haga cuerpo con la máquina. Pregunta a Pagnoux, el ingeniero, y a Cyryl, el jefe de personal, un antiguo militar de pelo gris:

—¿Por qué no se puede librar a este hombre de este mecanismo? ¿Qué ha pasado?

Enorme, más imponente todavía desde que ha quedado sola —el personal ha sido' evacuado—, la máquina tiene la clave de esta vida que hay que intentar salvar. Es una agramadera. Durante las veinticuatro horas del día está servida por equipos de obreros que se relevan cada ocho horas, pulveriza enormes pilones de azúcar bruto. Tiene forma de un embudo rectangular de cuatro metros de largo por tres de ancho. En su base, un laberinto de ruedas que hace un ruído infernal. La parte alta está protegida por una parrilla. En el fondo del embudo, procediendo a los engranajes de la base, jiran dos ejes en sentido inverso que mueven a dos hélices de acero: las que machacan el azúcar. Detrás de la maquinaria, un botón aacciona el mecanismo, al lado del interruptor del montacargas.

Aquella mañana del sábado, Brunetier hacía lo de siempre cada semana: la limpieza de la agramadera. A horcajadas sobre la parrilla, los pies dentro de la máquina.

LA AGRAMADERA, TREPIDA

Inopinadamente un hombre en traje azul de maquinista se acerca a la agramadera. Del fondo de la sala ha llegado una orden escueta: «¡Elevador!» Ante el tablero de mandos, no duda un instante. Levanta su mano, baja el pulgar y presiona el segundo botón. La agramadera trepida. E inmediatamente, un grite desgarrador domina el ruido. Mientras el hombre vuelve a manipular, el grito se transforma on un prolongado gemido. la máquina calla al fin, mientras el piso de hierro resuena bajo la carrera de obreros alocados.

De las explicaciones que le han sido dadas, el doctor Ferrand no recuerda claramente más que una evidencia: el hombre está allí, las piernas, machacadas de los talones a las rodillas, y los técnicos no saben todavía cuándo ni cómo podrán liberarle...

Y sin aguardar se pone un mono azul, salta al foso de la máquina. Sólo los pies se han librado de los engranajes. Pero, ¿cómo saber si la hemorragia ha cesado? Sólo hay una solución: escuchar si la sangre gotea todavía sobre el acero.

—Les pido —dijo al pequeño grupo de técnicos cuya presencia se ha juzgado indispensable—, el silencio más absoluto.

Vuelve a bajar al foso, acerca su oído cerca de los rodamientos inmovilizados. Y escucha cómo huye la vida de Brunetier.

—Agárrate, muchacho. Te voy a poner una inyección y a arreglar tus palos.

Hace ya veinte minutos que Brunetier está agarrado. Su agonía es patente. Entre la niebla surgen sus hijas: Guilles, Christian, Alain, Jean-Louis, Chistalaine. Cerca de ellos en el pueblo de Bruney, a cuarenta kilómetros de allí, ve a Jacqueline, su mujer. Jacqueline, que espera un nuevo niño.

TRANSFUSION

12 h. 40. El doctor Ferrand ha ido a tomar consejo de su amigo el cirujano Robert Barroux, a su hermosa clínica. Brunetier, el pacífico prisionero, está a punto de perder con su sangre sus últimas esperanzas.

Transfusión inmediata: dos litros. Brunetier sonríe: «Ahora, tengo tiempo», dice.

Pero nunca se sabe cómo desmontar los engranajes. Mecánicos, obreros, ingenieros, han sido consultados, en vano. Se llama al ingeniero que montó la agramadera.

—Sólo hay un medio —dice—. Hay que serrar. Imposible desmontar.

AL SOPLETE

Ese veredicto descorazona a los hombres que han de salvar a Brunetier. Saben que las chapas de 4 centímetros no pueden ser cortadas más que al soplete. Ahora bien, introducir un soplete en la agramadera sería prender fuego a la melaza repartida por toda la máquina. La llama tendrá que cortar a 1 m. 50 de las piernas de Brunetier. Ello ocasionaría la muerte por asfixia y quemaduras.

De pronto el ingeniero tiene una idea muy sencilla, pero que va a solucionarlo todo:

—Acuérdense de los bomberos que acaban de venir y que hasta ahora están sin cometido. Inundad la melaza. Que se estropee.

A las 13,05 horas, el soplete va a cortar la agramadera, a la que tres mangas de incendio han regado durante cinco minutos. El piso se inunda de un río de barro pegajoso: el azúcar. En la sala, evacuada por la Policía, no quedan más que el médico, el herido, Mondon el soldador y tres ayudantes.

Mondon duda un momento. ¿Se incendiará a pesar de todo? Pero hay que decidirse. Hace tres horas y cuarto que Brunetier está en el suplicio. Alguien dice: «¡Vamos!»

La llama ha atacado y el metal se pone al rojo. Mondon trabaja apretando los dientes. Dos compañeros le sostienen para impedir que resbale por la pendiente del embudo. Es necesario que lo consiga.

Cinco minutos después del primer golpe del soplete, el primer eje ha quedado suelto. En seguida, el segundo. La pierna izquierda de Brunetier, está libre; la derecha, cinco minutos más tarde.

El médico y el cirujano se acercan. Van por fin a ver las horribles heridas. Pero Brunetier quiere hablar. Habla:

—¿Tendrá alguno de ustedes un cigarrillo?

UN COMPAÑERO

En el primer piso de la clínica del doctor Barroux, Robert Brunetier comparte la habitación de un anciano. Dos horas de intervención, tres días de cura y de pinchazos. Los brazos que tenía en cruz durante las cuatro horas de agonía en la agramadera los levanta ahora para abrazar a Francois Baillou.

Es un compañero. En la fábrica le llaman «Bigotes». Es muy divertido siempre.

—¿Ves? —bromea Brunetier—. Los aplastados no sufren. Así es que háblame de otra cosa.

La guapa enfermera no había autorizado más que cinco minutos para la visita. Pero el visitante hace reir tanto al enfermo que no ha tenido valor para despedirle si no pasado un cuarto de hora.

Al salir, es «Bigote» el que tiene aspecto de enfermo. Es el hombre que se equivocó de botón...

(«París-Match».)

La difteria, una grave enfermedad que vuelve

Se achaca su reaparición a la negligencia de los padres; se ha desestimado el peligro y no se vacuna debidamente a los niños

Se había creído que la difteria era una enfermedad desaparecida, como la peste y la lepra, pero de algunos países de Europa llegan noticias de que no es así, lamentablemente. En Francia, donde la enfermedad había desaparecido desde hace diez años, los médicos han advertido una brusca aparición en algunos departamentos; de Holanda también existen noticias de la presencia de esta grave enfermedad.

Los médicos atribuyen la reaparición de la difteria a la negligencia de los padres. «Desde hace algunos años no vacunan —dicen— regularmente. En Francia, antes de 1938, había cada año varios centenares de casos de diftéricos. Posteriormente, en los quince años últimos, la enfermedad desapareció casi completamente. Sin duda porque la vacunación antidiftérica se hizo obligatoria.

Después se ha olvidado que la difteria existía. Los padres han olvidado vacunar a sus hijos. Según los médicos europeos los resultados de este olvido pueden verse, lamentablemente, en los periódicos.

Se considera que la vacuna antidiftérica no es eficaz en un ciento por ciento (ninguna vacuna, en realidad, lo es) pero inmuniza en el 96 ó 97 por ciento de los casos. Es preciso vacunarse, pues, varias veces. Una vacuna no es verdaderamente eficaz más que durante cinco años.

No es peligrosa la vacunación. Puede provocar fatiga a los niños, dolores locales en la región de la inyección e incluso producirles algunas décimas durante algunos días, pero no más.

Las estadísticas oficiales en Francia prueban que la difteria es actualmente mortal en un diez o doce por ciento de casos, mientras que antes lo era en un 75 por 100; antes del empleo del suero antidiftérico, se entiende. La muerte es provocada por la asfixia en el curso de la enfermedad. O bien después de cincuenta días de enfermedad, por complicaciones cardíacas, renales, nerviosas o pulmonares. Son causadas por toxinas que provoca el microbio y que se difunden en el organismo (corazón, riñones, centros nerviosos) por los vasos sanguíneos.

La penicilina es a menudo empleada en asociación con el suero; mata rápidamente los microbios pero no se puede utilizar sola porque su acción es nula contra la toxina.

El enfermo debe quedar aislado absolutamente durante toda la duración de la enfermedad y este aislamiento debe prolongarse 30 días después de su duración al menos que se haya descubierto que la enfermedad no es contagiosa.

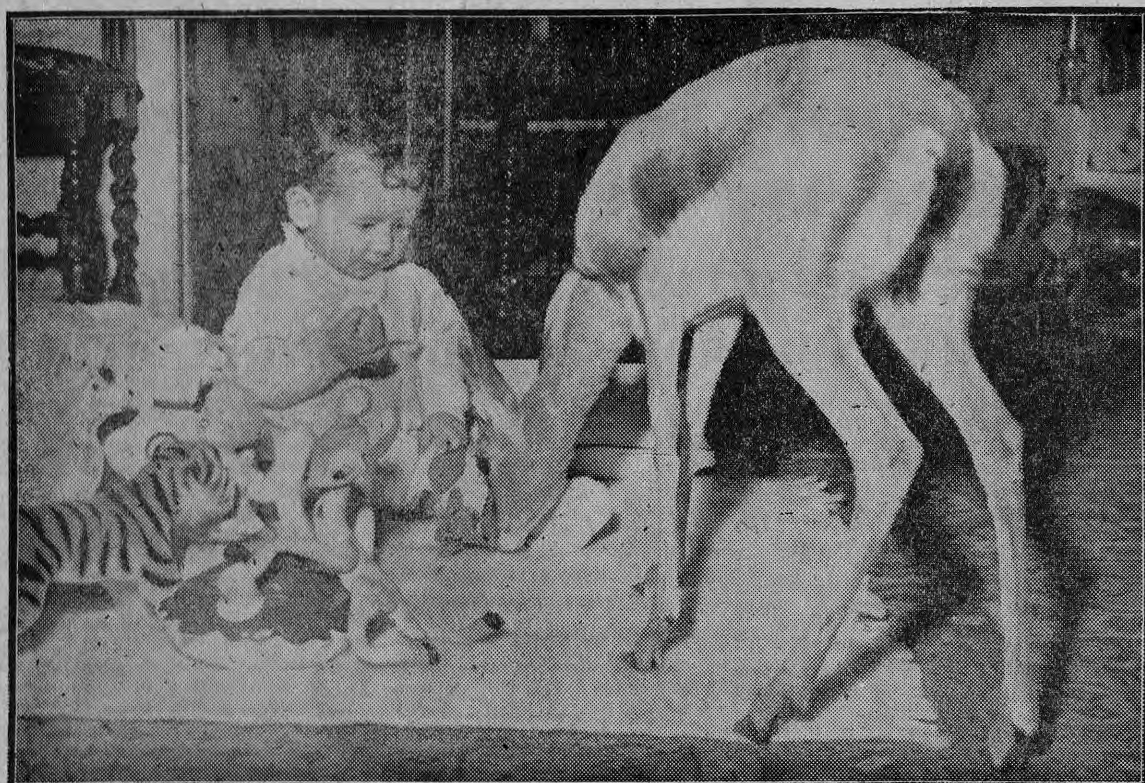
El microbio de la difteria puede atacar a los ojos. Existe igualmente una forma de difteria ocular donde los microbios se localizan cubiertos de una membrana blanquecina.

La enfermedad es contagiosa al principio cuando los microbios son más virulentos; se recomienda entonces desinfectar todos los objetos tocados por el enfermo pero el contagio puede durar 30 días después de la curación y el enfermo debe seguir aislado hasta la verificación de dos exámenes bacteriológicos negativos realizados con una semana de intervalo.

Los síntomas de la difteria se observan en las amígdalas cubiertas de una capita blanquecina se alojan en las mucosas de la garganta provocando una irritación de ellas y la aparición de suero sanguíneo; esta mezcla de microbios y de suero sanguíneo forma las pintas blancas que constituyen la manifestación aparente de la difteria; los microbios segregan un veneno que penetra en el organismo con la sangre; cuando este veneno llega al bulbo raquídeo puede provocar graves mayores, como neurastenia, parálisis y otros

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



Buen regalo de Reyes

PARIS.—He aquí un bonito regalo de Reyes, de Noel, mejor dicho, que ya es sabido que por esos mundos los Reyes se adelantan a la Navidad. Este pequeño ha recibido nada menos que el presente de una graciosa gacela, a la que mira con la máxima atención y acaso un poco de recelo. (Foto Keystone.)

Un nuevo genio matemático: Erika Rodhes, once años

Los más difíciles problemas, una diversión para ella

LONDRES.—Llegada la noche el padre vuelve a casa y encuentra al hijo encorvado sobre la cuenta, y tiende la mano para evitarle una palabrota y una figura peor que la palabra; pero he visto en Barking (junto a Londres) una casita donde ocurría exactamente lo contrario: hay ocasiones en que el padre (un dirigente industrial) se queda atrancado desde el primer momento, sin saber cómo resolver el problema, pero llega su niña a ayudarle y lo resuelve por difícil que sea con la facilidad de un cerebro electrónico.

UN GENIO EN POTENCIA

Erica Rhodes tiene once años y su aspecto no es ciertamente el de la clásica niña-prodigio: es más alta y robusta de lo acostumbrado; le gusta dar largos paseos y luego es una incansable comedora; no hay golosina en que no esté dispuesta a participar; sus ojos celestes ríen continuamente y su rostro está siempre iluminado por una expresión alegre. Sólo hay una cosa que la distingue de todas sus compañeras y es el misterioso mecanismo que la convierte en un verdadero genio matemático. Con la misma soltura con que nada en la piscina, Erica Rhodes atraviesa la ciencia de los números y resuelve los cálculos y problemas más obstrusos.

A los ocho años Erica era ya la patrona del cálculo aritmético y del algebráico. A los nueve superaba «por diversión» el duro examen de matemáticas que los otros estudiantes, temiendo y bufando, sufrían a los diecisiete o dieciséis años. Ella, a los once, ha ganado una bolsa



Erika Rodhes, la niña inglesa de once años que se ha revelado como un nuevo genio de las Matemáticas.

de estudios en el mejor Instituto femenino británico, el «Rodean». Su tema, preparado por una comisión especial, era de grado universitario, porque el prescrito en el concuso para candidatos de su edad había sido ya resuelto por Erica en tercero elemental.

Dentro de algunas semanas la pequeña Rhodes dejará su casa y se trasladará a la elegante residencia. En ella sus estudios deberán correr sobre dos binarios completamente distintos: por un lado deberá estudiar, como sus coetáneas, menos las matemáticas. Para esta ciencia tendrá profesor aparte, programa distinto y seguirá un curso de especialización.

Erica Rhodes no ha escalado hasta el momento más que esta cima, pero su fenomenal talento está pronto a desembarazarse de nuevos obstáculos.

LA DIVERSION PREFERIDA

No se piense que el matrimonio Rhodes estimuló por unos u otros medios a su hija a continuar este ritmo de actividad. Como es natural están orgullosos de ella, pero como es un matrimonio que disfruta de una excelente posición procura ante todo que la salud física y mental de Erica sea la mejor posible.

El estudio de las matemáticas, sin embargo, no es para ella un deber que le cause fatiga; pudiera decirse que es una diversión preferida. Erica Rhodes vive en Barking, a poca distancia del Támesis, en una bella casa circundada de amplio jardín. Su habitación constituye un singular espectáculo, pues tiene un armario lleno de libros de matemáticas conservados con respeto y amor.

Las pieles, gran atracción del invierno



También las pieles siguen la moda, tanto en los abrigos enteros como en mínimos adornos. Este invierno la moda señala la nutria, el visón, el castor, el «breitschwanz» y la foca. Para los adornos, es preferible el castor, el visón, el «celot», el zorro, el lince, la marmota y el oposum.

ZORRA: La zorra se presenta tanto para adornar el modelo elegante como el de sport. Desde esta gran capucha al cuello amplio del abrigo elegante. El color preferido de este invierno, es el gris oscuro y el marrón, también oscuro. Esta gran capucha puede aplicarse al chaquetón de esquí, asegurando así una protección cálida en la nieve.

CASTOR: Esta piel es siempre aconsejable para un abrigo entero o para el forro completo de una de estas prendas.

Si bien el castor es preferido para modelos enteros más que para guarniciones, como forro, es aplicable bajo el abrigo camello en colores rojo, azul o gris. En el modelo señalado, la piel como forro es perfectamente visible.

VISON: El visón de mayor novedad, es el de reflejos lilas siempre clásico y bello es el visón salvaje o el visón pastel; entre las aplicaciones más utilizadas, se halla el cuello, el sombrero y el bolso. Con el visón, puede combinarse la franela gris, el camello, la lana mohair, el «shetland» en todos los colores particularmente lila, como en este traje chaqueta.

ZORRA: He aquí la zorra en un enorme y romántico cuello que remata un abrigo elegante en terciopelo de lana color naranja: un cuello tan amplio, es apropiado para un abrigo de gran anchura como éste, que lleva grandes pliegues en la parte posterior. También puede aplicarse semejante cuello en un abrigo de lana rústica de color gris oscuro, en azul oscuro o marrón.

LA MODA



EL PERRO, FELICITA

En Cherburgo existe un club de amigos del perro. Uno de los socios ha contraído matrimonio estos días y los compañeros han considerado que debían enviarle una felicitación original. El perro ha sido portador de ella y aguardaba a los novios a la puerta de la iglesia con la tarjeta y el ramo de flores. (Foto Keystone.)



Dos blusas en algodón, la de la izquierda de un gran sentido práctico y la de la derecha un poco en la línea Imperio con colores y estampado muy originales

Gina regresa a Madrid

Madrid (P. Y. R. E S A.).—Gina Lollobrígida ha pasado las navidades en Roma, en compañía de su marido y su hijo. Pero ayer volvió ya a Madrid para incorporarse al trabajo.

Al llegar ayer Gina a Barajas, parecía un embozado con una bufanda que le cubría hasta los ojos.

—Unas anginas mu... le aclaró a su secretaria en la misma pista del aeropuerto.



GRACIA DE OCHO DIAS

—¿Todavía no está lista tu mujer?

—¡Mientras no se le acaben los espejos...!

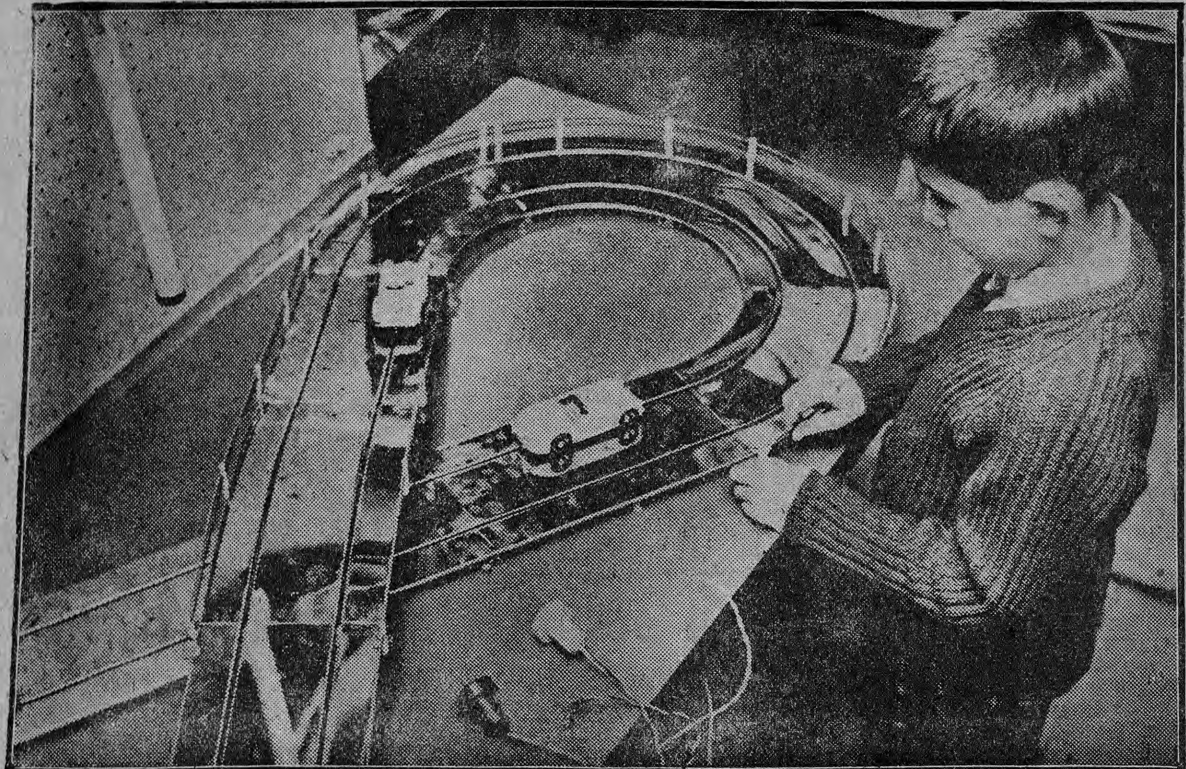
SEVILLA

AÑO XVIII — Núm. 7.609 — Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
LUNES 5 DE ENERO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Lotería Nacional

El "gordo", en Sevilla

(Lista del sorteo en pág. 4)



LA NOCHE DE LA ILUSION

Quien más quien menos, sueña con que los Magos de Oriente le traigan esta noche un tren eléctrico. Sueño, claro es, como todos, de mayoría, pero realidad de minoría. El tren eléctrico, que los Reyes traen para el niño, pasa en seguida a ser el pasatiempo preferido del padre. En el grabado, por excepción, es el niño el que juega con él.

Bendita noche de ilusión para los críos y para los padres, que gozan tanto o más que ellos. Que los Reyes sean muy generosos con todos y, si no traen el tren a seguir soñando que otro año será.

El cohete ruso se hallaba esta madrugada a 550.000 kilómetros de la Tierra

Está entrando en la órbita del Sol para convertirse en un planeta artificial

LONDRES, 5.—Radio Moscú, haciéndose eco de una noticia de la agencia Tass, informa que a las dos de la madrugada (hora española) el cohete lanzado hacia la Luna se hallaba a 550.000 kilómetros de la Tierra y a unos 235.000 de la Luna. (Efe.)

CAPACIDAD PARA TRANSPORTAR HOMBRES

ESTOCOLMO.—El cohete ruso lanzado hacia la Luna «tiene capacidad suficiente para transportar dos o tres personas a bordo», ha declarado el científico soviético Vladimir Dobronravof.

SE PUBLICARAN LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Estocolmo.—La Agencia oficial soviética «Tass» ha informado que los instrumentos colocados en el cohete muestran que éste ha pasado más cerca de la Luna que la distancia existente entre Londres y Miami, y que dichos instrumentos continúan funcionando. Pero añadió que es posible que el contacto por radio con el vehículo del espacio «se pierda en las próximas 24 horas».

La emisora, citando a Tass, dijo que el cohete se encontraría sobre el Sur de Africa, y a unos 390.000 kilómetros de la Tierra a las seis de la mañana (Gmt), siete de la mañana (hora española), de ayer. «La influencia de la Tierra y la Luna cederán en este punto —dijo la Agencia— y los movimientos del mismo se verán incrementados por la atracción solar. El cohete entrará en su órbita elíptica final alrededor del Sol, convirtiéndose así en el primer planeta artificial del sistema solar». Tass dijo que esto ocurriría de las siete a las ocho de la mañana.

Renace la calma en la Habana

Ha terminado la huelga general y la ciudad se prepara para recibir a Urrutia

Todavía se lucha en algunos puntos de Cuba

Fider Castro, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas

LA HABANA, 5.—La huelga general que había paralizado Cuba desde el día de Año Nuevo, ha terminado hoy y La Habana vuelve a su vida normal preparándose para recibir al presidente provisional de la República, doctor Manuel Urrtuia. Un portavoz fidelista ha dicho que Urrutia posiblemente venga hoy mismo a La Habana, por vía aérea, desde Santiago de Cuba para hacer una primera visita a la capital, pero que no se espera que haga su «entrada triunfal» en esta población hasta mañana o el miércoles.

Fidel Castro ha pasado la noche en Sancti Spiritu, de la provincia de Las Villas, a mitad del camino de su viaje desde uno a otro extremo de la isla. En su conversación con un periodista de la agencia United Press International, Castro se refirió a la resistencia vencida ayer en Camagüey y dijo que se estaba luchando también en las calles de Holguín, cien kilómetros al Noroeste de Santiago. La venida de Fidel Castro a La Habana se está retrasando por su ocupación en urgentes asuntos militares, tales como vencer los últimos focos de resistencia de los partidarios de Batista en diversos puntos y organizar las fuerzas fidelistas para mantener la ley y el orden.

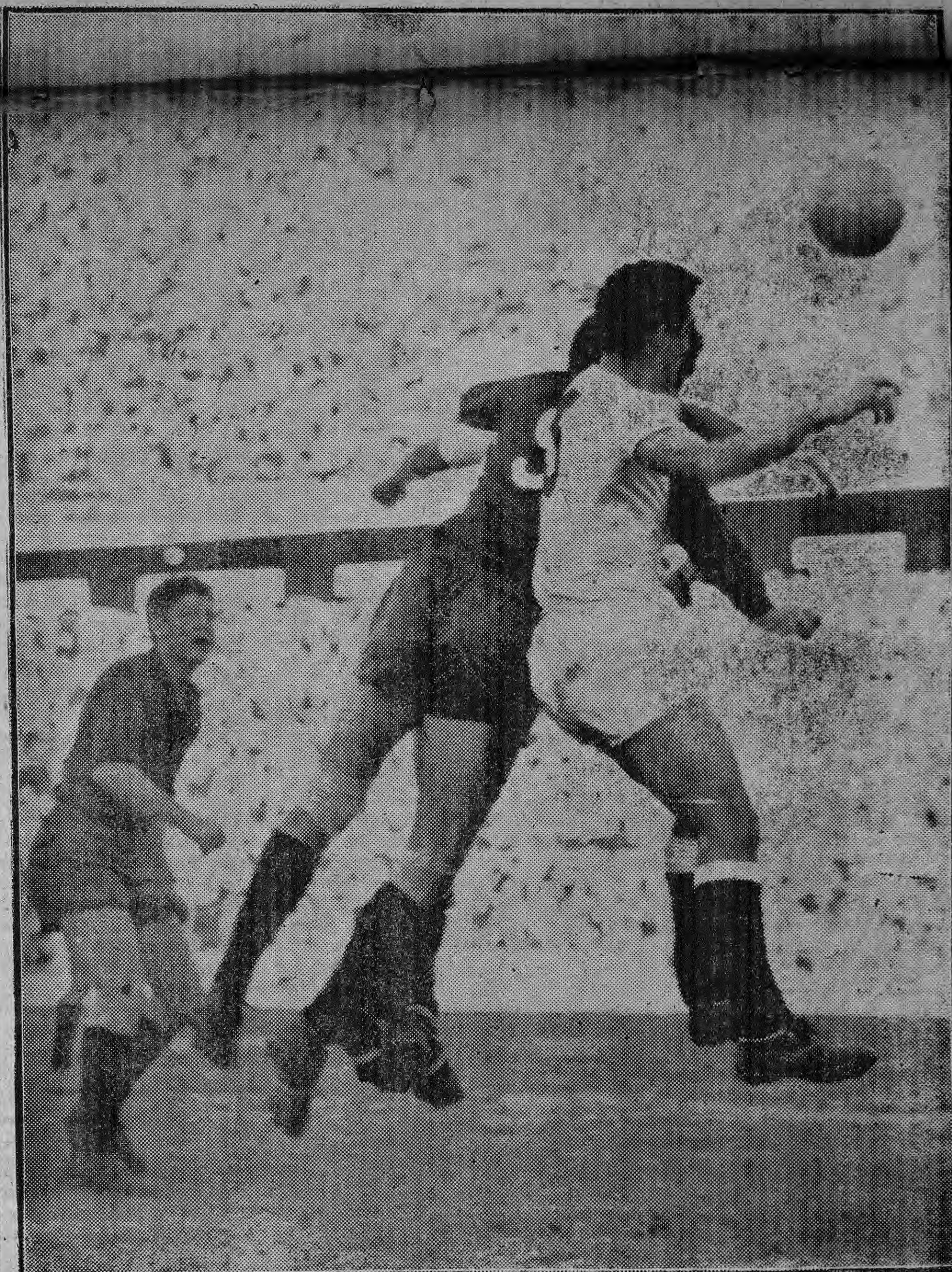
En La Habana la tranquilidad puede decirse que es completa. «The Times of Havana», periódico en lengua inglesa, elogia hoy a los nuevos dirigentes cubanos por la rápida restauración del orden público en esta capital y expresa su esperanza de que los «arquitectos de la revolución» sepan transformar su idealismo en «una administración efectiva y justa».

(Continúa en segunda página)

Juan XXIII ha recibido hoy a Antoine Pinay

Ciudad del Vaticano, 5. Su Santidad Juan XXIII ha recibido hoy al ministro de Hacienda francés, Antoine Pinay, que ha acudido ante su presencia para «pedirle un gran favor».

Pinay, autor de las importantes reformas económicas y monetarias introducidas recientemente en Francia, llegó inesperadamente a Roma, el sábado por la noche en «viaje privado», y ayer declaró a los periodistas que visitaría a Su Santidad para «pedirle un gran favor», pero no declaró de qué se trataba.—EFE.



Campanal despeja una situación de peligro en el área sevillista

Apretada victoria del Sevilla sobre el Osasuna (1-0)

Valiosísimo y merecido empate del Betis en Granada (0-0)

(CRONICAS DE LOS PARTIDOS EN PAGINAS INTERIORES)

Dos barcos españoles traen remolcando un submarino no identificado

San Sebastián 5.—Dos barcos de pesca españoles han informado por radio que estaban remolcando un submarino no identificado que habían encontrado a la deriva en alta mar.

Los barcos de pesca «Virgen del Coro» y «Virgen del Carmen» dijeron en su mensaje, captado por la estación de radio marítima del Monte Igueldo que el submarino no tenía ningún tripulante a bordo, y añadían que desplazaba unas seiscientas toneladas, llevando como siglas de identificación «X-15». También señalan que encontraron el

(Continúa en página siguiente)

Estafadores detenidos en Madrid

Operaban bajo el nombre de una inexistente sociedad

Madrid. (Pyresa).—Los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a Daniel Benejan Solé, de 44 años; Manuel Ramos Cabello, de 39; Domingo Más Jiménez, de 52; Santiago Fernández Bonet, de 31, y Manuel Eufrasio Barroso Carmina, de 36, que integraban una banda de estafadores que bajo el nombre de una entidad inexistente «Comercial Textil Madrid», han realizado operaciones fraudulentas cuya cuantía conocida asciende ya a más de 250.000 pesetas, si bien se cree que la cantidad estafada sobrepasa el millón.

Tenían alquilados diversos locales destinados a almacenes y habían instalado sus oficinas centrales en la calle de Jesús y María mientras ellos se hospedaban en diferentes hoteles de lujo con objeto de dificultar una redada de conjunto por la Policía en el caso de ser descubiertos, truco que de nada les ha servido, dada la rapidez de la acción policial. El jefe de la banda era Daniel Beneján, que actuaba bajo la aparente garantía de unas supuestas fábricas que poseía en Barcelona. Siendo lo cierto que se habían deshecho de ellas tiempos atrás. Se presentaban en los comercios haciéndose pasar por agentes de ventas y representantes de su empresa y conseguían a plazos considerables partidas de géneros que vendían después fácilmente al contado, pues lo hacían a precios muy inferiores a los del mercado. Daniel Beneján intentaba ampliar en la actualidad su campo de operaciones montando entre otros negocios una nueva productora cinematográfica.

Inaplicabilidad de un decreto en el término de Badajoz

Madrid.—Con motivo de la constitución de entidades locales menores en el término municipal de Badajoz de dos nuevos pueblos construídos por el Instituto Nacional de Colonización el Ayuntamiento de aquella capital extremeña entabló recurso contencioso-administrativo contra los decretos de Constitución, impugnando también por considerarlo en contradicción con la Ley de Régimen Local, el decreto de 28 de octubre de 1955, en cumplimiento del cual se habían dictado los de constitución de las nuevas entidades locales.

La Sala cuarta del Tribunal Supremo, en sentencia de 11 de diciembre, ha estimado el recurso declarando la inaplicabilidad del decreto de constitución, y la invalidez en derecho, de la otra disposición de carácter general.

El decreto de la Presidencia del Gobierno de 28 de octubre de 1955, establecía la obligación de constituir en entidades locales menores todos los pueblos nuevos que construyera o hubiera construído el Instituto de Colonización y al mismo tiempo, establecía un régimen de funcionamiento en contradicción con lo establecido en la Ley de Régimen Local. (PYRESA).

La Cabalgata de la Ilusión

Envío: Al Ateneo de Sevilla, con gratitud emocionada.

El aire está poblado de jolgorio infantil. Horas precursoras de esa amanecida gozosa y tierna en que los juguetes y los dulces se desbordan en los balcones, ante el ingenuo reclamo de los zapatos diminutos.

La Cabalgata de la Ilusión recorre nuestras calles, dejando una estela larga de asombros que ensancha corazones asomándose a los ojos desorbitados de los niños, puestos de puntillas en las aceras o izados en los brazos de sus padres.

Aquí sí es verdad que se vuelca todo un mundo de ternuras y de amor. Los Reyes Magos, cargados de juguetes para los niños buenos y hasta para los regulares que prometen ser mejor, porque niños malos no hay, van desfilando ante las miradas atónitas de estos pequeños seres maravillosos que nos dominan con su vigorosa debilidad. Carrozas repletas, legiones de pajes, caballos briosos con gualdrapas policromadas, todo sigue al compás jubiloso de músicas, a esa estrella de Oriente que fué y es a través de los siglos un símbolo de guía y de norma.

Tras esta bella estrella que arrastra su cabellera sin pesadumbre, anduvieron los Magos largos caminos hasta llegar a Belén, y tras ella todavía se alinean nuestras Cabalgatas.

Llegaron por el mar —ese mar clásico y azul que España convirtió en ruta de gloria y esperanza— a la hora en que las primeras sombras de la noche hacen ya visible la luz fugaz y temblorosa de los cohetes anunciadores. Y entre estruendos de estampidos, aplausos y voces infantiles, toda una ruta asfaltada y ciudadana, en busca de un orfelinato, de una casa de caridad, para llevar alivio a unos niños que aun no se aperciben de su infortunio.

Hermosa acción de compasión y amor ésta de dejar en cada mano un caballo o un tambor y un beso en cada frente, que es la forma más conmovedora de besar. ¡Y qué bien le sabe a esa pobre criatura que ignora la ternura de un beso, cuando Melchor aparta sus barbas de algodón para dejar un poco de calor y de bondad en aquella cabecita desgreñada.

Es un justo privilegio el que tiene el niño pobre que le falta su hogar, el recibir sus regalos de los Reyes Magos en propia mano, sin tenerle que fingir silencios y oscuridades para entrar misteriosamente en la alcoba con los paquetes de su gozoso despertar.

Mas para los otros niños también es feliz la amanecida, inquiriendo entre gritos de regocijo qué Rey le dejó aquel mecano por el que prometió ser más aplicado. Y muy feliz también para los padres esa inquieta y cautelosa trasnochada, donde brillan níqueles y envolturas de colores al lado de los rizos revueltos de un niño dormido que semejan cabellos rubios de sol que se quedaron enredados en la almohada.

Para los organizadores de ese emocionante engranaje de la Cabalgata; para quienes cargan con la bella responsabilidad de prolongar la inocencia, de mantener la ilusión, de hacer larga la edad de los sueños, retrasando el momento en que la vida se presenta con toda su crudeza va nuestra más íntima y gozosa gratitud, en nombre también de los demás padres, que sé no van a reprocharme que hable por ellos en voz alta.

JOSE DE LUNA CAÑIZARES

Esta tarde, a las siete, brillante desfile de la Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente, que organiza el Ateneo sevillano

Esta tarde, a las siete en punto, tienen anunciada su llegada al Parque de María Luisa SS. MM. los Reyes de Oriente, que recorrerán el siguiente itinerario:

Avenida del Cid, San Fernando, plaza de Calvo Sotelo, Avenidas de Queipo de Llano y José Antonio P. Rivera, plaza de San Fernando, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, plaza del General Franco, San Pablo, Julio César, Marqués de Paradas, plaza de Armas, nuevo paso sobre el Guadalquivir, plaza de Chapina, Castilla, San Jorge, San Jacinto, Pages del Corro, plaza de Cuba, puente de San Telmo, Paseo de las Delicias y Parque de María Luisa.

El orden de la Cabalgata es el siguiente: Policía Armada a caballo, banda de trompetas de Caballería Sagunto núm. 7, banda de cornetas de Artillería núm. 14, banda de los Soldaditos de Madera, heraldo, bengalas, nigromantes, carroza de la «Estrella de la Ilusión», banda de cornetas del regimiento de Zapadores número 2, séquito del Belén, carroza del Belén, Mago Risueño, carroza «Ave María», carroza «Pluto».

Séquito del rey Melchor: Trono del rey Melchor, banda de cornetas de la Agrupación de Sanidad, carroza de «La Mariposa», carroza «Bartolito», carroza «India», carroza «Mago Tranlarán», carroza «Pastores».

Séquito del rey Gaspar: Trono del rey Gaspar, banda de Infantería Soria número 9, carroza «La Tortuga», carroza «Pepín en el Tigre», carroza «Hada de las Flores», banda de cornetas de la Cruz Roja.

Séquito del rey Baltasar: carroza «Hada de los Cisnes», carroza «Reina de las Mariposa», carroza «Princesa de los pájaros azules», carroza de «La princesita de las estrellas de plata», grandes dignatarios. Trono del rey Baltasar, carroza «El Camello» y banda de cornetas y tambores de Aviación.

Este año, la tradicional Cabalgata aparece totalmente renovada por la genial interpretación del artista José García Díaz. Catorce carrozas nuevas, que realizan toda una teoría de la ilusión, y la magnífica y lograda carroza del Rey Negro, con su deslumbrante tiro de elefantes, sorprenderán a los sevillanos, por que supera en belleza, si ello es posible, las de Melchor y Gaspar.

Un mundo, que no es otro que el de los cuentos infantiles es el que ofrecerá el tránsito del real cortejo, tan íntimamente vinculado a la vida de Sevilla, en una versión totalmente nueva y distinta de las de los años anteriores, con lo que se alcanza un grado de perfección demostrativo de lo que es el amor de la obra, unido a la experiencia larga de quien ha sabido entregarse íntegramente, sin reserva alguna, a esta empresa, mantenida sin interrupción por el Ateneo desde los días de José María Izquierdo.

Esta noche iniciará sus programas en cadena la R. E. M.

En el auditorium más importante de España y a través de 44 emisoras de Radio

Las emisiones son dirigidas por Boby Deglané

Madrid. (PYRESA). — Ha sido inaugurado el gran auditorium de «La Voz de Madrid», que esta noche, a las diez y media abrirá sus puertas al público.

Se trata del centro de difusión radiofónica más importante de España, ya que conectará con 44 emisoras de radio distribuidas a todo lo largo y lo ancho de nuestra patria. Tiene capacidad para más de 500 personas, sentadas en butacas de patio o palcos a nivel de los proscenios.

Esta noche, a las diez y media, será un hecho la actuación en cadena por todo ese número de emisoras de los programas que dirige el popular jefe de emisiones y producción de la R. E. M., Boby Deglané.

Mikoyan llegó a Nueva York

Los refugiados húngaros le recibieron con pancartas hostiles

Nueva York.—El primer ministro adjunto de la Unión Soviética, Anastas Mikoyan, ha llegado a esta ciudad con objeto de conferenciar con los funcionarios norteamericanos, sin que se sepa aún ciertamente si se entrevistará con el presidente Eisenhower.

Poco después de que otros veinticuatro pasajeros que viajaban en el mismo avión saliesen al exterior, el embajador soviético en los EE. UU., Mijail Menchikof, y el representante permanente ruso en las Naciones Unidas, Arkadi Sobolef, subieron a bordo del aparato para dar la bienvenida a Mikoyan, quien, luciendo un grueso abrigo negro y un sombrero gris, abandonó el avión, mientras centenares de policías apostados en el campo y en los tejados de los edificios cercanos seguían cuidadosamente sus movimientos.—EFE.

RECIBIMIENTO HOSTIL

Nueva York. — «Mikoyan asesino» y «Asesino rojo» rezaban las pancartas portadas por refugiados húngaros con las cuales fué recibido el primer ministro adjunto soviético a su llegada al aeropuerto de Idlewild.

En una breve conferencia de Prensa celebrada poco después de su llegada, Mikoyan dijo que no tenía planes para discutir una cuestión determinada, y respondiendo a una pregunta que le fué hecha sobre si discutiría la situación en Berlín, Mikoyan dijo: «Si surge la conversación, quizás la discutamos». «Esta es una visita particular. Yo soy un hombre libre».

Agregó que el primer ministro soviético, Nikita Kruschev, envía sus felicitaciones al pueblo americano y que desea que el pueblo de los EE. UU. se una a los rusos en «la lucha por la paz».—EFE.

Adenauer cumplió hoy 83 años

Bonn, 5.—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, cumple hoy 83 años de edad y, con este motivo, miembros de su familia le han visitado esta mañana para felicitarle.—EFE.

En su loca búsqueda de drogas, dos bandidos asaltan un hospital y apuñalan a un médico

Detroit, 4—Dos bandidos, al parecer enloquecidos por las drogas, irrumpieron en un hospital y apuñalaron a un médico, robaron a sus pacientes, se llevaron drogas y narcóticos y dispararon contra una mujer que acudía a tratamiento antes de que llegara la Policía.

Los bandoleros consiguieron huir con varios cientos de dólares robados a los pacientes, seis tabletas de morfina y una indeterminada cantidad de drogas antes de apuñalar al doctor M. Warrows, de cincuenta y nueve años, en la sala de visitas del hospital.

La Policía ha dicho que los bandidos debían estar enloquecidos por la carencia de drogas, robaron las llaves del coche del médico apuñalado pero no emplearon el coche, huyeron a pie.—EFE.

Renace la calma en La Habana

(Viene de la primera página)

El ex presidente Carlos Prío Socarrás, que regresó del exilio el viernes último, ha indicado que desempeñaría un puesto de segunda fila en la futura política cubana. «La construcción de la nueva Cuba —dijo— debe ser dejada en manos de los jóvenes que han hecho la revolución.»

Mientras tanto *parece iniciarse una división entre dos facciones del movimiento revolucionario, el grupo «26 de Julio», encabezado por* Fidel Castro, y el «Directorio Revolucionario», que creó el «segundo frente» en la Cuba Central. El dirigente principal del «Directorio», Faure Chaumont, ha hecho, sin embargo, un llamamiento para la mayor unidad revolucionaria, y ha indicado el deseo de su grupo de participar en el Gobierno provisional del país. (Efe.)

URRUTIA SE HACE CARGO DEL PODER

La Habana.—El presidente provisional, Manuel Urrutia, se ha hecho cargo del Poder y ha nombrado a Fidel Castro comandante en jefe de las Fuerzas Armadas.

Urrutia asumió la presidencia en una ceremonia celebrada en la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, mientras el jefe del movimiento 26 de Julio se dirige hacia la capital cubana.—EFE.

Consultorio grafológico

SIRENA DEL LAGO.—Muchas gracias por la felicitación que impregna en su nota y que yo acepto y a ella correspondo con igual afecto. Ha escogido un «seudónimo» muy bonito, propio de novela rosa y que no me extrañaría fuese, si no el título exacto de una de las muchas obritas que ha debido leer, si una versión de uno de ellos. La vida nos ofrece contrastes caprichosos; usted, que deja de ver en sus rasgos originalidad natural, no ha sido capaz de componer unos párrafos de propia cosecha. Tampoco ha adoptado la fórmula propia de carta y además refiere al «Concurso Grafológico»; a Dios gracias esto es una de las pocas cosas que aun quedan por poner en manos de concursos. Lo que supongo le ha ocurrido es que su ardor, su impaciencia y su extraña y caprichosa intelectualidad obstaculizan su ingenio y sus buenos gustos.

Es lástima que su comportamiento no sea todo lo disciplinado, aunque no deje de ser correcto, que sus conocimientos han puesto a su alcance. Si se lo propone conseguirá perfeccionar sus principios y orientar su confusión de ideas; tal vez en este comportamiento influya también su edad, en la que todo generalmente es euforia y optimismo. Su carácter y como consecuencia su comportamiento, se verán mejorados si consigue frenar un poco sus impulsos.

DIEGO DIAZ DIAZ

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Grotewohl en Egipto

Se ha entrevistado con Nasser

Pord Said, 5.—El jefe del Gobierno de Alemania oriental, Otto Grotewohl, ha llegado esta mañana en avión a Port Said para volver esta tarde, por carretera, a El Cairo.

El dirigente comunista alemán, acompañado de una delegación de 30 personas, llegó el domingo a El Cairo para efectuar una visita oficial de cuatro días de duración.

Poco después de su llegada se entrevistó con el presidente de la RAU, Gamal Abd El Nasser, en una conferencia que duró dos horas.—EFE.

Dos barcos españoles traen remolcando un submarino no identificado

Lo encontraron a la deriva en alta mar

(Viene de primera página)

submarino a unas cuarenta millas de la costa.

Un tercer barco de pesca salió del puerto de Pasajes para prestar ayuda a los anteriores.

Los círculos marítimos especulan con la posibilidad de que algún barco pueda haber estado remolcando al submarino y que, debido a la mar gruesa, los cables de remolque se hayan roto.—CIFRA.

B. B. ha pasado las Navidades en Madrid

La película que rodó en Sevilla ha sufrido irremediables rayados

No hay posibilidades de proyectarla

Madrid, (PYRESA).—Quién ha cruzado de verdad en el incógnito por Madrid ha sido Brigitte Bardot. Ha dejado París para estar estas navidades por aquí. No resulta sin embargo extraño el paso secreto de la actriz desde que todas las jovencitas han comenzado a imitarla en el peinado, y en la forma de maquillarse. Una tarde encontramos sentado en una terraza de un café de Goya a Marlon Brando y creímos que acabábamos de ver a un pobre chico que trataba de imitar a Marlon Brando con poca fortuna.

Brigitte Bardot está un poco disgustada porque han cometido con ella un crimen de lesa belleza. Pero solamente en el celuloide. El negativo original de la película que rodó en Sevilla. Ha sufrido unos irremediables rayados cuando se llevaban a cabo los trabajos de montaje. Y como una película no es un cuadro no hay posibilidades de hacer retoques. El accidente resultó catastrófico, porque no hay posibilidad de proyectarla en el estado en que ha quedado.

La catástrofe no es simplemente de carácter artístico, sino financiero, que a veces es mucho peor. Sobre todo para Brigitte Bardot, que sale doblemente perjudicada porque también participaba de los beneficios líquidos de la película con un importante tanto por ciento.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Joanovici, el fabuloso judío chatarrero

La Policía francesa le incautó en 1949 bienes por valor de 50 millones de francos

Seis años más tarde había rehecho su fortuna

Ahora, vecino de prisión de Gastón Dominici, plantea un serio problema al Fisco francés

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). Los acontecimientos de fin de año impidieron que la opinión francesa destinara la atención que merece a un capítulo que oscila entre lo pintoresco y lo dramático, la aventura y la estafa, el ingenio y el cinismo; nos referimos al episodio Jounovici generalmente conocido por el barbarismo Joanovici, corrientemente llamado monsieur Joseph, y comúnmente citado con el apodo de «Joano», rey de la chatarra.

Este hombre —ya lo sabe el mundo entero—, es un traficante en metales. Nació en Besarabia, el 20 de febrero de 1905, cuando aquella era provincia rusa, bajo el reino de los zares, que luego pasó a Rumanía, como consecuencia de la guerra del 18. Inútil añadir que ahora es apatrida, y lo único impermutable en su existencia es su origen judío. Iletrado pero inteligente, durante la ocupación alemana operó con tanta habilidad que mientras daba dinero a derecha e izquierda en cantidades fabulosas, para sobornar a dirigentes y clandestinos, ganaba fortunas comerciando con el invasor Terminada la guerra Joanovici desapareció por miedo a las represalias, y amainado el furor de las fuerzas depuradoras, un día él mismo tuvo a bien entregarse al juez que le reclamaba. acusándole de colaborar con el enemigo.

Afirman los enterados de pormenores y detalles, que este gordo anciano y físicamente anodino personaje, en tres años de suministrar cobre a la intendencia del ocupante, logró un beneficio neto de más de 4.000 millones de francos de la época.

De dinero y de bondad —dice un refrán— la mitad de la mitad. Aún suponiendo que las exageraciones hinchen la capacidad del individuo fué reconocida como singularmente extraordinaria, y su influencia a la altura de la empresa. Afirman que además de corromper no pocos gobernantes y responsables, llegó a contar con una policía propia, que constituyó, según palabras de un ministro, «un Estado dentro del Estado».

Pero como toda aventura llega a su fin, en julio de 1949, después de haberse refugiado en Alemania, cayó en poder de la Policía francesa.

Tres semanas de proceso pusieron en claro que no era un personaje de calaña criminal. Sus delitos consisten en carencia absoluta de escrúpulos puesta la moralidad al servicio del comercio. Lo legal, tiene, en su concepto, un valor muy relativo, y en cambio, el tráfico (por el beneficio económico), es más que una función, un instinto. El tribunal castigó sus excesos con cinco años de cárcel, 600.000 francos de multa, incautación de bienes por valor de 50 millones de francos, cargo de los gastos del proceso, y además, el fisco intervino para reclamarle 1.000 millones que, según él, adeuda a la Hacienda Pública. Cumplida la condena y bajo compromiso de que pagara los atrasos pusiéronle en libertad el 22 de agosto de 1951, pero sometido a un destierro con residencia en un pequeño pueblo llamado Mende.

Recurriendo al teléfono como único medio de contacto con el resto del país, establecido en una modesta habitación de un hotel de provincias de tercera clase, y mientras aprendía a leer y escribir, Joanovici reanudó su tarea comercial para lograr este extraordinario record: En seis años, no sólo rehizo su existencia, sino que devolvió unos cuantos millones a la Hacienda Pública; a pesar de ello, el 7 de octubre de 1957, harto y cansado o simplemente equivocado, decidió desaparecer.

Así provocó este hombre el tercero de sus escándalos en Francia.

Los inspectores de Hacienda declararon entonces que el chatarrero rumano había cometido otra nueva estafa, una serie de cómplices acusáronle de ser el causante de sus males recientes y los servicios de aduanas descubrieron un tráfico en metales que estafaba al Estado con una serie de subvenciones ilegalmente adquiridas. Baile de millones en la Prensa y en el proceso y todas las bocas concuerdan como un coro de acusadores, es decir que Joanovici es el promotor y el inspirador de la estafa de que acusan a 50 ó 60 personajes. El regordete judío reaparece en Suiza, y tres días más tarde las agencias de Prensa hacen saber que está en Israel; donde entró con un pasaporte falso, extendido por las autoridades marroquíes. El judío pide derecho de refugio en la tierra prometida, pero sus hermanos de raza, por no desagradar el Gobierno francés, que reclama la extradición, acuerdan negársela. Total, transcurren los meses sin que el ilustre individuo logre la residencia, y cuando los visados caducos y cien infructuosas gestiones en diferentes Consulados le hacen perder toda esperanza de obtener el permiso de entrada en otro país, la Policía de Israel le lleva detenido a un barco, bajo una orden de expulsión. Esta nave hace escala en Marsella, donde los agentes del orden público francés suben a bordo y le bajan maniatado. Un interrogatorio de tres horas aporta un nuevo expediente al juez instructor, y una serie de detalles contra varios de sus supuestos amigos, colaboradores o cómplices, todos ellos juzgados por anteriores delitos de carácter fiscal, todos ellos en libertad, y la mayoria con refugio en el extranjero.

Acabada esta etapa de trámites judiciales, el señor Joseph ingresa en el calabozo, donde comparte el techo pared por medio, con aquel viejo Gastón Dominici, de triste memoria por el asesinato de unos turistas ingleses.

Ahora es la vedette número 2 de la cárcel de Boumettes. Si se decide ponerlo en libertad para que pague, tendrá que permitirle trabajar y, en consecuencia, violar la ley, porque honradamente, partiendo de cero, no puede suponerse que un hombre gane mil millones en los pocos años que le quedan de vida... si trabaja con honradez.

¿Qué preferirá el fisco? ¿Un preso que cueste dinero? ¿Un traficante en acción que reembolse ilegalmente? ¿Un castigo ejemplar o un perdón liquidador? El último capítulo de este personaje novelesco está aún por editar, pero la aventura continúa.

MANUEL DE AGUSTIN

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 5 DE ENERO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
19 75 77 175 375 938 818 839 657
611 469 425 238 130 421 120 508 105
164 683 356 196 975 931 507

MIL
371 834 878 135 686 839 506 619 518
478 765 620 943 854 348 439 712

DOS MIL
120 314 919 342 519 724 524 207 153
761 825 011 175 365 780 227 860 794
948 366

TRES MIL
569 418 641 649 759 576 450 572 266
131 098 654 115 310 024 424 772 363
313

CUATRO MIL
566 034 534 550 206 814 041 401 614
581 911 644 170 256

CINCO MIL
430 623 680 760 902 980 907 818 188
383 768 563 030 086 876 227 630 882
627 431 382

SEIS MIL
004 880 949 748 360 962 616 221 471
693 174 727 528 068 740 381

SIETE MIL
944 664 995 013 693 413 809 338 430
298 678 842 950 527 937 672 024 675
807 315 386 551

OCHO MIL
347 621 088 376 631 494 750 104 789
286 031 931 023 951 416 165 974 229
371 430 185 228 751 343

NUEVE MIL
304 535 299 052 954 685 922 302 139
031 655 708 713 967 053 279

DIEZ MIL
957 798 985 033 601 934 638 372 864
777 368 730 294 171 523 737 285 021

ONCE MIL
287 340 852 383 609 311 466 360 459
042 191 326 481 074 918 719

DOCE MIL
995 393 673 167 822 946 343 952 433
572 693 831 340 750 725 825 251 194
003 465 874 982 730 283 221

TRECE MIL
470 896 331 763 888 037 387 737 938
477 327 759 560 992 418 137 133 025
963 420 391 922

CATORCE MIL
797 537 457 491 929 835 998 740 696
192 144 928 083 996

QUINCE MIL
609 975 003 871 012 663 257 779 653
873 700 009 172 945 858 519 872 115
723 652 837 266 760

DIECISEIS MIL
847 438 023 773 495 402 081 916 573
176 400 471 092 307 626 392 940 823

DIECISIETE MIL
283 194 515 325 605 586 793 745 190
388 012 696 381 909 104 169 736 675
418 384 548 585 501

DIECIOCHO MIL
584 701 922 771 004 860 812 411 476
672 730 702 916 147 422 804 681 336

DIECINUEVE MIL
417 128 026 788 916 118 571 269 307
674 177 280 459 744 310 360 783 690
240

VEINTE MIL
293 557 950 880 938 345 488 492 571
528 460 121 448 416 231

VEINTIUN MIL
438 559 104 332 561 494 703 928 108
545 045 870 425 191 761 815 365 379
222

VEINTIDOS MIL
872 179 680 071 554 039 305 392 547
341 347 193 216 904 613

VEINTITRES MIL
922 229 515 184 321 268 838 400 835
999 105 082 520 536 011 102 109 610
452 339 639

VEINTICUATRO MIL
557 015 347 877 740 441 427 955 193
991 847 429 819 889 524 695 602 990
038 435 102 470

VEINTICINCO MIL
679 207 601 915 219 326 454 870 571
306 248 064 403 478 024 458 068 342
950

VEINTISEIS MIL
800 465 596 486 878 559 909 650 117
472 202 971 139 595 802 253 083 019
828 996 845 201 181 018 383 356 704
883 886

VEINTISIETE MIL
518 745 424 502 584 561 975 625 539
925 514 777 632 095 547 922 987 038
918

VEINTIOCHO MIL
131 629 746 137 297 473 975 631 594
832 774 329 656 160 341 697 187 744
398 474 645

VEINTINUEVE MIL
341 609 137 267 572 286 404 972 282
861 775 804 400 405 308 198 016 190

TREINTA MIL
447 450 451 694 669 618 328 052 860
979 648 225 021 167 943 082 553 604
192 246 659 958

TREINTA Y UN MIL
007 432 895 899 094 600 696 503 485
815 332 756 510 061 935

TREINTA Y DOS MIL
280 838 807 822 386 469 455 155 831
171 737 492 053 678 783 995 836

TREINTA Y TRES MIL
548 131 345 910 097 533 449 955 703
639 719 173 800 770 208 567 715 904
048 047

TREINTA Y CUATRO MIL
161 392 067 925 120 529 394 311 554
240 752 835 538 052 134 541 242 082

TREINTA Y CINCO MIL
184 921 116 524 519 747 422 544 441
407 128 425 659 171 021 025

TREINTA Y SEIS MIL
393 183 586 624 734 343 886 217 141
510 645 111 094 832 658

TREINTA Y SIETE MIL
933 237 765 857 601 269 312 499 636
107 038 860

TREINTA Y OCHO MIL
711 772 700 279 281 511 795 571 304
848 441

TREINTA Y NUEVE MIL
097 650 193 225 185 981 028 804 582
437 545 532 165 789 427 343

CUARENTA MIL
827 056 770 941 555 330 711 377 030
864 964 221 754 115 015 630 810 014
588

CUARENTA Y UN MIL
233 808 887 090 593 142 463 170 032
613 410 665 622 408 726 185 100 429
060 059

CUARENTA Y DOS MIL
280 368 429 027 232 656 652 572 109
051 407 147 679 547 725 138 577 341

CUARENTA Y TRES MIL
173 341 557 071 976 672 086 350 970
541 170 060 834 481 033 187 095 493 657
922 747 158 453 719 917

CUARENTA Y CUATRO MIL
745 607 640 625 741 714 304 348 634
779 391 772 058 954 641 116 193 104
328 221 444 730 628 560 362 598 235
585

CUARENTA Y CINCO MIL
421 473 074 485 428 789 735 717 391
430 040 556 486 250 876 834 925 077
867 260 129

CUARENTA Y SEIS MIL
022 974 269 751 664 621 173 211 236
529 405 628 190 713 487 076 769 173
3800 145 521 717 1224 159 538 442

CUARENTA Y SIETE MIL
047 408 269 502 249 484 753 008 819
148 594 302 198 712 077 092

CUARENTA Y OCHO MIL
058 847 418 984 882 370 483 910 116
100 924 101 326 635 909 713 123 672
461 901 637

CUARENTA Y NUEVE MIL
806 311 403 517 786 133 610 993 087
814 845 409 769 989 757 635 177 079
428 248 915 599 316

CINCUENTA MIL
972 488 091 776 974 865 689 600 790
411 331 783 943

CINCUENTA Y UN MIL
434 328 516 580 981 032 024 759 153
599 991 217 632 173 479

CINCUENTA Y DOS MIL
494 852 666 500 851 599 807 987 617
605 319 650 985 410 527 066 153 315
956 885 927

CINCUENTA Y TRES MIL
054 208 321 035 737 746 725 573 884
046 217 420 012 831 819 742 227 539
279 954

CINCUENTA Y CUATRO MIL
475 728 584 075 785 644 453 261 820
773 031 941 716 379 446 465 334 104
897 784 365 183

CINCUENTA Y CINCO MIL
305 317 188 135 290 224 508 928 298
413 834 154 825 529 689 969 246 285
706 959 136 017 787 354 668 784 126

CINCUENTA Y SEIS MIL
333 110 850 410 511 870 233 147 802
662 156 296 748 100 977 762

CINCUENTA Y SIETE MIL
857 023 468 867 003 496 671 686 979
307 688 653 307 949 700 890 431 464
625 881 619

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 8.000.000 DE PESETAS

12.200 SEVILLA, Palencia (3), Madrid, Barcelona, Astorga.

PREMIADO CON 4.000.000 DE PESETAS

18.726 Salas de los Infantes, Barcelona (2), Valencia, Madrid (2) y Bilbao.

PREMIADO CON 1.200.000 PESETAS

38.495 Jerez de la Frontera.

PREMIADO CON 200.000 PESETAS

29.628 Madrid, Oviedo, Jaén, Barcelona, Segovia, Las Palmas y M. del Ebro.

PREMIADO CON 80.000 PESETAS

53.064 Bilbao.

PREMIADOS CON 60.000 PESETAS

3.074 Andorra, Coruña, P. de Mallorca, Lugo, Barcelona, Madrid, Bilbao.

3.249 SEVILLA, Madrid, Castejón, Calatayud, Bilbao, Vall de Uxó y Burgos.

23.032 Marchena, Oviedo, Madrid (3), Palma de Mallorca y Bilbao.

19.270 Isla Cristina, Gerona, Santander, Málaga, Azuaga, Caravaca, C. Real.

27.170 Coruña.

45.462 Burgos.

54.038 Valencia.

56.060 Zaragoza.

NO8DO ...y Sevilla ¿Y a ti?

Por Celestino Fernández Ortiz

LO más bonito de los Reyes, matrimonial y hogareñamente hablando, es que constituye un juego. Un juego que empezó hace varios días, según la capacidad previsora de los padres. En este orden de la previsión hay gente maravillosa que ven venir a los Reyes de un año para otro y que pasado mañana dicen:

—Pues este es el momento de comprar juguetes. Las tiendas quieren liquidar los que les quedan a bajo precio. Se guardan y hasta el próximo enero.

No es esto lo frecuente, porque los fabricantes de juguetes, como los modistos, cambian constantemente sus modelos y obligan a la «actualidad» del juguete. Y así como es peligroso que una mujer diga que el vestido de Paquita se parece al que Juanita se hizo tres meses antes, es arriesgado que un chico se dé cuenta de que el automóvil de hojalata que acaba de echarle el Rey Melchor es el mismo que en ocasión anterior le echara a su amiguito el Rey Gaspar. El prestigio de Melchor padece.

La juguetería nos obliga a hallar en la casa rincones inverosímiles con que burlar a los niños, que son los que de verdad se conocen los rincones de la casa. ¿Dónde estará el martillo, que yo no lo veo?, dice el padre. Y Periquito va al desván, se pierde entre el polvo del abandono que cubren mil cacharros o piezas inservibles y ¡zas! el martillo aparece. Sí, los niños conocen bien la casa. Y sin embargo, mire usted si es casualidad, ninguno conoce dónde está precisamente el juguete con que sueña. ¿No le parece un poco de casualidad intencionada? ¿No se establece estos días en la casa una especie de complicidad entre los mayores escondiendo y los menores respetando, como cosa sagrada, lo escondido? ¿Somos nosotros los que engañamos a los niños o son los niños los que nos engañan a nosotros?

Este no saber al fin quién es quién es lo que hace que la fiesta se extienda, a Dios gracias, y de que los mayores hayan ya montado una maquinaria de regalos para ellos. Una maquinaria deliciosa que hace de constelación de lo que no llegó cuando debió llegar: el 22 de diciembre, con el sorteo de Navidad. Pensábamos en el «Cadillac», en el chalet, en el viaje al extranjero y en la cuenta corriente del Banco y nos tenemos que conformar con la inevitable corbata bonita —según tu mujer—, con los guantes de cabretilla para sustituir los que se perdieron —que de todas maneras había que comprar—, con los gemelos para la camisa y el llavero mono.

En verdad el hombre es un ser hecho de resignación que alguien resumía así esquemáticamente, el pasado día 22:

—Yo, esta mañana a las nueve, no me conformaba sino con el «gordo». A las diez, ya me contentaba con el segundo o el tercero. A la una, decididamente soñaba con la «pedrea». Ahora, si me dan un reintegro, sería feliz...

Pues bien, sigue bajando el termómetro de las esperanzas y se llega a esta noche, ilusionado como un niño, pensando que la mujer de uno le ha sisado lo suficiente para regalarle una estilográfica. ¡Para que luego digan que el hombre es un ser normal!

Pero, amigos, lo importante es la forma y el día. Eso de llegar usted a una tienda y escoger una estilográfica y pagarla es horriblemente antipático. Sin embargo, ¡qué delicia encontrarla debajo de la almohada, como queriendo acercársele al oído diciéndole algo grato, amable, entrañable!

Y sobre todo oír después al peque, preguntándole:

—Papá, ¿y a ti, qué te han echado los Reyes?

TROPEZONES DICE...



—Su momento de opinar ha llegado: ¿Fué o no aquéllo «penalty»?

CAPITANIA GENERAL

Mañana, solemne recepción con motivo de la Pascua Militar

Mañana, festividad de la Epifanía del Señor, se celebrará en el Palacio de la Capitanía General la tradicional recepción de la Pascua Militar, a las doce del día, en que presidirá el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, ex ministro señor González Gallarza, acompañado de las primeras autoridades militares de la plaza, ante quienes desfilarán los generales, jefes y oficiales de la guarnición.

Como de costumbre, le será rendido un homenaje al general más antiguo de la plaza que corresponde al ilustre militar señor Merry y Ponce de León.

HERMANDAD NACIONAL DE ALFERECES PROVISIONALES.—JUNTA PROVINCIAL DE SEVILLA

Invitada esta Hermandad por S. E. el Capitán general de la Región, a la solemne recepción que se celebrará el próximo día 6 en Capitanía General a las doce horas, con motivo de la Pascua Militar, se ruega a todos los afiliados asistan a la misma, reuniéndose a tal fin a las 11,45 en el Palacio de Capitanía (Plaza de España).

Visitas al Capitán General

S. E. el Capitán General ha recibido las siguientes visitas:

Iltmo. señor don Mario Franco Rossi, cónsul de Italia; señor don José González Cobo, coronel jefe de Farmacia de la II Región Militar; don Domingo Rubio Sanz, periodista; don Aurelio García de la Mata y don Antonio López Rodríguez, directivos de la Peña Sevillista «La Macarena»; ilustrísimo señor don Luis López Alvarez, fiscal provincial de Tasas; don Antonio González Abao, párroco de Santa Genoveva, acompañado de don Antonio Maeso, industrial de esta plaza; don Enrique de la Cerda Díaz, delegado de Auxilio Social; don José Fernández Bolaños, coronel de Caballería, presidente de la Hermandad de retirados de los tres Ejércitos, acompañado del comandante de Infantería don José Zalazaga, vocal de la Junta; señor don Manuel Franco Pineda, coronel de la Guardia Civil.

Reparto de juguetes a los acogidos del Preventorio de Santa Teresa de Dos Hermanas

Esta tarde, en el Preventorio Antituberculoso de Santa Teresa, de Dos Hermanas, con asistencia del Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, y demás miembros del Consejo que rige dicha institución, se procederá al reparto de juguetes entre los acogidos, regalo que les hacen todos los Ayuntamientos de la provincia.

El acto, como en años anteriores, resultó muy hermoso.

REPARTO DE OBSEQUIOS A LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS SALESIANAS DE TRIANA

Esta tarde, en las Escuelas Salesianas de Triana se celebrará el tradicional reparto de golosinas y otros obsequios a los alumnos, estando a cargo de la Asociación Salesiana de Padres de Familia, cuyos miembros representarán los Magos de Oriente, que presidirán el acto en unión del Rector y demás padres de la comunidad salesiana.

REPARTO DE JUGUETES POR LA HERMANDAD DEL ROCIO DEL SALVADOR

La Hermandad del Rocío, establecida en el templo del Divino Salvador, como otros años mañana, festividad de Reyes, procederá a un reparto de juguetes entre los niños pobres de la feligresía y de bolsas a las familias más necesitadas.

Este hermoso acto de caridad cristiana tendrá lugar a las doce del día, en el Patio de los Naranjos del citado templo.

REPARTO DE JUGUETES A LOS HIJOS DE LOS OBREROS DEL SERVICIO DE LIMPIEZA

Mañana, al mediodía, tendrá lugar en el Parque Municipal de Limpieza —Muñoz Seca, 1— la tradicional entrega de juguetes a los hijos de los obreros de este Servicio y de otras dependencias municipales.

Los juguetes han sido confeccionados por el personal de Limpieza en horas extras y están magníficamente realizados.

El emotivo acto será presidido por el concejal delegado del Servicio, don Manuel Marchena, a quien acompañarán diversos capitulares.

SUCESOS DE AYER A HOY

LE OBLIGAN A QUE ENTREGUE LA CHAQUETA Y EL JERSEY

Juan López Verdigo, de 32 años, ayudante cocinero del convento del Buen Suceso, en el Prado trabaron con él conversación unos desconocidos y charlando llegaron al puente de la Enramadilla, en donde uno de ellos, blandiendo una navaja, le pidió entregara la cartera con el dinero que tuviese, como López Verdigo, no llevaba dinero alguno, entonces le obligaron a entregar la chaqueta y el jersey que llevaba puesto.

SE ARROJA AL RIO DESDE EL PUENTE DE ISABEL II

En las primeras horas de la noche, cuando transitaba por el Puente de Isabel II el cabo de la Policía Armada Rafael Fuentes Navarro, fué requerido por un transeúnte llamado Máximo Darío Catalina Díaz, para que le ayudase a prestar auxilio a un hombre que se había arrojado al río saltando la baranda del puente.

En una lancha que fué requerida, practicaron un reconocimiento por las inmediaciones de dicho lugar, pero los trabajos resultaron inútiles, tan sólo pudieron recoger la gorra que flotaba sobre el agua.

También fué encontrada una agenda que se supone pertenezca al mismo individuo, en la que sólo se puede leer «Manuel Martos, de Aguadulce».

Se espera salga a flote el cadáver para ser identificado.

RATERIAS

A don Jesús Borrego Morado, de 24 años, de las proximidades de su domicilio, calle Amor de Dios, 21, le han sustraído la moto de su propiedad, que tiene la matrícula SE-38731 y que valora en 25.000 pesetas.

—De la puerta de un bar de la calle Alvarez Quintero también le han sustraído la bicicleta al dependiente de dicho establecimiento, Juan Rivas Sánchez. La máquina tiene la matrícula Ll-54 y la valora en 2.600 pesetas.

—En el domicilio de don Francisco Gutiérrez Cuenca, Bergantín 1 (Barriada del Cano) han entrado por la puerta falsa del corral y se han llevado un aparato de radio y otros objetos que en total valora en 3.500 pesetas.

—El súbdito norteamericano Wilsert H. Nichels, ha denunciado que de su domicilio, calle Asunción, 27, le han sustraído un reloj de solapa de señora y una cartera con 16.000 dólares.

Una representación de catedráticos de la Universidad, presidida por el Rector, visita a los compañeros jubilados

La Junta de Gobierno de la Universidad, presidida por el rector señor Hernández Díaz, con motivo de las actuales festividades, ha girado una visita de cortesía a sus compañeros jubilados señores González Meneses Candil Calvo y Coretes Llano, haciéndole entrega de delicados presentes que la Mutualidad de Catedráticos les ofrece anualmente en estos días de Pascuas, cambiándose cariñosas expresiones de afecto y confraternidad.

Consejo General de Cofradías

COMISION DE SACRAMENTALES

El próximo jueves, día 8 de los corrientes, tendrá lugar en la parroquia de San Gil, a las ocho y media de la tarde, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado.

Se invita, públicamente, a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto, con el mayor número posible de hermanos.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche: un bidón con 25 litros de aceite y una batidora Turmix, que correspondió al boleto número 9.633. Para esta noche el premio extraordinario consistirá en una matanza de cerdo.

Los dos jamones y dos cajas de vino del primer premio de la serie color grana han correspondido a don Joaquín Gómez Alonso, con domicilio en calle Héroes de Toledo, 9, de esta capital.

Nueva junta de la Asociación de médicos especialistas de análisis clínicos

Por la Junta General Regional, de la Asociación Nacional de Médicos Especialistas de Análisis Clínicos, de Andalucía Occidental, ha sido elegida la siguiente Junta:

Presidente: doctor don Lucas Bermudo Ortega; vicepresidente: doctor don Casimiro Serrera Sainz; tesorero-contador: doctor don José Bolinches de la Rosa; secretario: doctor don Antonio Petit Gómez.

Vocales: de Sevilla, doctor don Ildefonso Camacho Baños; de Córdoba, doctor don Antonio García Pantaleón; de Huelva, doctor don Antonio Jimeno Ondovilla; de Cádiz, doctor don Enrique Gómez Marcano.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Fernando Gómez Martín

PERITO AGRICOLA

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Amalia Arquisjuela Codesal

FALLECIO EL DIA 5 DE ENERO DE 1959, A LOS CINCUENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual, don José Alvarez Allende, párroco de San Bernardo; su viuda; hermanas, doña Angeles y doña Maruja; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que ha de tener lugar mañana martes, día 6, a las once en punto de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Vivía: AVENIDA EDUARDO DATO, 20.

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO.—«HACIA CERO». Otra novela de Agatha Christie llevada a la escena por Luis Baeza y agraciada por tres veces con el Premio Nacional.

Mas aunque la obra es policíaca no empieza hasta el segundo acto, siendo el primero una larga comedia amorosa en la que la ex esposa de un matrimonio protestante es ofendida en algunas ausencias por la esposa y defendida por uno de los principales personajes.

La comedia policíaca, con tan largo prólogo, aparece en el segundo acto y es llevada con la emoción, misterio y agilidad que han dado tanto prestigio a las producciones de Agatha Christie, y el misterio, aunque parece aclarado al caer el telón en el segundo acto, no lo está hasta el final del tercero, y sorprende a todos.

La obra, muy bien interpretada, resulta muy interesante y es de las que subyugan e interesan, como lo demostró el público con la unánime y prolongada ovación que acogió el final de la obra y que demostró la expectación con que habían sido seguidos los anteriores.

María del Carmen Prendes y Charito Soriano supieron servir sus respectivos personajes con la naturalidad que la obra requería, y Consuelo Company revivió la vieja dominante y cargada de prejuicios que trazó la novelista.

Del sexo feo citaremos a Luis García Ortega, que llevó muy bien su papel de viejo policía; Manuel Díaz Velasco acertó a dar la vida justa al personaje que representaba, y Francisco Beltrán supo decir con justeza los parlamentos encomendados a su personaje.

En resumen, «Hacia cero» obtuvo el mismo éxito que alcanzan siempre (en la escena como en la novelística) las obras de la famosa autora.—E.

ALVAREZ QUINTERO: «BUS STOP»

Que la fama, el nombre, la popularidad no la debe sólo Marilyn Monroe a su atractivo físico, quedó cumplidamente demostrado con «El príncipe y la corista», y se ratifica ahora en esta gran película que es «Bus-Stop» («Parada de autobús»). Marilyn es aquí no sólo la «vedette» frívola que luce insinuante su buen palmito, se revela una vez más como una excelente actriz que sabe poner en sus gestos, en sus ademanes toda la gama de expresión requerida por el dudoso personaje que representa: una chica de cabaret barato que sueña con ser estrella en Hollywood, pero que después de conocer a un joven y bruto vaquero, dueño de un hermoso rancho en Montana, cambia de opinión. Hay violencia, por las diversas actitudes de los tipos presentados, pero también ternura y emoción contrastante: «Bus-Stop» es una muy agradable película, de intrascendencia argumental si se quiere pero con un diálogo de lo más conseguido y unas situaciones jocosas plenamente logradas desde las primeras secuencias. Entretiene la cinta, divierte y ofrece hermosísimos paisajes en la pantalla grande del cinemascope, ambientados por el prodigioso color De Luxe. Además se incluye también el poderoso aliciente técnico del sonido estereofónico.

Buena la dirección, sumamente habilidosa, que lleva la acción durante algún tiempo en el interior de un autobús de línea, sacándola luego a un gratísimo fondo de ciudad en fiesta con canciones, desfiles y la celebración de un vistoso rodeo.

Con Marilyn Monroe, excelente en su actuación como apuntábamos antes, destaca la labor interpretativa de Don Murray, el violento vaquero que caza a las mujeres a lazo, y el veterano Arthur O'Connell.

FLORIDA.—«ARENAS DE MUERTE».

Con el fondo exótico del Sahara esta película ofrece un apasionante relato lleno de emoción e interés, marcadamente dramático, que mantiene al espectador prendido en el hilo temático desde las primeras secuencias.

He aquí que en la cudad sagrada de Ophir, descubierta por un viejo arqueólogo, se encuentra enterrado un fabuloso tesoro. Muere el investigador en circunstancias extrañas y cuando éste se disponía a emprender la marcha al Africa para adueñarse de las riquezas escondidas, y su hijo su dispone a realizar la empresa cueste lo que cueste. Organiza la expedición y al frente de ella pone a un guía pendenciero y mal intencionado que siembra la discordia entre los caminantes. Luchas, intrigas, violencia en gran escala alientan los valores fílmicos de esta película llena de emoción. Pero contrastando con estas arideces, aparece en la caravana una bella y exótica mujer —Sofía Loren—, que enamora a los expedicionarios. La tragedia se cierne sobre el grupo y después de apasionantes secuencias la acción desemboca en un final inesperado.

Buena, admirable, la dirección del veterano Henry Hathaway, que toma por aliado a un estupendo cameraman que toma excelentes fotografías en technicolor y tecnirama.

Con Sofía Loren, bellísima y excelente actriz, destaca la labor interpretativa de John Wayne y Rossano Brazzi.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—San Simeón, Santa Estelita y San Telesforo.

SANTOS DE MAÑANA.—La Adoración de los Santos Reyes y Santa Macra.

JUBILEO.—En la iglesia parroquial de San Lorenzo.

LA EPIFANIA DEL SEÑOR.—Mañana, festividad de la Epifanía del Señor, celebra la Iglesia solemnemente tan hermosa fiesta, destacándose especialmente los cultos en el templo metropolitano.

EL SEÑOR DE PASION.—Esta noche, a las ocho, finalizará el devoto besamanos al Señor de Pasión, en la parroquia del Salvador, y mañana, a las once, se celebrará procesionalmente su traslado desde su capilla al altar de novena.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER.—Se recuerda a todos los hermanos que el próximo miércoles día 7 del actual, a la una y media de la tarde, será trasladado el Señor procesionalmente desde el altar de la novena al de su capilla propia.

PARROQUIA DEL SAGRARIO.— Con ocasión de la fiesta de la Sagrada Familia, durante los días del 7 al 11 del actual a las siete y media de la tarde se celebrará misa comunitaria, con instrucción sobre el pensamiento de la Iglesia respecto a la vivienda, por el reverendo señor cura párroco don José Ruiz Montero.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avda. de Coria 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; Avda. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Porvenir, 29; Cerro del Aguila.

Balcón abierto

El curioso testamento dejado por Roger Martín du Gard a la Biblioteca Nacional francesa, consistente en un voluminoso manuscrito cuidadosamente sellado y titulado «Maumort», que no ha de ser abierto ni editado hasta dentro de muchos años, es motivo de comentario y especulación en el número monográfico que la Nouvelle Revue Française ha dedicado al fallecido premio Nobel francés. Casi todo el mundo cree que se trata de unas memorias noveladas de sangrante sinceridad, pero otros interpretan el deseo de Martín Du Gard de privar a sus contemporáneos de su obra póstuma, como un signo del enorme alejamiento que el novelista sentía hacia los hombres de su momento. Se basan estos en cierta carta dirigida por Martín du Gard a Cappét, en la que puede leerse: «Tengo frecuentemente la impresión de ser tan extraño, de estar tan alejado de esos seres que bullen, que tiemblan de sentimientos apasionados, como se puede ser y estar cuando inclinado sobre un microscopio se miran los impulsos desordenados de un universo de infusorios».

La emisora de radio WBBM norteamericana, una de las que forman la cadena CBS, ha visto prohibido, en uno de sus programas, una grabación del poema bíblico «El Cantar de los Cantares» atribuído al rey Salomón. La grabación había sido hecha sobre un fondo musical de «jazz» y a ritmo afro-cubano.

Las llamadas semanas culturales constituyen ya una verdadera fiebre en toda Europa. Un país envía, durante siete días, a otro sus mejores compañías teatrales, sus novelistas de más actualidad y sus libros de más éxito, sus pintores y escultores más conocidos, sus orquestas y grabaciones mejores, sus películas más sobresalientes, sus arquitectos, diseñadores, modistos y hasta cocineros más representativos. Así en pocos días se ofrece a otras gentes separadas por las barreras de las fronteras y las aduanas el conocimiento de su «puesta a punto» cultural. Conocimiento superficial desde luego, apresurado y a tono con la falta de sosiego de las manifestaciones culturales de nuestro tiempo. Pero menos es nada. Suiza ha tenido en los últimos meses semanas culturales sueca, francesa y austriaca ¿Qué sabemos por aquí del teatro austriaco actual o de la música sueca de hoy?

Oscar Niemeyer acaba de dar fin al proyecto de la que será la futura catedral de Brasilia, la nueva y fabulosa capital del Brasil. Como corresponde a la concepción de la nueva ciudad, la catedral es un alarde de audacia en arquitectura sacra. El Templo es de planta circular y nave rebajada tres metros respecto al nivel del suelo. Será construida en vidrio refractario translúcido lo que dará al interior una luz suave apropiada al recogimiento. Su perfil no es esbelto, sino mas bien en forma de bóveda aplanada de 40 metros de altura, teniendo la base un diámetro doble. Su capacidad es de cuatro mil personas.

El pasado día 15 de diciembre ha puesto punto final voluntariamente a su carrera literaria, el más viejo y más rico de los escritores ingleses: Somerset Maugham. Total 84 años y sesenta millones de ejemplares vendidos en todas las latitudes. Para celebrar su jubilación como escritor ha abandonado su casa londinenses junto a Hyde Park, para tomarse unas vacaciones en Nápoles. Luego, según él mismo anuncia, irá a Yokohama, una ciudad cuyo nombre le hizo siempre soñar y que no visitó nunca por falta de tiempo.

Acaba de fallecer en Suecia el novelista Stig Dagerman considerado como el más típico representante de la generación de escritores jóvenes, o generación del 40, como allí empieza a llamarse. Como todos los escritores jóvenes suecos su obra puede definirse con dos coordenadas extranjeras: Freud y Sartre. Su principal novela «De Dömdas ö» salva su esencial pesimismo gracias a un vigor narrativo lleno de calor y riqueza ideológica. Su obra de teatro «Tysk Höst» dedicada a la Alemania destruída es una de las piezas más notables —y también más duras— del teatro europeo actual.

La ciudad portuguesa de Mondego es la cuna de una colección de libros de poesía iniciada en 1940 bajo el título genérico de «Novo Cancioneiro» que agrupa un núcleo de poetas «comprometidos» y decididos a dar a la poesía portuguesa un fondo social. Para ellos el poeta debe sentir los problemas del hombre de su tiempo y cantarlos. No es la forma sino el fondo poético lo que se intenta renovar. Tal vez esta preocupación haya hecho más difícil la maduración poética del grupo. Con todo citamos ya cuatro nombres que son indudablemente realidades: Alvaro Feijo, Joao José Cachofel, Carlos de Oliveira y Manuel da Fonseca. Sobre ellos pesa casi por completo la dirección de la lucha contra la poesía en aquel país.

JOSE BUGEDA

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del mejor espectáculo de la temporada. «Carrusel de Estrellas», con el fenómeno del humor, Gila, y el mundialmente famoso ballet ruso Kalsky, Estrellita de Palma, Rosita Ferrer, Cuarteto Español y Trío Guadalajara. Taquilla, once mañana Autorizado.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Comedias titular del Infanta Isabel, de Madrid. Exito clamoroso de «Hacia cero», de Agatha Christie. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Un auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa, que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson y un extenso reparto de primeras figuras. Mayores. Ultimo pase, a las 10,30, por larga duración.

* FLORIDA. (52616-52777). 5. continua. Grandioso éxito. «Arenas de muerte». Technirama. Technicolor. John Wayne, Sofía Loren, Rossano Brazzi. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Pases película: 5,25, 8,15 y 11,10. Tercera semana con extraordinario éxito de la excelente producción Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins y el pato «Samantha»). Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana con gran éxito del divertidísimo film de acción e intriga «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer, Michel Piccoli). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Así mueren los valientes». Technicolor. Un disparo certero fué su prestigio de héroe. Fred Mc Murray, Dorothy Malone. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Primer gran reestreno de la superproducción nacional en color «Canto para ti», por Marifé de Triana y Alfredo Mayo. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Moby Dick». Tecnicolor. Gregory Peck. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Un film sensacional de intriga y emoción. «Carta delatora». Dale Robertson, Lois Maxwell y Derek Bond. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Richard Widmark, en su más arriesgada aventura, en technicolor. «Tempestad en Asia». Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8,30, continua. Ultimo día del portentoso cinemascope «Miguel Strogoff» (El correo del Zar), por Curd Jurgens. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Clamoroso éxito de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores. Anulados los pases.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda, que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases. Ultimo día.

VARIOS

* CIRCO JARZ. Instalado en el Prado San Sebastián). Formidable éxito del mejor y único programa de circo por primera vez en Sevilla. Circo y fieras. Funciones: 7,45 y 11 noche. Taquilla desde las once.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de atracciones. Hermanas Vázquez Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Taquilla de 12 a 2 y 6,30 en adelante. Gran espectáculo de circo y variedades. Debut de Elisín González, genial maquietista, y Nino Dany, la mejor voz de Méjico. Mañana, en la función de las 5,30, gran sorteo de juguetes entre los niños asistentes.

FUTBOL

MARTES DIA 6

FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS

INTERESANTE PARTIDO AMISTOSO PRO-PUERTO

ESTADIO RAMON SANCHEZ PIZJUAN — A las CUATRO de la tarde

Sevilla C. F. - C. D. Puerto

PRECIOS POPULARISIMOS

Preferencia	15 Ptas.
Fondo y voladizo	8 «
Socios	5 «

Taquillas en los sitios de costumbre. En la del Club Deportivo Puerto, mañana de 10 a 1 y desde las 3 de la tarde, en las del campo.

Procesión del Niño Jesús

Ayer, a mediodía, como estaba anunciado, terminados los solemnes cultos celebrados en su capilla propia por la Hermandad, del Niño Jesús, Sagrado Descendimiento y Quinta Angustia de María Santísima, con motivo de la fiesta titular del Dulce Nombre de Jesús, la imagen del Niño Jesús recorrió procesionalmente las calles de la feligresía, resultando altamente devoto el desfile procesional.

Entrega de premios a los funcionarios municipales más antiguos

Mañana, a las doce, el Alcalde recibirá en su despacho al funcionario activo más antiguo, al número uno de los pasivos y al número uno de los pensionistas, a los que le hará entrega de premios.

Estos premios a los funcionarios más antiguos de nuestro Ayuntamiento se vienen otorgando tradicionalmente desde hace años y su emotiva entrega tiene lugar el día de Reyes.



PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes.—8'30: La alegría va por barrios.—9: Coro de campanilleros Sacramento, de Utrera.—9'30: Actualidad deportiva. 10: Diario hablado nacional.—10'30: El Zorro, en programa retransmitido desde Radio Madrid. — 11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—10'40: Historia del cante flamenco, por Manolo Caracol.—12: Relatos en la noche. — 12'45: Manuel Dicenta, presenta... 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Sevilla en la historia y la leyenda, charla por don Santiago Montoto. 9'30: Diario hablado «La Palabra». 9'45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11 Nuevas aventuras de Búffalo Bill.—11'30; Emisión.—12: Operetas de Juan Strauss. 1: «La furia de Tejas», novela de José Mallorquí.—1'30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2'30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—4: Pantalla del Aire.—4'45: Una sombra en el pasado, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde: «Concierto fascinante» y «La casa roja», de Miklos Rozsa.—5'30: «Anastasia», película de Newman.—6: Coros de campanilleros: Coro juvenil de Ntra. Sra. de la Encarnación, de Bormujos, y Coro de Ntra. Sra. de la Soledad, de Cantillana.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes.—8'45: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios «Lo que nunca hizo» y «Siga usted».—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 10: Diario hablado nacional.—10'30: «Nocturno de las estrellas» y «Manos arriba», programa retransmitidos desde Radio Madrid.—12: Música moderna de baile.—12'45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21: «Jerez en Sevilla», emisión cara al público.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto 22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Juventudes musicales.—23,30: Ritmos al piano.—24: Aires de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57 Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.— 9,30:Diario hablado local.—9,40: A través de Italia.—10; Al habla con la provincia. — 10 30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Piquer.—12,30: Su aperitivo con música.—13:El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Aquí Wáshington», programa de la Casa Americana.—15,15: Bailes andaluces.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno» emisión dedicada a los suburbios.—16,15: Ronda española.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección, 45).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía número 5 y Sonata número 14 «Claro de luna», de Beethoven. 18,30: Capítulo V de «Una oración en Malaca».—19,30: Melodías de baile.—20: Diario hablado local.—20,30: Canciones modernas.

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano.—24: Aires andaluces.— 0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y melodías de ayer. 9: Vida deportiva. —9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano. —9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

Pescando ondas...

ADIOS EN ONDAS DE SOFIA LOREN

La estrella del cine internacional Sofía Loren actuó, guapísima, días pasados en un programa extraordinario de la Televisión francesa. La elegante Sofía se despedía de esta forma del público de Europa antes de partir para Hollywood, donde rodará diversas películas.

El número de teleespectadores que presenciaron esta audición se calcula en unos tres millones

EL FESTIVAL DE RADIO NACIONAL

Están muy adelantados los preparativos para el magno festival taurino que, como el año pasado, prepara Radio Nacional de España en Sevilla. En este acontecimiento participarán destacadas figuras de la Radiodifusión sevillana que harán gala de su «miedo» ante la furia de un bonito becerro.

RADIOFONISTAS EN LA CABALGATA

Esta noche, en la tradicional Cabalgata de la Ilusión que organiza el Ateneo, desfilarán acompañando a los Reyes Magos en sendas carrozas bellamente exornadas el Mago Tranlarán (Agustín Embuena) y el Mago Risueño (Manolo Bará), con sus pintorescos séquitos. Ambos quiromantes tienen preparadas grandes cantidades de caramelos para obsequiar a los pequeños.

MICRO.

Discoteca

Las últimas grabaciones del famoso trío «Los tres diamantes», han sido dos microsurcos de cuarenta y cinco revoluciones conteniendo uno de ellos: «El cascabel» y «Pimpollo» y el otro: «Canastas y más canastas» y «Malagueña».

«» «» «»

Elvis Presley, el rey del rock and roll, ofrece a sus admiradores una bonita colección de melodías personalísimas que constituyen la banda musical de su más reciente film, «Balada sangrienta». Estas interpretaciones han sido grabadas por el artista en discos de 33 y 45 revoluciones.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Un día espléndido para poner su hogar, su jardín, su escritorio y su garage en el orden más perfecto. Cuide también de que su automóvil marche bien y de que esté reluciente.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Visite a su peluquero o a su consejero de belleza, a fin de aplicarse los tratamientos necesarios para mejorar su apariencia personal Cumpla luego con sus obligaciones más importantes.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Sea muy práctico hoy, y estudie el estado actual de sus propiedades. Trate también de aumentar sus ingresos y de luchar por la felicidad de su familia.

CANCER

(Mayo 21 a julio 21). Mediante largas conversaciones con sus amigos y con sus asociados habituales, logrará obtener la información que desea y podrá así adelantar más rápidamente en su carrera.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Un día ideal para establecer un nuevo presupuesto en base más firme y sensata, eliminando todos esos gastos que son totalmente innecesarios. Invierta su dinero en forma más práctica.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Un día espléndido para tareas íntimas, como también para poner su hogar en la mejor situación posible. Ponga en operación todo aquello que le dé satisfacción personal.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Le complace a usted hacer ciertas cosas en forma silenciosa y sin llamar la atención. Tal actitud servirá para ganarle el cariño de los que le rodean.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Los amigos que se caracterizan por un perfeccionamiento similar al suyo, le darán hoy ciertas ideas espléndidas que debería seguir inmediatamente al pie de la letra.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día ideal para dedicarse a pensar en la forma de ganar un gran prestigio público, lo que podría hacer mediante actividades cívicas y patrióticas

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Trate de aprovechar hoy todas las magníficas oportunidades que están a su alcance. Un día ideal para adelantar decididamente en su carrera, si descarta todo lo que tenga poca importancia.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). En este año que se inicia, trate de analizar exactamente su posición con respecto a los demás y su actual situación financiera. Pague todas sus deudas sin demora.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día apropiado para ver realmente cuánto lo aprecian los demás y si le será posible contar con la lealtad de los que le rodean. Adopte una psicología más efectiva.





PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

R. Madrid, 10; U. D. Las Palmas, 1.
At. Bilbao, 9; R. C. Celta, 0.
Granada, 0; BETIS, 0.
Valencia, 1; Barcelona, 2.
R. Oviedo, 2; At. Madrid, 1.
Español, 2; R. Gijón, 0.
R. Sociedad, 1; Zaragoza, 0.
SEVILLA, 1; Osasuna, 0.



CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Barcelona	16	12	2	2	48	12	26	+ 10
2.—Madrid	16	12	2	2	50	14	26	+ 10
3.—A. Bilbao	16	10	2	4	45	19	22	+ 4
4.—REAL BETIS	16	8	3	5	33	23	19	+ 3
5.—A. Madrid	16	9	1	6	33	26	19	+ 3
6.—Valencia	16	6	5	5	23	25	17	+ 1
7.—Real Sociedad	16	6	4	6	21	17	16	— 2
8.—Español	16	7	2	7	21	20	16	
9.—Granada	16	6	2	8	17	20	14	— 2
10.—Zaragoza	16	6	2	8	22	39	14	
11.—SEVILLA	16	6	1	9	23	29	13	— 3
12.—Osasuna	16	5	3	8	19	32	13	— 1
13.—Oviedo	16	5	2	9	14	26	12	— 6
14.—Las Palmas	16	5	1	10	26	41	11	— 5
15.—Gijón	16	3	4	9	12	46	10	— 4
16.—Celta	16	3	2	11	15	33	8	— 8

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

D. Alavés, 3; Condal, 2.
R. Vallecano, 5; Baracaldo, 1.
R. Avilés, 2; Indauchu, 0.
Basconia, 1; D. Coruña, 0.
Sabadell, 1; Santander, 0.
C. Ferrol, 6; Tarrasa, 1.
Gerona, 2; Sestao, 1.
Valladolid, 3; R. Unión, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Valladolid	16	12	2	2	45	16	26	+ 10
2.—Sabadell	16	9	4	3	33	22	22	+ 4
3.—Ferrol	16	8	3	5	25	24	19	+ 3
4.—Basconia	16	7	4	5	22	21	18	+ 2
5.—Sestao	16	6	4	6	26	20	16	+ 2
6.—Condal	16	7	2	7	27	24	16	
7.—Indauchu	16	6	4	6	22	20	16	
8.—Santander	16	7	2	5	18	18	16	
9.—Coruña	16	6	3	7	32	29	15	— 1
10.—Alavés	16	5	4	7	25	25	14	— 2
11.—Baracaldo	16	4	6	6	15	20	14	— 2
12.—Gerona	16	7	0	9	24	34	14	— 4
13.—Real Unión	16	5	4	7	21	30	14	
14.—Avilés	16	4	4	8	23	27	12	— 4
15.—Tarrasa	16	5	2	9	22	35	12	— 2
16.—Rayo Vallecano	16	5	2	9	17	28	12	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Real Unión Irún-Rayo Vallecano, Coruña-Gerona, Tarrasa-Alavés, Condal-Sabadell, Baracaldo Ferrol, Indauchu-Valladolid. Santander-Basconia y Sestao-Avilés.

EL BOLETO GANADOR

R. Madrid-Las Palmas	1
At. Bilbao-Celta	1
Granada-Betis	x
Valencia-Barcelona	2
Oviedo-At. Madrid	1
Español-Gijón	1
R. Sociedad-Zaragoza	1
Sevilla-Osasuna	1
Hércules-Tenerife	1
At. Almería-Levante	1
Málaga-Jaén	1
San Fernando-Elche	1
Córdoba-Cádiz	1
At. Ceuta-Extremadura	x



La próxima jornada en Primera División

BETIS-SEVILLA.
Osasuna-At. Bilbao.
Barcelona-R. Sociedad.
Gijón-R. Madrid.
Las Palmas-Oviedo.
Celta-Español.
At. Madrid-Valencia.
Zaragoza-Granada.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Hércules, 4; Tenerife, 2.
At. Almería, 2; Levante, 0.
Málaga, 2; R. Jaén, 0.
Eldense-R. Murcia, aplazado.
S. Fernando, 3; Elche, 1.
Córdoba, 5; Cádiz, 1.
Badajoz, 2; Plus Ultra, 3.
At. Ceuta, 0; Extremadura, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Elche	16	11	2	3	51	22	24	+ 8
2.—A. Almería	16	9	3	4	28	19	21	+ 3
3.—Levante	16	8	3	5	23	18	19	+ 3
4.—San Fernando	16	7	4	5	22	19	18	
5.—Jaén	16	8	2	6	28	26	18	+ 2
6.—Tenerife	16	7	2	7	21	22	16	+ 2
7.—Extremadura	16	6	4	6	24	29	16	+ 2
8.—Hércules	16	5	5	6	32	29	15	— 1
9.—Córdoba	16	6	3	7	34	33	15	— 1
10.—Plus Ultra	16	6	3	7	24	28	15	+ 1
11.—Badajoz	16	4	6	6	29	34	14	— 4
12.—A. Ceuta	16	5	4	7	16	25	14	— 2
13.—Murcia	15	5	3	7	17	21	13	— 3
14.—Eldense	15	4	4	7	26	29	12	— 2
15.—Málaga	16	4	4	8	24	31	12	— 6
16.—Cádiz	16	4	4	8	23	37	12	— 2

LA PROXIMA JORNADA. — Extremadura-Almería, Murcia-Badajoz, Cádiz-Hércules, Tenerife-San Fernando, Levante-Córdoba, Jaén-A. Ceuta, Elche-Eldense y Plus Ultra-Málaga.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Ubeda, 1; R. Granada, 1.
Antequerano, 0; Guadix, 1.
Balompédica, 4; Cordobés, 2.
Linares, 1; Riffien, 1.
P. Genil, 2; Algeciras, 2.
Ronda, 3; At. Malagueño, 0.
Iliturgi, 4; Lucentina, 1.
Melilla, 0; Adra, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	16	12	3	1	43	18	27
2.—Linares	16	9	4	3	30	14	22
3.—Algeciras	16	10	2	4	29	18	22
4.—Iliturgi	16	7	6	3	37	27	20
5.—At. Cordobés	16	7	3	6	37	31	17
6.—Guadix	16	8	1	7	27	35	17
7.—Antequer.	16	6	4	6	30	25	16
8.—P. Genil	16	6	4	6	30	29	16
9.—Ronda	16	7	1	8	31	36	15
10.—Malagueño	16	7	1	8	41	31	15
11.—Linense	16	7	1	8	34	47	15
12.—Ubeda	16	5	4	7	18	32	14
13.—R. Granada	16	5	3	8	21	22	13
14.—Riffien	16	3	4	9	22	34	10
15.—Melilla	16	3	3	10	26	31	9
16.—Lucentina	16	2	4	10	12	39	8

Positivos: Adra, 13; Algeciras, 6; Linares e Iliturgi, 4; Guadix, 3; Cordobés y Malagueño, 1.

Negativos: Antequerano, Linense y R. Granada, 1; Puente Genil y Ronda, 3; Ubeda y Riffien, 4; Lucentina, 6; Melilla, 9.

La próxima jornada: Cordobés-Puente Genil. Algeciras - Melilla, Adra-Linares, Riffien-Ronda, Malagueño-Ubeda, R. Granada-Antequerano, Guadix-Iliturgi y Lucentina-Balompédica.

GRUPO XII

RESULTADOS

C. D. Puerto, 5; Puerto Real, 2.
Marchena, 1; Huelva, 3.
La Palma, 1; Ayamonte, 0.
Valverdeña, 3; Utrera, 0.
Barbate, 1; Bollullos, 1.
Portuense, 5; Coria, 0.
Sanluqueño, 3; J. Industrial, 2.
Jerez, 4; Morón, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	16	13	3	0	55	10	29
2.—PUERTO	16	9	3	4	29	19	21
3.—Portuense	16	9	3	4	39	32	21
4.—Jerez	16	8	4	4	27	21	20
5.—J. Industrial	16	8	3	5	36	19	19
6.—Morón	16	9	0	7	25	21	18
7.—Bollullos	16	7	3	6	25	27	17
8.—Marchena	16	8	0	8	31	35	16
9.—Barbate	16	7	1	8	21	16	15
10.—Utrera	16	7	1	8	25	31	15
11.—Sanluqueño	16	6	3	7	21	30	15
12.—La Palma	16	6	1	9	19	24	13
13.—Puerto Real	16	5	2	9	21	33	12
14.—Valverdeña	16	5	1	10	20	33	11
15.—Ayamonte	16	3	3	11	17	30	9
16.—Coria	16	2	2	12	18	43	6

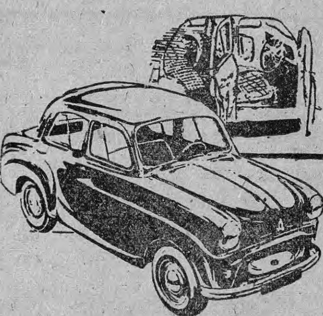
Positivos: Huelva, 15; Portuense, 5; Jerez, 4; Puerto, J. Industrial y Bollullos, 3; Utrera, 1.

Negativos: Puerto Real, 2; Barbate y Sanluqueño, 3; La Palma, 5; Ayamonte, 6; Valverdeña, 7; Coria, 8.

La próxima jornada: Morón-Sanluqueño, Jerez Industrial-La Palma, Ayamonte-Portuense, Coria-Valverdeña, Utrera-PUERTO, Puento Real-Barbate, Bollullos-Marchena y Huelva-Jerez.











Sevilla, 1; Osasuna, 0

Magnífico partido de los osasunistas y apretada victoria sevillista

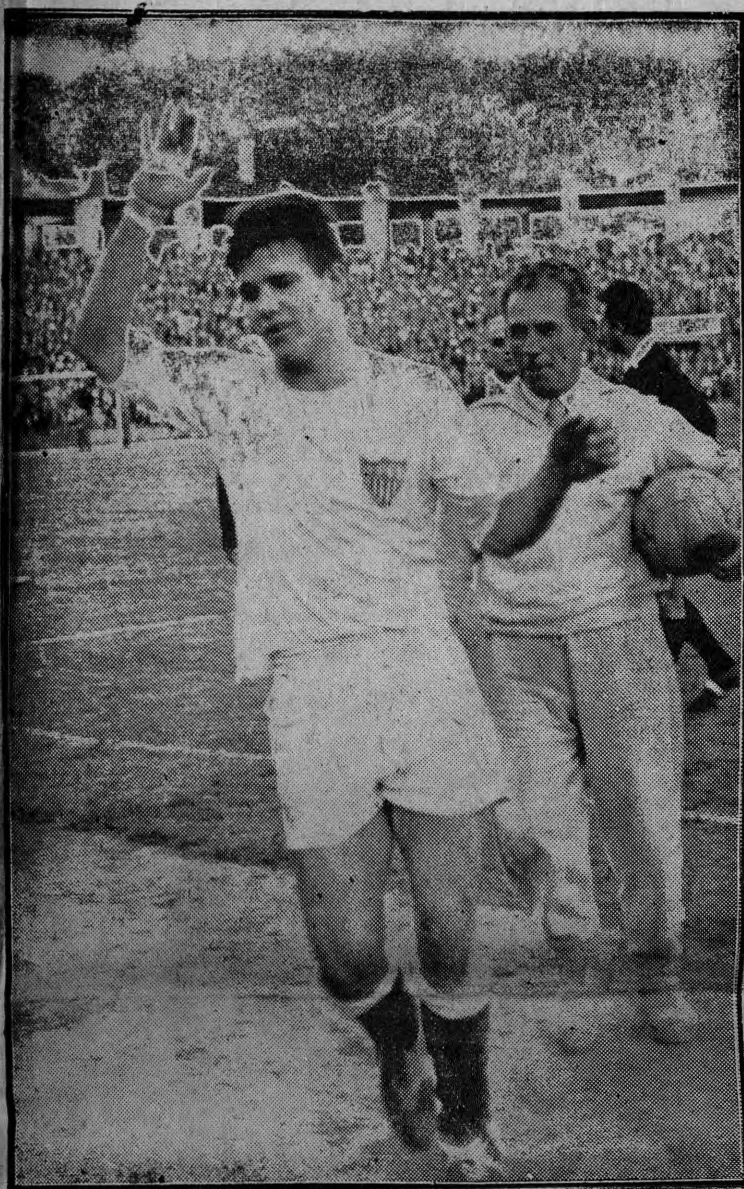


A seis minutos del final, Achucarro conseguía batir la difícil cobertura navarra

La postrera reacción del Sevilla nació en sus líneas de cobertura

Fué un encuentro emotivo, extraordinariamente dis putado

Cobo y Achucarro o Achucarro y Cobo, figuras básicas en el triunfo blanco



Achúcarro, gran triunfador de ayer.—(Foto S. del Pando).

Las dificultades presentadas por el Osasuna en Sánchez Rizjuán superaron considerablemente todo lo previsto. Ochenta y cuatro minutos se mantuvo en el tanteador el inquietante cero-cero. Pocos, muy pocos confiaban ya en la resolución favorable del encuentro cuando Achucarro acertaba a culminar su extraordinaria actuación rompiendo la invulnerabilidad del marco de Eizaguirre, no faltando tampoco aquellos que se conformaban con la igualada a cero como el resultado menos malo de una jornada desgraciada. Por una vez la fortuna quiso estar con el Sevilla. Después de perderse ocasiones infinitamente más claras y hacer Cobo buen acopio de méritos en las peligrosísimas contraofensivas navarras, Achucarro ponía fin al valladar norteño y ofreciendo al equipo el triunfo que éste necesitaba. Se produjo éste en un momento psicológico. La postrera reacción sevillista nació atrás, en su línea de retaguardia. Cobo dió seguridad para que los hombres encargados de su custodia pudieran lanzarse a la desesperada ofensiva en la que el equipo se jugaba todo. Romero y Campanal tomaron a su cargo la difícil misión de elevar la moral de sus compañeros y hacer renacer en ellos la fe en un triunfo que aun podía conseguirse. Achucarro privó a su fútbol de toda prevención defensiva. Estos tres hombres, sabiendo su puerta sabiamente guardada, dieron una nueva lúz a las ofensivas blancas. Marcelo anduvo muy próximo al gol, Achucarro fué un hombre más para abrir brecha. Romero abrió el camino del triunfo iniciando con extrema voluntad y decisión la jugada que abría de culminar el gol del triunfo con el seco trallazo del hispanoparaguayo. En estos cuatro hombres estuvo basado el éxito sevillista. Cobo, Romero, Campanal y Achucarro fueron piedras angulares de un equipo que hubo de lucir con un Osasuna en el mejor momento. Quedó el triunfo en casa y aunque algunos lunares se dejasen ver entre las filas blancas fué tan sincero el pelear del cuadro sevillista, fué tan grande su afán de triunfo que la fortuna no quiso privarle del éxito anhelado. Se han ganado dos puntos que era el principal objetivo del partido. De cómo jugó el Sevilla y de qué forma desarrolló su fútbol la representación navarra vamos a hablar al lector amigo.

EL OSASUNA, EN SU MEJOR MOMENTO LIGUERO

Llegaba el conjunto pamplonica a Sánchez Pizjuán como una anticipada amenaza. Sus últimos éxitos en la Liga, refrendados en Mestalla, y que muy cerca quedaron de verse confirmados en Los Cármenes, reflejaban el extraordinario momento de juego y moral por que atravesaban los discípulos de Sabino Barinaga, No es este Osasuna de ayer aquel conjunto batallón de principios de Liga al que el Sevilla arrancó un empate en su redil de San Juan. Aquel entusiasta pero tosco pelear se ha convertido en el correr de las jornadas en un fútbol de sobrios perfiles en el que la unidad y compenetración conjunta elevan la capacidad de un equipo de relativos valores individualistas. Los navarros no practican el lance de galería. Sus esquemas de juego delimitan eficazmente el hacer de cada elemento, de cada línea, pero buscando siempre el sentido de conjunto. Si la ocasión exige una defensiva de destrucción, en esta misión colabora cada elemento sin mayores prevenciones. Si, por el contrario, el trance permite el inicio de la respuesta contraofensiva, junto al marco navarro nace un trenzado correcto que va haciéndose perfección y eficacia a medida que el terreno propio va quedando atrás y las distancias hasta el marco contrario se empequeñecen. Construcción y destrucción, según el momento. Con ello la orientación técnica del Osasuna deja ver un flexible acatamiento a aquel sistema de juego tomado como base para disputar un partido. Así jugaron los osasunistas contra el Sevilla y así trajeron de cabeza y hablaron de tú al conjunto que en la teoría optimista de los vaticinios habría de ser el que controlase de principio a fin la pugna futbolística que abría las puertas de la segunda vuelta en el recinto de Sánchez Pizjuán.

Sabino Barinaga, como habrá de ocurrir habitualmente, vió en Pepillo la pesadilla del fútbol atacante sevillista. Pero en lugar de repetir la fracasada tentativa de Pasarín, siete días antes, de encerrar al eje de ataque blanco en un entramado defensivo en el que la superioridad numérica delimitase las posibilidades del internacional, optó con acertada visión por repartir su vigilancia en dos de sus elementos de cobertura, Pachín y González. En la formación inicial, Barinaga había sacado al habitual zaguero Ciaurriz como exterior izquierdo para bajarlo a la defensa nada más puesta la pelota en juego. Con el número 3 en la espalda saltó al terreno Pachín. Ciaurriz ocupó inmediatamente su puesto y Pachín pasó a asumir el papel de implacable gendarme de Pepillo con instrucciones de acompañarle en cada una de las tentativas que el sevillista intentase hacer en cualquier demarcación. Frenando a Pepillo el mencionado Pachín, González se erigía en el hombre de última instancia, en el elemento providencial del último momento, con el que podía contar el Osasuna para poner coto a la infiltración —siempre apurada como ahora explicaremos— de cualquiera de los jugadores del ataque del Sevilla.

Hombres de correcto pero fortísimo marcaje, jugadores superiores en el aspecto físico a los sevillanos, los osasunistas imponían atrás —por serles el más apropiado—un fútbol de choque, un juego de franca pelea. Egaña y Ciaurriz vigilaban de cerca a Antoniet y Szalay. Marañón y Glaria —entre los que se movía Pachín al cuidado de Pepillo— elevaban su positivo hacer, especialmente el primero, cuando la descohesión de un ataque roto [illegible] el centro y firmemente frenado en sus esquinas cobraba aires de inutilidad al empeñarse Diéguez en un absurdo fútbol de retención de pelota y acusar seriamente Pepín su larga ausencia. Cuando la unidad de una línea se rompe, el individualismo o la jugada suelta —nacida precisamente de una intervención personal— ha de nivelar la escasa utilidad conjunta. Así tuvo que jugar el ataque sevillista. A ráfagas. Así el peligro inicial que cercó el marco que defendía el veterano Eizaguirre fué desvaneciéndose al compás de los minutos. Firmemente frenados Pepillo y los exteriores, hubiera sido preciso que los interiores, en un correcto hacer constructivo, hubiesen superado a sus respectivos vigilantes y puesto cerco al marco osasunista en una mantenida ofensiva. Ni Diéguez ni Pepín lo consiguieron y por esta causa el Osasuna pudo evitarse los nervios que siempre traen consigo una constante presión, y sus medulares pudieron dar a su fútbol igual sentido ofensivo que defensivo.

Cuando la ocasión lo facilitó, Marañón y Glaria pudieron ofrecer una faceta totalmente distinta del juego que los navarros desarrollaban atrás. Vimos surgir entonces la moderna teoría. Si bien de apoyo y desmarque. Si bien por la zona ancha el avance navarro se ofrecía sobre la conjunción de dos o tres jugadores que iban imponiendo la mayoría numérica para superar las entradas de los jugadores del Sevilla en las cercanías del área, estos triángulos se abrían en la búsqueda del desmarque y los amplios cambios de juego cobraban extraordinaria peligrosidad en los costados de la zaga blanca al sorprender casi siempre Recalde y Cerdán a unos laterales que en su deseo de cortar el avance en trío habían abandonado con excesiva confianza los lugares encargados a su custodia. Fué por el lado de Santín donde más peligrosidad cobró el ataque navarro. Los amplios desplazamientos de Recalde llegaron a desorientar al montañés y fué su esquina la que menos garantía ofreció. En aquella primera parte de equilibrada pelea en la que el Sevilla había visto diluirse alguna que otra ocasión factible por los nervios de alguno de sus delanteros, surgió la interrogante de un encuentro que si en las vísperas habíasenos antojado lleno de dificultades en la práctica superaba todo lo previsto.

Pero por aquellos cuarenta y cinco minutos iniciales un jugador del Sevilla parecía haberse hecho el propósito de compensar en lances y trances los temores que comenzaban a abrigarse en el graderío. José María Cobo fué el hombre que con su presencia serenó ánimos y... estaríamos por decir que ganó el partido. A un tiro difícil de los navarros siguió otro con mayor veneno. Cobo, entre parada y parada, fué agigantando su figura hasta hácer convenir a la afición sevillista que por lo menos uno de los puntos en litigio estaba asegurado.

CERO-CERO INQUETANTE Y CUARENTA Y CINCO MINUTOS POR JUGAR

El partido tomó caracteres de emotividad suma cuando Gómez Arribas decretó el inicio de la fase definitiva. El cero-cero persistía en el tanteador y el Osasuna seguía sin acusar un punto débil en su bien trazado sistema defensivo. Diéguez había sido golpeado fuertemente y se resentía o ojos vista; a Pepín habían acabado por desmoralizarlo los destemplados y poco amigos gritos de la tribuna; Antoniet harto hacía con pelear con Ciaurriz; Szalay iniciaba la jugada, pero en última instancia surgía la contextura física de Egaña o la pierna providencial de González. Pepillo se veía y se deseaba para escapar de la implacable vigilancia de Pachín. Quedaba por jugar la carta de la media. Ruiz-Sosa no alcanzaba los límites de juego que en anteriores partidos. Achucarro llenó mucho campo en la fase anterior y era una incógnita hasta dónde podían llegar sus reservas físicas... Quedaba para el Sevilla un cuarteto defensivo en el que Cobo representaba lo inexpugnable vestido de portero, Romero el tesón y la voluntad del profesional honrado, un Campanal en el mejor momento de su vida futbolística y un Santín que habíase dado cuenta de lo que representaba un Recalde demasiado suelto y había dado a su sector la solidez que la cobertura necesitaba.

Sobre el graderío del Gol Norte la inquietante igualada comenzaba a romper los nervios de jugadores y aficionados. Los cuarenta y cinco minutos que restaban por dilucidar nó concedían ciertamente amplias posibilidades al Sevilla, visto que el ataque no conseguía romper la estructura defensiva norteña. E inicióse el período postrero. Cuando anticipábamos un Osasuna cerrado a una más firme defensiva, he aquí que la representación navarra nos brindó unos veinte minutos de fútbol excelente como demostración de que los anhelos que acompañaron al equipo hasta Sánchez Pizjuán no se contentaban tan sólo con la igualada, sino que el regreso a Pamplona, tras la doble excursión, tenía que verse acompañado con dos puntos positivos. Con un sistema de contraataque más flexible aún que en la fase anterior, el Osasuna se debatía sin miramientos atrás y daba mayor sentido ofensivo a sus respuestas.

Pero el Sevilla tenía a Cobo atrás y no concedía beligerancia. Al contraataque pamplonica opuso el mismo fútbol de choque y pelea que los delanteros blancos encontraron en los últimos metros. Ruiz-Sosa volvió a encontrarse a sí mismo y Achucarro —por favor, fuera sombreros— dió a su fútbol todo el sentido cerebral que el juego del Sevilla necesitaba. Balón que llegó a su alcance, balón que fué prodigiosamente jugado y servido; lance en que intervino, lance que cobró calidad extrema. Poco a poco, el Sevilla fué tomando peligrosidad. Hubo calor en el graderío y un equipo en el terreno que sacaba fuerzas de flaquezas. El cronómetro continuaba su marcha implacable. La figura de Achucarro tomó caracteres de gigante. Faltaban menos de siete minutos cuando Romero abandonó resueltamente su zona, arrebató un balón a Sabino, volvió a pelear con Glaria y resolvió el lance a su favor, y de su jugada nació la que había que dar el triunfo al Sevilla. Fué Pepín el que se encontró forzado ante el gol. Hizo lo mejor. Atrás esperaba Achucarro y Pepín le cedió el cuero. El internacional paragueyo lo controló suavemente y acto seguido le pegó con extraordinaria potencia. A ras del suelo el balón no detuvo su carrera hasta golpear las mallas del Osasuna.

Así terminó un partido emotivo, interesante y extraordinariamente disputado. Ganó el Sevilla porque en las postrimerías del partido supo acabar con la solidez defensiva del Osasuna, con el mito de una defensiva inexpugnable y con el firme y voluntarioso hacer de los discípulos de Sabino Barinaba.

COBO Y ACHUCARRO O ACHUCARRO Y COBO

Como ya hemos dicho anteriormente, Cobo y Achucarro fueron dos hombres clave en el mínimo triunfo sevillista. La afición se dividirá en dos únicas elecciones si la llaman a señalar una figura máxima. Achucarro fué el hombre de noventa minutos de fútbol. Cobo el de las intervenciones aisladas. Señalar un único distinguido máximo resulta harto complicado. Nosotros nos decidimos por el guardameta, a quien, creemos, le debe el Sevilla los dos puntos ganados. José María Cobo, futuro guardameta de la selección española, nueva estrella del balompié hispano, hizo ayer el mejor partido que le hemos presenciado hasta ahora. Dueño de las distancias, mostrando esos reflejos de los guardametas fuera de serie, el joven vasco demostró el por qué de la confianza de los primeros técnicos españoles.

(Continúa en página siguiente)

Aguilera ha entrenado en "Sánchez Pizjuán"

Mañana se alineará en el ataque del equipo sevillista que se enfrentará al Puerto

"Estoy seguro de que gustará y se quedará entre nosotros", adelanta Achucarro

Esta mañana hemos visto entrenar a Oscar Aguilera, que desde el Paraguay ha venido a España a seguir la carrera afortunada de su compañero de club Achucarro. De Ignacio partieron los primeros informes para el club decano. «¿Buscan ustedes un interior izquierdo? Pues en el Olimpia hay uno capaz de acabar con todas las preocupaciones...» Esta fué la primera advertencia del internacional. El Sevilla no dejó caer la frase en saco roto e inició inmediatamente las gestiones que iban encaminadas a someter a examen al elogiado jugador. Consultas telefónicas, conversaciones activísimas, informes que confirman la valía del jugador y, por fin, un «póngase en camino». Aguilera llegó a Sevilla el sábado por la noche y seguidamente le llevaron hasta la reclusión alcalareña para presentarlo al preparador, Juan Antonio Ipiña, y a los jugadores del Sevilla. Ayer estuvo en «Sánchez Pizjuán» viendo jugar a osasunistas y sevillistas y pudo gozar del triunfo de su compañero Achucarro. Después del partido estuvo en los vestuarios. Ipiña le advirtió que hoy lunes debía personarse en el estadio para llevar a cabo la primera de las pruebas a que va a ser sometido.



Sobre la pista de «Sánchez Pizjuán», Oscar Aguilera ha entrenado por primera vez. Ha sido una sesión ligera porque el jugador hace más de un mes que no entrena y no era conveniente someterle al suplicio de unas fuertes agujetas. El entrenamiento ha consistido en el conocido tenis futbolístico entre dos equipos de tres jugadores, y por último, una vez retirados cuantos han intervenido en la sesión, excepto Guerrica, una abundante y continuada sesión de tiros a puerta en la que Aguilera se ha destapado como un excepcional chutador. Domina bien el balón con las dos piernas, pero especialmente la izquierda es la que golpea al balón con mayor violencia y seguridad. Guerrica puede dar fe de la capacidad realizadora de Aguilera, un jugador formado atléticamente, de buena estatura, que, en la opinión de Achucarro, va a triunfar en el Sevilla.

Aguilera nació en Asunción el año 35. Aún no ha cumplido los veinticuatro años. Se ha mantenido en la delantera titular del Olimpia durante los cuatro últimos años. De estos cuatro, el Olimpia ha conseguido consecutivamente tres títulos de Liga paraguayos. Cuando Achucarro y Jara vinieron a España a someterse al dictamen técnico de los rectores sevillistas, Oscar les despidió con un sencillo «Ya me veréis por allá». Se sabía entre los mejores jugadores de Paraguay y esperaba que su nombre llegase a sonar en el balompié hispano. Entre las figuras del Olimpia destacaban tres nombres, Achucarro, Lizcano y Aguilera. Ya están los tres en España.

Aguilera se hizo jugador en el decano Olimpia, el más viejo de los equipos paraguayos. Vistiendo la blanca camiseta con lista negra cruzada al pecho, Oscar consiguió los mayores éxitos personales. Hace dos años fué señalado para representar a Paraguay en lides internacionales. Entre los aficionados ha gustado siempre su estilo combativo, sus características de jugador de nervio y poder físico, su capacidad goleadora, su sentido de juego y, sobre todo, su portentoso salto y remate de cabeza. Achucarro nos hablaba esta mañana del compañero. «Estoy seguro, nos dijo, que gustará y se quedará entre nosotros. Viene muy animado, y aunque un poco sobrado de peso, se amoldará inmediatamente al fútbol español: si el Sevilla necesita un interior izquierdo, Aguilera es el jugador que busca».

Terminada la sesión preparatoria charlamos unos momentos con Ipiña. Ha quedado bien impresionado de Aguilera. Le ve potente, muy fácil en el remate y bien formado físicamente. Mañana espera confirmar esta impresión inicial porque Aguilera será presentado a la afición de Sevilla en el interesante encuentro amistoso que el Sevilla reñirá con el C. D. Puerto. Juan Antonio Ipiña desea pulsar las condiciones del jugador en este choque, sin olvidar a otros discípulos que vienen atestiguando un excelente momento de moral y forma. Ya está el equipo decidido. El Sevilla presentará a JAVIER; AXPE, MARAVER, VALERO; ARENAS, HERRERA; ARZA, GRASA, GOMEZ, AGUILERA y NAVARRO. Ante un partido de tanta trascendencia como el que va a jugarse el próximo domingo en Heliópolis, este encuentro contra el Puerto cobra alicientes insospechados. Valero quiere volver al primer equipo y esta mañana demostró encontrarse en perfectas condiciones físicas. Navarro ha experimentado considerable mejoría. Grasa anhela recuperar su puesto de titular. Arza está dispuesto a demostrar que aún hay que contar con él... Gómez, Javier, Herrera y todos los jugadores en la actualidad en la reserva, arden en deseos de adquirir la titularidad para tomar parte activa en esa segunda vuelta que tan amplias posibilidades ofrece al Sevilla.

Los precios fijados para este interesantísimo choque quedan al alcance de todos los bolsillos y no será de extrañar que el grandioso recinto sevillista cobre uno de sus acostumbrados llenos. El partido lo merece y el nombre de Oscar Aguilera arrastrará un buen contingente de aficionados. En pocas ocasiones un club ha ofrecido a su afición la posibilidad de que pueda sentirse también jurado calificador en el examen de un jugador que pretende ficharse.

Sevilla, 1; Osasuna, 0

(Viene de la página anterior)

Cada intervención suya significó una ovación. Dió seguridad al equipo y guardó el marco sevillista con la serenidad y el acierto que un conjunto necesita. Achucarro dió todo un curso de cómo debe jugar un medio volante. En nuestra crónica del encuentro contra el Celta recogíamos que el internacional paraguayo rendía más cuando se dedicaba a misiones puramente defensivas. Nos equivocamos de medio a medio y no nos importa reconocerlo. Achucarro —de quien nos dijera Eulogio Martínez en Barcelona que aun no lo habíamos visto jugar— rinde tanto o más jugando al ataque como dedicándose a la defensiva. Su encuentro demuestra a las claras lo acertado de su fichaje. En estos momento, cuando se hace inminente el examen de posibilidades de Oscar Aguilera, formado también en el balompié sudamericano, la afición sólo pide y únicamente sueña con un nuevo Achucarro. Este es el mejor elogio que se nos ocurre para tasar y reconocer los méritos del volante sevillista en el encuentro de ayer.

Siguiendo en el orden de méritos, hay que colocar a Marcelo Campanal. Si este año no lo llevan a la selección supondrá una seria injusticia. Hoy por hoy no existe en España un central que sea capaz de hacerle sombra. El asturiano ha alcanzado esa madurez que sólo da la veteranía. Sus facultades siguen conservándose espléndidamente. A las virtudes de su juego Marcelo une hoy la sensatez. Pilar básico en la estructura defensiva del Sevilla, dueño y señor de su zona, Marcelo hizo ayer un espléndido partido. En méritos le siguió el entusasta Romero, al que cupo el honor de iniciar la jugada que habría de dar al Sevilla el triunfo. Desde su retorno al primer conjunto blanco, Romero evidencia un continuo mejoramiento. Será muy difícil que le arrebaten el puesto. Ruiz-Sosa, aun persistiendo en su buena líneas de juego, no alcanzó la brillantez de sus últimas actuaciones. A pesar de ello, su labor se dejó sentir en el cuadro. Santín comenzó mal. Poco a poco fué enmendándose y a última hora lució su presencia. El ataque fué la línea más endeble del Sevilla y en ella los elementos de mayores aciertos fueron, por este orden, Antoniet y Szalay.

EL OSASUNA

Del Osasuna ya hemos reflejado sus méritos conjuntos. Individualmente lucieron en los menesteres de cobertura Pachín, González y el veterano Eizaguirre. Marañón, aun haciendo un buen partido, privó a su juego de los matices personalistas y se empleó para hacer más positivo el esfuerzo conjunto. Glaria marcó adecuadamente a Diéguez. En cuanto al ataque, a Recalde le vimos con mayores ánimos que en otras jornadas. Areta fué el hombre más destacado de la línea. Sabino acusó ostentiblemente la larga convalecencia a que le ha obligado su grave lesión, y en cuanto a Cerdán lució su buen sentido futbolístico, aunque a ráfagas.

Del Osasuna podemos decir que tan sólo el Madrid ha mejorado su fútbol sobre el césped de Sánchez Pizjuán. De persistir en la línea de juego que ahora acreditan sus hombres habrá que tener en cuenta las próximas salidas de los navarros. Está el Osasuna en situación de darle un susto al más pintado.

UN CORRECTO ARBITRAJE

Gómez Arribas realizó un correcto arbitraje. Aunque el partido se jugó fuertemente, hubo deportividad en unos y otros. A veces las cosas subieron de tono, pero el colegiado impuso su severo sancionar para controlar eficazmente la situación. Anuló justamente un gol al Sevilla. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

OSASUNA. — Eizaguirre; Egaña, González, Pachín; Marañón, Glaria; Recalde, Areta, Sabino, Cerdán y Ciaurriz.

SEVILLA.—Cobo; Romero, Campanal, Santín; Ruiz-Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Pepillo, Pepín y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

Golpes francos

Menudo «hueso» se quitó ayer el Sevilla de encima. Venía precedido de fama el Osasuna, pero nos gustó más de lo que suponíamos. Aunque ese gusto nos haya tenido con el alma en un hilo durante ochenta y cinco minutos.

El triunfador de la jornada de ayer fué Achucarro, antes, en y después de su magnífico tanto. He aquí un importado la mar de importante.

Otro triunfador fué Cobo, en el mejor encuentro que le hemos visto. Paró más que los tranvías de Sevilla, que ya es parar. Seguro, decidido, coes parar. Seguro, decidido, colocado, con reflejos. Una gran tarde de Cobo, afortunadamente.

Pepillo, señor o señorito del fútbol, sigue viviendo de sus rentas. Continúa inédito y sin marcar goles. A estos jugadores de indiscutible clase no les conviene el incienso, sino la censura. Es mejor para ellos y para el club.

Lo malo de Romero será cuando tropiece con otro jugador que tenga la cabeza más dura que la suya. Y a buen entendedor pocas palabras bastan.

Moral en el Sevilla por su justa victoria frente al Osasuna y no menos moral en el Betis por ese valioso punto de Granada. Pues, señor, la jornada del próximo domingo se presenta bajo unos auspicios de pronóstico reservadísimo, dificilísimo y emocionantísimo.

En dos encuentros, 18 goles lleva marcados la delantera bilbaína. Señor Meana, ¿para qué más quebraderos de cabeza? ¡Vaya con Martim Francisco y su aire de catedrático despistadillo? Sí, sí...

Palmas en Madrid al Madrid por culpa del Las Palmas. Los canarios cosecharon la mayor derrota de la temporada con goles españoles, franceses, argentinos y húngaros, «made of Joseíto, Kopa, Di Stéfano, Puskas and company». Bonita colección.

SOBRIN

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Un Año Nuevo apretado si apretadillos los hay, que hoy debe ser celebrado a estilo del Paraguay. ¿No es justo sea recordado?



Aquí ha sabido iniciar con fortuna el año entrante al conseguir en «Graná» este gran estimulante. ¿Viene bien «pa» la moral del domingo, Dios mediante?



Si es falso lo que decimos, éste da la sensación, y a uvas nos referimos..., ¡que estuvo en Gobernación y le ha «sobrao» del racimo un «jartón»!



Al Bilbao, si sigue así atizando en ese tono, le tendremos que decir, con su bacalao al pil-pil, el hombre del «cero-nono».



Del Oviedo hay que decir, aunque de buena manera, que ganó a Gómez Contreras y al Atlético de Madrid. ¡¡Si ha habido «resbalaera», allá Gómez con su «pi»!!

Granada, 0; Betis, 0

Valiosísimo y merecido empate del Betis en Los Cármenes



El equipo verdiblanco superó al granadino en calidad de juego, rapidez y genio

Con un poco de suerte, los béticos hubieran ganado los dos puntos

Se inicia la segunda vuelta con buen pie

GRANADA. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, ENVIADO ESPECIAL, EMILIO VARA.)—El Betis ha vuelto en Granada por sus fueros de buen juego. Pasado el pequeño bache que podríamos llamar del «turrón», el equipo verdiblanco vuelve a responder en el tono de sus grandes actuaciones de esta temporada. De medios para atrás, sobre todo, el Betis jugó ayer muy bien en Los Cármenes y consiguió un valiosísimo empate que le ha permitido iniciar la segunda vuelta de la Liga ganando un punto positivo. Esto es comenzar el año con buen pie y augurio de que el Betis llegará al final del torneo ocupando un puesto en el grupo de los «grandes». Y conste que ayer, con un poquitín de suerte, el «once» bético hubiera ganado. Pero la falta de fortuna en algunos disparos, la buena actuación de Carlos Gomes en la puerta granadina, que evitó más de un tanto que parecía seguro, y el bajo rendimiento de Kuczman, evitaron que el Betis se alzara con la victoria. Mas, si no ganó, sí consiguió arrancar un punto y todo empate en campo contrario ya es un triunfo. Un triunfo muy valioso en este caso si consideramos que el Betis lo mereció con creces por su buen juego y su clara superioridad sobre su adversario de turno, el Granada. O sea, que el Betis en Los Cármenes, como en tantos otros campos, volvió a triunfar y a convencer. Justificó en Granada, como en Gijón, en Oviedo y en Barcelona, el por qué de su buena marcha en la Liga.

EL BETIS, DUEÑO DE LA SITUACION EN LOS CARMENES

Las alineaciones que presentaron ayer el Granada y el Betis fueron las siguientes:

Los granadinos sacaron a Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Pellejero; Arsenio, Ramoní, Benavidez, Loren y Ramírez.

Los béticos, por su parte, formaron así:

Menéndez; Portu, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Castaño, Kuczman, Vila, Moreira y Del Sol.

Puesta la pelota en juego, el Granada retrasó a Ramoní, situándolo de medio centro, para que, arrancando desde atrás, fuera el iniciador de las ofensivas dirigidas del conjunto granadino. Y el Betis, metiendo a Valderas en la defensa y bajando a Del Sol a la media, colocó a sus hombres, una vez más, bajo el patrón del 4-2-4.

Comenzó la pugna y se apreció desde el primer momento que el encuentro no iba a tener el matiz de furia y nervio que se preveía en el pronóstico. El fútbol que se hacía era reposado, sereno, tranquilo. Y dentro de este tono de juego también se observó desde el comienzo que el Betis le ganaba la partida al Granada por su mayor rapidez en la acción, por su mejor precisión en los pases y por su sentido de anticipación en las jugadas. Es decir, que el Betis practicaba un fútbol reposado, pero sin que ello significara jugar sin rapidez ni genio. Y fué el conjunto bético el que mandó en el campo. El dominio territorial fué alterno, presionando unas veces el Granada y otras el Betis, pero quien mandó en el terreno siempre fué el equipo verdiblanco con su táctica de juego a la contra. Táctica que le permitió mantener imbatida su puerta y que no le llevó a la victoria porque a la hora de los contraataques no llegó el gol por las causas que he señalado al principio de esta crónica. Pero conste que de haber surgido ayer un vencedor en Los Cármenes éste hubiera tenido que ser el Betis, que era quien merecía el triunfo por ser el mejor y demostrarlo en el terreno de juego. El público granadino, que estuvo correctísimo toda la tarde, reconocía en sus comentarios la superioridad del Betis y hubiera acogido la victoria verdiblanca con la misma deportividad que acogió el empate.

OTRO GRAN PARTIDO DE LAS LINEAS DEFENSIVAS BETICAS

Lo mejor del Betis en este encuentro fuera de casa fueron sus líneas de cobertura. Tanto la media como la defensa jugaron un buen partido en Los Cármenes.

La media, integrada prácticamente por Bosch y Del Sol, nos ofreció la satisfacción de ver ya a un Bosch más en juego y más en forma, respondiendo con eficacia. Bosch jugó ayer en Los Cármenes un buen partido, el mejor que ha hecho hasta ahora en el Betis, mostrándose muy seguro en el corte y sumamente positivo a la hora de entregar la pelota. De sus botas salieron pases largos al centro y a los extremos que llegaban medidos a los delanteros béticos. Pases que eran ofensivas magníficamente iniciadas por un jugador que empieza a rendir de acuerdo con su gran clase. Por un Bosch que empieza a recuperar su sitio en el campo y del que caben esperar grandes actuaciones en un futuro inmediato.

En cuanto al otro medio, Del Sol, el «capi», volvió a ser el gran jugador de siempre, luchó con ese genio, esa inteligencia y esa técnica que hacen de él uno de los mejores jugadores españoles de los últimos años y fué, una vez más, en suma, el gran motor del Betis.

Detrás de esta media, una gran defensa. Una defensa bien colocada siempre, cerrando huecos, rápida de reflejos y decidida a la hora de intervenir. De los cuatro hombres que la integraron, destacó Ríos por su seguridad y por su limpieza y a éste le siguió en méritos Valderas, que jugó ayer en Los Cármenes el mejor partido que yo le he visto esta temporada. En cuanto a los laterales, magnífico Santos en su reaparición y bien Portu en la difícil misión de frenar al hombre más peligroso del ataque granadino, que es el extremo izquierda Ramírez. Los cuatro defensas, en general, con el apoyo de Bosch y Del Sol, formaron un fuerte bloque de contención que fué incapaz de romper la delantera del Granada. Hay quien ha dicho que los atacantes granadinos tiraron poco a gol. La verdad es, señores, que las líneas defensivas verdiblancas no dieron facilidades para que pudieran rematar.

Faltando pocos minutos para terminar, Valderas sufrió un tirón en una pierna y salió del terreno de juego lesionado. Se cree que el percance no tendrá graves consecuencias y que estará en condiciones de alinearse el próximo domingo.

Por lo que respecta al ataque bético, en esta línea fué donde se apreciaron algunos fallos. El más grave, el de Kuczman, que lleva algunas jornadas rindiendo por bajo de sus posibilidades. Es de esperar que el mal momento porque atraviesa pase pronto y hay que animarle para que supere su «bache» —que todos los jugadores lo tienen— y vuelva a ser el buen elemento de sus partidos de triunfo. Kuczman es un gran técnico, es un jugador valiente y lo que necesita es recuperar un poco su forma, crecerse, superarse, para volver a ser un delantero efectivo. Bien Castaño y bien Moreira, que luchó mucho atrás y realizó en el primer tiempo la mejor jugada de la tarde, al internarse por el extremo derecha y llegar hasta el poste para dar un centro que no fué gol de milagro. Y discreto Vila, que no tuvo el santo de cara.

Pero, al margen de este análisis por línea y por labor individual del equipo del Betis, repito que lo más importante de la actuación del «once» verdiblanco en Los Cármenes fué el excelente fútbol desarrollado por el conjunto, que tuvo la virtud de ser un juego técnico y reposado, no exento de las valiosas armas de la rapidez y el genio. Y con este fútbol sereno, rápido e impetuoso a la vez, el Betis fué el dueño de la situación en Los Cármenes y mandó sobre un Granada que ya se dió por satisfecho con perder un sólo punto. Advirtiendo que el equipo granadino hizo cuanto pudo por vencer, pero enfrente había un equipo superior, con más juego y más fuerza, que lógicamente no debía perder y no perdió.

EL GRANADA

El Granada jugó mejor en el primer tiempo que en el segundo. Con Ramoní atrás, mientras este jugador tuvo fuelle hubo orden en el juego granadino. Ramoní lanzando a sus compañeros de la delantera, con esos pases suyos de extremo a extremo, cambiando el juego, fué el iniciador y el cerebro de las ofensivas del Granada. Más tarde, al perder fuerza Ramoní, el Granada perdió juego y hubo momentos, ya en el segundo tiempo, en los que sólo se veía en el campo al Betis. De todas formas, incluso en los instantes de mejor fútbol del Granada, el juego granadino fué siempre inferior al bético en técnica y rapidez. Los jugadores verdiblancos se anticipaban a la acción del contrario. Se defendían mejor y realizaban en el centro del campo un fútbol más técnico y más positivo que el de los granadinos. Estos abusaron de un juego en horizontal que carece de eficacia.

Lo mejor del Granada fué también la defensa y en ella destacó principalmente la actuación de Carlos Gomes, que hizo paradas magníficas y fué quien evitó la derrota para su equipo. Los medios, discretos, y en la delantera sobresalieron Arsenio y Ramírez. Loren, muy flojo, y Benavidez no tuvo nada que hacer con Ríos por delante. Ramoní, magnífico mientras tuvo fuerza; después, se apagó.

Muy bueno el arbitraje del señor García Fernández. Sabiendo que el encuentro era un «choque» entre dos equipos de rivalidad regional, no dejó pasar ni una falta y en todo momento tuvo en sus manos las riendas del partido. Aplicó la ley de la ventaja cuando debía aplicarla, estando atento a los fuera de juego y fué imparcial y enérgico en todas sus intervenciones. Hizo, en suma, un gran arbitraje.

Y nada más, señores. Hasta el domingo, que hay un «partidito» en Heliópolis.

Sevilla realiza la más espléndida Cabalgata de Reyes Magos gracias a la generosidad de los sevillanos. No deje de contribuir a esta obra de amor y caridad cristiana.

Las estrepitosas derrotas del Las Palmas y el Celta, notas culminantes de la jornada



PRIMERA DIVISION

El Barcelona iguala al Madrid en positivos por su triunfó en Mestalla

Accidentado encuentro en Buenavista y normales resultados en Sarriá y Atocha

MADRID, 10; LAS PALMAS, 1

Madrid. — Buena entrada en el Estadio Bernabeu, pese al escaso interés despertado por el encuentro. El terreno de juego, resbaladizo y con bastantes zonas de barro. El primer tiempo terminó 3-0.

Arbitraje con escasos errores del colegiado señor Blanco Pérez.

Alineaciones:

Las Palmas: Pepín; Aparicio, Campa, Marcial; Pantaleón, Villar; Beneyto, De Mola, Larraz, Parodi y Macario.

Real Madrid; Alonso; Miche, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseíto, Kopa, Di Stéfano, Puskas y Herrera.

No encontró el Real Madrid resistencia alguna en el equipo canario, pese a la táctica defensiva adoptada por el mismo durante todo el encuentro. El partido transcurrió con el natùral dominio madridista que el marcador refleja, sin que Las Palmas inquietara más allá de un par de veces la meta de Alonso. La delantera madridista jugó a placer, en individual exhibición de cada uno de sus componentes, mientras el resto del equipo colaboraba sin esfuerzo en la elaboración de la triunfadora goleada. Enfrente, el equipo de Las Palmas se ha batido con tanta corrección como impotencia, incapaz para anular la diferencia de clase entre ambos conjuntos.

Se inició la goleada a los 21 minutos del primer tiempo, con un gol de Herrera tras hábil pase de Puskas. El segundo lo consiguió Di Stéfano, desviando con la cabeza un tiro de Kopa que llevaba ya factura de gol, a los 37 minutos. Joseíto fué el autor del tercero, a los 40, a otro pase maestro de Puskas. Campa y Pepín salvaron en esta fase sendos goles cantados ya en el graderío.

Al minuto y medio de la continuación, Di Stéfano hizo el cuarto gol madridista como colofón de una buena jugada de Puskas y Santisteban; el quinto lo marcó Kopa recogiendo un defectuoso despeje de Marcial a los dos minutos. El único tanto canario lo consiguió Larraz en habilidosa jugada en colaboración con Parodi, en una de las esporádicas incursiones de los tres únicos delanteros «amarillos» al feudo madridista. Y Puskas, a los nueve minutos, rompió la pausa del «baile» con un nuevo gol, el sexto, después de una excelente jugada y pase de Kopa. El séptimo fué logrado por Di Stéfano a los 15 minutos, regateando a Pepín en su salida para enmendar un fallo de Campa; se invalida otro gol «blanco» por falta anterior y cuando anteriormente habían despejado la pelota Beneyto y Aparicio desde la raya de gol y con Pepín batido en otra jugada de agobio; Puskas, a los 24 minutos, volvió a marcar a tiro imparable con la derecha aprovechando otro fallo en el despeje de la defensa contraria; a los 26, Joseíto hacía el noveno gol a pase de Kopa, y Puskas, a los 30 minutos, completaba el tanteo en balón cedido por Lesmes. Un tiro lejano de Mariscal obligó a estirarse a Alonso para desviar a córner, Macario, a los 25 minutos, se retiró del campo para no reaparecer. Y con un centro de Aparicio que Parodi remató estrellando el balón en el larguero, terminó este encuentro cuyo único interés estribaba en el número de goles que podía llegar a marcar el Real Madrid en los noventa minutos de juego.

Puskas sobresalió por encima de los otros diez sobresalientes madridistas, y Pantaleón fué el mejor jugador canario.

Fueron nueve los córners lanzados por el Real Madrid y cuatro por el Las Palmas.

A. BILBAO, 9; CELTA, 0

Bilbao. — Arbitraje correcto de Novella, salvo la jugada que precedió al séptimo gol bilbaíno. Los equipos formaron así a sus órdenes:

A. de Bilbao. — Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Uribe, Arieta, Merodio y Gainza.

Celta de Vigo.- Padrón; Quinocho, Villar, Garbayo; Marín, De la Torre; Escobar, Olmedo, Atienza, Juan Manuel y Braga.

Otro gran partido del Atlético bilbaíno, quizás menos contundente en juego que el del domingo pasado frente al Gijón, pero tan brillante como en aquella ocasión y del mismo resultado; es decir, 9-0 contra el Celta de Vigo, equipo que se ha visto completamente impotente para frenar la velocidad, la superior clase y la espléndida acometividad de los bilbaínos, que han desarrollado en líneas generales un partido magnífico de principio a fin. El Atlético no ha sido tan sólo el equipo de fuerte impulso y pases largos; ha habido mucho juego en sus líneas y juego de fina calidad, con un perfecto engranaje entre las líneas media y los delanteros, que en ocasiones se han visto impulsados muy acertadamente por la defensa, en especial por parte de Orúe, que ha hecho un partido sensacional.

Los nueve goles marcados por el Atlético no fueron fruto de la casualidad, sino que una perfecta compenetración de todo el conjunto, empezando desde la línea de atrás hasta la delantera, a excepción únicamente de Uribe y Arieta, que no han estado muy afortunados en sus intervenciones, sobre todo el segundo, que se ha mostrado torpe y pesado. Los goles se produjeron de la siguietne manera: El primero, a los 2 minutos, por medio de Merodio, que ha aprovechado un centro de Arteche; el segundo, a los 5; el extremo Arteche lanza un gran chut muy cruzado desde el borde del área y la pelota entra en la red; ha sido un gol magnífico. El tercero, a los 10, obra de Mauri, después de una preciosa jugada llevada a cabo entre Arteche, Merodio y el propio Mauri. A los 25, vuelve a marcar Mauri el cuarto gol, de fuerte chut desde fuera del área; y a los 32, cuando Gainza se acercaba a la portería y ya dentro del área, el defensa derecho vigués le ha hecho una falta descarada, y el árbitro ha decretado penalty, que Uribe convierte en el quinto gol, con cuyo resultado se llegó al descanso.

Los otros cuatro goles se produjeron en la segunda parte, a los 7 minutos por medio de Uribe, después de una larga jugada en el área del Celta, en la que todos los delanteros intentaron marcar; a los 16, a la salida de un córner lanzado por Arteche, cabeceado limpiamente por Mauri a la red; a los 25, obra de Uribe a centro de Merodio, y finalmente, a los 38 minutos por medio de Arteche, que ha recibido un pase matemático de Orúe y el extremo, en una galopada impresionante desde el centro del campo, perseguido por varios contrarios, se ha presentado solo ante el portero vigués y cuando éste iniciaba la salida, el extremo bilbaíno ha lanzado un chut suave por el lado contrario; ha sido un gol sensacional, producto de una jugada extraordinaria del extremo Arteche.

Neta y completa superioridad bilbaína ante un Celta codicioso, pero impotente para contener el juego brillante del Atlético y nulo ante la portería de Carmelo. La media bilbaína ha hecho un partido soberbio, más por parte de Mauri que de Maguregui. En la delantera, muy bien Arteche y Gainza, éste con sus centros impecables; en tono menor, Merodio y Uribe y muy bajo y torpe, Arieta.

Por parte gallega, bien el portero; en la delantera solamente Braga ha mostrado algún peligro ante Carmelo.

OVIEDO, 2; AT. DE MADRID, 1

Oviedo.—El campo registró buena entrada y el terreno de juego se hallaba pesado a consecuencia de las copiosas lluvias caídas los días pasados.

Alineaciones:

At. de Madrid: Pazos; Irusquieta, Callejo, Mendiondo; Rafa, Glaría III; Miguel, Adalberto, Vavá, Callejo y Collar.

Oviedo: Barea; Marigil, Alarcón, Laurín; Sánchez I, Alvarez; Arbaizar, Sánchez II, Romero, Artabe y Amarilla.

Arbitró el señor Gómez Contreras, mal. Fué protestado y no tuvo autoridad para contener las violencias de algunos jugadores de ambos conjuntos.

El encuentro fué un tanto accidentado por permitir el árbitro el juego sucio y hasta intentos de agresiones por parte y parte. No se creía que el Atlético madrileño disputaría el partido con tanto tesón e incluso dureza.

Cabe decir que el triunfo local fué justo y hasta menor de lo que merecía el club ovetense.

Apenas iniciado el juego, un tiro de Sánchez, el argentino del Atlanta, que debutaba hoy en las filas asturianas, fué detenido apuradamente por Pazos. Poco después, Barea se luce en una buena parada a tiro de Miguel.

Van transcurridos veinte minutos cuando Sánchez II pasa a Romero y éste, de cabeza, bate a Pazos. Viene a continuación un período en el que el juego se sitúa en medio campo. Pero pronto el Oviedo se lanza otra vez al ataque. El árbitro es abucheado por entender muchos espectadores que ha dejado de pasar dos penaltys cometidos por los atléticos contra los jugadores ovetenses. Con ventaja local termina la primera parte.

En la continuación es cuando se registran más violencias, que el árbitro no acierta a cortar. Romero pierde dos ocasiones magníficas de marcar y lo mismo les ocurre a Alvarez y a Amarilla.

A los 20 minutos, Collar, tras burlas a varios jugadores contrarios, marca el gol del empate.

Prosigue dominando el Oviedo y en varias ocasiones Pazos y en otras la mala puntería de los delanteros locales no permiten que los tantos suban al marcador. Arbáizar es objeto de dos faltas seguidas que el árbitro y el juez de línea pasan por alto. Un espectador salta al terreno de juego e intenta agredir al juez de la contienda. Es detenido por la Policía Armada. Sigue el acoso ovetense hasta el minuto 44 en que Amarilla es objeto de una falta. Lanza el castigo Arbázar y se forma un lío fenomenal ante la meta de Pazos. El defensa Alarcón, que estaba adelantado hasta el punto de hallarse frente a la meta del Atlético, consigue marcar el gol de la victoria, que es acogido con una gran ovación.

En el Oviedo todos jugaron con mucho entusiasmo y gustó mucho Sánchez, el debutante, aun cuando lleva sólo un día en el equipo. Por el Atlético, que no gustó como conjunto, destacó Pazos, que también intentó agredir al árbitro, Collar y algunas cosas de Miguel.

VALENCIA, 1; BARCELONA, 2.

Valencia, 4.—Discreta actuación del colegiado Vizcaino Ortiz de Mendivil, que alineó así a los equipos:

Valencia.— Pesudo; Mestres, Sócrates, Piquer; Quincoces, Sendra; Joel, Walter, Machado, Tercero y Seguí.

Barcelona.— Ramallets; Oliveila, Gracia, Verges; Rodri, Segarra; Tejada, Evaristo, Martínez, Ribelles y Coll.

Mestalla registró un lleno completo, con muy cerca de 60.000 espectadores en sus gradas, entre ellos varios millares de catalanes.

El partido ha respondido a la expectación que había despertado, llevándose la victoria el Barcelona con toda justicia, incluso por un tanteo inferior al que tecnicamente mereció. Sin embargo, al principio tuvo el encuentro un ligero matiz valencianista, ya que el cuadro local, empleándose con codicia, velocidad y entusiasmo, frenó al Barcelona, realizando algunas buenas jugadas y estando Machado a punto de marcar un gol, al rematar un buen servicio de Walter. El Barcelona, jugando con mucha serenidad y temple, pasó a dominar después, y su delantera hizo un juego de magnífica calidad, destacando el apoyo entre todos sus hombres. Fué inclinando la balanza a su favor y a los 16 minutos le llegó a Tejada un balón adelantado en momento en que la defensa del Valencia, que jugaba al fuera de juego, estaba en posición avanzada; Tejada avanza rápidamente y burlando a Quincoces, se coloca en posición de tiro y bate a Pesudo; en el momento en que éste salía, logrando así el primer gol para el Barcelona. Pero el Valencia reacciona pronto y a los 2 minutos con ocasión de tirarse un golpe franco contra la portería barcelonista por mediación de Seguí, Joel remata a puerta, Ramallets detiene la pelota en la raya de gol quedando confuso si el balon la había traspasado totalmente o no, pero el árbitro señala el centro del campo, dando validez a este tanto, entre las protestas del portero catalán. Con el empate, el juego adquirió un gran interés y emoción. El Valencia, animado por este tanto, realiza un juego excelente, si bien la defensa muestra algunos errores y debilidades, mareada por el precioso juego desplegado por los delanteros contrarios. A la media hora de juego logró el Barcelona el segundo tanto, que había de ser el de la victoria, con ocasión de una soberbia jugada en que intervino casi todo el ataque. Nació en Tejada que desde la misma defensa de su equipo arrancó hasta el área de penalty contraria; allí pasó a Evaristo y tras pasar el balon por los pies de Martínez, Coll la remató a puerta y al querer Sócrates desviarlo a Pesudo, descolocó a éste y el balón fué a parar a las mallas, significando el segundo tanto del Barcelona, y así, con el 2-1 favorable a los catalanes, se llegó al descanso.

En la continuación no hizo más que ratificarse la enorme superioridad del Barcelona, cuyo juego de ataque, en una serie de intervenciones hacía suponer continuamente el peligro de gol para el marco de Pesudo. El Valencia unicamente opuso un enorme entusiasmo y un mayor aplomo y seguridad en su línea de defensa, no obstante el desconcierto que en Quincoces produjo el juego mareante de Martínez. El equipo local solamente daba señales de vida en algunas jugadas sueltas, nacidas casi siempre en Joel y Tercero que, sin rayar a gran altura, eran los delanteros más positivos. El Barcelona, por su parte, sin alterar su ritmo de juego, sereno y metódico, siguió dando una gran lección de técnica, ocasionando numerosas oportunidades de peligro ante la meta local.

El resultado es justo y quizás demasiado escueto para la gran clase que ha mostrado el Barcelona, del que sobresalieron Evaristo, Ribelles, Coll y Segarra. Por el Valencia, el debutante Pesudo, procedente del Mestalla, ha tenido un buen debút, también gustaron Piquer, Mestres, Tercero y Joel.—ALFIL.

REAL SOCIEDAD, 1; ZARAGOZA, 0

S. Sebastián.—Alineaciones:

Real Sociedad: Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irubegui; Lacalle, Echarri; Zubillaga, Aznar, Teré, Paz y Alquiza.

Zaragoza: Varza; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Vila, Wilson, Murillo, José Luis y Domingo.

Arbitró Asensi, que estuvo bien, y sin dificultades.

Era muy difícil hacer juego en la laguna de Atocha y, por esta razón, el público se aburrió a lo largo del encuentro.

El Zaragoza reiteró su intento de jugar en corto, pero fracasó, aunque, por lo menos dió la impresión de que sabía jugar. La Real Sociedad replicó con el juego opuesto de patadón y adelante, que sólo le sirvió para dominar la mayor parte del tiempo, aunque sin efectividad alguna.

El único gol de la tarde se produjo a los veinte minutos a favor de la Real Sociedad, en un centro de Zubillaga que pretendieron, a la vez, rematar Pérez de cabeza y despejar Yarza, de puños, llevando al alimón el balón a la red.

En la segunda parte se acentuó el dominio de los locales viéndose dos buenas paradas de Yarza, especialmente la primera, a tiro de Paz.

En el último cuarto de hora, reaccionó el Zaragoza, defendiéndose la Real tirando balones fuera.

No hubo distinguidos ni entre los voluntariosos zaragocistas ni entre los toscos realistas. A lo sumo, citaremos a Gordejuela, como excepción honrosa.

El público sólo se divirtió viendo la competencia goleadora establecida en el marcador simultáneo, entre madrileños y balbaínos.

ESPAÑOL, 2; GIJON, 0

Barcelona.— Arbitró Bañón, quien alineó a los siguientes equipos:

Español: Vicente; Argiles, Bartolí, Faura; Sastre, Gámiz; Vilches, Coll, Recamán, Aguirre y Camps.

Gijón: Vera; Medina, Altisent, Castañer; Pla, Pellicer; Rodríguez, Biempica, Badenes, Iborra y Rodríguez II.

Encuentro de escaso juego, sin que ninguno de los dos adversarios convenciese y con fuerte viento que ha deslucido aún más el fútbol practicado. El Gijón jugó ligeramente a la defensiva, con Iborra retrasado a medio para marcar a Aguirre y encargándose Pla de Recaman.

El primer tiempo fué de dominio alterno y aunque el Gijón tiró más a puerta lo hizo siempre de lejos y sin gran peligro. A los 13 minutos, en claro fuera de juego, que el árbitro no señala, Camps, a pase de Aguirre, consigue el primer gol de la tarde.

Unos minutos después, un buen disparo de Biempica, lo envía Vicente a córner. A los 29 minutos, un tiro cruzado de Pla, que rebota en un defensa blanquiazul, lo remata Rodríguez II a las mallas, pero Bañón, anula el tanto por considerar que existió fuera de juego de un jugador asturiano.

En la segunda parte el Español mejoró ligeramente al permutar a Sastre por Vilches. A los 21 minutos, Coll remató con la cabeza, con mucha intención pero el chut salió alto. Un minuto después, Gámiz chuta fuerte, sin que Vera logre neutralizar el disparo, dando oportunidad a Sastre para marcar el segundo.

Avanzado el encuentro, Camps es derribado dentro del área por el central Altisent, sin que el colegiado de turno sancione la falta. Y con dos cero en el marcador se llega al final del partido.

En el Español, bien el cuarteto defensivo, magnífico Gámiz en la línea media, en la delantera, que fué la línea más discreta, destacó Camps, por su velocidad y peligrosidad.

El Real Gijón estuvo bien en cuanto se propuso defender su suerte más cuando intentó inquietar con sus avances a los blanquiazules su actuación fué mala. Los mejores entre los vencidos han sido, Altisent, Pla, Pellicer, Biempica e Iborra.

Bañón, el árbitro, se equivocó frecuentemente y tuvo dos errores mayúsculos; el primer gol del Español, conseguido en clarísimo fuera de juego y pasar por alto el penalty de la segunda fase.

El Elche cayó batido en San Fernando

Amplio triunfo cordobesista sobre el Cádiz



SEGUNDA DIVISION

Normalidad en los resultados del Primer Grupo

EL MALAGA CONSIGUIO VENCER AL JAEN

Primer Grupo

RAYO VALLECANO, 5
BARACALDO, 1

Madrid. — Un gran partido del Rayo, que acusó muy favorablemente la inclusión de los refuerzos aportados al equipo esta misma semana. Goleó en el primer tiempo al Baracaldo, superándole en calidad de juego y en entusiasmo. El primer gol lo marcó Artiles, a los 12 minutos, elevando la pelota por encima de Villachica cuando éste salía del marco; el segundo, a los 15 minutos, lo marcó Domínguez en jugada dudosa por falta anterior que no apreció el árbitro, y el tercero fué obra del mismo jugador dos minutos después de un gran tiro cruzado. Buendía, a los 33 minutos, consiguió el cuarto gol rayista de un potente chut lejano con roce del balón en el travesaño, y Uriza, en colaboración con José Luis, hizo el segundo gol vasco al rematar de cabeza un centro de Barrios. Con este resultado de 4-1 se llegó al descanso.

Dominó ampliamente el Baracaldo durante casi todo el segundo tiempo, pero sin efectividad en el tiro a gol. A los 35 minutos Monedero cerró la cuenta con el quinto y último gol al rematar un córner.

SABADELL, 1; SANTANDER, 0

Sabadell 4.—Arbitró bastante mal el colegiado señor Guerrizabeitia, del Colegio vizcaíno.

El resultado del encuentro no refleja exactamente lo ocurrido sobre el césped de la «Creu Alta», ya que los sabadellenses vieron cómo se les anula injustamente un magnífico tanto.

El viento en contra perjudicó también a los locales, y más si se *tiene en cuenta que los santanderinos salieron desde el principio* a defender el empate a cero. El gol de la victoria lo logró Xanín, de cabeza, a los 19 minutos, del segundo tiempo. A los 24, un penalty contra el Santander, lo sacó Gargallo y Fermín realizó una genial parada.

ALAVES, 3; CONDAL, 0

Vitoria.—Arbitró el colegiado gallego Feal, mal, permitiendo que el partido se desarrollase con gran dureza.

En el primer tiempo, a los 3 minutos, Echeandía, de cabeza, marca el primer tanto favorable al Deportivo. A los 16, Arriaran, desde fuera del área, coloca la pelota por alto dentro de la puerta catalana, consiguiendo el segundo. A los 31, Zubizarreta saca un golpe franco, templando el balón, y Echeandía, de cabeza, consigue el tercero.

En la continuación, el Alavés sale con dos lesionados, Echeandía y Hormaeche, luchando con gran coraje y entusiasmo, a pesar del juego duro impuesto por el Condal. Carlés sustituyó a Celdrán en la puerta condalista. A los 37 minutos marcó Torrent el primero de los catalanes y finalizando el encuentro, Sanchís el segundo.

Sobresalieron Sampedro y Payás por el Condal; en el Alavés, todo el conjunto luchó con gran entusiasmo, a pesar del juego duro impuesto por el Condal.

A los 37 minutos, marcó Torrent el primero de los catalanes, Sanchís logró el segundo.

FERROL, 6; TARRASA, 1

El Ferrol del Caudillo. — Arbitró el señor Anechea, del Colegio guipuzcoano, que estuvo deficiente, siendo abroncado.

A los 3 minutos del primer tiempo, un córner que se saca contra el marco defendido por San Félix, da ocasión para que Malpica hiciese un remate de cabeza, logrando el primer tanto ferrolano. A los 12, lleva a cabo el Tarrasa un avance. Hay un centro de uno de sus extremos que sale fuera. Levantó un juez de línea el banderín y la jugada la sigue Tomás, que remata a las mallas, y que el árbitro da por válido, oyendo unánimes protestas. Se suceden las jugadas y como el delantero centro ferrolano se proponía hacer un remate, se registra un clarísimo penalty ante el marco del Tarrasa, que el árbitro deja pasar por alto, recrudeciéndose las protestas. A los 21, el Ferrol, en otro combinado avance, obtiene el segundo, por Malpica. A los 31, Miche, en una jugada llevada por un ángulo obtiene el tercero. **Tres minutos después, Suco, a un pase de Marcelino, obtiene el cuarto.**

En el segundo tiempo, un centro de Malpica, lo remata de cabeza Alvarez, que obtiene el quinto. El sexto tanto ferrolano, fué de penalty, a los 25 minutos, en que se produce rematar un balón que ya iba a las mallas, Suco. Detiene el esférico con las manos uno de los defensas del Tarrasa, y el penalty es tirado por Miche, que obtiene el sexto tanto.

BASCONIA, 1; CORUÑA, 0.

Bilbao, 4.—El único gol de la tarde se ha producido a los 28 minutos del primer tiempo; ha sido como consecuencia de una jugada del extremo Pascual, quien se ha internado peligrosamente por el centro ha tirado fuerte y ha rechazado el portero, quien no ha podido hacerse con la pelota; Saiz II, que venía lanzado remata fuertemente a las mallas.

El partido ha sido competido; se ha visto mejor clase en el Coruña que en el Barconia. El equipo coruñés llegaba fácilmente al área contraria, después de desarrollar bonitas combinaciones entre todos sus componentes, pero allí se desmoronaba su mejor clase ante la contundencia y la fortaleza de la defensa basconista.

VALLADOLID, 3; IRUN, 0.

Valladolid, 4.—Arbitró, acertadamente, el señor Dilla.

Partido muy disputado por parte del Valladolid y contrarestado con juego destructivo, empleando gran alarde de facultades, por parte de los jugadores guipuzcoanos. La justa victoria del Valladolid pese a la gran diferencia en el marcador, fué muy laboriosa.

En la primera parte, los vallisoletanos atacaron con decisión aunque no lograron abrir la cerrada defensa contraria hasta los 31 minutos en que Morollón marco el primer tanto. Hasta el final de esta primera parte presionó la delantera del Valladolid. Tini y Gallet lanzaron muy buenos disparos, con intención, que fueron salvados por el portero irunés en paradas de gran maestría.

En la segunda parte superó el Valladolid su actuación con mejor técnica y táctica. Desde los primeros momentos la puerta del Irún se ve amenazada con tiros peligrosos. A los 16 minutos Gallet centra sobre Rodríguez quien, de cabeza, marca el segundo tanto. El tercer gol se produce a los 31 minutos, cuando Mirlo aprovecha la descolocación de la defensa guipuzcoana y envía el balón a la red.

Destacaron por el Valladolid Morollón, Tini, Gallet y Lesmes.

GERONA, 2; SESTAO, 1.

Gerona, 4.—Buen arbitraje a cargo de Villena.

El primer tiempo fué de claro dominio del Gerona que pudo aumentar su ventaja en el marcador, y en el segundo los dos jugaron por igual. Los tantos se marcaron todos en la primera fase. A los 40 minutos Curta, se lesionó y pasó a delantero centro, ocupando su puesto Navarro.

A los 23 minutos a la salida de un córner, Avelino, remata fuerte y consigue el primer gol de la tarde. Un minuto después empatan los visitantes por mediación de San Miguel.

Faltaban escasos minutos para el final del primer tiempo, cuando una falta del Sestao es rematada por Lach, de cabeza, a la red, lo que significaba el tanteo de la victoria para los gerundenses.

AVILES, 2; INDAUCHU, 0.

Arbitró el colegiado navarro, De Luis, que estuvo impecable.

El primer tiempo terminó con empate a cero, siendo constante el dominio de los locales, sobre todo en el primer cuarto de hora, en el que el guardameta del Indauchu salvó numerosas situaciones comprometidas. En este tiempo la delantera del Indauchu sólo tiró una vez a gol.

A los 3 minutos del segundo tiempo un fallo de José Luis es aprovechado por Doval para internarse y chutar; el balón dió primero en un poste y luego entró en la red. A los 14 minutos Sport al dar de cabeza un balón resultó conmocionado pero se recuperó rápidamente. Cuando finalizaba el encuentro Sport marcó el segundo tanto al rematar un centro de Antolín.

Segundo Grupo

SAN FERNANDO, 3; ELCHE, 1

San Fernando. (De nuestro corresponsal, Lozano.)—La línea ascendente que ha venido marcando el equipo isleño desde hace varias jornadas ha tenido pleno relieve frente al más calificado equipo, frente al gallito del grupo segundo de la División intermedia. Por la mañana fué sometido el ariete López a una prueba con resultado satisfactorio y sin duda la vuelta al equipo sanfernandino de tan excelente jugador influyó aún más a sus compañeros para conseguir la victoria.

Ha jugado el San Fernando un gran partido. Un partido soberbio, sin duda el mejor de la temporada. Con buen pie comienzan los isleños la segunda vuelta. El resultado no es fiel reflejo de lo que aconteció en el terreno de Marqués de Varela, porque la iniciativa, el dominio arrollador y la posesión de la pelota fué para el bando local, que tuvo un alarde de técnica y de furia.

Esta tarde el San Fernando ha colmado las aspiraciones del más exigente aficionado, y si no hubo más goles tengamos en cuenta la valía del contrario, que ostenta con todos los honores el primer lugar de la tabla. Con el goleador Cardona y el siempre joven jugador César, que fueron los mejores del equipo, que se debatió con nobleza, que nunca se rindió y que acusó desde el primer momento que se hallaba ante un enemigo muy difícil de detener y aún más difícil de derrotar.

No obstante, los forasteros no se entregaron, y a fuerza de tesón, de juego y de voluntad evitaron una goleada que hubiera supuesto mucho en su marcha triunfal y de sus buenas aspiraciones de clasificarse campeón.

Sólo hubo un gol en la primera parte. En uno de los incontables avances isleños, Ayala pasó muy bien a López, que tiró sobre la marcha y se apuntó el primer gol.

En la segunda parte, a los tres minutos, Periñán sacó una falta y López, de tiro angulado, logró el segundo. A los 16 minutos se saca otra falta contra el Elche y Periñán es el que remata a la red, asegurando la victoria del San Fernando. El gol de los forasteros llegó cuando faltaban dos minutos para el final en la única ocasión peligrosa para el marco local. Se lanzó una falta indirecta que originó un gran barullo ante el portal defendido por Ignacio y la pelota llegó al fondo de la red. Según me informaron después el tanto fué hecho por Cardona.

Lástima que el colegiado de turno, señor Galindo, no estuviera a tono con el encuentro. Se empeñó en favorecer al Elche y se ganó las repulsas del público, que terminó por despedirle con una pita fenomenal.

Un gran partido hecho por el San Fernando. Todos sus hombres se batieron en gran forma y el conjunto evolucionó con maestría apoyado por una pareja de volantes formidable en la que el vallisoletano Quetu volvió a brillar, seguido de Jiménez en la defensa y López en el ataque.

Elche: Isidro; Gómez, Rico, Quirantes; Mezquita, González; Guerrero, Cardona, César, Outerelo y Pauet.

San Fernando: Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Quetu; Mendi, Periñán, López, Petralanda y Ayala II.

CORDOBA, 5; CADIZ, 1

Córdoba. (De nuestro corresponsal, Zitro).

Se ha ganado al Cádiz por un buen tanteo superando el 4-1 de la primera vuelta en Ramón de Carranza, victoria que ha sido por partida doble, ya que se ha resuelto además el «gol average», cosa que consideramos de suma importancia para el final y que conviene tener presente en esta hora del comienzo de la segunda vuelta cuando ha de intentarse superar todo tanteo adverso encajado antes en campos extraños.

Así, en el primer tiempo, se afianzó la victoria con 4-1 y en el segundo con el gol final de Paz se resolvió ese coeficiente de goles.

El partido por la marcha de los goles puede deducirse que ha tenide una primera parte mejor que la segunda y que en este primer tiempo el Córdoba ha marcado cuatro espléndidos goles. Al minuto 22 llegó el primero, obra de Brunet, al rematar felizmente una jugada maravillosa de Olsen, que se corrió por la derecha, quebrando a tres contrarios para centrar desde la misma raya de córner. Dos minutos después el propio Brunet se apuntó el segundo con un tiro impresionante desde fuera del área.

Al minuto siguiente, y cuando aún se escuchaba el rumor de los aplausos en los graderíos, contraataque gaditano y se acortan distancias en un tiro raso del interior Moreno. Inquitud con el 2-1, que se rompe a los 39 minutos en otro tiro muy bueno; éste obra de Amaro desde también medio campo, que lleva el balón por el mismo ángulo al fondo de la red. Y poco antes del final el extremo Omar, en una jugada valiente, filtrándose entre la defensa, se apunta el cuarto. Con 4-1, pues se llegó al descanso.

El segundo tiempo ha sido más flojo. Causas diversas han [illegible] en ello, pero la más principal la lesión de Amaro, que dejó rota la línea atacante del Córdoba.

El Cádiz, con una delantera que ha jugado muy bien al fútbol, pero que no ha rematado a puerta, dominó territorialmente, pero el Córdoba fué el que volvió a marcar ya casi al final al sacar Omar un córner y rematar Paz a puerta.

El partido de esta tarde ha sido dirigido por el árbitro aragonés señor Bueno, que ha hecho honor a su apellido. Ha hecho uno de los arbitrajes mejores, mejor dicho, el mejor, de lo que va de temporada.

En el Cádiz, que ha jugado bien a pesar de la derrota, ha gustado mucho el portero, sobre todo en el segundo tiempo. En la defensa ha sobresalido el central García-Verdugo. Muy batalladores los dos medios y la delantera habilidosa y con mucha movilidad, ha tenido dos interiores de mucho fútbol, un Manolín Bueno en la punta iz-quierda muy hábil y un delantero centro en Aloy impetuoso en sus intervenciones.

El Córdoba, que ha sido superior en el primer tiempo, ha cumplido su objeto; es decir, vencer, y además rebasar el 4-1 de la primera vuelta de su visita a Cádiz.

Del cuarteto defensivo nos ha parecido el mejor Alfaro; la media, bien a secas, y la delantera muy buena y peligrosa el ala Omar-Olsen, estupendo Amaro hasta su lesión; muy efectivo el extremo Brunet, siendo el interior Paz, el más desafortunado de la línea.

Cádiz.—Sierra; Ledesma, García-Verdugo, Montiel: Pilongo, Peñafuerte; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Bueno.

Córdoba.—Sánchez Rojas Guillamón, Navarro, Alfaro; Mena, Artime; Omar, Olsen, Amaro, Paz y Brunet.

MALAGA, 2; JAEN, 0

MALAGA.—Arbitró bien Alvarez Martínez.

Resultado justo. El Málaga ha jugado muy bien durante todo el partido y siempre al ataque. El Jaén, en el primer tiempo, planeó el partido a la defensiva, lanzándose en la continuación al ataque con juego abierto.

El primer tiempo terminó con uno a cero a favor del Málaga, gol marcado a los 19 minutos. Patricio arranca desde el centro del campo, pasa a Coco y éste a Torres Robles, que muy bien situado y de tiro cruzado batió a Soler.

En la continuación, de salida ataca el Jaén, pero después se impone netamente el Málaga, que a los 18 minutos consiguió el segundo: Espina saca un córner que Coco remata de cabeza, el balón da en el larguero y Ares recoge la pelota, enviándola a las mallas. En el minuto 33 fué expulsado Alvarez por agredir a Espina.

BADAJOZ, 2; PLUS ULTRA, 3

BADAJOZ.—Arbitró, regular, el valenciano Lloris.

A los 6 minutos escapó Gento II y de tiro cruzado marcó, ante la impasibilidad de García Sánchez. A los 19, José Luis remató desde cerca una jugada de Szabo, consiguiendo el segundo tanto de los visitantes. A los 33, tiró Gento II, el balón dió en el poste y José Luis remató a la red el tercero. A los 37 minutos, Noni, a la media vuelta, consiguió el primer gol de los locales. En este período fué anulado un gol de José Luis por falta anterior.

En la segunda parte el Badajoz atacó. A los 31 minutos, Noni resolvió un barullo en el área madrileña y marcó el segundo tanto.

ALMERIA, 2; LEVANTE, 0

Almería. — Alineaciones: Levante: Ripoll; Torres, Areta, Marañón; Montejano, Camarasa; Moncito, [illegible], [illegible]redes, Llona y Espejín.

Almería: Mis; Felices, Luisín, [illegible]charri; Loli, Luisito; Liz, Quintín, [illegible]laría, Pepe Jiménez y Juan Jiménez.

Arbitró el señor Mecó, del Centro, que no vió muchas cosas en el área visitante.

El campo registró un lleno. El capitán del Almería, Juan Jiménez, entregó un banderín a Areta, capitán del Levante. En los primeros minutos ataca el Levante, que profundiza más, y luego juega con dureza. El Almería ataca por sus extremos y su rival se repliega. A los 31 minutos del primer tiempo, Quintín, en brillante jugada personal, tras driblar a tres contrarios, marca el primer tanto. A partir de este tanto, los levantinos se retrasan aún más, mientras el Almería juega con gran codicia y en terreno de sus contrarios. A los 25 minutos es expulsado Marañón por entrada peligrosa a Liz. A los 36 minutos, Pepe Jiménez, a pase de Juan Jiménez, consigue el segundo tanto del Almería. En esta mitad el equipo de casa funcionó admirablemente en todas sus líneas.

Se lanzaron 12 córners contra el Levante y uno contra el Almería.

AT. DE CEUTA, 0; EXTREMADURA, 0

Ceuta.—Alineaciones: Atlético de Ceuta: Alonso; Eliseo, Valero, Céspedes; López, Salvador; La Morena, Martín Esperanza, Sebastiao, Onaindia y Beitia.

Extremadura: Domínguez; Infantes, Enrique Lolino; Vecino, Cardo; Rubén, Juanín, Juliá, Benito y Blandón.

Arbitró bien el partido el colegiado andaluz Alfaro.

Dos tiros de Sebastián, casi en los comienzos del encuentro, dirigidos con sorprendente rapidez, fueron parados por Domínguez. El dominio es más bien local, en los diez primeros minutos del encuentro, y luego se hace alterno. Infantes, de cabeza, despeja un balón a portero batido, salvando a su equipo de un gol casi seguro.

El Extremadura juega cortando los avances del Atlético, pero los delanteros extremeños se muestran ineficaces en los tiros a puerta. Rubén realiza jugadas muy rápidas apoyado por Juanín, pero corta bien Céspedes. El juego atlético es muy pobre y falto de entusiasmo y así se crece el conjunto visitante, que se dedica a pasarse el balón en medio del campo mientras el público silba a los jugadores del Atlético.

La segunda parte es de iguales características a la primera en lo que se refiere al desconcierto en las líneas locales. Sebastiao pasa a La Morena y éste dispara por un ángulo, parando muy bien Domínguez. A los 15 minutos, Juliá dribla a Céspedes y solo ante la puerta dispara, enviando Alonso a córner. Momentos después Benito falla una buena oportunidad en una indecisión de los contrarios que le permitió llegar solo con el balón ante la meta de Alonso, perdiendo el tiempo y despejando la defensa.

Por el Extremadura destacaron la defensa y el portero, que hicieron un buen partido. En el Atlético, solamente Céspedes y La Morena destacaron.

HERCULES, 4; TENERIFE, 2

Alicante.— Alineaciones: Tenerife: Santi; Felipe, Miranda, Pérez Andreu; Villar, Evaristo; Tomás, Julio, Roth, Mon y Alvarez.

Hércules: Ramírez; Ventura, Navarro, Doro; Mangriñán, Cafto; Angelillo, Serrano, Amaro, José Juan y Martín.

Pésimo arbitraje el de Simó Fiol.

A los cinco minutos del primer tiempo, Serrano, a pase de Amaro, consigue el primer gol del Hércules. A los nueve, un centro de Alvarez permite el remate de cabeza de Mon, y el Tenerife logra el empate. A los 17, Serrano aprovecha un despeje flojo del portero visitante y cabecea el segundo gol alicantino. A los 24, es Angelillo quien de certero tiro consigue el 3-1. Y faltando escasos segundos para llegar al descanso, Roth, en jugada personal, de cabeza, consigue el 3-2. En la segunda parte, a los 36 minutos, Amaro, desde lejos y de tiro fuerte, establece el 4-2.

Ganó con toda justicia el Hércules, que se batió con más entusiasmo, a pesar de que el Tenerife se empleó con mucho brío hasta el último minutos. El primer tiempo fué más lucido en juego, ya que en la otra fase los continuos errores del árbitro deslucieron el juego. Destacaron por el Tenerife, Felipe, Villa y Evaristo y Tomás, y por el Hércules, todos bien, pero especialmente Doro y José Juan, siguiéndoles Navarro y Amaro.

Excelente actuación del C. D. Puerto y justo triunfo ante el Puerto Real





Nueva victoria del Recreativo de Huelva

TERCERA DIVISION

El Jerez Industrial y el Bollullos empataron en Sanlúcar y Barbate

..ERTO, 5; PUERTO REAL, 2

La primera serie del encuentro ..é demasiado endeble por parte .. los dos contendientes y por ello ..ale más silenciar lo que ocurrió ..urante la misma, pues salvo el ..uen juego que siempre hizo Ro..sado en la media y la seguridad de Oliva, de los demás más vale no acordarse.

La segunda mitad, en cambio, fué muy buena, sobre todo por parte de los amarillos, que se entendieron entre sí con bastante cohesión e hicieron jugadas muy peligrosas para el marco portorrealeño. En esta segunda mitad consiguió el Puerto tres goles y, como decimos antes, este tanteo pudo ser superado, ya que, volvemos a repetir, los portuarios realizaron muchas jugadas buenas y peligrosas.

De los portuarios, Cardoso estuvo bien, excepto en el primer tanto que encajó, ya que Rivas le quitó el balón de las mismas manos; de la defensa, el mejor fué Oliva, seguro y bien colocado, seguido de Castillo, mejor que Gonzalo; en la media, Rosado bregó, cortó y entregó mucho y bien, y Luque, muy desdibujado en la primera parte, fué en la segunda un elemento seguro del equipo.

Del ataque, que no se entendió en la primera fase, por su composición con dos medios en esta línea (Rafael y Hermoso), en la segunda, en la que Rafael salió en la izquierda y Blanco a la derecha, el más sobresaliente fué Hermoso, que bajó en apoyo de los volantes en muchas ocasiones y tiró con más sentido que en el encuentro contra el Bollullos. Le siguió en méritos Rafaelín, que marcó dos goles, luego Moya y Blanco. Navarro, muy voluntarioso. Todo esto en la segunda fase.

El señor Feria dirigió el encuentro con imparcialidad y en líneas generales estuvo bien. Tuvo algunos errores en la apreciación de las faltas. Pero éstas fueron de poca monta y que desde luego no influyeron en el marcador.

Los equipos formaron así:

Puerto Real: Barrena (Muñoz); Vega, Baldomero, Trujillo; Martín, Solaños; Paquito, Demetrio, Rivas, Nieto y Cruz.

C. D. Puerto: Cardoso; Gonzalo, Oliva, Castillo; Luque, Rosado; Rafaelín, Moya, Navarro, Hermoso y Blanco.

Los tantos se contabilizaron así:

Veintiún minutos del primer tiempo. Avance del Puerto Real por el ala derecha con centro corto de Paquito. Sale Cardoso a interceptarlo y Rivas le arrebata el balón de las mismas manos, haciéndolo llegar a la red.

Treinta y ocho minutos. Empata el Puerto en una internada de Hermoso que, cuando Barrena, le cruza suavemente el balón hacia la izquierda.

Cuarenta minutos. Se adelanta el Puerto en una magnífica jugada de Navarro, que salva la entrada de Trujillo echándole el balón por alto y al recoger de nuevo el balón lo cruza al lado contrario de donde estaba el meta.

Dos minutos del segundo tiempo. Se han producido dos avances de los portuarios. En el segundo hay centro corto de Rafaelín que Navarro remata templado al fondo de la red. Muñoz no pudo hacer nada para impedirlo.

Diecinueve minutos. Sostenido acoso del Puerto a la meta, con remate feliz de Rafaelín, que se anota el cuarto gol.

Veintiún minutos. Otro acoso portuario con centro de Blanco y remate de Navarro que rechaza débilmente Trujillo y Rafaelín, atento a la jugada, desvía al fondo de la portería.

Treinta y cinco minutos. Segundo de los visitantes. Buena jugada, en un ataque portorrealeño, de Cruz, que no acierta a cortar Gonzalo. El extremo centró corto y Rivas clava el balón en la meta sevillana.

El Puerto Real jugó casi todo el segundo tiempo con un jugador menos, ya que éste, al hacer una brusca entrada a Luque, vino a dar contra la valla, lesionándose en un brazo. Fué retirado en camilla del campo.—MARCO.



VALVERDEÑA, 3; UTRERA, 0.

Valverde del Camino.—(De nuestro corresponsal, M. González Mora).—El triunfo de la Olímpica Valverdeña puede considerarse de verdadero mérito teniendo en cuenta el buen juego del adversario y el buen juego de los locales. En la primera parte la Olímpica se impuso al Utrera dominando ampliamente. La defensa visitante se empleó a fondo para contener el peligro constante que creaban los delanteros locales que tuvo fruto a los 17 minutos por medio de Bejarano que conectó a la red, de modo imparable un buen centro de Damián.

En la continuación hubo dos fases bien distintas. La primera fué de dominio del Utrera desarrollando su delantera bien apoyada por sus medios peligrosas incursiones que no hallaron su fruto unas veces por la energía de la defensa local y otras por su portero que salvó momentos muy comprometidos con su peculiar y propio estilo.

Mediada esta parte reaccionó fuertemente y con brillantez la Olímpica hasta ofrecer a sus seguidores un gran espectáculo. La meta utrerana atravesó momento comprometidísimo interviniendo con frecuencia y acierto su portero Heber. A los 26 minutos marcó Bejarano el segundo después de devolver el meta del Utrera un enorme disparo de Paco. El acoso local fué abrumador hasta el punto de que la defensa visitante hubo de forzar varios córners. A los 36 minutos fué Bejarano el realizador del tercer gol al rematar a la red un córner botado por Damián.

Faltando poco para terminar Damián sacó un indirecto sobre Eugenio que largó un duro disparo detenido magníficamente por Heller.

El Utrera que gustó francamente tuvo sus mejores hombres de medios para atrás siendo la defensa muy pegajosa y constructiva la media.

La Olímpica hizo magnífico encuentro. Padilla volvió a mostrar su categoría, la defensa estuvo muy bien y en la delantera Zarrita y Zarco fueron los mejores.

Buen arbitraje del sevillano Luque.

BARBATE, 1; BOLLULLOS, 1.

Barbate de Franco.—(De nuestro corresponsal, Salvador Parra).—El Bollullos ha jugado hoy el partido que le convenía para llevarse uno de los puntos en litigio que era lo que se podía llevar por el juego que han desarrollado hoy frente a un Barbate falto de fondo y ligazón en sus líneas media y de ataque.

Durante los 90 minutos el Bollullos consigue su primero y único tanto por mediación de Paquito que aprovechó una salida de Gil. A los 15 minutos se tira un córner contra los forasteros y Paquito del Barbate consigue el empate terminando la primera parte con el resultado de uno a uno, resultado que fué definitivo.

En la continuación, los visitantes se repliegan en cerrojo para obtener el empate pero ante la poca efectividad de los barbateños desisten de esta táctica y se emplean a fondo llegando a dominar durante la mayor parte de esta segunda mitad aunque tal dominio no fué lo suficiente efectivo para lograr alterar el marcador. Bien pudieron haberlo conseguido.

El señor Cano de Sevilla arbitró esta contienda y estuvo algo más que desastroso y muy inclinado hacia los visitantes por lo que fué merecidamente abroncado por el público.

JEREZ, 4; AT. MORON, 1

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas.)—Un encuentro flojo era el que se le presentaba a los jerecistas. Un encuentro más, porque ya conocíamos al Morón en la anterior jornada liguera, que también le tocó en el césped jerezano del Estadio Municipal con el Jerez industrial y supimos de sus escasas posibilidades frente al Jerez, equipo mucho más calificado.

Pero que la victoria jerezanista ha sido clara por cuanto al resultado final, no ha sido precisamente por su superioridad, sino tal vez por su veteranía y jugar en su casa. Porque el Jerez ha jugado hoy, por parte de muchos de sus hombres de vanguardia, un encuentro lamentable, fallando jugadas unas veces y otras no intentándolas. Citemos como desastrosa la labor de cuatro delanteros que se llaman Rebellón, Aguado, Redolat y Guerrero, ya que el silenciarlos sería hacerles un favor a profesionales que no lo merecen.

Si el triunfo del Jerez se alzó indiscutible con un cuatro a uno, cinco por contra a los que de entre once hicieron todo para conseguirlo. Y ellos fueron, primeramente y sin discusión, Ojeda, Arranz, Hurtado, Garay y Turón.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero, conseguidos, a los 12 y 25 minutos, por Ojeda.

En el segundo tiempo es Guerrero quien, a los 20 y 37 minutos, consigue elevar el marcador a cuatro. Pero en el minuto 44, Valentín, en fuera de juego, consigue el de la pieza el gol del honor para su equipo.

El Morón es equipo duro y correoso pero de escasa peligrosidad, algo incorrecto por parte de algunos de sus hombres, anotando especialmente a Pepito.

El árbitro señor Peinado, francamente mal, cortando el juego constantemente por errores de apreciación. Alineó así a los equipos:

At. de Morón: Faustino; Cabello, González, Pepito; Astola, Leal; Morgado, Valentín, Domínguez, Alés y Payán.

Jerez C. D.: Toto; Arranz, Turón, Garay; Mauri, Hurtado; Aguado, Rebellón, Ojeda, Guerrero y Redolat.

MARCHENA BALOMPIE, 1; RECREATIVO DE HUELVA, 3

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto.)—No ha merecido el Marchena Balompié su derrota frente al líder del grupo, ya que la gran actuación que los locales nos ofrecieron en la primera parte, digna del mayor encomio, no les dió el fruto deseado, ya que en última instancia sus delanteros tuvieron falta de decisión ante el marco a la hora de remate en las claras ocasiones que se les presentaron para batir a Zumalabe, debido al dominio que ejercieron sobre los onubenses.

En esta fase, el Marchena, con un gran juego, con mucho entusiasmo y deseos de victoria, realiza un juego rápido y de mucha brillantez en el que lleva la voz cantante el jugador Miro, que hoy ha cuajado uno de los mejores encuentros de los que le hemos visto.

Los avances locales se suceden ante el marco visitante, siendo éstos muy bien contenidos por la zaga visitante, que se emplea con mucho acierto, no teniendo por tanto el marcador alteración alguna en el primer período, que terminó 0-0.

En la continuación, a los cinco minutos, Tiravit, al sacar una falta, da ocasión a Padilla para que de tiro esquinado logre el primer gol onubense. A los nueve minutos, el Marchena se queda en inferioridad numérica al ser expulsado Alfaro, que tuvo un encuentro agresivo con Cortázar, ganándose el árbitro una bronca al no completar la expulsión con la del jugador forastero.

Los onubenses, a partir de este incidente, juegan con más desahogo, sacando a relucir su superioridad técnica e imponiéndose a los locales hasta el final.

A los 20 minutos, Santamaría, al recoger un pase de Oviedo, consigue el segundo visitante. A los 27 minutos, Troncoso, de cabeza, a la salida de un córner, logra el único gol de los locales, y finalmente, a los 33, Oviedo, al lanzar un castigo desde fuera del área, logra el tercero y último gol forastero.

Por el Huelva, potente equipo que marcha seguro hacia la División superior, ha gustado especialmente su defensa, en la que sobresalen Carrasco y Cuti, seguidos de Oviedo y Padilla.

Del Marchena, que en el primer tiempo actuó con gran entusiasmo y que en el segundo, debido al esfuerzo hecho en la primera fase y por inferioridad numérica, destacaron, en primer lugar, Miro, seguido de Cipriano y en un tono menor por Clemente y Casero.

Arbitró el colegiado de Córdoba señor Olmo, que lo hizo muy mal, sufriendo grandes errores y perjudicando mucho al equipo local.

PORTUENSE, 5; CORIA, 0.

PUERTO DE SANTA MARIA. (De nuestro corresponsal, M. Carrasco de la Bandera.)—Por fin y en lo que va de temporada el Portuense ha dado un gran partido a su afición. No nos referimos a los tantos conseguidos, que aunque es muy importante no fué lo principal. Lo fundamental ha sido la forma de conseguirlos. Han jugado un partido de gran conjunto, sobre todo su segundo tiempo. En partidos anteriores se venía demostrando esta sensación de buen equipo, pero sin haber llegado a la compenetración perfecta que hoy han tenido todos sus hombres.

No fué enemigo fácil, como parece, el Coria, que jugó también lo suyo y muy bien, especialmente los volantes y delanteros, que con un poco de suerte en el primer tiempo hubieran cambiado este resultado, ya que tiraron bastante a puerta, pero sin acierto y mucho nerviosismo. No obstante, mantuvieron a raya durante los 45 primeros minutos al Portuense en su mejor tarde.

Con el empate a cero se retiraron a la caseta ambos equipos.

Al dar comienzo la segunda mitad, abre sus líneas el Coria, lo que aprovecharon muy oportunamente los delanteros contrarios, que al minuto 3, a pase de Arauz sobre el área, recoge de cabeza Tapia y marca el primero para los suyos. A la salida de este gol se repite casi la misma jugada y ahora es Tarro quien sirve igualmente a Tapia, que vuelve también de forma magnífica a marcar el segundo gol de la tarde. Caen estos goles sobre los corianos como jarro de agua fría, por lo que organizan seguidamente su táctica defensiva de la primera parte, logrando mantener el marcador sin alteración hasta el minuto 36, en el que Tarro, de buen chut, hace el tercer gol. Este mismo jugador, a los 41 minutos, empalma enorme chutazo que hace se le escape al portero de las manos y marca el cuarto. El dominio del Portuense es absoluto, estando todo el equipo visitante ante su puerta, defendiéndose hasta el último momento, por lo que en las postrimerías del partido un nuevo tanto que marcan los locales es parado con las manos por un defensa, que se castiga con penalty y lo convirtió en el quinto gol de la tarde Tarro.

LA PALMA, 1; AYAMONTE, 0

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar.)—Desde el comienzo, la iniciativa correspondió de lleno a La Palma, que presionó constantemente, obligando a los visitantes a defenderse, lo cual hacen, en la mayoría de veces, con excesiva brusquedad, sin que el juez de la contienda acierte a cortarla con la debida energía, por lo que en las bandas llueven, con razón, las protestas.

Lo más destacado de esta fase, que finalizó con empate a cero, fué un buen disparo de Medrano, a los nueve minutos, que rozó el travesaño; excelente avance de Mora, a los 23 m., por la izquierda, que Medrano culminó repitiendo la anterior jugada, y un balón que, tras rebotar en el travesaño, fué despejado por un defensa en segunda instancia.

La segunda parte nos ofreció las mismas características que la primera. Dominio local y desesperada defensa ayamontina, con abundancia de juego brusco, lo que hace que casi siempre haya un jugador local en el suelo.

A los cuatro minutos, Beato remacha un córner y lograba el tanto que habría de significar la victoria.

ATLETICO SANLUQUEÑO, 3; JEREZ INDUSTRIAL, 3.

Sanlúcar de Barrameda.— (De nuestro corresponsal, José Barello). En la primera parte dominaron más los jerezanos siendo los primeros en marcar a los 12 minutos. Sacado el quinto córner a su favor después de un amplio dominio cuando Durán cruzó muy bien a las mallas haciéndonos pensar en algo catastrófico. Pero no fué así, pues el Sanluqueño fué entrando en juego y creando en avances muy bien llevados el peligro a la meta que tan magníficamente defendía Roa. Fruto de ello fué el primer empate a los 25 minutos al rematar Llanera un buen servicio de Miguel. Sigue el Jerez Industrial dominando más por los sanluqueños son los que deshacen la igualada a los 28 minutos con un nuevo gol de excelente factura conseguido por Miguel al rematar colocadísimamente un buen centro de Llanera aprovechando una falsa salida del portero jerezano. A los 35 minutos son los de Jerez los que establecen el nuevo empate al rematar Durán en la boca de gol una buena jugada de toda su delantera. Con este resultado de empate a dos finalizó la primera parte.

El segundo tiempo fué totalmente distinto. Si nos atenemos a lo realizado en él, el resultado total del encuentro lo consideramos injusto puesto que los locales dominaron tan ampliamente que se hicieron merecedores por lo menos a la victoria mínima. Pero en el fútbol todo es tan veleidoso que resultó lo contrario y los industriales consiguieron un empate de gran significación positiva para ellos.

En el saque inicial del segundo tiempo, los locales marcaron su tercer gol. Avance magníficamente llevado, repliegue del equipo jerezano y Periñán II en un gran gol eleva el ánimo y la alegría a los seguidores locales. Después de este gol los sanluqueños ligan magníficas jugadas que obligan a replegarse a los jerezanos y así se mantiene durante todo el segundo tiempo esperándose de un momento a otro un afianzamiento mayor de su victoria y de su juego. Los jerezanos a la salida de un córner a los 38 minutos consiguieron el tercer empate que había de darles la posesión de un valioso positivo. El tanto fué obra de Guerra en un barullo formado ante la puerta de Bernal.



MOTORISMO

NOTICIARIO

TRIUNFOS DE LA MARCA SANGLAS EN EL PASADO AÑO DE 1958

La marca Sanglas, no intervino el pasado año de manera oficial en ninguna de las pruebas que se celebraron en España, sin embargo pilotos sobre esta potente máquina alcanzaron señalados triunfos en algunas de estas pruebas, como por ejemplo:

En la IV Subida al Pagasarri, en Bilbao, fué primero absoluto y batió el record de estas pruebas.

En la XXXVIII Prueba de Invierno organizada por el Real Moto Club de Cataluña, también fué primero absoluto.

En el «I Circuíto de la Correría de Barcelona» se clasificó igualmente en primer lugar.

En el «IX Circuito de Burgos», obtuvo el primer puesto y batiendo el record de estos circuítos.

Y en la «III Travesía al Montseny» Trofeo Ossa, acaparó el primer lugar de la clasificación.

Nos limitamos a señalar los primeros puestos de la Sanglas, ya que en otras muchas pruebas españolas obtuvo puestos señaladísimos.

LAS PIEZAS DE UN CHEVROLET Y UNA VESPA

Una revista americana ha calculado el número de piezas que integran un automóvil. Ha elegido para este recuento un coche marca Chevrolet de ocho cilindros, con carrocería de cuatro puertas de transmisión automática, radio y aire acondicionado.

El resultado del recuento ha sido el siguiente: 4.007 piezas para la carrocería y 9.505 para la parte mecánica, lo que hace una suma total de 13.512 piezas para el vehículo terminado.

En otra revista italiana ha verificado el recuento de las piezas que constituye una «scooter» y para ello se ha escogido uno de la marca Vespa de 150 c. c.

El resultado habido es el de 1.457 piezas y elementos. Para verificar este recuento de piezas se precisa más tiempo, que el que se necesita en la factoría de Pontevedra, para montar una «scooter».

DEL MOTOCROSS DEL BARRO MONTADO POR EL MOTO CLUB DE VICH

La prueba «Motocross del Barro» organizada y celebrada por el Moto Club de Vich ha tenido un brillante desarrollo. En esta prueba se presentaron fuera de concurso dos pilotos franceses, Delfín Coll y Robet Mary, que pilotaban respectivamente una motocicleta «Jawa» de fabricación checoeslovaca, marca que fué vencedora en la prueba de los «Seis días internacionales de Garmish» y una Royal-Enfield.

Ambos pilotos tuvieron una actuación muy destacada. Los vencedores en cada clase fueron los siguientes:

Clase hasta 100 c. c., José Sánchez, sobre Guzzi Hispania.

Clase hasta 200 c. c., Pedro Pí, sobre «XX» y vencedor absoluto.

Clase Superiores a 200 c. c., R. Franch, sobre Roa.

MONTESA TRIUNFO EN LA «I PRUEBA PARA NOVELES»

Conjuntamente el Real Moto Club de España, Educación y Descanso y la casa Standard, han organizado y llevado a cabo una prueba de regularidad titulada «I Prueba Motorista de Regularidad para Noveles» la cual ha constituído un nuevo triunfo para la marca Montesa, que ha clasificado en los dos primeros lugares a los pilotos José Pascual Andrés y Máximo Quiroga, ocupando también la misma marca los puestos cuarto, quinto y sexto.

El segundo puesto lo ocupó el vespista Enrique Duarte.

EL «I TROFEO DERBI» LO ORGANIZARA EL REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA

Aparte de las pruebas anunciadas en el Calendario Deportivo para el año 1959, del Real Moto Club de Andalucía, este Club organizará en la próxima Primavera la prueba de regularidad «I Trofeo Derbi» en las condiciones publicadas por nosotros en la entrevista sostenida con el concesionario de la marca, don Javier Carvajal.

Ya hace varias fechas que en la Secretaría del Club obra conformidad de «Nacional del Motor, S.A» y del referido concesionario, en la que se expresa que es deseo de ambos que dicha prueba sea montada por el Club decano en la primavera próxima.

RECORD DE PRODUCCION VESPA

Un nuevo record de producción mundial ha sido establecido por la fábrica Piaggio de Pontedera, constructora de la Vespa en Italia, al lanzar al mercado 900 Vespas diarias. Esta cantidad de vehículos supone la fabricación en la jornada laboral de una Vespa cada 32 segundos.

Victorias de la marca "Montesa" en el pasado año

La marca Montesa ha obtenido durante todo el desarrollo del año deportivo motociclista destacados triunfos tanto nacionales como extranjeros. Según la relación que sigue a continuación, el palmarés Montesa en 1958 en las pruebas españolas es bastante nutrido y de él sobresalen sus triunfos en el XXXIII Rallye International de Regularité de L'Ain (Fráncia); Lightweight Ssporman's Race at Laconia (EE. UU.) y las cuatro pruebas de Chile de Rancagua, de Lo Saldes, de San Antonio y de Renca; su victoria en el Campeonato de España de Velocidad en la clase de 125 c. c. y la obtención del Campeonato de España de Regularidad.

Este palmarés comenzó con:

X Prueba Sta. Cruz de Olorde.—Motocicletas y Automóviles de más de 500 c. c,, primero; categoría debutantes, primero.

IX Premio de Invierno, Málaga.—Clase 125 c. c. comercial, primero; clase 125, c. c. competición, primero.

V Subida Cuesta de las Perdices, Madrid.—Clase 125 c. c., comercial, primero.

Circuito del Llobregat, Barcelona. Motocicletas, primero.

VIII Subida Puerto de Galapagar. Clase 125 c. c. comercial, primero.

V Trofeo Magdalena, Castellón.—Clase 125 c. c. comercial, primero.

Prueba XXXI Aniversario, Sevilla. Motocicletas, primero.

Campeonato de Castilla de Regularidad (segunda fase).—Primero.

VI Vuelta a Muel.—Primero.

VI Circuito de San Prudendio, Vitoria.—Clase 125 c. c., primero.

XVI Carrera Cuesta de la Rabassada.—Sidecars depor., clase hasta 250 c, c., primero.

Motocicletas turismo, clase hasta 125 c. c., primero.

III Premio de Primavera, Sevilla.—Clase 125 c. c. comercial, primero.

XIV Premio Internacional de Madrid.—Clase 125 c. c, aficionados, primero,

VII Premio de Sevilla.—Vencedor, absoluto.

V Rallye Gran Canaria.—Motocicletas hasta 125 c. c., primero.

Vuelta a Tarragona.—Primero.

IX Premio de Córdoba.—Clase 125 c. c. comercial, primero.

III Trofeo San Fernando, Teruel.—Clase 125 c. c. aficionados, primero.

VI Rallye Costa Brava.—Motocicletas, vencedor absoluto.

VIII Vuelta a la Costa, Bilbao.—Clase hasta 175 c. c., primero.

II Prueba de Verano, Sevilla.—Vencedor absoluto.

V Gran Premio de Algeciras.—Clase 125 c. c. comercial, primero.

Premio Feria de Granada.—Clase 125 c. c. aficionados, primero.

Clase 125 c. c., competición, primero.

VI Circuito del Oria, Tolosa.—Primero.

VII Subida a Santo Domingo, Bilbao.—Clase hasta 175 c. c., primero.

Course Internationale de Vitesse a Carcassone (Francia).—Clase hasta 175 c. c., primero.

II Prueba por equipos, Sevilla.—Vencedor absoluto.

IV 24 Horas de Montjuich, Internacionales.—Clase de 100 a 125 c. c., turismo, primero.

I Subida Puerto de Piqueras, Soria.—Clase 175 c. c. comercial, primero.

Clase 175 c. c. competición, primero.

Circuito Virgen del Carmen, Cartagena.—Clase 125 c. c. comercial, primero; clase fuerza libre, primero.

IX Circuito de Burgos.—Clase 125 c. c., primero.

I Circuito de Valladolid. — Primero.

III Subida a Orduña, Bilbao.—Vencedor absoluto.

I Vuelta a Montserrat.—Categoría no expertos, primero.

IV Circuito Motocross de Alava.—Vencedor absoluto.

Prueba Ayuntamiento de Tarragona. Clase hasta 125 c. c., comercial, primero.

Circuito de Guernica.—Clase hasta 175 c. c., primero; clase fuerza libre, primero.

Campeonato Regional Valenciano. Clase 125 c. c., local, primero; clase 125 c. c. comercial, primero; clase 125 c. c. aficionados, primero

X Subida Cuesta de San Giner de Vilasar.—Clase hasta 125 c. c., comercial, primero; sidecars, clase hasta 125 c. c., primero; sidecars, clase hasta 250 c. c., primero.

Prueba de Valdelagrana, Jerez.—Clase 125 c. c., primero.

IV Subida al Gurugú, Alcalá H.—Clase 175 c. c., primero; clase 250 c. c., primero; clase 350 c. c., primero; clase 500 c. c., primero.

33º Rallye International de Regularité Circuit de L'Ain (Francia).—Vencedor absoluto.

Motocross de Martorellas.—Clase hasta 200 c. c., primero.

Circuito de Palencia.—Clase 125 c. c., local, primero; clase 125 c. c. campeonato, primero.

III Premio de Elda.—Clase 125 c. c., primero.

I Subida a Sollube, Bermeo.—Clase 175 c. c., primero.

Premio de Ibi.—Clase 125 c. c. comercial, primero.

III Circuito del Pasaje, Santoña.—Clase 125 c. c., primero.

Lightweight Sportman's Race at Laconia (New Hampshire, EE. UU.). Clase 125 c. c., primero.

III Premio San Mateo, Logroño.—Clase 125 c. c., primero.

Prueba de Regularidad «La Trona», Vich.—Tramo velocidad, primero; tramo regularidad, primero.

Premio de la Merced, Jerez.—Clase 125 c. c. comercial, primero.

Premio San Saturio, Soria.—Clase 125 c. c., primero.

III Trofeo Roa.—Motocicletas, primero.

VI Gran Premio San Froilán, Lugo. Clase 125 c. c. local, primero; clase 125 c. c. campeonato, primero.

VII Premio Internacional del Pilar, Zaragoza.—Clase hasta 175 c. c. aficionados, primero.

Circuito Desconocido, Madrid.—Primero.

Campeonato de Regularidad, Baleares.—Clase 125 c. c., primero.

I Circuito Alcarreño, Guadalajara. Clase 125 c. c. local, primero; clase 125 c. c. campeonato, primero.

I Prueba del Rosario, Madrid.—Primero.

IX Subida Dehesa de la Villa, Madrid.—Clase 125 c. c. comercial, primero.

38ª Prueba de Invierno por Equipos, Barcelona.—Categoría no expertos, primero.

Premio de Rancagua, Chile.—Clase 125 c. c., primero.

Circuito de los Saldes, Chile.—Clase 125 c. c., primero.

Circuito de San Antonio, Chile.—Clase 125 c. c., primero.

Circuito Renca, Chile.—Clase 125 c. c., primero.

Prueba de Regularidad, Málaga.—Vencedor absoluto.

I Trofeo Navidad «Standard», Madrid.—Primero.

Campeonato de España de Velocidad para aficionados.—Clase 125 c. c., campeón.

Campeonato de España de Regularidad.—Campeón.

Sonrisa motorizada

✻ En una carretera alemana, un agente de tráfico interroga a cuatro hombres que van empujando un vehículo.

—¿Hay algo que no funcione?, les pregunta.

—Nada agente —le contestan los cuatro a coro—. Es que estamos tan bebidos que creemos más prudente no conducir...

✻ *A la entrada de una localidad de Baviera, puede leerse un letrero sobre un poste indicador que dice:*

«Automovilistas» 30 kilómetros por hora. «Idiotas» 100 kilómetros por hora.

✻ «Querido policía. Se me ha acabado la gasolina y el dinero». Este era el texto que un automovilista había puesto en el parabrisas de su coche aparcado en un sitio indebido.

El policía de aquel sector le contestó con otra nota:

«Querido ciudadano. Le doy una hora de plazo para que gane dinero y compre gasolina».

✻ *En una calle un automovilista ha atropellado a un gato causándole la muerte. Llama a la puerta de la casa de donde saliera el minino y dice a la señora que abre la misma:*

—Perdone, señora. Acabo de matar a su gato con mi auto, pero estoy dispuesto a reemplazárselo.

La señora le invita a pasar y le responde:

—Bien, caballero. Entre y empiece cuando quiera. Hay un ratón en el armario.

✻ En Francia un guardia de tráfico detiene con su silbato a una señorita que con su coche marcha a gran velocidad.

La joven, indignada, dice al guardia.

—¡Ah! De modo que es para imponerme una multa para lo que me para. Yo creía que cuando los hombres silbaban era por otra cosa.

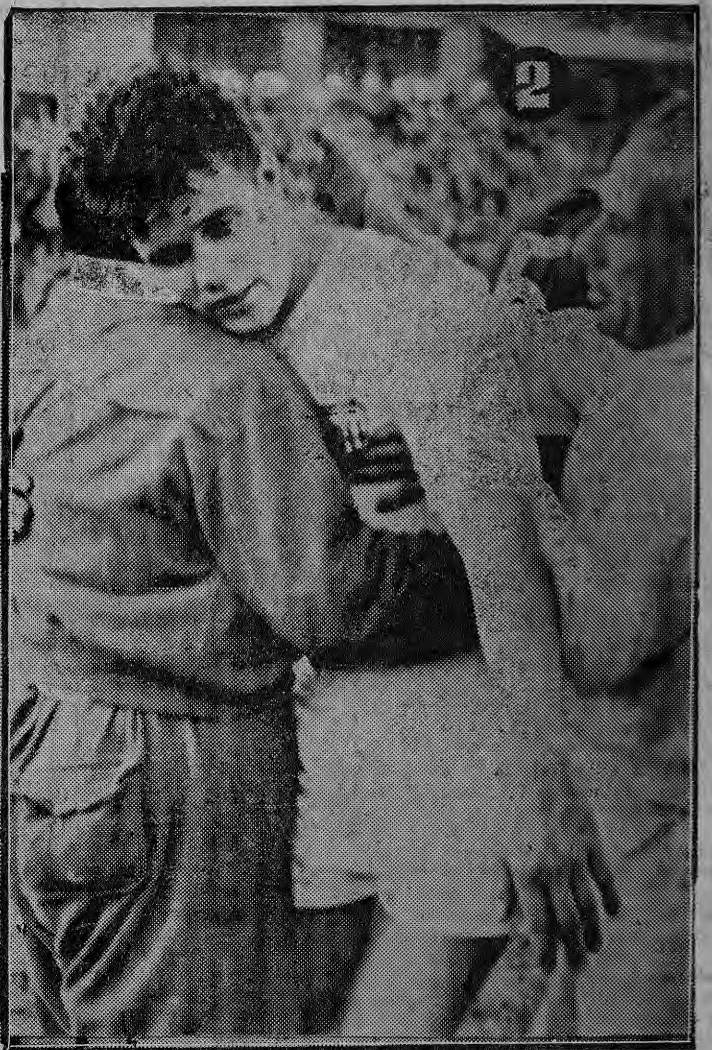
✻ *En una Audiencia le preguntan a un señor a quien le habían robado su automóvil.*

—¿Es este hombre el que le robó a usted su automóvil?

—Eso creía —responde el interrogado—, pero después de oir a su abogado dudo de que yo haya tenido alguna vez automóvil.

Sevilla, 1; Osasuna, 0











El gol sevillista en cuatro fotos: Triunfo, emoción desolación y júbilo. En la primera de ellas Egaña, Eizaguirre y Pachín han visto pasar el balón que busca las mallas.

2.—Achúcarro desvanecido por la emoción es abrazado por Manolito Pérez.

3.—Pachín y Eizaguirre, saben, desconsolados, que el encuentro está perdido.

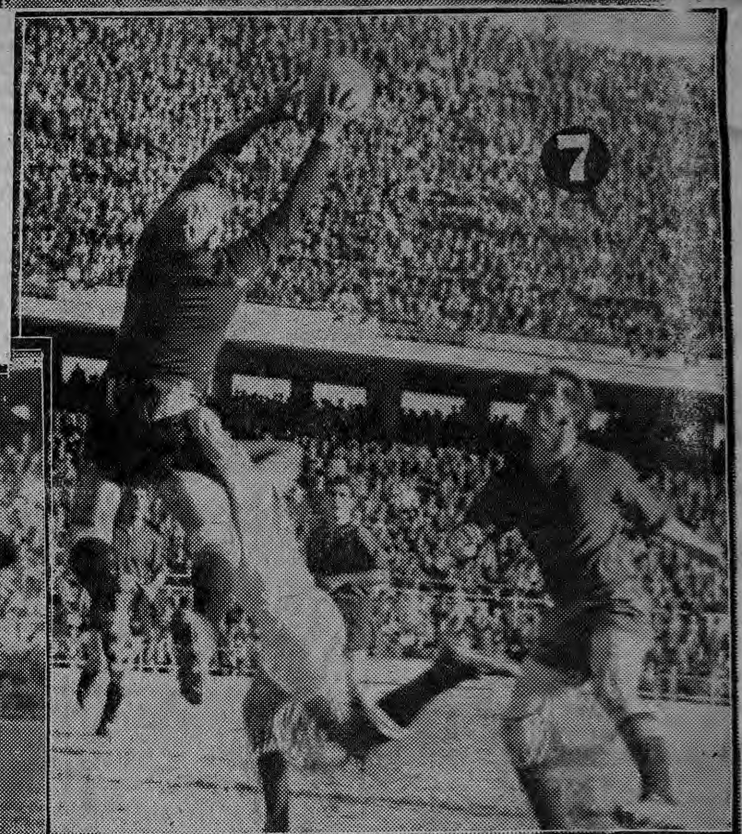
4.—Los jugadores sevillistas abrazan entusiasmados a Achúcarro.

5.—Cobo resuelve una situación apurada.

6.—Remate de Szalay que iría a tropezar en el cuerpo del veterano Ignacio.

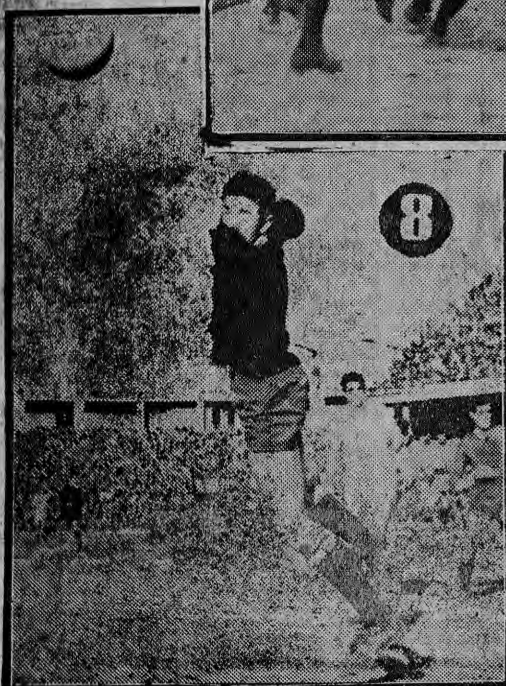
7.—Eizaguirre salta seguro a interceptar un centro de Antoniet.

8, 9 y 10.—Cobo, que llevó a cabo una actuación inenarrable, en varias de sus [illegible] intervenciones.

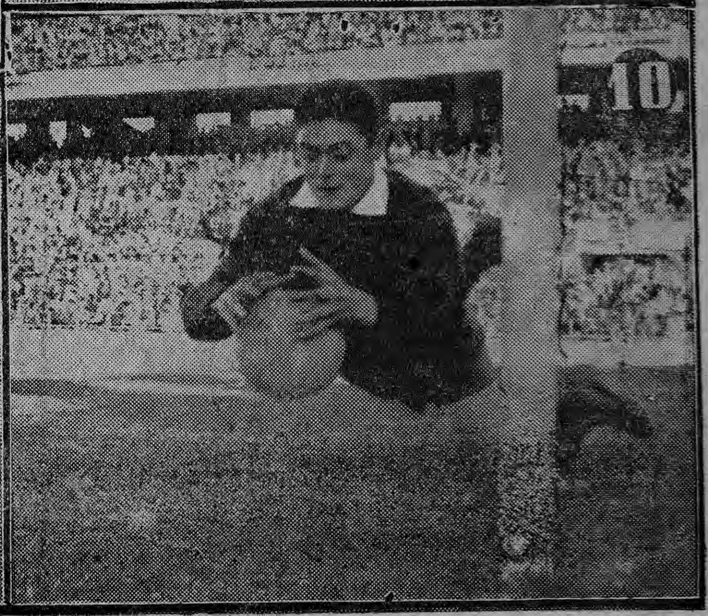


Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel









Fué a suicidarse, pero el agua estaba muy fría

Melun (Francia) 6.—«Con esta temperatura no hay quien se suicide», ha declarado un joven soldado galo que se había tirado a un canal de riego con el propósito de poner fin a su vida, pero que ante la gélida temperatura del agua salió precipitadamente del canal.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.610 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 6 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Rusia posee mapas detallados de la Luna

Estocolmo 6.—En una emisión de Radio Moscú, Rusia ha afirmado que está en posesión de algunos mapas detallados, «como los que serán necesarios cuando las primeras naves interplanetarias lleguen a la Luna».—EFE.

Anoche, con extraordinaria brillantez, desfiló por las calles de la ciudad la Cabalgata de los Reyes Magos

En el cortejo figuraban nuevas carrozas que dieron gran realce al sugestivo conjunto

Triana tributó a la comitiva un entusiasta recibimiento

Anoche, una vez más la mágica caravana de la ilusión que presiden los Reyes de Oriente, Melchor Gaspar y Baltasar, cruzaron las calles de la ciudad.

Desde una hora antes de la anunciada para el desfile —a las siete de la tarde— se fueron llenando de público, hasta quedar materialmente repletas de millares de almas, predominando el número de pequeños anhelantes de presenciar el desfile.

Un rumor de alegría, mezclado con el palmoteo de los pequeños, iba anunciando a lo largo del extenso recorrido la llegada del cortejo, que este año se aprecia totalmente renovado por la genial interpretación del artista José García Díaz. Catorce carrozas nuevas, que realizan toda una teoría de la ilusión y la magnífica y lograda carroza del Rey negro, con su deslumbrante tiro de elefantes, sorprendieron a los sevillanos, porque supera en belleza, si ello es posible, a las de Melchor y Gaspar.

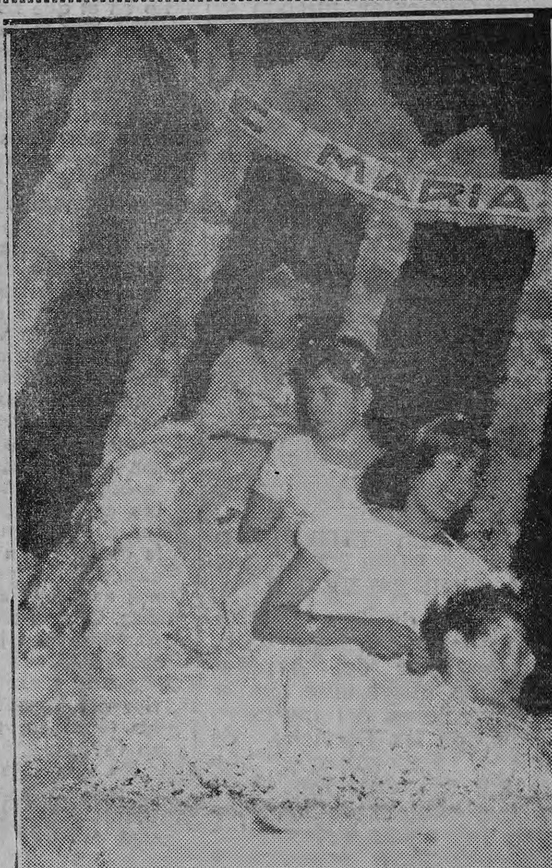
El orden de la Cabalgata fué el

(Continúa en sexta página)



Varios aspectos de la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos del Ateneo, que desfiló anoche por las calles de nuestra ciudad. Arriba: Los Magos de Oriente, momentos antes de iniciarse el cortejo. En el centro: los chiquillos subidos a las persianas metálicas de los comercios para ver bien la Cabalgata. Abajo: dos de las artísticas carrozas que figuraban en la comitiva.—(Fotos Sánchez del Pando).





El Consejo del Reino y representaciones de los tres Ejércitos cumplimentaron al Caudillo con motivo de la Pascua Militar

MADRID, 6.—Poco antes de la una de la tarde llegaron al Palacio de El Pardo, con objeto de cumplimentar a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, con motivo de la Pascua Militar, nutridas representaciones de todas las Armas y Cuerpos del Ejército, presididas por los ministros del Ejército, Marina y Aire. Se encontraban igualmente entre los reunidos los ministros de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Industria, Secretario General del Movimiento y subsecretario de la Presidencia. En las comisiones figuraban el capitán general Muñoz Grandes, capitán general de la Primera Región; almirante-jefe de la jurisdicción Central de Marina, y teniente general-jefe de la Región Aérea Central, así como los generales y demás jefes con mando en la guarnición de Madrid.

El teniente general Barroso, en nombre de los tres Ejércitos, felicitó al Generalísimo, expresándole la fidelidad y lealtad inquebrantables de todos hacia su

(Continúa en segunda página)

HAMMARSKJOLD llega a El Cairo

Se reunirá hoy con Nasser

El Cairo, 6.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, ha llegado a El Cairo procedente de El Riad, capital de la Arabia Saudí, en la actual gira que está realizando por el Oriente Medio.

Hammarskjold se reunirá hoy por separado con el presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Fauzi.—EFE.

Llegan a San Sebastián los pesqueros que remolcaban el submarino desconocido

Al parecer, se trata de un navío inglés que había sido cedido a Grecia

SAN SEBASTIAN, 6.—Poco después de las doce de la mañana han llegado al puerto de Pasajes los pesqueros «María del Coro» y «María Jesús» con el submarino que hallaron el pasado domingo a setenta millas de la costa. Aunque habían arribado de madrugada permanecieron a un par de millas de distancia en espera de que se hiciera de día para poder entrar en el puerto.

A las ocho y media de la mañana partió el remolcador de la Junta de Obras del Puerto con varios periodistas españoles y franceses.

En el sumergible han permanecido desde la tarde del domingo tres marineros que aguantaron en alta mar estoicamente. Una de las veces el submarino se soltó de la amarra y volvió a quedar de nuevo a la deriva junto con sus tres ocupantes, que no han podido entrar en el interior porque se encuentra cerrado.

Según noticias procedentes de Francia se trata del submarino inglés «Virulent», que había sido cedido a la Armada griega y que era trasladado desde Malta a Inglaterra para su remozamiento. El remolcador que lo conducía lo perdió el 17 de diciembre.

Según han manifestado los marineros que recuperaron el sumergible, confían en poder cobrar los derechos de rescate que les corresponden. (Cifra.)

Aparece un taxista muerto en el Cortijo de Cuarto

El cadáver, dentro del coche, presenta un tiro en la cabeza

En las primeras horas de la mañana de hoy hemos tenido noticias de que por personas que habitan por la zona del Cortijo de Cuarto fué encontrado muerto, en el interior de un taxi, el conductor del mismo. Del suceso dieron inmediato conocimiento a la Guardia Civil del puesto de Bellavista, que a su vez puso el hecho en conocimiento del Juzgado de guardia, por el que se han instruído las oportunas diligencias.

El cadáver parece ser presenta una herida de arma de fuego en la cabeza.

Cuantas gestiones hemos hecho para la confirmación oficial del suceso, como asimismo conocer la matrícula del coche y el nombre de la víctima, han sido infructuosas, dada la impenetrable reserva que sobre el suceso se guarda en los medios oficiales, por lo que, de momento, no se sabe si se trata de un hecho criminal o de un suicidio.

Fuerte explosión en Estambul

Estalló la caldera de fundición de un periódico

Hubo varios muertos y numerosos heridos

Estambul, 6. (Urgente.) — Se cree que por lo menos veinte personas han resultado muertas a consecuencia de una tremenda explosión que se ha producido hoy en el centro de esta ciudad.

La explosión sacudió varios edificios de la calle Abiali, de Estambul, sector central donde se encuentran los órganos de Prensa. La Policía ha dicho, en los primeros momentos que se cree que muchas personas hayan resultado heridas en dichos edificios, y que, por lo menos, doce han perecido.

Según estas primeras informaciones, la catástrofe tuvo su origen en el edificio de un periódico, en una caldera de fundición de plomo. Parte de este edificio se derrumbó y algunos periodistas y empleados resultaron heridos.

Don Hermenegildo Altozano, nuevo Gobernador civil de Sevilla

Madrid 5.—Por dos decretos del Ministerio de la Gobernación, que mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado», se dispone el cese de don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés, en el cargo de gobernador civil de la provincia de Sevilla, y el nombramiento para el mismo cargo de don Hermenegildo Altozano Moraleda.—CIFRA

El Consejo del Reino...

(Viene de primera página)

persona y hacia el Régimen, dedicando un recuerdo a las guarniciones de las provincias africanas y a los caídos allí, e hizo una referencia a los problemas militares que crea la actual situación del mundo.

El Caudillo de España contestó con unas elocuentes palabras, en las que puso de manifiesto la gran satisfacción que le proporcionaba poder reunirse con sus compañeros. Dedicó también un cariñoso recuerdo a las fuerzas que montan la guardia en nuestras provincias africanas, así como a los caídos en la última campaña. Les exhortó a que continúen manteniendo vivas, como siempre, la unión y la disciplina, en la seguridad de que así alcanzaremos las metas a que aspiramos, y terminó con un vibrante grito de ¡Arriba España!, contestado con entusiasmo por todos los reunidos.

Finalmente, el Generalísimo les obsequió con una copa de vino español servida por Perico Chicote. (Cifra.)

La actriz sueca Inger Stevens trató de suicidarse

Ingirió una solución cáustica

Nueva York 6. — La actriz sueca Inger Stevens ha mejorado, aunque todavía se encuentra en estado de coma, tras haber ingerido lo que la Policía ha descrito como una solución cáustica. Un portavoz del Hospital Columbis ha dicho que la rubia estrella de 24 años está respondiendo satisfactoriamente al tratamiento.

Inger Stevens fué llevada al hospital en estado crítico, el domingo, después de haber sido encontrada inconsciente en su domicilio. La Policía cree que ha ingerido una solución cáustica, pero no ha sido encontrada botella alguna ni tampoco ninguna nota explicativa.

La joven actriz sueca completó recientemente una jira por 18 ciudades para presentar personalmente su última película «The Buccanee», en la cual trabaja junto a Yul Brinner.—EFE.

Felicitación al Caudillo

MADRID, 6.—Siguiendo la tradicional costumbre, han acudido al Palacio de El Pardo el Consejo del Reino para felicitar a S. E. el Jefe del Estado, deseándole las mayores venturas no sólo para su bien, sino también para la paz y progreso de la nación española.

Su presidente, don Esteban Bilbao, refiriéndose al último mensaje del Caudillo, agradeció en nombre de todos los consejeros las amables frases que Su Excelencia hubo de dedicar al Consejo del Reino y la confianza y consideración que le merecen todas las personas que ostentando diversas representaciones, lo constituyen.

Con este motivo recordó la constitución de dicho Consejo del Reino y las razones de su fundación. El 26 de julio de 1947, reciente el inolvidable referéndum que, aceptado por el 93 por 100 de los votantes, equivalía al 82 por 100 de todo el Cuerpo electoral, se promulgó la Ley de Sucesión, manifestación, como dice el preámbulo, auténtica y directa de la voluntad de la nación.

Corolario de dicha Ley de Sucesión fué el reglamento del Consejo, uno de cuyos preceptos obliga a todos los consejeros, con el juramento de guardar y hacer guardar las leyes fundamentales del Estado, fidelidad al Caudillo y desempeñar el cargo mirando en todo por la justicia y el mayor bien de la nación.

Ello explica la satisfacción del Consejo cuando en la sesión de apertura de la presente etapa de las Cortes Españolas escucharon de los labios de S. E. la declaración solemne y precisa de los doce puntos que, vigentes ya, aunque esparcidos en nuestras leyes fundamentales, constituyen la esencia de los ideales que presidieron el sacrificio de nuestros caídos y la razón inexcusable del Movimiento nacional.

Su satisfacción ha sido renovada al escuchar en el mensaje último del Caudillo la ratificación expresa de esos mismos principios, que tras el escarmiento de siglo y medio de partidismos cruentos, de liberalismos exóticos y de parlamentarismos estériles viven todavía en la conciencia del pueblo español, como la única garantía posible de la paz y progreso del país.

Con las dos condiciones tantas veces proclamadas por Su Excelencia y perfectamente dibujadas en la constitución y funciones del Consejo del Reino, la unidad y la continuidad, síntesis ésta de las Cortes Españolas que a su vez lo son de toda la vida nacional, el Consejo del Reino representa, por su estructura y fines específicos, una gran unidad en la que están representados cuantos elementos integran la nación con sus diversas características y representaciones diversas, pero unificadas en orden a una colaboración común en la órbita de las leyes fundamentales y bajo los auspicios del Caudillo, Jefe Supremo de un Estado que por lo mismo se apellida católico, social y representativo y desde la Ley de Sucesión constituído en Reino.

Y muy señaladamente la continuidad que es la unidad en el tiempo, sin lo cual todo sacrificio sería infecundo y que tratándose del Consejo del Reino implica para el mismo un deber esencial que obliga a mirar, como dice su juramento, por el mayor bien de la nación, contempla presente y porvenir frente a todas las pasiones del partidismo político y cara a todas las fluctuaciones de la Historia.

En esta compenetración perfecta entre el Caudillo y su Consejo del Reino, síntesis de unas Cortes eficientes y dentro de la órbita de nuestras leyes fundamentales, descansa en no pequeña parte la experiencia de una España mejor que, regentada por el Caudillo, constituye con la ayuda de Dios, la r lidad de un mañana venturoso en que el pueblo español haya recobrado la conciencia de su verdadero ser y la vocación de sus tradicionales destinos.

Para todo ello —concluyó el señor Bilbao— cuenta Su Excelencia con la plena y cordial adhesión del Consejo del Reino.

Su Excelencia, a quien acompañaban los jefes de sus casas civil y militar, así como los ayudantes de servicio, correspondió con afecto a las felicitaciones del Consejo y luego de departir amablemente con los consejeros se dió por terminada la tradicional ceremonia.—CIFRA.

Atletismo

Triunfo de Manuel Alonso en Brasil

En la misma prueba de "steeple" Molins se clasificó tercero

Sao Paulo.—Manuel Alonso, de España, venció el «steeplechse» de los tres mil metros en 9,24. En segundo lugar se clasificó el brasileño Méndes con 9-25-2/10; 3, el chileno Francisco Allan, en 9-25-4/10; 4, Alberto Ríos, Argentina, con 26-7/10, y 5, H. Leenaert, de Bélgica, en 9-41-2/10.

En la prueba de los cinco mil triunfó el argentino Oswaldo Suárez, en 14-20-1/10, clasificándose segundo el inglés Peter Clarke con 14-50-1/10; tercero fué el español José Molins, con 14-53-9/10; cuarto, José Faria de Brasil, 15-24-1/10; quinto, Gaetano Fernando, de Brasil, con 15-27-9/10.

El portugués Manuel Faria abandonó la prueba debido a una torcedura de tobillo cuando había cubierto 2.200 metros.

En la prueba de los 1.500 venció el francés Michel Bernard en 3-53-5/10; 2, Mugosa de Yugoeslavia, 3-54-1/10; 3, Hoeñy Kimpuró, de Finlandia, en 3-54 7/10; 4, Paraldi, de Italia, 3-55; 5, el chileno Ricardo Vida.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

VIDA CULTURAL

Exito de Gabriela Ortega en "Noches del Baratillo"

La sin par recitadora cosechó los máximos aplausos del numeroso auditorio

El «duende» flamenco revoloteó garbosamente el pasado sábado por la tertulia sevillana de «Noches del Baratillo», que acaba de entrar en su sexto ciclo literario con una enorme pujanza. El local, con capacidad para unas doscientas personas, se vió completamente repleto de un entusiasmado público que aplaudió reiteradamente la actuación de la sin par recitadora gitana Gabriela Ortega.

Gabriela, artista de los pies a la cabeza —y su buen palmito tiene—, que ha triunfado en los escenarios de toda España, que ha hecho las más prodigiosas grabaciones en microsurcos de los versos de García Lorca y Alberti, ha querido brindar al público paisano de Sevilla —no olvidemos que ella nació a los pies de la Giralda, signada por el rumbo estético de los «Gallo» y los «Caracoles»— una actuación íntima, efusiva «para los cabales», en la que su gracia repajolera saliera a relucir abundantemente. Gabriela, en un corro de poetas, de gente aficionada a la buena poesía —entre los que se encontraban algunos escritores franceses y suramericanos— hizo gala de su personalísima forma de decir, cantar y bailar, los versos del Sur, recitando —como ella sólo sabe hacerlo— poemas de García Lorca, Alberti, Gerardo Diego, Benítez Carrasco, Remis y Duyos que fueron rubricados con oles y ovaciones.

Presentó a la artista el amable verbo de Florencio Quintero y en honor de la actuante se leyeron prosas y versos de Antonio Galiana, Nicolás Fontanilla y Manuel Alarcón.

El acto, que constituyó un notable acontecimiento en la vida literaria local, concluyó con una ronda poética a cargo de Esteban Torre, Barrios Masero, Juan Antonio Ramírez y Ramón Charlo, para quienes también sonaron abundantemente los aplausos.

DON GUILLERMO MOSQUERA DISERTO EN EL CICLO SOBRE ARTE DE LA TERTULIA «CHARLAS DE CAFE»

El pasado sábado se continuó celebrando en «Charlas de Café» el ciclo sobre arte que tan animadamente está teniendo lugar en esta Tertulia.

Disertó don Guillermo Mosquera, sobre «Reflexiones ante el Arte Moderno». Comenzó considerando las notas esenciales del arte clásico, para pasar inmediatamente, tras una acertada exposición del mismo, a considerar el arte nuevo en sus diversas manifestaciones: Cubismo, expresionismo, pintura abstracta, etc.

Estudió la fuerza con que se va imponiendo en grandes sectores, a las formas anteriores, que va eliminando por consunción, como consecuencia quizás en su espectacular método y realización del clima espiritual de nuestra época, en que comienza a vivir. Destaca a Picasso, como figura cumbre en la nueva modalidad analizando como ejemplo sus famosas pinturas de la Unesco y concluye afirmando que el artista actual ha venido a sacar de su apartamiento a la pintura, imprimiéndole un vigor rotundo. «El arte —acabó diciendo el señor Mosquera— es un juego libre del espíritu y es también en última instancia, su forma moderna, el mensaje esplendoroso de una libertad, que se había perdido en la inspiración creadora. Tras el habitual coloquio el señor Mosquera fue muy aplaudido.

CHARLA DEL INGENIERO DON JOSE LUIS PRAT, EN EL AYUNTAMIENTO

El próximo día 9, a las siete de la tarde tendrá lugar en la Sala Capitular del Ayuntamiento una interesante charla con proyecciones del ingeniero director de los Servicios de Aguas y Saneamiento Municipales, don José Luis Prat Vila que hablará de «Abastecimiento de aguas y saneamiento de poblaciones. Impresiones de un viaje por los Estados Unidos de Norteamérica».

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Polic... ...semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

La Epifanía en el Museo del Prado

Por Juan Carlos Villacorta

Cristo nace también en el Museo del Prado y merece la pena asistir en sus salas al Divino Suceso, a la Epifanía fantástica del Bosco, a la hoguera total del Greco o a la efusión de Murillo.

Hay muchas otras Epifanías, pero acaso sean éstas las más expresivas. Al menos, pudieron ser seleccionadas como paradigmas o como estilos. Cada estilo es un hombre, un mundo, pero en todos se ha querido expresar el movimiento natural del hombre que va de la soledad a la comunión. Todos los genios han oído la voz extraña de los pastores y de los ángeles y han comenzado a dialogar con ellos.

Cristo nace en la cotidiana monotonía acostumbrada del arte flamenco. En el cuadro de Hans Memmling, «El Nacimiento del Niño Jesús», el misterio ocurre en un escenario en el que no hay nada insólito. Por la puerta entra la canción de la calle, la hermosa placidez de las cosas previstas en el tradicional orden familiar. La escena aparece como aureolada por una luz de calle, acaso de domingo. Es la luz de un día cualquiera que alumbra a hombres cualesquiera. La madre joven, sonriente, con sus trenzas largas, en una actitud que excluye todo dramatismo, adora al Niño, pero no está su mirada en éxtasis. La vida circula en torno. Hay un movimiento de luz atardeciendo. Entra un hombre con una luz en la mano. Por la calle van las cosas y los hombres que pertenecen a la calle. Es un Nacimiento burgués y bienaventurado. Los colores tienen a gala el ser preciosistas. El cuarzo y la grosella son llevados a un extremo de ternura. Las manos aparecen cuidadas y limpias. Cristo nace en la pintura flamenca con la misma naturalidad callada con que nieva.

¿Qué ocurrirá en el interior del Bosco? ¿Cuáles eran los términos municipales de su fe?

Me pregunto esto porque su Epifanía está llena de contradicciones. Las cosas ocurren así. Está naciendo Cristo y en otro plano distinto unos novios se hacen el amor y al fondo guerrean en tropel unas bandas armadas mientras un pastor, ajeno a todos, a todo, cuida de sus ovejas. ¿Cuál es la unidad de esta composición? Elementos irónicos y sarcásticos se interfieren con desenfado en la escena. La coloración es adecuada al ambiente: gris, verdosa y parda. Si poetizar es manejar los márgenes de sombras que hay en las cosas o las zonas de misterio que hay en los seres, acaso el Bosco no hacía otra cosa que poetizar. El escepticismo se traduce a poesía a través de la extraña novedad de la atmósfera, tan querida por el genial pintor.

«La Adoración de los Magos», del Greco, es como una enorme hoguera. Crepitan las figuras. El fuego las macera, las estiliza, las alarga. En ese momento de máxima tirantez que precede a la consunción. La Adoración del Greco es como un himno glorioso de santos y de mártides; tiene la prosopopeya de las letanías. La fe que hace ingrávidos los cuerpos y delirantes los sueños. Resucita la carne y los cuerpos parecen fosforescentes. En el lugar donde nace el Niño, el Greco concentra el foco de varios arcos voltáicos y la escena parece dispuesta como si una cámara cinematográfica fuese a entrar en acción y se fuese a empezar a rodar. Es la Epifanía de la expresión mística. Su valor supremo reside en lo que tiene de lucidez sobrenatual. Una especie de exaltación se consume al producirse un corto circuito, entre las nubes de una solfatara.

Y como contrapunto hagamos un alto ante el sedante Nacimiento de Murillo, construído con los materiales celestes del Nacimiento español: la piedra, la paja, la soledad y la pobreza. Murillo es un sevillano piadoso que pinta con devoción y dulzura. El cuadro da la sensación de estar hábilmente aderezado, acaso con habilidad excesiva por lo evidente, pero tal compostura se ve bien a las claras que es una compostura de amor. El establo no tiene más luz que la luz precisa: una luz que brota del Niño, desamparado y solo. No es una soledad con énfasis; es sencillamente soledad. Murillo pinta con la devoción del que canta y su expresión se repite a la caligrafía de los devocionarios. Sorprende por el desvelo y la pureza de su voz. Es efusivo y crea felicidad. Su Nacimiento está firmado por un corazón creyente. Es el corazón el que pinta.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente ... limosna en la calle.

"Metcha", el fabuloso cohete ruso

Se cree que girará durante millones de años en una órbita alrededor del sol a más de noventa millones de millas de la Tierra

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— «Lunik» calló ayer por la mañana cuando, a más de 600.000 kilómetros de distancia de la Tierra, sus antenas fueron demasiado débiles para alcanzar nuestro planeta. Y al callar, cambió también de nombre al convertirse en «metcha» —en ruso, «el sueño»—, el décimo planeta, según el sabio profesor Alexander Kazantzer, de nuestro sistema solar. Metcha girará ahora posiblemente durante millones de años (aún cuando no se excluye del todo el que algún día su trayectoria le lleve a chocar con la Tierra) en una órbita alrededor del Sol, en cuyo periplo empleará quince meses. El décimo planeta viajará incansablemente empujado por la fuerza inicial de su millón de caballos, a cerca de 92.900.000 millas de distancia de nosotros y entre 91 millones de millas y 122,5 millones de millas del Sol. Su periferia o punto más cercano de la Tierra será de 91.500.000 millas y su afelio o punto más distante, de 94.600.000 millas.

Sucintamente, está es la historia del fabuloso cohete ruso de 200 toneladas de peso inicial, que durante 62 horas ha contado a los hombres de ciencia soviéticos las peripecias de una aventura sin precedentes en la historia humana: El viaje a la Luna y más allá.

Y ya hablan los hombres de ciencia rusos de nuevas aventuras. Noticias procedentes de Moscú informan sobre los proyectos anunciados ayer por el profesor Ghilzin, de la Academia de Ciencias soviéticas, quien declaró que el hombre desembarcará en la Luna dentro de los cinco próximos años.

Sí; todo ello parece pura fantasía. Ahora las cosas se toman aquí muy en serio. ¡Cuánto más descabelladas, más en serio!

«Las lecciones para la Gran Bretaña —dice el «Daily Express»— son inequívocas. La política de su Gobierno debe seguir basándose en un férreo apoyo de la alianza con América». Mas uno de los peligros inmediatos que aquí se vislumbran y de los que se hace eco el «Daily Telegraph» es: ¿Qué sucederá si algún día uno u otro de ambos lados hoy enfrentados interpreta mal el envío de uno de los próximos cohetes al espacio y cree que se trata de un cohete agresivo dirigido hacia las propias ciudades? Y el «Daily Telegraph» aventura que ha llegado la hora de legislar en materia del espacio para evitar un error o un malentendido que podría causar la destrucción de nuestro planeta, apretando por equivocación el gatillo de una tercera guerra mundial.

GUY BUENO

Condecoraciones militares a personalidades del Movimiento

Con motivo de la asistencia prestada a las operaciones de Africa Occidental

Madrid.—Por la extraordinaria ayuda prestada al Ejército en las operaciones que se desarrollaron en el año 1957 y en los primeros meses de 1958 en Africa Occidental Española se han concedido condecoraciones del Mérito Militar, con distintivo blanco, a los siguientes señores:

Grandes cruces.—Don Alfredo Jiménez Millas, vicesecretario general del Movimiento; don Antonio María de Oriol y Urquijo, delegado nacional de Auxilio Social, y Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de Provincias; señorita Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina, y don Jesús Florencio Fueyo Alvarez, delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento.

Cruces de tercera clase (sencillas). — Don Tomás García Rebull, coronel de Infantería y delegado nacional de Ex Combatientes, y don José María Martínez Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical.

Cruces de segunda clase (sencilla).—Excelentísimos señores don Miguel Moscardó Guzmán, don José Utrera Molina, don Licinio de la Fuente y de la Fuente, don Honorato Martín Cobos Laguera, don Antonio Luis Soler Bans y don Rafael Fernández Martínez, gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Alicante, Ciudad Real, Cáceres, Las Palmas de Gran Canaria, Cádiz y Pontevedra, respectivamente; don Luis Julve Ceperuelo, ex gobernador civil de Málaga, y a los ilustrísimos señores don Gerardo Gavilanes Verea, secretario nacional técnico de la Delegación Nacional de Provincias; don Teodoro Delgado Pomata, jefe del Servicio de Radiodifusión del Movimiento, y don Antonio Carlos Salvador Aznar, secretario político de la Delegación Nacional de Provincias.

Cruces de primera clase (sencillas).—Don Jacobo Roldán Losada, capitán de Infantería mutilado y gobernador civil de Santander; don Andrés Somano González, oficial de la Organización Sindical del Movimiento; don Antonio de la Guardia y López de Letona, don José Manuel Fernández Marcote, don David Angel Moreno Alvarez y don Angel García del Amo Yáñez, funcionarios de la Delegación Nacional de Provincias; don Ramiro Santamaría Quesada, enviado especial de la Prensa del Movimiento en Ifni y Sahara; don José Pastor Caro, enviado gráfico de la Prensa del Movimiento en Ifni y Sahara; don Carlos Mendo Baos, enviado por la Agencia Efe; don Jaime Pato Martín, enviado por la Agencia Cifra; don Manuel Calvo Hernando, enviado por «Ya»; don Ricardo Fernández de la Torre y Moreno, enviado por «Pueblo»; don José Gómez Figueroa, enviado por «Informaciones»; don Joaquín Aguirre Bellver, enviado por «Madrid»; don Torcuato Luca de Tena y Brunet, enviado por «ABC»; don Enrique Ribas Sánchez, enviado por «Blanco y Negro»; don Agustín de Macasoli, enviado por «No-Do», y don Vicente Minaya, enviado por «No-Do».

La Pascua Militar, símbolo de unidad

Hoy ha celebrado el Ejército español la fiesta de la Pascua Militar, la gran fiesta de la hermandad de las armas, en los días iniciales del año, cuando nos es dado a todos sentirnos más cerca unos de los otros dentro de este ambiente de la Navidad que hoy justamente cierra la Epifanía. Es fiesta íntima del Ejército, pero es también para todos nosotros un símbolo. Esa unidad militar, estrechada en el abrazo pascual, es posible en su total significación gracias a nuestra unidad política. Si el Ejército ha sido siempre la salvaguardia de la Patria y sus hombres supieron conservar en todo momento las mejores virtudes de nuestra tradición, hubo también una triste época en que el Ejército había de verse sometido a vejaciones, a los tristes efectos del juego de la insidia y la falta de patriotismo, a las consecuencias humillantes del odio sectario. Era aún entonces el Ejército el miembro más sano del cuerpo nacional, pero nada puede hacer un sólo miembro cuando el resto del organismo sufre de grave enfermedad. Por fortuna, el Movimiento Nacional había de dar a nuestro país la necesaria unidad y esa ejemplaridad de nuestro Ejército habría de ser desde entonces espejo en el que mirarse la nación y, a su vez, reflejo la nación de esa ejemplar conducta de nuestro Ejército, verdadero puntal de nuestras mejores tradiciones.

Y es el Movimiento Nacional el que ha permitido que esto sea así, que la unidad sea entre nosotros firme, sólida, con raíz honda en la conciencia nacional y como expresión de una voluntad colectiva de supervivencia, de elección de nuestros destinos. Es la unidad política fraguada en el campo de batalla, la unidad que, a partes iguales, España debe a sus fuerzas armadas y a la doctrina del Movimiento Nacional. Esa identificación entre Ejército y Movimiento es la que ha permitido forjar nuestro presente, la que nos ha llevado a este fortalecimiento de la Patria en todos los órdenes, cualquiera sea el que queramos atender y hacia el que dirijamos nuestro pensamiento. Unidad y fortaleza de la Patria que se habían consumado en las horas de la guerra, pero que han tenido después, entrañablemente unidos Ejército y Movimiento, plena confirmación en las tareas y anhelos de nuestra paz, esta paz conquistada a un alto precio, paz para todos los españoles y que todos los españoles defendemos para nuestro presente y deseamos garantizar para nuestro futuro con la vigencia plena de nuestras instituciones, de los principios que hicieron posible este milagro de unidad nacional.

El Movimiento se siente, pues, hoy, íntimamente vinculado a la fiesta militar, asociado por entero a la alegría de la gran familia militar. Y acaso para que quedase aún más expresamente ratificada esta identidad, ha sido precisamente con motivo de la Pascua Militar cuando le ha cabido al Movimiento la satisfacción y el honor de ser distinguido con altas condecoraciones que vienen a destacar la asistencia prestada a las operaciones de Africa Occidental. Es como la más alta expresión de esta auténtica hermandad y comunión en el servicio de España en que Movimiento y Ejército, Ejército y Movimiento constituyen los firmes pilares sobre que descansa la unidad nacional.

El Movimiento y la política nacional

Ha dicho el Caudillo en su reciente mensaje de fin de año que en nada fundamental hemos tenido que rectificar nuestros ejes de marcha en medio de un mundo sin sentido de previsión. Cuando ahora recordamos los días finales de la guerra mundial, los acuerdos de la ONU en 1946, y el agitado período de intrigas, cercos a ultranza y oposiciones que España tuvo que vivir en su relación exterior, es para cualquier español un motivo de verdadero orgullo nacional comprobar cómo, efectivamente, España no se ha visto obligada a rectificar ninguna de las posiciones que mantuvo desde la iniciación del Movimiento salvador. Comparando las distintas etapas vividas por el país, observaríamos ciertos cambios evidentemente; ciertas rectificaciones, esa exigible ductilidad del vivir, pero en modo alguna claudicaciones, arriar de banderas o concesiones siquiera en lo fundamental. Y no es ello por terquedad, porque los españoles deseemos ser así y nos importe un ardite cómo quieran ser los demás ni tampoco que nuestro orgullo ibérico se sienta excitado por la oposición y esa misma oposición nos haya mantenido en la línea inicial, sino que ocurre que es el mundo que nos rodea, las mismas naciones que un día nos hicieran el vacío, quienes han ido rectificando sus puntos de vista, sus posiciones ideológicas y sus actitudes prácticas, mientras España se mantenía firme en sus convicciones y en su doctrina.

Nos tocó vivir una hora desdichada en los últimos años. Diversas corrientes de pensamiento, profundos contrastes en el anhelo de los pueblos, dieron origen a divisiones, banderías, partidismos y exaltaciones que fueron perfilándose en grupos, bandos y bloques. Sin una sólida doctrina con la que hacer frente a las consecuencias y derivaciones de los nuevos acontecimientos, la inmensa mayoría de las naciones ha ido derivando de una posición a otra, a tumbos, afirmando esto y aquello para terminar negándolo y defendiendo lo contrario. Un mundo, como ha descrito el Caudillo, sin sentido de previsión. Y a esa falta de sentido de previsión corresponde tan gran anormalidad como hemos conocido, de fronteras afuera, estos últimos lustros.

España, no. España sabía desde antes de iniciarse el gran choque armado que habría de conmocionar nuestra civilización, cuanto podía ocurrir, cuanto era previsible que ocurriera. La doctrina del Movimiento Nacional se había anticipado a los acontecimientos y una vez más iba a quedar patente cómo en tan gran parte el pensamiento y la política han de intuir el futuro para ser válidos para influir realmente en la vida pública, para constituirse en instrumentos adecuados de la convivencia posible. La política nacional vino todos estos años impregnada de los principios del Movimiento y estos principios habían sido establecidos con una clara visión de futuro cuando el mundo coqueteaba con el marxismo, cuando el socialismo dejaba paso a la oleada comunista, cuando crujían los cimientos de la civilización occidental y tantos y tantos pueblos temerariamente se situaban al borde del abismo sin conciencia clara de los peligros que la devastadora doctrina comunista representaba para el futuro. La política nacional española estaba a cubierto de todo riesgo. Sucedía que nosotros íbamos delante y no podíamos ser entendidos; por eso ahora, cuando el mundo va, nosotros estamos ya de regreso. Ahora nuestro lenguaje se ha hecho universal y de cuando en cuando tenemos que sufrir la impertinencia de que se quieran presentar como novedades posturas que hace más de veinte años adoptó resueltamente el pueblo español. No nos importe siquiera esto. Debe bastarnos saber que no hemos perdido el tiempo, que nuestro bagaje para hacer frente al futuro es más sólido que el de quienes ahora empiezan a entender la situación. Y que esta anticipación realista a los acontecimientos ha sido posible gracias al Movimiento Nacional, a sus principios, estos principios que el Caudillo nos recuerda ahora que, convertidos en ley fundamental del Estado, son permanentes, inalterables, y de aceptación obligatoria para gobernantes y gobernados, en el presente y para el futuro.

Carteles con la palabra ¡asesino! han saludado a Mikoyan en Washington

En su anterior visita a EE. UU., el ruso se llevó los planos de una fábrica de mantequilla

NUEVA YORK.—(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).— Rusia ha colocado en pocos días un proyectil cósmico en la órbita del Sol, luego de pasar por la de la Luna, y un proyectil político —Mikoyan— en la órbita de Eisenhower, después de pasar por Foster Dulles. Mikoyan y el secretario de Estado norteamericano se entrevistaron ya con prisa, el mismo lunes, cuando no había pasado ni veinticuatro horas de la llegada del ruso a Wáshington adonde vino oficialmente como «turista».

La urgencia de este primer diálogo secreto da a su viaje otra significación... El asunto primordial de la charla a lo que parece fué Berlín, por el que las naciones occidentales se muestran decididas a todo, incluso a la guerra, antes que soportar las exigencias soviéticas de que la ciudad se desmilitarice y se proclame autónoma.

Otros temas de la guerra fría—y hay tantos—, también se supone que ocuparon la atención de Foster Dulles y Mikoyan, quien trae deseos de conferenciar con el presidente Eisenhower— ya la secretaría de la Casa Blanca anunció que si pide audiencia se le recibirá gustosamente..., es el preámbulo—, porque Mikoyan quiere una pronta reunión Eisenhower-Kruschev, y a su defecto, una conferencia cumbre de jefes de Gobierno, para la primavera próxima. Lo uno o lo otro resulta ahora muy posible— arguyen los zahories de la diplomacia norteamericana.

Indudablemente Mikoyan llegó en un magnífico instante psicológico para él, con este país impresionado, aunque no asustado por la última proeza técnica soviética en proyectiles cohete, y a la víspera de reunirse el nuevo parlamento norteamericano, mañana miércoles donde predomina, dentro de la poderosa mayoría demócrata, el criterio de que es necesario cuanto antes discutir a fondo con Rusia, directamente, los grandes problemas del momento y del futuro para ver si hay o no solución a la arruinadora guerra fría. De ningún modo tal actitud constituye apaciguamiento ya que esa mayoría demócrata exige que se robustezca la defensa norteamericana y reprocha al presidente Eisenhower que no formuló en sus presupuestos las cantidades necesarias para un mayor progreso en la cohetería atómica de Estados Unidos. El presidente Eisenhower como réplica, informó que ya el próximo presupuesto militar viene aumentado en sus capítulos esenciales y que se destinaban anualmente a los gastos de defensa 40.000 millones de dólares. Una cifra también astronómica como la altura del cohete ruso. Igualmente los demócratas acusan estos días a la administración de Eisenhower de no haber hecho ningún esfuerzo practico para dotar a este país de un sistema de protección civil contra el peligro de la guerra atómica y de que el espionaje ruso no se intercepta debidamente, lo que permitió a Rusia robar en Estados Unidos numerosos secretos técnicos.

La última vez que estuvo aquí, en agosto de 1936, su bandera con la hoz y el martillo fué izada sobre el llamémosle templo del capitalismo o del dinero es decir, sobre el edificio de la bolsa neoyorquina en Wall Street, cuyas dependencias visitó en Nueva York, y hoy en Wáshington oyó gritos y vió por las calles carteles llamándole asesino.

En Wáshington los fotógrafos de Prensa pudieron por suerte o ardid retratarle durante un paseo frente al escaparate de una librería que anunciaba con grandes cartelones la novela anticomunista «Doctor Zhivago», sin embargo, oficialmente, y desde las columnas de los periódicos más o menos oficiosos, Anastas Mikoyan fué bien recibido. La otra vez que estuvo aquí se llevó para Rusia los planos de una fábrica de helados, cuya organización le maravilló, deseando implantarla allí a beneficio de su pueblo, lo que hizo. Veremos a ver que se lleva ahora.

FRANCISCO LUCIENTES

Hay que estudiar siempre

Nadie puede quedarse parado en las enseñanzas que le proporcionaron en la Escuela o la Universidad

Porque el mundo avanza cada día

El señor Gastón Berger, director de Enseñanza Superior en Francia, de cara a una reforma de la enseñanza, acaba de plantear en una conferencia uno de los más profundos problemas de la educación: que es inútil alargar estudios, cuando el hombre debe en realidad estar sometido a un estudio permanente.

Como prueba, Mr. Berger afirmaba cómo el hombre que se halle actualmente en los sesenta años ha vivido en tres mundos diferentes, marcados por dos guerras y por la vertiginosa evolución humana, cultural y científica que estos jalones pueden señalar.

La tesis, por otra parte ya señalada en todos los países del mundo, es que el hombre que se quede estancado en los conocimientos que recibió cuando estudió —fuera en la escuela, en el Instituto o la Universidad— serán unos conocimientos gravemente incompletos, sobre todo en el campo científico, si no estudia cada día.

No hace falta insistir en la tesis, porque es evidente. Si en Arte cada día surgen nuevas formas, y en Derecho cada día nuevas disposiciones, en Medicina surge cada día un nuevo descubrimiento a aplicar al hombre, y en Física se avanza a pasos increíbles. Y lo mismo puede decirse de casi todos los campos, donde cada jornada trae algo más, y algo importante, que cada uno debe conocer: muchas cosas en el terreno de la cultura general; muchas cosas en el terreno imprescindible de una actividad profesional que debe estar al día. Si no se inculca esa idea de la educación permanente —viene a decir M. Berger— habría que examinar a cada especialista cada cinco años.

Por eso es tan importante la formación humana, y por eso afirmó recientemente el ministro de Educación que lo primero es el hombre, también, a la hora de enseñar. En el mundo entero crece ya, junto a esta idea de estudio permanente, la idea de que «vale más una cabeza bien forjada que una cabeza repleta», como afirmaba recientemente en otro artículo Jean Bouvier, al referirse a este hecho de que importa más una cabeza bien preparada para aprender que una cabeza llena de conocimientos.

Es ya una necesidad este sentido de estudio constante, prolongado, que no acaba con el recibimiento de unas notas o de un título; debe inculcarse desde niños; debe llevarse al convencimiento de los estudiantes e incluso de aquellos que dejaron de serlo. Ni un médico puede desconocer la aplicación de radioisótopos porque no existían cuando estudió, ni un físico las características de una pila atómica, por la misma razón, ni un ingeniero aeronáutico el funcionamiento de los motores de reacción porque estudiara y obtuviera su título hace unos cuantos años. Esto es tan evidente que, prácticamente, no existe ninguno, del mismo modo que ningún abogado prácticamente desconoce una nueva ley o la Carta de las Naciones Unidas.

Al propio tiempo, otras cualidades se piden también para la enseñanza y para los estudiantes, dentro de esa formación humana. Sobre todo dentro del valor y de la camaradería, el espíritu de equipo, tan necesario hoy en todas las actividades humanas de la ciencia y del espíritu. Porque muy pocas cosas en el mundo de nuestros días son ya la obra de un solo hombre.

Juin, Bidault y Soustelle, tres descontentos

Ninguno ha visto recompensado su apoyo en la política degaullista

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Se habla de tres hombres importantes que están profundamente descontentos: el mariscal Juin, al que parecen haber olvidado hasta en el protocolo, a pesar de llevar los más altos galones del Ejército francés y ser compañero de armas de De Gaulle. Su fidelidad a los principios políticos y nacionales que hoy se instauran no le ha retribuído ninguna ventaja ni consideración nueva.

M. George Bidault, compañero de la Resistencia y cuya carta de aprobación pro-degaullista parecía haberle granjeado de nuevo las simpatías del general, tampoco se sabe que esté satisfecho. Ninguno de los puestos de relieve a que se creía merecedor le ha sido concedido. Alta personalidad del M.R.P. está siendo suplantado por Pierre Pflimlin, representante de este Movimiento en el Gobierno, y sus resentimientos no deben andar lejos del desencanto, porque no están en concordancia con las aspiraciones alentadas al calor de sus esperanzas.

El tercero es Jacques Soustelle. Muchos afirman que se trata de la más relevante personalidad del momento. Creador y animador del U. N. R., ve su carácter representativo absorbido por Michel Debré, al que ya citan claramente como futuro primer ministro del nuevo Gobierno. Para Soustelle esta preferencia no habría tenido importancia decisiva si el general De Gaulle la compensara nombrándole ministro en una de las carteras importantes, ya sea Asuntos Exteriores, Defensa o Interior, pero los tres puestos parecen concedidos a otros personajes... que las desempeñan en la actualidad. Para Soustelle, los comentarios de pasillo reservan proposiciones muy ambiguas. Aseguran que le ofrecieron el ministerio de Educación Nacional, pero disminuído por la influencia y el brillo de la cartera que desempeña André Malraux. Le brindaron también el título de ministro de Asistencia Técnica para los Territorios de la Comunidad, sin tarea bien definida y con responsabilidades bien limitadas, o el de ministro de Estado, que carece de función ejecutiva. Estas tres hipótesis de supuestos desagravios no parecen, de momento, haber logrado la aquiescencia del protagonista, que insiste en ocupar el ministerio del Interior o, de lo contrario, «prefiere volver a su cátedra de Etnología».

Analizando superficialmente, puede creerse que poca importancia tendrá la actitud adoptada por estos caballeros como consecuencia de la insatisfacción o del contento. La V República, cuyos titulares del primer Gabinete nombra De Gaulle, a propuesta del primer ministro, inicia su vida activa bajo el único y exclusivo signo de la voluntad omnipotente de su creador. Que utilice los servicios de Bidault o emplee a Soustelle, o a ninguno de los dos, nada cambia de momento. El pueblo limítase a esperar el resultado del período de prueba y hasta que no disponga de referencias precisas para conclusiones reales no reaccionará. Si el buen o mal camino lo obtiene con este o aquel nombre, es que hasta hoy recurrió a más personal técnico, a altos funcionarios y a especialistas que a líderes políticos y no hubo reproches por semejante preferencia.

Muchos hombres del antiguo régimen comprenden la situación psicológica, y a partir de tales premisas se inclinan, como por ejemplo Pflimlin, que explica sus sucesivas supeditaciones con estos argumentos: «No hemos salido aún del período excepcional y las posibilidades de supervivencia de la democracia son aún aleatorias.

...Nosotros nos inclinamos votando «sí» en el referéndum y contribuyendo a que el general De Gaulle ocupara la presidencia de la República. Sería soberanamente ilógico que rompiéramos ahora esta línea de conducta.

...Todo será decidido en el Gobierno más que en el Parlamento. Podemos lamentarlo, pero es así. Y nunca la fórmula "Vale más estar en el Gobierno que fuera de él" fué más exacta.

Así piensan los llamados espíritus de moderación o calculistas, pero los hombres como Soustelle, hombres de acción por excelencia, ¿sostendrán el mismo criterio? Este es el dilema que plantea el resultado del forcejeo actual entre las aspiraciones de los activistas y la autoridad del general De Gaulle, que quiere gobernar a su manera, con sus hombres y donde mejor cree deber utilizarlos. — MANUEL DE AGUSTIN.

Georgina Hubner ha muerto

por Salvador Jiménez

Ninguno de nosotros sabíamos, ni tampoco, ni falta que hace, cómo era, si morena, casta o triste. Y, sin embargo, su nombre, nos acompañó en voz alta una y mil veces cuando la calentura del amor en la desvelada noche de la adolescencia, cuando el amor palpitaba bajo el ardoroso mediodía. No es difícil pensarla, así en Lima, abriendo rosas blancas debajo de la tierra, con la tarde incendiando las chuparrosas.

Ahora, noticias de América refrescan su nombre como un azul relámpago que cruza la memoria nostálgica de la poesía. El recado, por valija diplomática tal un secreto sorprendido, como informe que exige delicado mensajero, viene a decir, sobre poco más o menos, igual que rezaba un viejo telegrama, casi rayo, amor y catástrofe del Perú en Madrid: «Georgina Hubner ha muerto. Rogamosle comunicar noticia a Juan Ramón Jiménez. Nuestro pésame».

Entonces fué claro aunque sin luna. Pero ahora, ¿qué hacemos? ¿A qué puerta llamamos; qué aldea de la pena y dónde puede golpearse si en Moguer sólo hay recuerdos y encima no nos queda Juan Guerrero Ruiz para alivio del trance?

En soledad confusa se quedaba Juan Ramón con aquella noticia en su corazón de veintitantos años, tímido hasta el suicidio, enamoricado y caprichoso. Y en soledad reunida nos quedamos ahora nosotros, sus cómplices ante esta segunda vuelta de la muerte que pone punto final a una historia entre inventada y real de la que Georgina Rubner fué, quizá, más víctima que protagonista.

¿Os acordáis de ella? La historia es más bien triste y tiene ventanas a ese gran patio con luna del romanticismo que Juan Ramón abrió con su poesía. Desde Lima a España empezó a llegar la marítima tropa de un correo sentimental. En tiernos, dulces, músicos papeles, una muchacha limeña, entre inventada y real, Georgina Hubner, escribía a Juan Ramón. Ella podría haber hecho suyo el verso de don Luis de Góngora, «mi voz por dulce, cuando no por mía». Y Juan Ramón se puso aficionado y bachiller de amores a quererla, a soñarla, a vivirla. Ella pedía al poeta su libro «Arias Tristes». Luego, aquella anticipada escuela de amor por correspondencia, siguió su curso. Y ya saben ustedes lo que pasa con las palabras. Que no se las lleva el viento sino que se agrandan, que se hacen montañas que quedan sobre el corazón. Ceremonioso, insolente y tímido explosivo, Juan Ramón desató sus adjetivos, afinó el subjetivo y el futuro. Y hasta el número 275 de la calle de la Amargura en Lima un nombrecito que se las trae, puntual, árabe y celoso llegó el correo del poeta. Tan a pecho se lo tomó que decidió ir al encuentro de ella. Y entonces, los inventores de la fábula, los que pusieron a Georgina Hubner papel pautado, aunque ella alguna vez escribiera de través, se asustaron. Todo era una broma, un inocente y casi dramático juego literario. A prisa y corriendo hubo que poner enferma a Georgina y matarla en X «La Punta». Y el dichosamente desdichado Juan Ramón escribe entonces, ingenua, bellamente, su hermosa «Carta a Georgina Hubner bajo el cielo de Lima», una elegía honda y conmovedora.

El cónsul del Perú llevó a Juan Ramón la noticia. Viudo de vocación, el poeta quedaba entre neurasténico y sonámbulo. Luego, vendría la mujer. Pero Georgina fué la novia, la imposible. Como una de esas criaturas que vimos en un tren una noche, a la vuelta de una esquina, en una calle, y que, súbitamente, se instalaron ya para siempre en el domicilio del corazón.

Después, la rabieta. Enterado de la broma, Juan Ramón no vuelve a publicar el poema y el libro que lo incluye, «Laberinto», como medalla de la fábula es repudiado. Hay que borrar la historia, el fracaso de aquella ante la que el poeta se quedaba pálido, absorto en su epistolario, preguntándole «pero, ¿usted tiene un primo?». El primo aquel que le llevó el libro, Carlos Rodríguez Hubner, inventor de la historia, como un colegial arrepentido de su diablura, cómo quien ha matado un colibrí en día de primavera creyendo que era un ratón.

Y Georgina le devuelve ahora, al cabo de los años, la muerte que le debía a Juan Ramón. En alguna parte sus brazos se habrán encontrado. Estaba escrito.

LIBROS NUEVOS

Comandante Gerardo Oroquieta Arbiol y comandante César García Sánchez: «De Leningrado a Odesa». (Premio Nacional de Literatura).—Editorial A. H. R. Barcelona, 603 páginas.

Relato de la odisea de los prisioneros españoles en Rusia, hilvanado por el comandante García Sánchez, según las notas del comandante Oroquieta, jefe de los divisionarios que regresaron en el «Semíramis», bien merece la obra el Premio Nacional de Literatura que acaba de serle discernido.

La División Azul, los sufrimientos en el cautiverio de los españoles, divisionarios o no, retenidos por los rusos, aislados del mundo, a los que nunca se permitió contacto directo con España ni con sus familiares, única excepción en el inmenso campo de prisioneros que durante muchos años ha sido la Unión Soviética, rebasan con su realidad la imaginación que pueda volcarse en un libro novelesco. El comandante Oroquieta ha preferido que sus recuerdos tengan vigencia de lo que fueron espantosas realidades vividas, y ha querido que su relato vaya así, sin galanuras excesivas ni excesivos arreglos, por todo ornato la simple ordenación y concatenación de los acontecimientos. Tremendo documento en su vivo realismo al que el comandante García Sánchez ha dado forma hilvanando los recuerdos a lo largo de las seiscientas páginas sobrecogedoras del testimonio. Porque eso es «De Leningrado a Odesa», un testimonio vivo, sin afeites de ninguna clase, de la realidad de los campos de prisioneros de la Rusia comunista.

El libro nos relata las hazañas de la «Galubaya Divisia» cubriéndose de gloria en la desigual batalla de Krasni-Bor, dejando recuerdo imperecedero sobre los helados campos de Rusia de la bravura sin rival del soldado español, al que no llegaron a asustar las avalanchas soviéticas una y otra vez cayendo sobre las líneas en oleadas sucesivas, filas y más filas de soldados rusos que como autómatas marchaban a una muerte impregnados de voldka; heroísmo de nuestros divisionarios que los mismos rusos habrían de reconocer, pues fueron luchadores que no se entregaron hasta ser exterminados, hasta que al final de la jornada, de los doscientos hombres mandados por el capitán Oroquieta, hubiera caído el noventa por ciento. Y después, más extensamente, como piden los once años de cautiverio, aparecerá de forma clara y desnuda la terrible esclavitud, la muerte de cada día en el sufrimiento largamente soportado, las torturas del hambre, los inquisitivos interrogatorios, el genio español que sabe improvisar aún en las más adversas circunstancias, el heroísmo de quienes supieron mantener en alto hasta el último minuto su pabellón y también la claudicación de los débiles, de aquellos que por congraciarse con los soviets llegaron a abjurar de su dignidad.

Difíciles circunstancias las del cautiverio; inimaginables cuando a esa triste condición del prisionero de guerra se une el serlo en Rusia, el ser ideológicamente odiado, el contar de antemano con la persecución del vencedor y el tener que luchar con el hambre espantosa, inenarrable, a que durante más de dos decenios sometieron los soviets a todos sus prisioneros de guerra, exigiéndoles a cambio de esas penalidades sin cuento, sin abrigo apropiado para las bajas temperaturas, en una vida infrahumana, e indeciblemente miserable, un rendimiento de trabajo que acaso no fuese posible exigir siquiera a un hombre sano.

Oroquieta nos cuenta una a una todas las penalidades. Aquí y allá aparecerán descarnadas muestras de los sufrimientos sin igual a que fueron sometidos aquellos hombres, hombres de toda Europa aherrojados por los soviets y reducidos a una condición más triste que la de animales. Cuando en plena epidemia de disentería leemos que el hambre empuja a algunos desesperados a recoger los detritus en las letrinas y lavarlos para obtener algún que otro guisante a medio digerir; cuando conocemos el caso de los hombres que encontraron en el bosque un tubérculo en cierto modo semejante a la patata y quisieron comerlo, llegando uno de ellos a ingerir las peladuras que había abandonado otro y les vemos al rato retorciéndose en inimaginables dolores y arrancándose con las uñas las mejillas y los ojos; cuando el prisionero húngaro cuenta que había sido voluntario en la revolución de 1917 y le habían dado cumplida documentación, que al dominar los rusos su país después de 1945 le hicieron, como médico, jefe de los servicios de una amplia zona, pagando sus méritos cuando aquel hombre, que guarda cuidadosamente sus certificados, tropieza con una columna de prisioneros y se ve sorprendido porque le detienen, le exigen la documentación y se la rompen, haciéndole ingresar en las filas de los que van a Siberia, porque se han fugado dos y así ya no falta más que un prisionero, y este hombre habrá de padecer de por vida esa ausencia total de respeto a la persona, es cuando verdaderamente nos explicamos muchas cosas de detrás del telón de acero y cuando el lector, por objetivo que quiera ser en su actitud ante el fenómeno comunista, tiene que rendirse a la evidencia una y otra vez comprobada de esa inhumanidad absoluta que representa el régimen de terror en Rusia.

Sólo una palabra que hemos repetido en esta glosa cuadra al libro: sobrecogedor. Como relato de la viva realidad que es, resulta mucho más importante, más afectista que todo lo que pudiera imaginarse. Y es un enorme acierto, para testimonio de nuestra época, que este libro haya sido editado, que el comandante Oroquieta haya sabido recordar tantos y tantos lances del cautiverio y que oficialmente se haya refrendado la obra con el Premio Nacional de Literatura. Bien cuadra el relato, en su extraordinaria grandeza, con la serie a que Editorial A. H. R. le ha adscrito: La historia ignorada.

LA PASCUA MILITAR

Solemne recepción en Capitanía General presidida por el teniente general Sr. González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho

Homenaje al general de más edad

A mediodía de hoy, en el Palacio de Capitanía General, se ha celebrado, con la solemnidad acostumbrada, la anunciada recepción con motivo de la Pascua Militar. El edificio de Capitanía se encontraba engalanado y en las escaleras y pasillos daban guardia de honor fuerzas del Regimiento de Dragones de Sagunto luciendo uniforme de gala.

Rindió honores una compañía de Infantería con bandera y banda de música, que, como de costumbre, formó en el patio central del edificio.

Minutos antes de iniciarse la recepción llegó a Capitanía el general de más edad de la plaza, señor Merry y Ponce de León, que, acompañado del Capitán General de la Región, revistó las fuerzas.

A las doce en punto hizo su entrada en el Palacio de Capitanía el ex ministro y teniente general señor González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, que fué recibido en el vestíbulo por el teniente general Castejón, revistando seguidamente la compañía de honores.

Rendido el homenaje a la bandera e interpretado el himno nacional por la banda de música, las autoridades concentradas en Capitanía pasaron al Salón del Trono, sito en la planta principal del edificio, donde tuvo lugar la brillante recepción, siendo presidida por el teniente general don Eduardo González Gallarza, situándose a su derecha las autoridades civiles, entre las que figuraban el gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; prelado doméstico de S. S., canónigo de esta S. I. C., ilustrísimo señor don Santos Rodríguez Bustamante, en representación del señor Cardenal, que se encuentra ausente; el alcalde accidental, don Santiago Garrigós; ex ministro y delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, don Luis Alarcón de la Lastra, conde de Gálvez; vicepresidente de la Diputación Provincial y subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; fiscal-jefe, señor González Mariño; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, y delegado de Hacienda, señor González Palomino; y a su izquierda, al capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa; general del Ejército del Aire, señor Pardo; comandante de Marina, señor Ramos Izquierdo, y generales con mando en plaza. Dando frente a la presidencia se situaron los ayudantes.

Acto seguido dió comienzo la recepción, iniciándose con el desfile de los caballeros laureados de San Fernando, seguidos de los señores generales y haciéndolo a continuación nutridas representaciones de todas las Armas y Cuerpos de la guarnición y, por último, la Hermandad de Alféreces Provisionales. Durante la recepción la banda militar interpretó varias marchas militares.

Terminada la recepción y retirada la bandera nacional a la Sala de Armas con los honores correspondientes, el teniente general González Gallarza, tras despedirse de las autoridades civiles y militares, abandonó el Palacio de Capitanía.

Seguidamente, en las habitaciones particulares del Capitán General, y en presencia de los señores generales y jefes de Cuerpos y Armas, se celebró el homenaje al general de más edad de la plaza, señor Merry y Ponce de León, pronunciando unas cariñosas palabras de felicitación, en nombre del ministro del Ejército, el teniente general Castejón, haciéndole entrega de un delicado presente, a las que contestó el general Merry con emotivas frases, en las que reiteró su inquebrantable adhesión al Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, dando por terminado el simpático acto.

Sucesos de ayer a hoy

UNA DISCUSION ENTRE LOS HIJOS ORIGINA UNA REYERTA ENTRE LAS DOS FAMILIAS RESULTANDO VARIOS LESIONADOS

En Los Remedios, por cuestiones de fútbol riñeron dos pequeños, hijos de unas familias de gitanos acampados en el lugar donde se celebra la feria de ganado.

La discusión de los pequeños dió lugar a que interviniesen los padres y demás hermanos, originándose una reyerta en la que resultaron lesionados seis de ellos que recibieron asistencia médica en la Casa de Socorro de Triana, donde tratados por el profesor Perea y practicante señor Conradi, se les apreciaron las siguientes lesiones:

Antonio Padura Suárez, de 60 años, presentaba una herida contusa en la región occipital y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado; Manuel Vargas Jiménez, de 50 años, con una herida contusa en la región frontal y occipital, contusión con hematoma en la región parietal izquierda y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado; ambos fueron trasladados después al Hospital Central; Juan Nieto Hernández, de 50 años, presentaba una herida contusa en la región parietal izquierda en la occipital, contusión en el antebrazo derecho y en la región costar izquierda, de pronóstico reservado; y sus hijos José y Natalia Nieto Flores, de 16 y 13 años, el primero con una herida contusa en la región frontal y codo derecho, de pronóstico reservado, y la niña con una herida contusa en la región occipital, pero de pronóstico leve, y Manuel Campos Vargas, de 30 años, con una herida contusa en la región frontal. En la Inspección de guardia de la Comisaría de Policía de Triana se extendió el oportuno parte.

Necrológicas

Segundo aniversario de la muerte de don Antonio Olmedo, director de A B C

Hoy, día 6 de enero, se ha cumplido el segundo aniversario de la muerte de nuestro entrañable compañero, el que fué director de «A B C» de Sevilla, don Antonio Olmedo Delgado, el que, a pesar del tiempo transcurrido, vive en permanente recuerdo entre los periodistas sevillanos.

Con tal motivo, a su hijo, nuestro querido compañero en la Prensa, que comparte nuestras tareas profesionales en el citado «A B C», don Manuel, y a su viuda le renovamos nuestra más sincera expresión de condolencia.

TROPEZONES DICE...



—Y... ahora, para colmo, se vuelve el paraguas...

Tradicional fiesta de Reyes del Sindicato de Frutos sevillano

Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos

Con extraordinario esplendor y brillantez, se ha celebrado la tradicional fiesta de Reyes del Sindicato de Frutos sevillano, en el Sindicato Becquer de esta capital, para efectuar un reparto de juguetes a los hijos de los productores que encuadra dicha Entidad.

En la presidencia del acto figuraban con don Francisco Zarza del Valle, Delegado Provincial de Sindicatos y Procurador en Cortes, el vicesecretario provincial de Obras Sindicales don Francisco Santaolalla y el jefe del Sindicato don Antonio Romero Carmona, Teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento, quien ostentaba la representación del señor alcalde y demás jerarquías del Sindicato.

Primeramente se proyectaron varias películas de dibujos y seguidamente y en medio del mayor entusiasmo de los invitados infantiles, hicieron aparición en el escenario los Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar, quienes dieron comienzo al reparto de juguetes y caramelos a los niños.

Al finalizar la distribución de juguetes y de bolsas de caramelos, fueron muy felicitados los organizadores de tan simpática fiesta muy especialmente el señor Romero jefe del Sindicato y el señor Arrayás jefe de la Sección Social.

ENTREGA DE JUGUETES A LOS HIJOS DE LOS OBREROS DEL SERVICIO DE LIMPIEZA

Este mediodía, se ha verificado en el Parque Municipal de Limpieza, un emotivo acto en el que los hijos de más de seiscientos operarios afectos al Servicio han recibido el obsequio de más de mil quinientos juguetes, en su mayoría construído por los aprendices y productores del referido Parque.

El acto, que resultó simpatiquísimo, fué presidido por el concejal delegado del Servicio don Manuel Marchena Jiménez a quien acompañaban diversos capitulares.

EN EL PREVENTORIO DE SANTA TERESA

Como es tradicional, los Reyes de la vistosa cabalgata que anoche recorrió las calles del inmediato pueblo de Dos Hermanas se trasladaron al Preventorio Antituberculoso de Santa Teresa, enclavado en el término municipal de dicha población, para proceder al reparto de juguetes entre los pequeños acogidos de dicho establecimiento.

La simpática visita fué presidida por el gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, incansable protector de dicho centro, y el presidente de su Consejo de Administración, como asimismo por las demás personas que lo integran.

Los juguetes repartidos, en su mayoría, como en años anteriores, han sido regalados por los alcaldes de la provincia.

EL REPARTO DE JUGUETES Y BOLSAS DE LA HERMANDAD DEL ROCIO, DEL SALVADOR

Como había sido anunciado, en el Patio de los Naranjos del templo del Salvador, la Hermandad del Rocío que radica en dicha parroquia ha procedido al reparto de juguetes entre los pequeños más necesitados de la feligresía, como asimismo al reparto de bolsas a las familias más necesitadas.

El acto fué presidido por la Junta de gobierno de la Hermandad, resultando muy simpático y emotivo.

Los Reyes Magos, en el Frente de Juventudes

En el Día de Reyes y en el Salón de Actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, tuvo lugar la entrega de lotes de juguetes y golosinas a los pequeños afiliados del Frente de Juventudes, siendo presidida dicha entrega por Sus Majestades Melchor, Gaspar y Baltasar, acompañados de su séquito, produciéndose la natural alegría entre los pequeños.

Después de este reparto de juguetes se trasladaron al Hogar «Martín Ruiz Arenado» de la Barriada de San Jerónimo, donde, acompañados de la Junta Parroquial de dicha Barriada hicieron entrega de gran número de juguetes a los niños de los suburbios enclavados en la misma y que fueron afectados por las pasadas inundaciones.

Asimismo, y por recomendación expresa de la Comisión Provincial de la Campaña de Navidad, que preside S. E. R. el Cardenal Arzobispo, que deseaba hacer llegar obsequios de juguetes, ropas y golosinas, a los pequeños dannificados del pasado temporal, han colaborado los escolares que cursan estudios en los Colegios de Segunda Enseñanza siguientes: Escuela Francesa, Santo Claret, San Miguel, Porta Celi, San Francisco de Paula, Salesianos de Triana, Alfonso X El Sabio, Salesianos de la Trinidad, Liceo Escuela, Calasancio Hispalense, Santo Angel, San Fernando (Maristas) Miguel de Mañara, Santo Tomás y San Alberto Magno, los cuales enviando una representación de su Colegio, cumplieron amplia y brillantemente con grandes lotes de juguetes recaudados entre los alumnos de dichos Centros, y efectuándolo a través de las distintas Juntas Parroquiales constituídas en las zonas de suburbios de esta capital.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Gobierno Civil

Campaña de Navidad

Suma anterior ...	386.194
D. Domingo de la Prida e Hijos, S. L.	500
Confitería La Campana ...	300
Excmo. Sr. marqués de Pickman...	500
D. Constancio Moreno Bartolomé	25
Suma...	387.519
Resumen:	
De entidades oficiales ...	**300.000**
Donativos de la ciudad ...	**87.519**
Suma...	387.519



BODAS

En la iglesia de la Santa Caridad el párroco del Sagrario, señor Ruiz Mantero, bendijo a finales del año la boda de la bellísima señorita Consuelo Ramos Cervera, hija del prestigioso abogado don Manuel Ramos Hernández, y el también abogado de este Ilustre Colegio don Ignacio Alvarez-Ossorio y Gutiérrez del Corral.

Actuó de representante judicial el procurador y abogado don Pedro J. de Azcue, y fueron los padrinos el padre de ella, antes nombrado, y la señora de Alvarez-Ossorio, tía del novio.

Como testigos de ella suscribieron el acta el almirante don Pascual Cervera, don Mariano Pérez de Ayala Vacas, don Juan Cervera y Cervera, don Manuel Ramos Cervera, don Antonio Ramos Hernández, don Antonio Ramos Molina y don Federico Fuñez Moreno, y por el novio, don Pedro Alvarez-Ossorio y Fernández-Palacios, don Manuel y don José Alvarez-Ossorio y Gutiérrez del Corral, don Bernardo Rojas Lobo, don Domingo Pérez González y don Francisco Abaurrea y Alvarez-Ossorio.

Por especial concesión, el reverendo señor don Miguel R. Rumbau, S. D. B., vicerrector de la Universidad Laboral, ofició la misa de velaciones, durante la cual dirigió a la nueva pareja una brillante y aleccionadora plática.

Terminada la Santa Misa, los recién casados se trasladaron al templo de la Trinidad para orar a los pies de María Auxiliadora, y luego, en el gran salón del Real Círculo de Labradores, se sirvió una merienda cena.

Los nuevos esposos, a quienes felicitamos cordialmente, marcharon por la costa mediterráneo a Cataluña y de allí a Baleares.

—El pasado día primero de año, y en la parroquia de San Bartolomé, de Carmona, se ha efectuado el enlace matrimonial de la bella señorita María Santos Belloso con nuestro estimado amigo don Vicente Belloso Alonso.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con toda esplendidez.

Los ya señores de Belloso Alonso emprendieron su viaje de novios a Sevilla, Córdoba y Granada, deseándoles una interminable luna de miel.

NUEVOS HIJOS

El pasado día 28 dió a luz felizmente un niño, primer fruto de su matrimonio doña Encarnación Morago Colmenero, esposa de don Miguel Jiménez Palop.

La fiesta de la Epifanía del Señor en la Catedral y demás templos de la ciudad

Hoy, con motivo de celebrar la Iglesia la festividad de la Epifanía del Señor, en la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado función solemne con asistencia de numerosos fieles.

Asimismo en los demás templos de la ciudad se han celebrado solemnes cultos.

Reparto de premios a los funcionarios municipales más antiguos

Esta mañana ha tenido lugar en el Ayuntamiento el reparto de los tradicionales premios al funcionario en activo más antiguo, el número uno de pasivos y el número uno de los pensionistas.

Hizo la entrega, por delegación del alcalde, el capitular don Manuel Morales Lupiáñez, quien deseó a los premiados las máximas venturas en este año que comienza ahora.

El acto, emotivo y cordial, se desarrolló en un agradable clima de camaradería.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.—La Epifanía del Señor. Reyes Gaspar, Melchor y Baltasar, Melanio, Nilamón y Macra. Misa de la Epifanía. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad del Señor del Gran Poder. Mañana comienza en la parroquia de San Julián.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avda. de Coria 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Sierpes 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; Avda. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana. Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; Avenida de la Asunción, 35.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

698

Anoche, con extraordinaria brillantez, desfiló por las calles de la ciudad la Cabalgata de los Reyes Magos

(Viene de la primera página)
siguiente: Policía Armada a caballo, banda de trompetas de Caballería Sagunto núm. 7, banda de cornetas de Artillería núm. 14, banda de los soldaditos de Madera, heraldo, bengalas, nigromantes, carroza de la «Estrella de la Ilusión», banda de cornetas del regimiento de Zapadores núm. 2, séquito del Belén, carroza del Belén, Mago Risueño, carroza «Ave María», carroza «Pluto».

Séquito del Rey Melchor: Trono del Rey Melchor, banda de cornetas de la Agrupación de Sanidad, carroza de «La Mariposa», carroza «La Bartolito», carroza «India», carroza «Mago Tranlarán», carroza «Pastores».

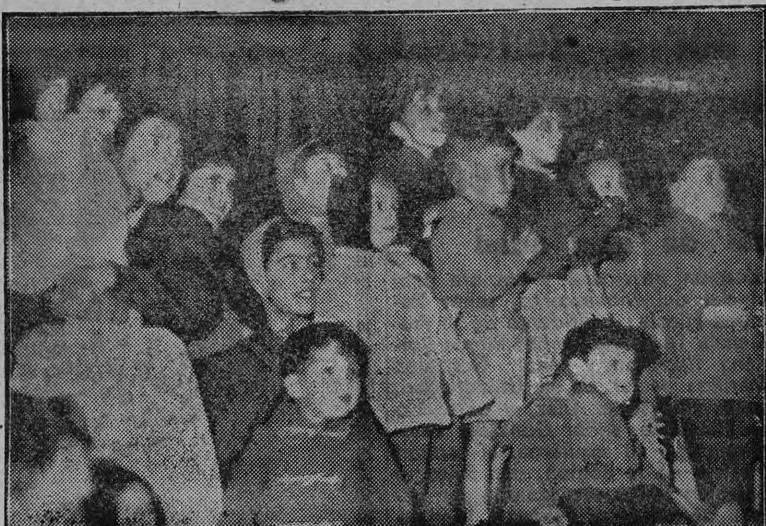
Séquito del Rey Gaspar: Trono del Rey Gaspar, banda de Infantería Soria núm. 9, carroza «La Tortuga», carroza «Pepín en el Tigre», carroza «Hada de las Flores», banda de cornetas de la Cruz Roja.

Séquito del Rey Baltasar: carroza «Hada de los Cisnes», carroza «Reina de las Mariposas», carroza «Princesa de los pájaros azules», carroza de «La princesita de las estrellas de plata», grandes dignatarios. Trono del Rey Baltasar, carroza «El Camello» y banda de cornetas y tambores de Aviación.

La calle de Tetuán, centro de la fiesta, donde tiene su sede el Ateneo sevillano, padre amantísimo de la misma, resultaba insuficiente para contener a tan entusiasmado y emocionado público.

Este año, los Reyes iban representados por el ganadero sevillano don Fernando de la Cámara, el genial torero de San Bernardo Manolo Vázquez y el orfebre también sevillano Fernando Marmolejo.

Desde los balcones del Ateneo presenciaron el desfile el presidente de la docta casa, don Alfonso de Cossío, y señora; el arzobispo de Fuchow (China), fray Teodoro Labrador; el gobernador militar, general Lambea Massa, y señora, y el director de la Casa Americana



Los niños presencian entusiasmados el desfile de la Cabalgata.—(Foto Sánchez del Pando).

y señora y otras personalidades.

A su paso por el Ateneo, los Reyes de la Ilusión hicieron una brevísima parada, siguiendo después la comitiva hacia el populoso barrio trianero por las calles O'Donnell, Plaza del General Franco, San Pablo, para entrar en Triana por el nuevo paso de la Plaza de Armas a Chapina, continuando por la Plaza de Cuba y demás calles del itinerario trianero, en las que se agolpaban miles de personas en todo su recorrido, en las que el alborozo y las emotivas escenas se fundían para reflejar el entusiasmado júbilo.

A su paso por la popularísima Peña Trianera, los Reyes Magos hicieron un nuevo alto en el camino, siendo atendidos y obsequiados por su presidente, el concejal don Alfonso Jaramillo, y demás socios de tan popular casino.

Emprendida de nuevo la marcha, sin el más leve letargo en el entusiasmo del público, el cortejo se dirigió, después de recorrer la margen derecha del Guadalquivir, al puente de San Telmo y a su punto inicial, el Parque de María Luisa.

LOS REYES, EN LOS HOGARES DE SAN FERNANDO DE CALLES CERVANTES Y DON FADRIQUE

Recogida la Cabalgata, los Reyes, con sus egregias vestiduras, en un autocar, se dirigieron a visitar el Hogar de San Fernando de calles Cervantes y Don Fadrique, acompañados de sus pajes y directivos del Ateneo, donde ocuparon los tronos que les habían sido levantados, recibiendo el homenaje de las poblaciones de ambos centros benéficos, repitiéndose, como en años anteriores, conmovedoras escenas. Con estas visitas dieron por terminado su breve reinado los Magos de la Ilusión.

LA TRADICIONAL CENA OFRECIDA POR EL ATENEO A S S. MAJESTADES

A las once y media de la noche, se celebró en el Ateneo la acostumbrada cena en honor de los Reyes Magos, a la que asistió un gran número de socios de la entidad y de simpatizantes de la Cabalgata. En torno al presidente de la docta casa, don Alfonso de Cossío, estaban don Fernando de la Cámara, Manolo Vázquez y don Fernando Marmolejo, así como el gobernador militar, don Mariano Lambea Massa; el teniente de alcalde don Celestino Fernández Ortiz; el presidente de la Peña Trianera, don Alfonso Jaramillo, y otras personalidades.

A los postres, los señores que en esta ocasión representaron a los Magos narraron, con sentidas palabras, las emociones expresadas en el discurso de tan inolvidables horas.

Los reunidos expresaron sus plácemes a don Alfonso de Cossío, al vicepresidente de la Sección de Bellas Artes, don José Jesús García Díaz —en cuyo ingenio y laboriosidad tiene la Cabalgata una de sus más firmes bases—; don Juan Fernández, don Víctor Romero y Sánchez-Mellado y otros conspicuos socios, gracias a los cuales el popularísimo desfile ha sido una feliz realidad.

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

DONATIVOS RECIBIDOS EN LA PEÑA TRIANERA

La Galleguita, 100 pesetas; don Manuel Artillo Díaz, 100; don Emilio Vizcaíno, 100; don Carlos Pozuelo Escribano, 100; Rodríguez Díaz, S. L., 150; señorita María Luisa Sánchez Pascual, 25; señorita Encarnación Sánchez Pascual, 25; don Manuel Canales Fernández, 25; don Manuel Ortiz Cabielles, 100; doña Enriqueta Alfaro, 25; don Bernardino Ruiz Franco, 25; don Rafael Díaz, 25; don Francisco Merino, 25; Los Caminos de Triana, 100; doña María Luisa Japón, 100; don José Ordaz, 50; don Manuel Ordaz, 25; don Juan Alvarez, 25; don José Alfaro Pérez, 100; doña Reyes Romero, 10; Bar El Paraíso, 200; don Juan Antonio Fernández, 25; don Ricardo Carneado, 100; don Pedro Alcalde, 100; don Joaquín Castilla, 50; don Luis Vázquez, 10; señor González Zenos, 10; don José Mitge Patiño, 25; señorita Rosario Ortiz, 25; Banco Central (Agencia de Triana), 200; don Basilio Sánchez Ruiz, 25; don Rafael Vicente Macías, 50; Panadería Sanabria, 50; don Manuel García Manzano, 25; don Alvaro Bidón, 100; don José Ruiz Sánchez, 500; don José Sierpes González, 100; don Antonio Pascual García, 50; don José Ruiz Rodríguez, 25; doña Purificación Ruiz Rodríguez, 25; Peña Trianera, 500; don Olegario Mansón Corral, 25; don José García Jiménez, 100; don José Huerta Maeso, 50; Freiduría Luna, 250; don Plácido Marcelino Rey Pérez, 55; don Jesús Díaz, 25; don Enrique Gutiérrez, 25; don José María Delgado, 15; don Francisco Monclova, 50; don Tomás López Quesada, 25; don José Gavilán, 25; don Francisco Machuca, 25; don Francisco Montijano, 25; don Antonio Luque Alfaro, 25; don Antonio Gordillo Sunsoni, 15; don Gabriel Rodríguez, 10.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche: un colchón Flex con almohada; boleto premiado, el número 21.751.

Para esta noche, el premio extraordinario consistirá en una lavadora eléctrica con calefactor.

Han sido retirados por los agraciados los siguientes premios: octavo de color verde (un colchón Flex), que ha correspondido a doña María Mora Figueroa, domiciliada en calle Miguel Mañara núm. 1. Décimo premio serie grana (una máquina de coser gran lujo), a doña Dolores González Pérez, domiciliada en calle Manuel Carretero, 3.

El próximo domingo, día 11, fecha de la clausura de la Tómbola, serán sorteados los dos últimos grandes premios: un coche Renault 44 y la motocicleta Sanglas con Sidecar.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:
El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Utrera

Se convoca a Asamblea General Plenaria, que ha de celebrarse el jueves día 22 de enero de 1959, a las diecinueve horas en primera convocatoria, y a las diecinueve treinta en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º—Liquidación de presupuestos del ejercicio 1958.
2.º—Aprobación de Proyecto de Presupuestos de Hermandad y Guardería Rural, para el ejercicio 1959.
3.º—Asuntos varios. Ruegos y preguntas.

La liquidación de presupuestos del ejercicio 1958, que ha de ser presentada en la referida Asamblea Plenaria, así como el proyecto de Presupuestos para el ejercicio 1959, se encuentran expuestos en la Secretaría de esta Hermandad a disposición de los Sres. Agricultores.

Utrera y enero de 1959.
EL SECRETARIO.

cartelera

TEATROS

*** CERVANTES.** (26217). 4 tarde. Función familiar infantil. Precios especiales. 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de «Carrusel de Estrellas», con Gila, el fenómeno del humor; ballet ruso Kalsky, Estrellita de Palma, Rosita Ferrer, Trío Guadalajara y Cuarteto Español. Taquilla once mañana. Autorizado.

*** SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Comedias titular del Infanta Isabel, de Madrid, con «Hacia cero», de Agatha Christie. Mayores.

CINES

*** ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Clamoroso éxito de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe, Don Murray. Mayores.

*** COLISEO.** (25375-21636). 2,45 y 10,30, continuas; 7,30, selecta numerada. Un auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa, que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson y un extenso reparto de primeras figuras. Mayores. Ultimo pase, 10,30, por largo metraje.

*** FLORIDA.** (52616-52777). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Grandioso éxito. «Arenas de muerte». Technirama. Technicolor. John Wayne, Sofía Loren, Rossano Brazzi. Taquilla doce mañana.

*** IMPERIAL.** (26878). Desde las 2,45, continua. Pases película: 3, 5,35, 8,15 y 11. Tercera semana con éxito extraordinario. «La gran prueba». Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins y el pato «Samantha»). Color De Luxe. Mayores.

*** LOS REMEDIOS.** (Telf. 25553). 3, 5 y 11, continuas; 7 y 9, numeradas. Segunda semana de éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

*** LLORENS.** (26828). 3,30, continua. Tercera semana con enorme éxito del divertido film de acción e intriga «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer, Micher Piccoli). Autorizada.

*** PALACIO CENTRAL.** 3. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

*** PATHE.** (23490-27946). 4,30, sin numerar; 7, numerada; 9,15 continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Taquilla doce mañana. Tercera semana.

CINES.—REESTRENOS

*** ALCAZAR.** (51632). 3 y 11, sin numerar; 5, 7, 9, numeradas. Grandioso reestreno preferente. «Así mueren los valientes». Technicolor. Un disparo certero fué su prestigio de héroe. Fred Mc Murray, Dorothy Malony. Autorizada.

*** AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). De 3 a 5, gran función infantil. Dibujos y el technicolor Metro «Adorable coqueta», con George Brent y Jane Powell. 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Primer gran reestreno de la superproducción nacional en color «Canto para ti», por Marifé de Triana y Alfredo Mayo. Autorizadas.

*** BECQUER.** (27741). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. «Moby Dick». Technicolor. Gregory Peck. Autorizada. Ultimas exhibiciones. Taquilla doce mañana.

*** ESPERANZA.** (21236). 3, infantil. «El salvaje», por Charlton Heston. Technicolor. Autorizada. 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Un film divertido, alegre y simpático. «El conde Max». Alberto Sordi, Vittorio de Sica y Susana Canales. Autorizada.

*** FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Hoy, a las 3,30, infantil. La maravilla de Walt Disney, en technicolor, «Peter Pan». A las 5 y 11, por sesión; 7 y 9, numeradas. Richard Widmark en una arriesgada aventura, en technicolor. «Tempestad en Asia». Autorizada. Taquilla abierta a las doce.

*** HELIOPOLIS.** A las 4,30, infantil. La maravilla de las maravillas, de Walt Disney, en technicolor, «Peter Pan». A las 7, por sesión; 9 y 11, continua; Víctor Mature en el gigantesco cinemascope «El gran jefe». Autorizada.

*** RIALTO.** (Teléfono 51523). 3 y 11,15, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores.

*** SAN VICENTE.** (26555). 3 y 11, sin numerar: 5, 7, 9, numeradas. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda, que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

*** TRAJANO.** (28443). A las 3 y 11,15, sin numerar. Numeradas, 5, 7,15 y 9,15. Tercera semana. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Mayores.

*** VICTORIA.** (Teléfono 53519). 3 a 7 y 11, continuas; 7,15 y 9,15, numeradas. Una película de acción y aventura espectacular. «Chacales del mar». Technicolor. Yvonne de Carlo, John Ireland. Autorizada.

VARIOS

*** CASINO EXPOSICION.** 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

*** CIRCO JARZ.** Hoy, festividad de los Reyes, tres grandes funciones: a las 4,30, 7,45 y 11 noche. Después del Krone no pasó por Sevilla otro circo de esta categoría. ¡Apresúrese a verlo! Breves días.

*** LA TERRAZA.** Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

*** PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

*** PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

*** TEATRO CHINO.** (Prado San Sebastián). Hoy, tres funciones: 5,30 tarde, autorizada; 8 y 11, mayores de diechiocho años. Taquilla de 12 a 2 y desde las 4. Programa núm. 7. Gran espectáculo de circo y variedades. Exito de Elis González y Nino Dany. Hoy, en la función de las 5,30, gran sorteo de juguetes entre los niños asistentes.

*** TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



Meridiano de Madrid

Vuelve Boby Deglané: un éxito impresionante de la R. E. M.

Los Reyes contestan a un niño donostiarra que les escribió a Oriente



MADRID. (CRONICA ESPECIAL DE PYRESA.)—Fray Luis, el dulce maestro de León, dijo simplemente decíamos ayer, decíamos, decían. Seráfico y dulce también, que morirá en olor de multitud y si nos descuidamos un poco en olor de santidad. Boby Deglané ha venido a decir esta noche esta invocación de fray Luis, sin que hubiera, por otra parte, ninguna cárcel fabricando su silencio casi medio año. Pero el caso es que Boby, durante seis meses, ha estado en esta cuaresma radiofónica, en esta saludable cuaresma radiofónica que es prepararse para que el oyente no se encuentre en la encrucijada del tópico, en la plazoleta de los lugares comunes, en el callejón sin salida de las frases hechas. Y Boby, que sabe hacer las cosas bien, nos ha enseñado a través de un cálido silencio la fecunda palabra y la obra que la red de emisoras del Movimiento ha emprendido esta noche en su primera Gran Cabalgata. Los sueños al alcance de todos, la fantasía distribuída para todos, la ternura, en definitiva, al lado de todas nuestras vidas. No se puede pedir más ni menos.

El gran aúditorium de la R. E. M., uno de los primeros de Europa, indiscutiblemente el mejor de España, ha abierto sus puertas esta noche. Se tiene claramente la impresión de que se camina hacia el éxito. El público es sensible cuando se le sirve bien con amor y con eficacia.

Al reseñar en nuestras crónicas de Madrid el pulso y vida de la jornada, el cronista sabe que debe comenzar indicando el éxito que ha alcanzado la Voz de Madrid y toda la cadena de emisoras del Movimiento a través de la primera emisión que va a señalar un éxito revolucionario en la Radiodifusión española.

Boby Deglané y cuantos con él trabajan han entrado esta noche precisamente por esta puerta grande e intransitada que se llama éxito total y sin restricciones.

LOS REYES, EN MADRID

Los Reyes Magos pasan por Madrid. Y por todas partes. He aquí que nuestros Reyes, simples, buenos y de corazón de niño, logran aquello que para los sabios es el imposible de la metafísica, es decir la simultaneidad en el tiempo. El camino que han seguido en Madrid es desde el Parque del Retiro hasta el Ayuntamiento. No se vaya a creer que es una tontería el cortejo que se ha preparado para recibir a Sus Majestades. Los Reyes se las gastan así. Unos mil vespistas con sus motocicletas han acompañado a los Monarcas seguidos de la Guardia Municipal montada, un escuadrón de Caballería de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado y la banda de música de la Tercera Fuerza Aérea de los EE. UU.

Los niños han sido, pues, los protagonistas de la jornada. Bien merecen, al menos una vez al año, ser los sujetos de la noticia más importante de las ciudades grandes y chicas. Pero tampoco debemos olvidar que los mayores, desde el silencio y el anonimato, han hecho posible y viable este esplendor de la ilusión y los sueños vestidos con evidentes y hermosas realidades.

LOS REYES, CONTESTAN

La Prensa nacional se ha ocupado largamente de una carta enviada por el niño donostiarra Salvador Fernández Carrillo, solicitando de los Reyes Magos diversos juguetes. Las informaciones procedentes de San Sebastián explican que una empresa cinematográfica italiana regalará al niño lo que pide. Pero no queda en el ámbito nacional la noticia.

Así, por ejemplo, el diario «France Soir» publica un cable de su corresponsal en Jerusalén dando cuenta de la noticia. El niño donostiarra envió su carta a los Reyes, al señor Ben Gurión, jefe del Gobierno de Israel, rogándole la hiciera llegar al destinatario. El presidente israelí ha contestado al niño diciendo que no puede cumplimentar el encargo, pero le ha enviado, según el corresponsal de «France Soir», un obsequio.

Una vez más, el mundo trepidante de noticias lleva un nombre español. Esta vez el nombre de un niño donostiarra cuya medida del mundo y de la ilusión ha puesto un tinte de especial alegría a la proeza cotidiana.

HALLO: AQUI LA HABANA

El diario «El Alcázar» de esta noche ha obtenido en conferencia telefónica directa con La Habana unas declaraciones exclusivas hechas desde el Palacio del Capitolio por el comandante Machín, miembro del Directorio Revolucionario. Texto interesante si bien no aclara las cosas. Sustantivamente se dice que el ex presidente Prío Socarrás no tiene nada que ver con el actual movimiento revolucionario. Igualmente se señala que los hombres que componen el movimiento llamado del «26 de Julio» distan mucho de ser comunistas. Finalmente se precisa que el Directorio revolucionario representa a la nación en sus diversos sectores sociales.

EDAD PROHIBIDA

Ya están en las librerías las novelas que se disputaron el premio Editorial Planeta 1958. Salió primero la ganadora, «Pasos sin huellas», y le han seguido «Edad prohibida», de Torcuato Luca de Tena. Sobre este libro escribe el crítico de «Arriba», Antonio Valencia: «Edad prohibida» no sólo cae en el centro de la más estricta consideración novelística, sino que la primera ojeada sobre su concepción y construcción nos sitúa a Torcuato Luca de Tena en la línea clásica o tradicional, es decir inmune a las extralimitaciones y extravagancias que actualmente amplían con morbosidad los límites del género. Al acierto constructivo y al interés humano de «Edad prohibida» hay que añadir su buen pulso y ritmo narrativo.»

Pescando ondas...

EL FALLO DEL «NADAL», TRANSMITIDO POR LA S. E. R.

Esta noche, a las once, la Sociedad Española de Radiodifusión radiará un interesante reportaje del fallo del premio «Nadal», de novela, que se otorgará hoy en Barcelona.

La transmisión podrá sintonizarse en las antenas de Radio Sevilla.

JACQUELINE FRANÇOIS

Esta semana ha ganado el concurso de la Radiodifusión francesa titulado «Aquí la canción», la espléndida vedette Jaqueline François.

MICRO.

La Radio en la Cabalgata de la Ilusión

El Mago Tranlarán relata sus impresiones del desfile

Lo más emotivo: la visita a un niño enfermo de la calle Pureza

La Radiodifusión sevillana tuvo adecuado eco en la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos que, organizada por el Ateneo, desfiló anoche por las calles de la ciudad, poniendo una nota de desbordada fantasía en las mentes de chicos y mayores.

Las dos emisoras locales, que tanta atención dedican a los programas infantiles, tuvieron garbosas embajadas en el regio cortejo. Allí fueron, con su ilusionada corte, los magos más magos de todos los magos, esos que conocen y sueñan todos los niños sevillanos, el Mago Tranlarán —que desde su inventado reino transmite cada semana por los micrófonos de Radio Nacional— y el Mago Risueño, que tan acertadamente anima un programa en Radio Sevilla.

LA VUELTA DEL TRANLARAN

Hermosa barba, airosa capa y sabiduría grande, el Mago Tranlarán, que habla con el eco del locutor Agustín Embuena, quedó un poco «molido» con el triunfal recorrido. Su mágica figura no está ya para muchos trotes —el Mago iba a lomos de un brioso corcel— ni para muchos vientos y anoche soplaba una brisa helada que hacía carámbanos de las pobladas barbas del quiromante.

ENTREVISTAMOS AL MAGO DESPUES DEL TRIUNFAL RECORRIDO

Acabo de experimentar —nos dice el Mago conmovido— una de las más grandes satisfacciones de mi vida, al comprobar que, después de cuatro años de ausencia, los niños se acuerdan mucho de mí. Al paso de mi carroza los pequeños gritaban mi nombre y me saludaban con júbilo.

—¿Tiró usted muchos caramelos?

—Muchísimos; unos cuarenta kilos.

—¿Aguantó todo el recorrido a lomos del alazán?

—No pude; yo estoy un poco «pachuchito». Ya, al final, por Triana, tuve que abandonar la montura y sentarme en uno de los tronos de repuesto que llevaban mis personajes.

LOS PERSONAJES EN DESFILE

—¿Qué personajes de su reino le acompañaron en el desfile?

—El Hada, el Profesor Regañón, el Gigantón y varias hadas pequeñas

—¿Le costó mucho dinero el desplazamiento desde el Reino de la Ilusión a Sevilla?

—Mucho, muchísimo; los transportes cuestan un pico. Para fletar la alfombra mágica que me trajo hasta aquí he tenido que empeñar hasta mi varita mágica...

—¿Lo más emotivo de esta visita suya a nuestra ciudad?

—Lo más emotivo ha sido la visita que hice, en compañía de todos mis personajes, a un niño enfermo de la calle Pureza con una lesión cardíaca que lleva varios años postrado en cama y que había pedido a los Reyes un tren eléctrico. Para no cargar demasiado el presupuesto de los Magos, el juguete y algunos otros más, han sido costeados por los oyentes de Radio Nacional, que han contribuído con aportaciones en metálico desde 50 céntimos a 1.000 pesetas.

—¿Volverá el año próximo a nuestro desfile?

—¡Claro que volveré! Este contacto directo con los niños de Sevilla me ha rejuvenecido más que la jalea real. He tomado nuevos alientos literarios para mi emisión semanal y desde ella iré contando a los oyentes todos mis proyectos para el año próximo, en que volveré cargado de obsequios para todos los niños.

Y las nevadas barbas del Mago tiemblan de emoción imaginando el futuro.

F. B.



Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes.—8'45: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios «Lo que nunca hizo» y «Siga usted».—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 10: Diario hablado nacional.—10'30: «Nocturno de las estrellas» y «Manos arriba», programa retransmitidos desde Radio Madrid.—12: Música moderna de baile.—12'45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas Aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Arco de triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: La Furia de Tejas, novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: José Luis y su Guitarra.—3,45: La vida en un reportaje.—4,45: Una sombra en el Pasado, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde, en el que radiaremos La consagración del salvaje, por Les Baxters.—5.45: ¿Conoce usted esta voz? 6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la felicidad, novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas Estrellas famosas, Nini Marshall y Matilde, Perico y Periquín.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la Radio: Un hombre de negocios, comedia, de García Sicilia y Lopez Marín, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano.—24: Aires andaluces.— 0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Norteamérica.—10: Al habla con la provincia. 10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Marifé de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: Ronda de España.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto número 5», de Beethoven.—18,30: En busca del tesoro.—19.30: Capítulo VI y último de «Una oración en Malaca».—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», programa semanal retransmitido desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

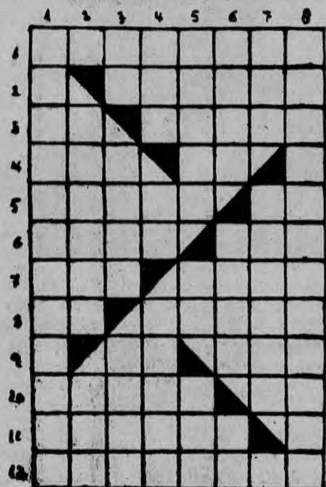
8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica. —10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

Exito de la Primera Gran Cabalgata de la R. E. M.

Anoche se puso en ondas por primera vez, el fabuloso, programa que para la Red de Emisoras del Movimiento dirige el popular Boby Deglané desde la emisora central «La Voz de Madrid».

La primera de las siete cabalgatas que semanalmente animaran las noche españolas, llevó el sugeridor título de «Caravana de la Ilusión» y su realización constituyó un rotundo éxito.

Todo el interesante y prestigioso equipo de la R. E. M., puso sus facultades al servicio de esta gran empresa, la más ambiciosa de cuantas se han realizado hasta ahora en la radiodifusión nacional. Una serie de ágiles y amenos espacios fueron presentados en grato desfile desde el gran auditorio de «La Voz de Madrid» capaz para más de quinientos espectadores. Dos orquestas animaron el programa que presentado por Bobby Deglané y un espléndido equipo de locutores, tuvo la colaboración de las más destacadas figuras de la actualidad madrileña.



HORIZONTALES

1: Terreno pantanoso. 2: Remo filipino, especie de zagual. 3: Interjección. Ladrones (al revés); 4: Furia. Interjección; 5: Hoja del libro o cuaderno. Río italiano. 6: Elevan una cosa tirando de una cuerda. Nave (al revés). 7: Arbusto de Costa Rica, de cuyo fruto se hacen refrescos. Partida de las embarcaciones del puerto. 8: Campeón. Mortífero, que puede producir la muerte. 9: Escuché. Terminación de diminutivo (al revés). 10: Constitución esencial, calidad o composición de una cosa. Moneda de cobre romana. 11: Expresión con que se significa a uno la compasión o sentimiento que se tiene de su aflicción (al revés). 12: Aplícase a un pueblo del Norte de Rusia.

VERTICALES

1: Que alegran o regocijan. 2: Capataces de una fundición. Quiera (al revés). 3: Repetido, padre (al revés). Partes laterales de un edificio. Parte del cuerpo humano (al revés). 4: Comparativo. Negación (al revés). Embustero. 5: Extraigo todo el líquido contenido en alguna parte. Pronombre. Pieza del juego de ajedrez. 6: En minería, odre para el desagüe de los pozos. Que niega la existencia de Dios (al revés). Nombre de consonante. 7: Persona encargada de la custodia de los niños. Danza española, de movimientos pausados. 8: Doctrina filosófica fundada en la omnipotencia e independencia de la razón humana.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Payés. 2: Roborar. 3: Tasí. Alar. 4: Id. Be. 5: Ras. Tan. 6: Ol. Toe. Sa. 7: Or. Fc. 8: Anticuado. 9: Orondos. 10: Os. As.

VERTICALES

1: Tirona. 2: Radal. No. 3: Pos. Otro. 4: Abia. Tríos. 5: Yo. Ro. Cn. 6: Eral. Efuda. 7: Sal. Caos. 8: Ra-[illegible]. Ds. 9: Renano.



NOS ESCUCHAN
Solución al anterior
UN TAXI

Meditación sobre el año teatral

Por M. Díez Crespo

Los balances teatrales suelen ser casi siempre, negativos. No creo que haya habido una época, en que alguien, con verdadera exigencia, haya podido hacer un balance cargado de entusiasmo o lo que es lo mismo, cerrar el comentario general del año escénico, con un superávit de satisfacciones. El arte del teatro, a estas alturas, y ante la demanda extraordinaria de producciones, es imposible que se nos dé con total madurez. La crónica registra casi un centenar de estrenos al cabo del año. ¿Cómo es posible no sentirse insatisfecho, cuando si bien se medita, no pasan de cien las comedias verdaderamente registrables, en la historia que va de Esquilo a Benavente?

Indudablemente, no puede pedírsele a la vida, lo que la vida no puede dar. Y estas peticiones sin sentido, sobre todo, sin medida, son las que en todos los órdenes contribuyen al estado de angustia e insatisfacción del hombre moderno. Nosotros estamos pidiendo al arte, concretamente al escénico, lo que no puede dar. Esto es, cien, o cincuenta obras de calidad al año. Nuestra escena pasa por unos momentos lamentables. Le falta lo más importante: la autenticidad. Nada importa para que una obra de arte nos satifaga, su técnica perfecta. Se da el caso de que a veces salimos de un espectáculo, sin tener que reprocharle nada. Y, sin embargo, sentimos una gran insatisfacción, que se traduce al poco rato en una total indiferencia. ¿Qué ha pasado? Pues sencillamente, falta de autenticidad.. ¿Y cómo es posible llegar a la autenticidad? Tal vez, con ambiciones artísticas más concretas, más sencillas meno,s desmedidas. Yo recuerdo unas palabras de Kierkegard, que viene a decir, que cuando una generación sólo se ocupa de su verdadera tarea, no puede experimentar fatiga; porque esta labor, basta sólo para la vida de un hombre. Y pone para mayor claridad, un ejemplo bellísimo: cuando en un día de asueto, los niños ya han recorrido todo el ciclo de sus juegos, y gritan con impaciencia, «¿no hay nadie que invente un juego nuevo?». ¿Es esto —se pregunta el filósofo— una prueba de que los niños están más adelantados que aquellos de su generación para quienes los juegos conocidos bastan?

Indudablemente, hace falta una seriedad grata para jugar a todo. Y en este juego del teatro, nosotros estamos pidiendo un nuevo juego todos los días, sin haber terminado seriamente de divertirnos con los ya conocidos. Lo cual ha conducido a una frivolidad, a una ligereza, incompatibles con la verdadera calidad y autenticidad de los seres y de las cosas. Digo esto, porque cabría hacer otra pregunta: ¿Conocen todos los espectadores que a diario piden estrenos, toda la producción española de lo que va de siglo? Sin embargo, piden sin cesar obras de autores nuevos. Piden estrenos, precisamente aquellos que no conocen el teatro de ningún tiempo. Esto es ya el primer síntoma de falta de seriedad.

*

Si el espectador de teatro tuviese verdadera afición al teatro, sería incapaz de pedir un estreno todos los días. Como los aficionados a música no acuden a las salas de conciertos, pidiendo el estreno de una Sinfonía todos los lunes. Esto que resultaría monstruoso para un melómano, parece normal entre nosotros los que hacemos vida de teatro. Y lo que es aún más grave; en España, no sólo se ha roto con la tradición teatral, sino que se ha desmontado la jerarquía de intérpretes. Las compañías titulares, prácticamente, no existen. Existe a lo sumo, el primer actor fijo, o la primera actriz; el resto está contratado a «bolos». No cabe mayor monstruosidad. ¿Cómo es posible que haya teatros sin intérpretes? En la vieja discusión de que es antes, el autor o el intérprete, la solución a mi modo de ver es clarísima: sin intérprete no puede haber autor; sin autor, es posible el intérprete, o sea el teatro. Piénsese, en que la renovación de la escena europea moderna, nació de un suceso artístico que no ha sido comentado con toda la importancia que merece. Me refiero a la comedia del Arte. Sabiao es que, este espectáculo italiano, tuvo sus comienzos con interpretaciones improvisadas, sin textos previos sobre los que estudiase el actor. Esta agilidad, estos movimientos puramente ingeniosos, nacidos de reacciones vitales asombrosas, influyeron más tarde en autores italianos y europeos. Esa fué la renovación del teatro moderno. Yo estimo, pues, primero la autenticidad, luego, la belleza, después el ingenio. Y cada uno de estas tres cosas, necesita renovarse en cada tiempo, y si es que deseamos suprimirlas de la actualidad es necesario, que sean sustituídas por las auténticas de hoy.

Nuestro teatro, está viviendo de remedos de otro tiempo. Con lo cual nos aleja más de sus luces. El espectador de hoy, creo que nada tiene que ver con lo que sucede en nuestros escenarios. Ni en las obras frívolas, ni en las fundamentales. Entre otras razones, porque ni la autenticidad, ni la belleza, ni el ingenio, han nacido de la vida actual. Un hombre que reuniese esas casualidades en la época de Luis XV, si pudiéramos traerlo nosotros ahora tal cual fué, nos resultaría anacrónico. Sus cualidades maravillosas de su tiempo, no servirían para extraer la autenticidad actual. He puesto ese ejemplo, para intentar demostrar, que nuestros autores en el mejor de los casos, han debido nacer algunos siglos y una extraña supervivencia, les ha llevado a escribir para el teatro en estos años. Ante semejante fenómeno, es preferible la obra que alcanzó su plenitud en otras edades. Creo, además, que serían buenas maestras, de todos cuantos se dedican al teatro en estas horas. Lo importante es la psicología y profundidad de cada tiempo, nacido de su propio tiempo.

*

En cuanto a posible remedio, me decido por el intérprete, como comienzo de renovación. Se impone un mayor cuidado al actor; una escala de categorías bien definidas por el estudio, que contenga la rápida carrera de los aspirantes a «divos». Yo he oído a viejos actores decir: «En mis tiempos era un honor para un joven, sacar una bandeja en la compañía de doña María Guerrero»... Hoy, cualquier joven con dos años de escuela, puede ser primer actor. No hay quien tenga paciencia para subir peldaño por peldaño. Por otra parte, la organización artística y comercial de nuestro teatro, tampoco parece tener el menor interés por establecer esas jerarquías, ni mucho menos dar la sensación de continuidad. Y en arte, aún partiendo de principios bohemios, es imposible realizar nada «a salto de mata».

Concretamente, el balance teatral de este año 1958 no ha sido más que mediocre.

Las obras de alguna consideración, han sido extranjeras: «Panorama desde el puente», «El motín del Caine», «La casa de té de la Luna de agosto», ¿Quiere usted jugar con «mí»? «Bobosse», «Final de partida», «Réquiem por una mujer», «La piel de nuestros dientes», entre otras. Nuestros autores no han sobresalido de la línea discreta e imprecisa, que de una manera abstracta delimita lo auténtico, de lo falso. Se suele decir cuando se habla de teatro ahora, que nuestros espectáculos están más cuidados. Yo preferiría un poco de descuido, tal vez mayor modestia, y otra vitalidad con mayor personalidad en los estilos. A este respecto recuerdo un comentario de don Jacinto Benavente, sobre el torero de estos años, que viene bien para nuestra meditación. Cierto día, hablaba yo con el inolvidable maestro, de la fiesta de toros. Y sabiendo que don Jacinto había sido muy aficionado en sus tiempos, le pregunté: «¿Por qué ha dejado Vd. de ir a los toros?» A lo que me respondió: «Porque en el mejor de los casos, sé que todos van a estar bien; y aún así, tampoco me interesan»...

Así es. Lo que importa no es sólo quedar bien. Vale más el heroísmo de lo incompleto, cuando la autenticidad tiene vida propia. Por esto he hablado de la necesidad de concretar un poco los deseos, las ambiciones, aun en lo artístico. La modestia de un poeta de un autor dramático, consiste en no partir hacia lo total. Cada autor debe empezar por explicarse asimismo su problema. El teatro, es, como toda obra de arte, una aventura. Y todo aventura, es incompatible con la pedantería. Se llega más lejos o más cerca; pero la belleza, el ingenio, la autenticidad de la aventura, tiene su raiz en la emoción del viaje y no en la llegada. Si se piensa en esto último, la aventura será falsa. Porque a lo absoluto, aquí, en este mundo no se puede llegar. Sólo aquellos que cantaron o lloraron con fe y modestia por el camino, consiguieron llegar más lejos. Sinceramente, en esta aventura actual del teatro, nadie canta, ni nadie llora. Todo se desarrolla en un mundillo de laboratorio, un poco tristón. Y, señores, hasta en lo trágico hace falta un poco de alegría. Los griegos hablaban del placer de la tragedia. Algo así, a lo que sienten hoy las masas de espectadores en los campos de fútbol. De ahí, que sólo ante este espectáculo, pueda el jefe de la sección correspondiente hablar de un buen balance deportivo. Yo, desde mi sección, desgraciadamente, no puedo decir lo mismo.

Abdicación de los Reyes Magos

Los Reyes Magos han trasladado de nuevo su quimera de siglos, al mundo de los sueños. Se han marchado con todo su cortejo fastuoso de pajes y de heraldos, por la ruta inconsútil de la ilusión y de la fantasía, tras de dejarnos la breve y honda huella de su reinado. Pasaron como una ráfaga caliente por la emoción de muchas almas, que ellos supieron colmar de júbilo y de esperanza.

Se esfumaron con los primeros albores del día, como siempre hacen, clausurando con dulces y regalos el ciclo gozoso de las vacaciones navideñas. Han traspuesto sigilosamente la esquina de su imperio, con las alforjas vacías y con el pecho henchido de caridad y de amor. Con esa misma sonrisa confiada que hace tan felices a los niños. Ya cubrieron su ronda fabulosa de esperanzas y han abdicado alborozadamente, entre un poema fuga y trepidante de caramelos y juguetes.

Y es que los Reyes Magos siguen siendo los únicos Reyes que saben marcharse con elegancia, que saben despedirse a tiempo, sin estrépitos ni nostalgias, en el preciso instante en que ya no son necesarios. Que saben retirarse y abdicar, ordenadamente, sin provocar revoluciones, sin farragosos plebiscitos, sin manifestaciones de gritos y pancartas.

Ayer pasaron por nuestra ciudad y por todas las ciudades del orbe católico, soliviantando la emoción en miles de corazones, sin una mirada de acritud o de enfado, sin rabieta de exilio. Iban serenamente, con esa majestad que infunde la verdadera realeza, la que sabe renunciar y servir hasta cuando ya no sirve para nada.

Yo los vi pasar en retirada, escoltados, no protegidos, por el mismo cortejo que les seguía en la hora de los aplausos. Esa fantástica escolta de fieles servidores y amigos, que no les dejan nunca en la estacada. Súbditos leales, hasta en la hora de la partida, que saben cumplir su juramento de fidelidad, acompañándoles en su eterno peregrinaje de siglos por los espacios de la quimera.

Hoy los Reyes Magos se han marchado, dejando el aire estremecido con el estruendo de su paso. Y en ese elemental y trascendente episodio de cruzar nuestras calles repartiendo ilusión, distribuyendo ternura, radica precisamente la vigencia de su dinastía. De una dinastía que no puede agotarse cuando la ilusión y la ternura son los elementos intransferibles de las almas que viven en paz, trasvasándose a borbotones en el aliento generacional de tantos niños como han ido descubriendo en su cabalgadura de siglos.

Por eso los Reyes Magos se marchan sin excesiva pesadumbre. Porque, al menos, han dejado un largo inventario de añoranzas en los juguetes ya destripados de nuestros hijos. De estos súbditos fervientes y apasionados que no renuncian a su fe, si los mayores sabemos hacerla mantener en sus almas candorosas, como la más urgente y pura de las inocencias.

Hoy ha sido un día de estreno para muchas esperanzas infantiles. En todos los hogares aletea alegremente el nombre y el recuerdo de estos Reyes mágicos que se han marchado presurosos por esa herida que abre el alba en las tinieblas de la noche sin esperar ni exigir reverencias agradecidas. Reyes sin pragmáticas ni cortesanos, que no reconocen, a la hora de darse enteramente al gozo de los que creen en ellos, otra jerarquía que la del amor. Que no admiten otra jerarquía que la que surge espontáneamente del alma de quienes saben esperar confiadamente.

Por eso, sin duda, ejecutan sobre la marcha sus estatutos de amor y se retiran precipitadamente, antes de que los hombres puedan interpretarlos.

JOSE DE LUNA CAÑIZARES

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Las influencias planetarias favorecen hoy toda transacción financiera. Podrá resolver todos los problemas en forma inteligente y con gran rapidez. No deje de hacerlo.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un día ideal para pensar en sí mismo y dedicarse a pasar una jornada realmente maravillosa. Trate de que su ejemplo sirva de inspiración a todos los que lo rodean.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Trate hoy de disfrutar de la compañía de sus mejores amigos. Trate de aprovechar la oportunidad de planear sus actividades de este año. Sea más filántropo.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Un día espléndido para averiguar los puntos de vista de sus camaradas, y preparar luego la forma de combinar esfuerzos en busca de un futuro más lucrativo.

LEO



(Julio 22 a julio 21). Sea sumamente específico al conversar con financistas y consejeros sobre sus ambiciones y sus necesidades futuras. Trate de encontrar la forma de aumentar sus ingresos.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Día muy apropiado para dedicarlo al logro de sus ambiciones en la forma más decidida y entusiasta posible. No deje de expresarse claramente ante quienes puedan ayudarlo.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Día espléndido para preparar sus planes de este año. Trate de obtener la información que necesita para poner en operación todas sus magníficas ideas.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Sus leales camaradas están inclinados a ayudarlo hoy, demuéstreles su agradecimiento e interés también por los problemas que ellos puedan tener.

SAGITARIO



Noviembre 22 a diciembre 21. Hoy se producirán muchas situaciones que pondrán a prueba su habilidad para manejarlas en forma adecuaña. Analice su posición con respecto a sus asociados.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Salga temprano y visite a personas importantes e influyentes, las que habrán de pesar en sus actividades de este año. Lea cuidadosamente su periódico

ACUARIO



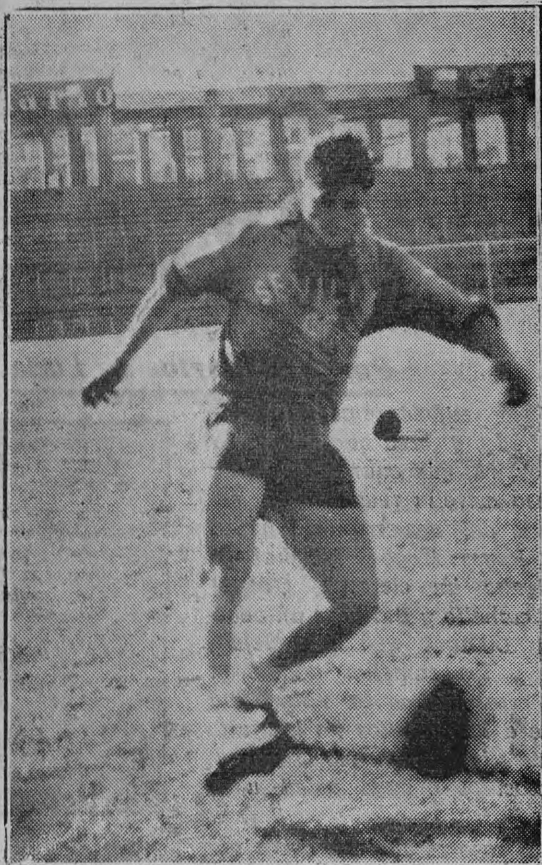
(Enero 21 a febrero 19). Trate de poner su crédito en orden. Trate de completar toda tarea que haya quedado pendiente del año pasado. Trabaje con renovadas energías.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Un ideal para saber exactamente cuál es su posición, con respecto a todas esas personas de vital importancia en su vida. Sea más generoso.

Si gusta, se quedará en el Sevilla



Cuando el periódico llegue al lector, Aguilera será conocido ya por toda la afición sevillana, que le habrá visto desarrollar su juego en el encuentro amistoso entre el Sevilla y el Puerto en «Sánchez Pizjuán». Oscar Aguilera, como saben nuestros lectores, ha venido a España para someterse a las pruebas técnicas que el Sevilla desea. La gestión del club decano con este internacional paraguayo, hijo de españoles, se inició por los elogios que Achucarro hiciese de su antiguo compañero de club. Si Aguilera supera con éxito las diferentes pruebas a que va a ser sometido, quedará enrolado en el Sevilla C. F. Aunque sobrado de peso Aguilera demostró en el entrenamiento de ayer unas condiciones de chutador extraordinarias. Le pega al balón con ambas piernas, pero es con la izquierda con la que sus tiros adquieren verdadera potencia y seguridad. En la foto de Sánchez del Pando, Oscar Aguilera durante la sesión preparatoria de ayer.

TENIS

El triunfo de Estados Unidos sobre Australia en la Copa Davis

Comentarios sobre la presencia de Alex Olmedo en el equipo americano

Perth (Australia) 4.—El capitán del equipo norteamericano de la Copa Davis, Perry Jones, lamenta hoy los comentarios de Oscar Fraley, de la United Press Internacional, en los que dice que el peruano Alex Olmedo no debió formar parte del equipo norteamericano.

Jones manifestó: «Hay varias razones por las cuales Olmedo podría jugar por Estados Unidos. Nos ha adoptado al venir la Universidad de California del Sur. Le hemos aceptado gustosamente y le consideramos como uno de los nuestros».

En relación con la futura competición para la Copa Davis, Perry Jones añadió: «Tendremos mejores probabilidades en la Copa de 1959 que en Brisbane. Tenemos dos excelentes jugadores, que son Earl Buchholz y Chris Crawford».

Alex Olmedo, por su parte, ha dicho que confía jugar en 1959 en el equipo de Estados Unidos. Me satisface jugar en el equipo, en parte por mi país y por otra por los Estados Unidos». Añadió: «No tengo ningún plan para naturalizarme norteamericano, ni tampoco para hacerme profesional».—ALFIL.

La reunión hípica del domingo

"Tití", montado por Salvador Carrero, ganó la Copa Sevilla C. F.

Con mucha animación y buenas carreras se celebró en el hipódromo de Pineda la reunión hípica. Hubo cuatro pruebas, cuyos resultados técnicos fueron los siguientes:

PREMIO EXCMO. SR. CAPITAN GENERAL. (Gentlemen - Handicap descendente).—Distancia: 1.800 metros. 6.000 pesetas y una copa donada por el excelentísimo señor capitán general de la II Región Militar.

Primero.—«Ratapoil», de Enrique Queralt, montado por su propietario 80 kilos

Segundo.—«Laokay», de M. García Negroto, montado por J Correro (Gent.), 71 kilos.

Tercero.—«Suriña», de Lorenzo Villalba Borrego, montado por S. Correro (Gent.), 61 kilos

1 cuerpo, lejos. Tiempo: 2' 11" 4/10.

Apuestas: Ganador a 11 pesetas. Gemelas a 15 pesetas duro.

PREMIO SEVILLA C F. (Segunda categoría-Handicap).—Distancia: 1.500 metros. 7.000 pesetas

Primero.—«Tití», de Yeguada Militar Jerez, montado por S. Correro (Gent.), 59 kilos.

Segundo.—«Lampecia», de Francisco de la Fuente, montado por A. Carrasco, 51 kilos

Tercero.—«Halconera», de García Santos-Buendía montado por A Rubiales, 57 kilos

2 cuerpos, 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 50" 2/10.

Apuestas: Ganador a 9 pesetas. Colocados a 6 y 14 pesetas. Gemelas a 86 pesetas.

PREMIO REAL BETIS BALOMPIE. (Handicap desdoblado-Primera parte).— Distancia: 1.800 metros. 12.000 pesetas.

Primero.—«Laida», de Luis Urbano Sanabria, montado por A. Hernández, 55 1/2 kilos.

Segundo.—«Azcarena», de José L Toscano Romero, montado por A. Carrasco, 55 1/2 kilos

Tercero.—«Rosa de Epson», de Edmundo Thiery, montado por S. Correro (Gent.), 50 1/2 kilos.

1/2 cabeza, 1/2 cuerpo. Tiempo: 2' 10".

Apuestas: Ganador a 30 pesetas. Colocados a 13 pesetas. Gemelas a 47 pesetas.

PREMIO REAL CLUB ANDALUCIA. (Handicap desdoblado. Segunda parte).—Distancia: 1.500 metros. 8.000 pesetas.

Primero.—«Jamaica II», de Luis Ramos Paúl montado por J. Chavarrios, 49 kilos.

Segundo.—«Riazor», de Francisco Carmona Aguilar, montado por P. Polo, 58 kilos

Tercero.—«Ráfaga», de García Santos-Buendía, montado por A. Rubiales, 51 kilos.

2 cuerpos, 1 cuerpo. Tiempo: 1' 44" 2/10.

Apuestas: Ganador a 15 pesetas. Colocados a 10 y 18 pesetas. Gemelas a 53 pesetas.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

BALONCESTO

El Real Madrid sigue adelante en la Copa de Europa

Volvió a vencer al Urania suizo

Madrid. — El Real Madrid con su equipo de baloncesto al vencer el pasado domingo por 71 puntos a 46 al Urania Genéve Sporta, se ha clasificado para actuar en los cuartos de final de la Copa de Europa de Baloncesto, organizada por la F. I. B. A.

El primer encuentro disputado en Ginebra, también fué ganado por el Real Madrid, por el tanteo de 65 puntos a 58 del Urania.

LA ILUSION DEL DIA DE REYES

por Pedro Caba

Don Emilio avisó nervioso:

—¿Vienes o qué?

—Voy en seguida... No seas impresionante, hombre —repuso doña María.

Y retocándose aun los bucles, las ondas de las sienes, y mirándose el talle de perfil frente al espejo, en coquetería interminable, aun arguyó:

—Tenemos tiempo de sobra—y se fué hasta el rellano de la escalera donde le esperaba, fumando nerviosamente, su esposo don Emilio.

Bajaron contentos. Se sentían felices, como si estrenaran el mundo. Saludaron muy efusivamente a la portera, que contestó más melosa que nunca, tal vez porque estaban recientes aun los estrenos o aguinaldo de Navidad; y salieron. Doña María llevaba un bolso amplio de cuero y una bolsa de malla. Don Emilio, calzándose unos guantes, fumando un cigarro y otro cigarro y palpándose de vez en cuando la cartera. La ciudad hervía y las gentes se enjambraban en los escaparates, en las puertas de las tiendas, en el interior de los almacenes. Don Emilio y doña María iban contentos aunque habían discutido durante unos minutos, pues ella era, según él, una «pasmá» inaguantable; él, según ella, era un hombre de «carácter imposible». No se sabe qué quería decir exactamente doña Emilia, pero quizás quería decir «imposible de aguantar». Tampoco se sabe qué significaba aquello de «pasmá» aplicado por don Emilio a su esposa; tal vez quiso decir que era demasiado lenta en sus movimientos. Pero la discusión duró poco; ambos se olvidaron de los mutuos calificativos y se sentían contentos ahora, charlando gozosamente, sin escuchar uno a otro, quitándose la palabra de la boca, sobre el plan a seguir.

Iban de compra de Reyes. Tenían cuatro hijos, el mayor de ocho años y el matrimonio sentía inundársele el corazón de felicidad imaginando las sorpresas que preparaban para sus retoños. Tantas cosas se decían, tantas imaginaban y tan encendidamente, pensando en el júbilo de sus pequeñuelos que ambos cónyuges, más que hablar, parecían soñar en voz alta, sólo pensando, calculando el júbilo incontenible y glorioso que



iban a despertar en el corazón de sus hijos dormidos. Ninguno de los dos parecía tener mucha inventiva ni originalidad en cuanto a las compras. No hubo discrepancias casi, respecto a las chucherías que había que adquirir. Sólo hubo alguna en cuanto a la adjudicación.

—No das una. ¿Para qué quiere él un balón si no le gusta el fútbol?

—Si a él no le gusta, servirá para Pepín...

—Eso es... Y a Pepín se le compran cuentos para que los lea Chuchi, que no sabe leer.

—Los cuentos, para Ricardito... En todo sale a ti...

—¡Hijo mío! —dijo el padre enternecido con el doble piropo de doña María.

Llegaron pronto a un acuerdo. Compraron un balón de doscientas pesetas, una muñeca (que costó trescientas, y no decía nada aunque ponía los ojos en blanco un poco a destiempo como una corista), y una estación ferroviaria con trenes en miniatura, y dos caballos, y una trompeta, y unos lapiceros, y unas cajas de colores, y muchos caramelos. Cuando volvían a casa a las once, cargados y jadeantes, discutiendo nuevamente, ambos esposos iban espléndidos de felicidad. El, don Emilio, se imagina un rey mayo llevando sus tributos de gloria al Rey-Niño. Ella, un poco nada, y un poco reina. Ambos se veían a sí mismos como señores fabulosos ungidos de magia, llenos de riqueza y de sabiduría remota y oriental. Cuando llegaron a casa los hijos dormían profundamente. Los padres distribuyeron juguetes sobre las camas y las cunas. Todavía hubo nueva, breve y ardiente discusión en voz baja. Como siempre, llegaron a un acuerdo que entonces fué como la tregua de la felicidad. Doña María se esponjó de gozo haciendo un cántico a la felicidad conyugal. Luego dijo:

—¡Y pensar que hay niños que no tienen padres, y que en estos días no tendrán juguetes! ¡Señor! ¡Señor!...

Y conmovidamente, pensando en los niños que no tienen padres que les lleven juguetes, dió un beso a cada uno de sus hijos. Don Emilio comentó filósofo:

—Todos los niños serán felices mañana, aunque sus juguetes sean pobres. Colocados los obsequios de Reyes, los padres se abrazaron efusivamente y hasta hubo alguna lágrima:

—¡Qué ilusión hoy, y qué alegría mañana, cuando se despierten!

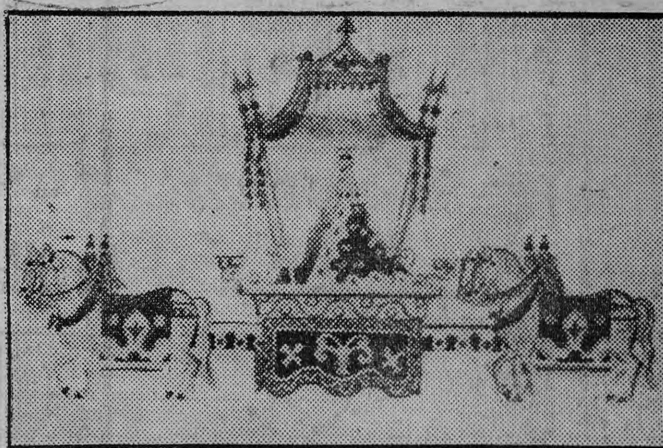
Y así, con hondo gozo de su felicidad, los padres durmieron soñando que eran verdaderos y fabulosos Reyes Magos que venían de Oriente a rendir homenaje a un niño que era el Rey del Mundo. Y durmieron felicísimos.

Apenas los padres se habían dormido, Chuchi se incorporó sobre la cama para decir:

—Oye, Ricardito, fíjate qué birria de caballos y de juguetes.

Ricardito, que permanecía con los ojos abiertos, contestó a Chuchi:

—¡Chist, Chuchi!... Calla. Deja que los pobres papás duerman con su ilusión de Reyes Magos...



Cabalgaduras reales

Por José Carlos de Luna

Está suficientemente comprobado, y creo que nadie lo discutirá, que cuando la milagrosa estrella reunió a la entrada del desierto de Siria a los Reyes Magos, Melchor cabalgaba un elefante, Gaspar un camello y Baltasar un caballo. De aquí que los elefantes y los camellos adquieran en estas fechas la notoriedad que a los caballos no les falta nunca, quizá porque son más conocidos, o vaya usted a saber.



El caso es que los niños, que tan frecuentemente juegan a ser caballo, los imitan con soltura y propiedad: Piafan, saltan, caracolean, galopan y hasta botan de carnero y se desbocan involuntariamente, porque sintiéndose caballo es lógico y natural que se revelen y rebelen muchos de los instintos adormecidos en la especie humana. Y esto no es peculiar de la infancia; el hombre dotado y superdotado por la Naturaleza y la Civilización, que se afeita y fuma, que habla en tres idiomas de amor y de finanzas, también relincha y cocea si viene «a su caso». Observado está y dicho queda sin que comportamos la teoría de que los centauros no son tan místicos como se ha supuesto.

En fin; que los niños saben casi todo lo que se sabe de los caballos y casi nada de lo que puede saberse de los camellos y de los elefantes; porque conocer de oídas y al tun tun los sentimientos raros y complejos de estos animalotes y verlos fantaseados en estampas o alguna vez de carne y hueso en condiciones de triste y ridículo sometimiento, es peor que ignorarlos.

Es muy posible que los niños del Oriente Medio jueguen a ser camello; pero puede afirmarse que los del resto del mundo no encuentran posibilidades de entretenimiento en la jibosa metamorfosis. Tan singracia y feo debió ser el camello del Rey Gaspar, por muy adornado y bien comido que estuviera, como el piojoso y extenuado de la más miserable «sueti» de gitanos-húngaros en éxodo de vagancia y mangoneo.

Por causas muy distintas al anticamellismo, tampoco los niños se sienten elefante. La desmesurada y maciza corpulencia obliga a una parsimonia todo lo majestuosa que se quiera, pero inimitable en esa edad de magnífico y atropellado dinamismo. También entorpecen otras realidades imprevistas y que hay que resolverlas con la trompa, los colmillos, tan enormes y movibles orejas... Y luego, la furia... ¡Es muy difícil ser elefante, por lo menos mientras se es niño! En las estampas no se les reconoce animalidad divertida. Más bien parecen toscos muebles medioevales, carros de mudanza, vagones «capitonés». Y en el cine, o aparecen poco más movidos que en las estampas de libros de cuentos o de un salvajismo tan pesado y soso que apenas interesa. Cualquier niño prefiere ser león o toro. Y para los hombres que «juegan» la bestialidad como triunfo, en la fauna selvática o estabulada encuentran ejemplares más ágiles y acomodaticios, tan temibles como pueda serlo el elefante y sin el pataleo escandaloso y que puede pasarse de la raya. En la vida humana de relación, quien estima necesario «operar» «en paquidermo» opta por ser jabalí.

Los elefantes, ya desplazados por la mecánica aplicada, como los camellos y casi caballos, no tienen más salida que el circo y el «zoo». ¡Pobres! Y, sin embargo, dentro de mil años, cuando de los motores de reacción quede el mismo recuerdo que de las norias, Melchor seguirá cabalgando un elefante, Gaspar un camello y Baltasar un caballo.

Estampa de la Navidad portuguesa

por Xavier de Echarri

Las aldeas y los pueblos de Portugal parecen a veces como los pueblos y las aldeas de los Nacimientos. Surgen, en el recodo de cualquier camino, durante el invierno, como una estampa entrañable y sencilla de la Navidad, entre el musgo escarchado, casi de plata, conmovedores en su blancura impecable. Uno de estos pueblos es Padrinha Nova, colocado en la falda de una sierra, en la Beira, como en un altar de verdura. La Beira es el Portugal que está entre el Duero y el Tajo. Pedrinha es una aldea grande y airosa, bien ventilada y rica de aguas limpias. Tiene en medio, para que nada falte, un castillo,—«o Castelo de minha terra» ¡oh! o meu Castelo!», cantan con saudade los rapaces cuando andan lejos—y la antigua Casa municipal, del tiempo en que Pedrinha era Consejo, con fuero de don Manuel I; enfrente el «pelourinho», testimonio de que aquello fué Villa y tuvo autoridades. El «chafariz», esbelto, con altas columnas a los lados y las armas del Rey.

A aldeia de Pedrinha Nova
de pequenina tem graça:
tem a agua no chafariz,
da de beber a quem passa.

Todo es paz y silencio, en la soleada serranía. Los pinos bravos, olorosos, los prados relucientes, el maiz, las huertas. Es tierra humilde y de trabajo, tierra modesta, sin ricos y sin pobres; tierra bendita de Dios. Una capilla menuda, deliciosa, es el albergue del Hijo de María; se llama «Casalinho do menino Jesús». Es blanca, toda encalada, cuidadosa, amorosamente limpia. Las esquinas son de granito de la sierra. En el altar, un Niño Jesús de dos palmos, encima de la bola azul del mundo, Señor de la Tierra, sonríe y bendice, con la graciosa fragilidad de su infantil mano. Sobre la túnica morada, bordada en oro, el manto azul con lentejuelas. Sobre la cabeza, la barroca corona de plata. Toda la vida religiosa de Pedrinha gira alrededor del Menino. Está claro, dicen las buenas gentes de la aldea, que a él pertenece el Natal. Todo el año está el Niño en su ermita, pero al llegar la Navidad, pasea por toda la tierra, recorre todos los contornos. Fué siempre así y pasó la tradición a lo largo de los años y las generaciones.

La Navidad comienza en Pedrinha con las «novenas do Menino». Al apuntar el día, fría madrugada serrana, todos van hacia el «Casalinho». En el camino está un pinar simbólico, que tiene un nombre hermoso; es el «Pinheiro do Natal». Las linternas de aceite, que llevan los romeros, se cuelgan de los pinos y el bosque se ilumina, como un bosque de cuento, en la noche violeta y azul que, dentro de nada comenzará a ser día. Es el anuncio de la Nochebuena, el saludo de la fiesta grande, primer homenaje al Dios que nacerá de nuevo en el pesebre. La procesión sigue hacia la capilla. Y cantan todos:



O meu Menino Jesús
o meu Menino tao belo,
porque vieste nascer
na noite do caramelo?

Y, después, sólo los hombres:

Porque nasceste, o Menino,
em noite fria de inverno?

Responden las mujeres:

Por livrar os pecadores;
para os salvar de Inferno.

Ahora, nuevamente, los hombres vuelven a cantar:

O meu Menino Jesús,
que tendes. ¿Por qué chorais?

Y terminan las mujeres:

Deume a minha Mae um beijo
Choro pra que me de mais.

Entre estrofa y estrofa, suenan las campanillas, que muchos llevan, «para despertar a los que se atrasaron o todavía duermen y para imitar lo que el sacristán hace en la Misa». Al arribar al «Casalinho», la capilla está ya preparada; todas las velas encendidas y el Niño parece sonreír con mayor dulzura. Llega el Sr. Prior y después de las oraciones pide a todos que las fiestas de este año ganen en esplendor y devoción a la de los años pasados. Terminada la ceremonia, se regresa por el mismo camino. Hay ya una punta de día asomando entre la enramada. Las luces siguen encendidas en los pinos y las mujeres recogen las linternas que sólo en casa deberán ser apagadas. Cantan de nuevo:

Bem pudera Deusa nascer
Num bercinho d'ouro fino;
Mas, por dar liçao ao Mundo,
Foi nascer num palheririnho.

Cuando las familias llegan a los hogares, despiertan a la chiquillería:

O meu Menino Jesus
da lapinha de Belem,
daime da vossa merenda,
que a minha Mae nao na tem.

Pastores de monte e prado,
acordai por vosso, bem;
ide ja fechar o gado
por ver Jesús en Belem.

Pedrinha Nova entra después en el sueño tranquilo, bajo un cielo oscuro, con estrellas que brillan como si fuesen de papel de plata. A la mañana, cuando la luna está aún como una trémula Sagrada Forma sobre la cristiana dulzura de la aldea, las primeras palabras de los aldeanos—palabras todavía dormidas— serán para bendecir a Jesús. Y cuando el Sol ponga luz y oro sobre las cúpulas de los pinos, aparecerá, inmóvil milagroso, sobre un altar de húmeda naturaleza, el pueblo: como en la escenografía rústica e inefable de un Nacimiento.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25451
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Donativo del Papa a los talleres Nazareth de Barcelona

Barcelona 7.—S. S. el Papa Juan XXIII ha enviado un donativo a los talleres de Nazareth, de esta capital, con destino a ayudar a aquellas Escuelas de Formación Profesional y Religiosa. Así lo ha comunicado el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, en una carta enviada a los dirigentes del Patronato de dichos talleres.—CIFRA.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.611
Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 7 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Pts.

Barajas, cerrado nuevamente al tráfico

Barajas 7.—A las seis y media de la mañana, debido a las malas condiciones atmosféricas, ha vuelto a quedar cerrado al tráfico el aeropuerto, quedando suspendido totalmente el tráfico.

La predicción parece que se mantiene pesimista, ya que si bien se anuncia una mejoría para antes de las tres de la tarde, será para empeorar después.—CIFRA.

El nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

D. Hermenegildo Altozano es coronel auditor de la Armada, tiene 42 años y ha desempeñado la secretaría general del Gobierno de Guinea

MADRID.—El «Boletín Oficial del Estado» publica dos decretos de la Secretaría General del Movimiento, por los que se dispone el cese de don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés en el cargo de jefe provincial del Movimiento en Sevilla y se nombra para el mismo cargo a don Hermenegildo Altozano Moraleda.

= ✱ =

Don Hermenegildo Altozano Moraleda, nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Sevilla, tiene en la actualidad 42 años, pues nació el 23 de diciembre de 1916 en Baños de la Encina, provincia de Jaén. Su formación universitaria transcurrió en Granada, donde cursó los estudios de Derecho, ocupando en este periodo la presidencia de la Asociación de Estudiantes Católicos.

Actualmente es coronel auditor de la Armada, en cuyos Cuerpo Jurídico ingresó al terminar la carrera de Derecho, obteniendo la más alta puntuación. Ha desempeñado diversos puestos de servicio en la Armada tales como profesor de la Escuela Naval Militar, auditor de la Base Naval de Baleares y agregado a la Fiscalía Togada del Consejo Supremo de Justicia Militar. El 18 de Julio sorprendió a don Hermenegildo Altozano en zona roja y estuvo adscrito a la Jefatura del SIPM del primer Cuerpo de Ejército Nacional. Desempeñó la función de agente de enlace en zona enemiga y alcanzó en su tarea brillantes éxitos organizando el paso, a través de diversos frentes de combate, de destacadas personalidades afectas al Movimiento y que habían permanecido ocultas en Madrid.

El señor Altozano, encuadrado en F. E. T. y de las JONS como militante, ha desempeñado la Secretaría General del Gobierno de los Territorios Españoles del Golfo de Guinea desde febrero de 1949 hasta octubre de 1955. Está en posesión de la Medalla de la Campaña con distintivo de vanguardia; la Cruz del Mérito Militar, con distintivo rojo; la del Mérito Militar y Naval, con distintivo blanco; la Encomienda con placa de la Orden de Africa y la Cruz de San Hermenegildo ,entre otras condecoraciones.

Las excepcionales condiciones de mando puestas de relieve por el señor Altozano en los diversos cargos que ha ocupado garantizan de antemano el éxito de la gestión que le ha sido encomendada ahora, por lo que auguramos a nuestro nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento una brillante actuación al frente de los destinos provinciales.



SENSACIONAL REAPARICION DE BOBBY DEGLANE EN «LA VOZ DE MADRID»

Madrid.—Con un éxito enorme ha inaugurado la emisora central de R. E. M., «La Voz de Madrid», en conexión con la cadena de sus emisoras, la serie de Cabalgatas que dirige y anima el popular locutor Bobby Deglané. Nuestra foto nos ofrece un aspecto de la emisión inaugural, que fué un triunfo rotundo para sus realizadores.—(Foto Chaves-Lavin)

Fidel Castro niega que existan divisiones en las filas revolucionarias

Urrutia ha facilitado la lista del nuevo Gobierno cubano

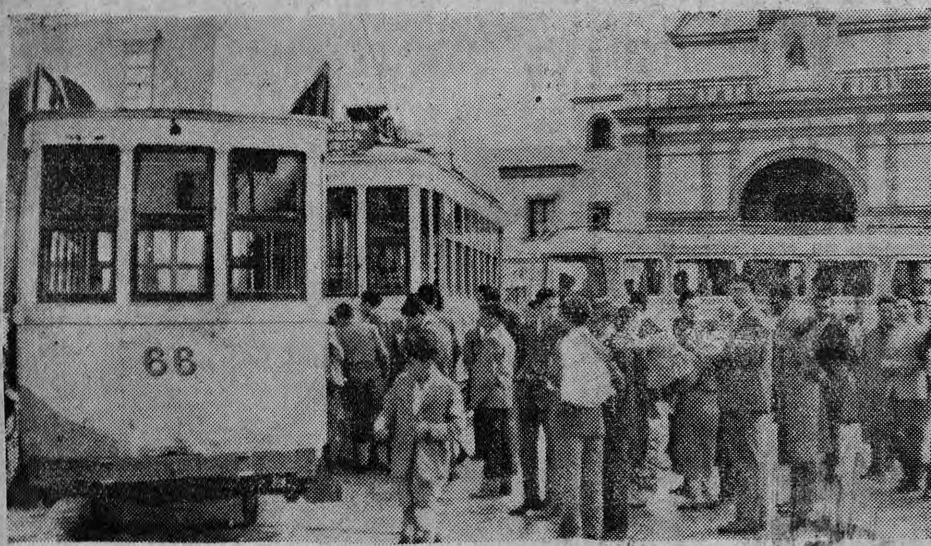
Se pide a Estados Unidos el reconocimiento del nuevo Gobierno

La Habana 7.—El jefe del movimiento «26 de Julio», Fidel Castro, ha echado un jarro de agua fría sobre las informaciones que hablaban de escisión en las filas revolucionarias.

En un discurso pronunciado en Santa Clara, capital de la provincia de Las Villas, el héroe de la revolución cubana dijo que «nadie será capaz de valorar bastante los servicios prestados por los héroes del segundo frente y por el directorio revolucionario».

«La juventud de Cuba —agregó—, que sacrificó sus vidas para derribar la tiranía de Batista, nunca permitirá otra dictadura en esta gran República».

(Continúa en segunda página)



¡ESOS TRANVIAS...!

A un lado el Arco de la Macarena, al otro, la Basílica. Y el tranvía en medio como buscando un nuevo trayecto por la calle San Luis. Fué un aparatoso descarrilo, al iniciarse la tarde de ayer, seguido con viva curiosidad por un gran gentío. Y una nueva prueba del calamitoso estado de los tranvías, estos tranvías sevillanos que tanto deseamos todos ver desaparecer.—(Foto S. del Pando).



GUSTO EN LA PRIMERA PRUEBA

Ayer tarde, en Sánchez Pizjuán, se jugó un partido amistoso entre un equipo del Sevilla y el C. D. Puerto. Lo más interesante del encuentro era la presentación del probable jugador sevillista Aguilera que iba a actuar en plan de prueba. Pues bien, el muchacho gustó en su presentación, destacando por su buen toque de la pelota, por su técnica y su inteligencia en el campo.

(Crónica del partido en página 11)

El cohete ruso puede volver a la Tierra

Washington, 7.— Científicos norteamericanos han declarado anoche que el proyectil ruso lanzado a la Luna puede volver eventualmente a la Tierra, pero esto puede tardar cientos de años y no es probable que nadie pueda predecir cuándo puede ocurrir esto.

Los cálculos efectuados por los científicos mencionados se basan en los datos facilitados por los soviets, según los cuales el proyectil ha entrado en una órbita elíptica alrededor del Sol y cuyo recorrido tardará en efectuar quince meses.

Añaden los científicos que el proyectil, durante muchos años, se encontrará en una posición que, posiblemente, será desconocida para el hombre.

Cualquiera que sea la órbita que el proyectil pueda adoptar, habrá un momento en que se encuentre más próximo a la Tierra pero será muy difícil distinguirlo de un gran meteorito.

Según los científicos del espacio, el vehículo lunar, lleva una velocidad de unas 36,600 millas a la hora, lo cual es más rápido que la velocidad que lleva la Tierra alrededor del Sol.

Diez años de buen mandato



Tras cerca de diez años de gobierno, nuestro jefe provincial y gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, ha sido relevado de su puesto de servicio. Durante una década, su mandato se ha dejado sentir beneficiosamente sobre nuestra provincia, y es legítimo que, en esta hora de la despedida, Sevilla tenga para el señor Orti, con el mayor afecto, el mejor recuerdo para su magnífica labor.

Llegó a nosotros don Alfonso Orti con una gran experiencia de gobierno, pues venía de desempeñar los mismos cargos en Córdoba, y esta experiencia se fué acrecentando en una provincia tan difícil y que tanto pesa como la de Sevilla, provincia difícil por la multitud de cuestiones

(Continúa en la página 2.)

A Berlín por Washington

APARECE claro ya que el objeto principal del viaje a Norteamérica de Mikoyan, premier adjunto del Gobierno soviético, es Berlín. «París bien vale una misa», dijo Enrique IV al hacerse católico para ser rey de los franceses. Parodiándolo, el Kremlin ha creído que Berlín bien vale un viaje a Washington. Y ello es sencillamente porque en Moscú han adquirido la convicción de que el problema de Berlín puede convertirse en el Dantzig de la III Guerra Mundial.

Estamos, por tanto, ante la más audaz acción soviética de diálogo diplomático con los Estados Unidos. Y el primer efecto ha sido conseguido, al alcanzar, con un evidente impacto, el blanco humano más difícil: el secretario de Estado, señor Foster Dulles.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Efectivamente, Foster Dulles, el más pesimista y desconfiado de los paladines occidentales que han mantenido trato con los soviets, se ha mostrado satisfecho de sus conversaciones con el enviado extraordinario de Moscú y ha confesado que hay motivo para estar esperanzado en una posible solución.

Con esto no queremos decir nada respecto al fondo. No se entrevé en absoluto si los rusos proponen ahora una nueva fórmula, conciliable con los propósitos de los occidentales de permanecer en Berlín a todo precio. Las últimas impresiones procedentes de la Alemania oriental son de un radicalismo evidente. El argumento de que el comunismo no debe tolerar dentro de su mundo, como un Estado dentro de otro Estado, un enclave capitalista, toma fuerza cada día, porque se trata, más de que no se deba tolerar, de que no se pueda. A un lado y otro de la Puerta de Brandenburgo —que reconstruyó, a sus expensas, el Mando soviético—, en torno a un desierto de ruinas, ambas partes han levantado gigantescas construcciones que son exponentes de dos civilizaciones en pugna. Pues bien, la comparación perjudicó a los rojos. Y eso explica que el éxodo de una zona a otra a través de Berlín crezca por días.

Crezca..., lo que no quiere decir que siga creciendo al mismo ritmo. El Berlín occidental, rodeado por el comunismo, empieza a no interesar a los financieros y a los constructores. No es tierra para inversiones. Y si primeramente, durante diez años, la ciudad occidental adelantó considerablemente a la oriental, es de temer que la extraña realidad creada pueda acabar nivelándolas o invirtiendo la situación presente. El año pasado disminuyó, por ejemplo, considerablemente el número de viviendas construídas con respecto al anterior. En cambio, en la zona oriental ocurrió lo contrario. De cuanto se ha dicho hasta ahora del viaje de Mikoyan se desprende el deseo ruso de igualar en el aspecto exterior —en la pujanza económica— a las dos zonas. Y trata de retrasar para ese momento la unificación. Es la manera —creen los soviéticos— de que la Alemania de Adenauer no domine, en caso de unión, a la Alemania roja. Pero esta batalla por el nivel ofrece especial interés dentro de Berlín, que es la ciudad más complicada que haya podido imaginarse nadie, donde el espionaje ha tomado tal desarrollo que los espías figuran con sus nombres y sus apellidos en la guía telefónica.

Alguien ha recordado estos días en Londres la famosa expresión de «Africa, como continente inventado para fastidiar al Foreign Office». Es ahora Berlín la que parece ciudad inventada —inventada sobre las ruinas de 1945— para fastidiar a los aliados de Rusia que un día creyeron conseguir una victoria diplomática definitiva, haciendo que el Ejército rojo, que había rebasado en ciento setenta y cinco kilómetros la capital de Hitler, les concediera un hueco y un asiento para administrarla.

De todas maneras, no es mala cosa que los rusos hayan considerado que aquello les obliga de alguna manera y hayan destacado a América a uno de sus líderes.

SEVILLANO: *En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.*

Meridiano de Madrid

Los roscos de precio exorbitante

Doscientos mil juguetes para niños pobres.-Salón de arte infantil.-Un periodista vende su libro en la calle.-Se mata una sirvienta al caer desde un tercer piso

Madrid. (Crónica especial de PYRESA). — La vida cotidiana contradice el valor que normalmente se atribuye a los refranes. Así, decir que a nadie le amarga un dulce puede ser inexacto si este dulce le tuvo que comprar en Madrid y precisamente ayer. Madrid no posee demasiadas variaciones en su cocina y en cuanto respecta a la pastelería parece ser que el roscón de Reyes es una de las especialidades más cotizadas. Se trata de una vulgar pasta, similar a la de un suizo, con algunas frutas espaciadamente desperdigadas y acaso alguna campanilla o estrella taciturna de las que sobraron de los días de Navidad. Ni por su composición ni por sus ingredientes estamos ante un producto excepcional. Lo grave es que esta harina azucarada se ha cotizado desmedidamente, como si toda la codicia de los pasteleros se enfrentara ante la candorosa ingenuidad de los compradores. Medio kilo de pan azucarado podía costar diez duros o más sin que los vendedores tuviesen necesidad de enrojecer, de palidecer, de sentir pudor. Esta desdichada y dulce especulación en el día de Reyes podría ser un mal síntoma. El síntoma de la ambición incontenida de quienes sólo admiten determinadas formas de robo prescritas en el Código Penal y no tienen en cuenta atracos como el de los roscones que ayer debieron comer muchos madrileños aun a costa de despojar los menguados bolsillos de los padres.

PERO NO TODO ES EGOISMO

Junto a la especulación pastelera el cronista debe precisar que a los niños necesitados de Madrid se han repartido casi 200.000 juguetes. Entre los generosos donantes figura el embajador americano que asistió a la recepción que ofrecieron los monarcas de Oriente en el Ayuntamiento. Este embajador simpático, buena persona, que todavía podría ser actor de cine y que es protagonista, desde luego, de las excelentes relaciones entre nuestro país y los Estados Unidos, hace gala constantemente de su simpatía y participa en la vida ciudadana de Madrid con la simplicidad de un vecino corriente. Siendo posible tan encantadora sencillez no deja de ser cierto que el embajador Lodge es un gran diplomático y una gran figura humana.

INAUGURACION DE UN SALON DE ARTE INFANTIL

La esposa del Jefe del Estado ha inaugurado en el día de Reyes la Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, que se ha abierto en el Círculo de Bellas Artes, bajo el patrocinio de la Oficina de Educación Iberoamericana. Varios millares de niños españoles e hispanoamericanos han participado en este certamen, cuyo promotor principal ha sido el profesor Carlos Lacalle, secretario general del organismo patrocinador. Doña Carmen Polo de Franco elogió cálidamente dicha Exposición, que ha quedado abierta al público y que está siendo muy visitada.

UN LIBRO EN LA GRAN VIA

Joaquín Aguirre de Bellver, nuestro querido compañero del diario «Madrid», vendió, en plena Gran Vía su libro de cuentos, titulado «Miguelín. Aventuras en la aldea». Aunque nuestra crónica no tiene la profundidad que requiere la crítica de libros, el gesto de Aguirre, coronado por el éxito, bien merece un comentario. Joaquín, que como periodista debe ser hombre de economía modesta, tenía empeñado en el libro como si dijéramos hasta la camisa. Sus compañeros de trabajo y sus amigos le han ayudado en esta tarea divulgadora de su libro y la noche de Reyes fué para él una noche bella y afortunada. Aguirre no ha escrito un libro soso y repipi. Su protagonista, situado en la vida, nos da una imagen fiel del mundo visto por un niño, pero visto ya con un sentido de inquietud social, de solidaridad con sus semejantes, que no es fácil encontrar normalmente en esta clase de libros.. Porque hay escritores que andan un poco distanciados del mundo y de la vida. Otros se han encerrado en su torre de marfil. Pero el periodista, el verdadero periodista, escriba lo que escriba, no es más que un notario de la vida cotidiana, de los sueños de cada semana y de la posibilidad de ilusionarse cada 24 horas.

CAIDA MORTAL

La sirvienta Obdulia Isla Fernández, de 33 años, se cayó desde la ventana de un tercer piso al patio interior de la casa en que prestaba sus servicios, en Lagasca, 13. Se había subido a un cajón para facilitar su trabajo de tender ropa y, en algún movimiento brusco, debió perder el equilibrio. Fué conducida en estado gravísimo al Equipo Quirúrgico, donde falleció poco después a causa de sus lesiones.

INCENDIO EN EL EQUIPO QUIRURGICO

En el Equipo Quirúrgico municipal se produjo un incendio aparatoso, al prender una chispa en los leños que el calefactor había dejado apilados junto a la caldera de la calefacción del edificio, que se encuentra situada en la parte posterior del mismo. Una de las muchachas que trabajan en el Equipo dió la voz de alarma cuando apreció, al pasar por aquel sitio casualmente, las primeras llamaradas. Avisados los bomberos se personaron inmediatamente en el Quirúrgico, logrando sofocar el incendio en poco más de un cuarto de hora.

Diez años de buen mandato

(Viene de primera página)

que se entrecruzan en la tarea de gobierno y de singular peso, por cuanto es una de las más importantes de España. La responsabilidad para don Alfonso Orti era así notoria, y Sevilla sin embargo, puede dar fe de su excelente visión de gobernante, sus dotes de prudencia y tacto singularísimo, su celosa defensa de nuestros intereses, su compenetración, en suma, con las cosas sevillanas.

Por encima de estos grandes aciertos en la tarea de gobierno, una singularísima condición de don Alfonso Orti le ha granjeado la simpatía y la admiración de todos los sectores sevillanos: su enorme humanidad, su personalidad bondadosa, sencilla y sin doblez. Estas dotes personales, que en Sevilla es sabido influyen más que cualesquiera otras para ganar el corazón, le hicieron durante estos años un sevillano más, querido y admirado, hasta el punto de hacer penosa esta hora del relevo, aunque comprendamos que es legítimo que al gobernante le sea concedido un alto en su abrumadora tarea. El Gobierno de la nación ha recompensado estos días a don Alfonso Orti con la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, la máxima recompensa, como es sabido, a los méritos políticos. Sevilla, al llegar el relevo tras estos diez años de buen mandato, también tiene algo para nuestro buen Gobernador y Jefe provincial, esa condecoración cordial, la más alta, de la general simpatía, el afecto hondo y sincero y el respeto que con su actuación entre nosotros supo ganarse quien antes que nada se sintió sevillano en cada uno de los momentos, gratos y difíciles, de su alta misión entre nosotros.

Fidel Castro...

(Viene de la primera página)

Castro prometió que «habrá justicia para todos», y advirtió que se tomarán severas medidas contra aquellos que se la pretendan tomar por sus manos.—EFE.

EL NUEVO GABINETE CUBANO

La Habana 7.—El presidente cubano, Manuel Urrutia, ha facilitado nuevos nombres para la formación de su Gabinete: el doctor Roberto Agramonte, para Asuntos Exteriores; Angel Fernández, para el ministerio de Justicia; Raúl Chibas, Hacienda; Raúl Sepero Bonilla, Comercio.

También ha creado el presidente Urrutia un nuevo ministerio: el de la Recuperación de las Propiedades de Origen dudoso. Para la secretaría de la Presidencia fué nombrado don Luis Bosch, y Fidel Castro confirmado en la Jefatura de las Fuerzas Armadas.—EFE.

PETICION DE RECONOCIMIENTO A ESTADOS UNIDOS

Washington 7.—El nuevo Gobierno cubano ha interesado su reconocimiento diplomático por parte de los Estados Unidos, y la petición está siendo estudiada por el departamento de Estado, según se anuncia hoy.—EFE.

Muere intoxicado por emanaciones de gas un hijo de Imperio Argentina

Madrid, 7.—Florián Martínez Nile, de 23 años, hijo de la artista de cine Imperio Argentina, ha sido encontrado muerto, intoxicado por gas, en una de las habitaciones del piso propiedad de su madre, situado en el número 45 de la calle de León.—CIFRA.

José Vidal Cadellans, Premio Nadal 1958

Ha obtenido el galardón con su novela "No era de los nuestros"

Barcelona.—Anoche en los salones del Hotel Ritz tuvo lugar la fiesta de adjudicación del Premio «Eugenio Nadal 1958», de novela, que otorga anualmente la Editorial Destino.

Concurrieron al Premio del presente año 204 obras, pasando a la serie de votaciones finales un reducido y seleccionado número de las mismas. Después de las repetidas votaciones, quedó proclamada campeona del Premio Nadal la novela «No era de los nuestros», cuyo autor resultó ser José Vidal Cadellans siendo finalista «El carnaval de los gigantes», original de Claudio Vassols Jaque.

El ganador del Premio Nadal se ha presentado anteriormente en diversos concursos literarios, habiendo obtenido destacadas calificaciones en los de biografías breves, siendo finalista del concurso de cuentos celebrado por el periódico «El Correo Catalán» el pasado año.

La novela premiada trata de un caso delictivo cometido por el protagonista.

El autor, que debido a su delicado estado de salud tuvo que guardar reposo absoluto durante mucho tiempo, en el que se formó su vocación literaria, es en la actualidad jefe de Telégrafos de Llinás del Vallés, donde reside desde hace años, contando unos 35 años de edad.

La aventura marítima de "El pequeño mundo"

A los tres días de vuelo, una tormenta obligó a soltar el globo

Sus tripulantes tuvieron que ofrecer cincuenta dólares por ser remolcados, al pesquero que los encontró a cuatro millas de las Barbadas

Tres onzas de alimento diario.-Hasta las maquinillas de afeitar, al mar para quitar peso.-"Todo fué mal a partir del segundo día".-El barco que los encontró se llama "New Providence"

Bridgetown (Barbadas). — (Crónica exclusiva para PYRESA, por John Averrell).—Un brillantísimo Sol que se reflejaba cegador sobre la ardiente playa, y centenares de voces que les daban clamorosamente la bienvenida, acogieron a la tripulación de «El Pequeño Mundo» cuando desembarcaron aquí después de su dura batalla contra las olas del Atlántico durante las últimas veinti cuatro horas.

— Maravilloso. Maravilloso —fué todo lo que pudo exclamar Rose Marie Cudie cuando pisó la playa. Maravilloso.

Rose Marie, de 30 años, su marido Colín, de 32, Arnold Eilart, «Bushy», de 51 y su hijo Timoteo, de 21, pisaban felizmente tierra después de su formidable aventura aerostática iniciada el 12 de diciembre en la playa de Medano, en la española isla de Tenerife, del archipiélago canario. ¡Al fin llegaban a América, simbólicamente como el mismo Cristóbal Colón, que descubrió el nuevo mundo, pero sin llegar a pisar el Continente!

Pero de no haber sido por el pesquero «New Providence», quizá todo hubiera terminado en tragedia para los intrépidos aeronautas de «El Pequeño Mundo», porque la barquilla del globo, aunque preparada para navegar, no estaba en condiciones de ofrecer gran resistencia a las enormes olas con las que Colin y sus compañeros tuvieron que luchar durante 24 horas antes de ser rescatados por el patrón del «New Providence».

—Creímos que toda nuestra experiencia marinera apoyada en los conocimientos náuticos de Eilart no podrían ser suficientes para llegar nunca a tierra —dijo el marido de Rose Marie Cudie.

¡Ahí era nada! Porque los cuatro tripulantes de «El Pequeño Mundo» habían pasado 21 de los 24 días de su viaje en el mar. Una tormenta les obligó a arrojar el globo a unas novecientas millas de las Islas Canarias.

Desde luego, la góndola de «El Pequeño Mundo» estaba preparada para tal eventualidad, pero nunca se pensó que tuvieran que realizar precisamente su travesía navegando toda la ruta sobre las olas. Una pequeña vela blanca les llevó hasta las Barbadas. Tenían víveres para tres meses. ¡Pero resultaba tan estrecha la góndola para cuatro personas a pesar de sus cinco metros de largo por dos y medio de ancho, por no decir «eslora» y «manga».

Los hombres de «El Pequeño Mundo» estaban barbudos Tuvieron que lanzar incluso sus maquinillas de afeitar para librar de todo peso inútil al globo cuando éste perdía gas peligrosamente a los pocos días de haber emprendido el vuelo. Colin, Arnold y Timoteo estiraron gozosamente, aunque con dificultad, sus piernas, en la arena de la playa. En ese momento, la multitud estalló en gritos y vítores y así les siguió hasta un cercano hotel.

Colín, Timoteo y Rose Marie parece que han adelgazado muchísimo, pero no dan tampoco sensación de agotados. ¡Imagínese, comiendo sólo tres onzas de alimento diario desde el 15 de diciembre...!

Elioart, el jefe de la expedición, dijo que tuvieron que dejarse caer en el mar «porque estábamos en peligro de ser volcados por el viento, envueltos en el globo, a casi seis mil metros de altura».

—Todo fué mal a partir del segundo día. Primero perdíamos gas inrremisiblemente. Tuvimos que lanzar al agua incluso las maquinillas de afeitar. Gracias a esta medida conseguimos ascender y no vernos volcados con globo y todo sobre el agua. Después, al día siguiente, un viento fortísimo nos arrastró a enorme velocidad, para después volver a perder gas el globo y así nuestra decisión hubo de ser tajante: soltar la barquilla y seguir nuestro viaje por mar, a vela simplemente. Para colmo, la radio también se inutilizó.

Arnold y sus compañeros no fueron vistos por nadie durante la travesía.

—Y eso que vimos tres barcos y un submarino, pero ellos no consiguieron divisarnos.

Pese al fracaso, ninguno desfalleció y durante el resto de la travesía, cada cual cumplió el cometido que le estaba encomendado. Rose Marie cocinó para todos. Colin actuó de piloto y fotógrafo, junto con su esposa; Arnold hizo observaciones y Timoteo trabajó como meteorólogo.

Lo peor de todo fueron las últimas 24 horas. Una tormenta estuvo a punto de hacerles zozobrar. Y cuando se creían perdidos, de madrugada, les divisó el patrón del «New Providence» al que tuvieron que ofrecerle cincuenta dólares para que les remolcara las escasas cuatro millas que les faltaban para alcanzar Bridgetown.

Cuando llegaron al hotel Percy Foster, el dueño y director del establecimiento les ofreció cuanto quisieron pedirle. Rose Marie pidió darse un buen baño. Para comer tuvieron pescado volador, que entusiasmó a Elioart.

—Una vez aterrizó uno en la barquilla, pero no me dejaron comérmelo —contestó riendo.

Como se sabe, el objeto del viaje era probar que los vientos atlánticos podrían llevar el globo hasta América, del mismo modo que las corrientes condujeron la balsa «Kon Tiki» hace varios años, a través del Océano Pacífico. Durante los dos primeros días se recibieron noticias de «El Pequeño Mundo» gracias a sus mensajes de radio, pero como éstos cesaron por las causas que ahora se conocen, empezó a temerse por la suerte de los aeronautas. Más tarde, por Navidades, se recibió una noticia diciendo que habían caído sobre las selvas venezolanas, pero aquello resultó ser una broma necia y pesada.

Realmente ha sido una pena que el viaje proyectado para hacerlo por aire, haya fracasado. Ninguno de los tripulantes de «El Pequeño Mundo» esperaba que apenas a los tres días de haber salido de Tenerife tuvieran que caer al mar. Lo cierto es que, si bien contaban con el éxito, no desechaban la posibilidad de correr los mayores peligros, aunque se hallaban apercibidos para ellos. Prueba de esto es que Elioart había escrito días antes de salir de Londres al «Daily Mail», periódico que costeó la expedición, las siguientes palabras: «No somos un club de suicidas. Confío en que llevaremos a cabo nuestra empresa».

La madre de Colin dijo: «Mi abuelo descendía de los Vikingos, por esto mi hijo lleva el mar y la aventura en su sangre».

No cabe duda: Después de todo, Colín y sus amigos de «El Pequeño Mundo» han vivido una sorprendente y maravillosa aventura en el mar, aunque habían proyectado realizarla en el aire...

Diez historias y un año

Avrom Hirch, alias Todd

IV

«Esta va a ser la primera película que dará cien millones», dijo el productor cuando concluyó el rodaje de «La vuelta al mundo en 80 días». La obra era de Julio Verne y no pagaba derechos. El productor se llamaba Avrom Hirch Goldbogen. Había nacido, en Minnesota, donde los judíos son tan populares como las zorras en un gallinero. Y conste que no soy un antisemita cuando digo—después de haberlo personalmente comprobado—, que en el remoto Estado de Minnesota los judíos no son populares.

Para andar por el mundo, el judío Avrom Hurch Goldbogen había elegido el nombre más cómodo de Mike Todd, y ante quienes ignorasen su verdadero origen ese nombre de Mike (Miguel) podría hacerle pasar por un irlandés o por un polaco. «Yo nunca he estado pobre—solía decir—, sino sólo arruinado. Ser pobre es una condición del espíritu, y la ruina una circunstancia temporal». Lo cierto es que Mike Todd estuvo arruinado casi toda su vida, y que sus momentos de opulencia son tan numerosos y duraderos como sus situaciones de miseria. En Minnesota duró poco, aunque allí tenía su familia y vivía su padre, que era rabino. No es fácil que un judío se enriquezca en Minnesota, donde sólo hacen fortuna los suecos, los irlandeses, los holandeses y los alemanes.

Chicago fué el primer campo—amplio, enorme, confuso y vario—, para sus aventuras financieras. A los veinte años Todd negociaba en terrenos y ganaba sus primeros 25.000 dólares, lo cual no estaba mal allá por 1925, cuando Al Capone era el rey de Chicago. En Hollywood hizo su primera fortuna, campo propicio para los excuando la Meca del Cine era tremistas de todo género, para los comunistas y para los judíos. En Chicago ya se entregó—de vuelta de Hollywood—, al gran espectáculo, y montó «La llama danzante». Unas señoritas medio desnudas bailaban ante un juego de luces que parecía encender sus vestiduras. No llevaban demasiadas.

En Broadway, Todd perdió lo que había ganado en Hollywood, y volvió para rehacer su fortuna en un nuevo porvenir que se abría en la industria cinematográfica: el Cinerama. Pero su inquieto espíritu de hijo de rabino se cansó pronto con el nuevo empeño, y liquidó todas sus inversiones en el Cinerama para producir otro espectáculo, esta vez filmado: «La vuelta al Mundo en 80 días», que tuvo tanto de éxito como sus anteriores creaciones habían tenido de fracaso.

Su película fué un éxito formidable, movido por la mejor cabeza comercial que en muchos años había salido de una sinagoga. Había dado ya cerca de los 40 millones de dólares, cuando Todd se casó con Elisabeth Taylor, la «muchacha infortunada» del cine, que no había tenido suerte con sus anteriores tres maridos. Le iba mejor con el cuarto, que la llenaba de regalos, fuesen joyas de París o cuadros de Picasso. Su paseo por Europa, para preparar los escenarios de una versión de Don Quijote, fué un paseo triunfal y una culminación de impertinencias inaguantables. Todd trataba a patadas a todo el mundo, y especialmente a los periodistas que acudían para recoger como perlas sus más necias palabras. Sus amigos solían decir que «su carrera era como la de un caballo». El éxito le había desbocado

¡Qué enorme fortuna le esperaba! Pero lo imprevisto segó su vida, cuando su avión particular fué sorprendido por una tormenta en los últimos días de marzo de 1958. Cerca de Alburquerque, en Nueva Méjico —donde los indios hablan todavía el español—el avión de Todd se estrelló contra el suelo. Solo sus cenizas se encontraron.

Fué, para Hollywood, una gran desgracia. Pero Cervantes habrá sonreido desde su tumba, porque Mike Todd no hará su proyectado «Don Quijote». En cuanto a la inconsolable Liz Taylor, cuando yo pasé por Hollywood, este verano, ya se había consolado.

JOSE RAMON ALONSO

Han cambiado nuestra sociedad y nuestra economía

Cuando se vive sometidos al afán diario, al empeño de cada día de superación y mejora, resulta, a veces, difícil ponderar equilibradamente lo que se lleva ya hecho. El hombre tiende constantemente a superarse; cuando esta tarea de superación es emprendida por un pueblo, el resultado de cada día va siendo tapado un poco por la ambición del paso siguiente, ambición legítima, empeño noble que por sí mismo dicen mucho de la voluntad de resurgir.

En cierto modo, un poco nos ocurre esto a los españoles en nuestro quehacer diario. Vamos conquistando posiciones, sacando el país hacia delante y hacia arriba, exigiéndonos a nosotros mismos y a la nación cada día mayores progresos y en esta magnífica inquietud de prosperar no advertimos claramente cómo hemos cambiado, cómo se ha transformado nuestra fisonomía social y económica, cómo vamos ganando esa altura que pretendemos. El árbol nos tapa el bosque. Pero no será hasta el punto de que no podamos hacer un alto en nuestro inquieto quehacer y examinar con ponderación lo que ya hemos conseguido. Nuestro esfuerzo de cada día por lograr nuevas posiciones puede y debe permitir a la vez que, de cuando en cuando, hagamos un pequeño balance, miremos atrás, comparemos nuestra existencia, nuestro vivir, nuestra sociedad y nuestra situación económica, con las mismas situaciones que en estos aspectos hemos vivido en el pasado, ese pasado tan reciente que no necesita historiarlo.

Ahora, al fin del año, el Caudillo nos hacía unas consideraciones sobre este balance que ineludiblemente cada hombre y cada pueblo debe hacer de cuando en cuando para sentir con el aliento de lo que lleva ya realizado la posibilidad de un nuevo vigor que contribuya a superar esas realizaciones. Y es oportuno comparar, dejar que la vista recorra nuestros panoramas anteriores, hacer un alto, breve descanso que nos permita sentirnos satisfechos de lo logrado y con fuerzas nuevas para alcanzar más. Nuestra España de hoy difiere, por fortuna, grandemente de la España de hace unos años. Se dice, a veces, que es natural que el paso del tiempo obliga a una mayor perfección, que por su propio peso las cosas vienen a mejorar, pero son éstos argumentos facilones y contradictorios con la realidad. Durante muchos años, durante siglos, España sintió esos deseos de mejora, ambicionó salir de la monotonía de una pobreza general que se enmascaraba en la dignidad de nuestro talante, en el viejo orgullo racial. Y, sin embargo, el puro paso del tiempo no arregló las cosas ni cambió nada. Sobre el simple paso del tiempo hace falta la voluntad nacional. Y este fué el milagro de nuestro Movimiento, hacer resurgir esa voluntad nacional y este es el milagro de la política española que, excepción en nuestra historia contemporánea, se encaminó, bajo el mando de Franco, exclusivamente a hacer resurgir al país, a transformarlo, a cambiar su aspecto y su mismo fondo, la propia estructura de la sociedad y las mismas posibilidades económicas. Ello era posible porque, al fin, los españoles lograban la unidad política, porque, Dios sea loado, se suspendían las rivalidades partidarias, para volcar todo el esfuerzo en el engrandecimiento nacional.

Al contabilizar en el nuevo año lo que se lleva hecho y lo que aún se debe hacer, este balance que en el mensaje de fin de año nos ofrecía el Caudillo, el español ha de sentir el gozo de estas realidades que nos circundan, de esta nueva España, más ambiciosa y más tenaz que tenemos hoy gracias precisamente al Movimiento Nacional y esta excelente inquietud de mejora que nos urge, que nos manda seguir en la brecha trabajando con tesón por un mayor engrandecimiento nacional. Y con enorme satisfacción podemos observar ese gran cambio operado en nuestra sociedad y en nuestra economía, esta radical transformación que de país pobre y conformista nos está convirtiendo en nación que sabe extraer todas las posibilidades a su riqueza natural y se exige a sí misma cada día una mayor superación, cambios fundamentales en nuestra entidad social y en nuestra estructura económica que habrán de rendir aún mayores frutos en el futuro.

ACTO EJEMPLAR DE UNA EMPRESA MODELO

La Cabalgata de los Reyes Magos de la Fábrica de Cerveza de la Cruz del Campo

Más de dos mil juguetes fueron repartidos ayer entre los setecientos niños, hijos de los productores de la mencionada fábrica

Cada pequeño recibió los regalos que había pedido y algunos más

Una jornada llena de ilusión y alegría para chicos y mayores

Ayer mañana, en la Fábrica de Cervezas de la Cruz del Campo, tuvo lugar el desfile de la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos que organiza la mencionada Empresa todos los años con el consiguiente reparto de juguetes y caramelos a los hijos de sus productores. El acto, lleno de humanidad y de encanto, resultó simpatiquísimo y fué presenciado con gran regocijo por centenares de pequeños que habían acudido llenos de ilusión a recoger sus regalos. Este es un acto digno del mayor elogio, que cautivó, una vez más, a las personas mayores proporcionándonos esa alegría y esa honda satisfacción que nos brindan siempre las fiestas dedicadas a los niños.

La Empresa de la Fábrica de Cerveza de la Cruz del Campo, que es una institución modelo en su labor social en favor de sus productores, viene organizando esta Cabalgata de los Reyes Magos desde hace cinco años, cobrando cada vez mayor brillantez y auge el mencionado cortejo. Al acto de ayer asistieron el presidente del Consejo de Administración de la Empresa, don Felipe Osborne Vázquez; el director general y altos cargos y accionistas de la Entidad, así como la Comisión Organizadora de la Cabalgata. Y naturalmente también estaban presentes todos los productores de la Empresa con sus familiares y sus pequeños, que pusieron una nota de máxima alegría al mostrar la ilusión con que recibían los juguetes de manos de los Magos.

DETALLES DE LA ORGANIZACION DE LA CABALGATA

La organización de la Cabalgata de los Reyes Magos de la Fábrica de Cerveza de la Cruz del Campo se encomienda cada año a una comisión que es la que se encarga, con absoluta independencia, de todo lo concerniente al acto. Este año la Comisión Organizadora estaba integrada por los siguientes señores: Don José Infantes Alejandre, don Miguel Puerto Salas, don Alfonso Ximénez de Cisneros, don Antonio Morales Viñuelas y don José Antonio Balongo Recio.

Esta comisión se hace cargo de la organización de la Cabalgata a mediados de noviembre, procediendo entonces a enviar a los hijos de los productores unas cartas impresas en las cuales éstos han de escribir a los Magos de Oriente exponiendo los juguetes que desean recibir. Se fija un plazo para la recepción de las mencionadas cartas y una vez todas en poder de la comisión se procede a redactar la lista de los regalos que hay que adquirir para efectuar la compra de los mismos. Se da el caso, digno de destacar, de que los niños no sólo reciben los juguetes que han pedido, sino algunos más, así como un paquete de caramelos y golosinas. Al mismo tiempo que se realiza la adquisición de los juguetes, se estudia la organización de la Cabalgata, en la que figuran varias carrozas magníficamente exornadas, además de los tronos en los que van los Reyes.

MAS DE DOS MIL JUGUETES ENTREGADOS ESTE AÑO

Este año los Reyes Magos de la Fábrica de Cerveza de la Cruz del Campo han entregado más de dos mil juguetes a unos 700 niños, hijos menores de catorce años de los productores de la Empresa. Hay que decir que los juguetes entregados son magníficos, como puede dar una idea el hecho de que se estipula para cada niño la cantidad de más de ciento cincuenta pesetas para sus regalos y que al comprarse los obsequios al por mayor se pueden adquirir los mejores al menor precio posible. Se calcula que este año se han invertido unas 150.000 pesetas en juguetes.

La Cabalgata de ayer inició su desfile alrededor de la Fábrica a las once de la mañana, figurando en el cortejo varias carrozas adornadas con un exquisito gusto artístico, la banda de cornetas y tambores Virgen de los Reyes y la Agrupación Coral Sevillana, que tan acertadamente dirige don Andrés Molina Nogueira, que interpretó varios villancicos que fueron muy aplaudidos. Terminado el desfile del cortejo, los Reyes Magos entraron en un salón de la Fábrica en el que había sido colocado un dosel con tres tronos, en los cuales tomaron asiento Sus Majestades. Además de este dosel con sus tronos, el salón ofrecía un magnífico aspecto con adornos propios de la festividad del día. Los Reyes eran encarnados este año por los siguientes señores: Melchor, don Enrique Sánchez Lobo; Gaspar, don Joaquín Naranjo Le-Masurier, y Baltasar, don Evaristo Villegas Fernández.

Una vez sentados los Magos en sus tronos se procedió a la entrega de los juguetes, desfilando los pequeños con sus familiares ante Sus Majestades llenos de ilusión y alegría. El reparto de regalos duró más de dos horas y constituyó, indudablemente, la nota más emotiva y simpática de una jornada admirable con la que la Fábrica de Cerveza de la Cruz del Campo se apuntó un triunfo más en su ejemplar labor social en pro de sus productores.

Al finalizar el acto, los altos cargos de la Empresa felicitaron a la Comisión Organizadora por la brillantez y el éxito de la Cabalgata de este año.

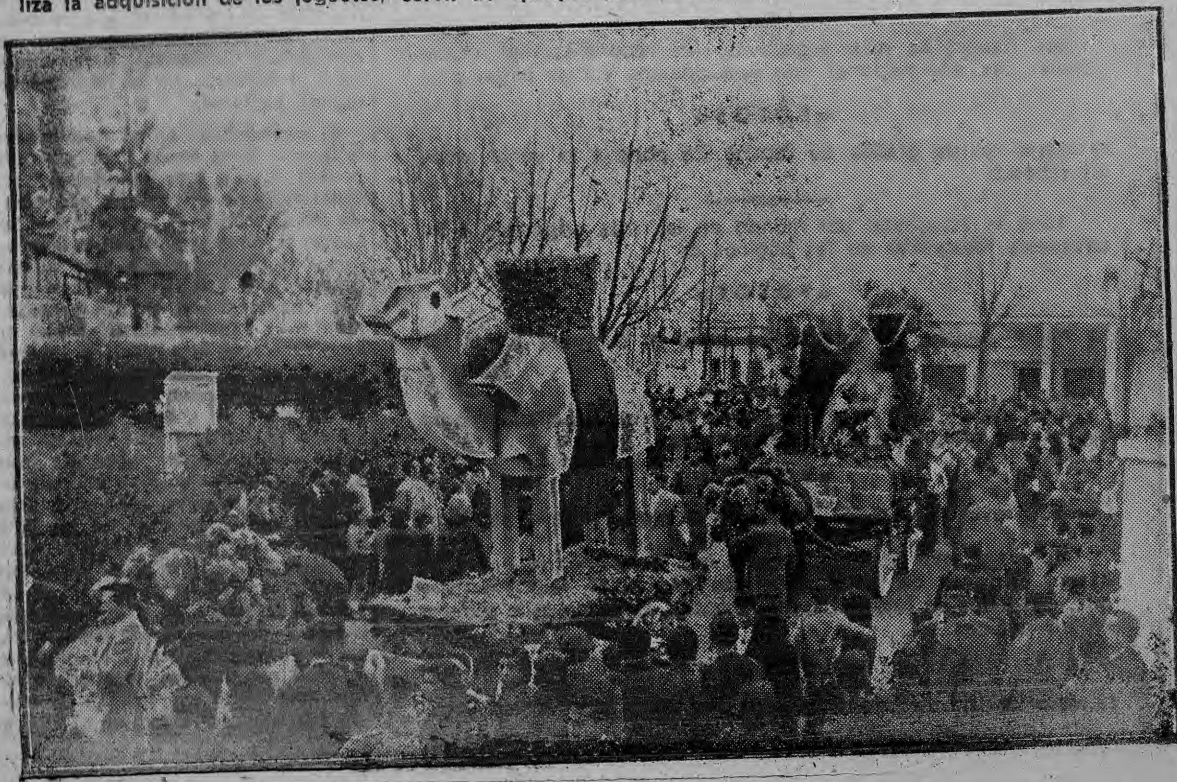
Nosotros, al recoger hoy la celebración de este acto tan simpático, felicitamos a la Empresa de la Fábrica de Cerveza de la Cruz del Campo por el acierto de ofrecer a sus productores una jornada de tanta ilusión y alegría para sus hijos. Actos como este de la Fábrica de Cerveza de la Cruz del Campo enaltecen a las empresas y deben servir de ejemplo para todos.





Varios aspectos de la Cabalgata de los Reyes Magos organizada por la Fábrica de Cervezas de la Cruz del Campo para la entrega de juguetes a los hijos de sus productores. De arriba abajo: Los tres Reyes de Oriente, delante del dosel con sus tronos, donde efectuaron la entrega de los regalos. Una de las familias con sus pequeños, llenos de ilusión, al recibir los juguetes y las golosinas de manos de los monarcas. Y dos momentos del desfile de la Cabalgata alrededor de la Fábrica, en los que vemos al Rey negro en su trono y una de las artísticas carrozas.





NO-DO ... y Sevilla ¡El frío!

Por Celestino Fernández Ortiz

ASOMBRA realmente por lo curioso, contra lo que se diga, la regularidad del tiempo.

No hace mucho que oímos de labios de una señora: «Nada, que este año no hace frío. ¿De cuándo acá no ha hecho frío en la Nochebuena?»

Pues bien, señora, ya tiene usted frío. Y como aquí vulgarmente se dice, «tela larga». Anoche, efectivamente, tuvimos un frío señor, o de muy señor mío, que todas estas cosas se dicen del frío cuando merece la pena.

El viejo refrán serrano de que el tiempo no se lo comen los lobos se acredita una vez más como cierto y verdadero. O el refrán que alguna vez hemos oído a gente de mar y puerto: «El tiempo se paga».

—No hemos vendido en todo el día un sólo abrigo —se quejaba cierto comerciante hace una semana.

En cambio, anteayer en otro establecimiento oímos: «Por fin vamos a salir de esos gabanes».

Y así sucesivamente. El tiempo es serio y formal, aunque en el grado que lo somos todos, con mera aproximación. Se retrasa o se adelanta.

De lo más enternecedor que el frío nos ha traído estos días es el caso de ese suicida de Berlín que desistió de arrojarse a un canal al ver que estaba muy frío. Parece una página de humor, pero ¿quién sabe? El humor y la lógica del suicida son distintos de los nuestros. A nosotros nos parece absurdo que a uno que va a morirse le preocupen un poco de más o menos frío. Pero como siempre, incurrimos en el egoísmo de no ponernos en el pellejo de los demás. ¡Como nosotros no pensamos tirarnos al agua!... Es el que va a tirarse el que tiene autoridad para hablar de ello. Y para resolver. Y este soldado francés —porque era soldado y francés—, el suicida berlinés que no pasó de la tentativa, ha resuelto que a pesar de todo la vida es amable.

El frío es necesario a las plantas. Descansan de vegetar, permanecen en estado de vida latente, con el crecimiento contenido y esperan a que caliente el Sol para empezar a trabajar sus flores y sus frutos. Algunos efectos de este género hemos notado también en las personas y más concretamente en las familias. El frío las reúne, paradójicamente, en la búsqueda del calor. En Sevilla —y en todo el Sur— tenemos para este fin un artilugio maravilloso: la camilla.

La camilla no sirve más que para calentarse lo necesario, lo mínimamente indispensable. Es un calentarse a medias, por delante, dejando la espalda a merced del ambiente. Queda usted así atado a la camilla, incluso con las manos hundidas, como prisioneras de las faldas. No se puede hacer nada. Queda uno condenado a la inactividad. Y este es el encanto supremo de la camilla, frente a la calefacción, que es un invento de una civilización trabajadora y activista, que no se permite el lujo de descansar en invierno. Se crea un clima especial, artificialmente y ¡a seguir trabajando!

La camilla, en cambio, es absolutoria. Nos amnistía del quehacer. Lo más que nos permite es un inocente juego de cartas. Y decimos inocente porque en la camilla juega la familia reunida y hay que escoger el juego más sencillo para que lo entienda incluso el chico de tres años. Y naturalmente todo el mundo juega el dinero que el cabeza de familia ha de prestar previamente.

Todo lo más que le permite la camilla es contestar unas cartas. Es muy posible que gracias a la camilla usted cumpla con gente que no hubiera cumplido de seguir yendo diariamente al trabajo. Es gente que no tiene categoría de «comercial» ni de «oficial» ni de nada de eso que nos obliga y nos tiraniza.

En fin, que la camilla es una delicia. Y que de estar en Sevilla ese soldado francés no sólo no se hubiera arrojado al Guadalquivir, con ser más templado de aguas que el canal berlinés. Ni siquiera lo hubiera pensado. Se hubiera tirado —que es lo que materialmente hacen algunos cuando vienen de la calle— a una camilla.

Sucesos de ayer a hoy

Del crimen del Cortijo de Cuarto

Identificación de la víctima.-La Brigada Criminal trabaja activamente para el esclarecimiento del suceso

Por informes particulares hemos sabido que ha sido identificado el taxista encontrado muerto en la mañana de ayer en terrenos del Cortijo de Cuarto dentro del auto. Se llamaba José Alvarez Miranda, de cuarenta y cinco años de edad, soltero, con domicilio en calle Luis Montoto, natural de Sanlúcar de Barrameda y era conocido entre los compañeros del gremio por «Sanlúcar». Hacía un año aproximadamente que venía conduciendo el taxi matrícula SE-22.945, del que no era propietario, siendo muy estimado por el dueño del taxi por su intachable conducta. Antes se había dedicado a la conducción de camiones de transporte. El cadáver parece ser presentaba una herida de arma de fuego con orificio de entrada por la nuca y salida por encima del ojo derecho que le había producido gran hemorragia. El coche fué encontrado un poco inclinado, con una de las ruedas delanteras dentro de una cuneta.

De momento parece descartarse que el móvil del crimen haya sido el robo, ya que entre sus documentos le han sido encontradas unas trescientas pesetas, cantidad que coincide con la hoja de la recaudación del día.

Entre los compañeros de profesión su muerte ha causado profunda impresión.

Los periódicos de la mañana insertan su mortuoria, en la que se invita a los compañeros y amistades al sepelio, que ha tenido lugar hoy a las tres y media de la tarde, desde el Departamento Anatómico al Cementerio de San Fernando, constituyendo una sentida manifestación de duelo, asistiendo numerosos miembros de la sociedad de Conductores de Automóviles.

Sabemos que funcionarios de la B. I. C. trabajan intensamente en el esclarecimiento de este misterioso asesinato.

EL JEFE DE UN TREN MERCANCIA CAE DEL FURGON A LA VIA, MATANDOSE

Ayer, en las proximidades del paso a nivel de la estación de San Jerónimo, el jefe del tren mercancía número 5.408, conocido por «El Catalán», al asomarse del furgón en que viajaba tuvo la desgracia de que se le fuese el cuerpo, según parece ser, al faltarle el punto de apoyo, cayendo a la vía, muriendo en el acto a causa de las lesiones sufridas.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en el lugar del suceso, procediendo a la instrucción de las diligencias oportunas y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

La víctima de este suceso se llamaba don Francisco Matilla García, de cincuenta y nueve años.

AUTO SAQUEADO

Don Félix Bermúdez de Castro, coronel agregado aéreo de la Embajada Española en París, que accidentalmente se encuentra en Sevilla, ha denunciado que de su auto, mientras lo dejó aparcado unas horas en calle San Pablo, dejando la portezuela sin echar el cierre por distracción, se han llevado un reloj eléctrico, marca Austin, que es la misma del coche, válorado en 600 pesetas, causándole a la vez destrozos al ser sacado violentamente del lugar donde estaba fijado.

ROBAN EL PISO DE LA PORTERA

Dolores Trigo Cabello, de veintiocho años de edad, hija de la portera de la casa n.º 12 de calle Albareda, ha denunciado que al regresar con su madre a la casa, encontró la puerta de su piso, sito en la parte superior del edificio, violentada, con su ropero abierto y toda la ropa en desorden, notando la falta de una gabardina nueva de su prometido, más tres trajes de señora y varios metros de tela opal, color rosa, valorándolo todo en pesetas 2.750.

MADRE E HIJO ATROPELLADOS POR UNA MOTO

Procedentes de Utrera han ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad Guadalupe Santos León, de treinta y nueve años, y su hijo Fernando Fernández Santos, ambos con lesiones de pronóstico reservado, producidas al ser atropellados por una moto.

TROPEZONES DICE...



—Por lo que se ve, «Oso Negro» acertó trece «resultaos»...

Reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno

Aprobación de diversos proyectos relativos al abastecimiento de aguas a la ciudad

Felicitación al Cuerpo de Bomberos por su labor realizada con motivo de las inundaciones

Esta mañana se han reunido en la Sala Capitular de la Casa Consistorial la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno en sendas sesiones. Presidió ambas el alcalde accidental señor Garrigós.

LA PERMANENTE

A la reunión de la Comisión Municipal Permanente asistieron los capitulares señores Morales, Romero López, Sánchez García, Bono, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz.

Antes de iniciada la sesión se dió cuenta de una comunicación de la Compañía Sevillana de Electricidad agradeciendo las gestiones realizadas por el municipio en favor de que la gran Central Térmica proyectada por dicha entidad se construyese en Sevilla. Debido a diversas circunstancias esta aspiración no podrá verse cumplida y la susodicha Central se levantará en Huelva, aunque sin perjuicio para el suministro eléctrico de nuestra ciudad, ya que la energía eléctrica vendrá directamente a Sevilla por una línea de alta tensión.

En la reunión se trató un orden del día comprendiendo 21 asuntos, todos ellos de poca importancia.

ASUNTOS URGENTES

Como asunto urgente fué leído un amplio informe de la dirección del Servicio Municipal de Aguas dando cuenta de las posibilidades de abastecimiento con que actualmente cuenta el Servicio y recabando se gestione la realización de la gran traída de agua de tanta importancia para nuestra ciudad.

Seguidamente se lee y aprueba un escrito de contestación de la Alcaldía en el que se comunica la realización de gestiones y se esbozan posibles soluciones para que la gran traída sea una realidad pronto.

Asimismo es aceptada una propuesta de la Alcaldía sobre condonación de una multa a la Sociedad Constructora de Los Remedios.

Finalmente el capitular señor Romero López informa de la necesidad que tienen diversos niños acogidos a la beneficencia municipal de poseer unas adecuadas instalaciones que garanticen su buen acondicionamiento, ya que los edificios que actualmente cumplen este menester no están debidamente acondicionados para tales efectos. Como más práctica solución al problema pide se recabe del ministerio de Educación Nacional una contestación sobre si el edificio que la Corporación ha ofrecido para la instalación de una posible Escuela de Arquitectura será aprovechado para tal y en caso de una contestación negativa se utilizará dicha construcción —levantada en terrenos próximos a la Macarena— para la instalación debida del Hogar de San Fernando.

REUNION DEL PLENO

Tras la sesión de la Permanente, quedó reunido el Ayuntamiento Pleno constituído por los tenientes de alcalde anteriormente citados y los concejales señores Gentil Palomo, Marchena, Jaramillo, Campoy, Malo Bravo, González Cabaña, Aguilera, González Garrido y Hernández.

Entre otros asuntos fueron tratados y aprobados los siguientes:

Se acepta el proyecto reformado del modificado del trozo primero del canal de conducción, para el abastecimiento de agua a Sevilla por 1.356.843 pesetas.

Asimismo se aprueba el proyecto reformado del modificado del trozo segundo del canal de conducción para el abastecimiento de aguas a la ciudad por pesetas 4.467.710,11, y las certificaciones 47 y 47-C del proyecto modificado del trozo primero del canal de conducción por 165.984,96 y 652.089,21 pesetas.

Se aprueba el proyecto y presupuesto para la contratación de las obras de pavimentación de la Plaza de Chapina, por gestión directa y con un importe de 108.961,38 pesetas.

RATIFICACIONES

Asimismo, el Pleno ratifica los siguientes acuerdos adoptados con anterioridad por la Comisión Municipal Permanente:

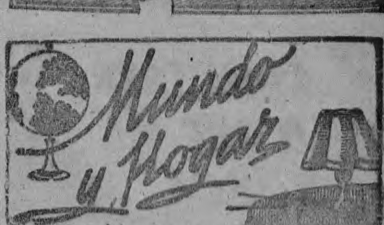
Aceptación de las certificaciones 13 y 1 del reformado de las obras de construcción del nuevo Hogar de San Fernando por 4.849,83 y 1.720.461,02 pesetas.

Sobre la construcción del proyectado Grupo Escolar de San Gonzalo, cuyas obras se iniciarán en breve.

Normas para la instalación de anuncios en la vía pública.

Felicitación al jefe del Parque de Bomberos, don Manuel Alvarez Dardet y personal de dicho Cuerpo por sus meritísimos trabajos realizados estos últimos días.

Acto seguido fué levantada la sesión.



Mundo y Hogar

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

En la Basílica de la Macarena, y ante la bellísima imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo el primogénito hijo de los señores de Peña Monsalves, ella por su cuna Mercedes Bezard de la Rosa.

El neófito fué apadrinado por los señores de Berenguer Aguilar (don Francisco de Paula), cónsul de Costa Rica en Sevilla, ella doña María de los Reyes Cossío Marín, imponiéndose el nombre de Francisco José.

En el domicilio de los padres, los padrinos obsequiaron con esplendidez a los amigos e invitados.

—Los señores de González Boado, ella Blanca Halcón y de la Lastra, hija de los condes de Peñaflor, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su primogénito. Reciban nuestros plácemes los aún jóvenes abuelos y la bisabuela, marquesa viuda de Villafranca del Pítamo, nacida Blanca Lasso de la Vega.

—En la capilla trianera del Patrocinio ha sido bautizada la recién nacida, hija de los señores del Pueyo López (don José Luis), ella María del Carmen Ortiz Díaz, la que fué apadrinada por sus abuelos, doña Salud Díaz y González Serna, viuda de Ortiz, y don Vicente del Pueyo Iñiguez, imponiéndosele el nombre de María del Rosario de la Amargura.

VIAJEROS

Tras breves vacaciones navideñas en Mallorca, regresó el facultativo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doctor don José Manuel Laffón y Sánchez de Medina, acompañado de su esposa.

—Han pasado unos días en Portugal el marqués de los Ríos, don José María Colomer y don Manuel Salinas.

—Pasa temporada en Madrid la esposa de don Julio Turmo Valle.

—Los señores de Soto Camino (don Manuel) y sus hijos pasaron el fin del año..

—Al lado del señor Bemberg (don Otto) pasan temporada en ésta los condes de Goney, que residen en París. Sean bienvenidos.

EL CONSUL DE ITALIA A LUXEMBURGO

Destinado a un alto cargo diplomático en Luxemburgo y en las tareas del «Benelux», en breve dejará nuestra ciudad el ilustre diplomático señor Mario Franco Rossi, cónsul de Italia, quien está realizando las visitas protocolarias de despedida, así como a sus numerosos amigos de Sevilla.

Deseamos al culto y dinámico diplomático que el acierto le siga acompañando en el nuevo destino a que ha sido promovido.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche: una lavadora con calefactor, que correspondió al boleto número 42.379.

Para esta noche: dos jamones y dos cajas de vino.

Como ya se ha anunciado, la clausura de la Tómbola tendrá lugar el domingo día 11, en cuya fecha se sortearán los dos grandes premios extras: un coche Renault 4-4 y una motocicleta Sanglas con sidecar.

Ha sido retirado de esta Tómbola el noveno premio de la serie color grana, consistente en una lavadora eléctrica, cuyo agraciado ha sido don Manuel Vidal Jiménez, comiciliado en calle Feria núm. 146.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy. — La vuelta de Egipto del Niño Jesús. Luciano, Clara, Julián, Félix y Jenaro, mártires; Teodoro, Crispín, Nicetas y Canuto. Misa de la Epifanía. Blanco.

Santos de mañana. — Apolinar, Teófilo, Maximiano, Eladio, Eugeniano, Severino, Paciente y Evardo. Misa de la Epifanía. Blanco.

Jubileo.—En la parroquia de San Julián.

Adoración Nocturna. — Día 7, turno núm. 7: «Santa Teresa de Jesús». Turno número 9: «María Santísima de la Mediación»». Ambos en el Sagrario.

El Señor del Gran Poder.—En la tarde de ayer finalizó la novena al Señor del Gran Poder en el templo de San Lorenzo, a la que han asistido numerosos fieles.

Por la mañana, a las nueve y media, se celebró Misa de Comunión general, oficiada por el predicador, canónigo doctor Benavent, con fervorín, y a las 11, la función de Instituto; la que en ausencia del Prelado, fué oficiada por el párroco, don Diego Guzmán Pavón, asistido por religiosos capuchinos, en la que predicó el dignidad de arcipreste de la S. I. C., doctor Castrillo Aguado, director espiritual de la Corporación. A las dos de la tarde se reunieron en fraternal comida, que se vió muy concurrida.

Parroquia de San Gil.—Mañana jueves tendrá lugar en esta parroquia, a las ocho y media de la noche, el acto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado, organizado por el Consejo General de Cofradías.

La Junta de Gobierno ruega a nuestros hermanos y feligreses su asistencia.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avda. de Coria 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Sierpes 51; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; Avda. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 12; Marqués de Paradas 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza Falange Española; 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Avda. de la Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

Señor don Juan Bta. Masigague Peyre, 100 pesetas; don Augusto Lahore Peyré, 100; Pompas fúnebres «La Nueva S. L., 25; don Juan Bta. Lahore Peyré, 50; don Faustino Barcena Arroyo, 25; don Juan Benavides León, 25; don José Vidal, 25; Industrias Metálicas Andalucía, 300; don José Lacaroz Ribera 50; don Manuel Sanz, 50; doña Felisa Muñoz Rosina, 25; don Higinio Usabal Ruiz, 25; doña Diana García de Pesquera y Nöel, 50; don Fermín Zapata, 50; don Francisco Barza Angulo. 25; don Francisco Torrents Feliú, 50; doña Carmen Pérez Piñal, 25; don José Cortilla Macia, 25; don Juan Vega Torralba, 100; don Faustino Rodríguez, 25; don Laureano Orgeta Dorante, 15, don Eusebio Moreno Ramírez, 100, don Zacarías Zulategui Huarte, 12 juguetes; don Manuel Bermudo Barrera, 25 pesetas; don Francisco de la Rosa Ruiz, 25; doña María Amelia y Mercedes Díaz de Urmeneta, 25; doña Mercedes Pérez de Guzmán, 50; don José María Benjumea Fernández, 50; don Marcelino Hernández Sánchez, 125; don José Vilahor Garrido, 25; S. G., 10; don José García Rueda, 5; don José Escribano Gálvez, 25; niño Manuel Morón y Saenz de Cesas, 25; E Fagundo, 50; Compañía de Lámparas, S. A., 100; don Manuel García-Junco Rilova, 50; don Leonardo García-Junco Gutiérrez, 50; don Romeo Tosato, 50; Anónimo, 500; señor Marqués de Villamarta, 100; señores Villamarín y Nogués, 50; don Antonio Martínez del Corral, 25; don Miguel Rojas, 100; don Gonzalo Parias, 100; don Castulo Pérez Pascual, 50; don Ignacio Pérez Ríos, 25; don Lorenzo Claros y Claros, 250; don Pablo Ramos Carretero, 200; don José Luis Venegas Ferraro, 25; Loscertales S. A., 100; don José Arrabal Platero, 25; don Rafael Aguilar, 25; don Armando Herrera, 100; don Gabriel Delclós Díez, 100; don Antonio Altube, 50; don Cristóbal Luna Llema, 100; don José Luna Gazquez, 100; Coto Lafuente y Cia. S. L., 100; Tintes P. y A. Roqué S. A., 50; María Mercedes Fernández Caro, 25; María de los Angeles Fernández Caro, 25; don Antonio Gómez Castillo, 50; Círculo Unión Mercantil, 250; don Pedro Gutiérrez Calderón, 100; don Manuel Lobo y López, 50; don José Luis Ballester Fernández, 100; don Fernando María Gómez de León, 50; don Modesto González Galván, 15; don Isaac García Cullón, 50; Anónimo, 50; Isidoro, 5; don Juan José Sánchez Sánchez, 5; don Manuel Castellano Oliveiros. 50; don Valentín Acedo Fernández, 10; Hnos. Cabezas Cumplidos, 25; niños Javier y Alicita Tirado Suárez, 25; don Adriano Ruiz Mateos, 25; don José Salas Rodríguez, 25; don José María Rodríguez de la Borbolla, 25; don Félix Sánchez Hernández, 25; Iltmo. Sr. Cónsul General de S. M. Británica 200; don Alfonso Rodríguez Oliveras, 50; don José Sánchez Caprilla, 25; don Joaquín Malpartida Lillón, 50; don Jacinto García Saez. Auto-Diesel, S. L., 100; don Vicente Basabe González, 100; niño Manuel Guillermo Ramos, 10; don Esteban Rebollo Salazar, 50; don Laureano Montoto y Glez. de la Hoyuela, 100; una sevillana, 10; don Joaquín Albarracín, 25; don José Cia. González, 50; Anónimo, 5; don José Reguerey, 25; doña Paloma Cuesta Benjumea, 200; don Eugenio de Eizaguirre Pozzi, 50; don Víctor Manuel Franco-Banx, 25; don Antonio Cia. González, 50; don Arturo Candau, 100; don Antonio Villa, 50; don Rafael Ortega Cabello, 25; Anónimo, 10; don Salvador Panegue Perdiguero, 25; don Arsenio Simarro García de la Santa, 35; un padre que agradece vuestra labor, 50; don Julian Morillo López, 50; Elisa y Fernándo Pérez García, 10; Hermandad de los Gitanos, 100; Dieguito Cantalapiedra, 25; Proquiber, S. A., 100; S. A., Cros, 200; don Matías Navarro Peral, 25; Hotel Colón, 200; Cafetería Restaurante «Riviera», 200; don Telesforo Sánchez Ferrero, 15; don Juan Luis Reyes, 25; Anónimo, 10; don Rafael Pérez Rodríguez, 25; don Guillermo Garrigós, 50; don José Arrecia do de Cós, 50; don José Gallardo Pérez, 50 pesetas.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.



NOTAS Y AVISOS

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE SEVILLA

En el tablón de anuncios de este centro se encuentra la convocatoria de premios para los mejores alumnos becarios que hayan obtenido prórroga para el presente curso académico.

Las instancias reintegradas con póliza de tres pesetas, se presentarán hasta el día 20 de enero actual en la Comisaría de Protección Escolar del Distrito, con la documentación que se expresa en el anuncio de la convocatoria.

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

Convocado concurso público de méritos académicos, por orden ministerial de fecha 15 del pasado mes de diciembre, para la concesión de 15 premios de 3.000 pesetas cada uno, entre los alumnos del Distrito Universitario de esta capital; se pone en conocimiento de aquellos becarios a quienes pueda interesar, que en el tablón de anuncios de esta Escuela se encuentran expuestas las condiciones y demás requisitos, que han de reunir los señores concursantes.

TOROS

FESTIVAL TAURINO

En Cabeza de Vaca se celebró un festival taurino, lidiándose reses de Quintanilla Vázquez que dieron buen juego.

Antonio González cortó orejas y rabo y dió la vuelta al ruedo; Juan García Mondeño, cortó también orejas y rabo, con vuelta al ruedo, y Diego Medina fué ovacionado, cortando las orejas de su enemigo. Los tres espadas salieron a hombros.

HIPISMO

La reunión de ayer en Pineda

"Aurrera" ganó el Premio Real Maestranza de Caballería

Fueron muy interesantes las pruebas hípicas corridas ayer en Pineda. Hubo mucha animación en la tribuna y los resultados técnicos fueron los siguientes:

Primera carrera.—Premio Ayuntamiento de Sevilla.—Primera categoría (handicap). Dotado con 12.000 pesetas y 1.400 metros. 1, «Titaia», de A. Covarrubias, por A. Balcones, con 59 kilos, en 1-39-8/10; 2, «Ráfaga», de A. García Santos-Buendía, por J. Valiente, 43 k.; 3, «Vándalo», de Guerrero Hermanos, por S. Correro, 65 k.

Segunda carrera.—Premio Gobierno Civil (handicap ascendente) — 8.000 pesetas y 1.800 metros: 1, «Zulú», de Guerrero Hermanos, por S. Correro, 71 k., en 2-10-9/10; 2, «Halconera», de A. García Santos-Buendía, por Echevarría, 48 k.; 3, «Laokay», de M. García Negrotto, por S. Correro (Get.), 66 k.; 4, «Trianera», de Luis Rivero, por A. Carrasco, 54 k.; 5, «Caos, de A. Covarrubias, por A. Balcones, 52 k.

Tercera carrera.— Premio Real Maestranza de Caballería de Sevilla (gentlemen). 12.000 pesetas y 2.500 metros: 1, «Aurrerá», de F. Barón, por J. Barón, 80 k.; en 3-1; 2, «Ratapoil», de E. Queralt, por el mismo, 79 k.; 3, «Sorrento II», de J. del Pino, por J. Correro (Get.), 76 k.; 4, «Arleta», de E. Queralt, por J. Goyeneche, 74 k.; 5, «Rosa de Epson», de E. Thiery, por S. Correro (Get.), 77 k.

Cuarta carrera.—Premio Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España (handicap descendente). 12.000 pesetas y 1.600 metros: 1, «Laida», de L. Urbano por A. Hernández, 57 k.; en 1-55-2/10; 2, «Riazor», de F. Carmona, por J. Valiente, 45 k,; 3, «Fleming», de L. Parladé, por el mismo, 62 k,; 4, «Azcarena», de J. Toscano, por P. Polo, 56 kilos; 5, «Jai-Alai», de L. Urbano, por J. Echevarría, 51 k.; 6, «Yelmo», de Guerrero Hermanos, por S. Correro, 62 kilos.

Revistas y publicaciones

ANTHONY GILBERT: ¡QUIEN MAL ANDA...!—Biblioteca Oro, de Editorial Molino, Barcelona.

La sola mención del título de la obra de Anthony Gilbert, ya nos vaticina el fracaso de una vida, y efectivamente una mujer, bella, joven, atractiva, que hace del amor un lucro, un goce de comodidades, es asesinada. Inmediatamente las pesquisas policíacas comienzan y espurgando entre los que mantenían relaciones con la tal mujer, recaen especialmente las sospechas sobre un conocido abogado, muy querido en la localidad que fué escenario del crimen. Pero otro licenciado en leyes, astuto, escurridizo y picapleitos ha hecho cuestión de amor propio el demostrar la inocencia del acusado del asesinato, aun sin éste saberlo. Las gestiones se hacen difíciles, laboriosas, hay que destruir lo que al parecer son pruebas palpables de culpabilidad, pero el sagaz abogado, con tesón y no escasa inteligencia anula la obra política y triunfa plenamente, llegando a descubrir al verdadero criminal

«¡Quien mal anda...!» es una novela que llega a intrigarnos, porque su final ni se presiente, tal es el interés que perdura hasta sus postreras páginas. La obra corresponde a la Biblioteca Oro, que con mucho esmero y excelente traducción ha publicado la Editorial Molino, de Barcelona.

ENID BLYTON: MISTERIO EN TANTAN.— Editorial Molino, Barcelona.

De todos es sabido que uno de los géneros literarios que se le hacen más costosos al autor, es el cuento, la aventura, y más aún si a los muchachos va dedicada su lectura. Quizá sea por eso que las mujeres logran pleno éxito en ese género, tales como Pearl S. Buck con su magnífico cuento «Los chinitos de la casa de al lado»; «Huevos de Pascua», de Carmen Kurtz; la Condesa de Segur, escritora popular por sus muchas narraciones para los muchachos; Luisa María Alcott con sus célebres «Mujercitas» de fama mundial; Juana Spyri que ha popularizado su «Heidi»; y otras tantas entre las que sobresale la ilustre escritora inglesa Enid Blyton que ha dado a los muchachos el goce espiritual de leer su colección de aventuras en las que figuran como protagonistas siempre tres muchachitos y una niña, todos vivarachos, revoltosos, simpáticos y valientes, que se ven metidos en una serie de aventuras de arrollador interés y tratados con una agilidad y una amenidad plenamente logradas.

Este libro «Misterio en Tantán» apasionante en todo momento lo ha publicado la Editorial Molino, que tanto hace por dotar a la literatura infantil de libros amenos, morales e instructivos.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del mejor espectáculo de la temporada. «Carrusel de Estrellas», con el fenómeno del humor, Gila, y el mundialmente famoso ballet ruso Kalsky, Estrellita de Palma, Rosita Ferrer, Cuarteto Español y Trío Guadalajara. Taquilla, once mañana Autorizado.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 11,15. Presentación del Gran Espectáculo «Nombres Famosos», con Valderrama, Machín, El Malagueño, Trudy Bora y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Un auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa, que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson Un extenso reparto de primeras figuras. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616 - 52777). 5, continua. Grandioso éxito. «Arenas de muerte». Technirama. Technicolor. John Wayne, Sofía Loren, Rossano Brazzi. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878). 5, continua. Pases película: 5,25, 8,15 y 11,10. Cuarta semana con rotundo éxito del excelente film Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins y el pato «Samantha»). Color De Luxe. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). Desde las 5. Tercera semana con enorme éxito. «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer, Michel Piccoli). Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** 5. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Tercera semana.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Así mueren los valientes». Technicolor. Un disparo certero fué su prestigio de héroe. Fred Mc Murray, Dorothy Malone. Autorizada.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Primer gran reestreno de la superproducción nacional en color «Canto para ti», por Marifé de Triana y Alfredo Mayo. Autorizada.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. «Tremolina»: Angelillo, Lolita Sevilla. Autorizada.

* **ESPERANZA.** (21236). Desde las 5, continua. Un film divertido, alegre y simpático. «El conde Max» Alberto Sordi, Vittorio de Sica y Susana Canales. Autorizada.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Richard Widmark, en una arriesgada aventura, en technicolor. «Tempestad en Asia». Autorizada. Ultimo día.

* **HELIOPOLIS.** A las 8,30, continua. Ultimo día del gigantesco cinemascope «El gran jefe», con Víctor Mature. Autorizada.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. Clamoroso éxito de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores. Anulados los pases.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5 continua. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda, que ha sabido de sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* **TRAJANO.** 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. Una película de acción y aventura espectacular. «Chacales del mar». Technicolor. Yvonne de Carlo, John Ireland. Autorizada.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* **TEATRO CHINO.** (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Taquilla de 12 a 2 y 6,30 en adelante. Gran espectáculo de circo y variedades. Exito de Elisín González y Nino Dany.

* Lo que todo Sevilla comenta, usted podrá comprobarlo admirando el Circo Jarz. Instalado en el Prado de San Sebastián. Hoy miércoles, a las 7,45 y 11 noche. Ultimo día de actuación.





Panorama de Radio y Televisión

Por Luis Molero Massa

Para los directores y jefes de programación de las diferentes emisoras la confección de un programa extraordinario de Navidad y Año Nuevo cada vez presenta mayores dificultades. Porque el tema, lo que pudiéramos llamar «el pie forzado», es el mismo, y sin embargo es necesaria la renovación para que no decaiga la atención del oyente, respecto de su emisora preferida.

Desde el 24 de diciembre hasta el 6 de enero se suelen alterar los programas normales,en atención a las festividades que acontecen, durante esa quincena. Y siquiera sea brevemente, vamos a informar a nuestroc lectores de los programas de las principales emisoras de Madrid.

Con carácter verdaderamente extraordinario destaca Radio Nacional de España en su Programa Nacional, que por la dimensión de su onda puede ser captado en los más remotos lugares de nuestra nación. Un programa que dió comienzo en la Nochebuena, con la retransmisión de «La Misa del Gallo», pero que continúa hasta el día de Reyes con emisiones como estas: adaptación de «Cuento de Navidad con vidriera en colores», de Ramón Gómez de la Serna. El martes 30, a las diez de la noche, y a continuación del diario hablado de esa hora, se radió el ya tradicional mensaje radiofónico de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que una vez más en estas fechas se puso en contacto con todos los españoles a través del micrófono. El miércoles, día último de año, la música invadió todos los receptores a partir de las nueve de la noche hasta las dos y media de la madrugada, hora en la que la fiesta se paralizó para dejar paso a la retransmisión de la santa misa desde los estudios de la emisora. El teatro encontró su exponente en la representación de la célebre obra de Dickens, «El anticuario», que se representó por el cuadro de actores de la emisora con la excepcional colaboración de Guillermo Marín, actor que, como recordarán los lectores, fué el que interpretó el protagonista cuando esta obra se estrenó en el teatro María Guerrero, de Madrid. El día primero de año, un resumen del teatro lírico en 1958; el día 2, «Crucero de invierno», de Sommerset Maughan; el día 3, «El policía Rey Mago», de Rex Stoun, y el día 6, a las once de la noche, en la acostumbrada retransmisión teatral, la comedia «Recuerdo a mamá», de Van Brutten. Con todo ello, emisiones musicales tan interesantes como «El tema de Navidad en los grandes compositores», entre los que se incluyen a Corello, Charpentier, Rinsky Korsakoff, Strawinsky, Bela Bartok y el español Rodrigo.

También las emisoras privadas dedican su atención a la quincena navideña. Radio Madrid ofrece en cadena a los oyentes de la S. E. R. «La música de la Navidad» los lunes y miércoles. Diariamente una «Meditación navideña» a cargo del reverendo padre Sopeña. Un radiograma sobre el Nacimiento y un divertido espacio radiofónico donde se demuestra que el montaje del Nacimiento constituye una fiesta para mayores... tanto como para los pequeños.

Una idea feliz en Radio-Intercontinental: Un concurso de villancicos cantados por los niños de los diferentes colegios de Madrid, programa que ha merecido la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

En la veterana «Radio España» ofrecieron el último día del año, a partir de las once de la noche, un desfile ante sus micrófonos de personalidades del «todo Madrid»: hombres de ciencia, novelistas, directores de periódicos, actores y actrices, literatos, toreros, futbolistas... un sinnúmero de nombres conocidos que en entrevistas de breves minutos desearon a los oyentes un feliz año nuevo. Y a continuación, a partir de las doce campanadas que marcan el nacimiento del nuevo año, el propósito de una fiesta musical que duró nada menos que hasta las ocho de la mañana.

«La Voz de Madrid», no en balde acreditada por sus programas musicales, hace del villancico, en todas sus manifestaciones, la base de sus programas. Cantó durante las Navidades y recibió al año nuevo con un nombre bien conocido por los radioyentes: Boby Deglané. El popular locutor, que empezaría a actuar en «La Voz de Madrid» exactamente el 5 de enero con algo... ¡bueno!, con algo que comentaremos en nuestro próximo «Panorama», porque verdaderamente vale la pena de ser comentado ampliamente. Se trata de un proyecto ambicioso y de segura resonancia..., pero no quiero pecar de indiscreto, ya que todavía no puede afirmarse que se convierta en realidad.

Y queda, por último, la Televisión. El habitual teatro en directo es en estas fiestas «Navidad en la plaza» una comedia deliciosa de Henri Chacón, interpretada en sus papeles principales por Dolores Pedrera, Ricardo Hurtado, Modesto Blanch y Luis Varela. En el final de semana la obra de Manuel Ferrero, «...Y paz en la tierra». Además del gran programa infantil, la cuarta jornada de «Colmillos vengadores» las aventuras de Diego Valor Todo ello, como preparación de la gran fiesta de fin de año que hizo las delicias de los afortunados poseedores de un televisor.

Y en fin, no podemos silenciar los programas musicales de la emisora de frecuencia modulada. Destaquemos en ellos «Paisajes del Villancico» y «Las voces cantan al Niño-Dios», «El Mesías», de Haendel, y «Viaje alegre con el villancico», con tonadillas originales de Guridi, Otaño, Perera, Donosti, Luque y Gálvez.

Resumen: Como ven ustedes, la Radio y la Televisión, al servicio de la actualidad, rindieron su homenaje a estas fiestas alegres, cristianas y familiares, que han transcurrido en la rememoración que dió comienzo con el nacimiento del Niño-Dios y termina con la adoración de los Reyes Magos. Su receptor y su televisor contribuirán a terminar de crear en su casa ese ambiente sano y atractivo que se traduce en esta frase inevitable: ¡Felices Pascuas y Año Nuevo!

Rueda la bola

EL GATO INCENDIARIO

Abergavenny (Gales).—John Forward, agricultor, se hallaba tranquilamente leyendo en su casa, cuando su gato, que se había acercado demasiado a la chimenea, salió huyendo por una ventana, envuelto en llamas.

El gato se revolcó en el pajar de la granja de Forward, y provocó un incendio, cuyos daños se elevan a 700 libras esterlinas. Pero por si fuera poco, el coche de bomberos que acudía a extinguir el fuego, llamado por el agricultor, resbaló en una superficie helada de la carretera, quedando suspendido, a 30 metros de altura, sobre un precipicio.—EFE.

UNA AGRADABLE SORPRESA

Ciudad del Cabo. — La señora Gussie Beyer, de Nueva York, ha recibido una agradable sorpresa. Mediante una llamada telefónica, le fué comunicado que acababa de ganar la suma de 28.000 dólares, en la lotería.

Su sobrina le regaló un billete y la señora Gussie se había olvidado en absoluto de él, hasta que hoy, varios meses después, le fué comunicada la grata noticia.—EFE.

CHOQUE DE UNA AVIONETA CON UN CABALLO

Malibu (California). — El primer choque entre un avión y un caballo en la historia de California, se produjo el pasado lunes cuando el piloto de una avioneta se perdió en la niebla y efectuó un aterrizaje en un prado.

El aparato arrolló y mató al caballo, resultando el piloto con algunas heridas, así como su esposa que le acompañaba.—EFE.

Pescando ondas...

«SU CANCION FAVORITA»

Joaquín Soler Serrano, el gran locutor de la S. E. R., realizará un nuevo programa en cadena, a través del cual se podrá ir siguiendo el pulso a las preferencias del público español por las canciones. Todos los oyentes pueden escribir al programa expresando cuál es su canción favorita, y por esta votación se establece semanalmente el grupo de las cinco grandes en la predilección de los opinantes.

ENCARNA SANCHEZ SUFRE UN COLAPSO

La actriz radiofónica Encarna Sánchez sufrió días pasados, durante la radiación de una comedia, un colapso. Pero Encarna, con un admirable sentido de la profesionalidad, sacó fuerzas de flaquezas y pudo terminar su magnífica interpretación sin que los oyentes notasen el más mínimo fallo. Una admirable lección muy comentada por los radiofonistas.

PATACHOU LANZA UN CANTOR

La gran cantante francesa Patachou tiene un alma generosa y está decidida a llevar al éxito a aquellos que teniendo condiciones para triunfar no salen del anonimato por falta de oportunidades.

Patachou, que ya descubrió al arte muy interesantes figuras, lanza ahora a un nuevo cantor: Jean Jacques Debout, tiene 17 años y canta de forma personalísima. Apunten el nombre, porque pronto sonará entre las más significadas figuras de la melodía moderna. ¡Con tan buena madrina!

MICRO.

Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Utrera

Se convoca a Asamblea General Plenaria, que ha de celebrarse el jueves día 22 de enero de 1959, a las diecinueve horas en primera convocatoria, y a las diecinueve treinta en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º—Liquidación de presupuestos del ejercicio 1958.
2.º—Aprobación de Proyecto de Presupuestos de Hermandad y Guardería Rural, para el ejercicio 1959.
3.º—Asuntos varios. Ruegos y preguntas.

La liquidación de presupuestos del ejercicio 1958, que ha de ser presentada en la referida Asamblea Plenaria, así como el proyecto de Presupuestos para el ejercicio 1959, se encuentran expuestos en la Secretaría de esta Hermandad a disposición de los Sres. Agricultores.

Utrera y enero de 1959.

EL SECRETARIO.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la felicidad, novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas Estrellas famosas, Nini Marshall y Matilde, Perico y Periquín.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la Radio: Un hombre de negocios, comedia, de García Sicilia y Lopez Marín, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas Aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: La Furia de Tejas, novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Estrellas de actualidad.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: Una sombra en el pasado, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde.—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—7: Gente Menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Mas allá de la felicidad, novela de Patricia Montes.—9: Música para el anochecer, programa retransmitido desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios Radio proceso 1958 y ha salido ondas.—11,30: Cantos y bailes de Andalucía.—12,15: Música moderna.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», programa semanal retransmitido desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica.—10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y tríos vocales.—8,45: Nosotros leemos para usted.—9: Ellas, emisión femenina.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

Divulgación médica

Los regalos al médico

Un buen amigo me «amenaza» — y resulta ser que me obsequia— con un descomunal canuto vidriado que protege un no menos descomunal cigarro habano.

—Ahí te va eso...

—¿Y qué pretendes haga yo con esto?

—Saltarte a la garrocha un toro de miura. Pero prefiero que te lo fumes.

—Nunca fumo puros; bien lo sabes.

—Por una vez...

—Me dejaría estragado más que agradecido.

—Pues guárdalo. Ya tendrás a quien trasladarlo...

Así ocurrió. Es lo corriente que los regalos, más si con frecuencia son de índole banal o suntuarios, tengan una ruta de varias y heterogéneas escaladas. Van de mano en mano hasta que alguien resuelve usarlo, estimarlo y si viene al caso, enajenarlo.

No faltan los que van a la más limítrofe alcantarilla. Por ejemplo, un queso de Cabrales, todo lo exquisito que se quiera para paladares fuertes y hasta facultado si se admite para facilitar la digestión, pero que, por el intenso «aroma» que impartía, prefirió un compañero a quien se lo regalaron considerarle inhabitable, temible, e intransferible. «Que lo que temas o no quieras para tí...»

Uno se honra con la confianza y amistad de un famoso doctor, al que le llegan en todo tiempo muchos presentes que ni sabe o recuerda de quienes proceden, ni tantas veces, que hacer con ellos. Han llegado a tal extremo de saturación las paredes y rinconeras de su amplia clínica y de su particular hogar, que tiene destinado un exclusivo recinto donde almacenar y a su tiempo transferir, no pocos y valiosos regalos.

Es, a no dudar, caso muy repetido, tan «numerado» como grandes galenos están repartidos por toda la universal geografía...

Esto quizá decepcione un poco al enfermo anónimo, si de buena fe o con sutil cuquería pretende con un regalo más o menos costoso, bien suplir su debilidad económica frente a los servicios recibidos y condenados por el motivo que fuere, ora sobrevalorarlos con un obsequio, sin eludir en un sólo céntimo los honorarios...

De toda forma, «los regalos al médico» —a interpretar, por cuantos modestos y entusiastas compañeros nos confidencian (tal que una precipitada encuesta), son alegremente acogidos— es tema, si en el fondo, no menos en su contorno, un tanto delicado, que se presta por ambas partes a múltiples susceptibilidades. Como si después de lo ya escrito quisiéramos advertir que genéricamente, considerados en abs- ni el médico ni el enfermo tienen aquí otra vivencia que la simbólica.

Ningún médico —ni aun «tallados» todos como es obligado en rigurosos y austeros mandamientos hipocráticos— es idéntico a otro, ni hay enfermo —entre millares de sintomatología similar— que no tenga, sin embargo, dentro de su idéntico, sinérgico morbo, un psicológico resorte autóctono, una manera específica de reaccionar para distanciarse o como si erigirse independiente a los de su enfermedad semejante.

Aquí, pues, ni entra o es de calibrar el arte, la ciencia o la destreza —si que siempre la buena fe y máxima voluntad— de curar o aliviar, que aporta el médico; ni es propósito nuestro aludir y menos graduar el rango («el gesto», entre rasgo y rumbo) espiritual del enfermo, que lo acerca u obliga más o menos a su benefactor.

Alguna vez hemos leído en algún sitio —interrogadamente— si el médico debe ser o no «regalado»...

Se pronunciaba el cronista en sentido afirmativo, pero tanto en su estricta como en su estelar acepción...

Pero al margen de que todo ser humano tenga «derecho» y hoy día encuentre asistencia facultativa por indiferente que sea, más de otro lado no compete al cabal sentido que orientan nuestras líneas, no dejaba de reconocer el cronista, «el deber», más allá de la cortesía, de mostrar al médico una manifiesta gratitud, supletoria u orillante a la expresada con dinero. Claro que ambas «fórmulas» son admisibles y mejor si al caso las dos al par. Porque el médico, cual sea el ambiente que le cerca, debe vivir con decoro, en una relativa comodidad y holgura, estimulado en todo momento con afectos y gratitudes.

Mas, el médico, ya de sí curtido en... olvidos y vanas promesas, se aviene con un gesto y hasta una sonrisa, con el perdón por dentro, a disipar las supuestas o reales atribulaciones económicas del enfermo, o a encajar los alegatos y excusas que tantas veces le ofrecen como único «regalo»...

DOCTOR ERRE

2.318 libros tiene usted en las librerías para distraer a sus hijos

Ha salido el Catálogo del Libro Infantil y Juvenil 1959

Encontrar libros para niños y muchachos supone para la mayoría una gran dificultad, sobre todo para quienes no están familiarizados con las obras, autores, editoriales y colecciones que van siendo lanzadas a las librerías. La dificultad es más grave porque el niño debe acostumbrarse a la lectura, desde pequeño, y desde pequeño debe empezar a formar su espíritu con esa distracción de la lectura. Si «enseñar deleitando» ha sido siempre un anhelo, pocas cosas cumplen esa finalidad como el libro.

El problema estaba, a la hora de seleccionar lecturas, en qué libros podrían escogerse. Esta es la duda que ha venido a resolver para todos el Catálogo del Libro Infantil y Juvenil, editado por el Instituto Nacional del Libro Español, para 1959. Después de afirmar que «no se concibe un hombre hecho sin el libro», y comentando este Catálogo, el Comisario de Extensión Cultural escribe en el prólogo: «Por ello, puesto que un hombre empieza a hacerse desde niño, atender las necesidades de lectura desde la primera edad es también una preocupación universal. Con ese objeto nació la Organización internacional para el Libro Juvenil; así nació la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del I. N. L. E., que es la sección española de tal organización; así nació la preocupación por este problema del Instituto Nacional del Libro Español y, con este organismo que los agrupa, la de editores y libreros que han puesto su ilusión en esta empresa dirigida al lector niño». Porque para el niño como lector va este Catálogo, hecho para que ellos puedan tener a su alcance las obras que necesitan, y también para que los padres y amigos sepan las obras que pueden comprarles.

2.318 OBRAS

Esos son los títulos que figuran en el Catálogo. Nada menos que 2,318 obras figuran en el Catálogo de Libros Infantiles y Juveniles 1959, editadas por 18 editoriales españolas, que han aportado su colaración para que ese catálogo pudiera ser realizado.

En el catálogo se hallan esos libros, clasificados por editoriales, definidos en cuanto a contenido, y con un índice general de obras, por orden alfabético de los títulos. Con el atractivo de la presentación, de las páginas, de las estampas de las portadas, de las páginas con los grabados, —muchas de ellas en colores— el catálogo estará al alcance de todos los lectores, porque bastará solicitarlo para la oportuna consulta en la librería donde vaya a realizarse la compra.

Entre esas 2.318 obras puede usted escoger la lectura para sus nijos, o para los niños a quien usted quiera obsequiar, dentro de una orientación que le permita siempre acertar en la lectura escogida.

Regale usted libros, obsequie usted con libros a sus pequeños amigos; contribuya usted a que se forme el hábito de la lectura, tan necesario, por esa verdad que se afirma en el prólogo del Catálogo de que «crear lectores supone formar hombres». Coopere usted en esta empresa, con el mejor entusiasmo cuanto más alto es el valor y el fruto de esta tarea, para que se haga pronto verdad el deseo que se contiene en el catálogo:

«Confiemos en que un día, lo menos lejano posible, las gentes lleguen a convencerse de que un hogar no está completo sin una colección de libros que ayuden a forjar y mantener en forma el espíritu. Porque, en definitiva, el libro es un maestro siempre a nuestro alcance».

LIBROS NUEVOS

Karl Schutte: «La astronáutica, en marcha».—Editorial Herder, Barcelona, 212 páginas.

El autor de este libro no es un simple aficionado. Se trata de un profesor de Astronomía de la Universidad de Munich, primer presidente de la Sociedad de investigaciones del Espacio de la República Federal Alemana, miembro de varios Congresos internacionales, una personalidad, en suma, de esa naciente ciencia, la más apasionante a que jamás se haya entregado el hombre, que es la Astronáutica. El profesor Schutte ha captado la serie de preguntas que el hombre medio se formula ante las nuevas posibilidades que abre a la Humanidad esta era del espacio que acabamos de iniciar, que apenas tiene un año de vida, desde el lanzamiento del primer satélite artificial, sugestivas posibilidades que son como un nuevo mundo incierto, peligroso y de incalculables resortes, ofrecido al hombre de nuestros días acaso para que de una vez conozca la verdadera limitación humana, acaso porque al hombre estan aun reservadas inimaginables conquistas.

Por supuesto no es un estudio vulgar el que aquí se realiza de estas materias. Sí ha puesto empeño el autor en que todos los conocimientos, en principio reservados al hombre de ciencia, tengan una exposición clara, inteligible para el profano. De ninguna manera pretenderemos ahondar con este libro en los profundos misterios que resultan inexcrutables aun para el sabio, pero después de su cuidadosa lectura tendremos claras ideas sobre la serie de problemas que se plantean al hombre en su intento de navegar por el espacio. Toda la erudición de que podría hacer gala el hombre de ciencia ha sido trasladada al papel en forma de amenidad y de explicación comprensible. No podremos hacernos técnicos en cohetes con la lectura y estudio de este tomo, pero sí nos será factible comprender con claridad todo ese extraño mundo de la navegación espacial, el que empiezan a comprender prácticamente los técnicos gracias a los datos que aportan ya los satélites artificiales.

Para mayor claridad, las tablas y descripciones en que el libro abunda son acompañadas de numerosos gráficos. Las posibilidades de vuelos espaciales tripulados, de estaciones espaciales y de desembarcos en otros planetas son cuidadosamente estudiadas por el autor, al que su calidad de científico de primera fila le concede una autorizada voz para el examen y discusión de todos estos problemas que han quedado planteados con la entrada en vigor de esta nueva y colosal ciencia que es la Astronáutica.

Ramírez, Santiago, O. P.: «¿Un orteguismo católico?» (Diálogo amistoso con tres epígonos de Ortega, españoles, intelectuales y católicos).—Editorial Herder, Barcelona, 260 páginas.

La aparición de la obra del padre Ramírez, publicada por Editorial Herder, «La filosofía de Ortega y Gasset», que tanta difusión ha tenido en los medios intelectuales y católicos, ha suscitado, como era previsible, un número considerable de críticas en distintos sectores intelectuales de España y América. En general, estas críticas han sido sumamente elogiosas para el libro, como lo demuestra el hecho de que quince de las sesenta personalidades interrogadas por el Instituto Nacional del Libro Español sobre las cinco mejores obras que se han publicado en España desde 1957 a 1958, mencionan, entre ellas, a «La filosofía de Ortega y Gasset».

Pero también en otros sectores la obra ha sido objeto de opiniones discrepantes por parte de prestigiosas figuras universitarias. El padre Ramírez no ha querido pasar en silencio estas críticas por el prestigio de que gozan sus autores y por la oportunidad que le brindaban de puntualizar y precisar aquellos puntos de su libro que requirieran, después del amplio debate público, una mayor pormenorización. Este enjundioso estudio aparecido en dos números sucesivos de «La ciencia tomista», lo ha reunido en un volumen el convento de San Esteban, de Salamanca. Los que conozcan «La filosofía de Ortega y Gasset», del P. Santiago Ramírez, experimentarán la necesidad de leer la réplica que ha formulado el autor en este segundo libro, que comprende capítulos tan interesantes como: «El fin de la vida humana», «Naturaleza y origen del hombre», «La fórmula de la filosofía orteguiana», «La idea orteguiana de la verdad», «La ética de Ortega», «El Dios de Ortega», «El espíritu», «Ortega y su valoración del catolicismo», «Ortega y el modernismo», «Ortega y la filosofía cristiana» y «Balance de la filosofía orteguiana».

JULIO VERNE: EL PILOTO DEL DANUBIO.— Editorial Molino, Barcelona.

Pocos son los amantes de la lectura que no estén familiarizados con la producción extensísima del genial Julio Verne, porque casi podría decirse que leyendo al popular autor francés puede uno saborear todos los géneros literarios, sean éstos cuales sean. De la fecunda pluma de Verne han brotado novelas intensamente científicas, extraordinarias, fantásticas, que si en un principio llegaron a considerarse como proféticas, con el correr de los años convirtiéronse en rotundas realidades.

En la producción de este autor se encuentran novelas de viajes, de aventuras, pedagógicas, humoristas, de costumbres románticas y para que ninguna faceta literaria le falte, se encuentra también la novela policíaca con todas sus características, crímenes, el detective sagaz y dinámico que afronta peligros en persecución de una pandilla de bandoleros que han escogido como escenario de sus crímenes el hermoso escenario que viene a ser el territorio que se extiende a ambas orillas del caudaloso Danubio, desde sus fuentes hasta el Mar Negro.

«El Piloto del Danubio» intriga tanto, apasiona tanto, interesa de tal modo, que bien puede parangonarse con cualquiera de las debidas a los autores que hoy privan, cultivadores de lo policíaco. Acertada ha estado la Editorial Molino reeditando esta novela, de muchos desconocida.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Es imperativo que hoy preste especial atención a todo lo referente a regimenes de comida. Trate de evitar discusiones de cualquier naturaleza. Sonría más a menudo.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Lea cuidadosamente su periódico en busca de espléndidas ideas, que pueda aprovechar en sus actividades. No se esfuerce demasiado y sea atento y cordial con los que la rodean.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio). Por la mañana deberá evitar una ingrata discusión entre un asociado y uno de sus familiares. Trate de encontrar la forma de que su vida diaria sea más económica

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Puede creer hoy que las tareas que esperan su atención son cosa de vida o muerte, pero podrá llegar a hacerlas a un lado a fin de cuidar de su salud. No sea demasiado sardónico.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Trate de no proceder en forma demasiado extravagante en el orden social. Busque la compañía de esas personas con las que realmente congenia y diviértase con ellas.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Un día perfecto para preocuparse de los problemas de su hogar. Trate de olvidar toda preocupación de dinero y aprenda a perdonar a los demás. Evite las discusiones.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Trate de ser más generoso y así logrará aliviar notablemeute toda tensión durante la mañana. Preocúpese también de poner su hogar en la mejor forma posible.

ESCORPION



Octubre 23 a noviembre 21). Durante la mañana deberá tratar de no ser demasiado ambicioso o demasiado ávido de ganancias. Así le será posible ponerse en contacto con personas que podrán ayudarlo.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Evite toda inversión pública o política durante la mañana, o se comprometería financieramente mucho más allá de sus medios. Un amigo habrá de ayudarlo.

CAPRICORNIO



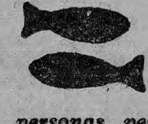
(Diciembre 22 a enero 20) Olvide esa preocupación personal que podría estropearle muchas de las espléndidas perspectivas que tendrá hoy para aumentar sus ingresos. Lea su periódico.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Preste atención a las sugestiones de sus verdaderos amigos, en vez de seguir los consejos de ciertos consejeros o dejarse llevar por su propia intuición.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Hoy se producirán muchas situaciones extrañas relativas a otras personas, pero eso no es motivo para que usted se deje envolver en problemas que no le conciernen personalmente.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
MIERCOLES 7 ENERO, 1959

Las separaciones matrimoniales entre artistas ha creado el serio problema de los hijos del divorcio

Falta una ley que pueda castigar los caprichos de sus padres

La felicidad y la educación de muchos niños corren un grave riesgo

En el acto de dar sepultura, en Los Angeles, al actor Tyrone Power se tomaron toda clase de medidas para prohibir la asistencia de Linda Christian. Las razones eran sencillas. Desde que Linda se sep[illegible] del actor se había entregado du[illegible] estos últimos años a alim[illegible] [illegible]as crónicas que se dedican a [illegible]jer los episodios escabrosos de g[illegible]e célebre.

Sin embargo, las niñas Romina y Tyrina, hijas de Tyrone Power y Linda Christian tenían derecho a estar presentes en el supremo momento de dar tierra al cuerpo de su padre. Se procuró evitar a las chichillas, a pesar de todo, este momento dramático y de triste recuerdo, en atención a su edad.

LAS HIJAS DE POWER

El hecho ha levantado numerosas críticas. Hay muchos niños en estas condiciones. Por culpa del capricho de sus padres, se hallan abandonados a su desventurado destino, porque no existe una ley que pueda castigar estos delitos.

Hoy se da con toda normalidad el caso de la actriz que acuerda la separación matrimonial con su príncipe azul, aceptando casi sin ninguna lucha que el padre conserve durante todo el año al hijo.. Entonces ella se marcha por ahí a vivir su vida, sin espe[illegible]ar qué clase de vida, porque ya se supone en qué consiste esa vida.

Linda Christian por ejemplo, se ha dedicado con cierta insistencia a dar todos los escándalos que ha podido. Esta ha sido la razón por la que se le prohibió su presencia en los funerales de su antiguo marido. Las hijas del actor tampoco asistieron al acto. Sin embargo, en casi toda la Prensa del mundo se ha publicado una fotografía en que las dos hijas del actor aparecen sentadas en una silla de una iglesia desierta, mientras se celebraba la ceremonia religiosa en otro templo. Aunque no fuese más que por evitar un trance tan doloroso y triste como éste, estaba ya justificada la indisolubilidad del matrimonio.

LA HIJA DE LANA TURNER

Para los matrimonios de la mayoría de los artistas de cine falta una ley que castigue los caprichos, de consecuencias tan fatales. De la misma forma que se pueden acoger los cónyuges a una ley que admite como motivo suficiente para una separación eso que llaman «crueldad mental», debiera estar también prevista la «crueldad mental» de los padres hacia los hijos con severos castigos.

Otro caso muy lamentable, consecuencia del abandono de los padres, fué el de la hija de Lana Turner. La chiquilla, como se sabe, mató al amigo de su madre. Se trata de otro típico caso de los hijos del divorcio. Hay quien ha pedido que, cuando las leyes dicten la pena por ese homicidio, sea la madre quien vaya a la cárcel. El drama, indudablemente, un día será cancelado, pero el recuerdo permanecerá siempre en la memoria de la chiquilla.

EL CASO BERGMAN

Se acaba de dar también otro suceso parecido en una historia sentimental, aparentemente rosa. Nos referimos al nuevo matrimonio de Ingrid Bergman. En ella se da una prolongada cadena de matrimonios deshechos. En el primer matrimonio de la actriz sueca con el médico también de la misma nacionalidad, nació una hija: Pía. En su segundo matrimonio con Rossellini nacieron Roberto, Isabel e Isotta. Pero Rosellini, por su parte, había tenido de su primer matrimonio otros dos hijos, uno de ellos muerto hace unos años, y el otro confiado a la custodia de su madre. Y después de la ruptura con Ingrid Bergman, Rosellini se ha unido a una actriz india llamada Sonali Das Gupta, que por seguir al director italiano ha abandonado a su marido y sus dos hijos, uno de ellos nacido recientemente. Son, por lo tanto, siete niños los que ya no podrán tener una verdadera familia. Nunca podrán esos niños perdonar a sus padres su separación.

Pero, a su vez, el doctor sueco, primer marido de Ingrid Bergman, ha vuelto a contraer matrimonio y ha tenido dos hijos. Pía, naturalmente, no sabrá con quién de sus padres quedarse.

UN EXTRAÑO CASO

Podrían citarse numerosos casos, como el de los hijos de Rita Hayworth, habidos en varios matrimonios. O el de Shelley Winters y Vittorio Gassman, ella casada nuevamente, que a propósito de la educación de su hijo tuvieron un serio altercado, a resultas del cual el actor recibió un botellazo en la cabeza.

***Pero a veces los hijos del divorcio** no viven separados de sus padres. Vivien Leigh, por ejemplo, que acaba de ser abuela, se ve por lo menos una vez al año con su antiguo marido y pasan unas vacaciones juntos con su hija. Claro que esta fórmula, por muchos conceptos, a nosotros ha de resultarnos extraña. Sobre todo, sabiendo que cada uno de ellos —Vivien Leigh está casada con Laurence Olivier— ha vuelto a contraer matrimonio. Se trata de un caso de extremada desenvoltura por parte de Vivien Leigh. Y por parte de él, el actor Laurence Olivier, una postura que aquí entre nosotros daría lugar a calificativos llenos de pintoresquismo.*

LIBRO CONMOVEDOR

Recientemente se ha publicado en América un libro que ha conmovido a millones de personas. Su autor es una hija del divorcio. Se trata de Diana Barrymore, nacida del matrimonio de John Barrymore, uno de los más famosos actores que ha dado el cine, con la poetisa y actriz Michael Strange. En este libro se cuenta la verdadera historia de la joven, recluida en una clínica de desintoxicación de alcoholismo cuando todavía no había cumplido los 21 años.

Diana Barrymore al separarse sus padres no halló jamás afecto en su casa y se dedicó entonces a beber, dejándose arrastrar por la vida desordenada del alcohol. La mayor parte de los lectores de ese libro conmovedor se han preguntado si no serán más responsables de ese drama los padres de la joven, que ella misma.

El problema de los hijos del divorcio alcanza en estos momentos una gran importancia. Sobre todo, porque aumenta el número de separaciones y la felicidad y la educación de los hijos corren un gran riesgo.

Una nueva Marilyn Monroe ha vuelto a Hollywood, después de dos años de exilio voluntario

La estrella se ha convertido en la señora Miller de los ambientes intelectuales de Nueva York

Por su última película ha pedido sesenta millones de pesetas

En la vida de Marilyn Monroe se está produciendo un extraño proceso que ha despertado la máxima curiosidad en Hollywood. ¿Quién es esta mujer que al cabo de dos años de exilio voluntario vuelve de nuevo a la ciudad que creó en torno a la «estrella» el mito de Marilyn Monroe? Durante algún tiempo simbolizó un determinado atractivo personal, posando para cualquier clase de fotografías, si con ello conseguía una publicidad efectiva para su carrera.

La Marilyn actual es totalmente distinta. Se trata de una mujer fría, reservada e inabordable. Huye de los periodistas y rechaza toda relación con sus antiguas amistades. Mientras trabaja es comunicativa y simpática con todo el mundo. Pero llegado el momento de descansar se encierra en su camerino y prohibe que nadie la moleste. Y cuando concluye su jornada de trabajo se retira al hotel y no se deja ver para nada.

La telefonista del hotel tiene orden de pasar las llamadas del director de la película en que trabaja ahora, Willy Wilder, y las de su marido, el dramaturgo Arthur Miller, exclusivamente. El dramaturgo y la actriz se hablan por teléfono todas las noches.

MISTERIO

Marilyn no frecuenta ahora los restaurantes ni los clubs de moda de Hollywood, como lo hacía antes de casarse con Miller. Tampoco concede entrevistas a los periodistas. Marilyn, por lo visto, quiere rodearse de misterio. Hay quien dice que se encuentra delicada de salud. En poco tiempo, efectivamente, ha estado internada varias veces en un hospital. Sin embargo, parece que estas estancias de la actriz bajo la vigilancia médica se basan en simples curas de reposo. Aunque el argumento más razonable tenía como fundamento la espera de un niño que, al fin, ha tenido en fracaso.

Se habla también de ciertas disidencias entre el director y la actriz. Billy Wilder no transige con los retrasos de la estrella, ni tampoco con las interferencias de la profesora y amiga de Marilyn, Paula Strasberg, madre de la joven actriz Susan Strasberg, y esposa del creador del famoso



método que rige el Actor's Studio de Nueva York, Lee Strasberg. Paula Strasberg es amiga del matrimonio Miller y Marilyn, por su parte la admira y sigue todos sus consejos.

LA SEÑORA MILLER

Marilyn se halla ahora en un momento de su carrera en que se aceptan todas sus exigencias. Para trabajar en la película que se rueda ahora pidió el quince por ciento de los beneficios líquidos. Es decir, unos sesenta millones de pesetas. Además, ha elegido el director de sus preferencias, en este caso Billy Wilder, y sus compañeros de trabajo, Tony Curtis y Jack Lemmon. Pero no todo se reduce a esto. Puede también hacer todas las modificaciones que desee en el guión durante el rodaje de la película. Y en los estudios ha prohibido las visitas de extraños, cosa que no se había tolerado jamás a ninguna actriz.

La Monroe, efectivamente, está muy cambiada. De ser la rubia explosiva de Hollywood se ha convertido en la señora Miller de los ambientes intelectuales de Nueva York. Este es posiblemente uno de los alicientes más sugestivos que han visto en ella los productores de Hollywood.

EXIGENCIAS

Claro que en la metamorfosis de Marilyn no sólo ha sido esto, sino los cursos de arte dramático que ha seguido ininterrumpidamente durante largo tiempo en el Actor's Studio, por donde han pasado también Marlon Brando, Shelley Winters, Montgomery Clift, Eve Marie Saint y James Dean, entre otros.

Pero el trabajar con Marilyn tiene su inconvenientes. Hace pocos días la «estrella» tenía que rodar unas escenas con Tony Curtis. Estaban citados a la una y media en el «plató». Sin embargo, llegó a las seis, media hora más tarde en que el director se retiraba a casa. Tony Cutis, a pesar de todo, había permanecido sin moverse.

En otra ocasión Marilyn tenía que acudir al estudio para ensayar unas canciones. Se había fijado también una hora, pero llegó mucho tiempo después. Sin embargo, el ensayo concluyó mucho antes de lo previsto, porque todo había salido perfectamente. Pero al día siguiente la estrella hizo saber al director que no estaba satisfecha de su trabajo. Y pidió que se repitiera de nuevo a pesar del criterio del director.

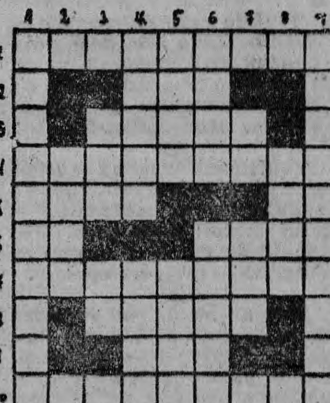
AUREOLA INTELECTUAL

Pocos días después de una comida que organiza la Asociación de Periodistas Extranjeros, Marilyn había aceptado la invitación para asistir a ella. Pero llegó el momento y la estrella no aparecía. Y al cabo de casi una hora se recibió un aviso en que decía que no podía acudir a causa de una indisposición. El hecho provocó los más variados comentarios, ya que los periodistas que tan galantemente le habían invitado para que presidiera la comida se dieron perfecta cuenta de que todo había sido un capricho de la voluble «estrella», que a última hora no quiso acudir.

El matrimonio ha proporcionado positivos beneficios a la actriz. Con él ha ganado muchos puntos. A su popularidad como símbolo del «sex-appeal» ha agregado ahora una aureola intelectualoide, que le va muy bien en el mundo del cine.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Arabescos



Horizontales.—1: Obtuso y sin punta. Símbolos representativos de cosas figuradas.—2: Casualidad. Interjección para animar a las bestias.—3: Barreta de hierro que sirve para forzar las puertas y las ventanas.—4: Pronombre. Hermana.—5: Interjección (al rev.) 6: Negación.—7: Parte inferior y más gruesa de la entena (al rev.) Movimiento convulsivo habitual.—8: Dado a los seres orgánicos lo necesario para su conservación y crecimiento. 9: Parientes. Flores fragantes (al rev.)—10: Hacia la parte que está a las espaldas de uno. Tenga conocimiento de una cosa.

Verticales.—1: Pejesapo. Tráfico de esclavos negros.—2: Puesta del Sol al transponer el horizonte. Infusión (al rev.). 3: Causar daño a una persona o cosa.—4: Constelación. La palabra más, alterada.—5: Negación (al rev.)—6: Siglas oficiales (al rev.)—7: Vocales. Yunque de platero.—8: Mostrase una cosa, pusiérala en la presencia de uno.—9: Salida del Sol o de otro astro por el horizonte. En arquitectura, pedestal alargado en que estriban varias columnas al rev.) 10: Causas, ocasiones (al rev.) Cierta hierba del Perú.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Llamazar. 2: Pagaya.—3: Ta. Socac.—4: Ira. Ta.—5: Folio. Po.—6: Izan Oan.—7: Cas. Leva.—8: As. Letal.—9: Oi. Ani.—10: Tenor. As.—11: Emasép.—12: Samoyedo.

Verticales.—1: Letificantes.—2: Arozas. Ema.—3: Ap. Alas. Onam.—4: Más. In. Lioso.—5: Agoto, Le. Rey.—6: Zaca. Oeta. Pe.—7: Aya. Pavana.—8: Racionalismo.



¿QUE PREPARAN?

Solución al anterior

BAJA LA VOZ

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

ANUNCIOS BREVES

HUESPEDES

PENSION necesita mujer 40 años para quedarse. Teléf. 23116.

VENTAS

ACEITUNA, vendo 250.000 kilos aceituna, con o sin arrendamiento almazara en Martos. Razón Teléf. 47. Calle Josefa Muñoz, 68. Martos.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Golpes francos

Partido muy entretenido el Sevilla-Puerto de ayer, con afortunada presentación de Aguilera y una asistencia de espectadores que no esperaban los más optimistas.

Felicitémonos. Hay afición al fútbol, lo que no hay, es abundancia de millonarios o poco menos, para pagar entradas de 30, 40 y hasta 50 duros. Ni que fuese ópera.

Más de veinte mil espectadores ayer en el Sánchez Pizjuán. ¿Secreto? La preferencia a quince pesetas y de ahí para abajo. A ver si cunde el ejemplo.

Y al grano, que para muchos era la presentación de Aguilera. Si es cierto que el muchacho lleva un mes sin jugar, su presentación no puede ser más afortunada. Jugó, dribló, pasó y marcó, demostrando saberse la papeleta.

Por un sólo encuentro no es fácil ni acertado juzgar; es de suponer haya de ser sometido a pruebas más importantes. Nuestra opinión es que ha de salir airoso de ellas. ¿Interior «habemus»?

El Barcelona venció por 5-2, y por tanto eliminó a la Selección de Basilea en el torneo Ciudades en Feria. Siguen los azulgranas «feriando» triunfos.

Sigue el Valladolid gustando en Madrid. Ya en septiembre último empató con el Madrid, en un encuentro que terminó 3-0 en el primer tiempo, y ayer venció 4-1 a un equipo del Atlético. Saso es profeta en la capital.

El Córdoba ganó 6-1 al Lusitano, un primera división portugués. Sin menospreciar al Córdoba, este resultado da idea de cómo está nuesto fútbol y el de nuestros vecinos.

SOBRIN.

Sevilla, 6; Puerto, 2

Un gran partido y una presentación afortunada

Aguilera ha triunfado en la prueba inicial

Arza hizo jugar al equipo una segunda parte extraordinaria

Hubo entrada de gala en «Sánchez Pizjuán» para presenciar el choque amistoso Sevilla-Puerto y confirmar los excelentes informes que se tenían de Oscar Aguilera. Hay ganas de ver fútbol en la afición sevillista y bastó el aliciente de la afortunadísima presentación del hispanoparaguayo y unos precios al alcance de todas las fortunas para que el gran recinto anduviese muy cerca de agotarse en todos sus espacios. Creemos sería muy conveniente se volviese a aquella continuidad de los encuentros amistosos de los jueves, en los que contribuyeran también los socios en ese grado mínimo que ayer lo hicieron, ya que la afición gusta de estar al tanto del momento de juego por que atraviesan todos los jugadores del club y encuentra así el mejor camino para conocerlo, además de gozar de una serie de partidos a todas luces interesantes. Aver, la atracción principal del partido entre sevillistas y portuarios residía en Aguilera. A través del encuentro, los aficionados pudieron gozar las primicias de este positivo valor hispanoparaguayo —con lo que el objetivo principal veíase cumplido— y presenciar un encuentro de extraordinario interés y gratos perfiles de calidad.

El primer tiempo del partido fué inferior al período definitivo. Frente a la conjunción portuaria, el Sevilla acusó seriamente la escasa unidad y cohesión de su escuadra. Hubo mayor intención en las avanzadas blancas, pero en general el predominio de los discípulos de Guillermo Campanal fué la nota característica de esta fase. Los amarillos lucieron un juego de alta calidad, nacido en su línea de cobertura, afianzado en el sector de volantes, donde Renart y Rafaelín impusieron su serena ejecución, para cobrar peligrosidad en la esquina derecha del ataque, en cuya demarcación, Blanco trenzó excelentes combinaciones. El Sevilla, con el error apuntado de la descohesión, tuvo firmeza atrás y con ello evitó que los portuarios tomasen clara ventaja. Después de tener el encuentro en franquía con un dos-cero asegurador, los sevillistas se vieron superados por la reacción de los portuarios, que igualaron merecidamente la pugna. Ya, durante este período, Aguilera había demostrado su decisión en el área pequeña, al obtener el primer tanto sevillista en jugada de oportunidad, y dejado ver su claro sentido del juego atacante.

Llegó el segundo tiempo con la igualada en el tanteador. Pero he aquí que a Arza le entraron ganas de jugar al fútbol y que de sus felices intervenciones el Sevilla fué tomando un cariz diametralmente distinto que el que había ofrecido en la fase anterior. Fué el ataque la mejor línea del cuadro blanco. Arza hizo jugar a todos sus compañeros, y en el centro de la vanguardia resurgió aquel Gómez de finales de la anterior temporada. Aguilera se mantuvo en el buen tono de la fase anterior. Grasa abandonó su inexplicable apatía, y en el rincón izquierdo el jov··ímo coriano Muñoz Romero —que había sustituído a Navarro mediada la primera fase— empezó a ligar jugadas y jugadas con Aguilera como si se tratase de un habitual compañero de línea. Cobró peligrosidad la delantera blanca, ganó el partido en calidad y alegría y uno tras otro fueron llegando los goles del triunfo. Fué una segunda parte extraordinaria por obra y gracia del veterano Arza, que por lo visto se ha propuesto recuperar su sitio en el primer equipo.

Fué la verdadera figura del encuentro. Se le vió rápido, dueño de esa intuición para la jugada que siempre le caracterizó y el cerebro de un ataque inseparadamente ensamblado a la perfección. Tras él lucieron sobremanera el montañés Gómez y Aguilera. Grasa, que en el primer tiempo no existió, cogió el ritmo a sus compañeros de línea e hizo cosas de mucho mérito. El joven Muñoz Romero constituyó una gratísima sorpresa. Nos gustaría verlo nuevamente.

Las líneas traseras se batieron con acierto. Javier hizo varias paradas extraordinarias y los goles que encajó fueron imparables. Axpe fue el mejor de la defensa, en la que Maraver lució su dominio en el juego por alto y Valero evidenció la finura de su juego y recuperada velocidad. En la media, Herrera superó a Arenas.

En el Puerto, Blanco fué el mejor jugador. Valiente, rápido, incisivo, fácil en el regate y peligrosísimo en el tiro a gol, el extremo portuario volvió a demostrar que tiene condiciones sobradas para jugar un día en el primer equipo del Sevilla. Renart está en buen momento. Oliva fué el más firme de la zaga. En la reacción del Sevilla del segundo tiempo se vió arrasado por las ofensivas blancas y por el escaso apoyo que le brindaron sus laterales. Rafaelín fué otro de los jugadores de acertado rendimiento.

Los goles de unos y otros se produjeron de la siguiente forma:

A los catorce minutos de juego, Aguilera aprovechó con gran oportunidad un rechace de Cardoso y obtuvo el primer tanto sevillista. Cuatro minutos más tarde, Herrera afianzó la ventaja sevillista con un nuevo gol. El duro tiro del coriano fué desviado por un portuario. Renart, a los veintisiete minutos, obtuvo un gol de bellísima ejecución. Recibió la pelota a media altura, elevó e' balón con la pierna derecha salvando la entrada de Maraver y, a botepronto, empalmó durísimamente con la izquierda y clavó el esférico por el án-ulo superior izquierdo de la meta que defendía Javier. Tres minutos antes de finalizar este primer tiempo, Blanco realizó una gran jugada por el centro y batió imparablemente a Javier. En esta fase hubo de retirarse lesionado el jugador sevillista Navarro al rematar en forzada posición y sufrir un tirón en la pierna izquierda.



Un momento del partido de ayer entre un equipo del Sevilla y el Puerto.

En la continuación, como ya recogíamos antes, el juego ganó en interés y calidad. A los diez minutos, Arza centró templadamente a media altura, Gómez, con gran visión, saltó sobre la pelota y Aguilera, que esperaba el servicio, empalmó durísimamente, batiendo a Cardoso. Después fué Gómez el que culminaba su excelente actuación obteniendo el cuarto tanto de impecable factura. Transcurría el minuto 38, cuando Aguilera cedió a Grasa por el centro. El lusitano se aproximó serenamente al borde del área pequeña y, cuando Cardoso salía, tiró suavemente por bajo j···o a: poste izquierdo. Poco antes de terminar el partido, Herrera tiró desde lejos y obtuvo el sexto y último tanto del Sevilla.

Fué la jornada pródiga en goles, y el buen juego desarrollado por ambos equipos hizo que el público abandonara satisfecho el amplio recinto de «Sánchez Pizjuán». Fué un gran acierto el montaje del partido. El público quiere fútbol, y cuando se le ofrece a los precios que ayer lo hizo el Sevilla, responde magníficamente.

Los equipos formaron así:

Puerto: Cardoso; Gonzalo, Oliva, Castillo; Renart, Rosado; Blanco, Moya, Navarro, Hermoso y Rafaelín. En la segunda parte jugó Benítez.

Sevilla: Javier; Axpe, Maraver, Valero; Arenas, Herrera; Arza, Grasa, Gómez, Aguilera y Navarro (Muñoz Romero).

J. A. BLAZQUEZ

Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

La Andaluza venció a la Extremeña, en Z··· por tres tantos a dos



E··· de la Selección Juvenil Andaluza.

En Zafra jug··· ayer las selec··· juveniles de Andalucía y Ex··· tremadura en enc·entro correspondiente al Campeonato de España de selecciones regionales de esta categoría. El partido finalizó con la victoria de la representación andaluza por tres tantos a dos.

A las órdenes del señor López Montenegro, del Colegio Castellano los equipos presentaron las siguientes formaciones:

S. R. Extremeña.—Caballero; Suárez, Arroyo, Fragoso; Quirós, Lito; Jiménez, Siles, Rogelio, Terán y Luengo.

S. R. Andaluza.—Carmet (Sevilla B), Domínguez (Sevilla B), Rico (Sevilla), Berbal (Huelva); Angel (Sevilla), Flores (Sevilla); Aragón (Sevilla), Granados (Córdoba), Guillén (Sevilla), Molini (Sevilla) y Mesa (Huelva).

El encuentro comenzó media hora después de la señalada por negarse el juez del encuentro a aceptar la alineación de los jugadores de la Andaluza, Luque y Sánchez. Después de la amplia demora los equipos saltaron al terreno de juego sin que Luque y Sánchez formasen en la escuadra visitante.

A los diez minutos de juego, los extremeños se adelantaron en el marcador. Ocho minutos más tarde, Granados igualaba para la andaluza y a los treinta colocaba el marcador favorable a su equipo. Tras el descanso, Luengo igualó para la selección extremeña, pero Guillén se apuntó, más tarde, el tanto que significaba el triunfo para los andaluces.

El seleccionado representativo de Andalucía ha hecho un excelente encuentro. Su juego ha sido de más calidad y técnica que el de sus oponentes. Individualmente destacaron los volantes Angel y Flores. Rico fué el mejor del cuarteto de cobertura. En cuanto al ataque tuvo en Aragón y Granados sus más positivos elementos.

Por la selección extremeña destacaron Arroyo y Jiménez.

OTROS RESULTADOS

S. Guipuzcoana, 3; S. Navarra, 0.
S. Oeste, 3; S. Gallega, 1.
S. Hispano-marroquí, 1; S. Castellana, 3.
S. Vizcaya, 4; S. Aragonesa, 2.
S. Murciana, 2; S. Valenciana, 3.

La Liga que aprieta

El Barcelona en fuerte codo a codo con el Real Madrid. - El Sevilla se despega de la zona peligrosa

La XVI jornada liguera pone al rojo vivo la rivalidad futbolística entre catalanes y madrileños. Se llevó los dos puntos de Mestalla el once de Helenio Herrera, con lo que se iguala perfectamente con el Real Madrid a 26 puntos y 10 positivos. La próxima jornada puede despejar algo el panorama clasificatorio. Los catalanes juegan en su casa frente a la Real Sociedad, mientras el Real Gijón va a entendérselas con el «pequeño David» en el Molinón, encuentro este que tienen y deben ganar los madridistas a todo trance. La lucha es dura entre ambos «poderosos» y el menor descuido podría ser lamentable.

El Real Madrid goleó a Las Palmas, en un encuentro en que si bien es cierto, que los canarios conforme avanzaba el partido y subían los goles al marcador, iban a menos; cierto que el Madrid funcionó perfectísimamente, con Puskas, que volvió a ser la estrella del encuentro, como lo fué frente a los suizos de La Chaux du Fonds. Estimo que se irán así disipando las posibles controversias entre Carniglia y Ostereeicher, respecto de Puskas, pues en verdad, no todo en el fútbol es correr. Puskas no corrió alocadamente, pero que de sus botas salieron los mejores pases medidos y los tiros a gol más duros, amén de marcar tres goles, uno sobre todo de auténtica antología. Justo, muy justo, es decir, en favor del conjunto canario, que fueron once deportistas en el terreno y encajaron una severísima corrección, sin el menor gesto anti-deportivo y para ellos mi mod··to aplau·· También es justo indicar que el equipo canario jugó muchísimo menos que frente al Atlético madrileño.

El Atlético de Bilbao, sigue su gran momento de juego. Hemos de pensar que el Real Madrid y el Barcelona, serán en esta dura segunda vuelta visitantes de los «leones» en su propia guarida y... ¡encuentros difíciles se avecinan, para los dos actuales líderes...!

Normales los resultados del Español y la Real Sociedad, ante el Gijón y Zaragoza, si bien, esperaba un algo más, de los maños, después del punto arrancado en Mestalla.

El Atlético de Madrid, con un equipo de circunstancias, estuvo a punto de dar el susto al Real Oviedo, que de haber perdido este encuentro, hubiese entrado en un «bache» de esos que decimos auténticos.

«Er Beti» sacó un punto de Los Cármenes, que enjuga el perdido con anterioridad en Heliópolis ante el Valencia en aquel 1-1. Digna de elogio es la campaña que viene haciendo el «once» de Barrios.

El Sevilla, pese a su apuradísima victoria ante el Osasuna con un Eizaguirre, como en sus mejores tiempos, se sitúa en el 11 lugar, con tres negativos. En este debatimiento en la cola, tenemos que, excepto el Osasuna que arrastra un negativo, los demás como Oviedo, Las Palmas, Gijón y Celta, aventajan en este aspecto a los sevillanos, que ya es de tener en cuenta en el momento presente, aunque el próximo encuentro frente a su rival regional el Betis, en Heliópolis, sea de cuidado, pero no para la tabla de positivos y negativos.

ALBERTO AMOROS.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

[illegible]embre 1920:

"A mí, que los arrollo", (Belauste-Amberes)

19 [illegible]embre 1958:

"Hoy o nunca", (Miguel, en Ginebra)

por Alberto Amorós

Dos frases y dos fechas históricas para el fútbol español, las pronunciadas años ha por Belauste y recientemente, durante el encuentro de Ginebra, por Miguel en el descanso del encuentro de desempate del Atlético madrileño contra el C. D. N. A., de Sofía. Dos frases que pasaron a los anales balompédicos españoles por cuanto encierran en sí.

Era la Olimpíada de Amberes. Corrían los encuentros. España venció a Suecia por 2-1. Animos tensos en aquel entonces, mucha tirantez deportiva a causa de los incidentes habidos tres días antes por el anuncio de la posible retirada sueca de los Juegos Olímpicos. Dos días antes, España había sido vencida por los belgas con un doloroso 3-1 y esa espina tenía que sacársela el bravo once español, consiguiéndolo a costa de Suecia. Ahí vino la célebre frase de Belauste de «A mí, que los arrollo». Era la furia española, era una frase de fervientes deseos de triunfos, unas ansias de superación ante todas las adversidades, y el fútbol español triunfó en la Olimpíada de Amberes y la «furia» española» hizo su primera aparición.

Pasan los años. Se constituye la Copa de Europa y en esta temporada participa el Atlético de Madrid. Tras eliminar claramente al conjunto Drumcondra, del Estado de Eire, queda la *resolución* de su eliminatoria en los octavos de *final* con el equipo búlgaro C. D. N. A. Se logró una victoria mínima atlética en el Bernabeu; la recíproca y mínima favorable a los búlgaros en Sofía. Se llega al tercer encuentro de desempate. Dimes y diretes entre ambos clubs sobre el lugar a celebrarlo. Claras magníficas y concisas pruebas de deportividad y caballerosidad de la Directiva atlética, y al fin la U. E. F. A. es la que decide: Ginebra. No voy a detallar los acontecimientos anteriores y posteriores a este sonado desempate. Muchas, demasiadas adversidades tuvo que afrontar, aguantar y superar el conjunto de Daucik. La sangre española hervía. No había desconcierto en las filas atléticas ante las lesiones, expulsión, goles anulados, sino todo lo contrario: el Atlético en aquellos momentos, como el Real Madrid en las tres anteriores ediciones de la Copa europea y en la actual, e igualmente el Atlético de Bilbao y Sevilla C. F., representaban al fútbol español. La furia española, actualmente unida a la técnica, que por momentos va asimilando nuestro balompié, hizo su aparición en los vestuarios de Ginebra. Miguel, capitán del once atlético, internacional y caballero del balón, tensos sus nervios, pleno de ansias de triunfo, clamaba ante sus compañeros: «Hoy o nunca...». Los restantes jugadores atléticos decían lo mismo..., sentían igual...; había que vencer, como fuese, dentro de las reglas del balompié. Era el «ser o no ser», pero nunca amilanarse ante tanta adversidad y, lo que es peor aún, ante el parcialísimo público, poco conocedor del fútbol profesional moderno, algo profano, y un árbitro, Mr. Mellet, que no dió una a derechas. Y allí vino todo, colgándole el «sambenito» al Atlético cuando el marcador señalaba un 3-1 favorable a los españoles. Terminado el encuentro, los búlgaros no estrecharon las manos de los españoles. He ahí la primera falta de deportividad que empezaban a anotarse los búlgaros. No fueron netos deportistas y menos aún supieron encajar una derrota que ahora, con películas, con vanales reclamaciones al Comité de la U. E. F. A., que ésta de un principio, debió desoír y no admitirlas, pretenden la anulación del encuentro, y al final también el árbitro paga los platos rotos, e incluso ese caballero deportista que representaba al Atlético de Madrid y que se llama don Valentín Ezquerra, y, en sí, empañar un nombre, como el del club español, de limpio y brillante historial.

Se califica al Atlético de juego duro y peligroso. ¿Es que es igual el fútbol viril que el peligroso? A esto pregunto con «inocencia»: ¿Quién cometió los dos penaltyes en su área, por juego antideportivo? Porque el Atlético no fué.

Una queja que dice poco, pero muy poco, en favor de los búlgaros. Se pretende levantar un patíbulo donde ajusticiar la victoria brillante colchonera, ¡oh, el juego duro!..., y a los tres días de este encuentro juega el equipo nacional búlgaro un partido internacional contra Alemania occidental, que pierde, ¡cómo no!..., y alinea a los Rakarof, Bosjok, Manolov, Dimitrof, Kovachev, Panayatov, Kolev y Yanev, o sea ocho de los jugadores que contendieron contra el Atlético; luego, ¿dónde está el juego antideportivo del Atlético madrileño y las lesiones, etc., que tanto se blasona en la Prensa suiza y búlgara? Este encuentro internacional fué jugado, concretamente, el día 21 de diciembre pasado.

BOXEO

Nuevo campeón japonés de los pesos moscas

Tokio.—El boxeador Kenji Yonekura, que se ha hecho profesional en el mes de mayo del año pasado, y que había actuado en los Juegos Olímpicos de Melbourne, ha ganado el campeonato del Japón de los pesos moscas al vencer a su compañero de entrenamiento Atsushi Fukumoto, por puntos en diez asaltos.

Lucharon por el título que dejó vacante en la pasada semana el campeón del Extremo Oriente, Sadao Yashita.

Presenciaron el combate más de tres mil espectadores que llenaron el auditorio de la Universidad de Nihon.

Por esta victoria Yonekura peleará próximamente en Tokio frente a Pascual Pérez, en un encuentro no valedero para el título mundial.

INDUSTRIALES:
Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.



ERROL FLYNN, HERIDO EN CUBA

Cuando acompañaba a las tropas de Fidel Castro

LA HABANA.—El actor cinematográfico Errol Flynn ha dicho que había recibido una pequeña herida mientras acompañaba a las tropas de Fidel Castro.

En una conferencia de Prensa celebrada en esta ciudad y en el curso de la cual el conocido actor mostró a los periodistas su herida en una pierna, Errol Flynn dijo que había acompañado a los fidelistas en tres ocasiones desde Navidad y que había resultado herido en la provincia de Oriente hace cuatro días. (Efe.)

Un niño agoniza en Londres; su último deseo: comer duraznos

Y una generosa movilización en la Costa Azul permitió ofrecer al enfermito la última alegría

El pequeño Adrián tenía diez años y sufría leucemia. Los médicos sólo le auguraban dos días de vida. La alegría retozona de la infancia se sobreponía a la atroz enfermedad en el hospital de Londres, donde el pequeño esperaba el final cercano. El niño quería comer duraznos. Era la única comida que se apetecía a su naturaleza vencida. Y en Inglaterra, en este tiempo, es prácticamente imposible encontrar tales frutas veraniegas.

El capricho del moribundo fué comunicado a los centros benéficos y divulgado por la Radio. Ni los hoteles de lujo, ni las especerías, ni siquiera en la cocina de la reina de Inglaterra se encontraba un solo durazno. Una llamada a Nueva York dió el mismo resultado negativo. Sin duda habría duraznos en Argentina, pero llegarían a Londres demasiado tarde. Ni en Amsterdam ni en Atenas ni en Nairobi, puntos de partida de aviones que debían llegar a Londres, se encontraba la fruta apetecida. Tal vez en la Costa Azul... Y Francis Rico, el corresponsal de Niza de la Prensa parisina, fué dramáticamente movilizado por la Royal Air Force y los veinte periodistas de todas las naciones que ya intervenían en la resolución del problema.

La primera gestión de Francis Rico tuvo que hacerla en la prefectura departamental. Un equipo de motoristas de la gendarmería francesa salió en dirección a Frejus, en cuyas huertas se cultiva el durazno en todo tiempo. Pero una helada intempestiva había hecho caer de los árboles el manjar imprescindible.

El diario de la tarde «La Esperanza de Niza» lanzó un llamamiento al público en su edición más leída y Radio Montecarlo repitió la solicitud durante una hora. Todos los teléfonos retransmitían la súplica de Adrián de casa en casa. Toda la Provenza, desde Menton a Marsella, se encontraba suspensa y en expectativa. A la una de la tarde empezaron las llamadas. A la una y veintisiete, cinco madres de familia llegaban al despacho de Francis Rico. El instinto maternal había logrado lo que no consiguió la información oficial ni la diligencia informativa. Diez kilos de duraznos se amontonaron sobre la mesa de trabajo del periodista.

Francis Rico llamó a Londres con la buena nueva, pero en la capital de Inglaterra le agradecieron el esfuerzo con una mala noticia. La niebla empezaba a extenderse sobre la isla y había que ganar tiempo antes de que quedase cerrado el aeropuerto. Unas decenas de embaladores voluntarios preparaban ya los duraznos para el viaje. Hubo que renunciar al avión de la B.E.A. que hace el servicio regular Londres-Niza y que tiene su salida a las cinco de la tarde. El primer paquete debía salir en el trimotor de la U.T.A. que hace el servicio de la Costa Azul a París. El aparato consiguió llegar a la capital de Francia antes de que la niebla paralizase la circulación aérea sobre Inglaterra. En el aeropuerto parisino, un avión de la R.A.F. tomó el paquete e inició la travesía del canal de la Mancha para aterrizar en Londres, temerariamente, con 25 metros de visibilidad.

Cuando los soñadores duraznos llegaron al Hospital, el pequeño Adrián dormía. Al despertar al día siguiente, sus ojitos centellearon de alegría al ver la fruta mondada que le ofrecía la enfermera. Comió hasta el último bocado con delectación y cerró los ojos como para gozar más intensamente el sabor deseado. No los abrió más. El segundo durazno quedó mondado a la cabecera de la cama del niño muerto.

Pero es hermoso que este mundo impenitente vibre por otorgar una última alegría a un niño moribundo. ¿Cómo será la historia de la humanidad cuando sólo recoja anhelos como este de los duraznos?

Giovanna Rally, en Madrid

BARAJAS.—Procedente de Roma llegó la artista italiana de cine Giovanna Ralli, que en España interpretará la película «Madrid de noche», cuyo primer papel masculino estará a cargo de Armando Calvo. (Cifra.)



Merle Oberon

Las mujeres mejor vestidas de 1958

La condesa de Quintanilla figura en cuarto lugar

Cuatro estrellas en la lista: Kay Kendall, Audrey Hepburn, Dina Merril y Merle Oberon

Nueva York.— El Instituto de la Moda, de Nueva York, ha establecido una «sala de la fama en la moda», de carácter permanente, encabezada por la duquesa de Windsor, como un complemento de su lista anual de mujeres mejor vestidas que también ha hecho público hoy por lo que se refiere al pasado año de 1958.

Esta lista anual es complicada valiéndose de las opiniones de crónicas de modas, directores de periódicos de este tipo y otras personalidades relacionadas con la moda femenina. La lista que acaba de hacerse pública es la siguiente:



Audrey Hepburn

1.— Mrs. Winston Guest, una deportista de la alta sociedad de Nueva York y Palm Beach, y la condesa Rodolfo Crespi, de Roma, empatadas a puntos.

2.—Mrs. Henry Ford, esposa del presidente de la Ford Motor Company.

3.—Princesa Margaritta de Inglaterra.

4.—Condesa de Quintanilla de Madrid.

5.—Madame Arturo López Wills, de Paris.

6.—Mrs. William Randolph Hearst, de Nueva York.

7.—Kay Kendall y Mrs. Thomas Bancroft.

8.—Mrs. Norman K. Winston, de Nueva York y Paris.

9.—Audrey Hepburn.

10.—Dina Merril.

11.—Mrs. David K. Bruce, esposa del embajador de Estados Unidos en la Alemania Occidental.

12.—Merle Oberón.

En cuanto a la nueva galería de la fama, contiene de momento los siguientes nombres:

1.—Duquesa de Widsor.

2.—Mrs. William Paley, esposa del presidente de las emisoras «Columbia».

3.—Condesa Edward Von Bismark, que frecuentemente encabezó la lista de mujeres mejor vestidas cuando era Mrs. Harrison Williams.

4.—Reina Isabel II de Inglaterra.

—5.—Mrs. Jacques Balsan, anteriormente Consuelo Vanderbilt.

6.—Mary Martin.

7.—Irene Dunnem.

8.—Claudette Colbert.

Mrs. Balsa, Mary Martin y Miss Dunne, han sido incluidas en la «Sala de la Fama» a pesar de no figurar este año en la lista de mujeres mejor vestidas.—EFE.

Un investigador bilbaíno ha conseguido potabilizar el agua del mar

Sus realizaciones han sido garantizadas por la Unesco

Bilbao.—Un investigador bilbaino ha obtenido un certificado de garantía de sus realizaciones a través de una comunicación de la UNESCO.

Recientemente, la agencia Citra informó desde Bilbao, que un investigador bilbaino había patentado un invento para potabilizar el agua del mar por intercambio de iones. Ahora, otras experiencias de orden científico vuelven a situar a Isidro Esteban Gómez en un plano de actualidad internacional, el de la UNESCO.

Isidro Esteban Gómez, investigador de unos conocidos laboratorios de Bilbao, poseía unas claras ideas sobre aprovechamiento de las zonas áridas. Y el pasado mes de abril se puso en contacto con la UNESCO ofreciendo una amplia información sobre sus experiencias en cultivos agrícolas mediante riesgos con aguas del mar. La UNESCO envió un cuestionario cuya respuesta ha sido estudiada en la sesión XIV del Comité Consultivo de Investigación de la zona árida celebrado en Teherán, en octubre último, y el día 16 de diciembre se ha recibido la comunicación de lo tratado en dicha sesión.

«En investigaciones de orden práctico —dice Isidro Esteban— tras de algunos años de trabajos previos en nuestro laboratorio, hemos podido comprobar que el agua del mar puede ser utilizada tal como se encuentra en los océanos en la obtención de algunos cultivos agrícolas básicos en la dieta alimenticia humana, empleando como suelo la misma arena de las playas». El verano último fué elegida la playa de Orinón, en Castro Urdiales para realizar labores experimentales. «Allí —confesó el experimentador— establecimos un plantel de rábanos irrigando directamente con el agua del mar. A los pocos días habían aparecido 42 plantas y en pocos días continuaron germinando las semillas utilizadas, en el plazo previsto recogimos la cosecha del mar, la primera cosecha del mar, que certificaba la seguridad del método». CIFRA.



"No todas tenemos el tipo de Marilyn..."

Las empleadas de la BEA no aceptan la orden de acortar sus faldas

LONDRES.—Unas 700 empleadas de la «Britisn European Airways» han dicho que lucharán contra la orden de la compañía para que acorten sus faldas. La orden, por lo visto, ha sido dictada después de que la esposa del presidente, lady Douglas, a su regreso de un viaje a París, ha opinado que las faldas de las azafatas y otras funcionarias de la BEA son demasiado largas y no las favorecen en absoluto.

Lady Douglas habló a su esposo de este asunto y el resultado después de amplias deliberaciones en el seno de la Comisión directiva de la citada compañía aérea fué una orden para que las faldas de las empleadas lleguen exactamente de cinco a siete centímetros por debajo de las rodillas» y no más abajo. Algunas azafatas jóvenes acogieron bien la medida, pero una representante de la mayoría ha dicho que «es ridículo pensar que todas tenemos los tipos y las piernas de Marilyn Monroe. Entre nosotras las hay de todos los tamaños y todos los tipos». (Efe.)

Un susto le hizo recobrar la voz, perdida desde hace nueve años

WEST NARTLEPOOL (INGLATERRA), 8.—Una mujer que perdió su voz después de sufrir una enfermedad de los nervios, hace nueve años, acaba de recobrarla como consecuencia de un susto al presenciar un accidente de tráfico en el que un motorista resultó muerto. (Efe.)

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.612 — Dep. Leg.: S-3

JUEVES 8 DE ENERO DE 1959

Corazones artificiales

BUENOS AIRES, 8.—Dos corazones artificiales, los primeros adquiridos por la Argentina, han sido instalados en el Hospital Clínico de esta capital para iniciar una nueva campaña en la lucha contra las enfermedades cardíacas. (Efe.)



El nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

En nuestro grabado, el nuevo Jefe provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Sevilla, don Hermenegildo Altozano Moraleda.—(Foto Cifra).

De Gaulle tomó posesión de la presidencia de la V República Francesa

Hemos encontrado por fin la oportunidad de salir de nuestras dudas, de nuestras desviaciones y de nuestras humillaciones, dijo el general en su discurso

PARIS, 8.—El general Charles de Gaulle ha tomado posesión de la Presidencia de la V República francesa en una solemne ceremonia en el Palacio Elíseo.

De Gaulle se ha convertido en el nuevo Presidente a las doce y veinte de esta mañana, momento en que le ha sido colocado, en torno a su cuello, el collar de oro de la Legión de Honor, símbolo del cargo presidencial, por su viejo amigo el general Georges Catroux, gran canciller de la Legión de Honor.

Inmediatamente después, el presidente saliente, René Coty, pronunció un discurso de despedida ante los representantes del Cuerpo Diplomático y de los dirigentes políticos franceses reunidos en el salón principal del Palacio Elíseo.

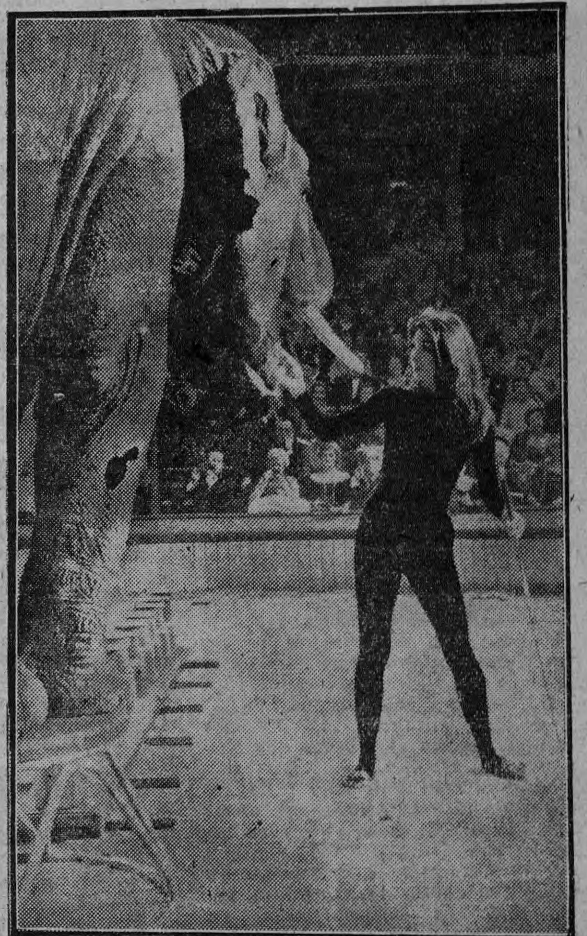
Una salva de 21 cañonazos anunciaron al mundo

(Continúa en segunda página)

D. Fernando María Castiella llegará el día 14 a El Cairo

En visita oficial a la República Arabe Unida

El Cairo 8.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, llegará a esta capital el próximo día 14 para realizar una visita oficial a la República Arabe Unida, según ha sido anunciado oficialmente en El Cairo.—EFE.



«NOCHE ELECTRICA», EN BRUSELAS

Bruselas.—Se ha celebrado la llamada «Noche eléctrica» organizada por el Circo Real, un grandioso espectáculo, en el que han tomado parte los más afamados actores y actrices de Europa. En el grabado, Juliette Greco hace una exhibición de domadora de elefantes reproduciendo una escena de la película «Raíces del cielo», que hace poco ha girado en la jungla. (Foto E. S.)

Fidel Castro, al frente de dos mil guerrilleros, entrará hoy en La Habana

El nuevo Gobierno cubano ha sido reconocido por varios países, entre ellos EE. UU., Inglaterra y Francia

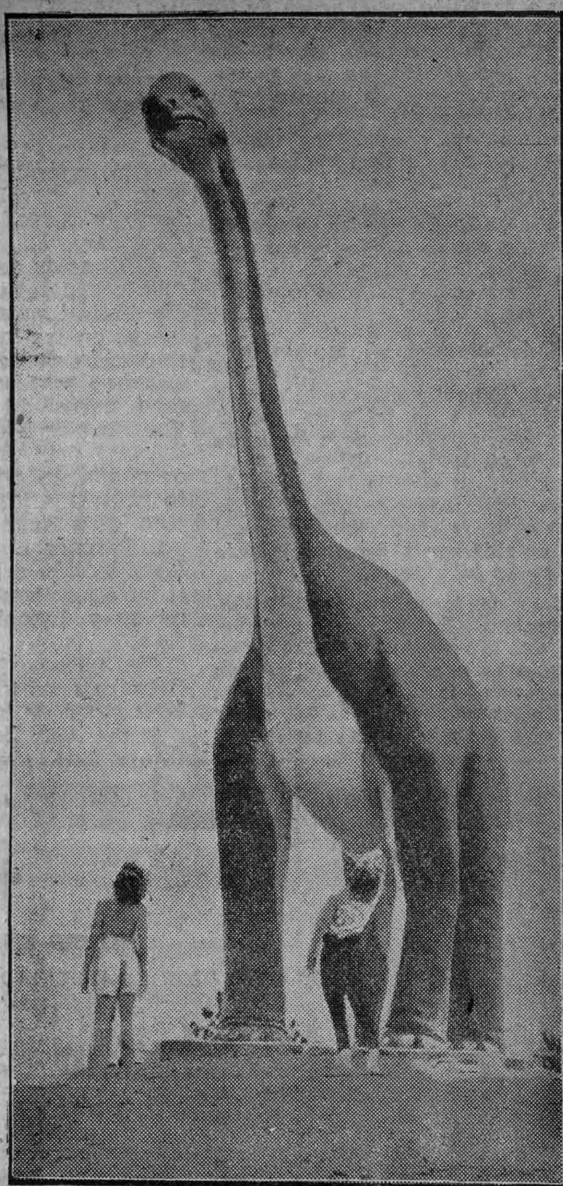
La Habana, 8.—El dirigente cubano, Fidel Castro, cuyo prestigio se ha visto fortalecido con el reconocimiento de los Estados Unidos, entrará hoy triunfalmente en La Habana al frente de una columna de 2.000 guerrilleros.

Durante la pasada noche se han registrado algunos disparos en la capital pero no se espera se produzcan conflictos entre los hombres que entran con Fidel Castro y las demás fuerzas revolucionarias que ocupan la ciudad.

El presidente Manuel Urrutia convocó anoche una reunión de ministros para resolver ciertas diferencias surgidas a última hora entre las distintas facciones triunfantes. La reunión aseguró una triunfal bienvenida para el jefe de la revolución.

Urrutia anunció en una conferencia de Prensa que la capital revolucionaria, será trasladada de Santiago a La Habana y añadió que su Gobierno es opuesto a la existencia de casinos de juego en La Habana debido a su influencia corruptora y anunció que el Gobierno revolucionario llevará a cabo procesos de criminales de guerra contra seguidores de Batista «de la misma forma que las Naciones Unidas lo hicieron contra los nazis».

Pasa a la segunda página)



LOS ANIMALES DE LA PREHISTORIA

Un paleontólogo americano, Mr. E. V. Nelson, ha creado un parque con reproducciones en cemento de los grandes dinosaurios. En el grabado, la formidable envergadura del brontosaurio, reptil herbívoro de diez metros de alto y veinte de largo, tal como figura en este parque de Port Orford.—(Foto E. S.)

El Gobierno comunista de Alemania Oriental anuncia que asumirá el control sobre tránsito occidental en Berlín

Berlín, 8.—El Gobierno, satélite de la Alemania comunista, en una nota a la Unión Soviética, dice que asumirá el control sobre el tránsito occidental, por tierra y aire, con la capital berlinesa.

Después de repetir que la «ocupación» del Berlín occidental por Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia es «ilegal, intolerable, anormal y peligrosa», la nota advierte que «Occidente sufrirá una tremenda derrota si comete actos agresivos contra la Alemania Oriental».

La nota alemana a Moscú ha sido enviada como respuesta a la de la Unión Soviética de 27 de noviembre —dirigida a este país satélite al mismo tiempo que a las potencias occidentales— en la que se proponía que el Berlín occidental fuera convertido en una ciudad libre desmilitarizada».

La nota de la Alemania roja no contiene ninguna indicación de que la Unión Soviética esté dispuesta a suavizar su «ultimátum» de seis meses, contados a partir del 27 de noviembre, lo cual contrasta con informaciones de Wáshington según las cuales el viceprimer ministro soviético, Mikovan, parece indicar en sus conversaciones en Estados Unidos que Rusia podría retroceder en sus pretensiones.—EFE

Nadie reclama un submarino

Fué encontrado por dos pesqueros españoles y esta mañana se le remolcó a San Sebastián

San Sebastián 8.—Las autoridades jurídicas han dispuesto que esta mañana se realizara la entrada en el submarino «Y 15», amarrado en el puerto de Pasajes desde el martes, por la mañana, en que fué remolcado por los pesqueros «María Eesis» y «María del Coro», después de haberle encontrado el domingo, en alta mar, abandonado.

La operación la han realizado técnicos submarinistas especialmente llegados de El Ferrol del Caudillo, bajo la dirección de un ingeniero naval. Se hallaban presentes un juez de la Marina de Guerra y otros asesores jurídicos del Ministerio de Marina. Los submarinistas trataron de entrar por la torreta, pero ante las dificultades que ello presentaba, decidieron hacerlo por una de las escotillas de proa. A los pocos minutos salieron del sumergible, sin novedad, y sin haber encontrado nada extraño.

El sumergible conserva toda la maquinaria y se confirma que su construcción es inglesa. Sin embargo, cosa extraña, nadie, hasta ahora, le ha reclamado oficialmente. Todo lo que se sabe extraoficialmente es que se trata de un submarino inglés cedido a Grecia y que se perdió cuando le conducía a Inglaterra el remolcador «Roffle Man».—CIFRA

Ola de frío en Inglaterra

Treinta personas, aisladas por la nieve y el hielo

Windermere (Inglaterra) 8. — Más de 30 personas aisladas por la nieve y el hielo, han sido encontradas ateridas por el frío en el interior de sus vehículos. Algunas carecían de alimentos y bebidas.

El mal tiempo sigue afectando a todo el país y a Escocia. En la parte Norte de Inglaterra continúan bloqueadas las carreteras y algunos pueblos y aldeas no pueden ser abastecidos de alimentos.—EFE.

Inauguración de la primera línea regular marítima España - Paraguay

ASUNCION, 8.—El carguero español de 2,000 toneladas «Ine» ha salido para Barcelona con un cargamento de cueros, inaugurando así la primera línea regular directa España-Paraguay desde hace más de cien años. Con tal motivo el embajador español en la Asunción, Giménez Caballero, ofreció un vino de honor.

El «Ine» pertenece a la misma compañía armadora bilbaína que construyó cuatro naves de 1.500 toneladas para la flota mercante paraguaya. (Efe.)

De Gaulle y Foster Dulles

DE la última estancia de John Foster Dulles en París, ofreció especial interés su conversación con De Gaulle. Mejor dicho, según quienes la presenciaron, el monólogo de De Gaulle, pues el secretario de Estado apenas tuvo ocasión de hablar.

En forma imperativa el «primer resistente» empezó así:

—En el pasado mes de julio usted acudió de América, para preguntarme si mi elevación al poder representaba un cambio de la política internacional de Francia. Yo le contesté: «No». A mi vez yo le pregunté a usted si Francia podía contar con la solidaridad de sus aliados y usted me respondió: «Sí». Pues bien, dígame usted, ¿cómo el delegado de los Estados Unidos en la O. N. U., se abstuvo en la Comisión Política cuando se trató de incluir el asunto argelino en la discusión?

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Foster Dulles se excusó vagamente diciendo: —El delegado no se atuvo ciertamente a mis instrucciones—.

De Gaulle siguió preguntando:

—¿Cómo, entonces, los Estados Unidos apoyan el ingreso de Guinea en la O. N. U.?

El secretario de Estado calló, como calló ante numerosas preguntas más. Pero más tarde, un portavoz de la embajada yanqui aseguraba que el secretario de Estado estaba satisfecho de De Gaulle y que había encajado perfectamente la brusca acometida.

¿Quería decir el portavoz que de una vez para siempre Norteamérica se disponía a apoyar a Francia? Es posible, al parecer, en el grado en que las cosas son posibles en la política. Foster Dulles aguantó el diluvio gaullista de preguntas molestas, porque previamente había tenido una prueba de la lealtad de Francia a la política extranjera de los Estados Unidos. Había ocurrido ello en la reunión de los «cuatro». Inglaterra, que había sido el «garbanzo negro» de estas conferencias —la de los cuatro, la del Pacto Atlántico y la de los Diez y Siete europeos— había empezado por decir que Kruschev había dejado una puerta abierta para la negociación. Foster Dulles le había replicado airadamente: —Propaganda—. Y Cuve de Murville había suscrito estas palabras.

Verdaderamente De Gaulle cumplía sin reticencia la promesa de julio. Y tenía derecho a exigir. Acababa además de ser maltratado por Inglaterra y por su prensa. En la reunión del Palais de la Muerte, el representante inglés después de extenderse en consideraciones sobre que los Seis no tenían derecho —merced al Mercado Común— a establecer tarifas aduaneras discriminatorias porque las aduanas deben ser iguales para todos, había amenazado a Francia con tomar represalias si el Mercado Común seguía adelante. Cuve de Murville no tuvo más remedio que levantarse «porque Francia no discutía bajo amenaza».

Para Norteamérica se planteaba un caso decisivo. Inglaterra combate al Mercado Común como integrador de seis naciones que juntas serán menos que los Estados Unidos o que Rusia, pero que son más que cualquier otra potencia. O sea más que Inglaterra. Con ello Inglaterra deja de ser la primera potencia europea y el primer aliado de América. Pasa al segundo puesto.

En estas circunstancias cualquier nuevo desaire norteamericano a Francia, cualquier gesto de insolidaridad, hubiera representado un desaire y una insolidaridad a los Seis. Y consiguientemente hubiera parecido que se prestaba a la vieja maniobra británica de mantener al continente dividido, como norma para seguir dominándolo. Con Luis XIV y con Napoleón, con Clemenceau y con De Gaulle.

Es posible, sí, que el apoyo norteamericano se vaya haciendo sentir. Y eso ha facilitado, sin duda, ese acuerdo de Francia con Guinea —esa Guinea que Inglaterra está empujando a la Conmenwealth— y esa buena disposición de Burguiba, que sin dejar de propugnar la independencia de Argelia se muestra francofilo y confiesa su deseo de que Francia encabece—como solución final mediterránea—una confederación franco-norteafricana.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

De Gaulle tomó posesión...

(*Viene de primera página*)

que De Gaulle se había convertido en el Jefe del Estado francés.

Poco antes de la investidura oficial, por el general Catroux, del nuevo Presidente, fué leída la proclamación de la elección de De Gaulle por el presidente de la Comisión provisional constitucional, René Cassin.

Cassin proclamó que el resultado de las elecciones conferían a De Gaulle «la Presidencia de la República francesa y de la Comunidad Francesa».

Esta lectura constituye el primer anuncio oficial del resultado de las elecciones, aunque «indiscreciones oficiales» habían hecho saber el día de la votación que De Gaulle había sido elegido por un 78 por 100 de los votos electorales.

Entre las personalidades presentes en la ceremonia figuraba el Nuncio Pontificio, monseñor Paul Marella, así como el mariscal Alphonse Juin. (Efe.)

PALABRAS DE COTY

París 8.—En la solemne ceremonia en la que el general De Gaulle ha tomado posesión de la Jefatura del Estado francés, el presidente saliente, René Coty, dirigiéndose al general, declaró:

«Estoy convencido de que ahora, dirigida por usted, señor Presidente de la República. Francia logrará la victoria sobre sí misma de la que hablado hasta ahora...

Bajó su noble ímpetu, la República, renovada y fortalecida a la vez en una nación con el pleno florecimiento de una nueva juventud, y unida a los pueblos libres de la joven comunidad, podrá seguir su marcha, con energía y tenacidad, hacia el gran destino que nuestra Francia tiene tan bien merecido.

Viva Francia. Viva la República. Viva la Comunidad» —terminó exclamando Coty.—EFE.

DISCURSO DE DE GAULLE

París 8.—«El destino de Francia —dijo el general De Gaulle en su discurso inaugural— comprende la herencia del pasado, las obligaciones del presente y las esperanzas del futuro.

Desde que Francia estableció su nombre y el Estado francés funciona aquí en París, hace casi mil años, nuestro país ha pasado por muchas fases, unas tristes y otras de gloria.

Ha superado muchos obstáculos y se ha recuperado de muchas caídas, tanto dentro como fuera del país. En el transcurso de la pasada centuria ha sufrido las más graves heridas de su historia.

Pero hemos encontrado al fin la oportunidad de salir de nuestras dudas, de nuestras desviaciones y de nuestras humillaciones.

El destino de la Comunidad —continuó diciendo De Gaulle— entraña la cuestión de dar vida a esta magnífica institución que une a las naciones en virtud de un contrato alcanzado dentro de la mayor independencia.

Por un lado, la Francia metropolitana y sus departamentos y territorios de ultramar, y por otro, las Repúblicas nacidas en Africa bajo la bandera tricolor francesa, harán que dentro de la Comunidad florezca la libertad, la igualdad y la fraternidad.

En este conjunto, la Argelia de mañana tiene un papel determinado. Argelia será pacificada y transformada y podrá desarrollar su personalidad en íntima asociación con Francia.

En un mundo en peligro, en el que el mayor triunfo es mantener la paz, se nos ofrece a los franceses y a nuestros hermanos africanos una amplia perspectiva de progreso y honor.

«Defender el interés de la nación y el de la Comunidad son mis obligaciones, que cumpliré a toda costa.

No obstante, quiero advertir de antemano que para llevarlas a cabo necesito el apoyo de aquellos que sirven a la República, la ayuda de aquellos hombres que, desde ahora, tienen puestos de responsabilidad en Africa y, sobre todo, del pueblo de Francia y de sus territorios de ultramar.

Esta cooperación, este apoyo y esta ayuda, que me fueron concedidas en momentos de peligro para la nación, es lo que solicito nuevamente en un momento en que nuestra gran esperanza aparece en el horizonte.»

De Gaulle terminó su discurso con los gritos de «Viva la Comunidad, viva la República, viva Francia».—EFE.

Fidel Castro

(Viene de la primera página)

Los revolucionarios han anunciado que ha sido fusilado en Santa Clara el jefe de Policía de aquella localidad, coronel Cornelio Rojas, que había sido condenado a muerte por un Tribunal militar sumarísimo. Con esta ejecución, la cifra de los fusilados a consecuencia de estos procesos se eleva a 20. Otros veinte seguidores de Batista han sido muertos, según se informa, por las fuerzas de Fidel Castro sin previo proceso.

RECONOCIMIENTO OFICIAL DE VARIOS PAISES

La Habana 8.—Los Estados Unidos han reconocido oficialmente al Gobierno de Cuba. El embajador norteamericano, Earl T. Smith, entregó en tal sentido una nota al ministro cubano de Asuntos Exteriores, Roberto Daniel Agramonte.

Aparte de Norteamérica también han reconocido a Cuba Gran Bretaña, Francia, la República Arabe Unida, Alemania occidental, Holanda, Bélgica y China nacionalista. EFE.

CASTRO DESEA LA LIBERTAD DE ARGELIA

Cienfuegos (Cuba) 8.—Fidel Castro ha expresado la esperanza de que «Argelia sea, en un futuro próximo, un territorio libre». Hizo su declaración cuando un corresponsal de Prensa francesa, no identificado, le invitó, en el curso de una conferencia de Prensa, a que visite París. Castro puso de relieve que éste no es el momento adecuado para visitar Francia, pero señaló que desea enviar un saludo, a través del corresponsal, al pueblo francés. EFE.

Inauguración de curso para mandos de División en la Escuela Superior del Ejército

Presidió el teniente general Barroso

Madrid, 8.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha presidido el acto de inauguración del XXX curso para mandos de división en la Escuela Superior del Ejército.

Con el ministro ocuparon la presidencia el jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, teniente general Asensio; el capitán general de la región, teniente general Rodrigo; el director general de la Guardia Civil, teniente general don Eduardo Sáenz de Buruaga; el jefe de la Región Central Aérea, teniente general Castro Garnica; el jefe del Estado Mayor Central, teniente general Alcubilla; el jefe del mando de la defensa aérea, teniente general Rubio; el jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Frutos, y los tenientes generales Esteban Infantes y Sáenz de Buruaga (don Apolinar).

El director de la Escuela, teniente general don Rafael García Valiño, pronunció unas palabras en las que hizo la presentación de los alumnos que asisten a este curso del que forman parte 73 coroneles del Ejército de Tierra; tres del Ejército del Aire; un capitán de navío, un oficial del Ejército norteamericano, otro argentino, otro francés y otro italiano. Después pronunció la primera lección del curso sobre el tema «problemas de la preparación y dirección de la guerra».

Por último el ministro del Ejército declaró inaugurado el XXI curso de la Escuela Superior del Ejército.—CIFRA.

La política exterior de España

En su mensaje de fin de año, nuestro Caudillo ha examinado la situación internacional a la luz de la postura española, esta postura que no ha variado en nada esencial en los últimos años mientras asistíamos a las innumerables mutaciones de un mundo que acertadamente Franco ha calificado como carente del sentido de previsión. España sabía lo que iba a ocurrir tras la contienda que terminaba en 1945; era claro que el comunismo trataría de aprovechar la oportunidad de esa inevitable confusión de las postguerras cuando, vencido el enemigo, las economías empiezan a resentirse del esfuerzo y sólo los muy poderosos pueden rehacerse. Y España mantenía con terquedad, pero con clara visión del futuro, la única postura posible en el Occidente, la misma que las naciones, al andar el tiempo, habrían de venir a adoptar.

¡Cuánto se ha criticado por esos mundos al sistema español! Y, sin embargo, la sucesión rapidísima de los acontecimientos ha ido dando la razón a España hasta el extremo de que bien recientemente nuestros propios vecinos, como recuerda Franco, tenían que llegar a la conclusión de que los viejos moldes ya no sirven, que el sistema en boga en el siglo XIX ya no es válido, que han entrado en crisis no las formas de vida política libre, pero sí una ideología y una técnica políticas cuya realización pretendía lograrse a costa de la autoridad, mediante un juego parlamentario incompatible con las conveniencias más elementales de la vida nacional en cualquier país. España, en cambio, nada fundamental ha tenido que variar en su política, en su sistema, en su modo de plantearse los grandes problemas de nuestro tiempo. De aquí que la política exterior haya podido seguir una línea congruente, estable, de acuerdo con los mismos principios que han regido su postura doctrinal. Y mientras tantos vaivenes de la política extranjera de otras naciones desconcertaban al hombre de la calle, España seguía una misma dirección, adelantada entre todas las naciones, con clarísima conciencia de los peligros que se ciernen sobre la civilización occidental, la conciencia clara que han adquirido los otros pueblos cuando tanto se había perdido ya en un estéril juego presidido por ideas de coexistencia, un convivir que sinceramente sólo lo desea la parte occidental mientras el bloque soviético convierte esa buena fe del Occidente en pervivencia de la guerra fría, la gran amenaza constante, que hace pesar sobre el mundo entero el fantasma de la guerra caliente.

Por otra parte, España ha acertado a comprender que no son tiempos los nuestros para andar solos. La vida de hoy exige una íntima relación entre los pueblos, no permite a nadie arriscarse en sus propios límites geográficos con un torpe sentido de la independencia. Los pueblos requieren en nuestra época un más estrecho contacto, una solidaridad que permita hacer frente a muchos problemas comunes, una vinculación en el orden de las ideas y en el terreno de lo práctico que complemente unos recursos con otros. Ello se hace aún más necesario por la presencia constante del peligro comunista, del imperialismo soviético, y España ha sabido, antes que ningún otro pueblo, conceder el verdadero valor a esta necesidad del tiempo que vivimos por lo que ha hecho derivar su política exterior, que es política de paz y de concordia, hacia una más íntima relación y más fuertes lazos con otros pueblos.

Todo ello con un sentido occidental, con un deseo vivísimo de que se imponga al fin en el mundo la ley y no la injusticia, que se abandone definitivamente la fuerza y la violencia, la ley del más fuerte. Pero con un sentido, a la vez, de alerta permanente porque el riesgo que corre la civilización occidental no ha sido nunca mayor a todo lo largo de la historia.

Dominando toda esta visión internacional, España, más que nunca, está al servicio de Dios y de su propia grandeza, con un sentido cristiano de la vida y la convivencia entre los pueblos que puede servir de ejemplo a las demás naciones.

Visita de jefes de Hacienda al jubilado de más edad

El pasado día 6, con motivo de la festividad de la Epifanía del Señor una comisión de jefes de la Delegación de Hacienda, presidida por el delegado en esta provincia, señor González-Palomino, visitó en su domicilio al jubilado de más edad del Ministerio de Hacienda, en esta provincia, don Bernardino Toribio García, para felicitarle en dicho día y a la vez hacerle entrega en nombre de la Mutualidad de Funcionarios del Ministerio de Hacienda, de un obsequio que tradicionalmente y en dicha fecha viene haciéndose al funcionario jubilado de más edad en cada provincia.

Vivamente emocionado el señor Toribio García, departió con sus visitantes, haciéndoles objeto de un delicado agasajo, resultando el acto altamente simpático y emotivo.

La A. I. E. C. E. C. instalará delegación en Sevilla

Se va a instalar en los locales de la Escuela Profesional de Comercio de Sevilla la delegación de la A.I.E.C.E.C. en nuestra ciudad.

La Asociación Internacional de Estudiantes de Ciencias Económicas y Comerciales agrupa desde el año 1946 a alumnos y licenciados de casi todos los países del mundo estableciendo entre ellos un muy beneficioso contacto profesional.

España pasó a formar parte de dicha organización el año 1952.



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Esteban Rincón Jacinto

INDUSTRIAL

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Cecilia Montiel Sánchez

FALLECIO EL DIA 1 DE ENERO DE 1958, A LOS 69 AÑOS DE EDAD. DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Juan Gago, párroco de Gines; su esposa; hijo, don Esteban; hija política, doña Isabel Escalera Ballesteros; nietas, Cecilia, Pepita y Rosalía; hermano, don Telesforo; hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y afectos y la razón social «LOS GABRIELES»,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que aplicado por su eterno descanso tendrá lugar el viernes, día 9, a las diez y media de su mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Meridiano de Madrid

Singular interés de la exposición iberoamericana de arte infantil

Las masas corales españolas figuran entre las mejores del mundo.-Cuatro kilómetros andando con el cráneo fracturado

Madrid. (Crónica especial de PYRESA).—Muchas son las exposiciones que se celebran en Madrid al cabo del año, pero, sin duda, pocas tienen el singular interés de esta exhibición en el Círculo de Bellas Artes. Se trata de la Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, en la que se han reunido hasta dos mil seiscientos dibujos en representación de todos los países de lengua española.

—¿Concurren todos los países hispanoamericanos?

—Todos —nos ha dicho el comisario de dicha Exposición, don Luis González Robres—. Y también Portugal, Brasil, Suiza y Dinamarca.

—Aparte de España, ¿qué país concurre con mayor número de obras?

—Brasil y Portugal.

Es curioso anotar que los temas elegidos con preferencia por la grey infantil que ha participado en esta Exposición son los títeres, el circo y el campo.

No es menos curioso que varios dibujos de los niños uruguayos representan corridas de toros, dándose el caso peregrino de que en el Uruguay no se conoce nuestra fiesta nacional.

Con esta exhibición de dibujos se pretende, además de dar a conocer los sentimientos estéticos de la juventud iberoamericana, despertar en la conciencia infantil española el deseo de superación artística.

La Exposición será clausurada el día 31 del corriente mes y a renglón seguido será presentada en Barcelona.

DESTERRADOS Y TRASTERRADOS

Veintidós años han pasado desde nuestro drama nacional y en este tiempo han aparecido nuevos nombres, nuevas generaciones. El vivir del español es hoy más denso, más apretado en el contacto con el prójimo.

Hay millones de españoles nuevos que vitalizan la obra científica, la obra literaria, la creación de toda índole. Este es el tema de un comentario del periódico «Pueblo» a propósito del hermoso artículo publicado por el poeta León Felipe, español exilado, en «Universidad de Méjico». Vale la pena recoger aquí las palabras de León Felipe:

«Quiero arrepentirme y desdecirme... de cosas que uno ha dicho, de versos que uno ha escrito. Porque fuí el que dijo al hermano voraz y vengativo cuando aquel día nosotros, los españoles del éxodo y del llanto, salimos al viento y al mar, arrojados de la casa paterna por el último postigo del huerto... Yo fuí el que dijo:

Hermano... tuya es la hacienda, la casa, el caballo y la pistola... Mía es la voz antigua de la tierra, tú te quedas con todo y me dejas desnudo y errante por el mundo... Mas yo te dejo mudo... ¡Mudo! Y ¿cómo vas a recoger el trigo y a alimentar el fuego si yo me llevo la canción?

Fué este un triste reparto caprichoso que yo hice entonces, dolorido, para consolarme. Ahora estoy avergonzado. Yo me llevé la canción. Nosotros no nos llevamos la canción. Tal vez era lo único que no nos podíamos llevar. La canción, la canción de la tierra, la canción que nace de la tierra; la canción inalienable de la tierra. Y nosotros, los españoles del éxodo y del viento... ya nó teníamos tierra.

«Pueblo» apostilla dignamente este texto. «Y ahora, dice el editorialista de nuestro colega vespertino, estamos aquí, del otro lado del mar, nosotros, los españoles del éxodo y del viento, asombrados y atónitos oyéndoos a vosotros cantar: con esperanza, con ira, sin miedo».

A palabras cabales, el cronista, piensa que lo que nos viene haciendo falta es precisamente una palabra: Ni emigración ni exilio sirven para expresar claramente lo que son gente como León Felipe. Una palabra que otro poeta propuso sobre el mismo punto y que estaría bien implantarla para que a través de esta salvación última que es la poesía acabásemos en un definitivo entendimiento. La palabra es esta: Trasterrados.

Los que tras tierra, no a ras de tierra, sino desde la tierra que les huye y escapa cuando ellos creen que están sobre sus más firmes raíces, permanecen lejos y cerca, próximos y distantes, pero con la fidelidad de cada día a esta tierra de la que surge todo y en la que todo termina, telúricamente en la tierra definitiva de la muerte que nos cerca y enseña la lección de esta madre nuestra que nos ha sabido atar definitivamente a la razón nutricia de toda nuestra vida.

LOS COROS ESPAÑOLES, ENTRE LOS MEJORES DEL MUNDO

José Parera, creador y director de los Cantores de Madrid, ha hecho unas interesantes declaraciones acerca de la valoración actual de las Masas Corales españolas, considera que todas ellas, y especialmente las norteñas, pueden encuadrarse entre las mejores del mundo. Destacan, para él, el Orfeón Donostiarra, la Coral de Bilbao, el Orfeón Pamplonés y el catalán.

Fundó los Cantores de Madrid hace nueve años, formando el grupo con cincuenta elementos de ambos sexos, estudiantes y empleados todos ellos. Ultimamente han actuado en diversos Festivales extranjeros, entre ellos en los de Edimburgo y en la Exposición Internacional de Bruselas, donde compartieron con Victoria de los Angeles y el ballet de Antonio el éxito de la ópera «La vida breve». A su juicio, el mayor triunfo conseguido por los coros que dirige es el haber grabado hasta el momento los discos correspondientes a más de sesenta zarzuelas, lo que le hace dudar de la tan manida crisis del más típico género musical español.

FACILIDADES A LOS ADMINISTRADOS

Con este título publica hoy un interesante comentario el diario «El Alcázar» en el que indica cómo lo contenido en la nueva ley de procedimiento administrativo responde al ritmo de nuestro tiempo, entendiendo por tal ritmo la simplificación y urgencia del trámite en directo beneficio de los administrados. Señala como bajo el triple signo de la economía, de la celeridad, y de la eficacia, la presidencia del Gobierno ha venido a regular la facultades de los jefes administrativos de sección poniendo bajo su atención una serie de asuntos que antes requerían la intervención de los subsecretarios y directores generales. Nada más de acuerdo con el tono febril de la vida actual que este acuerdo plasmado en ley, que viene a convertir en realidad uno de los sueños secretos del administrado: Que la administración dejase de serle hostil y que a través de nuestras iniciativas facilitase los servicios e hiciese fácil lo que hasta ahora fué camino lento e incómodo.

ANDUVO CUATRO KILOMETROS CON EL CRANEO FRACTURADO

Gregoria Bravo Moreno, de veinticuatro años, se trasladaba con su hermano Félix, de veinte, de Torremocha a Jadraque, distante siete kilómetros, montando ambos una mula de su propiedad. Cuando llevaban recorrido la mitad del camino se espantó la caballería, tirando al suelo a los dos jóvenes. Como sólo se apreciaron a primera vista las magulladuras consiguientes, decidieron continuar a pie su camino, conduciendo al animal de la rienda. Una vez en las calles de Jadraque, sufrió un síncope Gregoria, del que fué atendida en la casa de un vecino. Al ver que no reaccionaba llamaron a un médico, que apreció hemorragia cerebral con fractura de la base del cráneo. Se la trasladó a una clínica de Guadalajara, sin que recobrase el conocimiento. Sus familiares decidieron, en vista de ello, el regreso a Torremocha, donde falleció poco después.

El Gobierno De Gaulle firma la convención de Seguridad Social hispano-francesa

España ha trabajado durante mucho tiempo para conseguirlo

50.000 trabajadores españoles permanentes y otros tantos temporeros, se beneficiarán de igualdad de condiciones con los trabajadores galos

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Entre los centenares de leyes y decretos firmados por el Gobierno De Gaulle, hay uno, que salió de la presidencia del Consejo el 3 de enero y fué publicado hace apenas 24 horas en el Diario Oficial, cuyo interés no puede escaparnos: Se trata de la convención general de Seguridad Social Hispano-Francesa.

Para que este acuerdo llegara a la realidad, nuestra agregaduría social en París, dirigida por Sanz Catalán, siguiendo las directrices del ministro secretario general, cumpliendo las normas de la Delegación Nacional de Sindicatos y sujetándose a la legislación de nuestro ministerio de Trabajo, luchó y esperó meses y hasta años para que los españoles, sin distinción, instalados en Francia, disfrutaran sueldos ganados con su esfuerzo, en igualdad de condiciones que los productores de origen autoctono. Retiro de vejez, indemnización en caso de enfermedad, cuantía de los sueldos, reconocimiento de años de servicio ante la jubilación, tanto cumplidos en Francia como en España, y, en resumen, permutación de consideraciones de orden social y económico aplicables, indistintamente, en uno y otro país para los asalariados de ambos orígenes. Es evidente que la reciprocidad lleva implícitas iguales ventajas para los franceses en España.

—¿A cuántos compatriotas beneficia el acuerdo? —la cifra, difícilmente precisable, puede oscilar, según épocas. En principio, contamos unos 50.000 que trabajan permanentemente en este país y que durante años contribuyeron con su laborioso tesón al enriquecimiento de esta tierra. Después, unos 20.000 llamados fronterizos, que por razones puramente geográficas se emplean indistintamente en uno y otro lado. Luego, hay ocasiones en que los llamados temporeros ascienden a 30.000 y que su retorno a la patria, con el dinero bien ganado, les hacía perder derechos perfectamente justos en cuanto a años de labor. Finalmente existe la masa de los anclados a raíz de un exilio, que estaban siendo víctimas de un marginalismo social y que ahora nuestro Gobierno defiende, pidiendo para ellos, como para los otros, beneficios de una legislación justa y magnánima.

De este gesto, nuestro Estado hizo norma de principio. Prueba de ello es que a mediados de 1957 ratificó la convención que hasta dos años más tarde la República francesa, rica en consideraciones sociales, no ha ratificado.

No nos extrañe vernos secundados en muchísimos aspectos. El español, propenso a considerar lo ajeno como mejor, ignora con excesiva frecuencia que en múltiples ocasiones sirve de ejemplo. Luego, por un menosprecio que indica su desprendimiento, pero que perjudica a su interés, se deja arrebatar la prioridad. En materia social, nuestra legislación decretó —la primera— leyes realmente beneficiosas y altamente ejemplares que van siendo copiadas y en materia sindical aplicó normas que actualmente comienzan a intentar calcarlas sin declarar el origen. Hoy, en la convención general de Seguridad Social Hispano-Francesa fué Madrid quien se adelantó a París pidiendo para los que necesitan. Gesto hermoso porque redunda en bienestar de la clase trabajadora y singulariza la preocupación de nuestros hombres responsables.

En el futuro, cuando un trabajador español en Francia perciba, después de años de tarea y sacrificio, una gratificación merecida, podrá decir: «La gané bien». Y luego, quizás añadir para sí mismo: «Pero aquellos gobernantes de la camisa azul me lo defendieron».

MANUEL DE AGUSTIN

Gobierno Civil

Campaña de Navidad

Suma anterior...	387.519
Excmo. Sr. marqués de Esquibel	500
C.ª Construcciones Hidráulicas y Civiles	110
Total	388.119

RESUMEN:

De Entidades Oficiales ...	300.000
Donativos de la ciudad ...	88.119
Total	388.119

Aguinaldo para el guardia de tráfico urbano

Hotel Andalucía, 200 pesetas; Bar Puerto, 150; Sociedad de Inválidos 100; Javier Mencos, 100; Manuel Roldán, 100 pesetas.

Este Real Automóvil Club de Andalucía, interpretando los deseos de los Donantes, ha distribuído estos Donativos entre los guardias «que hacen punto», o sea los que soportan el sol del verano y las inclemencias del invierno, y además exponen su vida en las bifurcaciones, omitiendo aquellos que ejercen funciones auxiliares.

Los guardias desean hacer presente su agradecimiento a los Donantes, a la Prensa y al Real Automóvil Club de Andalucía por su acertada intervención.

La paz, mercancía que los soviets quieren vender

El Occidente quiere comprarla a toda costa y los alemanes temen sea a su cargo

BONN. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL. POR TELEFONO.) Si la paz del mundo tiene un precio, Alemania tendrá que pagarlo entero de su propio bolsillo, ya que ella es la responsable del desequilibrio reinante desde 1939. Esto no lo digo yo, que no soy quien para decirlo, sino un periódico alemán al comentar el viaje de Mikoyan a Norteamérica. El periódico no excluye, al parecer, la eventualidad de que el recuerdo de la camaradería de armas, despabilado hábilmente por Anastasio Mikoyan en sus conversaciones con personalidades de la vida americana, tenga más fuerza persuasiva o despierte allí mayores nostalgias que las frases de amistad pronunciadas aquí por los políticos alemanes. Es una eventualidad improbable en la que muchos alemanes piensan, a pesar de su remota improbabilidad, a la hora de meditar fría y realísticamente en las posibilidades abiertas a la paz. Desde este punto de vista la paz es algo así como una mercancía que la Unión Soviética puede vender y que desde luego el mundo occidental desea comprar al mejor precio posible. De aquí el chalaneo a que estamos asistiendo en los últimos tiempos y el temor difuso en que Alemania se vea obligada a comprar la paz por segunda vez en un quinquenio, puesto que el comunismo ruso exige el pago de la mercancía que ofrece en «moneda alemana».

El pesimismo del periódico citado no es compartido por la mayoría de sus colegas. En general, los comentarios de la Prensa a la visita de Mikoyan a los EE. UU. son optimistas y hasta esperanzados. El hecho de que el viceprimer ministro soviético haya hablado de paz y de distensión les hace pensar en una especie de «dulcificación» de la actitud del Gobierno soviético respecto al poblema de Berlín. Y también el hecho de que Moscú, al menos hasta ahora, mantenga un silencio discretísimo sobre las notas que en la última semana le han enviado Francia, Norteamérica, Gran Bretaña y la República Federal—todas adversas a la propuesta rusa, y la alemana incluso viva y polémica— les parece prometedor.

En los medios oficiales de Bonn el optimismo es sólo prudente. Las noticias que vienen de Norteamérica, tanto por vía diplomática como por vía periodística, no dan motivos para pasar del «prudente optimismo» a la abierta satisfacción. Probablemente no hay todavía elementos necesarios para formar un juicio definitivo, ya que al coloquio de Mikoyan con Foster Dulles, sin duda preparatorio y por lo tanto nada concluyente, han de seguir otros de mayor importancia y peso específico. Hasta que Mikoyan esté de vuelta en su país será imposible conocer con exactitud la extensión y a la vez los límites de sus conversaciones norteamericanas y la actitud futura de la U. R. S. S. hacia la cuestión alemana en general y a la de Berlín en particular. En tanto que el vicepresidente del Gobierno ruso permanezca en los Estados Unidos, aquí en Bonn, los periodistas viviremos en el campo de las conjeturas porque no es ni siquiera imaginable que Rusia y Norteamérica —ésta como anfitrión correcto y aquélla como huésped educado— rompan la tregua de silencio y discreción impuesta por la visita de Mikoyan.

La actividad política en la capital alemana está, pues, bajo los efectos de esa tregua. Quiero decir que es escasa. Todo depende por ahora de lo que salga de los coloquios del «número 2» de la Unión Soviética con los políticos norteamericanos y de manera especial de su entrevista con el presidente Eisenhower.

El canciller Adenauer, que no acaba de encontrarse bien desde su último catarro, aprovecha este compás de espera para quedarse en casa al amor de la lumbre y de los nietos, hasta el lunes próximo. El enclaustramiento del canciller es la mejor señal de que el Gobierno alemán, igual que el soviético y el norteamericano, desea respetar la tregua de que hablo más arriba.

ALBERTO CRESPO

La devaluación del franco tiene una repercusión directa en el presupuesto nacional alemán

Puede precipitar también la reincorporación económica del Sarre a Alemania

Bonn. (Crónica especial para PYRESA, por Etore Petta). Tras el primer choque provocado por las nuevas medidas monetarias, en los medios políticos y económicos alemanes se comienzan a hacer previsiones sobre sus probables repercusiones. Por parte del ministerio competente de Bonn y del Banco Federal de Emisiones de Francfort, se han dejado difundir algunas declaraciones para orientar a la opinión pública.

En lo que respecta a la convertibilidad de la moneda alemana, se dice, los cambios que ello provocará serán modestos. El cambio internacional del marco continúa siendo el mismo. El régimen de libertad monetaria, de que ya gozaban los hombres de negocios alemanes, ha sido extendido también a los extranjeros.

Actualmente están en estudio algunos problemas secundarios de orden técnico, cuya solución está prevista en breve plazo. Contrariamente a la mayoría de los demás países europeos, Alemania tendrá desde ahora —como Suiza— una convertibilidad total de su moneda. Por tanto se esperan favorables repercusiones en los cambios comerciales. Además, dado que el tipo de interés ha disminuído considerablemente en Alemania durante 1958, y que es notablemente más bajo que en otros muchos países, se piensa que las inversiones alemanas en el extranjero tenderán a aumentar. La cuestión en el orden del día es la de saber en qué medida la República Federal se ha comprometido con Francia.

En lo referente a esto, los medios gubernamentales han hecho declaraciones tranquilizadoras: los créditos alemanes en la Unión Europea de Pagos, que acaba de disolverse, ascendían a finales de octubre a poco más de 1.000 millones de dólares, de los cuales 257 están prestados a Gran Bretaña, 161 a Francia, 60 a los Países Bajos, etc.

En general, estos créditos deberán consolidarse mediante negociaciones bilaterales con cada uno de los deudores. A falta de acuerdo, la solución se logrará en el curso de los tres próximos años. Las deudas inglesas con Alemania se han saldado ya a través de acuerdos directos. Se han estipulado acuerdos parciales con otros países. Por ejemplo, con Francia, por valor de 16 millones de dólares de un total de 161 millones. Sin embargo, a este crédito deben añadirse otros 100 millones de dólares puestos a disposición de Francia por el Gobierno de Bonn y por medio del Banco internacional.

¿Cuáles son los compromisos asumidos por la República Federal en relación con las nuevas medidas monetarias? En virtud del Acuerdo Monetario Europeo, que ha entrado en vigor antes de terminar 1958, el Banco de Emisión Federal pone a disposición del fondo común la suma de 42 millones de dólares. Simultáneamente abre al Banco de Francia un crédito a corto plazo por un máximo de 250 millones de marcos que sólo se utilizarán en caso necesario. Un portavoz del ministerio de Hacienda de la República Federal ha asegurado que en Francia espera poder hacer frente a sus compromisos con sus propios medios. De todos modos, las dos sumas mencionadas —42 millones de dólares y 250 millones de marcos— no gravan el presupuesto federal, sino que conciernen a operaciones estrictamente bancarias.

La devaluación del franco tiene, sin embargo, una influencia directa en el presupuesto nacional alemán. En efecto, con respecto de los habitantes del territorio del Sarre, que políticamente ya forma parte de la República Federal pero que, desde el punto de vista económico y monetario, no volverá a Alemania hasta el 31 de diciembre de este año que acaba de comenzar, el Gobierno de Bonn se ha comprometido a garantizar el curso del cambio del franco francés anterior a la devaluación. Todavía no se ha calculado exactamente el importe de la pérdida monetaria que gravará como consecuencia de este hecho, el presupuesto alemán. Parece que puede esperarse también la aceleración de la reintegración económica del Sarre a Alemania mediante negociaciones directas con Francia.

Si en su conjunto, las operaciones monetarias de estos últimos días no presentan más que ventajas para la República Federal, se opina que pueden ser favorables para todos los países si Francia consigue mantener la estabilidad de su nuevo franco. Por ello se ha tomado nota satisfactoriamente de las amplias medidas de liberación decididas por París que se consideran útiles para los fines de reanudar las negociaciones para la zona de libre cambio.

El presidente del Banco Federal de Emisión, Blessing, se ha congratulado por la amplia colaboración demostrada por las autoridades competentes de los distintos países europeos para cumplir con las nuevas medidas, «demostración interesante de la autodisciplina financiera y monetaria de Europa Occidental».

Diez historias y un año

Los millonarios, como ejemplo

Hace algo menos de tres cuartos de siglo que cuando el francés Claudio Jeannet publicaba su libro sobre los Estados Unidos contemporáneos —eran los de 1885— anotaba no sin tristeza que los americanos detestaban a los ricos y que en toda la nación nada es tan odiado como los millonarios que se han enriquecido con los sufrimientos ajenos. Por otra parte, el título de «aristócrata» era lo peor que podía echarse encima de cualquiera que pretendiera dedicarse a la política, porque sólo lo popular era apreciado. Si a esto se suma que los católicos tenían en la Norteamérica de entonces muy mala opinión y peor Prensa, el contraste con la actualidad es asombroso, porque en el año 1958 dos millonarios se presentaron como candidatos al gobierno de Nueva York, representando cada uno de ellos a los grandes partidos. Un millonario, Rockefeller, venció al candidato demócrata, que era el otro millonario Averell Harriman, y en los mismos días el católico Brown era nombrado por el voto popular gobernador de California. Así en los dos Estados más importantes del país, con un total de casi treinta millones de habitan-

... un católico en nombre de los demócratas. El primero, en Albany; el segundo, en Sacramento.

Si la victoria del católico californiano ha sido extraordinaria, la del millonario de Nueva York resultó asombrosa, pues no hace apenas una generación que el apellido del vencedor era detestado en todo el país casi tanto como el del vencido, cuyo abuelo fué uno de los creadores de los ferrocarriles americanos. En los días en que el abuelo de Rockefeller llenaba de petróleo los mercados del mundo, el abuelo de Harriman imponía tarifas ferroviarias caprichosas o disparatadas en una competencia capitalista que obligaba a los campesinos del medio Oeste a quemar su trigo porque los precios del transporte hacían imposible conducirlo en condiciones razonables a los mercados de Boston, de Nueva York y de Filadelfia. Pero a partir del segundo cuarto de nuestro siglo, los millonarios se han incorporado significativamente a la corriente progresista del país, y se han puesto en la vanguardia del progreso social y del respeto a los grupos obreros. El viejo Ford se negaba a saber nada de Sindicatos, y el nieto Ford III, negocia amistosamente con ellos. Norteamérica hizo en la época de Roosevelt una revolución de la que aun no todo el mundo se ha dado cuenta y que en los años del hambre —la gran depresión del tercer decenio— salvó a los Estados Unidos de inclinarse hacia el comunismo.

Pero las causas del profundo cambio de criterio en la opinión americana no constituyen secreto alguno. El dinero sigue siendo el rey de América, pero ha surgido al mismo tiempo un capitalismo social no siempre voluntario que a través de los donativos o del impuesto, ha convertido al rico en un colaborador del progreso social y de la concordia entre las clases. Son muchos los millonarios americanos que compiten en hacer las mejores fundaciones, los mejores hospitales, los mejores museos e incluso las mejores universidades, mientras que otros ven la garantía del éxito de sus grandes empresas en el elevadísimo nivel de vida de sus obreros. No se trata de ganar mucho como piratas de la economía, sino de estar bien seguros de un rentable cinco por ciento y hacer que el resto repercuta en salarios, que a su vez producen una situación económica próspera. No producir poco para vender caro, sino producir mucho para vender barato. El resultado es que los millonarios ocupan los puestos políticos de elección popular, y que se mantiene el prestigio de la riqueza. No se trataría tanto de admirar esto como de imitarlo. Para saber que quién gana demasiado despoja al pobre, no es preciso documentarse en las teorías políticas, sino en los Evangelios.—JOSE RAMON ALONSO.

El discurso ininteligible

por Maximiano García Venero

Las últimas páginas de «El doctor Jivago», de Boris Pasternak, las he leído un día decembrino de sol, en la Malvarrosa valenciana. En el mismo lugar donde transcurre la acción de «Flor de Mayo», la novela de Blasco Ibáñez. La tarde anterior visité el mercado principal valenciano, en vísperas de Navidades, escenario y sazón que sirvieron a Blasco para iniciar «Arroz y tartana». La obra de Pasternak empecé a leerla en Madrid, mientras el huracán y la lluvia batían a la urbe. Enumero circunstancias y paisajes, porque a veces el subconsciente del crítico depende de esos y otros factores que le alejan del polo matemático de la objetividad. Un «Clarín» escribiendo en Oviedo, y un Valera haciéndolo en Madrid o en Andalucía, acaso habrían alterado su óptica y su discernimiento de acaecerles un cambio de clima y de circunstancia.

Pasternak, novelista, me parece un Tolstoi venido a menos, un espectro tolstoiano al que le faltan la pompa y la abundancia retórica. De todos los escritores rusos, es Tolstoi —a pesar de las numerosas traducciones a nuestra lengua— el menos asequible al carácter español. El tolstoísmo choca con el ascetismo y con la violencia hispanos. En «El doctor Jivago» hay un tolstoísmo de segunda mano, un claro mimetismo quizás inconsciente. En un gran novelista, Leónidas Andreief, puede verse la pugna del escritor para vencer a la influencia de Dostoiewski. Pasternak, por el contrario, abandónase, cede sin resistencia, se humilla. Al fondo, se columbra la marca técnica de una manera occidental, la de Marcel Proust.

Se ha beneficiado el escritor ruso del clamor al que todos contribuímos en la peripecia del Premio Nobel. Por cierto que días antes de la solución del caso, analizando la coyuntura y el personaje, acerté, razonadamente, con ella. Un ruso tolstoiano tenía que acabar sometiéndose. Pero los motivos de solidaridad con Pasternak y de vituperio al régimen soviético, continúan vigentes. La obra resulta inferior a la peripecia; rebajada ante el caso individual y la manifestación política.

Viene a ser un discurso ininteligible para el lector medio occidental, como sucede con las novelas de Tolstoi, todas ellas necesitadas de esclarecimientos y comentarios previos. Destoiewski, en cambio, puede ser leído en alta voz a un auditorio de gentes semianalfabetas, como sucede con Máximo Gorki, Krupin, Chejof, Korolenko, Lermontof y el padre Puskin.

Hay por el mundo vastos servicios de información, análisis y observación de cuanto transpira de la U. R. S. S. y de lo que se refiere a la actividad del partido comunista y de las sucursales establecidas en el planeta. Son laboratorios en los que se opera con extremada sensibilidad y notable finura, lo cual los diferencia del anticomunismo mostrenco y folletinesco, cuya privanza ha sido aminorada en varios países. Supongo que hallarán poca sustancia en la novela de Pasternak, que tiene muy escasa dosis de realismo. Si queremos conocer a la sociedad francesa de primeros de siglo, acudiremos a Barrés y abandonaremos a Proust. Este Boris Pasternak es un Proust ruso, cuyo centro se halla fuera de la sociedad, de la que no percibe sino apagados reflejos. Los personajes dan la sensación de máscaras, tras las cuales se halla siempre el novelista, como sucede en la obra de Tolstoi y en la de Proust.

Es «El doctor Jivago» la quintaesencia de la novela antinaturalista. Su calidad literaria, estética, sólo puede ser discriminada a través de la lectura del texto original, como nos sucede con Proust, Gide, Kafka y Mann. Lo interesante, para la curiosidad de los lectores de todo el mundo, sería su valor naturalista referido a lo sociedad rusa, al humano que a ella pertenece y a las costumbres. Pasternak ha suplido esa carencia naturalista con el testimonio de su yo, con la circunstancia mental de su personalidad... Y el libro ha sido reprobado por el Gobierno soviético únicamente porque arguye una posición individual. Por este motivo son aniquilados en la U. R. S. S. los liberales y los anarquistas.

No es «El doctor Jivago» el mensaje de una sociedad, de un pueblo expresado novelescamente por una gran pluma. Resulta un discurso ininteligible desde el ángulo del naturalismo o, si se quiere, del realismo. Ha servido para ratificar, según hemos consignado anteriormente, centenares de escritores de muchos países, la inelectable sumisión del creador literario al poder político soviético. Afianza en nosotros una afectuosa solidaridad humana con Pasternak. Mas al rematar su lectura, y meditarla frente a un mar azul, sentimos melancólica decepción. El libro será, probablemente, olvidado, mas el nombre de su autor perdurará por causas extrañas a la obra literaria.

Grotewohl da por terminada su visita a Egipto

El Cairo, 7.—La delegación del Gobierno de Alemania oriental, presidida por el primer ministro, Otto Grotewohl, ha dado por terminada su visita oficial de cuatro días a la R. A U., sin haber logrado su principal finalidad: conseguir el reconocimiento por el Gobierno de Nasser, de la República Popular Alemana.

La delegación germana ha salido de esta ciudad con destino a Damasco y Bagdad en camino hacia Nueva Delhi.—EFE.

REUNION NASSER-FANFANI

El Cairo, 7.—El jefe del Gobierno italiano y ministro de Asuntos Exteriores, Amintore Fanfani, después de una hora de reunión con el presidente Nasser, asistió a un banquete ofrecido en su honor por aquel, en el Palacio Abdine.

El presidente de la RAU, condecoró a Fanfani, con el Cordón de la Orden del Nilo, y a los demás miembros de la delegación italiana con otras insignias.—EFE.

Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Utrera

Se convoca a Asamblea General Plenaria, que ha de celebrarse el jueves día 22 de enero de 1959, a las diecinueve horas en primera convocatoria, y a las diecinueve treinta en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º—Liquidación de presupuestos del ejercicio 1958.
2.º—Aprobación de Proyecto de Presupuestos de Hermandad y Guardería Rural, para el ejercicio 1959.
3.º—Asuntos varios. Ruegos y preguntas.

La liquidación de presupuestos del ejercicio 1958, que ha de ser presentada en la referida Asamblea Plenaria, así como el proyecto de Presupuestos para el ejercicio 1959, se encuentran expuestos en la Secretaría de esta Hermandad a disposición de los Sres. Agricultores.

Utrera y enero de 1959.
EL SECRETARIO.

... y Sevilla

Ventajas para el consumidor

Por FERNANDO RAMOS

MUCHAS veces he insistido en la necesidad de que una antigua propuesta de instalación de supermercados en Sevilla se lleve a efecto. Es un tema al que hay que volver, ahora que comienza el año, cuando los proyectos parecen más viables por razón del tiempo que se nos ofrece propicio en los días iniciales, todavía esperanzados, que no nos han traído los desengaños de diciembre cuando ajustamos cuentas y vemos que nos hemos dejado a lo largo del camino de los trescientos y tantos días todas aquellas cosas que nos habíamos propuesto o una buena parte de ellas.

Contra los supermercados se pueden tener razones tan pintorescas como que las amas de casa no pueden palpar y manosear las mercancía antes de adquirirla, lo que debiera ser un aliciente más para que todos suspiráramos por su rápida implantación. De otro orden, del orden serio, no pueden tenerse razones, salvo los intereses de quienes en los mercados habrán de sentir el efecto que sobre los precios produce esta técnica del supermercado, ahorradora de gastos.

Empezaron funcionando en el Norte, en la parte más europea de España y en la que tradicionalmente el índice de vida es más elevado. Se han desplazado ya al centro del país, conquistando Madrid y es buena hora que la experiencia, solidificada ya por la realidad, llegue hasta nosotros con sus consiguientes beneficios. Tengo a la vista una información de Madrid en la que se calcula que la economía media que se obtiene haciendo la compra en estos establecimientos es de un dieciocho por ciento. Sume usted lo que le cuesta las subsistencias al mes y ya me dirá si no es bien interesante el ahorro. Pero además de ese ahorro, existe otro factor, el tiempo que las mujeres pierden en el mercado. Antes tal vez era para las mujeres un encanto este perder el tiempo todas las mañanas porque les representaba unas horas casi de expansión. La vida se nos ha complicado ahora lo suficiente para que ni las mujeres tengan este tiempo que desperdiciar. Y se nos complicará más aún, porque así es el aire que corre y no podemos remediarlo. En el supermercado no hay pérdida de tiempo. Se entra por una puerta, se recoge una alambrera, se va colocando en ella cuanto interesa de las diversas estanterías que se van recorriendo y se pasa por caja, donde se queda la alambrera, hacen la cuenta y le entregan sus paquetes. En un santiamén se está de nuevo en la calle con toda la compra hecha.

Se quejaban en Madrid de que los supermercados no tenían pescado. Era, prácticamente, lo único que faltaba. Desde hace un par de días existen paquetes de 130 gramos de raya a 7,50 pesetas; chicharro, a 8,50 el kilo; calamares a 29 pesetas kilo y besugo a 24 pesetas kilo, todo ello congelado. Y serán más los artículos que cada día existan disponibles para el supermercado porque es una técnica que va creciendo sin cesar a medida que el volumen de compradores y las exigencias de éstos lo demandan.

Veamos si el año 1959 nos trae los supermercados sevillanos. Representarán grandes ventajas para todos, un indudable abaratamiento, un mayor margen de tiempo para las amas de casa y una conveniencia social para nuestros tiempos de la prisa y del quehacer urgente. Y nos incorporaremos al ritmo que se eleva en las más importantes poblaciones españolas y que no tiene, en definitiva, otro denominador que el de sacar, dentro de las circunstancias en que hemos de vivir, el mayor partido a todas las posibilidades. d

TROPEZONES DICE...



INVIERNO.



BODA

El día 5 de enero han contraído matrimonio en la parroquia de San Vicente Mártir, en el altar mayor ante la imagen de la Virgen de los Desamparados Patrona de Valencia, bendecidos por el padre Fray Bienvenido Arenas, dominico, la señorita Raquel Gil Beviá con el prestigioso médico don Manuel Ferris Santos.

Fueron padrinos: el tío del novio don Vicente Ferris García, alcalde de Gandia, y la madre de la novia doña Carmen Beviá de Gil-Villaplana. Como testigos lo fueron por parte de ella, en representación del Instituto Murillo el secretario don Francisco Macías y el jefe de Estudios don Ramón Ferreira en nombre de todos los señores profesores y profesoras, don José Beviá Marhuenda, don Carlos Martínez, y por parte de él don José Ferris García y don Manuel Ferris García.

Los recién casados salieron para Madrid y provincias y Lisboa.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Con toda felicidad ha dado a luz a un niño, segundo fruto de su matrimonio doña Charo Romero Ibáñez, esposa de don Francisco Lozano Benítez.

—En la parroquia de Nuestra Señora de los Remedios, y por su párroco, don Otilio Ruiz Hernández, ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores de Alcaide Muñiz (don Manuel), imponiéndosele el nombre de Ana Marta, y apadrinada por sus abuelos maternos, los señores de Díaz Paz.

—Y en Peñaflor, y en la iglesia parroquial, ha sido bautizado el recién nacido hijo, tercer fruto de su matrimonio, de los señores de Martín Vázquez (don Antonio).

El neófito fué apadrinado por su tía, la señorita María López Domínguez y don Antonio Carranza Carmona, imponiéndosele el nombre de José Antonio.

PROXIMA BODA

En Cádiz firmaron su contrato de esponsales la señorita Pepita Sánchez Soto, hija del redactor jefe del periódico «Odiel», de Huelva, don Antonio Octavio Sánchez, y don Francisco Martínez Fernández.

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO.— «NOMBRES FAMOSOS».

Ameno, ágil y de muy alta calidad artística es este espectáculo de variedades presentado anoche en nuestra ciudad y que reune un espléndido plantel de primerísimas figuras dignas en su mayoría de encabezar cualquier compañía.

La representación cuenta con una serie de números, entretenidos y de gran calidad, hábilmente ensamblados para deleite del auditorio que aplaudió una y otra vez a todos los actuantes obligándoles a interpretar algunos números «extras».

Encabeza esta interesante formación el estupendo cantaor flamenco Juanito Valderrama, creador de un personalísimo estilo admirado por todo el público español. Valderrama hizo gala una vez más de su prodigiosa garganta, deleitándonos con sus más características creaciones de folklore moderno al tiempo que nos brindaba la solera de los buenos cantes viejos, aquellos más característicos en la plantilla de lo «hondo».

Antonio Machín es la gran figura del espectáculo. El famoso cantor cubano, tan querido en Sevilla, ganó una vez más las admiraciones del público al interpretar lo más granado de su repertorio modernísimo pero en el que tampoco faltan aquellas canciones de ayer y que constituyen auténticas creaciones de este gran cantor de color.

Con los artistas anteriormente citados intervinieron la simpaquísima Trudi Bora deliciosa como actriz y como cantante, el gran Camilín, Manolo el Malagueño, espléndido en sus interpretaciones, la troupe china Trung Giba, el Duo Coreano, los hermanos Valderrama, la pareja cómica Helena y Troya, María del Puerto, Hermanos Galiano y Gitanillo Rubio. En suma, un estupendo y entretenido espectáculo.

SUCESOS DE AYER A HOY

El caso del taxista asesinado

La Policía continúa sus pesquisas para esclarecer el crimen

No obstante la gran reserva con que se llevan a cabo tanto las diligencias sumariales como las de la Policía y Guardia Civil, de rumor público van conociéndose algunos detalles sobre el execrable crimen cometido en la persona del taxista José Alvarez Miranda. El taxi, con su conductor muerto, fué descubierto por un pastorcillo que con su ganado se dirigía a pasar el día en el prado, en una trocha que conduce a la Granja-Escuela y terrenos interiores del cortijo donde durante tantos años han pastado las famosas reses de don Eduardo Miura. La llave de contacto del coche estaba desconectada, pero puesta; las marchas, en punto muerto, y lucían los faros de luz de ciudad. Los guardas y vaqueros del cortijo no advirtieron la presencia del taxi. En el interior del coche ha sido encontrada la bala que causó la muerte del taxista y que es de calibre del nueve largo. Estaba incrustada en el retrovisor después de haber salido de la cabeza del taxista, lo que hace suponer se trata de una cápsula bastante vieja y algo descompuesto ya por el tiempo su explosivo, pues en caso contrario hubiera atravesado la luna del retrovisor y la plancha metálica.

También se sabe que por las diligencias de autopsia se ha podido comprobar que en el estómago de la víctima no existía el menor indicio de haber ingerido recientemente ninguna bebiba alcohólica y que la muerte debió haber sido instantánea. El taxista José Alvarez Miranda había tenido la pretensión de ser torero, por lo que era muy conocido entre los aficionados por el apodo de «Sanlúcar» y era hombre como ya decíamos ayer, que observaba excelente conducta. El taxímetro, cuando se procedió al levantamiento del cadáver, marcaba la suma de noventa y cuatro pesetas y se encontraba en marcha.

Se dice que el taxi fué visto sobre las dos de la madrugada del día de autos parado ante la puerta de un céntrico restaurante y otros afirman haberle visto circular sobre las dos y media con dirección a la Alameda de Hércules.

También conocemos la gran actividad que en estos días está desplegando tanto la Policía como la Guardia Civil, encaminadas a la aclaración del misterioso suceso y a la detención de autor o los autores.

Instituto Murillo

El Excmo. señor ministro de Educación Nacional convoca concurso entre las mejores alumnas becarias para adjudicación de premios de 3.000 pesetas cada uno.

Los detalles pueden verse en el tablón de anuncios de este Instituto, donde se expone este anuncio por orden del Ilmo. señor comisario de Protección Escolar del Distrito. El plazo de admisión de instancias termina el día 20 de este mes de enero.

Otros sucesos

APARECE EL CADAVER DEL QUE SE ARROJO AL RIO DESDE EL PUENTE DE ISABEL II

Ayer tarde, después de algunos trabajos de rastreo efectuados en aguas del Guadalquivir por personal de la Junta de Obras del Puerto, operación que se realizó al no salir a flote el cadáver aun después de haber transcurrido varios días, fué recuperado el cuerpo del hombre que en las primeras horas de la noche del pasado día 3 se arrojó al río desde el puente de Isabel II y que no pudo hacerse nada por él, a pesar de los trabajos realizados inmediatamente de ocurrir el hecho, por un cabo de la Policía Armada y un transeúnte que vieron cómo se arrojó al agua, que no pudieron evitar no obstante hallarse a pocos metros del suicida.

Recuperado el cadáver, que fué hallado sobre una de las zapatas, se dió conocimiento al Juzgado de Instrucción núm. 5, que instruye las diligencias relacionadas con el hecho, que dispuso el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

Identificado por uno de sus hijos, que se encuentra en Sevilla desde hace unos días al tener conocimiento por la Prensa de la fatal solución adoptada por su padre, ha resultado ser Manuel Montes Laiva, de sesenta y ocho años, vecino de Aguadulce (Sevilla).

OBRERO GRAVE AL QUEDAR SEPULTADO POR CORRIMIENTO DE TIERRAS EN CHAPINA

Ayer tarde, cuando en las proximidades del nuevo paso de Chapina se procedía por personal técnico y obrero a unos trabajos de explanación, sobrevino un corrimiento de tierra que sepultó al obrero José Gil Conde, de cuarenta y un años, con domicilio en la barriada del Palmete.

Logrado ser extraído con vida, fué llevado con toda rapidez a la casa de socorro de Triana, donde tratado por el profesor de guardia, doctor Hereza, y practicante señor Granja se le apreció «schot» traumático y la fractura de varias costillas del lado izquierdo, entre otras lesiones de menor importancia.

Su estado fué diagnosticado de grave.

SE FRACTURA UNA PIERNA EN ACCIDENTE MOTORISTA

En el Hospital Central ha recibido ingreso Rafael Alemán Pérez, de treinta y seis años, con domicilio en Sevilla en el Puente de los Negritos, que presenta la fractura de la pierna izquierda, ocasionada en accidente motorista.

ROBO DE UNA PEQUEÑA CAJA METALICA CON UNAS OCHOCIENTAS PESETAS

Ante el jefe de línea de La Calzada, teniente del benemérito instituto don Lino Gómez de Domingo, don Esteban Moreno Sansón, ha denunciado que de las oficinas que su empresa tiene en la barriada de Santa Clara ha desaparecido una pequeña cajita metálica en la que se guardaban unas ochocientas pesetas. Dicha cajita se hallaba en un armario, el cual fué violentado.

SE LLEVAN UNA MOTO Y UNA BICICLETA

Don Carlos García Simón ha denunciado que de la puerta de la casa número 6 de la calle Consolación le ha desaparecido la moto de su propiedad, matrículo SE - 3967 (prueba) que había dejado aparcada unos momentos.

Asimismo, Manuel Martínez Ruiz ha denunciado que de una de las puertas del Mercado de la Encarnación le ha desaparecido una bicicleta de su propiedad que valora en 1.500 pesetas.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche: dos jamones y dos cajas de vino. Boleto premiado, el 2.830.

Para esta noche: una batería completa de aluminio.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Apolinar, Luciano, Teófilo, Máximiano, Eladio. Eugeniano, Paciente y Erardo. Misa de la Epifanía. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Pedro y Marcelino, obispo; Basilia, Marciana, Vidal, Revocato, Fortunato, Anastasio, Celso, Marcionita, Epicteto, Jocundo y Segundo. Misa de la Epifanía. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Julián.

ADORACION.—Día 8, turno núm. 5: «San Ignacio de Loyola», en el Sagrario.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Mañana, acto eucarístico correspondiente al segundo viernes de mes, a las siete y media de la tarde, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses de esta ciudad.

PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA.—Mañana, a las ocho de la noche, comienza solemne triduo en honor de las excelsas titulares de la parroquia y de la Hermandad Sacramental, predicando el reverendo señor don Rafael Bellido Caro, presbítero, consiliario diocesano de la Juventud Femenina de A. C. El domingo, función principal.

EL QUINARIO A NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS.—Mañana, a las ocho de la noche, en la iglesia parroquial de San Vicente, será trasladada procesionalmente al altar del quinario, a hombros de los hermanos, la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Pe[illegible]

El quinario comienza el próximo martes, a las siete y media de la tarde, predicando el carmelita calzado fray Juan Fernández Martín de Madrid.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avda. de Coria 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Sierpes, 51; Plaza Falange Española 13; Feria, 89; Arfe 24; Avda. Miraflores 30; Plaza San Juan de la Palma 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 12; Marqués de Paradas 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9.30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis: Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila: Plaza de [illegible], 141, 2º, bloque El Tardón.

CIEGOS

El numero premiado el dia ayer ha sido el:

345

Este dulce país que es Portugal

UN SILLON VACIO

por Juan Aparicio

Ya se había pronunciado la penúltima palabra, la que moralmente comprometía a la Iglesia portuguesa, puesta en trance de definirse a requerimiento del obispo de Oporto, después de haber votado entre dos vuelos de avión entre Barcelona y su sede episcopal y regreso otra vez a Barcelona y después de la divulgación copiosísima del estado de conciencia dentro de las circunstancias del votante, que ha merecido una cálida réplica, aunque o r t o d oxamente y canónicamente disciplinada del que fué cónsul de Pergal en Vigo Manuel Anselmo, y luego un reproche del estadista cristiano Salazar a la minoría de católicos que infringen el Concordato y por último un comentario del diario confesional «Novidades», cuyo director es el canónigo doctor Avelino Gonçalves, donde se declara que ni la jerarquía ni sus órganos dependientes hacen política en el país, recogiendo y remachando el discurso que Su Emcia. el Cardenal Patriarca pronunció en Lisboa en el vigésimoquinto aniversario de la fundación de la Acción Católica lusitana en este mes de noviembre, o sea cuando ante la expectación nacional la suprema autoridad religiosa había dicho la penúltima palabra con tanta ponderación, aunque sin trabas en la lengua, pues condenó, según su expresión osada, «esa nueva forma de clericalismo que pretende cubrir con la autoridad de la Iglesia dominios sobre los cuales la Iglesia no tiene luz ni misión» en su Reino, que no es de este mundo, ya que «lo temporal es campo de soluciones contingentes, concretas, técnicas, que no envolviendo problemas de doctrina cristiana sobre las mismas, la Acción Católica, como la Iglesia, no tiene ninguna palabra que decir».

A pesar de este punto tan contundente sobre las íes, la gente más selecta de Portugal estaba impaciente por recoger en la última lección del profesor doctor Manuel Goncalves Cerejeira, el eminentísimo Cardenal, al despedirse de su cátedra de Ciencias Históricas en la Universidad de Coimbra, su postrera palabra sobre este asunto, aunque fuese menester un talento experto en relacionar alusiones y en descubrir lo logogrifos para no perderse en la excelsitud de la Conferencia jubilar, cuyo tema era «La condición del cristiano en la construcción histórica del mundo». Al acomodarme en la docta Sala de los Capelos noté en seguida que el auditorio era excepcional y que el acto, más que un valer solemnemente académico, ofrecía una reverberación actualísima, periodística. Más que escucharse el balance doctoral de una vida, se intuía que iba a oírse el mensaje de un Cardenal que acababa de llegar de Roma, donde había intervenido en la elección de un Papa nuevo. Hasta aquella mañana de un otoño agonizante parecía más bien por su luminosa diafanidad la primacía de una jornada de primavera. El Portugal asomado al Atlántico padecía una sequía pertinaz producida por un estío prolongado que ya cruzaba demasiados brazos en el Alentejo.

La señora más distinguida de la República, doña María Amelia Pitta, esposa de Pablo Cunha, a quienes ha rendido un homenaje el hasta ahora Nuncio de S. S. en Portugal al ser nombrado Cardenal por Juan XXIII y tener que marcharse, estaba allí presente, como no falta en ninguna fiesta o ceremonia de alto copete, con su abrigo de pieles blancas y sin más tocado para destaca. su esplendorosa cabellera rubia que una negra redecilla de seda. Si no estuviese inciso en el ánimo del país la máxima cariñosa en torno a su presidente del Consejo, aconsejando «Peupar (ahórrar) que manda Salazar», se supondría a la mujer del que ha sido ministro de Asuntos Extranjeros vestida por el modisto más caro de París, pero el buen gusto y la elegancia de las damas portuguesas encuentran sucedáneos caseros que no desmerecen.

Como la moda es la moda, sometiendo a las cosas caedizas el flujo y el reflujo cual un péndulo del tiempo, también los vocablos entran en desuso cuando dejan el escenario o los escaparates de la publicidad. Con este Papa campechano, pero tan dogmático, tan bondadosamente corpulento, pero tan inflexible, va a coincidir el ocaso de una apelación política que resultaba cada vez más anticuada. Cuando Salazar y su compañero de Universidad Gonçalves Cerejeira llegaron a Coimbra era un instrumento táctico el acoplamiento del adjetivo cristiano con el substantivo democracia, trastornándose el rango sustancial de la Cristiandad, puesto que lo democrático es o pasajero o accesorio. Sin embargo, la democracia cristiana era una fórmula que se inventó para argüir más que contemporizar con el bolchevismo, hasta este momento de la pugna en que Francia está dispuesta a quitarse de en medio ese remoquete forjado por su afán de posibilismo equilibrista convirtiendo la democracia cristiana de Bidault en centro democrático, y en Italia el periódico de la Acción Católica le recuerda al AGLI y a los Sindicatos cristianos que no deben enmascararse con artificios del enemigo ni evadirse de su ámbito espiritual, asistencial y recreativo.

Se rumian estas consideraciones sobre la posible estrategia pontificia en esta materia, a propósito de que el Nuncio agraciado por el Papa con el capelo de Cardenal no rehusó representar al Cuerpo Diplomático agradecido por las atenciones, delante de Pablo Cunha y señora. Esta pacífica Sala de los Capelos, que semeja, por su armonía y su orden medieval, una viñeta de un códice miniado, fué asaltada por la falange demagógica que encuadraba a unos escolares desatados por las libertades públicas y acribilladas a balazos sus paredes donde se ostentan los treinta y un retratos de los reyes de Portugal. Todos están mirándonos o con una postura hierática, amanerada o de corte desde don Alfonso I a la derecha de la cátedra que ocupara el Patriarca, hasta don Manuel II, situado a su izquierda, casi infantil, con una banda majestuosa, apoyado en un sable. A su lado, sobre unas botas altas que suben hasta el calzón blanco, se mantiene la figura bigotuda y oronda de su padre, don Carlos, al que asesinaron unos carbonarios en la Plaza del Comercio lisboeta hace medio siglo, en aquel año 1908, en que yendo de Santiago de Compostela a Braga el Arzobispo y futuro Cardenal de Westminter profetizó al seminarista escogido para saludarle en francés, con desenvoltura y acierto, que llegaría muy lejos en su carrera. Aquel seminarista, procedente de la región del Miño y que recorrería los Seminarios de Guimaraes y de Braga de igual manera que el doctor Salazar estuvo también en el Seminario de Viseu antes de matricularse en Coimbra, es el catedrático Gonçalves, cuya jubilación atraío hasta la Sala de los Capelos al señor Arzobispo Conde de la Sede coimbrense, a los Arzobispos de Evera y Mitilene y a otro Obispo Coadjutor.

Las invitaciones fueron disputadísimas, ya que cada estamento social de la ciudad universitaria requería su sitio determinado, tales los militares con sus uniformes grises y discretos, los caballeros con monóculo que nunca están de más en ningún espectáculo portugués y las cónyuges de los profesores que fisgaban a su alrededor con prismáticos e impertinentes. La masa de estudiantes se encuadraba al fondo, erguidos y envueltos en sus capas los muchachos y las muchachas al modo estático y decorativo del pueblo en los concilios; porque cierto aire de magna liturgia eclesiástica era el aliento de todos los espectadores, los catedráticos con sus levitas negras asimismo encapados y con sus birretes ocuparon su puesto de protocolo en los escaños altos que se apoyaban en los mosaicos cubriendo los muros. Por una escalera de cinco tramos se subía al estrado principal y por otra escalerita de tres peldaños se tenía que ascender a la cátedra, centrando el salón y encaramándose sobre los asistentes como un sobrio barqueño cuadrado al que ornamentasen unos herrajes oscuros. A esta cátedra, tramo tras tramo, peldaño tras peldaño, como la savia y el saber se levantan en el árbol de la ciencia, se dirigió muy ágilmente el Cardenal Patriarca de Lisboa, mientras los fotógrafos y los tomavistas de la Televisión, cual un elemento moderno dentro de aquella escena histórica y un tanto vetusta, porque aún pendían largas espadas de la cintura de los bedeles, aprisionaban la fugacidad del instante.

Antes de que el Cardenal, que cumplía en aquella fecha su septuagésimo aniversario, comenzara a leer y a declamar con una voz armónica de sacerdote adiestrado en los cantos corales, el manojo de cuartillas manuscritas de su postrera lección, hay que imaginar dos rapidísimos procesos mentales que pasarían por su cerebro colocado por encima de todos. En primer lugar, aunque se dió a conocer en el acto un telegrama fraternal del presidente del Consejo el profesor Gonçalves Cerejeira se acordaría del profesor Oliveira Salazar, cuyas vidas habían sido tan providencialmente paralelas e intercambiables con un gemelismo que pudo conducir al hijo de la familia campesina de Santa Combra al patriarcado y a la púrpura cardenalicia, tanto como el hijo de los labriegos miñetos pudo haber desempeñado el cargo político de Salazar. La oposición encubierta de cierta Prensa de Lisboa repite a menudo que en una ocasión dijo el Presidente que el Patriarca era mucho más liberal; pero ambos defendieron en Coimbra, durante su juventud en el Centro Académico de la Democracia Cristiana, junto con Pacheco de Amerim, con Nesselini, y en las páginas de «El Imparcial», una empresa apostólica en una hora difícil. Con anterioridad al 28 de mayo de 1926, que les impulsaría por designio de Dios a dejar sus cátedras dos años después y trasladarse casi al unísono a la capital de la República para llegar a ser uno el representante supremo de la Iglesia y el otro la encarnación viviente del Estado, había existido el 28 de mayo de 1834 cuando Joaquín Antonio de Aguiar, también al compás de nuestro Mendizábal, judaizante de origen portugués, decretó la extinción de las Ordenes religiosas. Procedentes de la escuela cristiana de Coimbra, cada cual en su puesto robusteciendo la austeridad y el prestigio del Estado y de la Iglesia, hicieron el sacrificio común de no verse, de no comunicarse sino una vez cada docena de meses para evitar la interferencia entre ambas augustas potestades.

El Cardenal ha rememorado íntimamente, sentimentalmente, intelectualmente esta amistad, y su vista, antes de fijarse en la lectura del discurso, se ha fijado en el mayestático sillón tapizado con un fino terciopelo color verde claro con galones de oro que se presenta enormemente vacío como un enigma a su derecha, debajo de un fondo de terciopelo negro. Es el único hueco que hay en la Sala, que hay en el acto, al que han concurrido dos ministros y varios ex ministros confundidos en el claustro de profesores. En Portugal, bien gobernado, tan teutónico, según nos reveló Julio Camba en una crónica inolvidable, siempre hay una ausencia imperceptible pero tenaz, una nostalgia que es a la par ansia mesánica, siendo la causa de la melancolía, de la saudade y del don sebastianismo. Ese desasosiego psicológico que espera el retorno de lo que fué y el porvenir de lo que no será está simbolizado en la figura del rey don Sebastián, el rey adolescente que murió en la última Cruzada contra el Islam y al que idolatran los portugueses de pura cepa y al que detestan los portugueses más irresponsables, cual este valetudinario e incorregible Jaime Corteasao, recién elegido presidente de los escritores facciosos, tachándole como vesánico, como un loco de atar. Enfrente del retrato de ese rey don Sebastián, que es otra incógnita a la manera del sillón vacío, el Cardenal Patriarca se ha puesto a leer su lección magistral, en la que debe averiguarse, cual tras ofrenda del estilo manuelino, cuáles son, arquitectónicamente, sus partes fundamentales. El discurso del Cardenal portugués es una delicia del pensamiento y de la memoria, que aduce testimonios que van desde Boris Pasternak en su «Doctor Zhivago» a Dosteieski en su «Adolescente» y desde el filósofo católico Gilson al escritor ateo Juan Pablo Sastre, pasando por aquel furibundo de lo divino que fué Bernanos. Se suceden las citas de autores franceses y algún que otro inglés y americano; pero sobre todo el Cardenal tiene que recurrir a la doctrina pontificia y al manantial perenne de San Pablo y San Agustín para convencernos, sin dificultad, de que sea una falacia esta quimera revolucionaria de un hombre nuevo en un mundo nuevo. El Cardenal es contundente al decir: «el cristianismo no se deja aprisionar. Así se engañan los de la derecha, que desearían encerrarlo, o, mejor dicho, conservarle en un frasco de alcohol, aunque sea de cristal y de oro; como se engañan los de la izquierda, confundiendo con su ideal terreno al Reino de Dios». El Cardenal añade: «al par, a algunos apóstoles del nuevo orden social-cristiano, surge la tentación de preguntarles si serán cristianos ellos mismos aún».

(Continúa en página nueve)

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito del mejor espectáculo de la temporada «Carrusel de Estrellas», con el fenómeno del humor, Gila, y el mundialmente famoso ballet ruso Kalsky, Estrellita de Palma, Rosita Ferrer, Cuarteto Español y Trío Guadalajara. Taquilla, once mañana Autorizado. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito del Gran Espectáculo «Nombres Famosos», con Valderrama, Machín, El Malagueño, Trudy Bora y otros destacados artistas. Autorizado. Seis últimos días.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe. Mayores.

* COLISEO. (25375-21626). 5, continua. Un auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa, que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson. Un extenso reparto de primeras figuras. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. «Arenas de muerte». Technirama. Technicolor. John Wayne, Sofía Loren, Rossano Brazzi. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,25, 8,15 y 11,10. Cuarta semana del film Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins y el pato «Samantha»). Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, M i t z i Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana con grandioso éxito del divertido film de acción e intriga «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «E d d y Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Tercera semana.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Así mueren los valientes». Technicolor. Un disparo certero fué su prestigio de héroe. Fred Mc Murray, Dorothy Malone. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Primer gran reestreno de la superproducción nacional en color «Canto para ti», por Marifé de Triana y Alfredo Mayo. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Un film divertido, alegre y simpático. «El c o n d e Max». Alberto Sordi, Vittorio de Sica y Susana Canales. Autorizada.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Richard Widmark, en una arriesgada a v e n t u r a, en technicolor. «Tempestad en Asia». Autorizada. Ultimo día.

* R I A L T O. (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como a y e r». Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda, que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una película de acción y aventura espectacular. «Chacales del mar». Technicolor. Yvonne de Carlo, John Ireland. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Taquilla de 12 a 2 y 4 en adelante. Gran espectáculo Circo y variedades. Programa número 8.





JUEVES de LETRAS

ENTREVISTA CON EL GANADOR DEL "NADAL"

A José Vidal Cadellens le sorprendió la noticia a las dos de la madrugada, cuando dormía tranquilamente

La obra galardonada - ha dicho su autor - es una novela corriente y no la mejor de las que ha producido

El importe del premio lo empleará en casarse

IGUALADA.—El corresponsal de la agencia Cifra en esta ciudad que la madrugada de ayer consiguió hablar y dar la noticia a don José Vidal Cadellens que había conseguido el premio «Nadal», ha vuelto a entrevistarse con el ganador, quien con más reposo ha contestado a sus preguntas.

La noticia le sorprendió a las dos de la madrugada, en la cama. El no es natural de Igualada, pero viene a esta población con mucha frecuencia, ya que aquí reside su novia. El premio le causó sorpresa. El consideraba que «No es de los nuestros» es una novela corriente y desde luego no es la mejor de sus producciones. Sus preferencias las tiene puestas en «Cena con el doctor Fabricius».

El señor Vidal cuenta en la actualidad treinta años. Es hijo de Barcelona, y por motivo de salud hace un año se retiró a Rellinas. Se dedica a traducir obras, preferentemente sobre temas de arte. Ha participado en otro concurso y fué finalista del premio «Ondas».

También en el «Ciudad de Barcelona» de 1958 presentó una obra de teatro que alcanzó bastantes votos y se titulaba «Legara Cabendis». Con motivo de dicha obra, el doctor don Guillermo Díaz-Plaja le invitó a pronunciar una conferencia en el Instituto del Teatro. También, por último, participó en un concurso de cuentos de «El Correo Catalán» y obtuvo el premio «Roger Galles» con su «Retorno de Janos, el labrador».

Se considera autodidacta, ya que tiene sólo los estudios primarios. Preguntado lo que piensa hacer con el importe del premio «Nadal», contestó, ya más sereno, que quizá lo emplee para casarse, ya que lleva varios años de relaciones con la señorita Conchita Torres Casana.

PREFERENCIAS LITERARIAS

Las preferencias del nuevo «Nadal» son Kafka, Faulkner, Bernanos y Alain-Robe-Guillet. Ha cultivado todos los géneros literarios, ya que también se presentó a un premio «Boscan», de poesía, con su libro «Yo, hombre». Durante el año 1958 el señor Vidal ha escrito media docena de novelas, cuentos y una obra de teatro. Respecto a los premios literarios opina que son una magnífica plataforma para lanzar al escritor, que de otro modo los editores no conocen a los noveles. En la actualidad tiene presentados al «Ciudad de Barcelona» una novela; «Cena con el doctor Fabricius»; una obra de teatro abstracto: «Ballet para un hombre destinado a la muerte», y al «Leopoldo Alas», un libro de cuentos: «Juan y la otra gente».

«De momento, ha declarado al corresponsal de la agencia Cifra, no pienso presentarme a ningún otro concurso nacional. Si acaso enviaré algo al Festival Internacional de Teatro de Bregenz (Austria). Puede que mi obra «Ballet para un hombre destinado a la muerte».

LA NOVELA PREMIADA

La novela premiada con el «Nadal» trata de un individuo inadaptado que vive la postguerra española en la provincia de Barcelona y que comete un desfalco. En los diversos capítulos de la obra se presentan las opiniones de diferentes personas que le conocieron y trataron, juzgándole cada uno a su manera.

Poetas tremendistas

por José María Osuna

Nos referimos a un amplio grupo de buenos poetas españoles—o de habla española—en cuyo léxico poemático se reitera hasta el abuso la presencia de inútiles tremendismos de ciertos vocablos y expresiones de carácter repelente al menos en el lenguaje práctico. Y no es que nosotros nos asustemos o pensemos que existe un lenguaje previamente poético al que han de atenerse aquéllos, pues sabido es que lo que el público medio considera como tal no es sino el consabido lenguaje tópico de los malos poetas. Aunque también es cierto que lo mismo se puede incidir en el tópico con el empleo de un léxico empalagoso o relamido que con el de dicciones, que más que para conseguir el poema exacto parece destinado en la intención del poeta a asombrar a sus lectores. Esto es inadmisible.

Ni siquiera como exhibición de virtuosismo o de habilidad en la manipulación de las palabras puede justificarse la dosificación excesiva de tales modos de decir, dentro del poema. Estamos seguros de que a cualquiera de los que nos lean, aun a aquellos que ni siquiera remotamente percibieron en ningún caso el aliento poético, le es posible encontrar con bastante rapidez expresiones de índole semejante a estas de «bestia idiota», «mano agusanada», «devoré sus intestinos», «siervo de pus», «ovario terrible», etc., que entre más de un par de centenares de otras parecidas hemos tomado al azar del libro—un breve libro de veinte poemas—titulado «Sonatas del Gallo Negro», original del poeta chileno Mahfud Massis. Y conste que aunque hemos podido elegir como ejemplo a más de un poeta español hemos escogido al chileno por considerarlo uno de los más representativos de este modo de hacer y sobre todo porque, sinceramente, nos parece un buen poeta. En su obra, como en la de muchos de los otros que siguen el mismo camino —delante o detrás del chileno—hemos de encontrarnos con mucha frecuencia poemas de una fuerza lírica inmensa conseguida pese al uso repetido de los inútiles tremendismos, cuya rebuscada superabundancia constituyen un peso muerto para el poema que ya desde entonces va a volar, si esto le es posible, con una buena carga de plomo en el ala.

Todo lo cual no quiere decir que en un determinado momento cualquiera de estas expresiones, por muy repulsiva que a primera vista se nos aparezca, no pueda adquirir en la construcción del poema una eficacia decisiva, un significado de auténtico hallazgo lírico que venga a ser como la clave de aquel por que su colocación oportuna y justa va a producir esa definitiva sacudida de emoción que el poema necesita. Pero —insistimos—la intencionada sobrecarga de dichas expresiones y vocablos cuando al poema no le son necesarios, obligarán a éste a deslizarse por la vertiente opuesta de la poesía hasta la fosa común de los más recusables poemas ripiosos. Se cae con ello en una forma de expresión vociferante (¡qué lejos la poesía!) que resuena a falso por todos los costados y nos recuerda—poetas y poemas—algunos de los aspectos más detestables del Romanticismo; exactamente aquellos en que la estridencia y la afectación se imponían con dominio que rebasaba los límites de lo puramente literario o poético.

Una cita destacada del propio Mahfud Massis, que encabeza como «leit motiv» el libro de versos que antes mencionamos, parece colocada allí para confirmarnos la extraordinria semejanza: «Mi vida ha sido dura y cruel; mis versos son duros y crueles». No conocemos la biografía de M. M., joven sin duda, pero estos versos nos han traído a la memoria una conocida anécdota del caracterizado escritor romántico francés Chateaubriand. Cuentan que siendo éste embajador en Roma, ya en plena posesión de la gloria literaria y la riqueza, celebró una fiesta en el Palacio de la Embajada. El poeta recibía solemne al brillante concurso de damas y caballeros. Las personas, el Palacio, el ambiente, todo era suntuoso. En cierto momento de la fiesta en que Ch. estaba apoyado sobre el mármol de la lujosa chimenea, el torso erguido, los abundantes cabellos aparatosamente peinados «en coup au vent», la mirada melancólica —de una bien estudiada melancolía— perdida entre la luminosa concurrencia, se le acercó una dama inglesa para él desconocida, que misteriosamente le dijo casi al oído: «¡Oh, señor embajador, cómo se conoce que es usted muy desgraciado!» Y estas palabras de la inglesa desconocida fueron aquella noche para el poeta —él mismo lo confiesa más adelante— la «caricia más deleitosa».

Estamos por creer —y así lo deseamos de todo corazón— que la «crueldad y la dureza» de la vida de M. M. se pueden emparejar sin dificultad alguna con la «muy desgraciada» del famoso Chateaubriand. «Nihil novum sub sole.»

LIBROS NUEVOS

JOSE Y JESUS DE LAS CUEVAS: «Historia de una finca». Editorial Jerez Industrial, S. A., 263 páginas.

Una página del Catastro abre esta hermosa y estupenda novela de José y Jesús de las Cuevas. Es la descripción pormenorizada de la finca que los autores van a historiar. Es como un contraste, el más rudo contraste; de esa letra leguleya y medidora vamos a pasar inmediatamente a la profunda vitalidad de los distintos personajes en torno a una finca, a la vida misma de la finca que va a ser, en verdad, el auténtico protagonista de la novela.

José y Jesús de las Cuevas están al cabo de la calle de todas estas tendencias que rigen ahora, a un lado y otro del Atlántico, las nuevas maneras de novelar, modas pasajeras en la mayor parte de los casos, pero en bastantes otros legítimo deseo de acertar con nuevas formas expresivas, una técnica nueva capaz de hacernos llegar más directamente la hondura de las diversas reacciones, sentimientos y complejidades del hombre. Aún pretendiendo fijar en los límites de una finca y, en definitiva, de una región el humanismo de su obra, los hermanos Cuevas han conseguido que esta sea válida, en muchos aspectos, para muchos otros hombres de atras muchas latitudes que siente el mismo amor a la tierra y que son, en cierto modo, servidores de ella, triunfante siempre y por encima de todas las circunstancias esta enorme fuerza que emerge de la geografía, esta alma máter agrícola, la tierra que se doblega en apariencia al sucesivo labrador y que siempre acabará imprimiendo su huella terminante y cálida a quien a ella se acerque.

«Historia de una finca» es, en el área regional, canto y descripción exactos de una buena porción de Andalucía. Y es la mejor Andalucía, la más sana, la que desfila por las páginas del libro, esta Andalucía, que sabe ganar el corazón desde la «hermana» de don Santiago al ingeniero agrónomo que, al contacto con la realidad, abandonará la carrera para dedicarse por entero a «San Rafael».

Los hermanos Cuevas han historiado «San Raafel» con la ternura que hubieran puesto en relatar la vida de un gran amigo o un familiar querido. Por «San Rafael» desfilan los más variados tipos humanos, pero el cortijo permanece y permanecen ciertas cosas que son menos duraderas que la tierra, pero se parecen mucho a ella, hábitos de la gente en verdad del campo, conducta y sabiduría del aperador, de los sucesivos aperadores, padre e hijo, a que alcanza la historia, versión auténtica del campo de Andalucía que tiene olivares y dehesas y coplas, pero también unos hombres excepcionales y, en muchos casos, ni olivares ni dehesas y casi ni coplas. Visión andaluza de Andalucía que no intenta apoyarse en ningún momento en lo fácil y rebuscadamente fulgurante, sino que a través de la historia de la finca sabe historiar también nuestros hombres, su contextura moral, la indefinible sabiduría del pueblo, la claridad de juicio de nuestro hombre del campo. «Historia de una finca» pudo quedarse en novela pintoresca y costumbrista. José y Jesús de las Cuevas han elevado el tema, por su hondura humana, por el paisaje interior de tantos hombres y tantas mujeres que han acertado tan fielmente a reflejar, a la categoría de universalidad, la verdadera universalidad de Andalucía en el orden de los valores morales, que nada tiene que ver con el pintoresquismo y la pandereta con que de ordinario se nos retrata por esos mundos, aunque aquí, accesoriamente, también existen cosas pintorescas y algo parecido a la pandereta.

La limpísima y bella prosa de José y Jesús de las Cuevas está impregnada en muchos momentos de una gracia fina que emerge de las situaciones y del perfil de los personajes. Y un enamorado aliento poético eleva aún más en muchos pasajes la calidad de esta singularísima novela del campo andaluz.



DR. K. R. VON ROQUES.—«Tú y la medicina». (Antigua y nueva ciencia de curar») — Editorial Labor, Barcelona. 392 páginas.

Como reza la frase zarzuelera, «hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad». Cada día son más profundos y varios los modos curativos. La medicina —perdónese nos la intención— se «complica» cada vez más y más. Se inventan, se idean, se adoptan nuevos procedimientos sanitarios en tenaz y noble lucha con la muerte, pero al mismo tiempo, ésta también consigue positivas formas, terribles formas con que presentar batalla. Aparecen, trágicas, nuevas enfermedades, y lo que parecía ganado es perdido y hay que empezar a ganarlo de nuevo. Existen males productos del tiempo, del medio en que vivimos y que son como selvas vírgenes en las que poco o nada se ha explorado, pero en las que se anhela explorar de forma eficaz. Para descubrirnos, para desentrañarnos este interesante mundo de la medicina y sus problemas actuales, escribió el libro epigrafiado el prestigioso doctor Von Roques, famoso por sus colaboraciones en revistas científicas, ágil narrador que, sin despreciar documentación y tecnicismos, pero haciéndolos factibles a conocimientos no muy cultivados, analiza con amenidad y aciertos los distintos temas que compiten a la salud humana. Von Roques va al grano de cada una de las cuestiones, ordenadamente, para explicar y enseñarnos causas de las más diversas enfermedades y formas preveintivas y cudativas de las mismas. En esta magnífica obra no hay nada inútil, nada sobra, todo tiene su justificada exposición. El autor de este libro contempla la medicina «desde dentro» y con clara inteligencia va dentrañando maravillosamente sus misterios a general comprensión. La antigua y la nueva ciencia del curar se hermanan admirablemente en este volumen útil y aleccionador. De cada una de ellas se toma lo bueno y, justificadamente, se armonizan sistemas y teorías con el exclusivo fin de llevar al lector al conocimiento de la difícil materia de la forma, más concisa y certera. «Tú y la medicina» es un libro conseguido, logrado plenamente, que interesa a todos. Nos interesa, porque «todos estamos enfermos» o todos vamos a estarlo, y sólo el que sea capaz de abordar el mal «desde dentro», con total conocimiento de su alcance, logrará dominarlo plenamente. El texto de Von Roques, las múltiples fotografías, gráficos y dibujos que lo ilustran, nos servirán de mucho

El ejemplar, magníficamente editado por Editorial Labor en estupenda traducción de Ignacio Rodrigo García, es un eslabón más de esta espléndida cadena cultural que es la justificadamente acreditada colección «Libros de hoy», cuajada de positivo valor científico y humano.

"El periodista tiene que detenerse en el periódico y no pasar con destino a otra parte", dice Emilio Romero

Este del periodismo es uno de los trabajos más sufridos y generosos que existen en el mundo de las Letras... y de la Literatura. Es un trabajo volandero, de entrega total al momento, porque es el momento expresado lo que está esperando la calle, esa calle llena de gentes que muchas veces no valoran en su justa medida la vida de sacrificio del periodista, exactamente porque el momento —y no el periodista— les es hostil. Pero si de éstos, sacrificio y entrega, participan todos los periodistas en general, el director de un periódico lo hace por partida múltiple. Hace falta mucha vocación y mucha renuncia para dedicar una vida a dotar de vida la existencia de los demás, a darle una razón de ser al momento de los demás a ponerles en claro a todos su acontecer diario.

A esta empresa que comienza cada día, a esta tarea de Sísifo, está entregado Emilio Romero con todas las potencias de su afán. No han podido con ella ni vanidades ni glorias literarias bien recientes. Y por eso, en pos de esa actualidad que él tanto ama, hemos querido charlar con el novelista del que más se ha hablado en este año que acaba. En su despacho, en la Redacción, en la Secretaría, acosándole por los pasillos de «Pueblo», ha ido saliendo esta entrevista con Emilio Romero.

—Tú, que participas de ambas habilidades, ¿existe algún choque o incompatibilidad entre el escritor y el periodista?

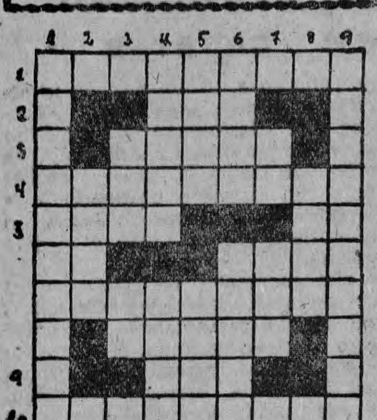
—Precisamente choque, creo que no existe; lo que ocurre es que son actitudes distintas ante la realidad social. El periodista tiene fundamentalmente la obligación de dar cuenta de lo que ve, y el escritor tiene que hacer una interpretación intelectual del suceso. Pero en la realidad de la empresa periodística el escritor y el periodista colaboran y a veces se confunden, porque en el escritor existe un poderoso aliento informativo en lo que interpreta, y en el periodista una riqueza literaria que valora mejor la noticia.

—¿Qué puede más en ti, el deseo de interpretar y dar sentido a la realidad, o el afán de crear mundos imaginados?

—Indudablemente, el deseo de interpretar y dar sentido a la actualidad. Los mundos imaginados me parecen grandes odios que sólo pueden permitirse algunos personajes. Pero ya no es solamente por un problema de buena administración del tiempo, sino por una intención de administrar mejor el espíritu. De la misma manera que no se me ocurriría nunca, si me faltasen ocupaciones y me sobrase el dinero, irme a distraer al Mediterráneo francés, tampoco se me ocurriría emprender algo que no tenga que ver con la realidad conocida.

(Continúa en página siguiente)

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Perteneciente o relativo al plomo. 2: En alemán, nunca. 3: Plaza pública, en Grecia. 4: Causase fatiga o incomodidad. 5: Mechinales. Prefijo. 6: Sílaba. Vacilación del ánimo respecto a las creencias religiosas (al revés). 7: Criba de piel que se usa en las fábricas de pólvora. 8: Señales exteriores de aflicción (al revés). 9: Punto del buque en que coinciden la cuadra y la amura. 10: Naturales de Orihuela.

VERTICALES. — 1: Instrumento que señala durante un terremoto la amplitud y dirección de las oscilaciones. 2: Jugo de las cabezas de adormederas, desecado. 3: Parte lateral de un edificio. Consonante. 4: Untas con aceite u otra materia pingüe, extendiéndola superficialmente. Cierto canto popular de Andalucía. 5: Corrientes de agua. Cada una de las partes en que se divide un todo para su distribución (al revés). 6: Provisión de las cosas necesarias para un viaje (al revés). Compuerta de una presa. 7: Vocal repetida. Contracción. 8: Calle en algunas poblaciones (al revés). 9: Contribuirás con donaciones para determinar fin.

La solución, mañana



¿TENEIS ENTRADAS?

Solución al anterior

UNA ENCERRONA

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle

"El periodista tiene que detenerse en el periódico y no pasar con destino a otra parte", dice Emilio Romero

(Viene de página anterior)

—¿Tiene el mismo poder emocional el logro de una noticia sensacional que el hallazgo de un personaje?

—Creo que la emoción es un choque y lo produce más la noticia sensacional que el hallazgo de un personaje. La noticia es un descubrimiento inmediato y perecedero y el personaje es una elaboración lenta que después se hace permanente. La emoción ante el hallazgo del personaje hay que verla con perspectiva; la noticia sensacional necesita verse inmediatamente.

—Si por un imperativo ineludible tuvieras que prescindir de una de tus actividades, novelista y periodista, ¿con cuál te quedarías?

—Prescindiría de la de novelista.

Contestada con esta rotundidez, creemos ver en Emilio Romero un desmedido amor hacia el periodismo. De ahí que nuestra próxima pregunta sea:

—¿Qué es en realidad ser periodista?

—Desde luego, pienso que lo que más se aleje de la conocida definición de Larra, que resultaba en su tiempo real, pero infame. Por lo pronto, el periodista tiene que aceptar la profesionalización, tiene que detenerse en el periódico, y no pasar por él con destino a otra parte. Tiene que servir a la verdad convergente —porque hay verdades cuyo lanzamiento no es oportuno por razones de interés superior—, y su situación ideal sería la de servir su doble función en un estado de inquebrantable naturaleza comunitaria y libre de los intereses parciales con que se configura la empresa periodística moderna. El periódico es una manifestación social, es un instrumento de la sociedad. El periodista tiene que saber esto bien.

Ya bien aclarada la posición de Emilio Romero ante su ser periodístico, enfocamos la conversación hacia otro lado.

—Naturalmente, ahí está tu última novela para demostrarlo; podrías decirme que ser novelista es hacer lo que tú has hecho. Sin embargo, ¿cuáles son para ti las condiciones imprescindibles del ser novelista?

—A mí me han reprochado que he hecho una crónica de mi novela «La paz empieza nunca». Creo que tienen razón; lo que les falta por probarme es que la crónica no sea un género novelesco. La crónica, a mi juicio, es el original periodístico de más rango, en el que intervienen los ingredientes literarios sustanciales. Quien no sea capaz de tener la videncia de su tiempo, y de que resulte impresa literariamente, comparece ante la sociedad de manera extraña y ésta le mira con indiferencia.

—¿Te consideras aprendiz en el arte de novelar, o crees haber alcanzado una madurez suficiente para ser denominado novelista?

—No se me ha ocurrido llamarme novelista, porque no he lanzado más que una novela, aunque haya sido muy celebrada. Creo que necesito probar con otros libros más. De todas maneras, no rechazo literariamente la posibilidad de que aparezca un gran novelista con una sola novela, porque no sabemos si la soledad de una novela es imputable a su falta de imaginación para hacer más o a su deseo de no hacerlas.

—Existe un nuevo libro tuyo que es muy posible ya haya salido de la imprenta cuando se publique lo que ahora me estás diciendo. ¿Qué es ese libro y cuál es tu crítica de él?

—Mi próximo libro, que ha salido estos días, es «El futuro de España nace un poco todos los días». Consiste en una recopilación que ha hecho una editora de los que ha considerado mis mejores artículos en torno a tres temas de capital preocupación española en estos momentos: el tema de la Sucesión, el del Sindicalismo y el del Estado. Tiene por delante un artículo sobre «El hallazgo del político», y cierra el libro un «Discurso de la demagogia». Es el libro de artículos de un periodista polémico y no de un investigador o un catedrático. De todas maneras, estoy escribiendo mi segunda novela, que ya tiene título, «El vagabundo pasa de largo», y que va muy adelantada, adquirida ya por la Editorial Planeta.

—¿Es para ti más importante que «La paz empieza nunca»?

—Si te refieres al libro que acaba de salir ahora, no tiene nada que ver con «La paz empieza nunca». Sin embargo, tengo alguna esperanza con la novela.

—¿En qué escuelas o tendencias te encuadrarías tú, tanto para la novela como para el periodismo?

—A mí me gustan mucho los escritores modernos franceses Sartre, Camus y Malraux. De éstos me gusta la parte sustantiva, con su finura novelada y trascendencia intelectual, y después confieso que me ha gustado mucho la imaginación y el despilfarro de sinceridad de Malaparte. De algunos escritores rusos, como Chejov, me gustan la ternura y el patetismo.

—Considerando la gran monstruosidad que significa elegir, puesto que lleva aparejado prescindir, ¿qué autor único elegirías?

—Esta pregunta no me atrevo a afirmarla, porque no tengo mitos exclusivos; pero podría decirte que en el conocimiento del individuo por fuera no he visto nada que me gustara más que lo escrito por Sartre, sobre todo en su libro «Qué es la literatura», y en el individuo por dentro he encontrado la máxima revelación en los ensayos de Juan José López Ibor.

—¿Esperabas esta ratificación del Premio «Planeta» con este «18 de Julio» que vuelve a galardonar «La paz empieza nunca?»

—Yo estaba casi seguro de este fallo, y por nada que se refiera a la pequeña vanidad de autor, sino porque el tema de «La paz empieza nunca» creo yo que era la cuerda más sensible para el Movimiento, porque a través de personajes menudos es nada menos que su propia historia. Un libro que ha movilizado al máximo las conciencias falangistas del país, que ha tenido en un año cinco ediciones, que tengo de él impresionantes testimonios de venta dentro y fuera de España, y que ha producido incluso respeto en los españoles de la «acera de enfrente», creo yo que este año no podría tener competidor en la esfera del Movimiento mismo. Después resulta que sí, que ha tenido competidores.

—¿Cuál de los dos premios te ha satisfecho más?

—Aquí no cabe tampoco hacer distinciones. Me han satisfecho los dos.

—¿Estás contento con la crítica del libro?

—Tú sabes que en los periódicos se puede pecar por dos moitvos: por decir y por no decir. Estoy satisfecho en general de la crítica, porque incluso algunos, como Bartolomé Mostaza, por ejemplo, han tenido la gentileza de enviarme la crítica para mí solo, porque en su periódico correspondió el turno de crítica a otra persona. Creo que con este libro y con mi persona se ha extremado la comprensión y la cordialidad. Pero hay un crítico muy caprichoso que se llama D. Melchor Fernández Almagro que, en uso de su perfectísimo derecho, hace la crítica de los libros que quiere, que no siempre coincide con los libros más importantes que se publican, sin que esto quiera decir que «La paz empieza nunca» pueda ser un libro de importancia que mereciera la crítica del señor Fernández Almagro. Pero, por ser un Premio «Planeta», por tratarse de un compañero de profesión y por haber alcanzado un éxito editorial superior al de todos los Premios «Planeta» desde su fundación, me parece a mí que merecía la atención de este crítico. Y cometió el pecado de la omisión. Acaso con esto extremaba conmigo su benevolencia, porque no le gustaba el libro y no quería hacer una crítica desfavorable; si esto hubiera sido así, el error del crítico señor Fernández Almagro habría sido tremendo, porque en ningún modo llenan mi vida a estas alturas la lisonja o el elogio. Y él tiene obligaciones que no debe eludir. De todas maneras, ese crítico se habrá podido dar cuenta de que si alguien con ánimo de halagarle, actitud en tantas ocasiones merecida, le hubiera dicho que era una especie de oráculo de la crítica nacional, era también exagerar la lisonja —que más discreta habría sido razonable—, porque sin su crítica mi libro se ha vendido vertiginosamente. Los escritores pueden escribir libros sin la preocupación de don Melchor.

EUGENIO MEDIANO FLORES

NOTAS Y AVISOS

JEFATURA AGRONOMICA DE SEVILLA

Orden del 17 de diciembre de 1958, por la que se aprueba el Plan de Conservación del Suelo Agrícola de las fincas «La Harinosa» y «San Pedro» de los términos municipales de Las Cabezas de San Juan (Sevilla) y Espera (Cádiz)

Ilustrísimo señor: Incoado a petición del propietario de las fincas «La Harinosa» y «San Pedro» de los términos municipales de Las Cabezas de San Juan (Sevilla) y Espera (Cádiz), el oportuno expediente se ha justificado con los correspondientes informes técnicos que en las mismas concurren circunstancias suficientes que aconsejan la realización de obras, trabajos, plantaciones y labores necesarios para la debida conservación del suelo. Por ello, se ha elaborado por la Dirección General de Agricultura, un Plan de Conservación de Suelos, ajustándose a lo dispuesto en la Ley de 20 de julio de 1955. En su virtud, este Ministerio ha tenido a bien disponer: 1.—Queda aprobado el Plan de Conservación del Suelo Agrícola de las fincas «La Harinosa», situada en el término municipal de Las Cabezas de San Juan (Sevilla) y «San Pedro», situada en el término municipal de Espera (Cádiz), con una extensión superficial de 978.9217 Has. y 350.3750 Has., respectivamente. 2.—El presupuesto total de las obras a realizar asciende a 831.758,69 pesetas de las cuales serán subvencionadas 324.774,63 pesetas., y a cargo del propietario 507.014,06 pesetas. 3.—Se autoriza a la Dirección General de Agricultura a dictar las instrucciones necesarias para la ejecución y mantenimiento de las obras y trabajos contenidos en el referido Plan de Conservación del Suelo Agrícola, para adecuar a lo dispuesto en dicho Plan la forma de explotación de los predios afectados, para fijar el plazo y ritmo de ejecución de las citadas obras y para efectuarlas por sí y por cuenta del propietario, en el caso de que éste no las realice. Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. I. muchos años, Madrid, 17 de diciembre de 1958. C. Cámovas. Ilustrísimo señor Director General de Agricultura.

Lo que se hace público, en cumplimiento a lo dispuesto en el Decreto de fecha 8 de junio de 1956 (B. O. del día 22 de igual mes y año).

Sevilla, 2 de enero de 1959.

DELEGACION DE HACIENDA

La Orden del Ministerio de Hacienda, de 18 de diciembre, establece que todos los habilitados (Habilitados, Depositarios Pagadores, etc.) remitirán, a la respectiva Ordenación de Pagos, un ejemplar más de las nóminas correspondientes al mes de enero de 1959, en que consten remuneraciones de personal cualquiera que sea la Sección, Capítulo, Artículo, Grupo o concepto de los presupuestos generales del Estado.

Esta obligación se refiere únicamente a las nóminas del mes de enero de 1959, que por consiguiente, se entregarán por triplicado; motivando el incumplimiento de esta obligación la no expedición de los oportunos libramientos.

AYUDA SOCIAL AMERICANA

Servicio Escolar de Alimentación. Esta Delegación Provincial se complace en poner en conocimiento de todos los señores maestros de la capital y provincia de Sevilla, que en virtud de orden superior, ha sido autorizada la continuación del citado servicio. En su consecuencia a partir del día 15 del corriente mes de enero, en los días y horas acostumbrados, podrán retirarse de los almacenes del S. E. A., los productos que se asignen a los respectivos Centros Distribuidores.

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Un día ideal para efectuar un viaje sumamente interesante en compañía de uno de sus asociados, a fin de discutir algo que es de vital importancia para ambos.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un asociado muy dinámico podrá darle ideas sumamente apropiadas para obtener un mayor éxito en esas empresas públicas en las que usted está tan interesado.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Las influencias planetarias lo harán despertar hoy lleno de energía y de ansias de vivir. Vístase con el mayor gusto, visite a su peluquero y cuide su salud.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Este será el momento ideal para resolver cualquier malentendido, tanto en su hogar como con sus compañeros de trabajo o asociados en el mundo de sus actividades.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Un día espléndido para reunirse con sus camaradas habituales o con relaciones comerciales. Su sonrisa y afecto sincero que siente por ellos serán hoy su mejor arma.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Trate de convertir a su hogar en un verdadero paraíso de buen gusto y refinamiento. Olvide su vida rutinaria y trate de desempeñarse de acuerdo a su temperamento artístico.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Un día muy apropiado para una actividad intensa, como también para impresionar a los demás con su don de gentes, su gentileza y su buena apariencia personal.

ESCORPION



Octubre 23 a noviembre 21). Si conversa hoy con las autoridades, en el campo especial de sus actividades, obtendrá mucha información y muchas ideas espléndidas que no conocía hasta ahora.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Recuerde hoy que el que vacila está perdido. Las influencias planetarias lo favorecen hoy, pero una verdadera coperación será la llave que le abrirá las puertas del éxito.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Hoy estará lleno de entusiasmo y de magnetismo. Aprovéchelos en forma ventajosa, poniéndose en contacto con esas personas que están en condiciones de ayudarlo.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Hoy le será posible entablar nuevas amistades y obtener información de gran importancia para el éxito de su carrera. Lea su periódico y todo otro impreso.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Su intuición será correcta hoy, y le será posible aliarse con algunas personas muy influyentes, consolidando así sus posibilidades de éxito para el futuro.



"La Chunga", gitana de oro

Seiscientas mil pesetas por seis minutos le ha pagado la Televisión inglesa

La genial bailaora tomará lecciones de "La Quica" en Madrid

Sus anhelos: tener muchas muñecas y una casa en Barcelona para los "churumbeles"

«La Chunga» ha escalado en poco tiempo las cumbres de la más ruidosa popularidad. Su nombre y su figura aparecen a toda plana en las más prestigiosas revistas ilustradas del mundo. «La Chunga», gitana por los cuatro costados, acapara la atención de los intelectuales de la vieja Europa, figura como cabecera de cartel en las más elegantes salas de espectáculos y acaba de cobrar un auténtico fortunón por actuar unos minutillos ante la Televisión inglesa. Pero, vayamos por parte.

UNA NIÑA SIN MUÑECAS

La infancia de Micaela Flores Amaya transcurre en Barcelona. Pitos y taconeos por las endomingadas Ramblas en busca de unas pesetas que le tiraban los turistas. Micaela, «La Chunga», renegra, de ojos grandes y piel azabache, pone el alma en su danza. Apenas baila porque apenas sabe, más los brazos que destrenzan el aire, el cuerpo que se retuerce líricamente tiene un «algo» inexplicable pero conmovedor que cautiva. Micaela es singular, Micaela es única. Se crió pidiendo, danzando y mirando, con la nariz chata muy pegada al cristal, los escaparates que ofrecían todas aquellas bonitas muñecas que ella nunca tuvo.



BAILAORA DE RANGO

«La Chunga» nació en Marsella casualmente, —pues por allí pasaban sus padres, españoles trashumantes—, aprendió a jalearse en los caminos y en el momento que fué chavala de presencia, su prima, Carmen Amaya, se la llevó a Nueva York y la presentó con todos los honores. Aquí empieza la carrera ascendente de la muchacha. A la intelectualidad le da por ella, porque pinta —sus cuadros presiden los estudios de figuras tan significativas como Miró, Picasso y Cela—, porque sabe filosofear su poquito...

Su debút en París tuvo caracteres de acontecimiento. Los mejores cronistas la saludan con encendidos elogios. Micaela tiene «ángel», «duende», «misterio»... Empieza a cotizarse, siempre en compañía de su guitarrista y mentor estético, el «Tío Ramón». Ultimamente, Carmen Tessier, la periodista más aristocráticamente chismosa de toda Francia, ofreció una fiesta en Maxims y la gran estrella, la revelación de aquella fastuosa noche en la que intervinieron las más destacadas figuras del mundo artístico parisino, fué una gitana de 18 años. ¡«La Chunga»!

EN LA TELEVISION INGLESA

Tras el «ruido» publicitario que a la flamenca le acarreó la memorable noche, los contratos le aumentaron considerablemente al tiempo que ella se permitía el gran lujo de aumentar sus ya abultados honorarios.

La Televisión inglesa —no olvidemos que en Inglaterra es donde más se sabe de baile andaluz después de España— preparó un sorprendente programa días pasados una emisión anunciada con bombo y platillo y que hizo que millares de vecinos del neblinoso País de Gales se quedasen en sus casas muy pegaditos al receptor; con intervención especial de «La Chunga», que ofreció una de sus sorprendentes improvisaciones. Micaela Flores, que actuó ante las cámaras exactamente por espacio de seis minutos, cobró la bonita cantidad de seiscientas mil pesetas. ¡Buen récord!

VUELTA A ESPAÑA CON PROYECTOS

La joven y triunfandora artista, que tiene su cuartel general en Barcelona, ha vuelto a España. Actuará en Madrid junto a Pastora Imperio, al mismo tiempo que tomará algunas lecciones de baile de «La Quica», la gran maestra de bailaores.

En estas pasadas fiestas, «La Chunga» que es famosa y rica gracias a su cotizado arte, se ha comprado como regalos navideños una bonita colección de muñecas —todas las que no tuvo en su niñez— y un terrenito en Barcelona para levantar una casita para sus padres y hermanos, los «churumbeles».

Pronto, volverá de nuevo a París y Londres donde piensa redoblar sus triunfos en Radio y Televisión. ¡Olé, los terremotos nacionales!

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Mas allá de la felicidad, novela de Patricia Montes.—9: Música para el anochecer, programa retransmitido desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios Radio proceso 1958 y ha salido ondas.—11,30: Cantos y bailes de Andalucía.—12,15: Música moderna.— 12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15. Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.— 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas Aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Arco de triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: La Furia de Tej novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,45: La vida en un reportaje. 4,45: Una sombra en el pasado, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde, en el que radiaremos una colección de obras originales de Telmo Vela, interpretada por su autor.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: La Llama y el Viento novela de Pedro Roger.—6,30: Discos dedicados y programas del oyente. 7: Vosotras, emisión para la mujer.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la Felicidad, novela de Patricia Montes.— 8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y, El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid 10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa retransmitido desde la emisora central, Radio Madrid.— 11,30: Discos del servicio radio para todos, de Radio Sevilla.—12: La Tabernera del Puerto, zarzuela del maestro Sorozabal.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Teatro en el hogar: «Para tí es el mundo», de Carlos Arniches.—24: Bailes de Andalucía.—0.20: Pista de baile.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Hawai.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas. Mercedes Molina.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).— 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Canciones por «Los Panchos».—15,15: Páginas de Beethoven.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Cuarteto número 7 en Fa mayor», de Beethoven.—18,30: Capítulo II, de «Yo fuí secuestrado en Viena».— 19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: «Bazar», emisión para las niñas.—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: Cante flamenco.— 21,30: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.— 21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: «Cita en el aire», emisión semanal de actualidades, dirigida por Fausto Botello.—0,30: Pista de baile.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y tríos vocales.— 8,45: Nosotros leemos para usted.— 9: Ellas, emisión femenina.— 9,30. Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45 Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30 Año cristiano.—9,35: Música selecta —9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M... se máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Pescando ondas...

OBRAS DE TELMO VELA

Mañana viernes, a las cinco de la tarde, Radio Sevilla transmitirá en su hora sinfónica, una selección de obras musicales compuestas e interpretadas por el eminente violinista y famoso compositor Telmo Vela, director artístico de la Emisora. Será acompañado por el gran pianista Manuel Navarro, profesor del Conservatorio de Música de Sevilla.

«ALI BABA», EN LA RADIO

Las emisoras francesas han iniciado la radiación en cadena de un largo serial con los cuentos de «Las mil y una noches». En él intervendrán destacados actores del Teatro, el Cine y la Radio.

El primeros de los cuentos escenificados radiofónicamente es el de «Alí Babá y los cuarenta ladrones», que está emitiéndose con gran éxito.

MICRO.

UN SILLON VACIO

(Viene de la sexta página)

El Cardenal insiste todavía: «el clima marxista ha contagiado a bastantes cristianos, que olvidan la Palabra del Señor. No sólo de pan vive el hombre. El terrorismo absoluto del marxismo les ha hecho olvidar prácticamente la doctrina evangélica de las Bienaventuranzas y la ley creadora y transformadora de la Justicia y la Caridad. Como los judíos del tiempo de Cristo, el Reino de Dios, que prevén y preparan, es un reino temporal. O, más rigurosamente, hacen depender del Reino temporal la eficacia social del Evangelio». El Cardenal explica con sutileza la verdadera finalidad de la elevación del nivel de vida, puesto que «reducir el problema humano a la satisfacción de los apetitos terrenales equivale a destruir al hombre». La sensatísima y férrea argumentación del Cardenal parece, sin embargo, tan alucinante para quienes han creído que el Obispo de Oporto era la emanación del verbo de la Iglesia, que por reacción ante el milagro de la verdad expresada por el cardenal Cerejeira, no nos extraña que el rey don Sebastián solitario en su retrato frente al conferenciante, haya descendido del cuadro y a través de la Sala de los Capelos haya ocupado, sin protesta ninguna, el sillón vacío. El cristianismo, en fin de cuentas, es el don sebastianismo permanente, la aspiración de un ideal de perfección humana, la trascendencia sempiterna del hombre aliada con ese oportunismo que el Cardenal recogía de la boca apocalíptica de Bernanos.

Hay una atmósfera de distensión en el país, al terminar el acto, porque ha principiado a llover, acabándose la sequía extremada del Alentejo y acabándose el pretexto que esgrimió el siglo XIX portugués para las saudades. La saudade era una enfermedad del alma portuguesa, cuyos políticos perseguían a la religión y cuyos literatos y poetas se entregaban al suicidio. Mientras tanto, Portugal era una tremenda proclamación de la saudade, cuyo ápice era este «Penedo da Saudades» melancólico, porque donde la juventud de Coimbra hacía un culto de la lágrima y de los amores adversos con las «trincanas», la mujer era la culpable y la víctima de la saudades, semejantemente a las dos españolas enamoradas y desgraciadas que han vivido y muerto en Coimbra: doña Inés de Castro y doña Juana la Beltraneja. Pero contra la saudade, lucha y vence el optimismo cristiano, que ha renovado, por encima del «Penedo de la Saudade» del monasterio de Santa Clara, y más abajo del «Penedo de la Saudade» una Coimbra con sus barrios de casas sonrientes, su prometedora Escuela Comercial e Industrial, su apasionante estadium deportivo, que vuelve minúsculo, extemporáneo y hasta ridículo, el «Penedo de la Saudade», con su décimonónica leyenda.

JUAN APARICIO

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Ante el "derby" del fútbol sevillano

El Betis quedará concentrado esta noche

Al parecer, Areta, Isidro y Ríos estarán en condiciones de poder alinearse el domingo

También es probable que pueda jugar Valderas

La Directiva verdiblanca no autoriza la retransmisión del partido

El Betis quedará esta noche concentrado, en espera del emocionante encuentro del próximo domingo en Heliópolis frente a su eterno rival, el Sevilla.

En el momento de escribir esta breve información ignoramos que jugadores llevará Barrios a la concentración, ya que el preparador verdiblanco no decidirá la lista hasta esta misma noche. Pero, por lo pronto, podemos adelantar que Areta, Isidro y Ríos parece ser que se encuentran en condiciones de poder alinearse el domingo, y también es probable que pueda jugar Valderas, que se siente muy mejorado de la lesión que sufrió en Granada.

La expectación que existe para el partido es enorme y crece el interés conforme se acerca el día del encuentro. La demanda de localidades en la Secretaría del Betis es extraordinaria, y hacen bien los aficionados en proveerse de sus entradas, porque los que deseen seguir las incidencias del interesante «choque» tendrán que ir a Heliópolis, ya que la Directiva del club verdiblanco, en uso de sus derechos, ha acordado no autorizar la retransmisión de este partido por parte de ninguna emisora.

Los pronósticos en la calle son para todos los gustos, confiando los sevillistas en el triunfo de su equipo y los béticos en la victoria del suyo. Desde luego el encuentro no se presenta fácil para ninguno de los dos conjuntos, siendo la rivalidad el factor que más contribuye a que el resultado de la lucha no se vea claro.

Nosotros, al ofrecer hoy las primeras informaciones acerca del emocionante partido, deseamos que, por encima de todo, el segundo Betis-Sevilla de la temporada sea otra lección de deportividad dada por todos.

También el Sevilla se concentra esta noche

Ipiña ha citado a quince jugadores

Esta noche, a primera hora, el Sevilla quedará concentrado en el Hotel Colón. Juan Antonio Ipiña, una vez celebrado el entrenamiento de esta mañana, señaló la lista de jugadores que deberán personarse a las nueve menos cuarto de la noche en el lugar fijado para la reclusión. Son éstos:

Cobo, Javier, Romero, Campanal, Santín, Herrera, Ruiz Sosa, Achucarro, Diéguez, Pepillo, Antoniet, Grasa, Szalay, Gómez y Pepín.

Mañana, estos jugadores acudirán a «Sánchez Pizjuán» para desarrollar el último entrenamiento de la semana. Del campo retornarán al hotel. Por la tarde asistirán a una sesión cinematográfica. El programa del sábado parece indicar una reclusión absoluta, aunque, por la tarde, entrenador y jugadores acudan a un céntrico cine.

Partido de las Selecciones Juveniles Andalucía y Castilla

El domingo, día 11 de enero actual tendrá lugar este interesantísimo encuentro y se celebrará en el Estadio Sánchez Pizjuán, a las once y media de la mañana.

Aunque en un principio se había acordado jugarlo delante del partido Betis-Sevilla, teniendo en cuenta que el campo de Heliópolis está resembrado recientemente y el celebrar este encuentro pudiera perjudicar la celebración del posterior por estropear el campo, se ha dispuesto, como queda dicho, que se celebre en el campo del Sevilla.

Los espectadores que hayan adquirido entrada para el campo del Betis podrán presenciar el juvenil con sólo exhibir su entrada en las puertas de entrada al campo.

Aquellos aficionados que, sin tener esa entrada deseen asistir al encuentro juvenil, podrán hacerlo previo pago de una entrada única de diez pesetas y señoras y niños, cinco pesetas. La taquilla se abrirá a las diez de la mañana en el propio Estadio Sánchez Pizjuán.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

El Betis-Sevilla

Los técnicos ven así a los equipos

Peral habla de la defensa del Sevilla

Peral, el antiguo jugador del Betis, vieja gloria del fútbol sevillano y ex preparador del conjunto verdiblanco, viene hoy a nuestras páginas para hablarnos de la defensa del equipo sevillista, ante el emocionante encuentro Betis-Sevilla del próximo domingo en Heliópolis.

Peral opina así de la zaga blanca:

—La defensa del Sevilla ha mejorado mucho en los últimos partidos y atraviesa por un buen momento de juego. Romero se ha afianzado enormemente en el lateral derecho, Campanal ha ganado últimamente un noventa por ciento y Santi es un muchacho que promete cada día más.

—¿Cuáles son las mejores cualidades que encuentra en la defensa del Sevilla?

—Su fortaleza, su coraje y su amor propio. Está integrada por hombres decididos que van por todas.

—No has hablado de Cobo...

—Cobo es una gran promesa del fútbol español.

—¿Lo mejor del cuarteto defensivo sevillista?

—Campanal. Sigue siendo la gran figura de siempre.

—¿Cómo ve el «choque» de la delantera del Betis con la defensa del Sevilla?

—Será una lucha muy interesante entre una delantera ágil y bonita y una buena defensa.

—¿Tu pronóstico para el encuentro?

—Yo les deseo suerte a los dos equipo y que gane el que juegue mejor.

EMILIO VARA

Busto habla de la defensa del Betis



El inolvidable José María Busto, durante tantos años guardameta titular del Sevilla, que con su acertada gestión profesional ha llenado toda una época del club decano, es el elegido para juzgar y tasar la cobertura del Betis en estas vísperas del sensacional choque futbolístico. José María está sobradamente capacitado para emitir un juicio, para brindar una opinión. Su posesión del título de entrenador nacional le permiten calibrar posibilidades de unos jugadores. Su experiencia, nacida de una larga actuación como guardameta, le conceden esa autoridad, que sólo poseen los técnicos. José María responde así a nuestro breve cuestionario:

—Quizás tenga el Betis en sus líneas defensivas su más asegurada solidez. Aún no conozco qué cuarteto defensivo alineará el Betis frente al Sevilla. En Granada actuaron con éxito Menéndez-Portu-Ríos-Santos. No sería de extrañar que, visto el rendimiento dado en Los Cármenes, el entrenador del Betis mantenga esta formación defensiva.

—¿Tu opinión de Menéndez?

—Un excelente portero.

—¿Portu?

—Un lateral decidido, que sabe sujetar bien a un extremo e iniciar con sentido una jugada. Portu conoce bien su papel y es siempre una pieza eficacísima en un cuarteto defensivo.

—¿Ríos?

—Desde su inclusión en el Real Betis, Ríos ha venido acreditando un continuo mejoramiento. Ya conoce perfectamente el juego que se practica en Primera. Su serenidad, su sentido de la colocación, su dominio en el juego por alto le garantizan una acertada actuación frente a la delantera sevillista.

—¿Santos?

—Es jugador de parecidas características de Portu. Posee una fuerte constitución física y un potente toque de balón. Jugador de nervio; es muy difícil de rebasar por un extremo.

—¿Si saliese Valderas?

—Un chico joven que representa al clásico jugador de nervio.

—De esta estructura defensiva, ¿qué consideras la mejor cualidad?

—La conjunción. Estos hombres se han amoldado magníficamente a un sistema defensivo y habrán de constituir una barrera muy difícil para la línea delantera sevillista.

Así enjuició José María Busto el probable cuarteto defensivo bético.—JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Allende firma por el At. de Madrid

Madrid 8.—Ha firmado contrato y ficha por el Atlético de Madrid el interior Allende, que perteneció al Condal y al Barcelona y fué campeón mundial juvenil de fútbol cuando pertenecía al club azulgrana.

Allende ha sido reconocido por el doctor Gardeazábal y más tarde acudió a la sesión de entrenamiento que celebraban en el Estadio Metropolitano los demás jugadores rojiblancos, a las órdenes de Daucik.—ALFIL

EL BETIS - SEVILLA

La afición opina ante el encuentro

He aquí nuestras tres preguntas:

1.-¿Cómo ve usted el Betis - Sevilla?

2.-¿Qué teme más del rival?

3.-¿Su pronóstico concreto?

La afición futbolística sevillana vuelve a vivir en estos días jornadas de máxima emoción ante el segundo «choque» Betis-Sevilla de la temporada. Es el partido de la máxima rivalidad y de los máximos alicientes. El encuentro de la mayor emoción, en el que volverán a medir sus fuerzas los clubs históricos, cargados de laureles y con solera.

SEVILLA, ante el sensacional partido, como hizo en la primera edición de este «derby» del fútbol sevillano, ofrece a sus lectores, una vez más, la opinión de los aficionados acerca del interesante encuentro. Y así, iniciamos nuestra encuesta formulando a los seguidores de uno y otro equipo tres preguntas, las cuales, con sus correspondientes respuestas, tienen nuestros lectores en esta página.

Tres respuestas béticas

Srta. Bernardeta Vázquez Parladés

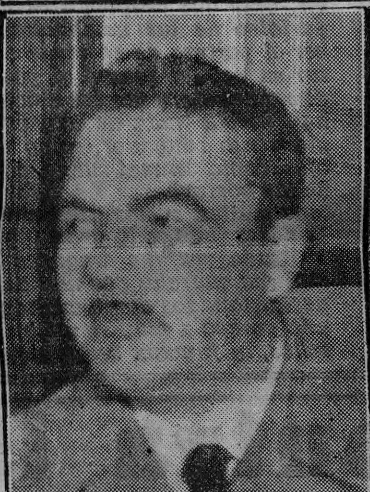


1.—El partido puede resultar más o menos difícil para el Betis, pero de lo que no tengo dudas es que ganará el equipo verdiblanco. Sin discusión. Reconozco que el Sevilla tiene buenos jugadores, pero el Betis posee un conjunto magnífico y un Del Sol que es el mejor jugador de España en estos momentos y uno de los mejores de Europa. Al parecer, el Sevilla se ha recuperado últimamente, pero yo acabo de ver al Betis en Granada y puedo decir que los muchachos de Barrios siguen jugando magníficamente y el domingo se crecerán una vez más para ofrecernos un nuevo triunfo.

2.—Yo creo que lo más temible del Sevilla es Campanal. En esto estimo que tampoco hay duda.

3.—Victoria clara del Betis por tres goles de diferencia. Tres a cero puede ser el resultado.

Don Francisco Guerrero Abascal

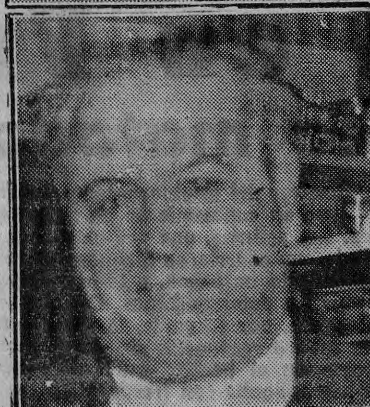


1.—Sobre el papel, y pensando con lógica, veo el partido fácil para el Betis. Pero, como en el fútbol no hay que fiarse mucho de la lógica, también pudiera ocurrir que el encuentro resultara muy reñido. Desde luego hay que tener en cuenta que los dos equipos pondrán mucho coraje en la pelea para dar una satisfacción a sus respectivos seguidores y que los nervios harán su presencia en la lucha. Considerando que el equipo que juega en campo contrario siempre se defiende mejor que el que juega en casa, el partido, mirado desde este punto de vista, ofrece cierta ventaja al Sevilla. Pero, por otra parte, el Betis sigue en la línea de sus buenas actuaciones, como se apreció en Granada, y se puede confiar en él.

2.—Lo que más temo del Sevilla es que parece ser que va pasando su «bache» y está en vías de recuperación. Si esto es cierto, hay que suponer que saldrá el domingo crecido en juego y en moral, lo que va es un motivo de preocupación. Claro es que vuelvo a repetir que el Betis sigue respondiendo bien y el domingo procurará superarse.

3.—Victoria mínima a favor del Betis. Un 2-1, por ejemplo.

Don José Roales Berraquero



—1.—Considero que el encuentro es muy difícil para los dos equipos, principalmente por la rivalidad que existe. Es un partido de cara o cruz, que lo mismo puede terminar en empate que con una victoria mínima a favor de cualquiera de los dos conjuntos. Mi deseo, naturalmente, es que sea el Betis el que gane.

2.—Lo más peligroso del Sevilla, para mí, está en Diéguez y Pepillo.

3.—¿Pronóstico concreto...? Dos a uno a favor del Betis.

(Respuestas recogidas por EMILIO VARA).

Tres respuestas sevillistas

Don Isidoro Baena Yáñez



1.—Será un partido a cara o cruz. Cualquiera de los equipos que se enfrentan pueden alzarse con el triunfo. En estos choques de máxima rivalidad cuentan siempre los nervios. De todas maneras por fe, por cariño al Sevilla, por confianza en los jugadores sevillistas, yo creo que vencerá el cuadro blanco. El Sevilla está en un buen momento de juego. Si pudiese alinear al paraguayo Oscar Aguilera sería extraordinario.

2.—El Betis está llevando a cabo una excelente campaña. Su cuadro ha conjuntado muy bien y el último resultado de Los Cármenes anticipa a un equipo en buen momento de juego y moral. Tiene tres o cuatro jugadores superclase. De éstos, creo que dejarán sentir su eficaz rendimiento Del Sol, Ríos y Castaños. La impetuosidad de Vila tampoco puede ser olvidada.

3.—Tres goles a uno a favor del Sevilla.

D. José Macías Balboa

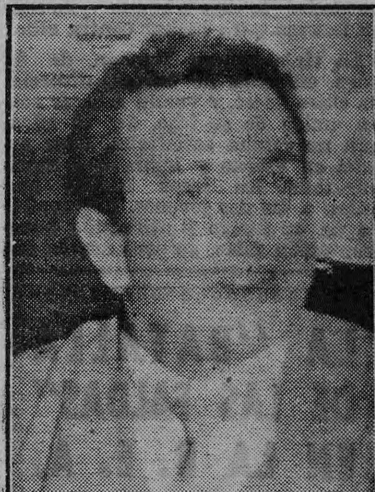


1.—Será un encuentro muy difícil para ambos equipos. Las fuerzas se encuentran muy equilibradas. Aunque el Sevilla ha venido evidenciando un contínuo mejoramiento de forma en las últimas jornadas, el empate alcanzado por el Betis en el difícil terreno de Los Cármenes, viene a equilibrar el pronóstico y a adelantarnos el desarrollo de un encuentro competidísimo. En estos partidos de eterna rivalidad puede decidir el triunfo una jugada de suerte. Contando con este factor suerte, no sería de extrañar que el encuentro fuese resuelto por muy pocos goles.

2.—Del Betis hay que tener en cuenta la moral que tienen sus hombres. Por líneas estimo que es la defensa la más sólida de su conjunto. Otro de los factores que hay que tener en cuenta del conjunto bético es la acertada preparación física y técnica que viene reflejando desde los comienzos del torneo.

3.—Un resultado de pocos goles. Uno-cero o dos-uno favorable al Sevilla.

Don José Lebrero Moreno



1.—Espero un encuentro favorable al Sevilla porque veo al equipo blanco en un excelente momento. La serie de triunfos sevillistas iniciado en Gijón y mantenido en Sánchez Pizjuán frente al Celta y Osasuna, vienen acreditando puntos fuera de casa. Será un encuentro muy disputado. Si confío en el triunfo del Sevilla es porque el actual rendimiento de la línea media Ruiz Sosa y Achúcarro, la presencia de Campanal —el mejor del mundo— en el eje de la zaga blanca, la puesta a punto de Cobo y la capacidad de Diéguez y Pepillo en la línea atacante, dan al conjunto del Sevilla una fortaleza extraordinaria. Aunque el Betis atraviesa un buen momento, el Sevilla debe superarse para devolver a su eterno rival el revés de «Sánchez Pizjuán».

2.—Individualmente a Castaño, Vila y Del Sol. Del Betis como conjunto, la moral y su acertadísima preparación física.

3.—Dos-cero a favor del Sevilla.

(Respuestas recogidas por JOSE ANTONIO BLAZQUEZ)

Hollaus jugará con el Rayo

Madrid 8.—Mañana, viernes, la Real Federación Española de Fútbol extenderá autorización para que el jugador austríaco Hollaus, que perteneció al Atlético de Madrid, pueda alinearse en el Rayo Vallecano. Este club piensa alinear al citado jugador en el partido del domingo a jugar en Irún, frente al Real Unión.—ALFIL.

Golpes francos

Ha comenzado la segunda vuelta de la Liga, que no puede estar más discutida en la cabeza y en la cola. No se sabe qué encuentros son más interesantes si los que deciden el campeón, o al que ha de descender. Hay para todos los gustos.

—0—

Ni que decir tiene que en la próxima jornada el encuentro cumbre será el de Heliópolis. El Sevilla quiere sacarse la espina y el Betis quiere clavarla más aún.

—0—

Si uno pudiese confiar en la lógica y mirando la clasificación de ambos equipos, el pronóstico es francamente casero. Pero pedir lógica a un Betis-Sevilla es contar la arena del mar.

—0—

Ayer era imponente la cola ante las taquillas béticas. Pese a que estas fiestas le han dejado a uno como para el arrastre, y que los precios son de no te menees, la gente saca fuerzas de flaqueza y pesetas de bajo de las piedras. Bendita y sufrida afición. Ahora que cuidado con abusar de ella.

—0—

Otro encuentro que nos trae de cabeza, y ya es cosa particular, es la visita del Madrid al Molinón. Ni el casero ni el ditero pueden ser más «oportunos». ¡Y anda que deben de estar flojos los merengues, después de la hartura de canarios!

—0—

Pero la Liga para los pobres es así. Está uno nada que te nada para alcanzar la orilla y cuando se piensa medio a salvo, viene un grandullón de bombín, bigote y bastón y te larga el pisotón. Salvo que surja de nuevo el «matagigantes».

—0—

Y volviendo al grano, que es el encuentro de Heliópolis, estamos seguros de que Barrios e Ipiña no dirán quiénes han de ser los contendientes, pero también estamos seguros de que cualquier aficionado se los sabe de carretilla. Y hasta mañana que habrá concentración de fuerzas.

SOBRIN

Declaraciones de un criminal a sueldo:

"Yo asesiné a la enfermera Olga Duncan por seis mil dólares"

"Me los había prometido su suegra, loca de celos"

«Es el crimen más monstruoso, más abominable y más fríamente ejecutado que he descubierto». A los pies del policía, que con estas palabras daba curso a su indignación, el cadáver medio enterrado de una joven rubia, yacía en medio de los escombros y piedras de un cañón desértico de California. El cuerpo desnudo, bajo un peinador, presentaba marcas de estrangulación y numerosos golpes.

Algunas horas más tarde, un hombre, sin empleo fijo y sin domicilio conocido, se presentaba en la Comisaría de Ventura, pequeña villa de la costa californiana, entre Los Angeles y Santa Bárbara: «Yo sé dónde está Olga Duncan, la joven enfermera que ustedes buscan desde hace quince días —declaró tranquilamente a la policía—. Está enterrada a 30 kilómetros de aquí, al sur de la ciudad, bajo algunos centímetros de hierba. Fuí yo quien la asesinó, con la ayuda de un camarada, el 18 de noviembre último». El vagabundo añade: «Fué su suegra, Elizabeth Duncan, una vieja dama de Ventura, la que nos pidió que la hiciéramos desaparecer por 6.000 dólares. Todavía nos debe 5.750».

Olga Duncan-Kupezyk, una bella enfermera de 30 años, trabajaba en el Hospital de Ventura en noviembre de 1957, cuando un abogado, Frank Duncan, llegó a visitar a su madre enferma. Los dos jóvenes se conocieron y se enamoraron. Sus relaciones se desarrollaron a espaldas de la madre. Frank conocía sus horribles celos, puestos al descubierto en cuanto su hijo había mostrado la menor inclinación hacia alguna joven. En junio último decidieron casarse en secreto. Avisada por una indiscreción, la señora Duncan sorprendió a su hijo y a su futura nuera. Loca de rabia, amenazó con matar a los dos; insultó a ella, acusándola de querer robarle el cariño de su hijo, y juró impedir aquella unión.

Los jóvenes pasaron por las amenazas de la suegra y se casaron. Desde aquel día, la vida fué un infierno para Olga. La señora Duncan llamaba día y noche por teléfono, profiriendo las mayores amenazas. Olga escribía a su madre a los quince días de casada, diciéndole que tendría que separarse de Frank pues éste era un niño todavía, dominado por su madre. Al día siguiente, la joven enfermera se instalaba sola en un pequeño departamento de la villa «Te devuelvo a tu madre—le dijo a Frank—, no tengo fuerzas para luchar contra ella».

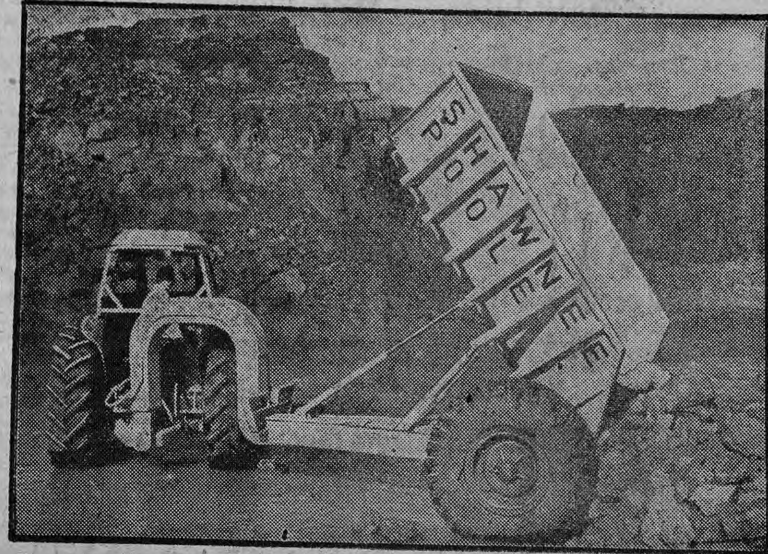
La vieja señora Duncan, de 54 años, enferma de reuma, divorciada cinco veces, y vuelta a casar con un amigo de su hijo, de 30 años, aún no estaba satisfecha. Olga estaba en estado y había que suprimir todos los lazos legales que unían a los dos jóvenes. Acompañada de un amigo y utilizando documentación falsa, se presentaron ante el tribunal y consiguieron el divorcio. La superchería fué descubierta hace un mes, y fué entonces cuando se apercibieron de la desaparición de la joven, que no había acudido a su trabajo en el Hospital desde el 18 de noviembre.

Después de las declaraciones de Agustín Baldonado, de 25 años de edad, el asesino de la joven, se ha procedido a la reconstrucción de los hechos. Elizabeth Duncan, a principios de noviembre, se puso en contacto, en un café de mala fama de Santa Bárbara, con Baldonado y su cómplice, Luis Moya, de 22 años. Ella les prometió 6.000 dólares por hacer desaparecer a su ex nuera. Los dos asesinos a sueldo compraron un revólver, alquilaron un coche y forzaron la puerta de la habitación de Olga Duncan. Vestida con un simple peinador, fué amordazada, atada y sacada fuera de la ciudad.

«Yo la atonté con una llave inglesa —cuenta Baldonado—. Moya y yo habíamos cavado la tumba en un lugar difícil de encontrar disimulado por una canalización de agua. Mientras trabajábamos, la joven recobró el conocimiento. Moya le dió un nuevo golpe con la llave. Yo la golpeé en la cabeza con la culata de mi revólver, para que nos dejase en paz. Como continuaba gritando, decidimos estrangularla».

Inglaterra produce demasiado carbón

Londres, 7.—La Junta Nacional del Carbón ha ordenado el cierre de 36 minas, porque Inglaterra, en la actualidad, produce demasiado carbón. Pero la Unión Nacional de Mineros amenaza con paralizar la producción carbonífera del país, a menos que se mantegan abiertas las minas.—EFE.



VOLQUETE REVOLUCIONARIO

Este volquete para remoción de tierras, fotografiado en una cantera del Sur de Gales, se mostró por primera vez en la Exposición de Equipos para Obras Públicas, celebrada recientemente en Olympia (Londres). Diseñado para trabajos duros, el nuevo volquete es resultado de la colaboración entre una firma de proyectistas de Rhodesia y una casa fabricante de Cardiff. Su capacidad es de 0'75 metros cúbicos. La casa fabricante afirma que el nuevo método es «revolucionario» en movilidad y economía para el transporte fuera de la carretera. La invención básica es la unión de «cuello de cisne», mecánicamente sencilla, entre el tractor y el elemento portador de la carga.

Amanecer con niebla

por Rafael García Serrano

Ahora amanece muy tarde, ya de por sí, porque el tiempo es muy vago en esta época —el tiempo o es luz o apenas es nada— y porque el día, como cada quisque, tiene frío y prefiere estarse en la cama. ¿Dónde estará la cama del día, en qué trópico luminoso, caliente, con playas rubias y palmeras verdes? Eso de la «rosada aurora» es, por el momento, un cuento de camino. La aurora es sucia, negra, hostil, incluso en el campo. En la ciudad apenas si existe En mi barrio muy poco, aunque es un barrio abierto. A las ocho todavía es de noche y la gente que va al trabajo tiene el ademán dormido de los trasnochadores. Pero, en fin, hasta los trasnochadores empecatados valen más y son más alegres que esas vagas sombras madrugadoras que se ven entre la niebla.

La niebla es como un anticipo de la muerte y realmente sirve para muy poco. La niebla sólo sirve para los accidentes, para el crimen, para las películas de misterio y para las terroríficas. Kack el Destripador era un hombre que en la niebla se encontraba como en su propia salsa, en su suculento y morboso «puré de guisantes». Resulta triste que se hable de «puré de guisantes» para referirse a la niebla, porque aunque los guisantes no merezcan mucho la pena ni siquiera como su guarnición, y el puré de guisantes, al menos desde mi punto de vista, sea más un mejungue que un alimento deseable, la niebla es tan repugnante que el unirla a los guisantes es un menosprecio evidente para la agricultura y la culinaria. Lo malo de la niebla es que tiene mucho cartel literario, por culpa, claro, del desaforado romanticismo. Aquello que escribió Bécquer, «huésped de las nieblas», ha hecho mucho daño a la estética. La niebla es un avance de la ceguera y todos sabemos, hermanos, que no hay prenda como la vista.

¿No es bonito el asomarse a la ventana en el momento de iniciar el día? Es como una oración, como un jovial vistazo o lo que nos espera. La nieve, la lluvia, el sol, tienen un sentido concreto, invitan a la actividad. La niebla, en cambio, nos roba el mundo. La niebla debería estar penada por el código y el «gang» de los sabios que inventan terribles armas secretas, debería dedicarse a inventar algo que disipase las nieblas en su misma cuna, que ahogase el silencio de la niebla en el momento de nacer. Entonces el «gang» de los sabios merecería la gratitud de los hombres, y no el odio que ahora se está ganando precisamente porque los frutos de su ingenio tienden a convertir la vida en un apocalíptico día de niebla, en la jornada triunfal de la niebla, en un super «puré de guisantes».

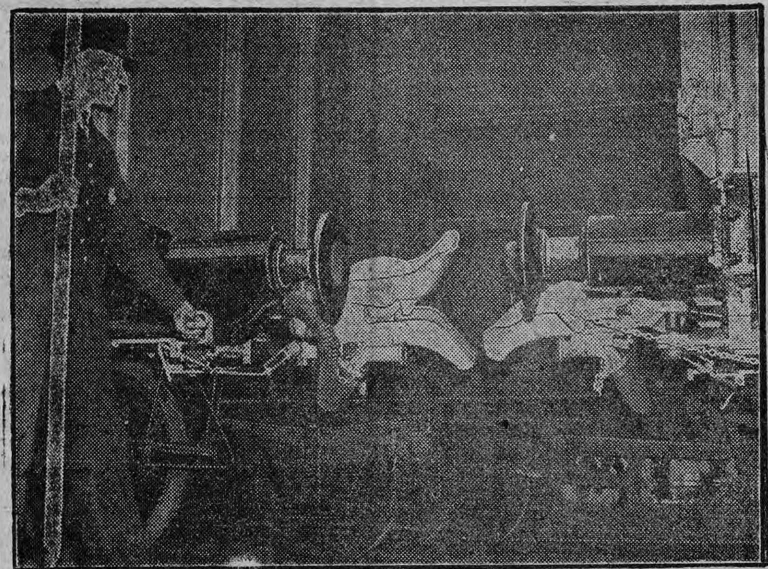
Me gusta asomarme a la ventana recién levantado y ver cómo comienza la vida de mis vecinos. Me gusta ver los chicos que van al colegio y también ver a la señora de enfrente que despide a su marido y percibir desde lejos el parloteo de las muchachas que sacuden las alfombras y ver al portero de enfrente encender su primer pitillo y soltar su primer piropo al paso de la primera mecanógrafa de rechupete, y ver las chicas que van a misa. Pero cuando hay niebla nada de esto es visible. La niebla es como un monstruo vengador, como un frío puñal que nos saca los ojos, como un mal sueño, como la más estúpida y siniestra de las borracheras. La niebla incita al crimen y por eso los más sútiles, sucios y esquinados crímenes se cometen en Londres, que es la gran fábrica de la niebla.

Cada vez que amanece con niebla el mundo pisa con mal pie, marcha por mal camino y todos nos sentimos tan desilusionados como cuando al llegar a un teatro para ver una comedia muy renombrada nos dice el portero: «Pues, señor, la función se ha suspendido».

Indignación contra la baronesa de Gail en Francia

Está acusada de haber matado a su hija

En toda Francia ha producido honda emoción el drama desarrollado en la mansión de los barones de Gail, de la aristocracia del país, que, al mismo tiempo, ha indignado a la opinión contra su autora, la baronesa Jacqueline de Gail. Hija del rey del algodón y el lino, de Francia, se había casado con el barón Francois Regis de Gail, de la nobleza, ingeniero destacado en su profesión y director adjunto de varias grandes fábricas de material electrónico. Y ha sido en esta familia, a la que, aparentemente, nada faltaba para su felicidad, donde la hija, Laura, de dos años, ha encontrado la más horrorosa de las muertes, a mano de su propia madre. Los Gail, que hubieran podido llevar una existencia más que desahogada, en una de las lujosas residencias de los bulevares donde viven los privilegiados de la fortuna, en Tourcoing, el barrio residencial de Lille, se habían retirado a un gran departamento del centro de la ciudad, que era, más que un hogar, un cerrado claustro para Laura y el otro hijo de la familia, el pequeño Bertrand, de tres años. La madre apenas les dejaba salir de la casa, especialmente a la niña, a la que los vecinos casi no conocían. Cuando los médicos de la Ciudad Hospitalaria de Lille, a la que fué llevada Laura, se negaron a autorizar la inhumación del cadáver, en vista de las numerosas huellas de golpes que se veían en su cuerpo, el director del establecimiento puso el caso en conocimiento de la Policía. Los agentes, una vez enterados de lo que ocurría, se dirigieron a la casa de la baronesa, a la que interrogaron detenidamente. Con gran sorpresa, por su parte, la desalmada madre reconoció, sin darle importancia al hecho, que, efectivamente, pegaba con frecuencia a sus hijos: «Laura me molestaba. Le he pegado, pero no quería matarla», fueron sus palabras, no se sabe si producto de su inconsciencia o de su maldad innata. Los policías oían asombrados la confesión de la baronesa. Como su hija se había negado a obedecer una orden que le había dado, la cogió por los hombros y con inaudita brutalidad la golpeó contra los muebles; cuando ya niña yacía en tierra, la madre cogió un atizador del fuego y la golpeó varias veces, hasta causarle las heridas que han provocado su muerte. Pese a todos los esfuerzos que hicieron los médicos por salvarla, la criaturita, después de sufrir varias convulsiones, murió de una hemorragia meníngea con edema cerebral. Tanto los policías como los familiares del padre estiman que éste ignoraba los malos tratos de que su esposa hacía víctimas a los hijos. Todos los días salía de su casa por las mañanas a una hora muy temprana, volviendo ya bien entrada la noche, por lo que sólo veía a sus hijos cuando estaban en la cama. Hasta que le ha sido revelado por los policías, ignoraba el inicuo comportamiento de su esposa. Nadie sabe realmente lo que ocurrió en el departamento de los Gail, salvo por las declaraciones de la acusada. Esta salía poco y recibía todavía menos, ignorando totalmente la vida que hacían sus vecinos; ni siquiera la portera de la casa podía entrar en su piso. Solamente la criada, que había entrado en la casa hace dos meses, pero que las últimas tres semanas no había podido ir, tenía acceso al departamento: «Yo veía muy raramente a los niños, pues la madre los tenía encerrados siempre en su sala de juego y yo no tenía derecho a entrar allí. Pero con frecuencia he oído a su madre gritarles, y comprendía, por los lloros de las criaturas, que les estaba pegando. Incluso he visto una vez cómo le pegaba a Laura porque no quería tomar la leche demasiado caliente. Una vez vi también que Bertrand tenía un ojo amoratado. Ese día, su madre no le llevó, como otras veces, a que le acompañara de compras». En las pocas semanas que la criada ha estado con los Gail ha asistido a algunas escenas irritantes. «Un día eché un pañuelo del niño a la ropa sucia. Unos minutos después oí a la madre que le gritaba: «¿Qué has hecho con tu pañuelo?», mientras le golpeaba atrozmente. Sólo cuando intervine para decirle que era yo quien había echado el pañuelo a la ropa sucia, se calmó». Ahora, la despiadada madre está en la prisión de Loos, bajo una doble acusación: golpes y heridas voluntarias, producidas a Bertrand, y agresión y golpes que han provocado la muerte de Laura.



NUEVO ENGANCHE PARA VAGONES

En la Exposición celebrada recientemente con el nombre de «Transporte de carga», en Battersea (Londres), se exhibió este enganchador automático de vagones. Es de operación completamente automática, incorpora conexiones simultáneas del tubo de freno al vacío y se puede emplear con todos los vagones de carga que se utilizan [illegible]mente, aumentando la rapidez de la maniobra y disminuyendo el peligro de accidentes.

LA "BATALLA DE LAS FALDAS" EN LA B. E. A.

Las azafatas abogan por un nuevo uniforme

Londres. — Las azafatas y otras empleadas de la British European Airways han lanzado una contraofensiva en su «batalla de las faldas». Al serles ordenado que acortasen sus faldas, cierto número de empleadas de la B. E. A. protestaron ruidosamente. Otras, sin embargo —en general las más jóvenes—, están de acuerdo en que las faldas deben ser más cortas que en la actualidad.

Pero, planteada ya la cuestión abiertamente, en lo que todas parecen estar de acuerdo es en que deben ser cambiados sus actuales uniformes grises que las convierten en «el hazmerreír de los aeropuertos».

Una representante de las azafatas ha visitado, para hacer una petición en este sentido a lady Douglas, antigua modelo y esposa del presidente de la B. E. A. —de quien se dice que influyó para que se acortasen las faldas—, y le ha puesto de relieve la opinión general de que nada puede hacerse para que sea atractivo el actual uniforme, debido al cual las azafatas de otras Compañías las llaman «ratones de aeropuerto».—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 2545
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.613 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

VIERNES 9 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Financiero avispado

Londres, 9.—Albert Loria, uno de los socios más importantes de un Banco de Londres, ha sido multado en la suma de tres libras esterlinas por haber intentado evitar el pago de tres peniques en un viaje del «metro» londinense, haciendo uso de un billete pasado de fecha.—EFE.

Cerebro electrónico en un Observatorio Meteorológico inglés

Londres, 9.—El Ministerio del Aire ha instalado hoy un cerebro electrónico en su observatorio meteorológico, al objeto de evitar posibles errores en la predicción del tiempo.—EFE.



CARMEN AMAYA TRIUNFA EN PARIS

París.—Nuestra Carmen Amaya, para la que tampoco pasan en balde los años, en un momento de su actuación, en un teatro de los Campos Elíseos, en el que está triunfando rotundamente. — (Foto Keystone).

Inundación de un pueblo de Zamora al rebasar la lluvia la capacidad de un embalse

Se ignora el número de víctimas

El ministro de Obras Públicas y el director general de Beneficencia, a la zona afectada

ZAMORA, 9.—Las lluvias torrenciales que durante todos estos días han caído sin cesar en la comarca de Puebla de Sanabria rebasaron de tal forma la capacidad del embalse de la presa «Vegas de Tera» que la desbordaron impetuosamente, inundando el pueblo de Ribadelago, del Municipio de Galende. Ribadelago tiene una población no superior a los 600 vecinos. Los daños son importantes.

Como la inundación se produjo durante la madrugada no se puede precisar aún el número de víctimas. Las autoridades provinciales, que se personaron rápidamente en aquel lugar, han tomado todas las medidas necesarias para el más urgente y eficaz auxilio a la población, colaborando activamente en la prestación de los socorros las fuerzas del Ejército, Guardia Civil, brigadas de bomberos, organizaciones del Movimiento y elementos civiles de las comarcas vecinas.

También han salido inmediatamente para la zona tan gravísimamente afectada el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, y el director general de Beneficencia. (Cifra.)

Cuarenta personas han sido ejecutadas en La Habana, veinte de ellas, según parece, sin previo juicio

La Habana, 9.—Las fuezas revolucionarias de Fidel Castro han iniciado hoy una intensa búsqueda de unos 500 fusiles y municiones que, según se cree, han sido robados por el «directorio revolucionario» atentando con ello a la autoridad de Castro.

Durante un discurso de dos horas de duración pronunciado por la radio del campamento de Columbia, Castro, declaró que se llevarán a cabo todos los esfuerzos necesarios para recuperar las armas robadas y advirtió que el «delito más grave será poner en peligro la paz en Cuba».

Su declaración ha sido hecha en un momento en que todos los periódicos de La Habana aparecen con nuevas informaciones sobre la justicia revolucionaria: detenciones, acusaciones, juicios sumarísimos, persecuciones y ejecuciones.

Las últimas noticias dan cuenta de que 1.300 personas esperan actualmente ser sometidas a juicio en La Habana y otros 262 ex funcionarios de la Policía y civiles serán juzgados en Santiago. Veinte personas han sido ya juzgadas y ejecutadas y otras veinte, según se tiene entendido, han sido ejecutadas sin previo juicio.—Efe.

EL PERIODICO COMUNISTA

La Habana, 9.—Ha reaparecido hoy en esta ciudad el periódico del partido comunista «Hoy», que fué prohibido por el régimen de Batista.—EFE.

Los rifeños aceptan el ultimátum de Mohamed V

Banderas blancas en muchas localidades



MOHAMED V

Rabat, 9.—En muchas localidades y zonas del Rif y del Atlas Medio, ondean banderas blancas como señal de que los jefes de tribus de estas regiones han aceptado el ultimátum del Rey Mohamed V.

Se tiene entendido que el dirigente rifeño, Lahcen Yussi, no ha logrado reunir los hombres necesarios para hacer frente, con posibilidades de éxito, a las fuerzas del Ejército real, y se encuentra, juntamente con cuatro seguidores, vagando por las montañas del Atlas en busca de refugio.—EFE.

Ir a la Luna y regresar es, por ahora, un sueño

Ha declarado un científico soviético

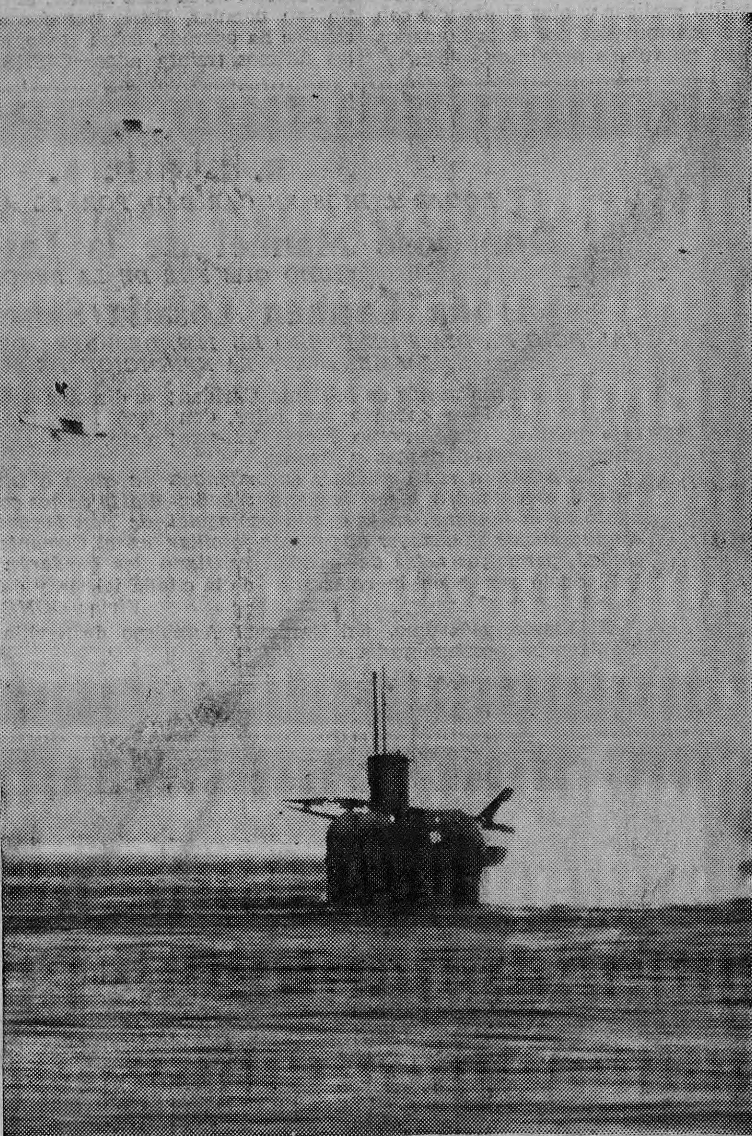
El cohete ruso pasó a seis grados al Oeste de nuestro satélite

La Unión Soviética parece estar muy cerca de conseguir el avión propulsado por energía atómica

Viena 9.—En Moscú, un destacado astrónomo soviético ha declarado que todavía pasarán algunos años antes de que Rusia logre llevar un hombre a la Luna.

«La perspectiva —dijo— de efectuar un vuelo a la Luna y volver posteriormente a la Tierra es, por ahora, un auténtico sueño.

(Continúa en segunda página)



EL PORVENIR ES DE LOS INGENIOS TELEDIRIGIDOS

Los ingenios teledirigidos tienen seguramente la llave del futuro. Occidentales y comunistas perfeccionan cada día sus nuevas invenciones desde proyectiles a naves del espacio. En el grabado, un «Regulus II», teleguiado, es disparado desde un navío americano. (Foto Keystone).

El traslado de los restos de los mártires de la Cruzada al Valle de los Caídos

Madrid, 9. — El Patriarca-Obispo de Madrid ha concedido autorización para que los restos mortales de los mártires, héroes y caídos durante la Cruzada española, puedan ser exhumados de sus actuales enterramientos en los Cementerios católicos de la jurisdicción eclesiástica de Madrid y trasladados al monumento de Santa Cruz del Valle de los Cados, siempre que en dicho traslado estén conformes sus familiares respectivos y previo el cumplimiento de todas las disposiciones legales.—CIFRA.

¡VUELVE A TU PAIS, CARNICERO!

Violenta acogida a Mikoyan en Detroit

Detroit, 9.—Cientos de personas organizaron una manifestación a la llegada del viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, y prorrumpieron en gritos de «¡Vuelve a tu país, carnicero», cuando Mikoyan hizo aparición en el club de Detroit.

La Policía se vió obligada a solicitar refuerzos para dispersar a los manifestantes.

Fueron arrojadas algunas bolas de nieve contra Mikoyan al descender éste de su automóvil ante el club.

La Policía practicó dos detenciones.—Efe.

SE LE ESPERA EN CHICAGO

Chicago 9.—El jefe del Gobierno adjunto soviético, Anastas Mikoyan, llega hoy a Chicago por vía aérea, procedente de Detroit. Un portavoz de la organización de refugiados húngaros ha anunciado que se organizarán piquetes frente al hotel donde se aloje Mikoyan en esta ciudad, a pesar de que el presidente Eisenhower rogó a la nación que se tratara con cortesía al visitante soviético.—EFE.

¿El nuevo "Tío José"?

EL espectáculo de los norteamericanos enternecidos ante cualquier gesto cordial de Rusia no es ciertamente nuevo. Ha venido ocurriendo desde la alianza de la guerra y fué gran ejemplo de ello el presidente Roosevelt, que tantas veces tomó a chacota las desconfianzas de Churchill respecto a Stalin y que en familia llamaba al dictador rojo el «tío José», según nos dice su hijo Elliot en un libro que es un monumento a la ingenuidad.

Este espectáculo se está repitiendo hoy con motivo de la visita de uno de los más inteligentes y preparados de los hombres del Kremlín. Por tanto de uno de los más peligrosos: «Tengo que decir que el señor Mikoyan me ha convencido», dijo cierto comensal, en una comida, después de oir al líder soviético. Y este es el caso de numerosos americanos. Les ha convencido Mikoyan. Pero, es el caso de que no se trata de Mikoyan, sino de algo bastante más complicado.

Perfil del Mundo

Por [illegible]

Con evidente agudeza el señor Mikoyan ha dicho: «Veréis que no somos demonios». Y efectivamente el peligro está en eso: en que no son demonios. Con esto se tranquilizan muchos. Sobre todo muchos americanos. Pero es que lo demoniaco no es Mikoyan ni sin duda Kruschev ni el mismo Stalin. Lo demoniaco es el sistema, el comunismo en suma. Y eso no lo arregla el señor Mikoyan ni nadie.

Sin duda, tambien, ha influido en el indudable éxito de esta visita la falta de costumbre. Los hombres bruscos resultan especialmente amables el día en que no muestran su brusquedad. Este es el caso de la Unión Soviética que resulta demasiado razonable el día en que se aviene a comportarse con cierta cortesía. He aquí a un hombre que ha pisado tierra americana con «cartas de presentación astronómicas» como ha dicho Ogliastro. El mismo día un planeta artificial soviético empezaba en el espacio a competir con la Tierra y con Marte. Y he aquí que el hombre que representa a la potencia capaz de hacer este prodigio resulta una persona simpática, conciliadora y sencilla. Los norteamericanos se han convencido.

Alguna vez se ha dicho que la diferencia entre el ruso y el americano es que aquel discute sobre la base de que no se dejará convencer; y el americano acepta que puede ser convencido. De ahí viene el poco temor que los rusos tienen a las conferencias internacionales, que proponen una tras otra. Saben que no se convencerán. Y esto ya es una ventaja. Es como si usted se pone a beber vino con una persona que no se marea. Está usted perdido. Pues bien el americano, pueblo aficionado a lo bueno—que alguien dijo—se marea fácilmente.

Dentro de esta línea general Mikoyan está demostrando una enorme capacidad de comprensión y al parecer hasta de encanto personal. En eso se une a la labor de Menchinkov que es sin duda el único embajador soviético que ha llenado en Wáshington. Cordial, fino, elegante, secundado por una mujer distinguida—fenómeno nuevo en la diplomacia soviética— ha hecho muchos amigos. Y es él, desde su particular experiencia, el que ha recomendado en Moscú que éste viaje fuese hecho precisamente por Anastas Mikoyan, que es el negociante que podía gustar en un pueblo demasiado apegado a los negocios.

¿No se inaugura así una nueva diplomacia soviética, al igual que con el «Lunik» se ha inaugurado un planeta y «una segunda velocidad cósmica»?

No se ha hablado demasiado de esto. Los rusos han clasificado ya las velocidades cósmicas. La primera es de unos 7,900 metros por segundo, la del Sputnik I y sirve para colocar satélites en torno a la Tierra. La segunda es la velocidad necesaria para vencer la gravedad y sirve para alcanzar la Luna o para situar planetas. La primera fué la velocidad de octubre de 1957; la segunda es la del Año Nuevo de 1959 y es de 11,140 metros por segundo.

Año Nuevo, Vida Nueva. Lo que no se sabe si es vida nueva para la U. R. S. S., o una manera distinta de seguir haciendo la misma vida. Este es el quid.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Inglaterra y Egipto arreglan sus diferencias económicas

Según anuncia un periódico cairota

El Cairo, 9.—Ha quedado resuelto el principal punto de disensión en el conflicto existente entre Inglaterra y Egipto en torno al problema financiero surgido a consecuencia de la invasión del Canal de Suez, según informa hoy el periódico «El Akhabar».

En los medios financieros de El Cairo, se predice que Egipto pagará a Inglaterra entre 20 y 25 millones de libras, diferencia entre las propiedades británicas nacionalizadas y las reparaciones de guerra solicitadas por los egipcios.

Por su parte, el periódico «Al Shaab» informa que el acuerdo entre los dos países se firmará el 15 de enero.

En el informe publicado por este diario se señalan tres puntos sobre los que recae el acuerdo. Inglaterra liberará 50 millones de libras que actualmente están bloqueadas y accede a liberar otros 27 millones durante los próximos dos años.

Egipto, por su parte, se compromete a pagar a Inglaterra una «cierta suma» que representa la diferencia entre las reparaciones y el valor de las propiedades británicas nacionalizadas.—EFE.

MISION BRITANICA A EL CAIRO

Londres, 9.—Una misión británica sale hoy para El Cairo, al objeto de iniciar negociaciones encaminadas a conseguir la reanudación de las relaciones comerciales y diplomáticas entre Gran Bretaña y la República Arabe Unida.

La delegación británica integrada por representantes del Tesoro y del Foreign Office, lleva la misión de continuar las conversaciones iniciadas por el mediador Eugene Black, presidente del Banco Mundial

Black ha pasado dos semanas en El Cairo, a petición de los Gobiernos británico y de la RAU, para intentar resolver las diferencias motivadas en 1956.

Se ha señalado que Black ha abierto el camino de un acuerdo.—EFE.

EL TIEMPO EN EUROPA

Gran nevada sobre Londres y aumento del caudal de los ríos, con inundaciones en Francia y Bélgica

Londres, 9.—Un brillante sol luce hoy sobre Londres después de una nevada, que ha durado casi toda la noche, que ha cubierto la ciudad con una blanca capa por primera vez en este invierno.

Aunque las condiciones de las carreteras no son malas, existen tramos peligrosos debido a la cantidad de nieve caída.

Muchas personas han sufrido lesiones de escasa importancia en Londres, a causa de caídas, pero no se tienen noticias de haberse registrado algún accidente grave.

En Francia se han producido inundaciones en algunas zonas situadas al Este de París y muchos ríos continúan aumentando su caudal rápidamente amenazando con ello a nuevas zonas bajas de las regiones que atraviesan.

En el mismo París el Sena, continúa subiendo de nivel y las barcazas no pueden ya pasar bajo los puentes de la capital.

Nieve, lluvia y granizo han caído sobre Bélgica anoche provocando importantes daños y algunas inundaciones.

En Holanda también se han registrado nevadas pero la nieve se ha fundido rápidamente. En Estocolmo el termómetro marca los cinco grados bajo cero y se anúncian nuevas nevadas.

En Filandia también se han registrado nevadas esporádicas y la temperatura es muy fría lo mismo que en Alemania.

Finalmente, en Portugal, hay bancos de niebla con vientos fríos racheados.—EFE.

36 minas carboníferas inglesas serán cerradas

Las gestiones de los mineros galeses no han dado resultados

Londres, 9.—La Junta Nacional del Carbón cerrará 36 minas conforme ha sido ya anunciado.

El jueves, 270 mineros de Gales acudieron a Londres para solicitar de la Unión Nacional de Mineros que retirase su apoyo y cooperación a la Junta, pero la medida, al parecer, ha sido rechazada.

Mientras tanto, la Junta del Carbón ha anunciado un déficit de 12 millones y medio de libras esterlinas en el primer trimestre de 1958. Es el déficit más elevado que se registra desde 1955, en que la cifra se elevaba a los 19 millones de libras esterlinas.—EFE.

Devastador incendio en Anchorage (Alaska)

Anchorage (Alaska), 9.—Un fuego de enormes proporciones, ha destruído casi todo un bloque de casas en el centro de esta ciudad y amenazaba con arrasar otros edificios.

Entre los edificios destruídos por las llamas figura el hotel Lido, uno de los más importantes de Anchorage.

Se desconoce hasta ahora la forma en que se originó el incendio.—EFE.

Fallece el médico más antiguo de España

Córdoba, 9.—Esta madrugada ha fallecido, a los 105 años de edad, el ilustre doctor don José Amo Serrano, que estaba considerado como el médico más antiguo de España.

El señor Amo era una personalidad muy relevante de la intelectualidad cordobesa. Durante muchos años fué presidente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba, de la que se le nombró más tarde presidente honorario. Hace cuatro años, el Círculo de la Amistad le rindió fervoroso homenaje de admiración y simpatía como fundador que fué de dicho Centro.—CIFRA.

Ir a la Luna y regresar es, por ahora, un sueño

(Viene de la primera página)

Esta declaración ha sido hecha por el profesor Boris Kukarkin, vicepresidente del Consejo Astronómico de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S.

Un viaje —continuó diciendo— a la estrella más cercana pertenece al futuro remoto.

Kukarkin indicó que la Unión Soviética había considerado ya las posibilidades teóricas de un proyectil que lograra salir del sistema solar y dirigirse hacia otra gran estrella.

Continuó diciendo Kukarkin que los rusos no tienen dominado todavía el sistema de controlar el vuelo de los proyectiles que se dirigen a la Luna. «Es preciso —dijo— contar con los medios de efectuar correcciones en el vuelo de estos proyectiles una vez que ya se encuentran en camino hacia nuestro satélite».—EFE.

«LUNIK» PASO A SEIS GRADOS AL OESTE DE LA LUNA

Pasadena (California) 9. — Los Estados Unidos, al parecer« captaron» al cohete ruso «Lunik» cuando pasó cerca de la Luna, según ha declarado el técnico en cohetes doctor William H. Pickering.

El doctor Pickering dijo que las señales fueron captadas desde una región a occidente de la Luna y que el ángulo entre la Luna y el lugar de origen de la señal indicaba que el proyectil había pasado más allá del satélite. A las «7,00 de la mañana del domingo, la señal parecía proceder de un ángulo a unos seis grados al Oeste de la Luna».—EFE.

Londres, 9.—Un destacado astrónomo de Leningrado, el profesor Alexander Jabarof, está trabajando en un mapa de la Luna que será utilizado para el primer aterrizaje en ella de un proyectil conducido por el hombre, según informa Radio Moscú.

UN MAPA DE LA LUNA

El citado profesor ha pasado varios años de estudio en torno al proyecto que contiene todos los datos, conseguidos hasta ahora, sobre el relieve de la Luna.—EFE.

TELEVISION EN LAS NAVES DEL ESPACIO

Londres, 9.—Un científico soviético ha declarado hoy que aparatos de Televisión instalados en las naves del espacio y que trasmitan imágenes a la Tierra, prepararán el camino para alcanzar otros planetas, según informa la agencia Tass.

Este método ayudará a los científicos a explorar la superficie de la Luna y las zonas próximas al Sol, escribe el doctor Druskin, en una revista científica soviética.—EFE.

RUSIA ESTA MUY CERCA DE LOGRAR EL AVION ATOMICO

Washington 9.—Técnicos especializados en cuestiones atómicas y del espacio, predicen que Rusia está muy cerca de disponer ya de un avión propulsado por energía atómica y asimismo de una nave del espacio capaz de transportar seres humanos.

Melvin Price (demócrata por Illinois), que preside la Subcomisión de Investigaciones Atómicas de la Cámara y el Senado, ha dicho que los EE. UU. «atrasados con respecto a Rusia» en dicho particular, tardarán en disponer de un avión nuclear de cuatro a cinco años.

Sin embargo, afirmó que tiene la seguridad de que Rusia no dispone aún del avión atómico, «porque, en caso de poseerlo, lo hubiese anunciado».

Agregó que la U. R. S. S. conseguirá realizar vuelos al espacio con naves tripuladas por seres humanos «en un futuro próximo».—EFE.

Se acentúa la desaparición del conejo en amplias zonas de la Mancha

Alhambra (C. Real), 9.—Se acentúa la desaparición del conejo de amplias zonas de la Mancha, no sólo por la epidemia de mixomatosis que existió hace varios años, sino por la reducción de los terrenos de monte.

Las comarcas manchegas, intensamente labradas, incluso en espacios inverosímiles, van reduciendo de manera notable el área de dicha especie de la caza menor, antaño tan popular. Esta transformación se ha operado, sobre todo, en los últimos treinta años.—CIFRA.

Un curioso proyecto de ley en Dakota

SE QUIERE ESTAMPAR EN LAS CAJETILLAS DE CIGARRILLOS EL SIMBOLO DE PELIGRO O VENENO

PIERRE (DAKOTA DEL SUR), 9.—Se halla bajo estudio la redacción de un nuevo proyecto de ley para ser presentado ante la Legislatura en virtud del cual, en el caso de que sea aprobado, en todas las cajetillas de cigarrillos aparecerá el símbolo de peligro o veneno formado por un cráneo y dos tibias cruzadas, con la siguiente inscripción: «El Estado de Dakota del Sur no recomienda el uso de este producto. Si usted hace uso del contenido de este paquete, se expone a contraer cáncer o una afección cardíaca.»

Don Stransky, que patrocina el proyecto de ley, fuma cigarrillos. (Efe.)

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José Manuel de la Lastra y Rojas

VIUDO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Carmen Losada Sánchez-Arjona

FALLECIO EL DIA 9 DE ENERO DE 1959, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

El hermano mayor de la Santa Caridad; su director espiritual, Padre Laquindain, S. J.; el párroco de San Lorenzo; sus hijos, don José Bernardo y doña María del Carmen; hijo político, don Antonio Flores Tassara; nieto, José Manuel; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral, que tendrá lugar mañana sábado, día 10 de los corrientes, a las diez y media en punto de la mañana, en la iglesia parroquial de San Lorenzo Mártir, y seguidamente a la conducción de su cadáver al panteón familiar en el Cementerio de San Fernando, de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la colecturía de la citada iglesia y despide en el límite parroquial.

Vivia: CONDE DE BARAJAS núm. 15.

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla se ha dignado conceder las indulgencias acostumbradas.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Julio Cisneros Cabezas

Jefe de Administración de primera clase con ascenso del Cuerpo Técnico del Catastro (jubilado)

FALLECIO EL DIA 22 DE JULIO DE 1958, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P. A.

El Iltmo. Señor Delegado, Jefes y funcionarios de la Delegación de Hacienda,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y se sirvan asistir a la solemne misa de Réquiem que, aplicada por su eterno descanso, se ha de celebrar en la iglesia parroquial del Sagrario, mañana sábado, día 10, a las nueve y media en punto de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos

Meridiano de Madrid

Una española ha sido la primera mujer que ha volado en avión de reacción

El Congreso de la Familia.-Setecientos vuelos diarios en el "canal" aéreo Madrid-Barcelona-Sevilla.-Aurora Bautista dice que el dinero del cine debe estar manejado por buenos profesionales.-La lucha contra las enfermedades del corazón

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)

TELEGRAMA DE M. COTY

El hasta ahora presidente de la República francesa, M. René Coty, ha dirigido al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, el siguiente telegrama: «Conmovido por vuestro amable recuerdo y buenos deseos, os los agradezco sinceramente, señor alcalde, y os envío a vos y a vuestros colegas y a la gran y noble ciudad de Madrid mis votos fervientes de felicidad y de prosperidad.»

El alcalde de Madrid ha enseñado hoy a los informadores el texto que acabamos de transmitir y que acredita el señorío de M. Coty, cuya simpatía merece siempre un elogio cabal.

INTERCAMBIO ESCOLAR

El alcalde ha dado cuenta a los informadores de que han regresado a Madrid después de pasar las Navidades y fiestas de Año Nuevo en Barcelona los escolares madrileños acogidos al intercambio establecido entre ambas ciudades. Los muchachos se muestran encantados de los días pasados en la Ciudad Condal. Este es un servicio de conocimiento mutuo, cuya excelencia e interés merece no sólo la continuidad sino la ampliación. Sería de desear que el mayor número de provincias españolas estableciesen estos intercambios de los que resulta un provechoso conocimiento mutuo. Además lo niños de Madrid no dejarían de aprender muchas cosas al entrar en relación con los escolares de nuestras provincias.

SE REUNE LA COMISION ORGANIZADORA DEL PRIMER CONSEJO DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

En el salón de actos del Instituto de Estudios Políticos tuvo lugar la reunión de la Comisión organizadora del Primer Consejo de la Familia Española bajo la presidencia del delegado nacional de Asociaciones del Movimiento, Manuel Fraga Iribarne.

La Comisión estudió el reglamento que ha de regir el Congreso y tomó diversos acuerdos en relación a los trabajos preparatorios del mismo. Asimismo, se acordó incorporar nuevos miembros en la Comisión organizadora, para lo cual la Comisión se ha dirigido a los ministros de Justicia y de la Vivienda, así como al cardenal-arzobispo de Santiago de Compostela.

CLAUSURA DEL I CURSO DE RELACIONES INTERNACIONALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se ha clausurado en la residencia San Fernando, el curso de Relaciones Internacionales del Frente de Juventudes. En el acto hicieron uso de la palabra don Manuel Galea, jefe del Servicio de Relaciones Internacionales y director del curso, el ayudante nacional de las Falanges Juveniles don Ignacio García y el delegado nacional de Juventudes, señores López Cancio.

DOS MADRILEÑAS EN EL CANDELERO

La marquesa de Quintanilla, como en otras ocasiones, ha sido seleccionada entre las mujeres más elegantes del mundo, concretamente entra las mejor vestidas. La marquesa es efectivamente una gran señora y viste de tal forma que se acredita completamente la justicia de la distinción de que acaba de ser objeto y de la que es ya repetidora.

Otra madrileña está de actualidad: es la señorita María Salas Cornejo Rabanal, una linda muchacha de veinticinco años que ha sido la primera mujer que en el mundo ha volado en un aparato de propulsión a chorro. La señorita Salas, que se encuentra adscrita como periodista en la revista «Data», de Virginia, y que llevaba un año y medio fuera de España, ha tenido ocasión de regresar a su hogar. Sus vecinos del popular Puente de Vallecas la han recibido con todos los honores.

DECLARACIONES DE AURORA BAUTISTA

La actriz de cine y teatro ha hablado para el vespertino «El Alcázar»: He aquí lo substancial de sus declaraciones: Una medicina para el cine español: El dinero que hay debe estar manejado por buenos profesionales. La segunda frase célebre de la artista dice así: Mejor que un premio prefiero que me concedan una buena obra para interpretarla. Y añadimos: Para interpretarla bien. Esto no sólo es mejor para ella, sino también para el público.

Aurora Bautista estrenó anoche en La Voz de Madrid, la serie de entrevistas que realiza Córdova y a través de las cuales se va a establecer el Oscar de Oro que dará dicha emisora a la mejor actriz española. La Voz de Madrid viene acaparando el interés del público. Como quien dice ha posado sólo un par de días desde la solemne inauguración de las emisiones y existe ya un clima popular en torno a ella. A esto se llama trabajar bien. Y es evidente que cuando se trabaja bien, con amor al oficio, con un verdadero deseo de perfección siempre se logra la adhesión popular especialmente sensible a cuanto se realiza con toda el alma y con toda la ilusión que debe ponerse en una empresa cara al público.

DE MEDICO A MEDICO: CONFIDENCIAS

El doctor Rascón interviuva en «Pueblo» a su ilustre colega el doctor don Luis Pescador del Hoy, eminente cardiólogo y hombre joven Una de las figuras más prestigiosas de la Medicina española.

He aquí una preguntita sugestiva y su respuesta:

—¿Pueden prevenirse estas enfermedades?

El doctor Pescador contesta:

—La inmensa mayoría de las enfermedades del corazón pueden prevenirse en su aparición. Esta es la gran lucha social que corresponde a la cardiología y de cuyos resultados comenzamos a recoger el fruto en los tiempos actuales. La lucha social contra la lues ha hecho que casi en la actualidad no veamos procesos cardiovasculares de esta índole, tan frecuentes en nuestros tiempos de estudiantes. La lucha actual contra el reuma repercutirá en un próximo período sobre la menor existencia de cardiopatías de dicho grupo. La mejor y más racional alimentación del hombre dejará sentir sus efectos sobre el gran grupo de enfermedades degenerativas, a la cabeza de las cuales se encuentra la ateromatosis vascular, que en los momentos actuales aparece como un gran fantasma que amenaza de manera evidente a toda la generación presente.

POR EL AIRE, PERO «NO EN EL AIRE»

El diario «Informaciones» publica esta noche un interesante reportaje sobre el desarrollo de la Aviación española. Setecientos vuelos diarios por el canal aéreo Madrid, Barcelona, Sevilla, acreditan el auge de la aviación patria. De este reportaje interesa al lector especialmente la parte que se refiere a la cada vez mayor perfección de los transportes aéreos.

«Sobre los accidentes —escribe «Plus Ultra»— hay que decir algo. Hay que decir, por ejemplo, que no hay actividad humana que se salve de ellos. Ni siquiera la maquinilla de afeitar tan doméstica ella y tan poquita cosa. Como toda creación humana,, también la aeronáutica sufre lo suyo. Y hay que decir también que cuando se piensa que la culpa de estos accidentes la tienen los pilotos, los mecánicos o el material mismo, es decir, el avión, el público se equivoca generalmente. Generalmente la culpa no le cabe a nadie porque viene del cielo, o lo que es lo mismo, la meteorología, esa misma señora que trae la ruina de los embalses».

Receptores populares de Televisión

Normas para su adjudicación

Madrid, (P.Y.R.E.S.A.).—Publica hoy el «Boletín Oficial del Estado» un decreto del Ministerio de Información y Turismo en el que se dictan normas para la adjudicación del modelo de receptor popular de Televisión.

A la Organización sindical le serán asignados a los productores, diez mil aparatos para que puedan ser adjudicados a través de las respectivas secciones sociales de los Sindicatos y Hermandades. Quinientos se distribuirán por la presidencia del Gobierno para los funcionarios y personal dependiente de la misma, o de organismos autónomos, —así como entre las personas naturales colegiadas o asociadas en entidades profesionales encuadradas en ella. Otros quinientos a cada uno de los departamentos ministeriales— con idéntica finalidad. Independientemente del cupo asignado a los ministerios de Justicia y de Educación Nacional, serán asignados a cada uno de estos departamentos 600 receptores para su distribución a las parroquias, escuelas públicas y demás instituciones y asociaciones a que alude el artículo séptimo, párrafo tercero del decreto de 3 de octubre de 1957.

Dichos aparatos receptores acogidos al decreto citado, no podrán ser objeto de libre comercio, hasta que hayan transcurrido dos años desde la fecha de entrega efectiva al primer comprador. En caso de concurrencia de peticiones en número superior al establecido en cada cupo, serán preferidos los peticionarios con familia numerosa y menor capacidad económica.

Diez historias y un año

Fiestas de sangre en Bagdad

VI

Hay cifras que en la Historia parecen un conjuro que atrae la destrucción y la sangre. Recordamos la historia de Bagdad, el enorme y poderoso califato assanida, que por una parte se extendía hasta el Cáucaso y las fronteras de Persia, y por la otra llegaba hasta Egipto, donde minaba teóricamente a través de los mamelucos, que ejercían el poder auténtico. Combatido por muchos enemigos, el último Califa cometió el error de llamar en su ayuda a Hulagu Kan, nieto de Gengiskán, que había conquistado la mitad de Asia. En 1258 —ahora ha hecho exactamente siete siglos— los aliados tártaros se convertían en enemigos, derrotaban al ejército assánida y tomaban Bagdad al asalto. La ciudad fué parcialmente destruída, los riegos del Irak destrozados, y las tierras comenzaron a convertirse en un desierto. Aun hoy está reconstruyéndose lo que se destrozó entonces, y que los turcos concluirían de arrasar un siglo más tarde.

En 1958, parece como si el fatal destino de Bagdad, alérgico al número 58, fuese a repetirse. ¿Qué viento de furia sopló sobre la capital iraquíe en el mes de julio, cuando en pocas horas fué derribado un régimen y asesinados los miembros de una dinastía? El mundo entero sufrió por bastantes días la amenaza de una guerra, no sólo localizada en el Oriente Medio sino extendida al mundo entero. Aun hoy no están claras las razones por las cuales los paracaidistas ingleses y americanos no se lanzaron sobre la capital ensangrentada, y se limitaron a la ocupación pacífica de Jordania y del Líbano. Las inquietas, acaso angustiosas negociaciones entre Moscú, Wáshington y Londres, tardarán años en conocerse, y sólo el deseo común unido a la prudencia —si no es decir demasiado— del nuevo régimen iraquí, contuvo una guerra que en julio de 1958 parecía tan segura como la de septiembre de 1939. En fín de cuentas, Hitler se lanzó al conflicto por los bellos ojos de Dantzig, mientras que el conflicto de 1958 hubiera tenido la justificación de que el mundo parecía estar perdiendo todos los recursos petrolíferos del Oriente Medio.

En la ONU—allí estábamos en agosto de 1958, cuando el edificio de Nueva York era el centro neurálgico del mundo—, todo se arregló demasiado fácilmente. Nadie quería la guerra, y Egipto se encontró solo, lo cual facilitó una fórmula de compromiso. Una cosa es reirse como un loco al anunciar la nacionalización del Canal de Suez, y otra reir también con la boca abierta cuando sobre el propio país se cierne una guerra devastadora. Pasada la revolución, Egipto y el Irak siguen separados, pues en fin de cuentas entre Bagdad y El Cairo está iniciada una lucha política para el control del Oriente Medio.

La Némesis destructora de Bagdad en el siglo XIII, salió de una empresa exterior. La del siglo XX, amenazó al pais a la vez desde fuera y desde dentro. La Europa de hace siete siglos se enteró del asalto de Bagdad un año más tarde, y el Occidente de nuestro tiempo conoció la noticia de la revolución cuando todavía el cadáver mutilado del rey Faisal estaba caliente. América mobilizaba sus Flotas cuando todavía las turbas iraquíes no se habían repartido los trozos palpitantes del cuerpo de Nuri-es Said, deshecho en las calles como un muñeco. Hoy las revoluciones y las guerras ya no se extienden» como un reguero de pólvora. Se desencadenan por teléfono, y las radios son su instrumento.

La revolución de Bagdad puso en alerta el dispositivo atómico de las grandes potencias. Solo por un milagro los detonadores nucleares de las bombas de hidrógenos no fueron puestos en acción por los disparos de metralleta que segaron la vida de Faisal II, que salió de un sueño para entrar en otro, que no tenía regreso.

JOSE RAMON ALONSO

Exito de un circo ruso y un clown genial en Alemania

Los grandes cómicos, los escritores y periodistas componen la nueva clase mimada por el Kremlin

En 1958, ciento veinte mil alemanes huyeron de la zona roja

Bonn (Crónica de nuestra corresponsal).—El mismo día en que los rusos mandaron su raqueta a la Luna, aquí cambió el tiempo. Llevábamos ya muchas semanas o acaso meses no sé si disfrutando o padeciendo una temperatura húmeda y enervante, con la lluvia siempre suspendida como un balón sobre nuestras cabezas, pero sin caer nunca. De noche, le picaban a uno los mosquitos. Prematuramente comenzaron a brotar unos extraños gladiolos en el jardín del castillo de unos amigos míos.

Leíamos, entretanto, de los temporales en España y en otros países del Sur, pensando que el mundo anda un poco trastocado.

Por todo ello se recibió la nieve como el santo advenimiento los niños sacaron sus trineos y los bosques a orillas del Rihn tomaron pronto esa graciosa estampa de tarjeta navideña.

Con el hielo y la nieve los coches empiezan a hacer carambolas. Y, entre nieve y frío, la gente llana nos enteramos de las evoluciones de la raqueta soviética, que con tanto salero habían previsto los señores del Kremlin, los cuales amañaron las cosas de tal modo que su raqueta llegaba a la Luna (o a la órbita del Sol) al tiempo que Mikoyan, a Nueva York.

Iba yo por el Rihn adelante, lamentando esos terribles descubrimientos (que seguro a la larga, no nos traen nada bueno) cuando me encontré a mi vecino, Herr W. W. paseando a su can. Herr W es un alemán importantísimo, amigo del presidente y del Canciller. Ha estado en Moscú hace poco y conoce el mundo ruso. Fué él quien dijo que su raqueta había pasado la Luna y se dirigía al Sol. Yo ya ni me sorprendí, pues está uno uno dispuesto a no sorprenderse por nada. Si me dicen que han llegado a Marte y que allí hay dos sistemas, uno similar al ruso y otro similar al americano, tampoco me sorprendo. Nos sentimos dispuestos a creer en la existencia de que en otro planeta una persona parecida a nosotros se halle en este preciso momento escribiendo una crónica similar a la nuestra.

Herr W., mi distinguido amigo alemán, lamentó mucho que la llegada de Mikoyan y el lanzamiento del satélite no tuviera lugar mientras duraba la huelga de los periódicos neoyorquinos. De esta forma, la impresión en América no hubiera sido tan fuerte.

—Seguro que los rusos también habían previsto el fin de la huelga —dije yo—, ya todo lo tenían concertado.

—¿Usted cree?

—¡Qué duda cabe! Estos señores del Kremlin son perversos, pero muy listos... y además, conocen las piscología emocional de los yanquis.

Herr W. dijo que en aquel mismo instante, las calles de Moscú y de Pekín estaban llenas de gente entusiasta, que daba vivas por el gran triunfo soviético.

Plantar un satélite al Sol hace olvidar pequeños detalles poco satisfactorios para el mundo comunista, como es el hecho de que en el año 1958, ciento veinte mil alemanes de la zona roja huyeran a la Alemania de Adenauer.

Ciento veinte mil alemanes es casi la población de una ciudad como la capital de Galicia. Entre esta enorme masa de fugitivos abundaban los jóvenes intelectuales, se contaban 300 profesores (cuarenta y dos del claustro de la Universidad de Halle), había mil médicos e infinidad de obreros técnicos, los cuales prefirieron jugarse la vida y abandonarlo todo cuanto poseían antes de seguir viviendo en la órbita de ese mundo terrible que comienza en Berlín y termina en Pekín.

Herr W. me contó que había ido a Franckfor atraído por el gran circo ruso. Quedó admirado; dice que espectáculo tan vistoso no lo vió nunca. Los rusos han sido tradicionalmente los grandes maestros circenses. Ahora blasonan de tener un clown genial, un Charlot del circo, Popoff.

—¿Es en verdad tan bueno el tal Popoff? —pregunto a Herr W.

—Genial —contestó el alemán. Popoff no se parece en nada a los demás clowns; en primer lugar, no va maquillado, lleva una melena rubia hasta la cintura, sale a la vista y sólo con la música fascina, hace reir y hace llorar, lo que quiera...

De Franckfort, el circo ruso va a Essen, la capital de la industria del Ruhr. De Essen va a Dormund. Herr W. dice que está teniendo grandes éxitos, especialmente debido al clown Popoff. Este gana 45.000 marcos a la semana.

—¿Y qué hará Popoff con el dinero? —pregunto.

—Lo cambia en rublos y se lo lleva a Moscú; estos grandes cómicos, como las bailarinas y los escritores y periodistas son los niños mimados del régimen... los sucesores de los grandes duques.

—La nueva clase. ¿No es eso?

—Sí, la nueva clase.

MARIA VICTORIA ARMESTO



CALLE SIERPES



PASARON LAS FIESTAS

Pasó el jubiloso ciclo festivo que comprende la Navidad, Pascuas, Año Nuevo y Reyes. Pasó todo con sus días felices y gozosos, con sus innumerables gastos... Ahora, ya se sabe, «despues de una gran tormenta, una gran serenidad». Calma, aplanamiento, poco bulto en la cartera y ¡a esperar la Semana Santa!

TRANVIAS CON PRISAS

El tranvía, ese martirio chino que venimos soportando los sevillanos desde tiempo inmemorial —¡y lo que nos queda!—, anda siempre llevándonos la contra. ¿Qué esperamos con urgencias al destartalado vehículo? No llega, tarda más de la cuenta. ¿Qué determinadas calles de Sevilla no están para trotes de los susodichos «amarillos»? Prisas al canto. Y no hay quien se entienda. Queremos llamar la atención sobre la última de las cuestiones expuestas porque cada día se pone más peliaguda la cosa. Nos referimos concretamente al pase veloz y atrevido que los tranvías tienen por calles tan estrechas y transitadas como las de Amor de Dios y Trajano. Resulta peligrosísimo, arriesgado a más no poder, pues al menor resbalón del peatón que va por la acera o a la más leve falta del conductor que con un vehículo salga de cualquiera de las calles adyacentes, se arma un cisco tremendo.

En beneficio de todos, ¿no podrían los tranviarios moderar un poco las marchas por dichas vías?

CASA APUNTALADA

Desde tiempo inmemorial está apuntalada una casa en la calle Conde de Barajas, afeando el ornato urbano del popular barrio. ¿Es que va a eternizarse aquel adefesio? Hora es ya de que se tome una determinación respecto a su demolición y se acabe de una vez con esa lamentable muestra tan poco decorativa.

GROCK

"Probablemente formaría una redacción mitad con escritores de gran pluma y mitad con informadores atrevidos", nos dice Manuel Aznar

por Eugenio Mediano Florez

Esperábamos su vuelta de Nueva York con todo interés porque sabíamos bien que cuanto Manuel Aznar nos contestara sería como dictar normas en esa tarea del periodismo, donde él es maestro indiscutible. No obstante, quería eludir la interviú, alegando su retirada del mundo activo del periodismo y pretendiendo una —no sabemos de dónde se lo habrá sacado él— falta de importancia en las declaraciones que pudiera hacernos. Fué nuestra insistencia quien nos convenció y sólo hemos de lamentar dos cosas: No poseer un aparato magnetofón y la falta de espacio dentro del periódico, pues hubiéramos trasladado la conversación completa con él sostenida.

Manuel Aznar, hombre que une a su magistratura periodística sus actividades como diplomático, financiero y director de empresa, es una de las personas más atentas a los movimientos culturales de todos los tiempos y, sobre todo, al de las tendencias del momento actual. Gran cultura e incansable lector, tiene para todas las expresiones artísticas y literarias de hoy las más certeras apreciaciones. Libros, autores, pintores..., todos van pasando en esta revisión conversada y sobre ellos va dejando Manuel Aznar la etiqueta de un juicio exacto, de un atisbo profundo, de un sentido crítico agudísimo, al mismo tiempo que se nos evidencia como ejemplo de atención a cuanto sucede en su derredor, sin esperar un mañana definidor. Porque Manuel Aznar, entre otras cosas, quiere aceptar o rechazar por sí y según su criterio.

AYER Y HOY DEL PERIODISMO

Sin embargo, hemos de abandonar la charla amena, en la que nos constituímos más en auditores que en interventores, y concretar preguntas, para que se organice esta entrevista.

—Usted, don Manuel, considerado como uno de los mejores periodistas que ha dado España, ¿qué diferencias encuentra entre el periodismo anterior, el de su tiempo, y el actual?

—Indudablemente, hay diferencias notables entre el periodismo de mi tiempo y el actual. En primer término, las diferencias normales, naturalísimas, de época y de circunstancias históricas. En segundo término, diferencias de formación. Y otras, muy visibles, que no cabe atribuir a los periodistas mismos, sino al ámbito en que trabajan. Aparte de todo esto, he dicho alguna vez, y creo no equivocarme, que en mi tiempo quizá prevalecía en la actividad periodística lo que tiene de arte de creación; acasó prevalece hoy su condición de profesión organizada. Nadie entienda que con ello quiero señalar una superioridad de los de mi tiempo como periodistas creadores. Me parece que lo que le digo y lo que quiero decir está bien claro.

—¿Existe hoy un periódico comparable a «El Sol», que usted dirigió?

—No; no existe hoy ningún periódico comparable a «El Sol», que yo dirigí. Ni tiene por qué existir. Cada cosa en su tiempo y Dios en el tiempo de todos. Hay algunos periódicos españoles de hoy que, por la gracia y el talento técnico que revelan, son orgullo y gala de la profesión.

—En su concepto del periodismo —de lo que debe ser un periódico— se ha visto a través de los órganos que dirigió que estima como parte muy importante los artículos de colaboración literaria, actualistas o intemporales. ¿Cree usted que los periódicos de hoy pecan por dar menos importancia a esa clase de colaboración?

—En mi opinión, los diarios de hoy no sólo no pecan por dar menos importancia que los de antes a la colaboración literaria, sino que a veces la exageran. Y que los directores me perdonen. El equilibrio entre lo puramente informativo y lo literario no es fácil de alcanzar. De que se logre o no con juicio, medida y buen gusto depende en gran parte el triunfo de un periódico.

—Esa tendencia a lo gráfico que se observa en el periodismo actual en perjuicio de su texto y su parte literaria, ¿mejora o rebaja la calidad del periódico?

—Yo no observo en el periodismo español de hoy una tendencia condenable a lo gráfico. Evidentemente cuando la colaboración gráfica de un periódico pasa de ciertos límites, resulta dañina.

COMO SERIA SU PERIODICO

Quiero desviar un poco la conversación del plano general para ir más directamente a Manuel Aznar. Por eso enfoco la pregunta desde otro ángulo.

—Diplomacia y periodismo son dos actividades que precisan de vivacidad de pensamiento, de reflejos —como se dice en deporte— para captar el momento. ¿En cuál de estas dos actividades considera usted que Manuel Aznar es más completo?

—Creo que en ninguna de las dos. A medida que adelanta uno en el número de años va viendo que apenas sabe nada de nada. Pero debo declarar que si alguna utilidad o buen servicio para España ha cosechado en mis actividades diplomáticas, la raíz del posible acierto estuvo siempre en mi condición de estudiante de Humanidades y de periodista.

—De volver a la vida activa periodística, ¿qué periódico haría usted y qué colaboradores elegiría?

—¡Cualquiera lo sabe!... No me he puesto a pensarlo. Probablemente formaría una Redacción mitad con escritores de gran pluma y mitad con informadores atrevidos. No faltaría algún buen poeta. Después de todo me parece que ésta fué mi fórmula de juventud. Una parte del cuadro de Redacción procedería de provincias, necesariamente. Y tendría en servicio activo dos o tres reporteros y otros tantos escritores correspondientes a la generación que se está extinguiendo ya. Estos serían el elemento de equilibrio, compulsación y comprobación indispensables para que los ímpetus de los jóvenes no desembocaran en inútil violencia. Pondría gran cuidado, como lo puse en mis ocasiones de España y América, en preparar especialistas de la corresponsalía en el extranjero y cuidaría también mucho la especialidad informativa del resumidor de conferencias y discursos.

—¿Sería éste el periodismo ideal?

—El periodismo ideal «a priori», no existe. Cada mañana o cada tarde hay que intentar crear ese periódico ideal.

—¿Qué entiende como más importante dentro del periodismo: la amenidad, la verdad o la actualidad?

—No es posible que en auténtico periodismo falten ni amenidad ni verdad, ni actualidad. Cuando uno de esos tres elementos está ausente, o se produce un atroz aburrimiento, un panorama condenable y a veces vil de malicias, o un fenómeno insoportable de anacronismo.

UNA SALIDA AL EXTERIOR

En sus viajes, como particular o como diplomático, seguramente habrá percibido ese impacto que sufrimos todos en el extranjero ante los periódicos de escándalo y baja polémica por ahí. ¿Cree que es una buena medida la supresión de ese tipo de periodismo en España?

—Creo que es una medida excelente. A mí me avergüenza esa vertiente profesional que en algunos países continúa atrayendo la atención de ciertas gentes.

—En su «Historia de la guerra española» pretende usted situarse en el plano de desapasionado del historiador. ¿Lo consigue, a su juicio, o está más bien dentro del cronista de su tiempo?

—Creo que pese a llamarse mi libro «Historia de la guerra de España», lo que en él se recoge viene a ser una especie de crónica general de la guerra española al servicio de los historiadores venideros.

Le agradezco la rectificación que me hace del título, y le hago la última pregunta:

—¿En qué grado de estimación exterior se encuentran en la actualidad nuestra literatura y nuestro periodismo?

—De una manera general y sin entrar en detalles y discriminaciones que nos llevarían muy lejos, entiendo que en la actualidad es considerablemente estimada la poesía española, comienza a ser difundida la literatura novelística y es medianamente conocido nuestro periodismo. En esto de ser conocidas o no las cosas de España creo que no es de los demás toda la culpa. Los españoles somos malos propagandistas de lo nuestro y bastantes buenos de lo ajeno; quizá por un prurito de erguida dignidad personal, por una vieja tendencia al menosprecio de nuestros valores y por un criterio esencial, que los demás no consideran siempre ortodoxo, en cuanto a la manera de entender la sociabilidad internacional.

Era justo el momento de termi-

Era justo el momento de terminar, pues llegaban otros visitantes para ser recibidos por don Manuel.

800.000 pesetas y ocho hijos

Madrid, (PYRESA).—Ganar dinero en la lotería nacional no es un medio inconfesable. Sin embargo, existe una gran cantidad de personas que prefieren silenciar el hecho de que han sido favorecidos por la suerte. Se lamentaba de ello una lotera. En rigor, los favorecidos debían hacer pública su alegría. Ello contribuye a afianzar la ilusión de los que confían que, en un próximo porvenir, la fortuna llame a su puerta.

El jugador que, cariacontecido, rompe sus décimos ante la lista que hay colocada a la puerta de la administración de loterías, al comprobar que no tuvo suerte, se promete no volver a jugar. Rectificará más tarde.

Gracias a eso, al doctor Botín, que llevaba quince años abonado a un número, sin que un premio respetable le hubiera jamás correspondido, cobró ahora cuatro millones de pesetas, premio a su constancia.

La lotera a que nos referimos dice que los ganadores son herméticos. Y que sólo uno habló. Y para decir:

—Me corresponden ochocientas mil pesetas... pero tengo ocho hijos... ¡de todos modos!...

NODO ... y Sevilla

Hasta Caín y Abel

Por Celestino Fernández Ortiz

DE vez en cuando un crimen gana la actualidad y se sitúa ante nosotros como una montaña de preguntas que no obtienen respuesta.

He aquí un taxi —en este caso— situado en las afueras de Sevilla. Y un hombre dentro —el taxista— con la cabeza agujereada. ¿Qué ha pasado? ¿Quién será el autor o quiénes los autores, según la alternativa famosa del «Sanluquita», famoso periódico de la ciudad que indica su diminutivo? ¿Y el móvil?

No es necesario estar sobrado de imaginación para tejer versiones extraordinarias. Pero es el caso, por añadidura, de que efectivamente la gente aquí anda precisamente sobrada de imaginación. Y no quiera usted saber las cosa que se dicen o que se suponen.

A los efectos de este artículo no nos interesan. Y decimos a los efectos de este artículo porque si no es nuestro propósito el de mezclarnos en cosas que sólo a la Policía compete, no por eso hemos de dejar de confesar que también estamos llenos de curiosidad. Como todo el mundo.

Y es de esto —de la curiosidad— precisamente de lo que queremos hablar. Se critica generalmente, como una apetencia condenable, la curiosidad. ¿Qué le importa a usted eso?, se dice continuamente. Ese es un curioso, es cosa que se lanza como una acusación. Y la verdad es que más o menos a todos nos puede un poco esa especie de cosquilleo con que se manifiesta la curiosidad.

Por lo pronto a la curiosidad se le debe el periodismo. Tres cuartas partes de los periódicos están llenos de cosas meramente curiosas, en las que no nos va nada. Hay actividades públicas —o inactividades— como la paz, la guerra, la administración pública, el derecho y la Hacienda —cosa que siempre debe ponerse en mayúscula— a las que consagran los periódicos algunas de sus columnas. Tenemos el derecho de enterarnos de todo eso. Y hasta la obligación. Luego está el fútbol y pase que sea cosa interesante de la que debemos estar enterados siquiera para poder hablar con nuestros semejantes. Pero qué duda cabe que el resto se intriga por acontecimientos que no nos afectan y con los que sólo tenemos una relación de curiosidad. Y a los que sólo tenemos acceso sólo y exclusivamente porque los periodistas han hecho por nosotros lo que nosotros hubiéramos hecho de poderlo hacer: meter la nariz, mirar por el ojo de la cerradura, ejercitar, en suma, la curiosidad, la insana curiosidad.

Esta insana curiosidad ha existido siempre; si bien han sido los periódicos los encargados de encauzarla o desviarla. Y así como hoy nos abruman contándonos delicias de la vida privada de los artistas de cine o de los hombres públicos —la bigamia del esposo de Sofía Loren, el caso escandaloso de Brigitte Bardot, la pelea entre Michele Morgan y su ex marido por la patria potestad de su único hijo de aquella unión ya disuelta, el duelo cómico entre Sergio Lifar y el marqués de las Cuevas, etc.—, antes se complacían en hacer literatura criminal. En otro tiempo a estas alturas ese crimen del taxista ocuparía páginas y más páginas de los periódicos sevillanos. Hasta es posible que se hubiera fundado un periódico exclusivamente para ello, como se fundó para el crimen de Castilleja, «El Fígaro».

En este sentido hemos ganado bastante. Seguimos padeciendo de curiosidad, seguimos siendo castigados por la comezón del misterio; pero lejos de ofrecérsenos pasto para avivar y nutrir el apetito se reduce la información a sus justos límites. Los límites del buen sentido y del buen gusto.

Gracias a eso la curiosidad se confina en las tertulias, donde, eso sí, los hombres de memoria hacen alardes estos días.

—Estaba yo en Madrid precisamente cuando llegaron las primeras noticias del crimen del Expreso de Andalucía... —dice uno.

Y mientras otros escuchan, alguien prepara su turno para decir:

—Pues lo del Huerto del Francés fué peor. Yo tuve ocasión de enterarme...

Y así hasta Caín y Abel.

TROPEZONES DICE...



Los cazadores de gorilas.

VIDA CULTURAL

ESTEBAN TORRE EN NOCHES DEL BARATILLO

El próximo sábado día 10, en el salón de Pedro Caravaca, 4 principal a las 10,30 de la noche, Esteban Torre disertará sobre «El libro de Job» recitando a continuación algunos de sus poemas inéditos, pudiendo asistir todas las personas que lo deseen.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

SUCESOS DE AYER A HOY

Sobre el asesinato del taxista

Se han practicado algunas detenciones, pero las diligencias se encuentran aún en punto muerto

En torno al asesinato del taxista José Alvarez Miranda sólo podemos de momento comunicar a nuestros lectores que de las investigaciones policiales han resultado varias detenciones, prosiguiendo con todo celo y actividad la marcha de las diligencias de ellas derivadas, sin que de momento se haya podido llegar a hechos concretos que aclaren las hipótesis que rodean al suceso.

CHOCA UN CAMION Y UN AUTOBUS DE LINEA EN LA CARRETERA DE CAMAS, RESULTANDO MUERTO UN GUARDIA CIVIL Y SEIS VIAJEROS HERIDOS

Esta mañana, en la carretera de Camas, entraron en colisión un camión y un autobús de línea, alcanzando al Guardia Civil del puesto de Camas, Remigio Orta Santiago, de 37 años, que se encontraba en dicha carretera haciendo un interrogatorio. También resultaron varios viajeros heridos.

Ingresados en la Casa de Socorro de Triana, fueron asistidos por el director del establecimiento doctor Romero Escacena y practicantes señores Oliva y Ballestero, limitándose a certificar la defunción del Guardia Civil. Los restantes lesionados, de carácter leve, fueron Angeles Fernández González, de 28 años; Antonio Fernández del Torno, de 68; Antonio Ruiz Rodríguez, de 38; José Muñoz, de 41; Juan Manuel Spínola Blanco, de 28, y Joaquín Fuertes, de 33.

POLICIA DE TRAFICO M... NICIPAL, LESIONAD...

En el mismo centro ...o, ingresó el guardia mo... Municipal, Pedro Jim... cuando cruza... San Juan d... bido a pat... das de l... da, re... tusio... rio... ...ita... rio de la calle San J...zado de la Policía de Tr... Orta, que ...el puente de ...nalfarache, de... ...e una de las rue... ...oto, sufrió una caída, ...ndo curación de con... en el párpado superior ...erecho y región malar del ...o lado, pronóstico reservado.

DOS HERIDOS EN ACCIDENTE MOTORISTA

En la calle Menéndez Pelayo el motorista Antonio Sánchez Travesedo, con domicilio en la barriada de la Corza, calle Alonso Fernández, 7, atropelló a don Luis Marín Alborch, de 62 años, resultando los dos lesionados e ingresando en la Casa de Socorro del Prado, donde al motorista se le apreció contusión en región parpebral izquierda y al señor Marín contusión con erosión en el vértice de la cabeza. El estado de ambos fué calificado de reservado.

DETENCION DE LOS AUTORES DE LA APROPIACION DE UNA MOTO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos Agustín Cabo Jiménez, de 17 años, de profesión barbero, con domicilio en calle Conde Negro número 13, y José Cruz Donaire, de 15 años, con domicilio en el número 8 de la misma calle, que hace unos días de la plaza de las Mercenarias se llevaron una moto que había aparcada, propiedad de don Manuel Santos Martínez, y después de hacer en ella un recorrido por la ciudad la dejaron abandonada en la calle Jiménez Aranda.

VARIAS RATERIAS

A Manuel León Pérez, de la puerta de su domicilio, calle Navarros, le han sustraído la moto SE-30.005, propiedad de su amigo don Francisco García García. La moto está asegurada y la valora en 10.000 pesetas.

—De la puerta de una casa de la calle Asunción también se han llevado una bicicleta propiedad de Rafael Antúnez Pérez.

—A José Pérez Martín de madrugada del patio del domicilio de su madre política, calle Alfarería, 34, le han sustraído un velomotor de su propiedad, que valora en 2.500.

ROMPEN LA LUNA DE UNA VITRINA

Don Francisco Tovar Galloso, ha denunciado que en su establecimiento, sito en la calle Cabeza de Rey D. Pedro, han roto la luna de una vitrina, llevándose un abrigo de cuero de señora y otras prendas que en total valora en pesetas 3.800, incluída la luna.

CAE DESDE UN BALCON A LA CALLE

De una casa de la calle Manuel Siurot ha tenido la desgracia de caer desde un balcón a la calle el joven de 19 años Juan Bálsico Vicente, que ha recibido curación en la casa de socorro del Prado por el profesor doctor Baquerizo y practicante señor Moreno de una herida contusa en la región frontal, fractura del maleolo del pie derecho, erosiones en la mandíbula inferior, contusiones y erosiones varias e intensa conmoción cerebral. Su estado es grave. De momento el lesionado ha quedado en observación en el citado centro.

Mundo y Hogar

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

La señora de Trigo y Orta (don Tomás), Amalia Chacón, ha dado *felizmente a luz a su primogénito.* Sea enhorabuena.

—En Barcelona ha sido bautizada la tercera hija de los señores de Samaranch Freixá (don Salvador), ella Eloísa Sáenz de Buruaga, hija del director general de la Guardia Civil, Excmo. señor don Eduardo Sáenz de Buruaga, ex capitán general de esta Región y aquí tan estimado, durante cuyo mando se celebró la boda de los señores de Samaranch en la capilla de Capitanía.

La recién nacida recibió con el Sacramento el nombre de Eloísa y fué apadrinada por sus tíos el teniente de navío don Eduardo Sáenz de Buruaga y doña Inés Betts de Samaranch.

—Ha sido bautizado en la iglesia parroquial de San Roque, y por el primer maestro de ceremonias de la Santa y Metropolitana Iglesia Catedral, don Alfredo Gallego Sánchez, el primogénito de don Francisco Montero Sosa, ella de soltera Manolita López Maya, siendo apadrinado por su tío don Manuel y su abuela materna, doña Angeles Maya Lora, siéndole impuesto el nombre de Francisco.

La concurrencia fué obsequiada con esplendidez en casa de los padres del nuevo cristiano.

ENFERMOS

Ha sido operado en una clínica sevillana el señor don Eduardo Gutiérrez Tagua, encontrándose ya mejorado.

—Se encuentra delicado de salud don Manuel Lassaleta, a quien deseamos mejoría.

VIAJEROS

Regresó de Santander el muy ilustre señor don Abel Otero, deán de esta Santa Iglesia Catedral.

VIAJEROS

El conde de Benjumea, después de pasar varios días con su familia, regresó a Madrid.

—Procedente de Canarias, donde está destinado, ha venido a pasar las Navidades con su familia el coronel de Infantería don Ignacio Auñón Pereda, acompañado de su distinguida esposa, Carola Romero de Torres.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Marcelino, Basilisa, Marciana, Vidal, Revocato, Fortunato, Anastasio, Celso, Marcionila, Epicteto y Jocundo. Misa de la Epifanía. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA — Nicanor, Gonzalo de Amarante, Agaton, pontífice; Guillermo, Juan Bueno, Marciano y Pedro Urcelo. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

ADORACION NOCTURNA. —Día 9, turno núm. 6: «San Luis Gonzaga», en el Sagrario.

LA SAGRADA FAMILIA.— Esta noche, a las ocho, comienza un triduo a la Sagrada Familia, en la parroquia de su titular, predicando el capellán de la Misericordia, don Rafael Bellido Caro.

COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS. (Parroquia de San Vicente).—En la noche de hoy, a las ocho en punto, terminado el rezo del Santo Rosario, será trasladada solemnemente, desde su capilla al altar mayor, la imagen de su titular, para la celebración del solemne y anual quinario, que dará comienzo el próximo martes, 13 del actual.

Se recuerda a los hermanos la obligación que tienen de asistir a dicho acto.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.—Mañana sábado, día 10, a las 9 de la mañana, se celebrará en la capilla de la Casa de las Congregaciones Marianas, San Vicente 40, la Misa de Comunión Mensual Reparadora, que organiza la Congregación Militar de la Inmaculada y San Fernando para toda la guarnición sevillana.

Como acto, el más importante de todos, se ruega la asistencia de todos los congregantes militares y se invita a generales, jefes y oficiales de la guarnición.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motovelero: Primero; motonave: Ciudad de Sevilla (Correo de Canarias); petrolero: Campoo; pesqueros: Mari, Veiga, y Verdia.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Ponzano (inglesa), Prins Willen Jorge Frederiks (holandesa) y Pachina; motovelero: Carlota de Aspe; vapores: Navalhorno, Cabo San Sebastián y Río Samo; pesquero: Virgen de la Paloma.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, Leo, Roble, Cabo Menor, Melchuca, Reus, Primero, Ciudad de Sevilla y Campoo, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rahal, B. Veiga, Espadín, Rubianes, Berlinga, Barra, Mari, Veiga y Verdia.

BUQUES ESPERADOS.— Españoles: Juan Francisco, Alcatráz, Puente del Puerto, Manen, Maestrín, Angel Ramón, Río Tambre, Maribel Riva, Tío Pepe, Cala Bonita, Genil, Castillo Noreña, Sotón, Tarragona, Monte Faro, Monte Betayo, Mar Rojo y Condesa.

Extranjeros: Rolanseck, Ca... Miseno, Teresa Consulich, Londón, Loide México, María Fausta G., Hundseck, Stig Gorthon, Aase Nielsen, Fauna, Myra, Exmouth, Ragunda, Concordia Sky, Verdaguer, Keizerveer y Grundsunda.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

San Jacinto, 23; Avda. de Coria 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Sierpes 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; Avda. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila; María Auxiliadora, 10.

El número premiado el día de ayer ha sido el

058

Trescientos agentes artísticos trabajan actualmente en España

El intercambio de artistas entre dos o más naciones reduce mucho los "costos"

Cómo se cuida en los circos a animales y marionetas

Usted, lector, adoptará sin duda casi igual actitud que cualquiera de nosotros, cuando presencia un espectáculo teatral: aplaudirá la presentación de algunos de los números, acallará su entusiasmo en otros, y acaso, mostrará más o menos ruidosamente su disconformidad en aquellos que no alcancen el valor artístico que usted había supuesto. Es natural: Pero, ¿se ha parado alguna vez a pensar en los esfuerzos que hay que llevar a cabo para montar ese mismo espectáculo, que después vemos cómoda mente desde la butaca?

Pues nada menos que una verdadera legión de hombres trabajan por todo el mundo en busca de esa «atracción», a la que usted apenas ha dado su beneplácito, con unas palmaditas, casi de cumplido.

Solamente en España, existen trescientos agentes artísticos, que van de un lado para otro, en busca de ese número sensacional, que luego pasa por la escena como una más, en el incesante trasiego farandulesco. Porque el mundo de los negocios teatrales, es como una vasta red de espionaje, con agentes esparcidos por todos los continentes siempre al acecho del artista que después y siempre está pendiente de las exigencias y del gusto del público.

El agente artístico —el profesional, claro; no el ocasional—, precisa tener amplios conocimientos teatrales y estar al corriente de «lo que se ve por el mundo». Tiene que viajar por Europa y América constantemente, visitar a sus corresponsales y hacer una escrupulosa selección del «material humano» que se le ofrece, para poder realizar la debida importación y explotación del artista.

Para estos, el agente es un verdadero empresario y para el empresario es el promotor del espectáculo. Es quien coordina fechas y lugares de actuación de los artistas, y es quien contrata directamente a los artistas, en nombre del empresario sin que éste conozca, ni por lo más remoto, el mérito de su trabajo

IMPORTACION Y EXPORTACION DE ARTISTAS

Estamos en plena época de intercambios. Ya no existe país que se baste y se sobre con sus propios medios para vivir, sin la ayuda del exterior. Ese juego económico de «toma y daca», de importación y exportación, se lleva a cabo hasta en el terreno artístico. El público, los públicos, exigen espectáculos nuevos, propiamente nuevas, diríamos más... ello, que... Y nada mejor para... entre dos o más naciones intercambiar artistas... la «novedad»... para que... mordial papel de... en su pri... «taquillera».

Con el intercambio... se reducen mucho los... de artistas, ... dicho en términos comerciales «costos», di... ello es preciso montar... Para... espectáculos en distintas fechas es... poblaciones, encadenar los programas y combinarlos convenientemente al gusto del público y, sobre todo, encuadrarlos en un conjunto homogéneo de variedad artística.

Esta ardua labor, corresponde a los agentes teatrales. Ellos son los que «descubren» a los artistas; los que los contratan y los que les llevan de aquí para allá, de un empresario a otro, de espectáculo en espectáculo, en una sorprendente y escrupulosa relación de continuidad.

A España llegan hoy las mejores atracciones del mundo, al igual que nuestros artistas se pasean triunfalmente por todos los escenarios del mundillo internacional. Pues bien, lector: estos intercambios, con toda la improba secuela de aunar voluntades, corre a cargo de esos agentes artísticos, de los que usted apenas ha oído hablar.

Su labor no es la de ir de café en café, o de camerino en camerino. Dispone de una perfecta y complicada organización, con delegaciones y corresponsales en todo el mundo. Viajan contantemente y tienen a su servicio un crecido número de empleados administrativos, que se ocupan en despachar las miles de cartas que se reciben a diario y, principalmente, en poner al día los numerosísimos ficheros de que disponen.

La oferta y la demanda, irrumpen alocadamente en estas oficinas Y hay que contestarlas, seleccionar las, clasificarlas por géneros y variedades, prontas a salir del encasillado de la ficha de archivo para convertirse en realidad artística en el cabalgar escénico.

Por eso, todos los servicios exigen un escrupuloso engranaje de organización; una mecánica complicada. Porque la rapidez es el factor más importante y, acaso, el decisivo en este negocio de insospechada complejidad.

Estos son los animales más avezados a los trabajos artísticos. Ellos también llegan hasta las fichas de las agencias, en espera de su contratación. Los más fáciles, o los más domables para los trabajos circenses, son los perros, y los que menos se prestan a ellos, son las cacatúas. El elefante es dócil, pero muy difícil de manejar, por sus pesados movimientos.

Los chimpancés aprenden pronto el oficio. Tienen en su contra to el que son bastante delicados, y es preciso tener con ellos un trato especialísimo.

Tenemos una idea equivocada de los medios que emplea el domador o domesticador, para hacer que su «artista» trabaje.

Cuando presenciamos un número circense formado por animales, pensamos, equivocadamente, en la cantidad de palos y vivilias que habrán tenido que soportar, hasta llegar a poder realizar el número que contemplamos y que tanto regocijo nos produce. Y nada mas en contra.

A estos animales no se les puede domar a palos, sino con comida y mimos. Los mimos y las atenciones son los vehículos más apropiados para poder hacerse con ellos. De lo contrario, se hacen ariscos y rebeldes odian a su amo y el resultado es nulo.

Necesitan calor y protección y, sobre todo, que se ocupen mucho de ellos, porque son muy celosos y delicados. A veces, una regañina, un abandono de las caricias de su amo, les hace mucho más efecto que cualquier castigo material.

EL CHIMPANCE QUE QUERIA CONTRATARSE

Uno de estos agentes artísticos nos cuenta que en cierta ocasión llegó a Alemania para contratar a un chimpancé que hacía las delicias del público. Visitó a su dueño y comenzó el tira y afloja contractual. El chimpancé estaba en un rincón de la estancia, sin que apenas se notase su presencia. Domador y agente no llegaban a ponerse de acuerdo en los honorarios y el trato no pudo realizarse. El agente se despidió del domador e intentó abandonar la habitación. Pero el chimpancé le cerró el paso. Alegremente llegó hasta él y le cogió una mano. El agente artístico creyó que era un cordial despedida. Pero ¡quiá! El animalito continuó aferrado a su presa.

—Diga usted que me suelte.

—No servirá para nada. Tenga, coja este papel.

Y, al decir esto, dió al agente un pliego de papel arrollado. El chimpancé le soltó en seguida y se puso a dar brincos.

—¿Qué ha sucedido?

—Nada. Que le hemos engañado. Cree que ese papel es el contrato firmado, y ahí le tiene usted, loco de contento.

—¿Entonces...?

—Que no le dejaba salir, sin que le contratase.

Y el contrato, lector, fue firmado con el mayor de los convencimientos artísticos.

LAS MARIONETAS VIVEN COMO REYES

Las «marionetistas» cuidan a sus muñecos con sorprendente esmero, los tratan como si fuesen criaturas humanas y hasta les hablan y los miman, como si realmente tuvieran vida. Los «marionetistas» cuidan escrupulosamente los equipajes de los muñecos. Parece a primera vista, un juego de niñas. Tienen sus baúles diminutos; baúles de soberbia piel y de detallado guarnecido. Luego, perchas, de reducido tamaño, y trajes, muchos trajes, zapatos, camisas, corbatas... Es la vida del hombre consagrado por entero a sus muñecos. Y es también, lector, la vida misma del transitar escénico, que luego, sin tramoyas ni bambalinas, continúa teatralizada, en espera del aplauso del público que, a veces, escatimamos, sin saber por qué.

Obra Sindical "Educacion y Descanso"

ARTE

Por la Jefatura Nacional de la Obra ha sido convocada la XVII Exposición Nacional de Arte, que se celebrará en Málaga del 1 al 15 de febrero próximo.

Con objeto de seleccionar las mejores obras para dicha Exposición deberán los interesados pasarse por esta Obra Sindical, para la conveniente información.

Exposición en el Ateneo

Esta noche, a las ocho y media, tendrá lugar en el salón del Ateneo la inauguración de la Exposición de pinturas del artista Rafael Villanueva, que expondrá hasta el día 23 del actual.

Horas de visita: Laborables, de siete a nueve de la noche. Festivos, de 10 a 2 de la tarde y de 7 a 10 de la noche.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche: una batería de cocina, de aluminio. Boleto premiado, el número 17.047.

Para esta noche: un bidón con 25 litros de aceite y una batidora Turmix.

Queriendo cooperar a nuestra Tómbola, cuyos fines caritativos son de todos conocidos, Juanito Valderrama, Antonio Machín y Manolo El Malagueño efectuarán una visita a nuestra Tómbola, haciendo entrega de premios, y posiblemente nos deleitarán con unas de sus famosas melodías y canciones, el próximo sábado, de 5 a 7 de la tarde.

Asimismo, el domingo asistirán otras famosas figuras del teatro y del cine.

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito del Gran Espectáculo «Nombres Famosos», con Valderrama, Machín, El Malagueño, Trudyna... y otros destacados artistas. Autorizado. Cinco últimos días.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. El maravilloso dibujo en color «Circo de Navidad», y estreno de la divertida comedia «El marido propone y...». Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnson y Roland Culver. ¡Un diluvio de carcajadas! Autorizada.

* **COLISEO.** (25375-21626). 5, continua. Segunda semana. Un auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa, que recordará siempre con agrado, Van Heflin, Nancy Olson. Un extenso reparto de primeras figuras. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. «Arenas de muerte». Technirama Technicolor. John Wayne, Sofía Loren, Rossano Brazzi. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878). 5, continua. Pases película: 5,25, 8,15 y 11,10. Ultimo día, en cuarta semana. «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins y el pato «Samantha»). Color De Luxe. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5. continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las [illegible]» Mitzi Gaynor. Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Tercera semana con creciente éxito del divertido film de acción e intriga «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer). Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** 5. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Tercera semana. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Así mueren los valientes». Technicolor. Un disparo certero fué su prestigio de héroe. Fred Mc Murray, Dorothy Malone. Autorizada.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas, (21540). 5, continua. Primer gran reestreno de la superproducción nacional en color «Canto para ti», por Marifé de Triana y Alfredo Mayo. Autorizada.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla. Autorizada.

* **ESPERANZA.** (21236). Desde las 5, continua. Gran acontecimiento. Una película graciosa, delicada y originalísima, en maravilloso eastmancolor. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella, Gustavo Rojo, Roberto Rey. Mayores.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Una historia alegre, encantadora y divertida, con dos bellísimas gemelas, en technicolor. «Gemelas en apuros». Autorizada.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5 continua. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda, que ha sabido de sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* **TRAJANO.** 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. 1.º El cortometraje en color «Blume» (Campeón de Europa de gimnasia). 2.º La alegría de vivir en la película de la alegría. «Las muchachas de azul». Filmascope y eastmancolor. Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* **TEATRO CHINO.** (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Taquilla de 12 a 2 y 4 en adelante. Gran espectáculo de Variedades. Programa número 8.



El Año Nuevo en las antenas del mundo

Brigitte Bardot interpretó ballet para la T. V. francesa

La B.B.C. inglesa hizo un programa extraordinario lleno de solemnidad

Las emisoras soviéticas radiaron música americana

El Año Nuevo entró solemne y frívolamente en la Radio. Gala grande en la casi totalidad de las emisoras mundiales. Hacemos esta afirmación a la vista de algunas informaciones que así lo atestiguan. Nueva York, Londres, París, Berlín, el mismo Moscú... ¡Y no digamos nada de las emisoras nacionales, de todos esos programas extraordinarios que remontaron las ondas con multitud de atracciones.

Hagamos, a vuela máquina, un resumen de algunas de las emisiones internacionales «más sonadas», nunca mejor empleada la frase.

PARIS SE LLEVA LA PALMA

Naturalmente, París es quien se lleva la palma en eso de presentar programas con «cachet», programas con dinamismo y arte. De los programas más comentados que la noche de San Silvestre revolotearon en torno al Sena, destacan el de la costeada «Europa I», donde actuaron, junto a figuras de la política como Soustelle, los cantores melódicos Gilbert Bécaud, Gloria Lasso y los Frères Jacques.

La Televisión francesa derrochó garbo en su tradicional «Reveillon de Nochevieja». Ante las cámaras tuvieron lucidas actuaciones las orquestas de Pierre y Jean Marc Thibault y entre el prolongado desfile de «estrellas» que «hicieron algo» para los teleoyentes, destacó la actuación de la monísima B. B.. Brigitte Bardot balló danza clásica, un fragmento del célebre ballet de Leo Délibes «Las Silvias». Su maestro fué el prestigioso Michel Renault, el gran bailarín clásico que, esa noche, cambió las tornas y regaló al auditorio con una danza española, un zapateado flamenco. Danielle Darrieux, la veterana actriz, cantó admirablemente algunas canciones.

BERLIN Y LA B. B. C., SERIAS

Menos frívolas, más en serio y solemne, fueron las emisiones extraordinarias del día 31 de diciembre en la Radiodifusión alemana y en la B. B. C. inglesa. La primera de las citadas cadenas ofreció unas audiciones de música clásica a cargo de prestigiados conjuntos y al final hubo un ramillete de nostálgicos valses arrancados del corazón de Austria. La B. B. C., por su parte, escenificó algunas obras literarias y brindó la literatura de su mensaje de Año Nuevo a Laurence Olivier que lo dijo con el empaque y el sabor clásico que él pone a sus monólogos.

AMERICA, BRILLANTE

En América del Norte, concretamente en la N. B. S., la más dinámica de las cadenas estadounidenses, la audición silvestrina tuvo un aire brillante. Desfilaron ante los micrófonos figuras como Rockefeller, Marya Martin, Sinatra, Louis Amstrong y hubo una ronda rutilante por todas las «boites» elegantes de los diferentes Estados. Un auténtico racimo de orquestas con los ritmos más trepidantes.

En Centro y Sur América, ídem de ídem. Jolgorio abundante —menos en la bella isla de Cuba, donde no estaban para esas cosas—, los más estremecedores ritmos tropicales y las voces más famosas de las distintas naciones: Aceves Mejías, Pedro Vargas, Rosita Arenas, Hugo del Carril, Guizar, Carlos Ramírez, Bola de Nieve, Lucho Gatica y otros.

MOSCU, A LA AMERICANA

Africa también echó su «cuarto a espadas» con espléndidas audiciones, en su mayoría divertidas e intrascendentes. Tánger concretamente, tan europeizada, pisó el 1959 con música del viejo continente.

Algo parecido, pero más difuso, ocurrió con Oriente. Radio Pekín dejó de ocuparse de la guerra y de sus problemas políticos para dar paso a la buena música. Tokio le fué a la zaga, pero brindando, además, espléndidos reportajes de la actualidad artística.

La que se pasó «completamente al enemigo» fué la Radio soviética. Moscú, amainó en su exagerada propaganda «paradisíaca» para hacer bailar a sus millones de oyentes con ritmo de jazz. El «rock» and roll», el «bugui» y otras melodías dislocantes «Made in Usa» se dejaron oir por las frías antenas comunistas. Cosas del Año nuevo!

Pescando ondas...

ADENAUER HABLA A LOS FRANCESES

En el programa de la Radiodifusión francesa «Cinco columnas en una», que realiza el dinámico Igor Barrera, el viejo canciller Adenauer accedió a ser entrevistado por los reporteros, sobre temas políticos y particulares.

«CITA EN EL AIRE»

El programa «Cita en el aire», que esta noche emitirá Radio Nacional, ofrecerá al oyente, junto con las entrevistas y reportajes de máxima actualidad, la colaboración especial de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección de don Angel Urcelay.

Asimismo intervendrán en el programa Antonio Machín, Trío Guadalajara, Camilín y Régulo Ramírez.

AMALIA RODRIGUES, EN T. V.

La gran cantante portuguesa Amalia Rodrigues, conocida como la «reina del fado», ha debutado como actriz dramática en la Televisión del país vecino, con la pieza escénica «Cerca de mi calle».

MICRO.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá ocusar al conductor de negligencia.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la Felicidad, novela de Patricia Montes.— 8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y, El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid. 10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa retransmitido desde la emisora central, Radio Madrid — 11,30: Discos del servicio radio para todos, de Radio Sevilla.—12: La Tabernera del Puerto, zarzuela del maestro Sorozabal.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado «La Palabra».—9'45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. — 10'15: Sea usted feliz. — 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Figuras y comedias.—11'30: ¿Se acuerda usted todavía?—12: La hora de la suerte.—1: Estampas y sainetes.—1'30: El bazar de las sorpresas.—1'45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2'30: Diario hablado nacional. 3: Original y copias.—3'30: Discos dedicados y programa del oyente.— 5: Concierto de la tarde: «Ballet Egipcio» de Luigini; y música del ballet «Fausto», de Gounod.—5'30: Todo para los chicos.—6: El criminal nunca gana.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: Ritmos latino-americanos. 8'30: Cante andaluz.—9: Selección de bailables.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 9'50: Fiestas típicas de Cádiz.—10: Diario hablado nacional.—10'30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cante flamenco.— 21,30: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa — 21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: «Cita en el aire», emisión semanal de actualidades, dirigida por Fausto Botello.—0,30: Pista de baile.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Angiada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—8'50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9'10: Selección de tangos.—9'30: Diario hablado local. — 9'40: A través de Francia.—10: Al habla con la provincia.—10'30: Ritmos y melodías. — 11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12'05: Ritmos al piano.—12'15: Canciones andaluzas: Niña de Antequera.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13'45: El disco que usted llegada.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17'45: Gran concierto: «Sinfonía núm. 7», Beethoven.—18'30: Capítulo III de «Yo fuí secuestrado en Viena».—19'30: Melodías de baile.—20: Diario hablado local.— 20'30: Marchando sobre ruedas.

Noche. — 21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21'35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30 «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.— 24: Bailes de Andalucía.—0'20: Pista de baile.—0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 0'57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonido.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura, Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45 Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

Rosita: La voz más joven y la carrera más brillante

Actúa en exclusiva para las Cabalgatas de la R. E. M.



Rosita, con su guitarra, es la figura del arte español de quien más se habla en estos momentos en toda Europa. Es la voz más joven y más brillante, reclamada en todas las salas importantes en las emisoras más prestigiosas El día 4 actuó en la Televisión francesa, y el día 5 fué presentada por Bobby Deglané en la Cabalgata «Caravana de la Ilusión». Contratada en exclusiva para estas Cabalgatas que tienen lugar en el nuevo auditorio «La Voz de Madrid», hará una escapada a Londres para cumplir un compromiso anterior con propaganda televisada, para volver inmediatamente a reanudar sus intervenciones en «La Voz de Madrid», con estos programas de las Siete Cabalgatas que, coordinadas y animadas por el maestro de locutores Bobby Deglané, son retransmitidas a través de las cuarenta y cinco emisoras de la Cadena Gigante de la R. E. M.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Este será el momento apropiado para estudiar su cuenta bancaria y el dinero con que cuenta en efectivo. Esta blezca un sistema mejor para aumentar regularmente sus ahorros.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Abandone hoy su rutina habitual y busque la compañía de personas muy dinámicas que operan en forma distinta a la suya. Aprenderá así nuevos métodos muy eficaces.

GEMINIS



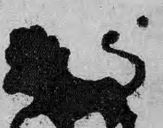
(Mayo 21 a junio 21). Hoy lo espera gran cantidad de tareas pequeñas, pero no importantes, deberá tratar de completarlas por la mañana, para luego dedicarse a decidir sus futuras actividades.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Un día ideal para embellecer su hogar y convertirlo en motivo de orgullo para sus familiares. Concéntrese luego en aumentar la armonía familiar. Sea más atento con los demás.

LEO



(Julio 23 a agosto 21). Asegúrese de impresionar hoy con su cordialidad a sus asociados habituales, haciendo hincapié en el hecho de que no son solamente los negocios los que los unen.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Un sábado ideal para no preocuparse especialmente de todo asunto práctico de importancia dentro de su hogar. Trate luego de cuidar su garganta, prestándole toda atención necesaria.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Hoy tendrá un día libre para analizar cuidadosamente y su apariencia. Estúdiese en el espejo y trate de mejorar especialmente su cabello. Cuide también su salud y su vida social.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Trate de ser atento y considerado con todas esas personas a las que está relacionado social o comercialmente. Una palabra de aliento tiene siempre espléndido resultado.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). La cooperación incondicional que usted recibe de sus camaradas servirá ahora para favorecerlo y asegurar su futura. El éxito acompañará a toda empresa conjunta.

CAPRICORNIO



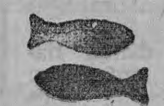
(Diciembre 22 a enero 20). Para ganar cierto prestigio en el campo de sus actividades, será necesario que siga al pie de la letra las reglas que se han señalado para el éxito.

ACUARIO



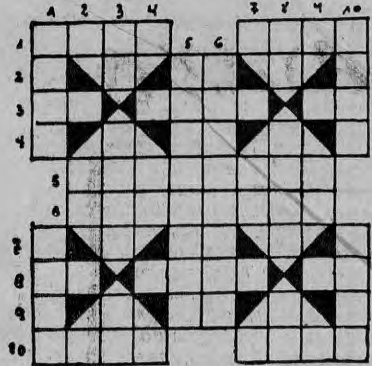
(Enero 21 a febrero 19). Las influencias planetarias lo llevarán hoy a intereses más valiosos y más promisorios que los que han dominado su carrera hasta ahora. Su periódico será la fuente del éxito.

PISCIS



(Febrero 20 a mayo 20). Día espléndido para discutir sus problemas financieros con un sagaz consejero, o con un amigo muy inteligente que esté dispuesto a ayudarlo de todo corazón.

Arabescos



Horizontales. — 1: Alamo blanco. Trigo.—2: Nombre del alma, según los antiguos egipcios.—3: Contracción. Adjetivo que sirve para expresar distribución. Nombre de mujer (al (rev.)—4: Reflexivo.—5: Juego de envite y de azar.—6: En sentido figurado, blandos, suaves.—7: Afirmación (al rev.) 8: Artículo. Concejal, miembro de un Ayuntamiento. Reflexivo. 9: Existe.—10: Ruega a uno que haga una cosa (al rev.) Papagayo.

Verticales.—1: Embarcación malaya de poco calado. Rumor, susurro.—2: S[illegible]las comerciales.—3: Nombre de consonante. Musgo. Nota musical.—4: Preposición, inseparable.— 5: Mamífero carnívoro, parecido a la comadreja.—6: Enfermedad de las glándulas.—7: Existe.—8: Regala. Flor grande muy fragante que crece en los lagos (al rev.). Negación.—9: Existe.—10: Que tiene el cabello ensortijado. Nudo, conexión, enlace o vínculo de una cosa con otra.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Saturnino. 2: Nie.—3: Agora.—4: Molestase.—5: Opas. An.—6: Gi. Adud.—7: Rompedera.—8: Sotul.—9: Lof.—10: Oriolanos.

Verticales.— 1: Sismógrafo. 2: Opio.—3: Ala. Ms.—4: Unges. Polo.—5: Ríos. Etol.—6: Nert. Adufa.—7: Aa. Del.—8: Saúr.—9: Ofrendarás.



DEPRISA PEPE

Solución al anterior

ESTE NECESITA DOS

Campeonatos Escolares de Frente de Juventudes

Finalizadas las vacaciones escolares se reanuda este interesante campeonato que enfrenta a los equipos de los distintos colegios sevillanos, en una pugna emotiva y deportiva y que conduce a grandes masas juveniles, deseosos de presenciar estos encuentros.

El próximo domingo, día 11, se celebrarán los siguientes encuentros:

Campo de Porta Coeli, 11,30 mañana, categoría juvenil: Porta Coeli-Instituto San Isidoro. Categoría infantil, Porta Coeli-Alfonso X el Sabio; Santo Tomás de A.-Instituto Laboral.

Baloncesto: Categoría juvenil, Porta Coeli-Instituto San Isidoro.

Campo Universidad Laboral: Fútbol, categoría juvenil: Universidad Laboral-San Hermenegildo; Alfonso X el Sabio-Escuela Comercio; Escuela Francesa-Santo Tomás de A.

Baloncesto: Categoría juvenil, Universidad Laboral-San Hermenegildo.

El pronóstico es difícil hacerlo, ya que se enfrentan equipos muy igualados, pues todavía no hay líder definido, por lo que hace que este campeonato tenga también la incertidumbre de la clasificación.

MOTORISMO

Los campeonatos sociales del Real Moto Club de España

El Real Moto Club de España, ha dado a conocer la clasificación definitiva de sus campeonatos sociales, de Automovilismo y Motociclismo, en sus dos clases, este último de regularidad y velocidad.

En automovilismo el título de campeón ha sido para Jaime Milans del Bosch, con un total de 54 puntos.

2, Lobo Cabrotti, con 37 puntos; 3, Luis Hernández, con 33 puntos; 4, Lobo Landa, con 33 puntos; 5, Lobo Farfoyo, con 31 puntos; 6, Lobo XI, con 28 puntos; 7, Fernando Villamil, con 23 puntos; 8, González de la Fuente, con 22 puntos; 9, Lobo Larrainza, con 19 puntos; 10, Carlos Portoles, con 19 puntos

En motociclismo modalidad regularidad: Campeón, José María Illana, con 57 puntos; 2, Atila, con 56; 3, Padilla, con 52; 4, Bravo, con 43; 5, Javier de Ortueta, con 43; 6, Varade, con 39; 7, Cauca, con 34; 8, Míster X, con 33; 9, Nacho Medina, con 33; 10, César Martín Llopis, con 32.

En motociclismo modalidad velocidad Campeón, Lunares, «subcampeón de España», de la especialidad; 2, Julio Muñoz; 3, Cauca; 4, Alvarez Pacheco; 5, Javier Cortés; 6, Carlos del Val; 7, Antonio Galvat 8, Herio; 9, Diablo Rojo; 10, López Conesa.

En motociclismo. Trofeo Aranda. «No expertos»: Campeón, Cauca; 2, Costa; 3, Urgoiti, los cuales pasan por esta clasificación a la categoría de expertos.

DERBI, FUE LA VENCEDORA EN EL MOTOCROSS DEL BARRO, DEL MOTO CLUB DE VICH

La marca Derbi fué la vencedora absoluta de la dura prueba «motocross del barro» montada por el Moto Club de Vich

Pedro Pi, pilotó una máquina de 175 c. c. tipo montaña y cubrió el recorrido de forma formidable, alzándose justamente con el triunfo, respondiendo la montura de experimentación sin el menor fallo.

Sevilla Vespa Club

Visita al Sanatorio de San Juan de Dios

El pasado día 6, una comisión de asociados del Sevilla Vespa Club, con su presidente, don Francisco González Calvo, visitó el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, que regentan los Hermanos de San Juan de Dios, con motivo de la festividad de Reyes, para hacer entrega, en nombre del Club vespista, de diversos obsequios y juguetes a los pequeños acogidos en el mencionado centro benéfico.

Fueron recibidos por el padre superior de la Comunidad que les agradeció la visita y el humanitario gesto. El acto resultó conmovedor. La comisión visitó las diversas salas de los enfermitos, dejando a cada uno de ellos obsequios, juguetes y golosinas que los pequeños acogieron con el lógico júbilo.

La inauguración de la Peña Bética del barrio de la Feria tendrá lugar el día 25

La Comisión Organizadora de la Peña Cultural Bética «Barrio de la Feria» ha acordado diferir al 25 del mes actual la inauguración oficial de sus locales y el comienzo del amplio programa de actos recreativos que se han organizado, que durará hasta el 1 de febrero y que serán anunciados en su debido momento. Dicho aplazamiento está motivado en el deseo de poder contar para dichas fechas con la presencia de don Francisco de la Cerda Carmona, secretario del Real Betis y presidente de la entidad, que se encuentra actualmente en pleno y rápido restablecimiento de la intervención quirúrgica a que fué sometido el pasado mes de diciembre.



El Betis-Sevilla

Los técnicos ven así a los equipos

Alconero habla de la media y la delantera del Betis



Pedro Alconero es la figura elegida entre los técnicos sevillistas para enjuiciar las líneas medular y atacante del Real Betis. Pedro alcanzó los máximos entorchados en el fútbol. Fué figura de su club y acumuló méritos hasta hacer que Eduardo Teus, Jacinto Quincoces y Guillermo Eizaguirre pensasen en él para llevarle a la selección nacional. Jugó contra Portugal en Chamartín, contra Irlanda en Montjuich, contra Suiza en Zurich y contra Bélgica, también en Montjuich. Es buen técnico. Al frente de juveniles y amateurs sevillistas ha realizado una extraordinaria labor. A sus órdenes desarrolló su juego excepcional aquel juvenil sevillista de los Guerra, Maraver, Ruiz-Sosa, Artillo, Peña, Sánchez Ramírez, Blanco, Pérez, etc. Entre las jóvenes promesas sevillistas Moya y Luque saben bien de los consejos de Pedro Alconero. Como hombre entendido en la materia, figura un día del fútbol nacional, nos habla de las líneas delantera y medular del Real Betis,

—El Betis cuenta con una gran línea media —nos dice— si el domingo alinea a la pareja Areta e Isidro. Los dos se encuentran en un espléndido momento. El navarro es un jugador muy fuerte, tiene buen toque de pelota y sabe ordenar el fútbol desde atrás. Está ahora en uno de los mejores momentos de su vida futbolística. Isidro es un chico joven con mucha clase que desde su inclusión en el primer equipo del Betis ha venido superándose hasta convertirse en uno de los mejores valores jóvenes con que cuenta hoy el fútbol nacional.

—Vamos con el ataque. ¿Su impresión de Castaño?

—Es un jugador rapidísimo, con mucho sentido del desmarque y la permuta de puestos que ante el gol es peligrosísimo. Creo que Castaño es el delantero bético más peligroso para la zaga del Sevilla.

—¿Kuczman?

—El clásico jugador centroeuropeo. Científico, dominador de pelota, oportunista que obliga a un marcaje cercano.

—¿Vila?

—Jugador de choque, temperamental, decidido, siempre en la brecha, no rehuye el choque y sabe encontrar el gol. Muy peligroso también para la zaga del Sevilla.

—¿Moreira?

—Jugador frío. Hace buen fútbol y domina bien la pelota, pero lo encuentro escaso de nervio.

—Y vamos con Del Sol....

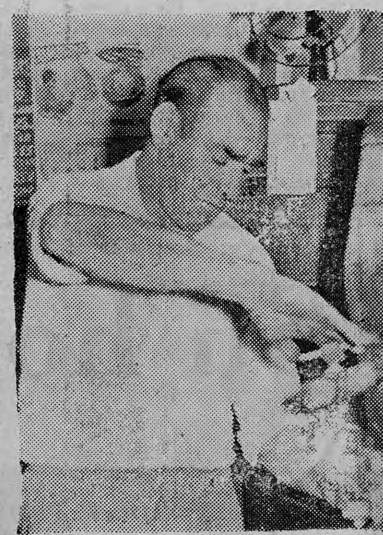
—Un jugador extraordinario. Aunque sale con el 11 a la espalda es el hombre que organiza el fútbol del Betis desde atrás, permutando con Isidro y Areta al mismo tiempo. Es un jugador rapidísimo, de fortísimo «sprint» y desconcertante regate. Es, en suma, el jugador básico del Betis, en unión de los volantes y Castaño.

—Entonces...

—Además de esto, Alconero lo único que puede decir es que confía en los jugadores del Sevilla porque los sabe en un buen momento de juego y de moral

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Paquirri habla de la media y la delantera del Sevilla



A Paquirri, otra vieja gloria del Betis y del fútbol sevillano, no hay que presentarlo. Su nombre y sus hazañas son conocidos de todos. De los que le vieron jugar y de los que, por ser más jóvenes, han ido a los campos de fútbol cuando Paquirri ya no actuaba. Para nadie es desconocido Paquirri, el magnífico delantero centro del Betis, que era temible en el área por sus potentes disparos a puerta y por su inteligencia a la hora de rematar. ¿Quién no recuerda aquellos tiros de Paquirri a la media vuelta?

Pues bien, Paquirri, voz autorizada, es el técnico que viene hoy a nuestras páginas para hablarnos de la media y la delantera del Sevilla.

Sobre la pareja de volantes del Sevilla, Paquirri dice:

—La media del Sevilla es lo mejor que tiene el equipo en estos momentos. Achucarro es un muchacho que tiene mucha clase y mucha fuerza y Ruiz Sosa es mejor todavía. Los dos forman una magnífica pareja de volantes, que es la base de los éxitos del Sevilla en los últimos partidos.

—¿Qué rendimiento dará esa media frente al Betis?

—Teniendo en cuenta que es la línea más firme del conjunto sevillista, el Betis encontrará en ella la mayor resistencia para su juego. Unido esto a que la defensa del Sevilla también es buena y que las líneas de cobertura del Betis son igualmente magníficas, yo creo que el encuentro del próximo domingo en Heliópolis será de pocos goles.

—Hablemos de la delantera del Sevilla.

—Para mí, lo peligroso de la delantera del Sevilla está en Diéguez y en las cuatro genialidades de Pepillo. Los otros componentes del ataque son buenos, pero los más efectivos son esos dos: Diéguez y Pepillo.

—¿Posibilidades del ataque blanco frente a la defensa del Betis?

—Frente a la defensa del Betis, ni el ataque del Sevilla ni ninguna delantera puede hacer mucho.

—¿Tú pronóstico para el partido, Paquirri?

—Un dos a uno a favor del Betis.

—Una última pregunta: ¿Qué recuerdos te trae estos Sevilla-Betis, Paquirri?

—Me acuerdo de mis tiempos, cuando salía a partirme el alma.

—¿Te gustaría que volvieran?

—Sí. Y volvería a partirme el alma.

—Nadie lo duda.

EMILIO VARA.

EL BETIS - SEVILLA

La afición opina ante el encuentro

He aquí nuestras tres preguntas:

1.-¿Cómo ve usted el Betis - Sevilla?

2.-¿Qué teme más del rival?

3.-¿Su pronóstico concreto?

La afición futbolística sevillana vuelve a vivir en estos días jornadas de máxima emoción ante el segundo «choque» Betis-Sevilla de la temporada. Es el partido de la máxima rivalidad y de los máximos alicientes. El encuentro de la mayor emoción, en el que volverán a medir sus fuerzas los clubs históricos, cargados de laureles y con solera.

SEVILLA, ante el sensacional partido, como hizo en la primera edición de este «derby» del fútbol sevillano, ofrece a sus lectores, una vez más, la opinión de los aficionados acerca del interesante encuentro. Y así, iniciamos nuestra encuesta formulando a los seguidores de uno y otro equipo tres preguntas, las cuales, con sus correspondientes respuestas, tienen nuestros lectores en esta página.

Tres respuestas sevillistas * Tres respuestas béticas

Don José Torres Marín

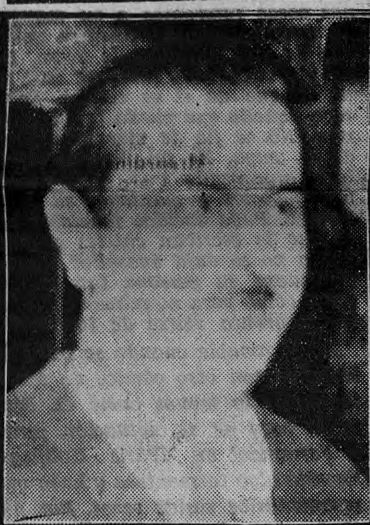


1.—Es un encuentro muy difícil por lo equilibrado de las fuerzas y las características de máxima rivalidad que concurren en el choque. Si trazácemos una puntuación comparativa entre los jugadores de uno y otro equipo, esta puntuación, en lo referente a calidad individual, se inclinaría en favor de los jugadores del Sevilla. El Betis cuenta a su favor un acoplamiento de conjunto que aún no posee el Sevilla y la moral que reflejan sus hombres a través de su excelente campaña. En estos choques juegan también los nervios y la fortuna. Por ello, cualquiera de los equipos puede alzarse con el triunfo. El Sevilla saldrá más templado al campo, puesto que se juega menos que el Betis. Si los nervios lógicos en un partido como el que va a disputarse son acusados por el Betis, el Sevilla contará con un nuevo porcentaje de posibilidades a su favor.

2.—La peligrosidad atacante de Castaño y la doble labor ofensiva y defensiva que Del Sol realiza en el centro del campo. Si el Sevilla logra un marcaje perfecto de estos hombres, habrá conseguido anular la potencialidad bética en un cincuenta por ciento. Si una vez cumplido este objetivo, Pepillo y Diéguez logran desterrar de sus respectivas misiones el individualismo, el equipo blanco podrá ganar el partido.

3.—Yo espero un triunfo mínimo, y en esta ocasión creo que vencerá el Sevilla.

Don Julián Ruesga Salazar



1.—Soy de la generalizada opinión de un encuentro extraordinariamente difícil tanto para uno como para otro equipo. Puede ganar el Sevilla como igual puede conseguirlo el Betis. El equipo blanco necesita la victoria para dejar casi totalmente solventada su cuenta negativa. Sus deseos de victoria podrían verse coronados con el éxito porque el Sevilla tiene jugadores capaces de lograrlo y estos jugadores se encuentran en la obligación moral de demostrar que su recuperación es un hecho. El Betis, que se encuentra en un magnífico momento, también encuentra a su favor grandes posibilidades de victoria.

2.—Del Betis hay que temer la peligrosidad de sus extremos, Castaño y Del Sol; la seguridad de Ríos, así como la acertada preparación física y técnica.

3.—Mi deseo, como sevillista, es el triunfo de mi equipo, pero tampoco vería mal un empate.

Don Eduardo Lama de Asla



1.—Los nervios que acusarán unos y otros, por las características de máxima rivalidad del partido, presenta el choque Betis-Sevilla como una pugna a cara o cruz que puede decidir la fortuna. Las fuerzas se encuentran muy igualadas, aunque la actual clasificación de Primera División refleje una notoria diferencia. Será un encuentro muy difícil, tanto para los sevillistas como para los béticos. Ambos conjuntos vienen acreditando su solidez defensiva y por esta causa no es de esperar un resultado de muchos goles.

2.—La rapidez de Castaño y su peligrosidad en el disparo a puerta, la labor de Del Sol en el centro del campo y la moral de todo el equipo.

3.—Mi pronóstico es un empate.

(Respuestas recogidas por JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Señorita Rosa Corona Campos



1.—Yo creo que el partido es claro para el Betis y que no hay motivo para que los béticos sientan temor. El Sevilla se ha recuperado mucho últimamente y puede ser que ofrezca una gran resistencia en Heliópolis, pero al final debe perder porque el Betis posee mejor conjunto, tiene más juego y más moral. Yo, francamente, espero la victoria del Betis por dos goles de diferencia.

2.—Lo más temible del Sevilla en estos momentos es su portero Cobo. Se muestra muy seguro en la puerta y lo para todo. Los delanteros béticos tendrán que prodigar el remate en esta ocasión.

3.—Mi pronóstico ya lo he dicho antes: triunfo del Betis por dos tantos de ventaja. El resultado podría ser el mismo de la otra vez, 4 a 2.

Don Manuel Centeno Fernández

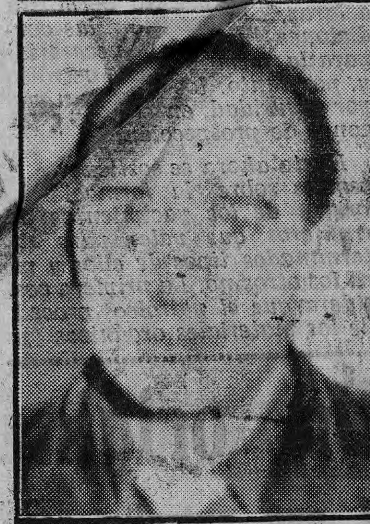


1.—El partido es difícil para los dos equipos a causa de los nervios. Ahora bien, remitiéndonos a la clasificación actual de uno y otro conjunto, la victoria debe ser para el Betis.

2.—Para mí lo más temible del Sevilla es el jugador número doce, que es la suerte.

3.—Triunfo claro del Betis. Cuatro a uno a su favor.

Don José Bautista Bautista



1.—Confío en que veremos un magnífico encuentro y en que ambas aficiones procurarán poner en alto su pabellón deportivo. Aunque el partido no es fácil para ninguno de los dos conjuntos, espero que gane el Betis, ya que el equipo verdiblanco aventaja al Sevilla en línea de ataque y hay igualdad en las líneas de cobertura.

2.—Del Sevilla temo a la defensa y de ella a Campanal, a quien considero el cuarenta por ciento de la potencialidad de su equipo.

3.—Confío en el Betis que ha demostrado su condición de equipo puntero a lo largo de lo que va de Liga y por ello espero su triunfo. El resultado puede ser 2-0.

(Respuestas recogidas por EMILIO VARA

Golpes francos

Hubo adelanto de concentraciones por ambas partes Betis y Sevilla. Lo que quiere decir se extreman las precauciones y hay temor mutuo; si no temor precisamente, un serio respeto.

—o—

Para estos encuentros de vieja rivalidad, tan antiguos como el fútbol mismo, hay tres clases típicas de pronosticadores, a saber: 1.º El «forofo»: «Ganará mi equipo por tres o más goles de diferencia». 2.º El viejo y buen aficionado: «Partido muy disputado: ganaremos por un gol de diferencia». Y 3.º El que se las sabe todas: «Ganará el de casa, sin descartar la posibilidad de un empate e incluso victoria forastera». El primero suele equivocarse, el segundo puede acertar y el tercero no falla: se cubre, como dicen en las apuestas.

—o—

Tanto Barrios como Ipiña han concentrado a los jugadores que todos esperábamos, unos quince por parte y parte. Salvo la duda en el interior izquierdo blanco y en un medio blanquiverde, los demás son habas contadas.

—o—

Nosotros no lanzamos nuestro pronóstico por dos razones. La primera, porque entendemos muy poco de fútbol —ahí están nuestras quinielas para demostrarlo—, y la segunda, que nuestro pronóstico, pobre pero honrado, es reservado. Pero reservado no de casa de socorro; de callado.

—o—

La Directiva bética tomó el financiero acuerdo de no dejar radiar el encuentro. Lo que, traducido al castellano, quiere decir que hay que pasarse por taquilla o esperar a que se lo cuenten a uno. Pero así, contado, pierde toda su gracia y su sal.

—o—

El Avilés suspendió de empleo y sueldo al jugador Otto Hofhaner por sus continuos actos de indisciplina. Parece mentira, Otto. ¿Qué dirá Fritz cuando se entere? Este Otto parece otro.

—o—

El Everton no jugará frente al combinado madrileño. La Federación Inglesa no permite que sus clubs jueguen contra combinados. Y hace muy bien, que los combinados marean a cualquiera.

—o—

El paraguayo Lezcano no ha gustado al Atlético de Madrid, y Lezcano cruzará de nuevo el «charco». Lo que se dice un viaje de rebote. Si es pagado, menos mal.

SOBRIN

Asensi dirigirá el Betis-Sevilla

Madrid.—Los árbitros de fútbol designados para actuar en los encuentros oficiales del próximo domingo son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Osasuna-At. de Bilbao, Caballero (Castellana); Barcelona-Real Sociedad, Castiñeira (Gallega); Real Gijón-Real Madrid, Gardeazábal (Vizcaína); Las Palmas-Real Oviedo, González Echevarría (Guipuzcoana); Celta-Español, Plaza (C.); Betis-Sevilla, Asensi (Castellana); Atlético de Madrid-Valencia, Zariquiegui (Navarra); Zaragoza-Granada, Martorell (Balear).

SEGUNDA DIVISION

Grupo II

Extremadura-Almería, Carbelo (Castellana); Murcia-Badajoz, Morilla (Andaluza); Cádiz-Hércules, Ballester (Castellana); Tenerife-San Fernando, Villena (Valenciana); Levante-Córdoba, Holgado (Catalana); Jaén-Atlético de Ceuta, Cerezuela (Murciana); Elche-Eldense, Pardo (Andaluza); Plus Ultra-Málaga, Cózar (Hispanomarroquí).

Elola recibe a los atletas Amorós, Molíns y Alonso

Madrid, 9.—Ayer fueron recibidos por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola-Olasso, los atletas españoles participantes en las recientes pruebas de Sao Paulo, Amorós, Molíns y Alonso; los que escucharon palabras de aliento y felicitación del delegado nacional.—ALFIL.

Real Betis Balompié

Aviso a los señores socios y abonados

Durante el día de hoy podrán retirar sus entradas los Sres. Socios y abonados en horas de 11 a 2 y de 5 a 10 de la noche. Esta prórroga se concede vista la imposibilidad de realizar todo su despacho en las jornadas anteriores.

LA DIRECTIVA

No hay discriminación racial en Norteamérica para el Arte

Actores y actrices de color triunfan y son populares a pesar de su raza

Bob Hope ha dicho: América es como un gran piano del que no se pueden conseguir melodías sin pulsar las teclas negras

En un país como Norteamérica, en donde algunos, desgraciadamente, sienten muy a lo vivo las consecuencias de una diferenciación racial, sobre todo en ciertos sectores de la vida, sorprende agradablemente ver que entre la gente de cine o teatro esta diferencia no existe. Es más, las figuras de color que han ascendido hasta la fama, gozan, si cabe, de más popularidad que las actrices y actores blancos, y reciben iguales muestras de simpatía por parte del público.

Empezando por una de las más famosas estrellas de color, por su belleza, su figura y su calidad interpretativa, les hablaré de Dorothy Dandridge, la mujer que hizo famoso el personaje de «Carmen Jones». Después del éxito de aquella cinta, Dorothy ha seguido filmando y hoy su trabajo es casi continuo. Junto a James Mason ha filmado «Infamy at Sea», y es también la figura central de la versión cinematográfica de «Peggy and Bess». Su belleza es extraordinaria y su atractivo físico no tiene nada que envidiar a las más bellas estrellas blancas.



Dorothy Dandridge

Otra famosa estrella de color es Eartha Kitt. Cantante de fabuloso éxito, ha conseguido también triunfar en el cine gracias a su extraordinaria personalidad y su desenvoltura ante las cámaras. Los discos de esta cantante han dado la vuelta al mundo con la facilidad de una buena mercancía, y su fama es también conocida en todos los continentes. No es de una belleza extraordinaria como Dorothy, pero sí de un gran atractivo y con una figura perfecta. Sus ritmos modernos son inigualables y su forma de cantar ha logrado atraer a públicos bien diferentes. En el cine ha interpretado «Mark of the Hawk» y «Saint Louis Blues».

Como actor de color les citaré hoy solamente a Sidney Poitier, por considerarlo el más significativo. De su labor en «The Defiant Ones», junto a Tony Curtis, podrán juzgar ustedes. Labor difícil y desagradable que Sidney venció sin dificultad, ya que se necesitaba a actores de talla que soporaran el peso total del argumento, en el cual, como ustedes sabrán, son dos prisioneros que se evaden de una cárcel, encadenados odiándose, y sin posible separación. Su popularidad entonces ya era grande, pues había triunfado en «Mark of the Hawk». Es el compañero de Dorothy Dandridge en «Peggy and Bess».

Y como cinta en que figuran grandes nombres de negros les citaré la revista musical «The Big Beat», interpretada por Fats Domino, William Reynolds, Andra Martín y Jeffrey Stone. Los conocedores de la música moderna no hallarán desconocidos todos estos nombres, ya que son famosísimos entre las primeras figuras de los ritmos de hoy.

Es agradable, como les decía comprobar que el cine, ese gran medio de expresión, haya abierto sus puertas sin reservas a la gran masa de artistas de color para los que el arte de interpretar es consustancial. En un actor, por lo menos, no existe diferenciación racial. Algo de esto ha impulsado al famoso actor Bob Hope a decir: «América es como un gran piano, del que no puede conseguirse una sola melodía sin recurrir a las teclas negras.» Estupenda afirmación de quién sabe reconocer los méritos ajenos.

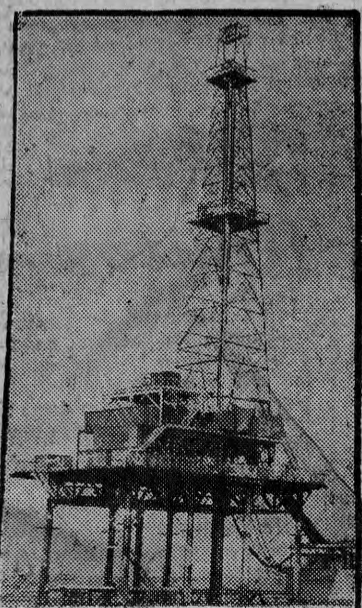
Y ya que les he nombrado a este famoso cómico, les citaré algunas cosas referentes a su manera de ser. El, como los célebres políticos de tras el telón de acero, tiene por costumbre censurar casi todo lo que de él se escribe. Sobre todo aquello que pueda resultar irónico. No se fía de más ironía que de la suya. Es un hombre muy bien organizado que sabe llevar sus negocios y mantener su popularidad. Paga sueldos fabulosos para que le escriban chistes y guiones y no se deja avasallar nunca. Considera su persona tan importante como para no reírse de ella, el que aparenta reírse de todo.

No es amable cuando se trata de trabajar con otro cómico de tanta fama por lo menos como él. Este es el caso de su actuación junto a Fernandel en «París Holiday». Resultó algo tormentosa y hubo que reconciliarlos varias veces. Por fin, al terminar la película, Bob tuvo que reconocer que el cómico francés es «un tipo muy grande».

Bob Hope es, pues, un gran cómico en su país, pero una persona nada cómica. Considera su importancia hasta tal extremo, que se defiende como si todo el mundo intentara hacerle caer. Defiende su fama casi tanto como su familia y su dinero, que son las tres cosas del máximo valor para él. Después de esto, tal vez ustedes lo piensen tres veces antes de sonreír ante un chiste de Bob Hope.

SHEILAH MORTON.

PETROLEO JOVEN



Sensacional descubrimiento en Venezuela

El hallazgo puede facilitar la localización de nuevos yacimientos

Y prueba que las reservas petrolíferas se renuevan contínuamente

Petróleo joven ha sido descubierto en Venezuela. El acontecimiento es sensacional y se produce por primera vez en la historia del hombre.

Hasta ahora, todos los yacimientos localizados, todo el petróleo extraído en el mundo era de una antigüedad superior a los diez millones de años. Los de Venezuela eran hasta ahora todos de la era agnostozoica o primitiva, y los del resto del mundo correspondían a las eras balcozoica o primaria, mesozoica o secundaria, neozoica o terciaria y cuaternaria.

SOLO 10.000 AÑOS

El petróleo que acaba de localizarse estos días en Venezuela es mucho más joven. Se trata de un yacimiento cuya antigüedad se calcula entre cinco y diez mil años.

Acontecimientos como éste no se producen todos los días. Por ello, la Creole Petroleum Corporation, la empresa norteamericana cuyos equipos han logrado el importante hallazgo, ha procedido al envío de especialistas e investigadores de primera categoría, que se incorporarán a los grupos de trabajo que venían actuando anteriormente.

El descubrimiento se ha producido, fortuitamente en las proximidades del delta del río Orinoco. Un alto funcionario de la compañía petrolera estadounidense, comentando las informaciones sobre el hallazgo de grandes cantidades de hidrocarburos, cuya edad geológica oscila entre los cinco y diez mil años, manifestó que la compañía mantenía un laboratorio en la selva, cerca de la población de Pedernales, y que en él trabajan geólogos, bacteriólogos bioquímicos y obreros especializados en exploraciones petrolíferas, que han estudiado las arenas petrolíferas allí encontradas.

Explicó que se cree ahora que el proceso de formación de los hidrocarburos es continuo aunque esto no quiere decir que el petróleo se encuentre siempre en existencia en cualquier momento dado.

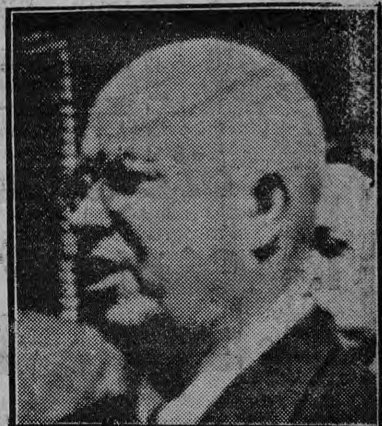
Esta confirmación oficial de las noticias permite esperar que los hombres de ciencia puedan estudiar el proceso natural de formación del precioso «mineral».

TRES TEORIAS

El descubrimiento permitirá aclarar, con precisión, las condiciones naturales necesarias para la formación del petróleo y, por tanto, localizar con mayor seguridad, en el futuro, las zonas de prospección.

Hasta ahora se sostienen tres teorías sobre la formación y origen de los yacimientos petrolíferos, que valen para determinados tipos de ellos y para los otros no. La primera considera que el petróleo procede de los materiales orgánicos (peces, moluscos, plantas acuáticas y otros seres vivos) que quedaron sepultados bajo la tierra por cualquiera de los grandes cataclismos y transformaciones de la superficie terrestre; la segunda cree que los hidrocarburos se producen por la reacción en las profundidades de nuestro planeta a altas presiones del carburo de hierro sobre el agua; la tercera considera que la presencia de rocas volcánicas en los campos petrolíferos hace suponer que tengan alguna relación con la formación del petróleo.

El descubrimiento de Venezuela es revolucionario, y, aparte los grandes avances científicos que podrá permitir para la localización de los nuevos yacimientos prueba, de modo formal, que las reservas petrolíferas del globo terrestre, lejos de desaparecer, se renuevan incesantemente.





Kruschev, según la encuesta, sería primer ministro de este hipotético Gobierno



Adlai Stevenson, al que señalan los lectores de «Daily Express» como ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno mundial



De Gaulle sería ministro de Defensa

¿Qué Gobierno mundial formaría usted en caso de ataque a la Tierra procedente de los espacios siderales?

A Macmillan, «premier» británico, sólo se le reserva la cartera de Agricultura

Un original concurso del "Daily Express"

Y una extraña respuesta de la opinión conservadora: Kruschev, primer ministro

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) **El «Daily Express» acaba de idear un concurso original. Supongamos —vino a decir a sus millones de lectores— que nuestro planeta se hallara enfrentado con la amenaza de una invasión procedente de los espacios siderales y que ante tamaño peligro encontraran bruscamente un denominador común en el miedo y decidieran formar un Gobierno mundial para hacer frente, unidos, al inminente peligro. ¿A quiénes escogeríais entre todos los hombres de Estado actuales para formar el Gabinete?**

Mr. Jeofrey K. Fry acaba de ganar las 15.000 pesetitas de premio con una «lista» de Gobierno que, por lo visto, enumera por el orden justo las personalidades políticas que recibieron mayor número de sufragios.

El «Daily Express» añade que centenares de lectores participaron en el concurso y que lo que resalta en sus contestaciones es la absoluta falta de prejuicios políticos o ideológicos, siendo así que los concursantes trataron de hallar con toda imparcialidad la fórmula de un «gobierno mundial» que en tan tremenda emergencia más confianza les inspiraba.

Y también subraya el conocido diario conservador que las respuestas fueron recibidas antes de que los rusos lanzaran su último cohete a la Luna, lo cual, en vista del resultado, no deja de tener añadida importancia.

En efecto, he aquí la «lista» del Gobierno que mejor corresponde, por lo visto, a los deseos de los lectores del «Daily Express: Primer ministro, Nikita Kruschev; ministro de Asuntos Exteriores, el candidato presidencial demócrata americano, Adlai Stevenson; ministro de Hacienda, el afortunado ministro alemán de dicha especialidad, doctor Erchard; ministro de Defensa, el general de Gaulle; ministro de Comercio, el compañero Mikoyan; de Transportes, el canciller alemán doctor Adenauer; de Trabajo, el laborista en su día rebelde, Aneurin Bevan; de Industria, el hombre de ciencia nuclear británico sir John Cockroft; de Educación, el actual «premier» canadiense Mr. Diefenbaker; de Agricultura, el actual primer ministro de Su Majestad, míster Harold Macmillan, y de Salud Pública, por último, el «premier» australiano Mr. Menzies.

La lista no deja de tener considerable interés psicológico, amén del interés político. Recuérdese que los lectores del «Daily Express» (más de 10 millones, a juzgar por el hecho de que se venden 4.040.572 ejemplares diarios) son por lo general no sólo conservadores, sino también conservadores de derechas, de esos auténticos «tories» que aquí tienen fama de estar «teñidos de azul». Recuérdese también que el Gobierno actual de Su Majestad es conservador y recuérdese, por último, que los ingleses son gente democrática, amamantada con el biberón del sufragio universal. Ahora bien, a la hora de un peligro mundial ante el que el mundo encontraría una cohesión jamás conocida, estos lectores democráticos y conservadores prefieren confiar la dirección del Gobierno de la Tierra a Kruschev y juzgan que su propio Mr. Macmillan sólo sirve para ministro de Agricultura. En un Gabinete formado por doce personalidades, dos son rusas y dos alemanas, incluso en materia de defensa, estos lectores ingleses prefieren a un extranjero, al general De Gaulle antes que al propio lord Montgomery, el vencedor de El Alamein, que sólo logra ocupar el segundo lugar en la escala de sus predilecciones.

El «Daily Express» concluye que el veredicto de sus lectores le parece doblemente extraño. Extraño en la medida en que un pueblo democrático escoja a jefes autoritarios para la dirección de un Gobierno mundial, confiando, en cambio, a jefes democráticos tan sólo las carteras de tipo técnico. Y «más extraño» todavía —subraya el diario conservador»— que los lectores británicos tengan tan pobre opinión de sus propios dirigentes.—GUY BUENO.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVII — Núm. 7.614 — Dep. Leg.: S-3

SABADO 10 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El señor Ullastres asistirá en París a una sesión extraordinaria de la O. E. C. E.

Madrid 10.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, se desplazará a París para asistir a la sesión extraordinaria del Consejo de la O.E.C.E., que examinará los problemas que se plantean entre los países integrantes de esta organización y las restantes naciones, a consecuencia de la puesta en marcha del Mercado Común Europeo. —CIFRA.

¿Se casa el Sha con la hija del ex-rey Humberto de Italia?

Roma 10.—Continúan circulando rumores sobre la posible boda del Sha de Persia, Reza Pahlevi con la princesa María Gabriela de Saboya, hija del ex rey Humberto de Italia.

Estos informes circulan también por Teherán, según viajeros llegados a Roma de la capital persa.—EFE.

Un autógrafo del nuevo Jefe Provincial y Gobernador Civil de Sevilla

A través del periódico "Sevilla" envío un cordial saludo a todos los sevillanos con los que anhelo iniciar una fructífera colaboración en interés de aquella provincia incomparable.

Hermenegildo Altozano

El nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, nos ha querido distinguir enviándonos esta cuartilla autógrafa en que dice: «A TRAVES DEL PERIODICO «SEVILLA» ENVIO UN SALUDO A TODOS LOS SEVILLANOS CON LOS QUE ANHELO INICIAR UNA FRUCTIFERA COLABORACION EN INTERES DE AQUELLA PROVINCIA INCOMPARABLE.—HERMENEGILDO ALTOZANO.»

Ante el Ministro Secretario General del Movimiento juró esta mañana su cargo el nuevo Jefe Provincial

Sevilla -dijo Solís- representa mucho en la historia de la Falange

El señor Altozano pronunció unas palabras expresando su absoluta identificación con los principios a los que acababa de prestar juramento

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—En el despacho del Ministro Secretario General del Movimiento se celebró a mediodía de hoy la toma de posesión del nuevo jefe provincial del Movimiento de Sevilla, camarada don Hermenegildo Altozano Moraleda.

Estaban presentes el director general de Política Interior, señor Chacón; delegados nacionales de Asociaciones y de Juventudes, camaradas Fraga Iribarren y López Cancio, respectivamente; tesorero general del Movimiento, camarada Salgado Torres; jefe de la Guardia de Franco, camarada Murga; jefes del S. E. U. y S. E. M.; secretarios nacionales de Asociaciones, secretarios políticos y técnicos, delegado nacional de Provincias, jefe de la Secretaría Técnica del Ministerio, camarada Gómez Aranda, y otras jerarquías.

El secretario nacional técnico de Provincias leyó el decreto del nombramiento de la Jefatura del Estado y el nuevo jefe provincial del Movimiento, de rodillas ante los Santos Evangelios, pronunció el juramento de ritual, a cuya fórmula contestó también con las frases rituales el Ministro Secretario.

Seguidamente el camarada Solís, al felicitar al nuevo jefe provincial del Movimiento, le hizo notar la alta responsabilidad de su cargo, porque Sevilla representaba mucho en la historia de la Falange, algunos de cuyos primeros camaradas se encuentran allí después de haber prestado magníficos servicios al Movimiento. Se congratuló por la presencia en el acto del director general de Política Interior, por lo que supone de unión y coordinación para un puesto de mando de tanta responsabilidad, en el que conver-

(Continúa en segunda página)

Voy dispuesto a una entrega total en servicio de la capital y su provincia

Esta es una de las mayores satisfacciones que he podido recibir en mi vida

Confío en una auténtica colaboración de todos los sevillanos, sin la cual mi misión sería totalmente inútil

Declaraciones para "Sevilla" del nuevo Gobernador y Jefe Provincial

(INFORMACION EN PAG. 3.)



La trágica catástrofe de Ribadelago

El desbordamiento de las aguas barrió prácticamente el pueblo

Van rescatados dieciocho cadáveres y se calcula que el número de muertos asciende a ciento cincuenta

El ministro de Obras Públicas recorre el lugar del siniestro

Zamora.—(Crónica telefónica exclusiva para PYRESA de Sixto Robles).—Zamora está de luto. Una catástrofe que por su magnitud supera todas las precedentes que puedan recordarse en nuestra provincia se registró a primeras horas de la madrugada de ayer, causando profundo dolor en el pequeño pueblo de Ribadelago, por la trágica hecatombe que supuso el desbordamiento de la presa Vega de Tera, que forma parte del sistema hidroeléctrico de la empresa Monabril. Las aguas que remansaba la presa se desbordaron torrencialmente en impresionante y violenta catarata, para invadir por completo el pueblo y las instalaciones de la citada empresa en las inmediaciones del lago de Sanabria, a unos 30 kilómetros de la capital de Zamora, barriendo casas, arrastrando enseres y ahogando a personas y animales.

Los servicios de socorro se organizaron con la mayor urgencia posible, para tratar de auxiliar con la máxima eficacia a los vecinos de aquella comarca.

Las aguas, que cayeron desde una altura de quinientos metros se desbordaron en torrente incontenible

(Continúa en segunda página)



Nueva nota de Rusia a los occidentales

Estocolmo 10. — Los embajadores de los EE. UU., Inglaterra, Francia y de otros países de la OTAN han sido llamados al ministerio de Asuntos Exteriores de Moscú para serles entregada la nota soviética contestando a la comunicación occidental del 31 de diciembre.

Se tiene entendido que en la nota soviética se incluye una propuesta para llegar a un tratado de paz.—EFE.

Los comunistas refuerzan las alambradas de la frontera austro-húngara

VIENA, 10.—Las autoridades comunistas han reforzado los campos de minas y alambradas de espino a lo largo de la frontera austro-húngara en el curso de los últimos meses, según informa la Policía austríaca, la cual ha podido comprobar los trabajos realizados al otro lado de la frontera. (Efe.).



Mañana, Betis-Sevilla

Mañana, en Heliópolis, tenemos la segunda edición del «derby» del fútbol sevillano. Por segunda vez en la temporada volverán a medir sus fuerzas en la Liga el Betis y el Sevilla. Este nuevo «choque» entre los eternos rivales se presenta lleno de interés y emoción y hay pronósticos para todos los gustos.

En estas fotos vemos a los jugadores sevillistas, sorprendidos ayer en el hotel donde están concentrados. Arriba vemos a Romero, Diéguez y Gómez, conversando animadamente, y abajo a Ruiz Sosa, Campanal y Cobo en torno a otros compañeros que se distraen con los naipes.—(Fotos Sánchez del Pando).

(En páginas 8 y 9, amplia información del sensacional encuentro).

Reunión en la Casa Sindical para exponer la situación de la economía española ante el hecho del Mercado Común Europeo

Asistieron diecisiete jefes de Sindicatos nacionales, miembros del Consejo Económico Sindical y personalidades representativas de la Banca, la Industria y el Comercio

Presidió el acto el Secretario general de la Organización Sindical

Madrid. (Servicio especial para PYRESA).—Diecisiete jefes de Sindicatos nacionales —entre los que figuraban Alimentación, Vid, Olivo, Frutos, Industrias Químicas, Metal, Transportes y Hostelería— con los presidentes de las respectivas secciones económicas, miembros del Consejo Económico Sindical, y representaciones de la Industria, la Agricultura, la Banca y el Comercio de la nación, se han reunido en la Casa Sindical a última hora de esta tarde, convocados por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, para tratar, mediante una serie de estudios previos, de la posible integración española en el Mercado Común Europeo, subrayando la preocupación de la organización sindical en estos momentos trascendentales, a través de unas ponencias de trabajo para ser elevadas al Gobierno.

Presidió la reunión extraordinaria, el secretario de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez Arjona, acompañado del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas.

Abrió la sesión el señor Sánchez Arjona, exponiendo el propósito de la Organización Sindical de abordar este problema con eficacia y la urgencia que la actual coyuntura impone, y a continuación, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, dió cuenta de los trabajos que en este sentido se han llevado a cabo en el seno de la Organización Sindical, atenta desde hace tiempo a esta cuestión del Mercado Común Europeo y sus posibles repercusiones en la economía española.

Señaló el señor Rojas dos aspectos de fundamental interés: Problema de urgencia ante el hecho consumado del Mercado Común y la creación de la zona de libre cambio, y problema a largo plazo, centrándolo en torno a dos cuestiones trascendentales: Repercusiones en nuestro comercio exterior —política de exportación— y política monetaria

En el problema a largo plazo, subrayó la necesidad de que España contase con un programa de desarrollo económico industrial, a semejanza de los que existen en otras naciones.

Para afrontar la primera serie de problemas inmediatos, se propuso el nombramiento de unas comisiones de trabajo, encargadas en un brevísimo plazo de ocho días, de redactar unas conclusiones que pudieran servir para conocer exactamente la situación y medidas de emergencia a adoptar en cada sector.

Dentro de este plan de trabajo intensivo, fueron designadas las siguientes comisiones: «Comercio de Exportación», presidida por el jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, don Joaquín Gutiérrez Cano; «Política Monetaria (cambio)», por el procurador en Cortes, don Ramón Serrano Guzmán; «Ayuda Exterior», por el señor Rovira; «Repercusiones sobre el sector Industria», por don Antonio Robert; «Servicios (Transporte y Turismo)», por don José Luis Escario; y «Agricultura», a cargo de un equipo de hombres donde figuran los señores Hermosilla, Tomás Allende, Dionisio Martín, Navarro y González de Canales, presidido por el señor Beneyto, presidente del sector Campo del Consejo Económico Sindical.

Las comisiones emprenderán sus trabajos en sesión continua con ritmo intensivo, y volverán a reunirse en el plazo de ocho días, para dar cuenta de sus conclusiones.

En el curso de la reunión intervinieron para exponer opiniones sobre diversos aspectos, los señores Robert Galdo y Dionisio Martín, cerrando la sesión finalmente, el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona, confirmando el nombramiento definitivo de los presidentes de dichas ponencias y anunciando que ante la urgencia de los temas que han de ser objeto de estudio, no levantaba la sesión sino simplemente la consideraba en permanente reunión de trabajos, que habían de ser revisadas el viernes de la próxima semana.

Vida cultural

CONFERENCIA DEL INGENIERO SEÑOR PRATS EN EL AYUNTAMIENTO

En la Sala capitular del Ayuntamiento tuvo lugar ayer tarde una interesante disertación a cargo del ingeniero jefe de los servicios municipales de Agua y Saneamientos, don José Luis Prats Vila.

Inició el acto el señor Garrigós, quien, con breves palabras, esbozó la destacada personalidad del conferenciante. Seguidamente, el señor Prats Vila desarrolló su charla, versando sobre el tema «Abastecimiento de aguas y saneamiento de poblaciones. Impresiones de un viaje por los Estados Unidos».

Su disertación, amena, cuajada de sugerencias, hábilmente hilvanada, fué ilustrada con una interesante serie de diapositivas que fué comentando técnica y literariamente.

Norteamérica, refirió el conferenciante, ha elevado su nivel de vida con una espléndida y sutilísima organización que tiene práctico eco en los métodos de abastecimientos de agua a las ciudades, depuración de las mismas y saneamiento general de las poblaciones con instalaciones y sistemas altamente económicos.

Al final de su magnífica disertación, el señor Prats Vila fué largamente ovacionado por el selecto auditorio.

HOY SE CLAUSURA EL CICLO SOBRE ARTE DE LA TERTULIA «CHARLAS DE CAFE»

Hoy sábado, a las once en punto de la noche, tendrá lugar la tercera y última velada del interesante ciclo sobre arte que tan brillantemente se ha venido celebrando en la Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café».

La trágica catástrofe de Ribadelago

(Viene de primera página)

y lo cubrieron a una altura de cinco metros sobre el suelo.

La presa del valle de Tera está situada en lo alto de las montañas que circundan Ribadelago y cierra el curso del río Tera en un cañón de la montaña, que se abre en abanico gigantesco alrededor del pueblo, con una altura de 350 metros.

Las aguas desbordadas, con formidable ímpetu, ha crecido por el propio peso de la enorme caída, encajonadas entre las montañas, anegaron todas las instalaciones de la empresa Moncabril situadas cerca de Ribadelago, así como el referido pueblo, cuyas casas, casi todas de piedra sin revestir, de techos de pizarra, fueron desechas estrepitosamente, y en pocos momentos quedaron convertidas en un informe montón de piedras, bajo las cuales quedaron familias, muebles, aperos y ganados.

Las familias de las víctimas daban gritos desgarradores. El espectáculo de los supervivientes sobrecogía por su patetismo. A todos fueron prodigadas por las autoridades palabras de consuelo y de aliento y a todos se facilitó cuantos auxilios urgentes reclamaban. Un ciego, de cuarenta y tres años, que perdió la vista a consecuencia de la explosión de un barreno cuando trabajaba en la construcción de la presa ahora desbordada, clamaba con impresionante dolor: en la catástrofe había perdido lo único que tenía en el mundo, su mujer y su hijo. Un muchacho de veintisiete años lloraba la pérdida de su mujer, con la que había contraído matrimonio hace exactamente seis días.

Tampoco han faltado los gestos silenciosamente heróicos. Un muchacho de veintitrés años Antonio Fernández, natural de Ribadelago, que actualmente trabaja como peón albañil en Madrid, pero se encontraba con permiso entre los suyos, desde los primeros momentos de la catástrofe, con riesgo grave de su vida, se lanzó varias veces al agua y salvó a seis personas de una muerte inminente.

Un vecino de Ribadelago, al ver que las aguas anegaban su hogar, hizo un hueco en el tejado y por él pasó y puso a salvo a su familia.

El Gobierno civil de Zamora ordenó la inmediata evacuación de los supervivientes al Preventorio del Frente de Juventudes «Rodríguez Chamorra» y al pueblo de Mercado del Puente.

La población de Ribadelago, que era de unas quinientas personas, ha quedado de súbito reducida a unas trescientas cincuenta ya que se calcula en ciento cincuenta el número de los que han perdido la vida en la catástrofe.

La presa de Vega de Tera, que se ha desbordado, embalsaba siete millones ochocientos mil metros cúbicos en condiciones normales. Pero esta cifra será sin duda, mucho mayor como consecuencia de las intensas lluvias y de las nevadas de estos días.

A media tarde llegaron a los lugares de la catástrofe el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo, y el de Provincias, Herrero Tejedor.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN EL LUGAR DE LA CATASTROFE

Zamora 10.—El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, acompañado por el capitán general de la Región, director general de la Guardia Civil y primeras autoridades de Zamora, visitó esta mañana el pueblo de Ribadelago.

Después el ministro emprendió la ascensión, acompañado por las diversas autoridades, hacia Vega de Tera, donde fué informado minuciosamente sobre los diversos pormenores de la catástrofe.—CIFRA.

EL DIRECTOR GENERAL DE ARQUITECTURA SALE PARA RIBADELAGO

Madrid 10.—Enviado por el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, a cuyo departamento ha encomendado el Caudillo la reconstrucción del pueblo zamorano de Ribadelago, ha salido esta mañana para Sanabria el director general de Arquitectura, don José Manuel Bringas, acompañado del jefe del departamento de Proyectos de la Dirección General, señor Echenique.

El director general de Arquitectura estudiará sobre el terreno inundado las necesidades inmediatas de esta reconstrucción, informará al ministro sobre las mismas y preparará los proyectos oportunos para la más rápida y eficaz reconstrucción del pueblo arrasado por las aguas.—CIFRA.

VAN RECOGIDOS 18 CADAVERES

Zamora 10. (Del enviado especial de la agencia «Cifra», José García Maestre.)—Prácticamente no existe ya el pueblo de Ribadelago. No es más que un informe montón de ruinas, donde impera la desolación y el dolor. Las aguas desbordadas por la rotura de la presa de Vega de Tera arrasaron todo cuanto encontraron a su paso.

Van rescatados hasta ahora dieciocho cadáveres, y el número de muertos se calcula en 150. Es decir, que de una comunidad de 400 vecinos han desaparecido tres octavas partes.—CIFRA.

SOCORRO PARA LOS DAMNIFICADOS

Zamora, 10.—A poca distancia del parador de turismo de Puebla de Sanabria tomó tierra, en las primeras horas de esta tarde, un helicóptero número 27.502, de las fuerzas aéreas norteamericanas con base en Matacan (Salamanca). No pudo hacerlo en lugares próximos a Ribadelago, porque una espesa niebla se cierne sobre aquellos contornos. El aparato transporta algunos socorros para los damnificados por la catástrofe de Ribadelago.—Cifra.

CAMPAÑA DE AYUDA

Zamora, 10.—Radio Zamora ha organizado una campaña de ayuda a los damnificados de Ribadelago, análoga a la realizada por Radio Juventud de Murcia en favor de Valencia, el pasado año, a base de subastas y pujas. La emisión está obteniendo un gran éxito y, en pocas horas, se han recaudado ya cien mil pesetas.

Se da la circunstancia que la mayoría de las víctimas de Ribadelago habían trabajado en la construcción de la presa, cuya rotura ha segado sus vidas y arruinado sus hogares.

MAS DETALLES DE LA CATASTROFE

Zamora 10.—Se van conociendo algunos detalles y pormenores de la catástrofe ocurrida ayer en el pueblo de Ribadelago, todos ellos de gran emoción y algunos de verdadero heroísmo. Así, el vecino del pueblo, Antonio Fernández, de 33 años de edad, al darse cuenta de la magnitud de lo sucedido, en plena oscuridad, se lanzó al agua y a nado, con grave riesgo de su vida, logró poner a salvo, pese a la impetuosa corriente, a dos familias que estaban a punto de perecer dentro de sus casas, inundadas.

De una casa de moderna construcción, sin puertas ni ventanas, que se había llevado la corriente, pudo ponerse a salvo el vecino Manuel Robleda. Ha manifestado que, por encontrarse en la parte superior del inmueble, se dió cuenta de que el agua entraba violentamente por la ventana de su dormitorio, a una altura del suelo de unos tres metros y medio, despertando entonces a su esposa y a dos sobrinas, con las que, rápidamente, subió al último piso y abriendo un boquete, salieron al tejado, donde pasaron la noche rezando y temiendo que el edificio se derrumbara.

Los empleados de una empresa que pudieron ponerse a salvo, informan que salvaron sus vidas porque, al salir del casino, advirtieron la inundación. Se llaman Atilano Maestre y Justo Rodríguez. La noche la pasaron auxiliando a numerosos vecinos.

Esta mañana han sido evacuadas a Zamora 86 familiares de víctimas, en su mayor parte mujeres y niños, que han sido distribuídos entre el oHspital Provincial, Colegio de Nuestra Señora del Tránsito, Auxiilo Social y Casa de Maternidad.—CIFRA

Ante el ministro Secretario General del Movimiento...

(Viene de primera página)

gen dos distintos cometidos, como representante del Gobierno y suprema jerarquía provincial del Movimiento.

Hizo notar el Ministro Secretario la ardua misión que le corresponde en el desempeño de su nuevo cometido, para el cual pide a Dios que le ayude ofreciéndole que todos los delegados presentes en el acto y cuantos en esta casa estamos le prestarán la máxima ayuda en todo aquello que pueda precisar. Terminó sus palabras el Ministro afirmando que tenía seguridad de que el nuevo Jefe Provincial del Movimiento en Sevilla sabrá cumplir la tarea que le corresponde y que le ha sido encomendada por el Jefe del Estado.

Seguidamente, el camarada Altozano Moraleda dijo que no sabía si era o no protocolario que él pronunciara unas breves palabras, pero anticipadamente pedía perdón si incurría en falta al hacerlo. Añadió que al prestar juramento se había dado plena cuenta de todo su alcance y que prometía desde este momento corresponder en el ejercicio d la Jefatura Provincial de Sevilla de una forma absoluta y plena, sin equívoco de ningún género, pues aseguraba con ella su absoluta identificación con esos principios a los que acaba de prestar juramento. Agradeció la colaboración y la confianza que el Ministro depositaba en él, pidiendo que haga llegar al Jefe Nacional de la Falange su total y leal adhesión a su persona.

Con esto terminó el acto, siendo felicitado el camarada Altozano Moraleda por las altas jerarquías que habían asistido a su toma de posesión.

✝

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON ANDRES DOMINGUEZ RIVERA

esposo que fué de la señora

Doña Pilar Rodríguez Vila

Que descansó en el Señor el día 10 de enero de 1959, a los sesenta y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual, P. Claudio de Trigueros; su viuda; hijos, don José y don Andrés; hija política, doña Enriqueta Serra; nietos; hermano, don Antonio Domínguez Rivera; hermanos políticos; sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al sepelio de su cadáver que tendrá lugar mañana día 11, a las tres de la tarde, al panteón familiar del cementerio de Carrión de los Céspedes, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Vivía: Alfonso XII, 25, Sevilla

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite de la parroquia.

Voy dispuesto a una entrega total en servicio de la capital y su provincia



Esta es una de las mayores satisfacciones que he podido recibir en mi vida

Confío en una auténtica colaboración de todos los sevillanos, sin la cual mi misión sería totalmente inútil

Declaraciones para "Sevilla" del nuevo Gobernador y Jefe Provincial

MADRID. (Entrevista realizada por Obdulio Gómez para el periódico SEVILLA).

Estamos ante el nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla. Dios sabe cuánto nos ha costado enlazar con él, pu no en balde el mismo hecho de su nombramiento ha sembrado un poco de agitación desusada en el filo de sus horas. Le hemos buscado en su domicilio, en el Supremo de Justicia Militar, en el ministerio de Marina, en la Delegación Nacional de Provincias, en la Dirección General de Política Interior... Al fin, tras ir dejando en cada sitio la señal de nuestra búsqueda y los varios teléfonos en los cuales podía encontrársenos, estamos ante él esta tarde de enero, en el piso 5.º, letra B, del número 104 de la calle de Don Ramón de la Cruz. Son las siete de la tarde cuando la puerta se abre para darme paso, y un hombre joven de rostro ancho, sonriente y expresivo, me recibe. Es el coronel auditor de la Armada don Hermenegildo Altozano Moraleda, natural de la provincia de Jaén, nacido en 1916, y no en 1915, como se ha dicho.

Bajo una pantalla portátil, en una especie de recibimiento, cara a cara, va a comenzar el diálogo. No hay en la casa indicios de presencia femenina ni de niños. ¿Casado? ¿Soltero? Cuando se nos dice lo último, insistimos:

—A su edad, los hombres ya se detienen a meditar en la soledad humana de sus vidas si se encuentran solteros. ¿No ha pensado en ello?

Sonriendo, la respuesta viene así:

—*Sí, he pensado en ello. Marché a África cuando tenía treinta y dos años, y allí estuve hasta casi los cuarenta, y usted sabe que el trópico no es ambiente propicio para resolver este problema. Y, ahora, este problema nos pide que abramos un nuevo paréntesis.*

Ya es sabido que, durante la Cruzada, el señor Altozano tuvo una destacada y peligrosa actuación. Le hemos pedido alguna anécdota.

—Me sorprendió el comienzo de la guerra en Jaén, donde estaba prácticamente detenido en mi casa. Logré escapar, trasladándome a Madrid, donde permanecí a l g ú n tiempo oculto hasta que me puse en contacto con la Jefatura del S. I. M., del primer cuerpo del Ejército nacional, que me encargó del servicio de evacuaciones, siendo el primer evacuado el hoy teniente general don Joaquín González Gallarza, refugiado en la Embajada de Chile, servicio que se realizó en condiciones pintorescas. Yo tenía entonces diecinueve años, y el general sintió algún recelo creyendo que pudiera ser víctima de un espejismo. Sin embargo, la consigna que yo transmitiera fué repetida por Radio Nacional, realizándose el servicio con un coche del propio embajador, cuya documentación sustraje de un organismo público, falsificando la documentación personal. Tal como se había previsto, en determinado kilómetro de la carretera de Navahermosa aparecieron dos hombres —el alcalde o el presidente de alguna entidad que trabajaban por nuestra causa—, y todo se cumplió luego n o r m a l mente. Posteriormente, y merced a las dificultades que para el asunto de la documentación refiriera ya en zona nacional el general González Gallarza, pudimos disponer de ésta y realizar así los sucesivos servicios con cierta mayor seguridad para sacar de la zona roja a determinadas personalidades.

Hubo también riesgo, y grande, en el cumplimiento de este callado servicio. Un día —refiere— le comunicaron el que corrían los refugiados en la Legación de cierto país americano cuyo canciller había señalado un plazo perentorio p a r a abandonar el edificio. Fué necesario dar a cada uno documentos falsos de identificación, y el servicio se cumplió con éxito antes de finalizar el plazo señalado por el diplomático.

Peligros lógicamente los había, como derivados de la misma gestión que se realizaba, aunque nunca sufriera un tropiezo concreto. Únicamente al final, había adquirido cierta popularidad realmente peligrosa entre quienes se veían precisados a permanecer ocultos, y esto le decidió, ya a finales del 1939, un mes antes de terminar la guerra, a quedarse en zona nacional no fuera a estropearse cuanto había venido haciéndose silenciosamente.

—En este momento, ¿cómo denominaría su actuación de entonces? ¿Heroica, impetuosamente juvenil?

—Sencillamente, patriótica. Heroísmo era el que a diario derrochaban en las trincheras nuestros soldados, o en la retaguardia prestando servicios de evidente riesgo y en ocasiones de excepcional valor.

—¿Cree que la guerra civil y cuanto ella representó está compensado con la enorme transformación que España está experimentando?

—Rotundamente, sí. Quizá haya que matizar algo, y es que esta transformación no está realmente ultimada, porque afortunadamente no nos hemos dedicado a recrearnos en lo ya logrado, sino que sentimos la urgencia de un futuro cuya interpretación veraz nos exige continuar en el camino sin prisas, pero también sin pausas.

Le hemos preguntado su pensamiento sobre la juventud española del momento; si es mejor o peor que la de su tiempo, si tiene la misma inquietud espiritual y política, o se preocupa únicamente de su formación intelectual y profesional. La respuesta ha sido así:

—Creo que en la juventud actual hay minorías más formadas y de muchos más conocimientos que las de nuestra época. En cambio, como han vivido una vida más fácil, con menos inquietudes, tal vez se observe de forma general en ella una despreocupación por los problemas que a nosotros nos absorbían por entero. Si los grupos minoritarios son por tanto mejores que los de ayer, la masa, en cambio, está más adormecida que entonces, porque las circunstancias de vida que disfrutamos favorecen ese adormecimiento.

—Si tuviera que ordenar la formación del hombre actual, ¿le daría más contenido político, o lo inclinaría decididamente por los cauces de una formación profesional, técnica o científica?

—No debe producirse una división entre la formación profesional y la inquietud política. Considero fundamental la formación profesional, aunque no termina de llenar las legítimas aspiraciones del hombre que, al menos en muchos instantes tiene que proyectarse forzosamente al bien común, y la política no es otra cosa que atender a ese bien común. Repito que la formación profesional y técnica es fundamental, básica, aunque no constituya la última meta. Necesita otros complementos políticos que hay que cultivar y que, de hecho, se cultivan.

—¿Piensa que la política es tema de interés para todo hombre de una comunidad nacional?

—Pienso que todo hombre debe mostrar interés por la política, aunque no todos puedan hacer una dedicación íntegra a ella, porque para esto hace falta una vocación específica.

—¿Qué fórmula es más atractiva para la actuación pública de un hombre?

—Entiendo que lo social es básico, aunque no acaba el problema en lo social, porque esto tiene que engarzarse con lo político.

—¿Le han atraído en alguna ocasión los temas sindicales?

—Me han preocupado bastante, siguiendo paso a paso su desarrollo, y considero que la Organización Sindical ha logrado alcanzar un peso político nacional.

—¿Qué sabe usted de Sevilla?

—Lo que todo hombre nacido en lo específico dentro de la organización Andalucía al considerarla como capital de su región. En ella he pasado cortas temporadas, me examiné en su Universidad de algunos cursos de Filosofía y Letras mientras simultaneaba mis estudios de Derecho en la de Granada, y durante el tiempo que estuve destinado en el Departamento Marítimo de San Fernando hice frecuentes viajes.

—¿Conoce usted los problemas de la ciudad?

—Si no personalmente, he procurado familiarizarme con ellos, y creo poseer una visión de conjunto de los mismos. Así voy dispuesto a una entrega total y absoluta en servicio de la capital y de su provincia, y confiado en recibir una auténtica colaboración por parte de todos los sevillanos, sin la cual estoy íntimamente persuadido de que mi gestión sería totalmente inútil. Entiendo que la misión del gobernante es la de mantener un diálogo cordial, continuado y abierto con los gobernados, aunque naturalmente sin abdicar del propio criterio. Este diálogo sirve para informar, pero es necesario luego la propia convicción personal para adoptar soluciones, ya que así como los éxitos se deben compartir con los colaboradores, la responsabilidad de gobierno, en cambio, debe ser asumida íntegramente por parte de quien dirige.

—¿Qué quiere usted decir, finalmente, a los sevillanos antes de llegar a su ciudad para gobernarlos?

—Que una de las mayores satisfacciones que he podido recibir en mi vida es esta oportunidad que se me ofrece de ir a Sevilla. No se trata de una frase hecha. No se olvide que soy andaluz, y para los andaluces, Sevilla es la capital neta de la región, y la queremos y la admiramos, y la contemplamos siempre como el ejemplo de todo lo que Andalucía representa para nosotros. Junto a esta satisfacción, abrigo el temor de no poder prestar a Sevilla y a su provincia, por falta de condiciones, todo el inmenso servicio que mi voluntad quisiera.

Habíamos hablado ya bastante y aún quedó espacio para otras cosas que no se dice, cuando el periodista estimó sobrada la paciencia del nuevo Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Sevilla, para poner fin al largo y cordial interrogatorio al que amable y generosamente se prestó. Por eso quisimos terminar aquí, y aquí pusimos el final de la entrevista celebrada para los sevillanos, a quienes su nuevo mando provincial, con una fotografía distinta a la recientemente publicada, envía unas palabras autógrafas de saludo.

España encontró su camino

Durante más de cuatro lustros, la experiencia, que es el argumento más f u e r t e que puede el hombre entender porque va directamente a su conocimiento de las cosas, al terreno práctico de lo que ha vivido y visto desarrollarse, nos ha dado razón suficiente a los españoles sobre el Movimiento Nacional. No es ya que la doctrina nos parezca buena, sugerente, llena de posibilidades, sino que la realidad misma, a lo largo de los años, se ha ido traduciendo de aquellos postulados iniciales y convirtiéndose día a día, sin perder fuerza, con renovado vigor y permanente capacidad de ilusión, en hechos, en situaciones tangibles, en cosas concretas que rodean la vida del español y le van conquistando un plano superior de vida, una seguridad en sí mismo como durante muchos siglos no tuvo nuestro pueblo, una fe clara en el porvenir. Realidad y poder de sugestión que se complementan mutuamente, que, en definitiva, son el mejor andamiaje de la mejor política, porque la política ha de atender a la realidad, a lo posible, pero no puede perder de vista, si quiere seguir siendo válida, lo ideal, lo apetecible, lo que despierta las ilusiones necesarias para hacer posibles las realidades.

Y durante esos cuatro lustros largos el Movimiento Nacional nos ha demostrado de manera que no deja lugar a dudas que era lo mejor para los españoles, el ideal de vida de este español de nuestro tiempo que no podía estar satisfecho con el abandono de siglos, con el pavoroso retraso que nuestra nación llevaba en comparación con los más importantes países de Europa. De aquí que si estos principios que informaron el Movimiento Nacional se elevan a la categoría de principios fundamentales, al rango de ley esencial de la nación, como hiciera el Caudillo en memorable sesión de Cortes el pasado año, el español encuentre que no se ha hecho sino dar satisfacción a su anhelos, fijar definitivamente el camino que no quiere abandonar, el que sabe le conduce a la prosperidad de la nación, al mantenimiento de sus tradiciones, a la conservación de lo que es más sagrado para cada uno de nosotros, la esencia de la Patria tal como la concebimos ardorosamente y tal como queremos verla plasmada en la realidad.

*Como Franco señalaba en su **mensaje de fin de año, ninguno de estos principios tiene carácter de provisionalidad.** Nadie puede atribuirles vigencia transitoria ni limitar su extensión y alcance con interesados deseos o criterios puramente personales. Traduce así el Caudillo la voluntad nacional, el deseo vehemente de todos los españoles de que España permanezca y crezca, la ilusión, concebida en vano tantas veces y desde el Movimiento Nacional hecha realidad, de que España sea una unidad firme y que esa unidad que tanto nos costó no pueda jamás destruirse, una unidad que no es un supuesto táctico para el combate, sino una realidad vital, una realidad por la que combatimos, que buscamos anhelosamente, que ha cuajado por virtud de estos principios del Movimiento y que no estaremos nunca dispuestos a perder, que deseamos garantizar para el futuro. Y es precisamente el conjunto de estos principios esenciales el que lleva a la práctica las ambiciones nacionales que lograron cuajar en esta unidad en medio de tan difíciles coyunturas, en la tenaz y dura lucha con las dificultades de todo género que España hubo de vivir en este proceso constituyente de la auténtica personalidad que por desgracia habíamos perdido.*

Con la ley que erigió en fundamentales, con fuerza de obligar, de aceptación obligatoria por gobernantes y gobernados, los principios del Movimiento Nacional, España ha dado el paso más rotundo para su gran futuro. Se garantiza así la continuidad y el español de todas las categorías, el español que sabe que su gran categoría es la de ser justamente español, sabe que el futuro se desarrollará por los cauces que le son familiares, que le son tradicionales, que constituyen para él, no por costumbre, sino por el profundo afecto del corazón y por la bondad de sus realizaciones, la propia naturaleza de su entidad nacional. El español está, por ello, tranquilo con respecto a su futuro y sabe que éste será, porque así se lo indica claramente su propia experiencia, el mismo camino que hasta ahora ha traído, el camino que le lleva a él y a la Patria, día a día, inevitable e ilusionadamente, a mayor prosperidad, a un más elevado tono de vida, a una mayor grandeza.

Michel Debre presentará su Gobierno a la Asamblea francesa

PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) — Michel Debre presentará su Gobierno a la Asamblea Nacional el día 15 del presente enero y le pedirá que respalde su política, que será la del general De Gaulle, con un amplio voto de confianza. No se trata, conviene repetirlo, de la tradicional sesión de investidura, tan temida por todos los presidentes del Consejo designados por la III y de la IV República y que tantas crisis prolongó en la historia parlamentaria de Francia. Como saben ustedes, la investidura de los nuevos Gobiernos por el Parlamento ha sido suprimida por la Constitución de la V República. Basta con el nombramiento del Presidente de la República, que elige al primer ministro, el cual le presenta a su Gobierno sin necesidad de pasar, como antaño, por el consentimiento de la Asamblea Nacional.

El primer ministro, Michel Debre, no tenía, pues, ninguna necesidad de presentarse con su Gabinete ante los diputados para pedirle un voto no previsto por la nueva Constitución. Si con ella pretende demostrar la enorme extensión de la mayoría gubernamental, obtendrá, indudablemente, una ventaja que nadie puede discutir: la de gobernar con el doble asentimiento del Jefe del Estado y de la inmensa mayoría del Parlamento. Para esta ventaja de hoy podría trocarse algún día en grave inconveniente por el hecho de crear un importante precedente en materia constitucional.

En la Constitución de 1946 había un precepto sobre el número de votos necesarios para la investidura y la confianza que no fué respetado casi nunca por haberse convertido en costumbre el precedente creado sobre este particular. Del mismo modo, sentando ahora el precedente de una «investidura de hecho» —aunque no de derecho—, Michel Debre inducirá probablemente a sus sucesores a obrar lo mismo que él, con todos los peligros que esto supone para la estabilidad de las instituciones. Pues si en esta ocasión todo se presenta bajo los mejores auspicios, podrían ocurrir más adelante serios contratiempos como los que hemos conocido bajo el anterior sistema parlamentario.

Ahora Michel Debre puede contar aproximadamente con una mayoría de más de 450 diputados, constituída por la U. N. R. (Unión Nueva República), el Centro Nacional de los Independientes, el grupo argelino y la mayor parte de los representantes del M. R. P. y del Centro (radicales, Centro Republicano, etcétera). La oposición apenas reunirá setenta y cinco diputados entre los socialistas, los comunistas, algunos radicales y parte del M.R.P. Pero esta oposición tendrá, comparativamente, una fuerza mucho mayor en el país que en la Asamblea.

ANGEL ROSELLO

El pueblo de Ribadelago, adoptado por S. E. el Jefe del Estado

Los almirantes García de Loma y Gener Cuadrado, jefes del Arsenal de la Carraca y de la Base de Rota

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

El ministro de Información recibió a los periodistas y les amplió la referencia en los siguientes términos:

El ministro de Comercio informó ampliamente al Consejo sobre la situación creada por las medidas de política comercial y monetaria de carácter internacional recientemente adoptadas por diversos países pertenecientes a la OECE.

El proceso de integración económica europea y mundial que el Gobierno ha venido considerando durante los últimos meses, ha experimentado con dichas medidas una evolución que no puede menos de provocar sensibles efectos en las diversas economías nacionales. El titular de Comercio expuso la conveniencia de mantener estrecho contacto con los diversos organismos económicos internacionales, continuando las gestiones en marcha y, previos los asesoramientos e informes pertinentes de los organismos nacionales económicos y sindicales, estudiar y tomar, en su caso, aquellas medidas que pudieran ser necesarias para el desarrollo de nuestro comercio exterior.

Asimismo, el ministro de la Gobernación dió cuenta del desbordamiento, con ruptura de la presa de Vega del Tera, que ha producido víctimas y grandes daños en el pueblo de Ribadelago. Hasta ahora se llevan recogidos quince cadáveres, y el número de desaparecidos se aproxima ya al centenar.

El Gobierno hace pública su condolencia por la catástrofe, y tomó el acuerdo de que por los ministerios de Obras Públicas, Gobernación, Secretaría General del Movimiento y de la Vivienda, se adopten con toda urgencia las medidas pertinentes para socorrer a los damnificados y remediar los daños producidos.

LA REFERENCIA OFICIOSA

MADRID.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se modifica el de 12 de diciembre de 1958, que crea la Comisión Interministerial para el estudio de la desconcentración de Madrid.

Orden por la que se dictan medidas de prevención contra las silicosis en las minas de plomo.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre negociaciones económicas con los EE. UU.

Acuerdos de la Comisión Internacional de los Pirineos.

Asuntos de trámite.

Justicia.—Decretos de personal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Estado Mayor, don Rafael Cavanillas Prósper.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Estado Mayor don Antonio Pérez Soba.

Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamentos y Construcción del Ejército, rama de Construcción y Electricidad, al coronel de dicho Cuerpo don Ricardo Escudero Cisneros.

Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército, rama de Armamento, al coronel de dicho Cuerpo don Fernando Puertas Gallardo.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Enrique Rueda y Pérez de la Raya.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Estado Mayor don Mariano Bernardos Benedet.

Acuerdos por los que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de segunda clase, pensionada, al teniente coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción don Juan Cámpora Rodríguez y al comandante de Intendencia don Juan Morales Carrera, y de primera clase, pensionada, al brigada de la Guardia Civil don José Lama Arela.

Acuerdo por el que se concede la Cruz de Plata, con distintivo blanco, pensionada, al guardia civil Maximiliano Gil Amigo.

Expedientes de trámite.

Marina.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de pensión extraordinaria a doña María Luisa Aznar Ardois, viuda del almirante Regalado.

Decreto por el que se nombra almirante director de Material al vicealmirante don Fernando Meléndez Bojart.

Decreto por el que se nombra comandante general del Arsenal de la Carraca y segundo jefe del Departamento Marítimo de Cádiz al vicealmirante don José García de Lomas y Barrachina.

Decreto por el que se nombra delegado del ministro de Marina en la Dirección de Construcciones e Industrias Navales Militares al contralmirante don Pedro Sans Tórres.

Decreto por el que se nombra jefe de la primera división de la Flota al contralmirante don Indalecio Núñez Iglesias.

Decreto por el que se nombra jefe de la tercera división de la Flota al contralmirante don Ricardo Calvar y González Aller.

Decreto por el que se nombra jefe del Sector Naval de Cataluña al contralmirante don Alejandro Molins Soto.

Decreto por el que se nombra director de la Escuela de Guerra Naval al contralmirante don Alvaro Guitian Vieito.

Decreto por el que se nombra jefe de la Base Naval de Rota al contralmirante don Eduardo Gener Cuadrado.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

Hacienda. — Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

Gobernación.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se autoriza la constitución del Municipio independiente de Punta Umbría (Huelva).

Decreto por el que se deniega la segregación de los lugares de Barcia y Portoalegre, del Municipio de Melón, al que actualmente pertenecen, para su agregación posterior al de Ribadavia (Orense).

Decreto por el que se acuerda la disolución de la entidad local menor de Zuazo de Gamboa, perteneciente al Municipio de Barrundia (Alava).

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Yeste, de la provincia de Albacete, para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Vinalsa, de la provincia de Valencia, para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decreto sobre concesión de nacionalidad española.

Acuerdo por el que se establece el servicio telefónico con la Guayana Francesa.

Expedientes de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza la subasta de las obras de proyecto modificado de estación ferroviaria de Albacete, primera etapa.

Decreto por el que se autoriza al Comité Nacional Español de Riegos y Drenajes para proceder a la organización del IV Congreso Internacional, que ha de celebrarse en Madrid en 1960.

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (tres de obras hidráulicas).

Expedientes de trámite y de revisión de precios.

Educación Nacional. — Expedientes de obras en las Escuelas del Magisterio de Jaén y Almería y en la colonia escolar de Santiago de la Ribera, en San Javier (Murcia).

Expedientes de trámite.

Trabajo. — Información sobre asuntos de la competencia del Departamento.

Acuerdo sobre declaración de fiestas, a efectos laborales y en fechas tradicionales, en diversas localidades de Alicantes, Burgos, Gerona, Madrid, Murcia y Pontevedra.

Acuerdo por el que se concede un auxilio de fondos de paro a la provincia de Cádiz, para atender daños de las últimas inundaciones y huracán.

Industria.—Expedientes de franquicias arancelarias.

Agricultura.—Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a la finca denominada «Rañaco y Vallevieja».

Decretos por los que se declara de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de «Villaviudas» y «Piña de Campos» (Palencia).

Informe y acuerdo relativo a la zona regable del pantano de Valdecañas, en el río Tajo, provincias de Toledo y Cáceres.

Acuerdo del Consejo de ministros sobre construcción obligatoria de albergues para el ganado lanar en fincas sitas en varios términos municipales.

Informe sobre campos y cosechas.

Expedientes de trámite y asuntos varios.

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre daños causados por los últimos temporales en la provincia de Cádiz.

Informe sobre problemas de grupos económicos del Sindicato de la Construcción. Informes políticos.

Aire.—Decreto de adquisición de viviendas en Valladolid y Valencia.

Expedientes de revisión de precios y franquicias arancelarias.

Comercio.—Informe sobre la puesta en marcha del Mercado Común y las medidas comerciales y monetarias adoptadas por diferentes países europeos y extraeuropeos. Informe sobre posición de divisas. Asuntos varios.

Información y Turismo. — Informe sobre Prensa, Radio nacional y extranjera. Informe sobre asuntos varios del departamento.

Vivienda.—Decreto por el que se declara adoptado por el Caudillo el pueblo de Ribadelago (Zamora), y se encomienda al ministerio de la Vivienda su reconstrucción.

Decreto por el que se modifica el de 8 de marzo de 1957 sobre organización de poblados dirigidos.

Expediente por el que se prorroga por un trimestre el presupuesto del Instituto Nacional de la Vivienda de 1959.

LOS SRES. SOLIS Y RUIZ MORTES, CONDECORADOS

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz del Mérito Militar blanca al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y al ex director del Instituto Nacional de la Vivienda don Vicente Mortes Alfonso.

Diez historias y un año

Dos potencias se han unido

VII

El 24 de mayo de 1958, los teletipos de todos los diarios del mundo recibieron una noticia que no todos sus lectores valoraron en la forma debida al día siguiente: «La United Press y la International News Service se han unido». El éxito de la United había sido la victoria. La U. P. conserva el 75 por ciento de la propiedad en la nueva Agencia periodística, mientras que la INS sólo guarda el 25 por ciento. Por si fuera poco, el presidente de la United Press, Frank H. Bartholomew, se convirtió en presidente de la nueva «United Press International». En cambio la desaparecida INS obtendrá de su veinticinco por ciento un buen beneficio, mientras que en los años anteriores perdía unos tres millones de dólares también por año. Ciento cincuenta millones de pesetas son demasiados millones para perderlos cada doce meses en distribuir noticias, máxime en un país donde el Gobierno no entrega ni un sólo céntimo a las agencias informativas.

Pero la «International Press Service» representaba toda una época en el periodismo mundial y un modo de hacer unido a la personalidad —sin duda alguna más que relevante— de William Randolph Hearst, que fundó la Agencia en 1909 para dar servicio a sus propios diarios, y competir con la U. P., que se había fundado dos años antes. Pero la U. P. fué desde sus comienzos una entidad privada, que en parte compensaba sus inversiones con las cuotas de los abonados en el extranjero. El más importante fué desde sus comienzos «La Prensa», de Buenos Aires, que se abonó a la U. P. en un momento en que, iniciada la primera guerra mundial, las informaciones de Havas habían dejado de ser verídicas, pues la Agencia francesa se estaba convirtiend en un instrumento de la propaganda de su Gobierno. Ha sido un principio constante de la U. P. no ligarse a interés, grupo, criterio o país alguno, y mantener la imparcialidad y veracidad de sus informaciones. Ni siquiera de la Associated y de la Reuter inglesa podría decirse lo mismo, aunque una y otra carezcan también de toda ayuda o subvención de Gobiernos.

La desaparición de la INS, fué sólo la confirmación de que el periodismo informativo tiende a desenvolverse en los cauces de una gran empresa, y que una agencia informativa que no cuente con recursos suficientes está destinada al fracaso. Con sus gastos anuales del orden de los treinta millones de dólares —algo más de 1.500 millones de pesetas—, la U. P. era una potencia mundial, mientras que la INS languidecía en un déficit permanente. Para sostener o levantar un gran diario o una agencia, las economías son el camino más seguro para el fracaso. Un suceso internacional, como el asedio de Berlín o el desembarco americano en el Líbano, puede producir a una agencia cientos de miles de dólares de gastos inesperados. No tanto por lo que cuestan los periodistas, que ¡ay! son casi siempre baratos, sino por el precio a veces prohibitivo de las transmisiones telegráficas.

Con la United Press, ha vencido una campaña tenaz y porfiada, de casi cuarenta años, librada en beneficio de la libertad informativa de la Prensa. Una empresa privada ha podido mantenerse casi medio siglo frente a las agencias internacionales aliadas para la distribución mundial de las noticias. La U. P. ha superado y vencido el colonialismo informativo, una de las vergonzantes, disimuladas y tenaces formas de colonialismo que nuestro tiempo haya heredado del siglo XIX.

La U. P. ha sido la libre empresa y la noticia verídica frente a las propagandas más o menos discretas de las agencias oficiales.

JOSE RAMON ALONSO

Meridiano de Madrid

Congreso de titulares mercantiles.-El mundillo teatral.-Trillizos en el primer parto.-Polémica sobre James Dean

Madrid. (Servicio especial de PYRESA). — Don José María Maureta, presidente del Colegio Central de Titulares Mercantiles, ha hecho unas declaraciones al diario «Informaciones» refiriéndose a la próxima celebración de un Congreso de Titulares Mercantiles que tendrá lugar en el mes de marzo. Se ha referido a la falta de definición de funciones de profesionalidad. También a la creación de la Facultad de Ciencias Comerciales que prácticamente absorbe a las funciones típicas de los graduados mercantiles. El señor Maureta ha abordado la necesidad de definir la función del titular mercantil en sus tres facetas, es decir, perito, profesor e intendente.

LOS ACTORES A LA GREÑA

Más o menos, como es natural, Germán López Arias, en «El Alcázar» nos ilustra ampliamente en este mundillo, cuya intimidad se transplanta tantas veces en los diarios. He aquí las razones del primer enfado teatral.

«Pedro López Lagar se peleó en el buen sentido de la palabra, con Conrado Blanco. Diferencia de opiniones. Conrado Blanco insinuó la conveniencia de cambiar de obra. Y Pedro contestó:

—Yo he venido a enseñar hacer teatro...

Según parece los maestros a veces son impertinentes. Pero además hay gente que opina que el magisterio de Lagar está algo pasado de moda. Perfección pues que habría de referirse a una manera de hacer teatro que acaso esté periclinada. Pero perfección al fin y al cabo.

OTROS RUMORES

También en la crónica de López Arias leemos:

«Sobre la inesperada separación artística de Carmen Troitiño y Manuel Benitez en la dirección del Teatro Goya han comenzado ya a circular toda clase de rumores.

Nos hacemos eco del último, porque, al parecer, tiene grandes visos de realidad inmediata. Resulta que cuando se marchó Luis Escobar —que con Carmen Troitiño y Manuel Benitez formaba la primera empresa— se hizo un contrato nuevo con la Sociedad General de Autores a nombre de Carmen y Manolo. Por tanto, ahora, al irse Carmen será preciso hacer uno nuevo a nombre de Manolo Benitez.

TRILLIZOS EN MADRID

Doña Julia Huelves, esposa de un modesto hortelano que habita en la calle de Tres Amigos, ha dado a luz a mediodía de hoy a tres niños. Los nacimientos han sido felices y ell que tiene ahora 36 años hace poco más de uno se casó con don Antonio Tovares. Comenzamos con buenas perspectivas para las familias numerosas.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LA RADIO

El cardenal primado, doctor Pla y Deniel ha anunciado en el Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo, que con motivo del centenario de Lourdes se celebrarán desde los días 19 al 24 de este mes, unos ejercicios espirituales transmitidos por Radio Nacional de España y sus filiales de Barcelona, Valencia, Sevilla, Huelva y Málaga y otras emisoras, dirigidos de manera especial a los españoles que viven en el campo y que normalmente no tienen medios de practicar los santos ejercicios.

SOBRE JAMES DEAN

Luis Ponce de León contesta hoy en «Pueblo» a cierta pareja enfadada por la valoración del actor James Dean, calificado como un ser que vive en un mundo amorfo, deliberadamente asexado, tierno y confuso. La diatriba de Ponce de León va claramente contra el afeminamiento de la expresión de un actor cuyo éxito se debe en gran parte a una especie de histerismo colectivo multitudinario. El número último de «Acento» publica un artículo de John Dos Pasos que abunda también en esta crítica a un actor ya fallecido pero que artísticamente al menos sería preciso asesinar.

Ciento sesenta y cuatro Cuerpos de Policía diferentes existen en Inglaterra

Y sólo la Metropolitana, con exclusiva jurisdicción sobre Londres, depende del Ministerio del Interior

Un considerable desbarajuste, a consecuencia de ello, cuando aumenta cada día el número de delitos y de delincuentes en libertad

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Nada más que unos cientos sesenta Cuerpos de Policía existen en estas islas. Cierto es que, para el visitante casual, todos parecen lo mismo con sus uniformes iguales o casi iguales. Pero el hecho es que pertenecen a todos esos diferentes Cuerpos y dependen de otras tantas autoridades.

Esa desorganización y falta de coordinación entre ellos no está muy de acuerdo con el siglo XX, con criminales motorizados y demás inventos técnicos y se parece al sistema medieval imperante hasta hace un siglo más o menos de vigilantes de pueblo.

La Policía Metropolitana es la más numerosa de todas y depende del ministro del Interior. Abarca el llamado Gran Londres, con excepción de la City, que tiene su Cuerpo propio. Dispone de medios científicos para combatir la criminalidad y se considera un modelo; pero no puede intervenir fuera de sus límites, a menos que sea requerida su presencia. Recientemente hubo unos asesinatos en un condado cercano a Londres y la Policía local se ha negado a recurrir a Londres, levantando grandes oleadas de críticas por parte de los que creen que la Policía local no tienen medios para actuar eficientemente. Este es uno de los problemas de esta división de fuerzas.

El otro problema es el de que no hay posibilidad de averiguar cómo funcionan esas fuerzas policíacas. En el Parlamento se pueden hacer preguntas solamente a ministros responsables; en este caso, al del Interior, pero solamente en lo que se refiere a la Policía Metropolitana, que depende de él. Todo lo sucedido fuera de Londres escapa a *su jurisdicción y no se puede preguntar nada.*

Las entidades urbanas tienen sus propios Cuerpos de Policía, que dependen de los llamados «Comités de Vigilancia», nombrados por los Ayuntamientos. Estos Comités nombran los jefes, admiten los candidatos que se consideran apropiados y conceden los ascensos a su gusto sin más intervención que la muy teórica del Ayuntamiento. Como éstos suelen tomar sus decisiones en privado y la Prensa no publica jamás informaciones municipales, el resultado es la total ignorancia por parte de los electores.

En los distritos rurales, es el Consejo del Condado —como nuestras Diputaciones Provinciales— el que nombra un «Comité Conjunto» a medias con los jueces municipales, con las mismas atribuciones que los anteriores.

Los lores se han dedicado a discutir estas cuestiones, que no pueden discutirse en los Comunes por las razones antes apuntadas. En una moción se ha pedido un Comité de Encuestas para estudiar el control de las autoridades locales sobre la Policía; el reforzamiento de la autoridad de los inspectores del ministerio del Interior y la unificación de las pequeñas Policías locales en unidades mayores.

Del primer punto hemos hablado antes. En cuando al segundo, es cierto que existen cinco inspectores de Policía para Inglaterra y Gales, más uno para Escocia y una mujer para las secciones femeninas. Pero su misión inspectora no es muy satisfactoria, como en aquella Cámara se ha señalado, pues sus visitas se ajustan a un calendario previamente fijado y todo el mundo sabe cuándo va a venir de visita. En cuanto a los propósitos de esas inspecciones, no tienen otro que el de informar al ministro del Interior sobre el estado de esos Cuerpos locales a efectos económicos. El ministro del Interior puede concederles hasta el cincuenta por ciento del coste de la Policía local si cree que ésta es eficiente.

El proceso de unificación de Cuerpos locales viene de hace mucho. Los últimos Cuerpos suprimidos lo fueron por el Gobierno laborista hace diez años. Pero aquí tropezamos con un tabú. Es opinión muy general que la existencia de un Cuerpo nacional de Policía es anticonstitucional. Claro que en este país no hay Constitución, así que siempre resulta un poco difícil discutir estas cuestiones. El hecho es que aquí suena muy feo eso de que la Policía dependa del Gobierno central y no de las autoridades locales, a pesar de todas las demás razones.

Es éste de la Policía uno de los temas que raras veces se mencionan, pero recientemente han habido algunos casos alarmantes, como por ejemplo el de la Policía de Brighton, donde algunos de ellos están en combinación con los delincuentes, acabando todos en la cárcel. El Comité de Vigilancia Local —sobre el que no hay sospecha alguna— no tenía ni idea de lo que pasaba y solamente la intervención de la Policía Metropolitana en el famoso «caso de las viudas», que nuestros lectores recordarán, hizo salir a flote aquel otro caso.

Y poco después, un jefe de Policía, el de Worcester, fué a parar a la cárcel, también por maniobras financieras, con los fondos de una organización recreativa de la Policía. Según parece, no fué el único.

Estos casos son excepciones; pero revelan la falta de control de las autoridades locales. Y a todo ello hay que añadir la crítica general sobre la actuación de la Policía en estos tiempos, justificada por las recientes estadísticas. El número de delitos aumenta y el de delincuentes en libertad también. En cambio, el número de automovilistas multados aumenta y el importe de las multas también. De ahí las peticiones para la creación de una Policía de circulación que deje a los otros libres para su misión propia en vez de dedicarse a esta otra que es más fácil.—**JOSE LUIS AVENDAÑO.**

Los receptores populares de T. V.

Cuando las peticiones excedan del número disponible de aparatos, se adjudicarán por sorteo

Madrid.—En relación con el decreto a que nos referíamos ayer sobre aparatos de T. V., de 12 de diciembre de 1958, debe recordarse que esta disposición se contrae a interpretar y desarrollar el decreto de 3 de octubre de 1957, por el que a su vez se dictaron las normas que regularon el concurso para la fabricación del aparato receptor nacional de televisión a precio reducido, en cuyo artículo séptimo se establece que las personas que deseen adquirir el receptor nacional de televisión a precio reducido, cuando tengan la condición de productores y soliciten los receptores de televisión a través de la Organización Sindical, o revistan el carácter de funcionarios militares y civiles y también los soliciten por el conducto reglamentario que proceda, si el número de peticiones de compra excede al número de aparatos receptores de que se disponga en cada departamento o en la Organización Sindical, las adjudicaciones se harán mediante sorteo, excluyéndose siempre a los altos cargos y jerarquías.

Un corto y rotundo mensaje de Eisenhower a las Cámaras

"No lo abandonaremos", dijo al hablar de Berlín

Señaló que la misión esencial de Norteamérica es impedir la guerra manteniendo la fuerza necesaria

40.000 millones de dólares para gastos militares; de ellos, mil para proyectiles cohetes

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) En el Palacio del Capitolio, de Washington, ante los miembros de la Cámara de Representantes y el Senado, reunidos en sesión conjunta, con asistencia de ministros, magistrados del Supremo, jefes de Estado Mayor y Cuerpo Diplomático extranjero, el presidente Eisenhower leyó ayer a mediodía su mensaje anual al Parlamento sobre el estado de la nación y el mundo. Un mensaje de cinco mil palabras, es decir relativamente breve para cuestiones tan complejas, que fué despachado con 45 minutos de lectura muy interrumpida por los aplausos del auditorio. La ceremonia se radió y se televisó a todo el país y al extranjero.

El presidente Eisenhower se mostró en aparente muy buena salud, prodigando sus sonrisas, y su dicción fué casi perfecta. La primera gran ovación a su discurso se produjo cuando aludió casi de entrada a Berlín y dijo firmemente: «No lo abandonaremos»... Eisenhower siguió luego subrayando la amenaza comunista contra el mundo libre, más patente hoy que nunca con los avance de la tecnología militar soviética en el capítulo de proyectiles cohete. «Nuestra misión fundamental es impedir la guerra» —añadió Eisenhower—, «manteniendo dentro de nuestro país y en el mundo libre las fuerzas necesarias para, de acuerdo con las naciones afines, establecer la paz con seguridad, y la justicia y la libertad con prosperidad». A este respecto, el presidente Eisenhower anunció que el próximo presupuesto norteamericano dedicará un sesenta por ciento —40.000 millones de dólares— a gastos militares, de los cuales, mil millones para producir y perfeccionar los proyectiles cohete, a la par que se destinan seis mil millones más a investigaciones nucleares y construcción de armas atómicas, especialmente submarinos.

«Dinero, talento y tiempo requiere la defensa del mundo libre», dijo Eisenhower, quien afirmó igualmente su deseo de proseguir la ayuda económica al extranjero, y aun ampliarla también, especialmente a las naciones iberoamericanas, mediante el acrecimiento de los fondos del Banco Mundial, y a otros organismos internacionales.

Como Estados Unidos proyectan para el año próximo un presupuesto equilibrado de 77.000 millones de dólares, el presidente Eisenhower informó que para evitar déficits, aunque el país vive una etapa de enorme prosperidad, se harán economías profundas sobre los capítulos de gastos no esenciales. «Mi básica preocupación económica en los tiempos que vienen —declaró Eisenhower— va a ser proteger el valor adquisitivo del dólar, impidiendo la inflación y la devaluación, que hacen más daño al pobre que al rico, y para esto —dijo— hay que evitar el forcejeo entre los salarios y los precios y las huelgas antieconómicas».

El presidente Eisenhower notificó claramente a un Parlamento donde la oposición posee la mayoría, que hará uso de su poder constitucional del veto, siempre que lo juzgue necesario, en su lucha contra la inflación económica. Igualmente, Eisenhower pidió a las Cámaras una legislación adecuada para concluir con la corrupción y el chantaje en los medios obreros a través de la tiranía de ciertos jefes sindicales, y propuso que se apresure la integración escolar de blancos y negros, se eviten discriminaciones raciales y se protejan las libertades religiosas. «La palabra que define a los Estados Unidos es «libertad», afirmó Eisenhower, quien terminó pidiendo el robustecimiento de la autoridad de la O. N. U. y el Tribunal Internacional de La Haya, a la par que el mundo libre vigile sin bajar su guardia, ya que cualquier error o complacencia puede conducir a una terrible catástrofe bélica.

El mensaje de Eisenhower, corto, rotundo, fué muy bien acogido aquí por el comentario público, que subraya con elogio su espíritu realista en lo interior y en lo exterior. Dentro del país, una administración sana; fuera del país, todos los esfuerzos posibles por una paz digna, pero oponiéndose al comunismo sin debilidades ni apaciguamientos.

FRANCISCO LUCIENTES

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Nicanor, Gonzalo de Amarante, Agatón, pontífice; Guillermo, Juan Bueno, Marciano y Pedro Urcesio. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo I de Epifanía. La Sagrada Familia: Jesús, María y José. Higinio, pontífice; Alejandro, Salvio, Severo, Leucio, Teodosio, Anastasio, Palemón y Honorata. Misa de la Sagrada Familia. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia del ex convento de la Paz, por la Hermandad de la Sagrada Mortaja.

ADORACION NOCTURNA.—Día 10, turno núm. 8: «San Juan Bautista de la Salle», en la iglesia de los Hermanos de la Doctrina Cristiana. Turno núm. 10: «Virgen del Pilar», en el Sagrario. Turno número 34: «Beato Juan de Avila», en la parroquia de la Concepción.

HERMANDAD DE SAN JUAN DE LA PALMA.—Esta Hermandad ha dado a conocer el quinario que ha de celebrarse en honor de su titular Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes, que comenzará el próximo día 14, a las ocho de la noche, predicando don Ramón Ferreira Beltrán, director espiritual de dicha Corporación de nazarenos.

Además, el lunes próximo celebrará Cabildo general, para tratar de los cultos a celebrarse durante el año, como así de la exposición del proyecto de reformas.

HERMANDAD DE LA SAGRADA MORTAJA.—En la iglesia del ex convento de la Paz (Bustos Tavera, 18), comienza hoy, a las ocho de la noche, solemne triduo a Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz, predicando el ilustrísimo señor don Tomás Castrillo Aguado, dignidad de arcipreste de la S. I. Catedral.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avda. de Coria 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, 3 (Los Remedios); Sierpes 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; Avda. Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Carcel, 13, Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18.

De 11 noche a 9,30 mañana. Orfila, 13; Sta. María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Aracelí, 2); Los Remedios; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); don Fabrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana. Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure. 73 (Nervión): Cerro del Aguila.

...ON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

148

Un cuadro de la Virgen del Rocío, de la Hermandad de Triana, va a ser regalado al señor Cardenal

El viernes de la próxima semana, la Hermandad del Rocío, de Triana, hará entrega al señor Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, de un retrato de la imagen de la Blanca Paloma, pintado por Juan Oliver, con hermoso marco tallado y dorado, obra de Francisco Ruiz.

El cuadro, que es una maravillosa reproducción de la imagen, lleva en uno de sus ángulos una copia del escudo de la fervorosa Hermandad trianera.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Londres: La motonave inglesa, Verdguer, en lastre para cargar naranja agria para Inglaterra.—De Barcelona: La motonave, Juan Francisco, con carga general.—De la Mar: El vapor danés, London, en tránsito.

BUQUES SALIDOS.—No ha habido salidas.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Leo, Roble, Cabo Menor, Melchuca, Reus, Primero, Ciudad de Sevilla, Campoo, Juan Francisco, London y Verdaguer, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Rubianes, Berlinga, Barra, Juan, Mari, Veiga y Verdía.

BUQUES ESPERADOS.—De Galicia: Alcatráz, con carga general. Puente del Puerto, con igual carga. Tío Pepe, con maderas.—De Barcelona: Manen Bustelo y Monte Betayo, los tres con carga general. De Canarias: Maestrín, con carga general.—De Levante: Angel Ramón y Río Tambre, los dos con carga general.—De Huelva: Maribel Oliva, en tránsito.—De Amberes: Fauna, con carga general.—De Hamburgo: Hudseck, con carga general.—De Génova: Stig Gorthon, en tránsito.—De Porto Torres: Concordia Sky, en tránsito.—De Asturias: Tarragona y Vicente Suárez, los dos con carbones.—De Inglaterra.—Mary y Keizersveer, los dos con brea.—De Marsella: Aasse Nielsen y Mar Rojo, en tránsito el primero y en lastre el otro. De Bremen: Genil, con carga general.—De Nueva York: Exmouth, con carga general.—De Cádiz: Cala Bonita, con carga general.—Para cargar mercaderías en general para Trieste, Teresa Cosulich.—Para cargar mineral de hierro para Avilés, Sotón.—Para cargar mineral de hierro, para Santander, Castillo Noreña.—Para cargar mercaderías en general para Francia e Italia, Condesa.—Para cargar mercaderías en general para Montreal-Quebec, Capo Miseno.—Para cargar mercaderías en general para EE. UU., Ragunda y Grundsunda.—Para cargar mercaderías en general para Brasil, Loide México.—Para cargar mercaderías en general para El Pireo, Júpiter.

BUQUES DE BANDERA EXTRANJERA DE PROXIMAS LLEGADAS

Están anunciadas para fechas próximas las llegadas al puerto de Sevilla de los buques de bandera extranjera que se mencionan a continuación los cuales serán despachados después de tomar carga para los destinos que también se especifican:

De la Neptun, de Bremen, la motonave alemana Fauna, que tomará carga para los puertos de Amberes, Rotterdam y Bremen.

De la Cyprien Fabre, de Marsella, el buque a motor Aase Nielsen y los vapores Pollux y Anunciada, que cargarán para EE. UU., el primero; para puertos de Centro América, el segundo y para los del Golfo de México y Cuba el último.

De la Concordia Line, el buque a motor Concordia Sky, que cargará para EE. UU. De la Gorthon Lines, el buque a motor Stig Gorthon, tomará carga para Brasil, Uruguay y Argentina.

De la Hansa, de Bremen, el vapor Hudseck, cargará para puertos alemanes. De la Oldenburg, el vapor Obenhausend, cargará para Holanda y Alemania. De la Canadá, Levant «Mac Andrews» el vapor Woodford, cargará para St. John. De la Montship Lines, el vapor María Fausta G., cargará para St. John. De la American Export, el vapor Exmouth, tomará carga para EE. UU. De la Lykes Bros, el vapor Almería Lykes, tomará carga para los puertos de La Habana, Nueva Orleans y Houstón. De la Polish Ocean, el vapor Londón (en puerto) que cargará para Polonia.

Zanuck, Vadim y René Clair opinan sobre el cine

Siete preguntas a las que sólo Vadim contesta por completo; algunas abstenciones de Zanuck y René Clair

Voy a llevar hasta ustedes, por considerar que pueden interesarles, las respuestas hechas por tres famosos cineastas a un cuestionario que les fué presentado. Se trata de Darryl Zanuck, Roger Vadim y René Clair. Las preguntas, numeradas, para mejor comprensión son las siguientes:

Núm. 1.—¿Cuáles son los diez «films que en su opinión, representan con más fidelidad el pensamiento occidental en el cine, su capacidad de evocación humana, su alcance filosófico y moral?

Núm. 2.—¿Aprueba o desaprueba y por cuáles razones el sistema de coproducciones que suponen la presencia de varias naciones? ¿Qué piensa usted de una o varias casas productoras asociadas, ya sea en Europa o en Europa y América?

Núm. 3.—Aparte del productor y del director, ¿cuáles son los elementos más importantes para que una película tenga éxito: una buena actriz o un buen argumento?

Núm. 4.—Dícese que hay crisis de argumentos en todos los países occidentales, ¿a qué lo atribuye?

Núm. 5.—Sobre la base de lo que usted conoce de las condiciones de trabajo en Hollywood, ¿aceptaría ir a rodar allí?

Núm. 6.—¿Qué opina del cine soviético actual? Si usted fuese director de escena ruso, ¿cree que le sería posible, sin cumplir los imperativos políticos, rodar películas diferentes?

Núm. 7.—¿Qué opina del control y la censura cinematográfica en los países occidentales?

Y he aquí las respuestas de estos hombres que, indudablemente, saben lo que es cine y la manera de hacerlo:

Roger Vadim, joven e impetuoso director francés, que ha cosechado ya muchos éxitos, contesta así:

Respuesta núm. 1.—«Luces de la ciudad», «La gran ilusión», «Viva la libertad», «La diligencia», «Vive como quieras», «La batalla de Rail», «El limpiabotas», «Al este del Edén» y «Baby Doll».

Podría incluir en esta lista «Los caminos de la libertad» o «El acorazado Potemkin», películas rusas. Pero está la diferencia de la inspiración en los argumentos.

Núm. 2.—Apruebo teóricamente el sistema, porque el cine tiende a internacionalizarse. Lo censuro en la práctica, porque es una especie de rompecabezas, contentar a productores de distintos países y es siempre nefasto emplear a actores de distintos idiomas y temperamentos.

Núm. 3.—Un buen argumento. Yo escogería un buen argumento.

Núm. 4.—No hay crisis de argumentos. Hay crisis de inspiración. Los autores, los directores y los productores, temen a un tema político, social o humano.

Núm. 5.—No me seduce. Pero si ello me permitiese realizar un asunto y para ello no dispusiese de otro medio, no vacilaría en ir.

Núm. 6.—Las películas rusas han señalado en estos últimos años una clara mejoría y una mayor humanización.

Núm. 7.—La censura impide que el cine sea lo que debiera ser. Una ilustración novelada o documentada de su época. Por muy apasionante que ésta fuese.

Estas son las respuestas de Darryl Zanuck:

Núm. 1.—«Los mejores años de nuestra vida», «Grupes of Wrath», «Marty», «La muralla invisible», «M. Smith goes to Washington», «Un mommé Peter», «Trece por docena». Puede añadir, entre otras: «Executive suite», «El hombre del traje gris» y «Feu George Apley».

Núm. 2.—Personalmente no soy partidario de la coproducción. No creo en un «pool» cualquiera del cine. Las películas de calidad, son, por lo general, el resultado del trabajo de una o dos personalidades.

Núm. 3.—Un buen argumento.

Núm. 4.—Tratamos de producir un número excesivamente elevado de «films». Hay que confesar que no hay los suficientes autores disponibles para cosechar éxitos.

Núm. 5.—Naturalmente, esta pregunta no va para esta personalidad del cine americano.

Núm. 6.—No estoy en absoluto al corriente del estado de la producción cinematogrática de la U. R. S. S. Todos los «films» que he visto, están excesivamente cargados de propaganda comunista.

Y, por último, el gran realizador francés René Clair, dice:

Núm. 1.—No hay respuesta.
Núm. 2.—No hay respuesta.
Núm. 3.—No hay respuesta.

Núm. 4.—Este estado de crisis es permanente. Su causa principal es la escasez de temas capaces de satisfacer a un gran público que es la suma de numerosos públicos.

Núm. 5.—Iría no importa a dónde, para realizar una historia que me interesase.

Núm. 6.—No hay respuesta.

Núm. 7.—La censura existe, bajo formas diferentes, en todas las naciones. El primer efecto de su supresión sería, el poner en gran embarazo a quienes pretenden que harían maravillas si la censura no existiese.

Y así, de esta forma inteligente y clara, termina el gran director de «El silencio es oro» y «Bajo los techos de París».

SHEILAH MORTON

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito del Gran Espectáculo «Nombres Famosos», con Valderrama, Machín, El Malagueño, Trudy Bora y otros destacados artistas. Autorizado. Cuatro últimos días.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. El maravilloso dibujo en color «Circo de Navidad», y extraordinario éxito de la divertida comedia «El marido propone y...». Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnson y Roland Culver. Un diluvio de carcajadas. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. 10,30, último pase por largo metraje. Segunda semana. Un auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa, que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson. Un extenso reparto de primeras figuras. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. «Arenas de muerte». Technirama. Technicolor. John Wayne, Sofía Loren, Rossano Brazzi. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). Desde las 4,30, continua. Estreno del emocionante film de acción y aventura «Duelo de titanes». (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor y vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5. continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Entra en cuarta semana con éxito inigualado «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer, Michel Piccoli). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Un marido de ida y vuelta». Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Argelia». Yvonne de Carlo, Carlos Thompson. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Así mueren los valientes». Technicolor. Un disparo certero fué su prestigio de héroe. Fred Mc Murray, Dorothy Malone. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Primer gran reestreno de la superproducción nacional en color «Canto para ti», por Mariffé de Triana y Alfredo Mayo. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Tremolina». Angelillo. Lolita Sevilla. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Gran acontecimiento. Una película graciosa, delicada y originalísima, en maravilloso eastmancolor. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella, Gustavo Rojo, Roberto Rey. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Una historia alegre, encantadora y divertida, con dos bellísimas gemelas, en technicolor. «Gemelas en apuros». Ultimo día. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda, que ha sabido de sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. 1.º El cortometraje en color «Blume» (Campeón de Europa de gimnasia). 2.º La alegría de vivir en la película de la alegría. «Las muchachas de azul». Filmascope y eastmancolor. Fernando Fernán Gómez, Analia Gadé. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CASINO EXPOSICION. Mañana, 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Gari Rives.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Taquilla de 12 a 2 y 4 en adelante. Gran espectáculo de Variedades. Programa número 9.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

... y Sevilla

El momento sevillano

Por FERNANDO RAMOS

DICEN que las cosas tienen que ponerse mal para que tengan arreglo. Viejas aspiraciones sevillanas, que durante muchos años han tenido que luchar con dificultades de todo género, están ahora tan vivamente insertas en la conciencia de los sevillanos que no cabe pensar sino que habrán de irse cumpliendo en plazos que no se nos antojan excesivamente largos. Es importante que la serie de circunstancias generales que rodean a los problemas de una región o de una ciudad puedan ser propicias para su resolución, pero, a mi juicio, como tercamente he insistido muchas veces, es mucho más importante que esa región o esa ciudad tengan conciencia colectiva de sus necesidades y la voluntad necesaria para domeñarlas. No basta, no, ser bien regidos, estar orientados de manera oficial a la solución de los problemas; es preciso que éstos cobren vida en nuestro sentir, que estén gravitando sobre todos nosotros, afectándonos directamente en nuestras actividades, con plena conciencia de que resolverlos no es resolver este o aquel escollo en nuestra vida habitual, sino sentar también las bases para un futuro mejor. Cuando se encuentra este sentido de ambición, este constante anhelo de mejorar y esta ilusión legítima y esos sentimientos se comparten colectivamente, no hay problema ni situación que no puedan ser resueltos.

Es, por ello, de importancia suma que en esta hora de Sevilla ese sentimiento cobre todo su vigor. Vamos a emprender ahora una nueva etapa, una etapa no nacida aún y que puede surgir bajo el signo del éxito con tal de que acertemos a agruparnos en torno a estas ambiciones comunes y que no haya banderías, divisiones ni diversiones de fuerzas. Es precisa a toda costa la unidad; planear y planear bien sobre lo que Sevilla necesita; examinar en conjunto todos los problemas; buscar soluciones armónicas de manera que no nos resulte que somos capaces de avanzar en determinado aspecto y dejar cualquier otro malparado; tener un plan general y una idea clara del tiempo y los medios precisos para convertirlo en realidad; partir, en suma, de bases reales, no de utopías, y poner mano a la obra con suma diligencia.

Arrancando así en la nueva etapa que se abre para Sevilla, tal vez demos con la hora de Sevilla, el momento sevillano, que permita a esta ciudad, a esta provincia y a esta región levantarse hasta el tono que le corresponde por su situación geográfica, por su excepcional importancia en todos los órdenes y por sus propios merecimientos.

Pero no malogremos la posibilidad de ese momento divirtiéndonos en pretensiones distintas, dormitando de nuevo colectivamente sobre las necesidades y las difíciles soluciones. Con ánimo firme y con tesón todo será posible. Y debe serlo porque Sevilla lo necesita y lo merece.

Sucesos de ayer a hoy

IMPORTANTE SUSTRACCION DE CHATARRA

Don José Terán de la Rosa, dueño de un almacén de chatarra sito en la Avenida de la Argentina, ha denunciado la sustracción de dicha dependencia de veinte troqueles de acero y unos 250 kilos de chatarra que en total valora en unas tres mil pesetas.

LE SUSTRAEN EN EL TRANVIA LA CARTERA CON 900 PESETAS

Al obrero José Márquez Pérez, viajando en un tranvía de la línea núm. 17, del bolsillo superior del «mono» le han sustraído la cartera, en la que guardaba 900 ptas. y documentos.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UN RELOJ DE PULSERA DE ORO

Don José Muñoz Girón ha denunciado que su sobrina María de los Angeles López Muñoz, que ha llegado de Algeciras, ya en su domicilio notó la falta de un reloj de pulsera de oro al que le falta la corona para darle cuerda y que valora en unas siete mil pesetas, no pudiendo afirmar si la pérdida o sustracción ha sido en el tren o en el taxi que la llevó desde la estación a su domicilio.

PERDIDA DE UNA PULSERA DE ORO

La señorita Matilde Padilla Gascón, con domicilio en calle Acetre, núm. 2, piso segundo, al llegar a su casa después de haber dado un paseo por las calles del centro, notó la falta de una pulsera de oro bárbaba que tenía como colgantes tres medallitas de oro y que valora en unas dos mil pesetas.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TROPEZONES DICE...

D. Valdés

REGENERADO

—Yo, como «usté» ve, ¡¡ya sólo me tomo una copa a mediodía y otra por la tarde!!

El solemne Vía Crucis a la Cruz del Campo

Se celebrará este año el 13 de febrero y lo presidirá una imagen de Jesús Cautivo y Rescatado, del templo de San Ildefonso

El próximo domingo 18 y a las doce de la mañana, se celebrará en la capilla de la Casa de Pilatos el Cabildo ordinario de la Pía Unión del Vía Crusis a la Cruz del Campo, para que de acuerdo con las Hermandades de penitencia de Sevilla fijar la hora de salida de la procesión al templete de la calle Oriente, que éste año será el 13 de febrero, primer viernes de Cuaresma.

Este año y en los sucesivos saldrá la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo, que se venera en la iglesia de San Ildefonso, con lo que a los muchos devotos del Vía Crusis, se unirán los fieles de Sevilla y su archidiócesis, que en grandes contingentes acuden los viernes a la parroquia del barrio de la Alfanfa y que deseaban contemplar tan milagrosa talla por las calles de nuestra ciudad.

La víspera del día 13 se inaugurará una magna exposición con recuerdos del Vía Crusis en estos cuatro siglos de existencia, en los salones altos del palacio de San Esteban. En ella figurarán la colección de retratos de los fundadores, cedidos por la Diputación Provincial, los cuadros románticos del Humilladero de la Cruz, de la familia Osborne; el Cristo de San Agustín, disciplinas usadas hasta el siglo XVIII, objetos funerarios copias del panteón de la antigua Cartuja, la famosa cruz de las toallas y otros recuerdos.

Como en años anteriores el Vía Crusis, presidido por S. E. R. el Cardenal-Arzobispo, el alcalde y los duques de Medinaceli y Alcalá, vendrá a ser como en la antiguedad la apertura oficial de las procesiones penintenciarlas sevillanas.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche: un bidón con 25 litros de aceite y una batidora Turmix. Boleto premiado, el número 41.715. Con este sorteo se da fin a los de la serie color azul, y el próximo domingo, día 11, a las diez de la noche, se sorteará el coche Renault 4-4 y la moto Sanglas con sidecar.

Se pone en conocimiento de todas las parroquias de la capital y de los pueblos, así como del público en general que tengan boletos para canjear por papeletas para la rifa de los dos grandes premios antes mencionados, que el canje deberán efectuarlo antes de las diez de la noche de mañano domingo, ya que una vez efectuado el sorteo dichos boletos quedarán sin valor para el canjeo.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Mundo y Hogar

BODA

En la mañana de hoy y en el templo del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, fué bendecido por su cura párroco, el enlace matrimonial de la simpática señorita Aurelia Sánchez Martín y don Antonio Barea Salas.

A los acordes de la marcha nupcial los novios entraron en el templo. Ella, que lucía un precioso traje de tul blanco, daba el brazo al padrino don Manuel Domínguez Morilla, el novio, daba el suyo a la madrina doña Lucía Barea Domínguez. Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente. Los nuevos esposos marcharon en viaje de luna de miel hacia Madrid y otras capitales de España.

VIAJEROS

—Regresaron en avión a París los condes de Ganey, después de pasar el final de año al lado de su tío don Otto Bemberge en su residencia de Villa Luisa.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

LAS PALMAS-OVIEDO

BETIS-SEVILLA

BARCELONA-REAL SDAD.

OSASUNA-AT. BILBAO

ZARAGOZA-GRANADA

GIJON-REAL MADRID

AT. MADRID-VALENCIA

CELTA-ESPAÑOL

SEGUNDA DIVISION

B.—CORUÑA-GERONA.
H.—SANTANDER-BASCONIA.
J.—TARRASA-ALAVES.
N.—R. UNION-RAYO V.
S.—INDAUCHU-VALLADOLID.
T.—BARACALDO-FERROL.

FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
DOMINGO, 11 DE ENERO DE 1959
DIA PRO-CAMPO

SEVILLA C. F.
— Y —
REAL BETIS BALOMPIE

A las CUATRO de la tarde. Estadio de Heliópolis.

TAQUILLAS.—El despacho de localidades estará abierto al público en BAR GONZALO, Alvarez Quintero, 92, esquina a Alemanes; BAR REGIO, antes Casa Blanco Cerrillo, calle Barcelona, esquina a Joaquín Guichot; PEÑA BETICA PUERTA DE LA CARNE, Menéndez Pelayo, 36, y PEÑA BETICA LA ESTRELLA, Asturias, 3, Barriada San Gonzalo, con el siguiente horario y días: sábado 10, de seis a diez de la noche, y domingo 11, de diez de la mañana a una de la tarde, y desde las dos y media, en las taquillas del campo.

AUTOBUSES.—Salidas desde los sitios de costumbre.

DEPORTES

Comentarios - Criticas - Notas

Al habla con el equipo blanco

El Sevilla jugará prestando igual atención a la defensa que al ataque

"Confío en los jugadores", afirma Ipiña

Entre disgustos y satisfacciones, triunfos y derrotas, han ido quedando atrás las jornadas de la primera vuelta liguera. Si en aquellos comienzos del torneo nos encontramos de sopetón con un Sevilla-Betis, quizás excesivamente prematuro, se han consumido en un soplo los durísimos quince primeros asaltos de la mitad liguera y ahora nuevamente, aún más sensacional y emotiva, nos encontramos con la devolución de visita a Heliópolis, cuando la segunda vuelta de la competición se encuentra en sus balbuceos. Sevilla entera vive por y para el partido. En la fraternal hermandad deportiva que una división de colores no puede romper, los sevillanos sueñan el triunfo de su favorito, cruzan apuestas, discuten con calor y cuentan las horas que falten para el desarrollo de una pugna trascendental, aunque en el fondo tanto unos como otros estimen que este segundo choque entre sevillistas y béticos ha llegado demasiado pronto y que la única verdad existente en estos momentos de las vísperas es que los equipos se encuentran muy equilibrados, por lo que pudiera ser la fortuna la llamada a decidir un triunfador. Estando el ambiente caldeado, los ánimos no se dejan arrastrar por la pasión. Y esto es bonito. Si en «Sánchez Pizjuán» los partidarios de uno y otro equipo supieron guardar la compostura y demostrar lo que en el orden del «saber estar» son capaces de hacer, cabe esperar que Heliópolis vuelva a poner sobre el tapete cómo los sevillanos saben sentir un apasionado cariño por un color determinado sin que ello les lleve a olvidar que, por encima de una rivalidad deportiva, se encuentra empeñado el nombre de Sevilla.

Los protagonistas del choque acogieron de buen grado el habitual internado de las fechas precedentes. El Sevilla buscó acomodo en el céntrico Hotel Colón, eliminando el tedio de la larga espera con partidas de naipes, breves salidas en grupo, asistencia a sesiones cinematográficas y alguna que otra lección teórica... El Betis, como en la ocasión anterior, tejió en torno a sus hombres un velo de misterio y buscó acomodo en secreto cuartel general, tan secreto que no nos ha sido posible dar con su pista y llegar a él.

La concentración del Sevilla ha podido tener reflejo en estas páginas deportivas. La del Betis ha sido imposible recogerla, aunque nuestros deseos fuesen tan distintos.

HOTEL COLON, CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE DEL VIERNES

Presentíamos muy ajetreado nuestro sábado informativo y por esta causa decidimos ayer adelantar acontecimientos y acercarnos al cuartel general sevillista para recoger el ambiente, los pronósticos y la impresión del entrenador sevillista, Juan Antonio Ipiña.

Los futbolistas van al cine de cinco a siete cuando están concentrados. Después hay inmediato retorno al hotel, temprana comida y en seguida a serenar inquietudes soñando con angelitos vestidos de verde y blanco. Vida sana y reconfortante. El jugador puede meditar serenamente sobre lo que representa el triunfo para su equipo. El entrenador, en íntima camaradería, alienta, aconseja y pide un esfuerzo máximo.

Este es el «a b c» de la concentración sevillista. Aunque las horas se hacen excesivamente largas, en un equipo siempre existen algunos jugadores que toman a su cargo la difícil tarea de mantener a troche y moche el buen humor. En este aspecto Pepillo es capitán general. Ahora falta Payá, el hombre de los discursos, pero Pepillo se basta y se sobra para tener siempre a flor de labios un comentario jocoso, un chiste de última hora o una frase de estímulo. Si el entusiasmo decae, la seriedad de Herrera desaparecerá por encanto para «decir» algún cante bueno; Campanal se erigirá en improvisado locutor de un programa deportivo y, ante el asombro de sus compañeros, brindará la última noticia sobre el «record» mundial recién batido; Ruiz Sosa comentará el último estreno cinematográfico; y así, entre unos y otros, van matando el tiempo, hablando lo menos posible de un choque que ya quisieran tener a sus espaldas.



«El as, el as...» Campanal parece aconsejar a Santín una jugada de naipes. Mañana volverá a aconsejarle sobre el marcaje de Castaño. (Foto S. del Pando).

Son las cuatro y media de la tarde. Sánchez del Pando, caso raro, ha acudido con puntualidad. Un taxi y en busca de calle Canalejas. Al llegar al hotel nos encontramos en la puerta a un grupo de jugadores que componen Cobo, Romero, Ruiz Sosa, Szalay y Grasa, a los que acompaña Manolito Pérez. En el «hall» se encuentran los restantes jugadores y el entrenador, a excepción de Achucarro. El hispanoparaguayo saca el máximo partido a la siesta y aun no ha terminado de arreglarse. Hay expectación en torno a una mesa. Juegan a las cartas Santín, Pepín, Herrera y Javier. La cosa debe andar muy equilibrada cuando los restantes compañeros siguen con tanto interés la partida.

A Ipiña lo encontramos en mesa aparte observando a sus discípulos. Antes de que nos demos cuenta, los fogonazos del «flash» iluminan repetidamente la estancia. Sánchez del Pando no pierde el tiempo. Nosotros sabemos el nuestro tasado y, tras saludar a Ipiña, que nos acoge cordialmente, como siempre, iniciamos nuestra misión informativa.

IPIÑA CONFIA EN SUS HOMBRES

—*¿Qué se dice por ahí?* —nos preguntó el entrenador del Sevilla.

La pregunta, por lo inesperada, nos sorprendió un poco.

—Pues... los béticos dicen que ganará el Betis y los sevillistas que será el Sevilla el que lleve el gato al agua. ¿Qué dice Ipiña?

El entrenador sonríe y responde:

—*Que es un partido muy difícil, que los dos equipos pelearán mucho y que el triunfo está en el aire.*

—¿Puede calibrar las posibilidades de los dos equipos?

—*Al Betis no lo he visto jugar este año, y cuanto conozco de él es a través de las informaciones que he logrado procurarme. Es un equipo muy sólido que viene realizando una campaña muy buena. Creo, que, aunque la clasificación diferencie notablemeinte a Betis y Sevilla, esta diferencia apenas existe, porque las fuerzas en estos momentos se encuentran muy equilibradas.*

—¿Teme al Betis?

—*Reconozco sus méritos y sus posibilidades.*

—¿Tiene confianza en sus hombres?

—*Plena confianza. Veo a los jugadores con mucha moral y conozco sus deseos de disputar el partido. Lo darán todo en el campo y esto me hace depositar en ellos toda mi confianza.*

—Ha tocado usted el factor moral. Recuerde que al llegar a Sevilla usted me habló que su inicial gestión como entrenador del Sevilla iba encaminada a recuperar la moral de los jugadores. ¿Ha conseguido esto?

—*Totalmente.*

—Desde que usted se hizo cargo del equipo el Sevilla ha venidó acreditando una marcha de éxito: ¿Está contento o aún se muestra exigente y cree que ha podido hacerse más?

—*Estoy muy contento con lo conseguido hasta ahora. La recuperación del Sevilla, iniciada en aquel encuentro contra el Atlético de Bilbao, ha venido haciéndose más firme por cada jornada transcurrida. Los últimos seis encuentros jugados hablan de cinco triunfos del Sevilla —dos en campos contrarios— y una sóla derrota frente al Madrid, campeón de Europa.*

—La escasa victoria sobre el Osasuna, ¿no podría indicar un ligero descenso sevillista?

—*Al contrario. El triunfo sobre los navarros tuvo un mérito enorme.*

TROPEZONES DICE...



—¿Le gustó el Sevilla el domingo?

—*Quedé satisfecho del rendimiento del equipo. Ví a los jugadores del Sevilla persistir en su espíritu de victoria a través de un partido dificilísimo. Esta fe en el triunfo, el saberse capacitados para derrotar a un Osasuna fortísimo, nos dió la victoria. El mérito del Sevilla fué esa perseverancia que alejó los nervios de una lucha contra reloj. Para mí, ya lo he dicho, supuso una satisfacción enorme ver luchar de esa forma el equipo.*

—*¿Ha dado ya el Sevilla su máximo* rendimiento?

—*Aún queda tarea por realizar. El Sevilla ganará bastante. Recuperada la moral y conseguida una puesta a punto normal en el orden individual, hay que ir haciendo más firme la conjunción del equipo.*

—¿Estima que la reacción sevillista ha tenido en Ipiña un factor principal?

—*Una parte tan sólo. La Directiva y la afición, sin olvidar tampoco cuanto ha realizado la Prensa, han cooperado de manera ejemplar para que el equipo superase la difícil situación en que había caído.*

—Ahora que ha pasado lo peor se puede tocar resueltamente el tema: ¿Tenía confianza en sus posibilidades al hacerse cargo del Sevilla?

—*Nunca dudé de mi trabajo.*

—¿No le producían temor aquellos cinco negativos?

—*Más que los cinco negativos, me intranquilizaba encontrar a un equipo que sólo había conseguido tres puntos.*

—¿Qué piensan los chicos sobre el encuentro de mañana?

—*Si preguntara a uno por uno en todos encontraría una misma respuesta: Saldrán a ganar.*

—¿Qué dice Ipiña?

—*Un partido muy difícil.*

—¿Para el Betis?

—*Y para el Sevilla.*

—¿Teme que los nervios rompan la unidad del equipo?

—*Confío en los jugadores del Sevilla. En estos encuentros de máxima rivalidad siempre se acusan los nervios, pero no creo que los efectos lleguen a producir la desorganización de un equipo.*

—¿Tiene el equipo decidido?

—*Aún no.*

—¿Dudas?

—*Algunas.*

Nombres seguros.

—*Cobo, Campanal, Ruiz Sosa, Achucarro, Diéguez, Pepillo y Szalay.*

—Faltan cuatro nombres .

—*Esas son las dudas.*

—¿Habrá cerrada táctica defensiva?

—*El Sevilla jugará como Sevilla. Esto es, cara a cara y prestando igual atención a los menesteres defensivos que a los atacantes.*

—¿Un pronóstico?

—*Es imposible. Ya he dicho que ambos equipos tienen posibilidades; que las fuerzas están igualadas*

—Anticipe algo a los aficionados sevillistas...

—*Que los jugadores saldrán a rendir el máximo y que igual que confía el entrenador deben confiar los aficionados, para no olvidar nunca el aliento que los chicos necesitan en un partido tan difícil.*

Sánchez del Pando había dado por terminada su labor fotográfica. Los grupos de jugadores tenían ya una asegurada reproducción gráfica. Manolito Pérez se acercó a Ipiña para recordarle que eran cerca de las cinco y que el No-Do peligraba si no se daban prisa. Era aconsejable dar terminado el reportaje.

Antes de abandonar el hotel a Sánchez del Pando se le ocurrió una foto en grupo. Al pie de la escalera cada cual buscó posiciones. Los pequeños aprovechaban el desnivel de los escalones para presumir de buena estatura. Cuando el grupo estaba compuesto, Manolito Pérez advirtió que aún no había bajado Achucarro. En la espera surgieron los chistes. Al fin Achucarro apareció recién peinado y con ojos de sueño. El «flash» puso fin al reportaje.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Sin noticias del Betis

Barrios y sus muchachos están concentrado en lugar desconocido

Sólo se conoce la lista de los jugadores internados

Nuestro deseo era ofrecer a los lectores de SEVILLA una amplia información sobre el Betis, realizada en el lugar de su concentración, al igual que hemos hecho con el Sevilla. Pero, como ya saben, Barrios y sus muchachos han desaparecido del mapa sevillano sin dejar rastro y todas las pesquisas que hemos realizado los periodistas para localizarlos han sido infructuosas. Es una incógnita el lugar dónde están concentrados, y por, consiguiente, no podemos ofrecer a nuestros lectores la detallada información que queríamos recoger en nuestras páginas.

Lo que sí podemos facilitar es la lista de los jugadores internados, que es la siguiente: Menéndez, Otero, Portu, Ríos, Santos, Isidro, Bosch, Areta, Castaño, Kuczman, Vila, Moreira, Del Sol y Lasa.

En ella falta Valderas, que, según las últimas noticias, está sometido a tratamiento y se cree que no estará en condiciones de alinearse mañana. En cuanto a la formación de «once» bético, comprenderán que hasta que no «reaparezca» Barrios no sabrá nadie la alineación verdiblanca.



¿Qué le estará d[illegible]lo Romero a Pepillo? El internacional escucha atentamente las explicaciones del defensa.—(Foto S. del Pando).

Mañana, Betis - Sevilla

Lo que opinan nuestros críticos del partido

Emilio Vara:

El Betis puede ganar por su ventaja en el ataque

Pero conste que lo más importante es el triunfo otra vez de la afición sevillana

La segunda edición del «derby» del fútbol sevillano, correspondiente a la actual temporada llega con el mismo interés y la misma expectación que tuvo el primer choque entre sevillistas y béticos, disputado en el pasado septiembre. Quizá ahora no exista aquella curiosidad sin límites que despertaba el partido de septiembre por el hecho de que entonces el Sevilla y el Betis iban a encontrarse por primera vez en la Liga después de catorce años sin medir sus fuerzas en competiciones oficiales. En septiembre, tantos los sevillistas como los béticos —de manera muy especial estos últimos— estaban absorbidos totalmente por la enorme incógnita que suponía el rendimiento del Sevilla y el Betis frente a frente en la primera pugna entre ambos al cabo de tantos años de vivir sin encontrarse. Ahora ya se sabe más o menos cómo puede responder cada equipo en el encuentro de mañana, ya se conoce dónde están las virtudes y los defectos de cada conjunto y el aficionado no va al Estadio, por consiguiente, tan huérfano de información como sucedía en el primer partido. Pero esto no quiere decir ni mucho menos que el Betis-Sevilla de mañana no ofrezca a los seguidores de uno y otro club los máximos alicientes. Todo «choque» entre sevillistas y béticos será siempre una lucha sin resultado a priori y esta incógnita acerca del marcador unida a la emoción que proporcionan los partidos entre los eternos rivales, con los deseos mutuos de victoria, hacen que el encuentro de mañana en Heliópolis, como todos los Betis-Sevilla o Sevilla-Betis, sea una pugna que se presenta llena de interés.

Bien. Y... ¿qué perspectivas ofrece el Betis-Sevilla de mañana, por lo que se refiere a las posibilidades de los equipos?

Sobre el papel, yo creo que todos estarán de acuerdo en que el Betis sale favorito. El conjunto verdiblanco viene realizando mejor campaña que el Sevilla en la Liga y los béticos, a la vista de los resultados obtenidos hasta ahora, aventajan a los sevillistas en eficacia en el ataque. Si a esto último añadimos que hay cierta igualdad en las líneas de cobertura, el Betis se presenta como el equipo que tiene mayores probabilidades.

Pero, si en fútbol siempre es aventurado pronosticar por las las probabilidades que ofrecen los equipos sobre el papel, en esta ocasión el riesgo es mucho mayor, porque jamás se debe considerar resuelto a priori un partido entre eternos rivales como el Sevilla y el Betis. Porque hay que tener presente que los dos equipos juegan crecidos, pinchados y animados por sus respectivas aficiones, y que los nervios influyen en el rendimiento de los jugadores. Si a esta regla de tipo general sumamos el hecho, muy importante también, de que el Sevilla que dirige Ipiña se encuentra en vías de recuperación y juega más y mejor que al principio de la Liga, razón de más para que el Betis no pueda confiarse mañana lo más mínimo pensando en la superioridad de su delantera. Por eso, el cronista, si ustedes le obligan a afinar el pronóstico, sólo puede decir que el Betis es el que aparece con mayores posibilidades de alzarse con el triunfo, pero que el Betis no puede descuidarse lo más mínimo, porque el Sevilla, que va a estar bien dirigido desde la banda, es adversario en esta ocasión capaz de darle la vuelta al vaticinio. Ipiña no es Kalmar. Ipiña conoce bien el fútbol español, conoce a algunos jugadores del Betis —especialmente a Castaño—, y el Sevilla, lógicamente, se moverá mañana en Heliópolis de una forma muy distinta a cómo operó en Sánchez-Pizjuán en septiembre. Todo esto son detalles que no hay que olvidar.

Y expuesto mi pronóstico sobre el partido Betis-Sevilla de mañana quiero tratar otro aspecto del sensacional encuentro.

En primer lugar, deseo destacar que, afortunadamente, el partido no es de vida o muerte para ninguno de los dos equipos. Ustedes dirán, queridos amigos, sevillistas y béticos, que es muy importante para ustedes que gane su equipo favorito, por aquello de la rivalidad. Y yo lo comprendo y estoy de acuerdo. Pero, a efectos de la clasificación, el encuentro no es de vida o muerte ni para el Sevilla ni para el Betis. Cierto que el conjunto sevillista ganaría mucho sin puntuara en Heliópolis, pero si sale derrotado tiene poco que perder, porque su cuenta de negativos seguirá siendo la misma y el terreno verdiblanco no es campo abonable para los equipos que pueden amenazar al Sevilla en la clasificación. En cuanto al Betis, si no venciera, su revés no sería un tropiezo grave, porque el conjunto verdiblanco se encuentra, afortunadamente, en una situación desahogada. Así las cosas, el Betis-Sevilla de mañana no tiene por qué ser una lucha de nervios sin cuartel, porque los puntos en litigio dentro del valor que tienen, no son de vital importancia. Y si no hay motivo para que en el terreno de juego exista el nerviosismo de las pugnas decisivas, tampoco hay razón para que se produzcan en las tribunas. En consecuencias si ya de por sí la afición sevillana estaba preparada para dar en Heliópolis otra lección de deportividad como la que ofreció en Sánchez-Pizjuán, el hecho de que el encuentro se celebre en las circunsancias que he señalado más arriba abona el noble propósito que nos anima a los sevillanos de que el partido vuelva a ser, por encima de todo, un modelo de corrección, compostura y caballerosidad. En Sánchez-Pizjuán, tanto el Sevilla como el Betis fueron recibidos con una gran ovación al salir al campo y después esta ovación se repitió cuando los capitanes de ambos equipos se dieron un abrazo en presencia del árbitro antes de comenzar el encuentro. Más tarde, a lo largo del partido, tanto los jugadores como las dos aficiones que los apoyan observaron en todo momento una actitud ejemplar. Pues bien, mañana en Heliópolis, tiene que repetirse aquella gran lección de deportividad que se dio en Sánchez-Pizjuán Mañana en Heliópolis, todos los sevillanos sin distinción de colores, tenemos que laborar para que sea Sevilla, nuestra querida ciudad, una vez más, la gran figura de un encuentro entre sevillistas y béticos.

A mí no me cabe duda de que así será y aquí me despido deseando mucha suerte a todos.

José Antonio Blázquez:

Fuerzas igualadas

Tan importante es saber ganar como saber perder



De nuevo Sevilla y Betis frente a frente ante la afición sevillana Otra vez el cabildeo del pronóstico sensato, el anticipado optimismo de dos aficiones, la hermandad deportiva de Sevilla dividida en dos colores distintos y un resultado en el aire que puede caer en los brazos de uno de los contendientes por el afortunado soplo de la suerte. Ya sólo faltan horas para que Heliópolis vista de gala y Sevilla entera presencie el choque de sus primeros equipos.

Existen dos únicos pronósticos. Los que se formulan cada afición. Los sevillistas sueñan con el triunfo de los suyos. Los béticos recuerdan el triunfo de Sánchez Pizjuán y aguardan la repetición victoriosa de aquella jornada. El empate, el nivelador desenlace de la pugna, apenas encuentra cabida en los optimistas augurios.

Pero.., ¿puede adelantarse un resultado? Ciertamente, no. Aficionados de ambos bandos han venido dejando constancia en estas páginas de sus juicios y vaticinios. Unos y otros han abundado, aun señalando el triunfo de los suyos, en la creencia de que el encuentro es muy difícil para los dos equipos y que tanto el Sevilla como el Betis cuentan a su favor con posibilidades de inclinar la balanza a su favor, aunque en el fondo las posibilidades de ambos se encuentran tan equilibradas que sea necesario pensar en la influencia de la suerte como probable elemento dilucidador.

Hemos visto muy poco al Betis este año. Presenciamos el Sevilla-Betis de Sánchez Pizjuán y más tarde en Heliópolis los encuentros jugados por los verdiblancos frente a la Unión Deportiva Las Palmas y el Zaragoza. No contamos con esos elementos de juicio que permiten el el conocer el estado actual de un equipo, ya que después del choque contra los aragoneses no hemos podido seguir la marcha del conjunto verdiblanco. Nuestra versión de aquellas actuaciones del Betis las reflejamos en un comentario. A la desilusión que nos produjo el rendimiento bético frente a los isleños siguió una franca sorpresa en la tarde que el Betis goleara estrepitosamente al Zaragoza. Si el Betis actual persiste en la línea de juego que acreditó frente a los maños, no cabe duda de que el Sevilla va a tropezar con el más fuerte enemigo que ha encontrado fuera de Sánchez Pizjuán, y conste que para pronunciarnos en este sentido contamos a nuestro favor con el haber presenciado todos los encuentros que ha jugado el Sevilla fuera de su casa a excepción de los jugados en Los Cármenes y el Insular canario.

La incontenible reacción sevillista de aquel memorable segundo tiempo jugado contra el Atlético de Bilbao ante sus incondicionales sólo ha encontrado el firmísimo bastión madridista. Los últimos encuentros jugados por el Sevilla reflejan cinco justísimas victorias y la mentada derrota ante los campeones europeos. Es todo un «record». El Sevilla, aun en esta línea de triunfos, no ha dado de sí cuanto puede permitirle el contar con una escuadra de jugadores en los que la juventud, la calidad, el temple batallador y el entusiasmo son factores máximos. El Sevilla ha triunfado en sus dos últimas salidas: Sarriá y El Molinón. En los tres últimos encuentros ha obtenido siete goles a favor por ninguno en contra. Aunque la impresión general abunde en la ineficacia del ataque blanco, esta línea sevillista, que ha logrado un promedio superior a los dos goles por partido, no llega a constituir tan serio problema como para considerarla incapaz de resolver frente a la meta bética un posible predominio blanco en el encuentro de mañana. De la solidez defensiva del Sevilla dan fe esos tres encuentros superados sin encajar un sólo gol, la presencia de José María Cobo bajo los palos y el extraordinario momento de juego que acredita Marcelo Campanal. El Sevilla, qué duda cabe, está en condiciones de batir al Betis en Heliópolis.

Vemos las fuerzas muy igualadas. Ambos equipos pueden presumir de solidez defensiva, acertada línea de volantes y líneas delanteras resolutivas. El campo no cuenta, ya que los dos equipos se sentirán animados por sus incondicionales. Al Betis le es necesario mantener esos positivos tan legítimamente conquistados. Al Sevilla le quema ya esa cuenta negativa que viene arrastrando desde que la Liga se puso en marcha...

No hay pronóstico posible. Lo único importante en estos momentos es recordar qué ambiente de deportividad y respeto tuvo el estadio Sánchez Pizjuán en el encuentro de la primera vuelta; recordar también que en toda pugna deportiva ha de haber un vencedor y un vencido, que tan importante es saber ganar como saber perder, que la rivalidad tiene un límite y que, a fin de cuentas, son dos equipos de Sevilla los que van a pelear deportivamente...

Suerte para todos y que gane el mejor.

Golpes francos *

A medida que se acerca la hora del gran choque crece la emoción y expectación ante el magno y máximo acontecimiento del fútbol andaluz. El consumo de calmantes se ha notado en la farmacia, como los Reyes en las jugueterías.

*

El Sevilla, del hotel al cine y del cine al hotel vela sus armas tranquilo, pensando que es un encuentro de los muchos fuera de casa, aunque no lo parezca, en que se puede pescar algo. La sorpresa, los nervios, la suerte, juegan mucho en estos encuentros.

*

El Betis, como si se lo hubiese tragado la tierra, ha desaparecido misteriosamente. ¿Guerra fría? ¿Táctica secretas? Lo que sí estamos seguros es que mañana reaparecerá pujante, vibrante y «revitamimamizado» desde su oculto y recóndito cuartel.

*

A tal señor, tal honor y al efecto ha sido designado Asensi para terciar en la famosa contienda. Asensi es uno de nuestros «silbantes» que lo hace mejor y más a tiempo. A confirmarlo mañana.

*

Y hasta el lunes en que estamos seguros que podremos escribir el haber vivido una de las mejores jornadas deportivas, por parte de jugadores árbitro y público. Y a quien Dios le dé los puntos, San Pedro se los bendiga.

SOBRIN.

Por qué se ganó Por qué se perdió O por qué se empató

SEVILLA ofrecerá el próximo lunes dos comentarios sobre el choque Betis-Sevilla de Heliópolis, escritos por nuestro redactor - jefe Emilio Vara y nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez, enjuiciando cada uno la labor del Betis y el Sevilla en el mencionado encuentro.

Según el resultado que se registre en la contienda, cada uno de nuestros críticos analizará por qué ganó un equipo y por qué perdió el otro o bien porqué se produjo el empate, en caso de igualada.

Esté atento pues a nuestro número del lunes, en el que SEVILLA, como siempre, ofrecerá a sus lectores la mejor información literaria y gráfica de la jornada fútbolística.

Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

Mañana en Sánchez Pizjuán juegan las selecciones de Andalucía y Castilla

Viviendo la afición deportiva de Sevilla pendiente del choque de «eternos rivales» ha quedado relegado al segundo término de la actualidad futbolística la brillantísima actuación del seleccionado regional andaluz de juveniles el pasado domingo en Zafra.

Juegan Andalucía y Castilla. El seleccionado andaluz, bajo la dirección técnica de Sánchez Melgarés, encuentra en su marcha un dificilísimo rival. Los castellanos jugaron el pasado martes en Ceuta frente al conjunto representativo de la Hispano Marroquí, y obtuvieron clara victoria por tres tantos a uno.

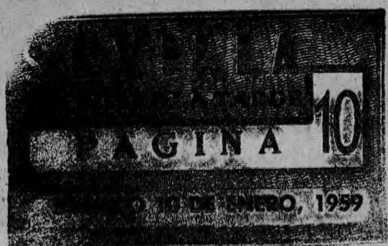
La calidad del fútbol de los andaluces, la admirable perfección de su juego, tomará amplios caracteres de emotividad en un choque que habrá de ser disputado con enorme empeño.

Para que a este encuentro de juveniles pueda asistir una gran masa de aficionados se han establecido precios populares. Es una acertada medida. Entre estos jóvenes valores del fútbol andaluz y la afición deben tenderse inmediatos lazos.

Este fútbol puro es el que debemos todos proteger. Y es muy fácil nuestra postura. Con asistir al encuentro, dedicar unos aplausos a estos triunfadores de Zafra y alentarlos en su deportiva lucha frente a la selección Castellana es suficiente.

Si además de esto tenemos asegurado un encuentro de gran calidad futbolística ¿quién es capaz de perderse tan interesante choque?

El partido dará comienzo a las once y media. Desde las diez, el público encontrará a su disposición las localidades en las taquillas de «Sánchez Pizjuán». Hay establecida una entrada única de diez pesetas para utilizar cualquier localidad del recinto. Para señoras y niños hay entradas de cinco pesetas.



Pescando ondas...

«GROS PLAN»

Con el título epigrafiado presenta en la radiodifusión francesa una espléndida emisión Pierre Cardinal. En su último número, Cardinal presentó la actuación de la gran estrella del cine Micheline Presle.

SUSTITUCION EN «MUSICORAMA»

Una de las más prestigiadas emisiones de la radiodifusión francesa es la titulada «Musicorama» que se realiza con la participación de las interesantes figuras de la actualidad parisina. Dicho programa estaba animado y ambientado por la orquesta de Henry Salvador. Este, que tan admirable tono imprimió al programa, ha sido ahora sustituído por Marcel Amont y su conjunto.

LUISA FERNANDA Y VICENTE MARCO, EN SEVILLA

Ayer llegaron a Sevilla los populares locutores de Radio Madrid, Luisa Fernanda Martí y Vicente Marco. Visitaron atentamente nuestra ciudad y por la tarde animaron un programa cara al público en Radio Sevilla. En dicho programa, desarrollado con la notable agilidad que caracteriza a la radiofónica pareja, Luisa Fernanda Martí obsequió al auditorio bailando unas estilizadas «sevillanas».

MICRO

Historias de la Radio

Carta a los Reyes Magos

Los Reyes Magos se modernizan. Melchor, Gaspar y Baltazar han dejado arrumbados al borde de cualquier oasis sus lentos camellos y viajan a grandes velocidades; la estrella de Oriente, con su plateado rabo, no es sólo su guía y mensajera: Teléfonos, Telégrafos y sobre todo la Radio y la Televisión contribuyen poderosamente a que las tres regias figuras estén hoy al tanto de todo lo que ocurre en el mundo.

Como demostración de todo lo antedicho, aquí traemos hoy esta tierna y realísima «Historia de la Radio» que acaba de hacerse realidad en Francia y de la que ha sido principal protagonista Monique Coureux, una inteligente y cariñosa niña de diez años.

Resulta que en los micrófonos de Radio Luxemburgo se viene realizando un programa de tipo benéfico alentado por las más prestigiosas figuras de la Radiodifusión francesa. La emisión es muy oída no sólo en el vecino país, sino en muchos puntos de Europa por su agradable y conmovedor perfil humano.

En dicho programa se recibió el día de Navidad una conmovedora carta que firmaba Monique Coureux. Redactada con sencillez y ternura, la infantil caligrafía contaba: «Para mí, el mejor regalo de estas fiestas sería el poder ver y abrazar a mis dos hermanos, soldados en Argelia... A ellos también les gustaría mucho verme, estoy segura, y hablarme de nuestra familia y nuestra casa...»

La carta, lanzada a las ondas por la emisora del Principado, conmovió vivamente a muchísimos oyentes. No tardaron en llegar a los estudios llamadas y ofrecimientos. Eran bastantes las personas que querían hacer realidad el noble anhelo de Monique. Este ha cristalizado ahora felizmente. La Air Algerie le ofreció un pasaje de ida y vuelta completamente gratis. Varias empresas de la metrópoli con sucursales en Marruecos se han comprometido a hacer grata la estancia de la niña en tierras de Africa y numerosas casas comerciales han hecho a la pequeña portadora de obsequios para los valerosos soldados que combaten a los pies del Atlas.

De esta forma conmovedora los hermanos Coureux han podido abrazarse en Argel y solemnizar familiarmente las fiestas pascuales. Los Reyes Magos, atentos a las cartas que salen del corazón, hicieron el milagro. Pajecillos ideales del prodigio fueron las ondas.

BOTELLO



PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: Ritmos latino-americanos. 8'30: Cante andaluz.—9: Selección de bailables.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 9'50: Fiestas típicas de Cádiz.—10: Diario hablado nacional.—10'30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Sambas y valses.—10,30: El pájaro, opereta de Karl Zeller. 11: Pequeño concierto matinal: Suite la arlesiana, de Bizet.—12: La Hora de la suerte.—1: Selección de bailables.—1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.—4: Carrusel deportivo (primera parte).—6: Programa del oyente y discos dedicados.

7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Variedades ligeras.—11: El teatro del aire: El crimen de lord Arturo Sabille, de Oscar Wilde, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12,30: Selección de melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche. — 21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21'35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30 «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0'20: Pista de baile.—0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Italia.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Juanita Reina.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,15: Con el Betis en Oromana antes del partido.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,25: El disco dedicado «(segundo programa).

Tarde.—15,45: Música y deportes. 17,45: Amigos de Radio Nacional. 18,30: Pequeño concierto.— 19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional. 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro, emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la dominica del día.—3,40: Resumen de censuras en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Bailes musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.

Discoteca

Un periódico portugués publica un interesante artículo resumen del año mundial de la discografía. En él se señala como el ritmo que más grabaciones ha tenido en su haber durante el pasado 1958 el trepidante «rock and roll». A éste le sigue «calipso» y el «cha-cha-cha». Más a la zaga vienen los estilos europeos del «bolero», el «pasodoble» y el «vals». América vence a Europa por varios tantos musicales. Claro que, como bien dice el articulista, si se considerase a la moderna canción italiana —esa que tiene algo de bambo, taréntula o vals— y que han elevado a gran rango intérpretes como Renato Carosone, Marino Marini y Gloria Lasso, como un sólo estilo, ese sería el que obtuviese en verdad el cetro. Pero el cronista ha seguido, con las infinitas listas de las casas productoras delante, un ceñido rigor estilístico.

Ayuntamiento de Sevilla

Delegación de Transportes

Servicio Municipal de Autobuses

Abierto al tránsito el nuevo paso llamado de «Chapina» sobre el río Guadalquivir, el Servicio Municipal de Autobuses establecerá de nuevo a partir de hoy la penetración en Triana de las Líneas 6 y 7 a través de dicho paso y Puente de San Telmo. Asimismo, dada la escasez de material móvil para atender debidamente las líneas citadas en su nuevo trazado, queda suprimida la provisional núm. 5 temporalmente, reanudándose tan pronto sea posible con itinerario definitivo.

La Delegación de Transportes advierte, sin embargo, que no siendo aun definitivo el firme del citado paso, y ante la eventualidad señalada por la Jefatura de Obras Públicas de realización de nuevas obras en el mismo, tan pronto comenzaran éstas y hasta su terminación, el recorrido de las Líneas 6 y 7 cerrarían nuevamente su circuito por el Paseo de Colón, previo aviso para conocimiento de los usuarios.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla, 12 de enero de 1959.

EL DELEGADO DE TRANSPORTES,
Eugenio Garrido Valero

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Será muy importante que hoy mantenga citas de negocios o efectúe actividades al aire libre. Trate de no permitir que tareas personales o del hogar le impidan hacerlo.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Es imperativo que pruebe a los demás que está dispuesto a desempeñarse de acuerdo a los preceptos más elevados, para poder así obtener la ayuda de personas importantes.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Ese problema que ha tratado infructuosamente de resolver mediante consultas a muchas personas en el mundo de sus actividades, podrá resolverlo gracias a un miembro de su familia.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Por la mañana temprano no logrará ver claramente la forma de cooperar con su inteligente asociado. Trate de no ser demasiado enérgico y cumpla con sus obligaciones.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Asegúrese de asistir a misa bien temprano, a fin de obtener la mejor guía espiritual. Por la tarde le será posible ayudar a un buen camarada que buscará su ayuda.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Una mañana espléndida para decidir cuál será la psicología más efectiva para usar en el trato con sus amigos y asociados. Evite por la noche hacer cualquier observación sarcástica.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Decídase a volver a adoptar los espléndidos ideales que heredara de sus mayores, que serán siempre los de mayor éxito. Sea más económico con sus ahorros.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Trate de estudiar todo aquello que pueda ayudarlo a alcanzar la verdadera realización de sus sueños e ideales. Impresione a los demás con su patriotismo.

SAGITARIO



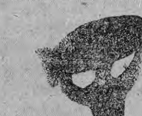
(Noviembre 22 a diciembre 21). Es más importante que hoy intercambie confidencias con sus camaradas ... tales, ya que esa será la única manera, en la que podrá ... ar su alegría de vivir ...

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Hoy se le presentará la oportunidad de discutir sus ambiciones con una persona de gran espiritualidad, que podrá enseñarle la manera de alcanzar el éxito.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Aunque usted vive constantemente en un plano espiritual, le convendría hoy mantener una conferencia con la persona más práctica y de éxito que conozca.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Asegúrese de dejar detrás suyo toda esa rutina diaria y unirse hoy a sus amigos en la búsqueda de la verdad espiritual, que servirá para enriquecer su existencia.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Leucemia, ciudadela del cáncer

Dominique Lapierre y Maurice Jarnoux hacen vivir la patética carrera de velocidad que libran los sabios contra el terrible "mal de la sangre".-La leucemia vencida supondría un paso decisivo para la curación del cáncer

En una habitación verde, tercer piso de uno de los hospitales más modernos de América, ha terminado la lucha de un niño una hermosa noche de abril. El pequeño Richard Skelton se ha extinguido, y la muerte imprime una sonrisa sobre el rostro demacrado que todos los periódicos del mundo habían reproducido. Todo, absolutamente todo lo humanamente posible, se intentó para retardar este final sin remedio que los médicos habían previsto catorce meses antes. El risible arsenal de que hoy dispone la Medicina contra la enfermedad: transfusiones, hormonas, inyecciones de esos extraños productos que la química llama antipurinas y antifólicas, todo había sido ensayado. Por impotentes que a la larga fuesen, esos tratamientos habían, sin embargo, permitido registrar algún éxito. Poco antes del fatal desenlace, una espectacular «mejoría» de la dolencia permitió a Red Skelton llevar a su hijo a que viera todo lo más hermoso de esta tierra que iba a dejar tan pronto. En todas partes también las más grandes eminencias médicas habían sido consultadas en la esperanza del milagro definitivo. En vano. La «mejoría» fué seguida de una recaída tan grave que no hubo modo de frenar el fulgurante avance de la enfermedad.

El calvario del pequeño Richard había comenzado el 3 de junio de 1957. Aquel día, los Dres. Smith y Valentino habían anunciado a sus padre que estaba atacado del misterioso cáncer de la sangre, «que comienza lentamente por la palidez y el debilitamiento gradual del enfermo, y se continúa por la hipertrofia del bazo, de los ganglios linfáticos y del hígado».

Una serie de exámenes habían confirmado con exactitud la naturaleza del mal: sobre los «portas» de sus microscopios, los médicos habían descubierto la existencia de un número anormal de glóbulos blancos. Por cada mm3 de sangre contaron 200.000 de los cuales muchos apenas formados, en lugar de 7.000. El examen de una gota de médula ósea, tomada del esternón del niño, no había dejado lugar a dudas. Se trataba ciertamente de una proliferación anárquica y repentina de los glóbulos blancos. El diagnóstico fué desde entonces seguro. Unas palabras sabias, unas palabras terribles, fueron entonces pronunciadas: «leucemia aguda». En términos vulgares equivalía, simplemente, a una sentencia de muerte, cuya ejecución tendría lugar en un plazo de quince días a dos años.

Cuando, catorce meses después, la enfermedad triunfó en la habitación verde del hospital, toda la Medicina humana sufrió un nuevo revés, el mismo que está todavía destinada a aguantar, cada vez que se descubre un nuevo caso de esta misteriosa enfermedad, que cada año mata, manifestando una odiosa preferencia por los niños, varias decenas de millares de seres humanos.

Ahora que la ciencia logra nuevos, constantes prodigios, la leucemia queda como la última enfermedad fatal, privilegio mortal que todavía compartía apenas hace diez años, con la endocarditis lenta y la meningitis tuberculosa, perfectamente combatibles en la actualidad.

Una gigantesca batalla se libra, sin embargo, a diario en todos los laboratorios del mundo para revelar el misterioso mecanismo que desencadena la enfermedad y encontrar el medicamento que la combata. Este admirable trabajo, que por sí solo constituye lo que Montaigne llamaría un «alimento capaz de nutrir generaciones sucesivas», no ha resuelto todavía el problema. Pero permite pensar que los investigadores están ya en camino de ello. El gran americano Sydney Farber, inventor de uno de los pocos medicamentos que actúan sobre el mal, declaró un día que jamás comienza un nuevo tratamiento sin pensar que éste será el acertado. Porque para los hombres que combaten la leucemia, es en el progreso diario de la investigación donde encuentran los arrestos para proseguir en el más engañoso trabajo, [illegible] en su participación personal en esta búsqueda donde hallan su propia justificación.

EL PRIMERO, UN PAÑERO HOLANDÉS DESCUBRE EL MISTERIO DEL «ALMA VIOLETA»

El drama en que se desarrolla su lucha tiene por decorado ese líquido rojo que Virgilio llamaba «el alma violeta» y que cinco siglos antes de Jesucristo el célebre médico de Agrigento Empedocles calificaba ya de «vehículo del calor y de la vida». Desde la eternidad, la sangre fué, de hecho, sinónimo de la vida. En la Biblia, la expresión «hace derramar sangre» significaba matar, como en la actualidad. Impulsado por una genial intuición, Aristóteles añadía que «las fuerzas del alma dependen de la constitución de la sangre». Pero en la época del gran filósofo, nadie sabía lo que era verdaderamente la sangre, y menos aún los desórdenes que pudieran producirse en su constitución. El conocimiento tenía por infranqueables límites las posibilidades de los ojos humanos. Habría que aguardar cerca de veinte siglos antes de que el muro invisible fuera franqueado, y se graba en la retina de los sabios el campo desconocido de lo infinitamente pequeño.

La historia de este descubrimiento es la de un invento. El nacimiento del microscopio iba, en efecto, a desalojar todos los conceptos tradicionales y a abrir tantos horizontes que los conocimientos progresarían más en tres siglos que durante el resto de la historia humana.

Amsterdam, 1672. En la trastienda de un modesto comerciante de tejidos, un pequeño dependiente, llamado Antón Van Leeuwenhosk, se queda todas las noches quemándose los ojos con un extraño instrumento que él mismo ha construído: una vulgar lente que gira con torpeza en torno a una gruesa rosca colocada sobre una peana de madera. Y un día, a fuerza de paciencia, la maravilla: las fibras que forman la trama invisible del tejido que Leeuwenhoeck observa desde hace semanas, se revelan de pronto a sus ojos. Ha nacido el primer microscopio. Es lo bastante preciso para permitir en seguida a su inventor ver y describir los glóbulos rojos de una gota de su sangre, observación tan importante que hará del modesto pañero holandés el padre de esa ciencia de la sangre que será llamada más tarde hematología.

La Europa de entonces saludó la invención con entusiasmo. Fontenelle exclamó: «El microscopio descubre lo que se desea». Diderot le rinde un caluroso homenaje en un artículo de la Enciclopedia, y Goethe escribe que el microscopio permite hacer real el juicio abstracto del hombre. En los salones hace furor, y la Pompadour organiza para las damas de la Corte «pequeñas observaciones» con el magnífico aparato que le ha regalado el rey.

Pero al acabar el siglo de la Ciencia, se lleva consigo la voga del microscopio. Al comienzo del XIX, el entusiasmo suscitado por la micrografía es reemplazado por la indiferencia, es más, por la hostilidad de muchos sabios. De las profundidades medievales resurge la vieja doctrina escolástica según la cual la naturaleza debe ser observada sin intermediario, a fin de evitar «las imágenes deformadas y falsas». Encuentra por defensores a los más grandes sabios de la época, Bichat y Magendie, y más tarde Trosseau y Broussais.

Contra ellos se levanta un hombre, sin embargo. Se llama Gabriel Andral. No obstante su aspecto de joven «dandy», Andral vence en la lucha de imponer a la Facultad de Medicina de París una nueva disciplina técnica: el estudio de la sangre. Así, en el monumental «Ensayo» sobre la sangre, que publica en 1843, sienta las bases para el primer estudio científico de las enfermedades de la sangre.

Dos años después, en un despacho vetusto del hospital de la Charité, de Berlín, un hombre de barba blanca se sienta a su mesa de trabajo abarrotada de papeles y de instrumentos. Después de ajustarse sus lentes con montura de hierro, moja su pluma en un tintero de porcelana, y el doctor Rudolf Virchow comienza a redactar con letra pequeña y cuidada una comunicación a la Academia. Esta, que se titula «Sangre blanca», es el resultado de una observación clínica efectuada unas horas antes en el servicio del hospital, donde una mujer acaba de morir de una enfermedad misteriosa. En la autopsia, el médico ha encontrado un bazo enorme. El examen microscópico de algunas gotas de sangre revela, por otra parte, una verdadera invasión de glóbulos blancos. Lo que llama la atención del clínico —y en ello está su genialidad— es que la enferma no ha sucumbido aparentemente a ninguna de las dolencias conocidas. Así saca la conclusión dando a entender que se trata muy probablemente de una enfermedad particular. La publicación de estas conclusiones escandalizan al protomedicato, y el microscopio es acusado de nuevo de provocar «visiones quiméricas». Pero al año siguiente, como resultado de nuevas observaciones, Virchow da un nombre a esta enfermedad. De ahora en adelante no se morirá ya de languidez, palidez o anemia perniciosa. En el diccionario de la patología, la terrible «leucemia» había ingresado.

UN MISTERIO: EL SUBITO DESARREGLO DE LA «FABRICA DE GLOBULOS»

Observada al microscopio una gota de sangre, aparece como principalmente compuesta de una masa de minúsculos cuerpos esféricos. Los unos, muy numerosos (4 a 5 millones por mm3), inmóviles, son discos de un amarillo verdoso que se agrupan en pilas. Estos son los glóbulos rojos. Transportando a todos los tejidos el oxígeno que han ido a buscar a los pulmones, hacen respirar al cuerpo humano. Los otros son más raros (5 a 7.000 por milímetros cúbicos), más o menos esféricos, muy móviles e incoloros, de ahí su nombre de glóbulos blancos. Segregan diferentes substancias de las que se nutren los tejidos y sobre todo —este fué el gran descubrimiento del equipo de Pasteur— devoran los microbios y fabrican los anticuerpos. Son los soldados del organismo. Como los glóbulos rojos, son fabricados por los órganos: bazo, ganglios, hígado, timo y por la médula de los huesos.

Bruscamente, por una razón desconocida, la función generadora de glóbulos de estos órganos puede trastornarse. La proliferación anárquica de glóbulos blancos resulta como consecuencia, la mayor parte incompletamente formados, perturba entonces la fabricación de glóbulos rojos. La sangre se vuelve leucémica. Acarrea, muy frecuentemente, un número de glóbulos blancos más o menos anormales y un número insuficiente de glóbulos rojos. Entonces todo está trastocado; a pesar de su número, los glóbulos blancos son incapaces de llenar su función y de luchar contra los microbios, mientras que los glóbulos rojos no logran ya, por su parte, alimentar debidamente con oxígeno los tejidos.

Por qué un organismo es tan rápidamente víctima de estos desarreglos, es lo que todos los sabios del mundo se preguntan en el secreto de sus laboratorios. Hasta el presente no han identificado más que dos causas que representan alrededor del cinco por ciento de los casos: la exposición de un organismo a las radiaciones (en Hiroshima, siete veces más de leucemias que en Tokio) y la respiración prolongada de los vapores de bencina, especialmente entre los fundidores de caucho. Pero estos conocimientos no explican el problema fundamental de la leucemia. ¿Por qué las leucemias han sido siete veces más numerosas en Hiroshima que en Tokio, y no cien veces, mil veces más? ¿Por qué, igualmente, no son atacados algunos radiólogos y otros sí, por una misma exposición a los rayos? En el estado actual de sus conocimientos, la ciencia es incapaz de dar una contestación satisfactoria. Y, sin embargo, desde hace más de un siglo, los hombres han consignado en el «ossier» de la enfermedad los resultados de sus apasionantes investigaciones.

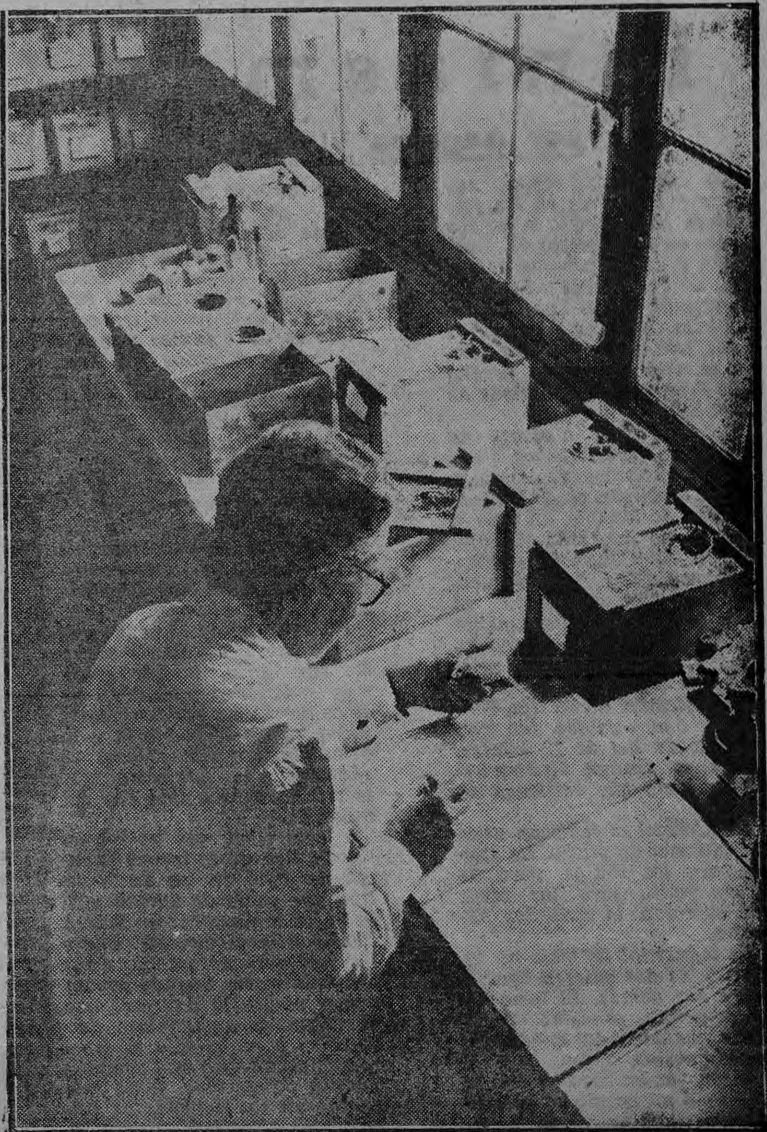
Fué primeramente Lo[illegible]bard, un modesto clínico de Lyon, el que inició el camino, al publicar en 1855 una obra de gran repercusión sobre el cáncer, en la que declaraba que la leucemia era un cáncer de la sangre. Veintitrés años después, el patólogo danés Ellerman manifestó que en las gallinas existía una leucemia como enfermedad contagiosa. Su estudio escandalizó a las primeras autoridades médicas, y declararon que la leucemia de las gallinas no era una verdadera leucemia.

En una pequeña pieza de un pabellón del hospital de Villejuif dos hombres, en el año 1933, trabajaban sin descanso. El uno, Charles Oberling, era un joven ayudante de contextura atlética, con bigote; el otro, Maurice Guérin, era débil y sonriente. Ambos habían reanudado con entusiasmo los trabajos de Ellerman y transformado su laboratorio en corral. Un día, después de meses de infructosas experiencias, virus leucémicos que habían sido inoculados en el músculo pectoral de una gallina, les pusieron a punto la inoculación de los tumores cancerosos. A su vez, el injerto del tumor en otras aves produjo leucemias. Así se había cerrado, por vez primera, el ciclo leucemia-cáncer, cáncer-leucemia. Veinte años más tarde, gracias al microscopio electrónico, un investigador obtendría un documento extraordinario: la foto del virus en una gallina leucémica.

¿Pero cuál era el alcance exacto de estos descubrimientos en relación con las leucemias humanas? Sobre este punto, como sobre tantos otros, en materia de cancerología, la interrogante continúa en la actualidad abierta. Los sabios no se han contentado con investigar la naturaleza y las causas del mal. Antes que pretender sanar, luchan a diario para mantener a raya durante algún tiempo el desarrollo de la enfermedad en aquellos que han sido atacados. Desde hace diez años una serie de nuevos descubrimientos han suscitado inmensas esperanzas seguidas, por desgracia, en cada caso de grandes decepciones.

Ciertos tratamientos, como el del huretano, modesto narcótico con el que se adormece a los animales de laboratorio, fueron descubiertos por azar. Se vió, en efecto, un día, que el número de glóbulos blancos disminuía sensiblemente en la sangre de los animales dormidos con huretano. Otros fueron el resultado de un hecho biológico experimental: tal fué el caso, por ejemplo, de la cortisona, que se descubrió en los EE. UU. Entre todas las experiencias que se realizaron para llegar a conocer las propiedades de esta hormona se descubrió

(Continúa en página trec…)



Uno tras otro, interminablemente, el ensayo sobre ratoncillos repite mil veces las experiencias rigurosamente anotadas en rígido control. Las esperanzas de la humanidad van en ello...



Dos sabios franceses investigadores del cáncer: el profesor Oberling (a la derecha) y el doctor Guerin.

La noche del Sábado

Rincón femenino

El señor Nelson, fabricante de fantasmas

por Angeles Villarta

No comprendo cómo hay gente que no cree en los fantasmas Es igual que si no creyeran en los abrigos de chinchilla o en las medias de nylón. Lo que sucede es que las medias de nylón las tienen a la venta en muchos comercios y los fantasmas en uno sólo. En cambio se venden mucho más fantasmas que abrigos de chinchilla.

Dejemos los abrigos de chinchilla, prohibitivos para nuestra enclenque economía, y vamos a ocuparnos de los fantasmas, de los que, en todo el mundo, no hay más que una fábrica. En Columbus (Ohio), Estados Unidos. Realizan ventas por correspondencia. Si una señora, medianamente perturbada por los mercachifles del espiritismo y los veladores de tres patas, desea ver el ectoplasma de su tía Gertrudis, que también fué una incauta de las de 18 kilates, no existe ningún inconveniente para que satisfaga su deseo.

En Columbus fabrican unos ectoplasmas de miedo. De miedo para los tontos, pero de buena venta para los vivos que explotan la candidez humana.

El industrial de Ohio no ignora a los que quieren equivocar a los demás. El lema de su comercio, es éste: «A la gente que desea ser engañada, engañémosla».

Dicen que en sus tarjetas de visita —a mí no me ha pasado ninguna— ha mandado imprimir:

Robert A. Nelson
Autoridad Mundial
en Fantasmas.

Venden fantasmas al por mayor, al por menor, de confección y a la medida. Lo único que no hace es venderlos a plazos, porque no se fía de su clientela que, que acostumbrada a lucrarse, engañando al prójimo, a lo peor tiene la mala ocurrencia de pretender engañarle a él.

Aunque parezca insensata —y no es que lo parezca, sino que lo es—, todavía hay gente que cree en los veladores parlantes, en los ectoplasmas y en magias de todos los colores, en los médiums y en cualquier clase de paparruchas y para esta clientela es para la que dispone el señor Nelson de un surtido de fantasmas «tranquilos, reposados y con los que se puede contar siempre».

Es decir, que quien los utiliza, no corre el riesgo de que no acudan a una cita, ni defrauden a los paranoicos, que no sé por qué tienen tanto interés en que se les aparezca Napoleón que, aseguran, es uno de los personajes más solicitados en las cuchipandas espiritistas.

Era. Porque le ha quitado el jersey amarillo en estas carreras hacia la insensatez Don Periquito, como quien dice un novel.

Alguien puso en circulación la especie de que en Méjico había fallecido un señor llamado Don Periquito y que antes de morir dijo que él había sido hombre muy servicial y que nunca faltó a ninguna cita, pues lo consideraba una falta de educación, que quería ser educado incluso cuando adquiriera la calidad de difunto y que si querían verle se presentaría en todos los sitios donde le invocasen.

Efectivamente. No falta nunca. El único requisito para sus apariciones consiste en que el médium adquiera un Don Periquito al señor Nelson. Estos Don Periquitos son unos paquetes de papel de seda, luminosos en la oscuridad, como esos anuncios que hay en las carreteras y que, de noche, no se ven más que con los faros del coche encendidos.

Nada del otro mundo, aunque quienes los explotan los hagan pasar por seres del otro mundo.

El señor Nelson refiere anécdotas que no benefician mucho a su clientela que, cuando le compran sus fantasmas, no es seguro que compren también su silencio, pero como no tienen otra fábrica donde adquirirlos, y el truco de los golpes de los veladores está muy gastado, se resignan a ser objeto de las bromas del constructor de ectoplasmas de difuntas tías Eulalias y de difuntos tíos Argimiros.

Tiene establecida una lista de precios, unos al alcance de médiums modestos y otros que solamente pueden adquirir los grandes pioneros de la profesión de engañabobos.

Una reunión espiritista puede montarse por pocos más de cien dólares, una gran representación sobrenatural puede costar hasta dos mil.

Un ectoplasma lo vende por tres dólares, un Don Periquito, por cinco, porque están muy solicitados y también en el comercio de los fantasmas juega la ley de la oferta y la demanda. Por dos dólares se adquiere una luz astral un rostro flotando o una voz del más allá.

Y esta cifra, que ya rebasa los límites de la broma y entra de lleno en los de la estafa por parte de quienes utilizan los fantasmas: un millón 250.000 dólares anuales. Como los médiums no tienen nada de filántropos asusta pensar cuáles serán los intereses que obtengan de su fabuloso desembolso y no es sólo el dinero que sacan por este procedimiento vituperable si no que exasperan los nerosis, las psicosis, las oligofrenias de quienes asisten a las sesiones de espiritismo.

Tres son los móviles que arrastran a los incautos a las citadas sesiones: el dinero, el amor y la salud. Para adquirirlos recurren a los fantasmas del señor Nelson, que también se ha especializado en casas encantadas. Encantamientos útiles para que las desalojen huéspedes molestos o inquilinos que se resisten a abandonar un domicilio sin una indemnización importante.

Madrid espera a un tenor

Pedro Fleta -hijo del gran cantante del mismo apellido- debutará pronto en la capital

Madrid. (PYRESA.) — Hace algo más de treinta años se presentaba en Madrid, en medio de un gran entusiasmo popular, un cantante que tan brillantemente había de actuar en los escenarios españoles y extranjeros.

De Miguel Fleta a nuestros días no queda sino un leve, lejano recuerdo. Es una ley de la vida.

Vuelve ahora a hablarse de Fleta. Del cantante Fleta. Pero no de Miguel —fallecido hace algún tiempo—, sino de su hijo Pedro.

—Se va a presentar en Madrid... no tardando mucho...

—¿Con...?

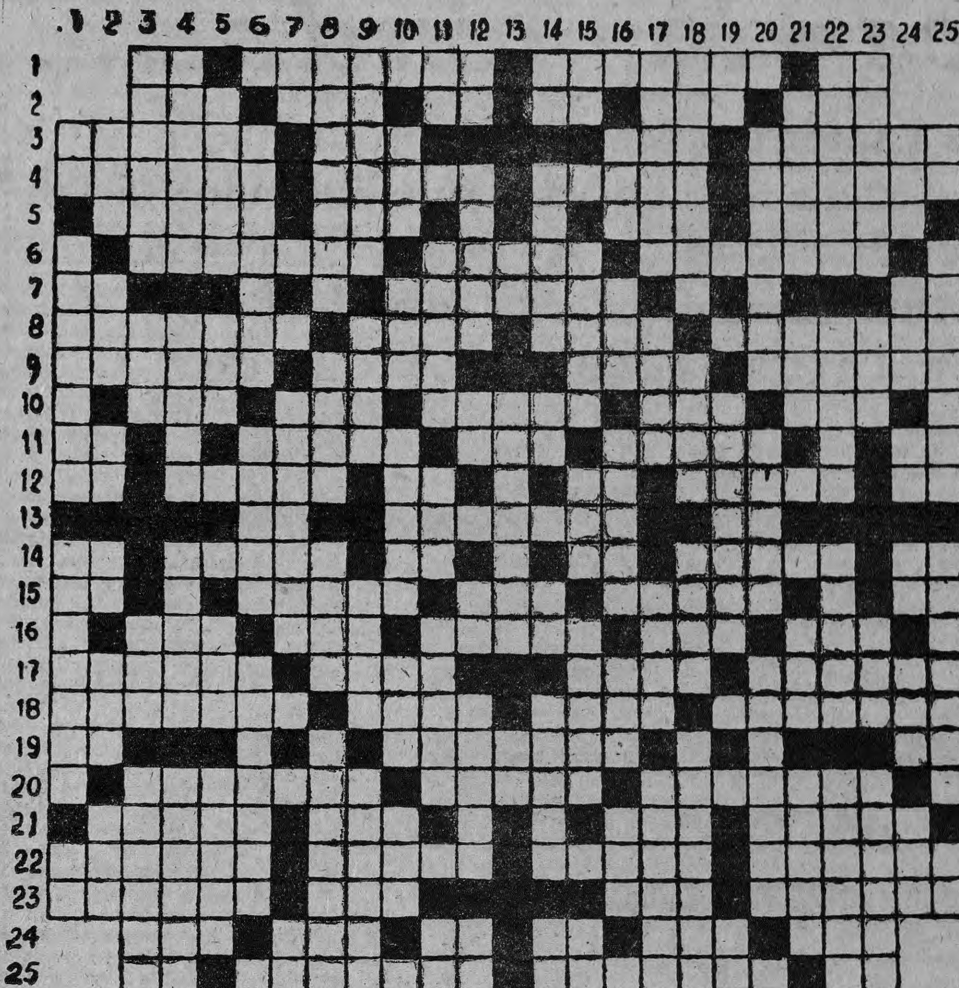
—Nada hay en firme, de momento. Se habla de que en una compañía lírica que va a formar José Tamayo. Pero también se dice que con la empresa del Teatro de la Zarzuela, cantando «La boheme».

—¿Y es tenor...?

—¡Naturalmente. Tenor, como su padre. Y dicen que sigue su escuela. Veremos si es verdad...

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Nota musical. Ciudad española. Carraca. Repetido, familiar.
2.—Reza. Hogar. Símbolo del sodio. Verbo. Pecado capital. Oxido de calcio.
3.—Estáfala. Dignidad etíope. Río de Suiza. Astuto.
4.—Divinidad marina subalterna. Sin daño. Mes del año. Pequeña masa aglomerada de azúcar.
5.—Agregado o que forma parte de otra cosa. Entreguen. Consonante. Vocal. Existo. Hilera de caballerías.
6. — Consonante. Atrevimientos. Cierto instrumento músico de cuerda. Pieza cantada a una sola voz. Cifra romana.
7.—Divinidad egipcia. Vocal. Cifra romana. Parte exterior de un edificio. Símbolo del azufre. Consonante. Nota musical.
8.—Célebre personaje de «Las mil y una noches». Juego de cartas. Pequeño hurto doméstico. Capital hispanoamericana.
9.—Grupo de letras que se pronuncia con una sola emisión de voz. Masa grande. Organo de la audición. Dará vueltas.
10.—Consonante. Onda del mar. Plural de consonante. Cavidades profundas. Nombre de mujer. Impar. Consonante.
11.—Lengua provenzal. Cifra romana. Personaje de la Revolución francesa. Gorra militar. Sólo en su clase. Consonante. Nota musical.
12.—Siglas comerciales. Grato, gracioso, ágil. Montaña de China. Consonante. Forma de pronombre. Raya. Forma de pronombre.
13.—Consonante repetida. Dícese de las explicaciones con dibujos o figuras (femenino). Entregué.
14.—Carta de la baraja. Divinidad agrícola. Nota musical. Vocal. Al revés, entrega. Nombre de mujer. Repetido, familiar.
15.—Nombre de letra. Vocal. Rezase. Organización internacional. Acuda a un tribunal superior. Consonante. Lengua provenzal.
16.—Vocal. Pueblo de Alicante. Anillo. Expondrá a la acción del fuego. Parte endurecida de la extremidad de los dedos. Flor heráldica. Vocal.
17.—Cama ligera (plural). Cierto pez. Capital europea. Literatos que escriben versos.
18.—Entrada o camino (plural). Bastante. Uva seca. Comentará.
19.—Nota musical. Mil. Vocal. Reverenciado, amado extremadamente. Consonante. Vocal. Terminación verbal.
20.—Vocal. Nombre de varón. Una de las nueve musas. Célebre barro. Vocal.
21.—Poner precio. Pecado capital. Consonante. Vocal. Desgasta. Parte sobresaliente del tejado.
22.—Caballo mitológico. Aureola luminosa. Organo externo del oído. Dirá que no.
23.—Naturales de cierta península asiática. Terminación de aumentativo. Al revés, signo aritmético. Al revés, déspota.
24.—Cabeza de ganado. Composición poética. Letra griega. Divinidad egipcia. Dignidad etíope. Parte lateral de un edificio.
25.—Contracción. Ornamento. Estado de felicidad y esperanza. Al revés, negación.

VERTICALES

1.—Consonante repetida. Cosas inútiles. Arregla, adorna, asea. Repetido, familiar.
2.—Pecado capital. Nombre árabe. Negación. Posesivo. Adverbio de lugar. Río español.
3.—Cierto juego de fichas. Se dice por teléfono. Abreviatura que expresa continuidad. Deambulará sin rumbo.
4.—Locos. Flor. Cierto metal. Nombre de mujer.
5.—Hospeda. Marchaba. Cifra romana. Vocal. Plural de vocal. Unas en matrimonio.
6.—Ciento. Sosa, sin interés. Unidad de medida. Superficiales. Vocal.
7.—Contracción. Vocal. Vocal. Sitio de donde se saca piedra. Símbolo químico. Consonante. Al revés, nota musical.
8.—Virtud teologal. Cierto pez. Nombre de mujer. Acertado.
9.—Novillos de dos años. Mueva convulsivamente el pecho. La mujer de la baraja. Poner el cabello de punta.
10.—Consonante. Planta de hojas medicinales. Jugada de «pócker». Animal feroz. Utiliza. Propietario. Consonante.
11. — Preposición. Consonante. Poetas. Rece. Ave palmípeda. Consonante. Río de Italia.
12.—Siglas comerciales. Obstáculo. Verbo. Vocal. Forma de pronombre. Animal muy astuto. Al revés, afirmación.
13.—Interjección. Sustancia vegetal soporífera. Divinidad egipcia.
14.—Nota musical. No son buenas. Carta de la baraja. Vocal. Ciudad de Caldea. Expresión de desagrado en un espectáculo. Nota musical.
15.—Terminación verbal. Vocal. Despedida. Ave palmípeda. Instrumento de labranza. Consonante. Símbolo químico del oro.
16.—Consonante. Pueblo de Lérida. De esta manera. Utilizada. Animal plantígrado. Cabeza de ganado. Consonante.
17.—Campo de fútbol español. El primer hombre. Cierto animal felino. Animal provisto de plumas.
18.—Corrientes de agua. Pueblo de Alicante. Ramas o trozos de madera destinados a quemarlos. Marea alta.
19.—Negación. Cifra romana. Otra cifra romana. Vuelve ácido. Consonante. Vocal. Nota musical.
20.—Vocal. Caza, coge. Especie de ágata. Fruto tropical. Vocal.
21.—Tienen por cierto. Bebida alcohólica. Vocal. Otra vocal. Alabo. Nombre de mujer.
22.—Redoma de cuello largo. Reverencia. Signo del Zodíaco. Dádiva.
23.—Con vigilancia y atención. Perro. Abreviatura de santa. Rezarán.
24.—Pueblo de Burgos. Gran masa de agua. Letra griega. Río de Italia. Labre la tierra. Juego infantil.
25.—Al revés, negación. Mueca. Imputará un delito. Al revés, interjección.

(La solución, el sábado próximo.)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Adán. Maca. O. Alta. Opio.
2.—Del. Sota. Ole. Orno. Ars.
3.—Ameno. Era. Abeja. Oda. Tacón.
4.—Mal. Nitidez. O. Detesto. Ara.
5.—Osar. Andaluz. Retenía. Oros.
6.—R. Ut. A. Fo. El. S. Ir. A.
7.—Asirá. Enero. Afora. Onice.
8.—Agudo. Aleve. D. Arabe. Delta.
9.—Tiren. Sexo. Ces. Ores. Inane.
10.—Al. Re. Inocua. Ignoto. At. Ar.
11.—R. Carola. Aflorad. Opinen. A.
12.—Si. Aso. Era. S. Ros. Oso. Ut.
13.—Cero. Iv. No. Hg. En. Amén.
14.—Oc. Sil. Ate. I. Onu. Pía. Er.
15.—Y. Ofidio. Aromala. Origen. A.
16.—En. En. Tracas. Salado. Ol. El.
17.—Mitad. Raza. Ame. Gira. Reata.
18.—Alelí. Otoño. A. Pares. Echar.
19.—Orden. Erato. Bases. Artim.
20.—P. Az. T. Ee. Al. A. Oo. M.
21.—Azud. General. Ricardo. Reno.
22.—San. Remoler. M. Zoraida. Por.
23.—Arido. Ori. Apura Alo. Plisa.
24.—Cam. Rito. Irá. Odas. Tíc.
25.—Orar. Aesa. O. Osos. Rosa.

VERTICALES

1.—Amor. Atar. C. Yema. Pasa.
2.—Más. Agil. Seo. Nilo. Zar.
3.—Adela. Sur. Circo. Ter. Unico
4.—Den. Ruidera. O. Fealdad. Dar.
5.—Alón. Tronera. Sindiez. Roma.
6.—N. Ia. A. Os. Id. N. Ge. R.
7.—Setna. Asilo. Litro. Temor.
8.—Morid. Elena. I. Orate. Noria.
9.—Atada. Nexo. Eva. Azor. Elite.
10.—Ca. El. Evocar. Tacaña. Re. Os.
11.—A. Azufre. Ufanera. Otear. A.
12.—Ob. Zoo. Cal. O. Osa. Oel. Pi.
13.—Oleo. De. Os. Im. Ma. Muro.
14.—El. Rea. Sir. H. Ase. Bar. Ra.
15.—A. Adelfa. Gárgola. Paliza. O.
16.—Lo. Et. Orondo. Nalgas. Co. Os.
17.—Trote. Raro. Seu. Aire. Arado.
18.—Anden. Abeto. N. Odres. Ralas.
19.—Oasis. Esopo. Proas. Adiós.
20.—O. Ta. O. Is. Ii. A. Od. R.
21.—Pato. Indiano. Agorero. Apto.
22.—Ira. Oriente. A. Elector. Lis.
23.—Oscar. Cla. Numen. Ahí. Epica.
24.—Oro. Etna. Ter. Etam. Nos.
25.—Nasa. Aera. N. Alar. Mora.

PEQUEÑECES

Una mujer sentimental fluctúa continuamente entre el pasado que recuerda y el porvenir que teme.

A gran necesidad, gran diligencia.

Puedo vivir durante dos meses de un cumplido de cortesía.

No son indiscretas nunca las preguntas; sonlo a veces, las respuestas.

Es necesario pasar sobre las desgracias como quien va pisando un campo de flores.

Es poco todo el cuidado que se ponga en la elección de sus enemigos.

Las mujeres tienen el don de entender los galanteos en todas las lenguas.

La causa de la mujer es la del hombre; los dos se levantan o sucumben juntos.

La guerra de los "Sputniks"

LOS SATELITES RUSOS Y NORTEAMERICANOS EXPLORAN EL ESPACIO

El "Atlas", con sus retransmisiones del mensaje de Eisenhower, supone la mayor conquista de la ciencia y la técnica

Las experiencias con «Laika» y «Godo» abren el camino al hombre en su obsesión por llegar a la Luna

(Servicio especial de PYRESA.)— La fotografía del nuevo satélite solar, tomada en el momento en que gracias a una nube de sodio se disfraza de cometa y tiene como fondo el triángulo de las respectivas alfas de la Balanza, la Virgen y el Boyero, constituye un tanto a favor del mundo rojo en la guerra de propaganda que dobla la competición científica entre eslavos y latinosajones. La fase de conquista del espacio exterior, última de esa competición, nació el 4 de octubre de 1957 cuando la órbita del Sputnik I —la pequeña luna roja— se cerró victoriosa en torno del globo terráqueo.

DOS SATELITES MUERTOS

El Sputnik I giró sólo hasta el 4 de enero de 1958. Su bip-bip radiofónico se hizo oir durante dos semanas. Era visible con dificultad a simple vista mientras se mantuvo en órbita, aunque la placa fotográfica registró siempre bien su paso. Cuando estaba cayendo, según afirma Paul Muller, presidente de la Comisión de satélites del Comité Nacional Francés para el Año Geofísico, pudo ser observado como una estrella de cuarta magnitud. En cambio, el cohete portador que le acompañó durante dos meses acusó su presencia en el cielo con brillo que en algunos casos superaba a la estrella Aldebarán.

Todavía no se habían fundido en contacto con la atmósfera terrestre los 83 kilos de carga útil del Sputnik I *cuando los rusos lanzaron al* espacio, el 3 de noviembre de 1958, los 508 kilos de carga útil del Sputnik II. Insistimos en decir de carga útil porque el peso del cohete portador que en el caso del Sputnik II iba como sucede hoy con el Atlas unido al satélite no fué nunca detallado demasiado explícitamente por los portavoces de la ciencia soviética. El Sputnik II terminó su vida el 14 de abril de 1958, convirtiéndose en ascuas sobre el cielo que cubre las costas brasileñas.

CINCO SATELITES VIVOS

El 31 de enero de 1958 se produce la primera respuesta occidental al desafío científico soviético con el lanzamiento del Explorador I con algo más de 13 kilos de peso, y el 17 de marzo del mismo año es lanzado el diminuto Vanguard I, de casi kilo y medio, que sólo tiene a su favor una prometida duración de dos siglos dando vueltas en el éter. El 15 de mayo envían los rusos al espacio exterior el enorme Sputnik III con 1.324 kilos de peso, cuyo cohete portador se ha desintegrado el 4 de diciembre después de dar más de dos mil vueltas a la Tierra. El 26 de julio de 1958 nace el Explorador IV, de forma tubular y algo más de 16 kilos de peso, al que se calcula una duración de cinco años. Finalmente, el 18 de diciembre de 1958, fué colocado en órbita el gigante del sistema, el norteamericano Atlas, cuya duración se cuenta en unas decenas de días.

Paradójicamente, el Sputnik III que empezó a vivir el 15 de mayo, día de la Ascensión, como hace notar Paul Muller en beneficio de los aficionados a los símbolos y a las recetas nemotécnicas, era, pese a su tamaño, menos visible que el desaparecido Sputnik II, cuyo brillo igualó alguna vez al de Júpiter. Ello parece debido a que el Sputnik III, que es un auténtico laboratorio flotante en el espacio, tiene un pulimento superficial ideado para absorber el máximo de radiaciones solares que le permitan alimentar sus baterías eléctricas. En cuanto al Atlas, visible también durante su corta vida, hay que hacer notar la maravilla de sus transmisiones electrónicas, que abren un capítulo nuevo en la guerra psicológica al sumar a la propaganda de los Sputniks los posibles y cada vez más perfeccionados Sputniks de la propaganda.

CONTROVERSIA SOBRE EL PESO DEL ATLAS

Cuando los americanos lanzaron al mundo entero la noticia de que habían colocado en órbita un satélite de cuatro toneladas, la elemental reacción del hombre de la calle, al uno y otro lado del telón de acero, recogió la cifra como una victoria de la técnica occidental. Ello fué particularmente sensible en el corazón del mundo rojo, en las grandes ciudades rusas como Moscú y Leningrado, donde esta guerra de los sputniks se sigue al minuto con toda clase de elementos de divulgación: pizarra, pancartas, esferas armilares, planetarios, etc., etc. Por ello, el profesor Sedov se apresuró a publicar en «Pravda» del 21 de diviembre de 1958 una serie de precisiones acerca del peso de los satélites artificiales lanzados hasta hoy. Acusa de capciosos a los informadores americanos por contar en el peso del Atlas el del cohete portador que va unido a él. Resalta que la carga instrumental aprovechable en el Atlas es inferior a la del primer sputnik, y dice que, en caso de contar los pesos rotatorios, el «record» corresponde al cohete portador del sputnik número 3, que durante seis meses, pesando 75 toneladas, dió vueltas a la Tierra. No aludió, en cambio, a la perfección de las transmisiones del Atlas, cuya órbita no pasa por encima de la Unión Soviética, mientras que la del sputnik número 3 recorre el cielo de los principales países del mundo, lo que permite a la agencia «Tass» dar un boletín diario anunciando su visita a las distintas capitales para que pueda ser contemplado a simple vista.

LA EXPLORACION ESPACIAL

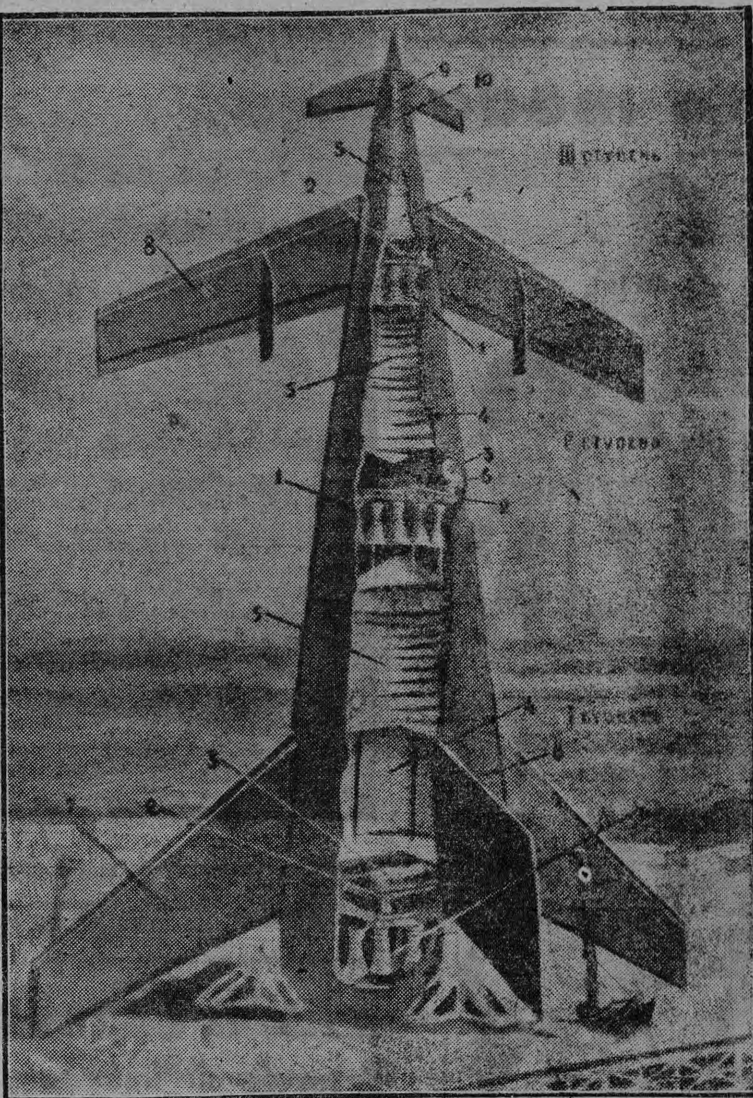
De acuerdo con el programa del Año Geofísico, todos estos satélites deben proporcionar una serie de datos explotables por los científicos del mundo. Interesan especialmente *determinaciones* exactas sobre los cinturones radiactivos existentes más allá de la atmósfera, así como la acción de los rayos cósmicos. Todo ello con vistas a resolver el problema de la navegación humana a través del espacio exterior. En este mismo orden están las experiencias con seres vivos situados en el interior de proyectiles. Los datos proporcionados por Laika, la perrita viajera en el Sputnik II y los transmitidos por Gordo, el pequeño mico lanzado desde el Cabo Caveral. El resultado más notable obtenido hasta parece ser la ausencia de perturbaciones orgánicas en los seres situados donde no existe la fuerza de la gravedad.

Pero lo principalmente buscado, tal vez por sus implicaciones militares, es la potencia de lanzamiento y el sistema de guía. A lo que parece, el Atlas ha sido lanzado por un procedimiento que permite, desde ese punto de vista de la potencia y de las transmisiones, las máximas esperanzas. Por otra parte, en América está poniéndose a punto el motor de reacción apto para alcanzar la velocidad crítica de 40.000 kilómetros por hora, con la que se puede escapar a la gravedad terrestre. Esta velocidad fué la que no lograron los americanos en sus dos fallidos intentos de mandar un satélite a la Luna y sí en cambio fué alcanzada por los rusos en el lanzamiento del cohete cósmico del día 2 de enero actual.

FUTURO

Estamos asistiendo a la más fascinante rivalidad científica que registra la historia. Hay, sin embargo, una gran preocupación en los hombres sencillos, que siguen paso a paso la gran carrera técnica, porque no se les oculta el trasfondo bélico de toda la cuestión. Hace algún tiempo circuló por el mundo una humorada de Kruschev que, después de haber comparado el peso del Sputnik III con el kilo y medio del Vanguard, alentaba a los americanos a proseguir la lucha. Proponía que la actual oposición entre Oriente y Occidente se resolviese con un concurso de tiro a la diana de la Luna, proclamándose vencedor el bando que abriera el mayor cráter. Como ironía no está mal. Pero las cosas parece que no van de todo por este camino.

SERGIO ANTOLIN



Leucemia, ciudadela del cáncer

(Viene de página once)

que una de ellas era la de atrofiar los ganglios del bazo.

UNA PISTA: LAS CELULAS CANCEROSAS SON MAS VORACES QUE LAS OTRAS

Otros tratamientos, en fin, se han inspirado en ideas originales. En 1947 dos médicos franceses, Bernard y Bassis, tuvieron la idea de practicar en un niño de siete años, atacado de leucemia aguda, la exanguinotransfusión, es decir una renovación casi total de la sangre. Esperaban que los anticuerpos contenidos en la sangre normal transfundida, pudieran impedir la proliferación anormal de los glóbulos blancos. La operación se realizó satisfactoriamente y la salud del niño mejoró en seguida. Al cabo de algunos días la mejoría era tan completa que los médicos creyeron que la leucemia había pasado. Después, bruscamente, al cabo de dos meses, el niño recayó y murió. En la actualidad ya no se utiliza la exanguinotransfusión más que en los casos desesperados para prolongar a cualquier precio la vida, a fin de dar tiempo a que actúen otros tratamientos más eficaces. Muy recientemente se ha abierto un mundo nuevo que ha hecho de los sabios del siglo XX los alquimistas de lo infinitamente pequeño. Intentando conocer los secretos de la muerte, la ironía de la naturaleza ha querido que hallen antes los de la vida. Numerosos misterios relativos al crecimiento y a la reproducción celulares fueron entonces esclarecidos. Merced a los isótopos radioactivos ha sido posible revelar la presencia de elementos químicos en la constitución de los tejidos y de los organismos.

Se vió que todas las células vivas han de nutrirse y que las cancerosas, cuya multiplicación es rapidísima, son más voraces que las otras. A partir de esta comprobación, que orientaba en dirección nueva todas las investigaciones sobre el cáncer, los sabios iban a esforzarse en poner a punto un nuevo tratamiento: la quimioterapia.

Supongamos, se dijeron un día unos investigadores americanos, que existe un elemento químico sin valor nutritivo y cuya semejanza con los alimentos esenciales a la célula sea tan grande que la célula, sin poder percibir la diferencia, se deje engañar. Supongamos, después, que se pueda ofrecer a la célula este falso alimento al mismo tiempo que verdaderos alimentos nutritivos. En una palabra, supongamos que logramos una trampa bioquímica en detrimento de la célula cancerosa. Esta, en razón de su apetito, absorbería entonces una cantidad considerable de esas substancias falsificadas, y el truco alcanzaría su finalidad de una transformación celular; las substancias absorbidas, no pudiendo cumplir el cometido esperado por la célula de nutrirse, acarrearía su muerte. Así nacieron los extraños medicamentos a los que se les dió, porque impedían las transformaciones, el nombre genérico de antimentabólicos.

Los primeros antimetabólicos utilizados en el hombre —la Aminopterina y la Amithoptarina— obtuvieron resultados alentadores; en los EE. UU., desde 1953, de 425 niños tratados, el estado del 68 por 100 de ellos mejoró sensiblemente.

Estimulados por este primer éxito los sabios fueron más lejos. Sabiendo que la reproducción y la fabricación de las células anormales estaban controladas y determinadas por un ácido contenido en los cromosomas, al ácido núclico, pensaron reemplazar este ácido por otro producto. En 1952, tras los muros de ladrillo de uno de los mayores centros mundiales de investigación del cáncer, el Sllan Kettering Institute, de Nueva York, los investigadores acababan de realizar la síntesis de las sustancias que constituyen una célula viva y de encontrar para cada una de ellas una substancia perfectamente parecida pero de propiedades diferentes. La célula cancerosa se dejó engañar de nuevo y este error le fué fatal. El medicamento que resultó de estas experiencias, la 6-Mercaptopurina, tuvo efectos más alentadores que los obtenidos por los antimetabólicos anteriores descubiertos. Desgraciadamente, a despecho de las espectaculares mejorías que dió lugar, la quimioterapia llevaba en sí misma su propia negación.

Esta va implícita en el concepto mismo de su nacimiento; la diferencia entre la voracidad y la sensibilad de las células normales y las de las cancerosas es, en efecto, con frecuencia demasiado pequeña para que los elementos químicos falsificados introducidos en el organismo leucémico no provoquen por igual la muerte de las células normales.

Para intentar soslayar este peligro, un equipo de tres sabios franceses dirigidos por el profesor Jean Bernard, tuvo un día la idea ingeniosa de hacer transportar los medicamentos por los anticuerpos antileucémicos que, actuando de un modo preferencial, no se fijaran más que en las células cancerosas. Tres ratones leucémicos fueron sanados así, en marzo último. Por desgracia, nada permite aun pensar que estas experiencias de laboratorio puedan un día encontrar aplicación en la práctica del hombre: mientras la ciencia ignore en qué consiste la esencia de la cancerización, es decir la naturaleza profunda de las diferencias entre las células normales y las cancerosas, la Medicina quedará reducida a las hipótesis y las tentativas que sugieran. Para realizar muchas de estas tentativas, los sabios han creado en torno a sus laboratorios verdaderos «pueblos» en los que viven millares de ratones, necesarios para sus experiencias. En cancerología es casi siempre este animalito el que sirve para los ensayos, y a él se deben la mayor parte de los progresos logrados.

Muellemente instalados en bonitos cajones, protegidos contra el frío, el hambre y la sed, al abrigo de por vida de gatos y ratoneras, estos ratones de laboratorio viven y se reproducen tranquilamente hasta el día en que les suena la hora del sacrificio que exige el interés supremo de la ciencia.

Fué en 1910 cuando un americano de ingenio, C. Little, tuvo la idea de crear líneas puras, y esta idea es quizá uno de los mayores descubrimientos médicos de todos los tiempos. Desde entonces los biólogos han cruzado hermanos con hermanas y estas constantes uniones consanguíneas, consignadas cada vez en grandes libros de estado civil, han permitido crear razas cuyos individuos poseen las mismas propiedades hereditarias. Decenas de millones de ratones viven así en París, en el corazón del Barrio Latino, a dos pasos del Instituto del Radio. Unos pertenecen a la célebre línea RIII, cuyas hembras tienen fama por la frecuencia del cáncer en la glándula mamaria; otros, de la línea AK, por su elevado número de leucemias.

Todos los días, algunos ratones de la línea AK, atacados de una leucemia avanzada, son objeto de las experiencias más atrevidas y seductoras que jamás hayan practicado los sabios, puesto que consisten en reemplazar por un órgano sano el órgano cuyo desarreglo es el origen del mal.

Los animales son sometidos a una dosis mortal de Rayos X, a fin de matar su médula enferma. Menos de una hora después de esta irradiación masiva, 30 millones de células de médula normal son inyectadas en el rabo de los animales. Y es entonces cuando a veces se produce el milagro. Ratones condenados a morir de leucemia, condenados a muerte por la dosis mortífera de Rayos X que han sufrido, condenados por definición a no tolerar nunca un injerto, logran vivir. Al cabo de algunos días se percibe que las tres certidumbres biológicas que hacían imposible el éxito de esta experiencia han sido vencidas. Los ratones no han muerto a consecuencia de los rayos, el injerto ha prendido y la médula se ha poblado de células normales. En fin, las células leucémicas han desaparecido.

De ahí a pensar que este experiencia pueda tener un día aplicación en el hombre, hay mucha distancia. En el caso del hombre, desgraciadamente, las condiciones de irradiación y de tratamientos eventuales —en el caso de que sean factibles— que permitirían la sustitución definitiva y sin peligro de una médula sana por una médula cancerosa, son totalmente desconocidas.

Otros descubrimientos muy recientes permiten, sin embargo, esperar que la leucemia será vencida. El papel cada vez más predominante adjudicado al contagio, está a punto de dar la clave del misterioso proceso de la cancerización. Los resultados concordes de los trabajos de los americanos Gross, Friend y Sarah Stewart, del alemán Graffi y del notable equipo del Instituto del Radio, de París, bajo la dirección del profesor Letarget, acaban, en efecto, de demostrar que los contagios intervienen en la génesis de las leucemias, incluso cuando los Rayos X son la causa. Hecho más importante aún: estos contagios son sensibles a los tratamientos corrientemente utilizados en bacteriología. Así, hay leucemias de los ratones que se pueden hoy ya prevenir mediante vacunaciones, y es posible que llegue el día en que se las pueda combatir por antibióticos. Es en este campo, según parece, donde se abre una de las perspectivas mayores para que el hombre salga al fin victorioso en la lucha entablada contra uno de sus enemigos más implacables.

D. L.

(Servicios «París-Match»)

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

La moda



EL TRAJE DE CHAQUETA INVERNAL

Del «tailleur» ligero de los primeros días de otoño se pasa al traje de chaqueta de la estación más avanzada. Entre estas gradaciones, puede escogerse el más adaptado al guardarropa de cada cual, a sus hábitos y sus gustos.

TRES PIEZAS: En este conjunto el traje de chaqueta ocupa el puesto de vestido bajo el abrigo. Es de líneas muy simples y el cuello sobresale sobre el abrigo, rematando el conjunto.

TRES PIEZAS. La chaqueta es larga, más cerca del abrigo que de otra cosa y completa este conjunto. La blusa es de «tweed» en epigas, blanco y negro, del mismo tejido que el forro de la chaqueta. La misma fórmula de este conjunto muy práctico puede variarse en los tejidos, pudiendo utilizarse el punto o el casimir en lugar del «weed».

DOS PIEZAS: La chaqueta es una longitud tres cuartos, gran cuello y botones de madera. El vestido entero bajo la chaqueta del traje es lineal y derecho, con manga corta y un poco descotado, como este modelo con lazo delante.

TRES PIEZAS: También este modelo es un conjunto de tres piezas, pues bajo la chaqueta larga se lleva el vestido, más la bufanda en el escote del mismo vestido. La chaqueta tiene una largura acentuada, bolsillos altos y descote redondo.

El tejido será un «shetland» del tipo más clásico en todos los tonos del «beige», siendo aconsejable el azul y el verde.



EL CASO JOANOVICI

El famoso traficante en metal, al que se le considera uno de los mayores estafadores de la historia, Joseph Joanovici, ha sido detenido por la Policía francesa, cuando el barco en que viajaba, procedente de Israel, hizo escala en Marsella. Ha ingresado en la cárcel y es vecino de celda del viejo Gascón Dominici, tristemente famoso por el asesinato de unos turistas ingleses. (Foto «Paris-Match»).

Exotismo en América

Rebasado el "hula hoop", las costumbres orientales apasionan a las elegantes

Nueva York. «Esto es maravilloso y exótico». Cuando se trata de modas, de regalos, de restaurantes, cine teatro, esta frase está actualmente en todas las bocas americanas. Es de buen tono en Nueva York ir a cenar al Sukiyaki, que permite a sus clientes sentarse en el suelo para gustar (con ayuda de palillos, naturalmente) arroz, polvos de bambú y saké.

Las damas «chic» reciben a sus amistades en kimono, en pijamas de rico brocado o con una larga ropa de seda, llena de dibujos orientales; se hacen vestir por Reiko Kutsuki, japonés de veintiocho años, que ha encontrado una fórmula lucrativa combinando la línea Imperio y los soles esplendorosos de Oriente.

HOLLYWOOD, GANADO POR EL EXOTISMO

Esta nueva pasión del exotismo se ha apoderado también de Hollywood.

France Nquyen, actriz de dieciocho años medio francesa medio china, hace el papel de una encantadora pequeña chinita de Hong-Kong en una pieza «El mundo de Suzie Vong», que hace las delicias de los hombres de negocios de Nueva York fatigados, y ya no hay billetes para ver antes de mayo la comedia musical de Rodgers y Mammerstein «Lowers drum Song» que se desarrolla en el barrio chino de San Francisco, teniendo como principal vedette a Miyoshi Useki, heroina del film «Sayonara».

Le roban el equipo de novia horas antes de la boda

París.—En algunos segundos unos malhechores robaron el «trousseau» de la novia. En menos de dos horas los invitados lo reconstituyeron y el matrimonio tuvo lugar, a las cinco de la tarde, en una iglesia de Neully.

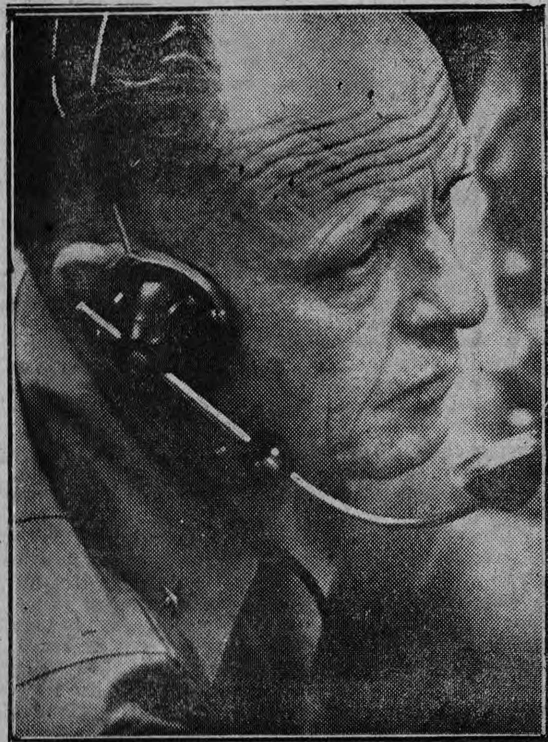
Bernardo R. y Sylvette S., casados civilmente desde la mañana, iban el sábado pasado a las tres y media de la tarde a parlamentar con un hotelero, acompañados de algunos parientes de la joven. Pero cuando volvieron al coche encontraron las puertas abiertas y las maletas destrozadas. Había volado la ropa de la recién casada.

La que se armó en tal momento y lugar, no es para descrito: La esposa lloraba, el marido secaba sus lágrimas, los invitados, que habían acudido, prevenidos por la boda, corrieron a las tiendas, y gracias a esta diligencia de todos, Sylvette pudo al fin, casarse de blanco con Bernardo a la hora fijada, sin que le faltara detalle.



MISS FRANCIA

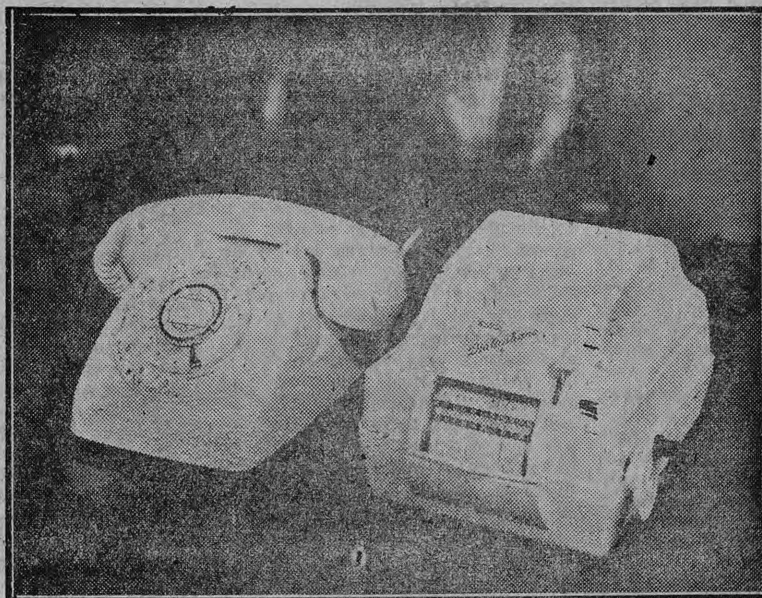
Aquí tienen a miss Francia, elegida en Aix-les-Bains, Nicole Perrin, de veinte años, que representará a su país en la elección de miss Europa. (Foto Keystone.)



A LA ESCUCHA

Toda la tensión de esta lucha que en la carrera del espacio mantienen las dos grandes potencias que dividen el mundo en otros tantos bloques, aparece reflejado en el rostro de este técnico americano, que sigue a través de las ondas la marcha de un cohete

(Foto «París-Match».)



MARCA AUTOMATICAMENTE

La «James Kilburg Corporation» de San Mateo (California) ha construido este nuevo aparato eléctrico que marca los números de teléfono automáticamente y sin error. Para ello se hace girar la manivela de la derecha hasta que en el cilindro del centro aparece el nombre deseado. A continuación se oprime la palanquita de color blanco y el aparato marca automáticamente el número correspondiente. Este nuevo instrumento es especialmente útil a quienes por razón de su trabajo se ven obligados a marcar los mismos números con frecuencia.—(Foto Usis).



Gracia de ocho días

—¿Y sabe Felipe que no es cuestión de moda sino que esa es la verdadera línea natural de Elena?



SEVILLA

AÑO XVIII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.615
Dep. Leg.: S-3

LUNES 12 DE ENERO DE 1959

El más nuevo y moderno portaviones norteamericano

NUEVA YORK.—El nuevo y más moderno porteviones norteamericano «Independence», de 60.000 toneladas, ha sido botado y puesto en servicio, aunque no realizará su primer viaje hasta dentro de tres meses. (Efe.)

Mikoyan, recibido con piedras y huevos podridos en San Francisco

No hay acuerdo sobre un posible viaje de Nixon a Rusia

San Francisco.—Como va siendo normal en la actual jira de Mikoyan por EE. UU., éste fué recibido en esta capital con una copiosa lluvia de piedras y huevos lanzados por más de de dos mil personas.—Efe.

TIENE BUEN APETITO

San Francisco.—Las manifestaciones hostiles con que fué recibido Anastasio Mikoyan en San Francisco no le han quitado el apetito. Ayer mañana tomó de desayuno un filete con verdura, aceitunas y un jugo de frutas. Durante la mañana dió un paseo en automóvil por la ciudad, al no poder realizar en barco un recorrido por la bahía a causa del mal tiempo. Hoy mismo piensa trasladarse a Los Angeles.

La Policía mantiene las medidas de precaución, porque son millares las personas que parecen decididas a hacer constar a Mikoyan su repulsa hacia el régimen que representa. EFE.

LA POSIBLE VISITA DE NIXON A RUSIA

Washington. — Una posible visita a Rusia del vicepresidente norteamericano, Nixon, fué discutida a principios de la semana pasada por el propio Nixon y por el viceprimer ministro de Rusia, Mikoyan, según se reveló ayer. No obstante, se dice que no fue conseguido un acuerdo. EFE.

Sentimiento en toda España por la catástrofe de Ribadelago

La Campaña de Navidad de Madrid, que patrocina la esposa del Caudillo, se suma al movimiento de solidaridad

También se ha recibido un donativo de cien mil pesetas del Papa

Madrid 12.—La Comisión organizadora de la Campaña de Navidad, que patrocina doña Carmen Polo de Franco y preside el gobernador civil de Madrid, ha decidido sumarse de un modo urgente y efectivo al movimiento de generosa solidaridad que en toda España se ha producido en torno a los damnifi-

(Continúa en segunda página)

Se estrella en Alaska un gigantesco transporte norteamericano

Llevaba diez tripulantes a bordo

Anchorage (Ala... 12. — Un avión militar ... te «C-124 Globema...» sufrio averias cuando volaba sobre el golfo de Alaska y se cree debio de caer a unos 170 kilómetros al Sur de esta población. Un portavoz de la base de Elmendorf ha dicho que el aparato llevaba nueve hombres a bordo, pero en la base de Travis (California), a la que pertenecía el avión, se informa que eran diez los tripulantes del mismo.

Una estación aeronáutica civil situada a 200 kilómetros al Sur de Anchorage informo haber perdido el contacto por ...o con el «C-124» después de ... el avión informase que dos ... sus cuatro motores habían dejado de funcionar.

El aparato, según se ha informado en la base de las Fuerzas Aéreas de Travis se dirigia, en vuelo regular a la estación aeronaval de la isla Kodiak. Habia salido de Travis con su habitual tripulación de siete hombres, más tres pilotos en periodo de entrenamiento. El «C-124» es uno de los mayores aviones de hélice de que dispone la Fuerza Aerea norteamericana. Tiene una envergadura de 60 metros y un radio de acción de 6.500 kilómetros.—EFE.





VENCIO el Betis merecidamente al Sevilla por 2 a 0

Los verdiblancos fueron superiores en juego, rapidez y eficacia ante la puerta

La segunda edición del «derby» del fútbol sevillano terminó también con el triunfo justísimo del Betis sobre el Sevilla. Esta vez la victoria fué por dos a cero, la misma diferencia de goles que hubo en el encuentro de la primera vuelta en Sánchez Pizjuán.

El éxito del equipo verdiblanco, merecidísimo, fué el fruto de su superioridad en juego, rapidez y eficacia ante el marco.

En la foto de arriba vemos a Cobo, el guardameta sevillista, en el momento de desviar a córner un tiro peligroso de la delantera bética, y en la foto de abajo una situación de apuro en el área verdiblanca resuelta con acierto por los defensores blanquiverdes.

(Amplias informaciones y comentarios del encuentro en páginas interiores.)

Mentís de Fidel Castro

Sus fuerzas no han ejecutado a partidarios de Batista sin previo juicio

Nueva York, 12.—El dirigente Fidel Castro ha negado que sus fuerzas hayán ejecutado a partidarios de Batista sin previo juicio.

Castro declaró en una entrevista celebrada en la televisión de La Habana que solamente han sido ejecutados dos o tres docenas de personas que no tenían derecho a vivir, como resultado de los muchos crimenes cometidos durante el régimen de Batista.

Afirmó finalmente Castro que sus hombres nunca habian matado, sin previo juicio y que jamás torturaron o ... ron a los prisioneros hechos durante la revolución.—EFE.

Ulbricht pide a Alemania Occidental que renuncie a las armas atómicas

Berlín, 12.—El dirigente comunista de Alemania Oriental, Walter Ulbricht, ha pedido que Alemania Occidental renuncie a las armas atómicas y a las bases de proyectiles antes de que se inicien negociaciones para llegar a la firma de un tratado de paz.—EFE.

Un avión alemán de pasajeros se estrelló ayer en Brasil

Llevaba treinta y siete ocupantes y sólo hay tres supervivientes

Río de Janeiro.—Un avión alemán de la Compañía «Lufthansa» se ha estrellado en la playa de Tubiacanga, cerca del aeropuerto internacional de Galeao. Según las primeras noticias, 34 de los 37 ocupantes del avión han resultado muertos. De momento no se tienen más detalles.—EFE.

Río de Janeiro.—Las oficinas de la «Lufthansa» en Río de Janeiro han facilitado el siguiente comunicado oficial:

«La Compañía «Lufthansa» tiene el sentimiento de anunciar que a las 11,17 (hora local), uno de sus aviones que procedía de Alemania, en vuelo a Iberoamérica, se estrelló poco antes de aterrizar en el aeropuerto de Galeao. El avión llevaba 29 pasajeros y 10 tripulantes. Todavía no tenemos detalles, que serán publicados tan pronto como nos lleguen. Se procede a una investigación de las causas del accidente. El avión llevaba como piloto a un aviador con más de millón y medio de kilómetros de vuelo, con experiencia en todas las rutas aéreas del mundo. Es el primer accidente que sufre «Lufthansa».—EFE.

TRES SUPERVIVIENTES

Río de Jane... Las últimas noticias que se reciben del accidente de aviación ocurrido cerca de esta ciudad dan cuenta de que hay tres supervivientes, todos ellos pertenecientes a la tripulación. Las otras 36 personas que iban a bordo, siete tripulantes y 29 pasajeros, se cree han muerto.

El piloto ha sido identificado como Wren Mc Mains, de Stamford, Connecticut, antiguo piloto de la T.W.A. y que ha volado anteriormente más de un millón de millas. No se sabe todavía si figura entre los supervivientes.

Al lugar del accidente han acudido multitud de periodistas y fotógrafos que se han trasladado desde esta ciudad.—EFE.

COMO SE PRODUJO EL ACCIDENTE

Río de Janeiro.—Testigos presenciales del accidente del avión que se ha estrellado en las cercanías de esta ciudad afirman que el aparato comenzó a efectuar un aterrizaje normal, pero súbitamente se elevó y cayó en una playa cercana.

En el momento de producirse el accidente se elevó una gran columna de humo, el cual se hizo tan denso que se suspendieron las operaciones en el aeropuerto durante algunos momentos.

Lanchas de la Armada brasileña ... de socorro llegaron inmediatamente junto al avión siniestrado.—EFE.

Sentimiento en toda España por la catástrofe de Ribadelago

(Viene de primera página)

cados por la catástrofe de Ribadelago.

Obedeciendo al personal deseo de la ilustre dama, la Comisión ha acordado que el beneficio económico del partido de fútbol combinado Real Madrid-Atlético de Madrid del próximo día 14 en el estadio Santiago Bernabeu se destine íntegramente a remediar la situación de las familias afectadas por el trágico suceso.—ALFIL.

DONATIVO DEL PAPA

Madrid.—Su Santidad Juan XXIII, hondamente apenado por la tragedia de Ribadelago, al mismo tiempo que ha hecho llegar su condolencia al Jefe del Estado, ha enviado a la Nunciatura un donativo de cien mil pesetas con el fin de que dicha suma sea repartida para las más urgentes necesidades de las familias más afectadas.—CIFRA.

SEPELIO DE LAS VICTIMAS

Zamora. — Al mediodía de ayer fueron trasladados al Cementerio de San Atilano, de esta capital, los restos mortales de doña Ana María Díez Ramos, de 25 años, y de un hijo suyo de seis meses, que perecieron en la inundación de Ribadelago y que fueron trasladados a Zamora.

Con los familiares presidieron el duelo el director general de Beneficencia y de Auxilio Social, que además ostentaba la representación del ministro de la Gobernación; el secretario general de la Delegación Nacional de Auxilio Social; el secretario general del Gobierno Civil, en representación del gobernador civil de la provincia, que se encuentra en tierras de Sanabria, donde atiende al socorro de los familiares que perdieron sus hogares. También figuraban en la presidencia el presidente de la Diputación, concejales y jerarquías.

Después de entonarse una Vigilia en la parroquia de San Lorenzo, se puso en marcha el cortejo, en el que figuraban varios millares de personas. Después de despedirse el duelo en el lugar de costumbre las autoridades continuaron hasta el cementerio.

El esposo de la señora Díez Ramos y un hijo de 15 meses fueron arrastrados por la corriente y hasta ahora no han sido hallados.

LA LISTA DE DESAPARECIDOS

Zamora 12. — Personal del Gobierno Civil y de la Jefatura Provincial del Movimiento, utilizando los datos recogidos de los supervivientes de Ribadelago y antecedentes de estadística, han podido establecer la lista de los desaparecidos en la catástrofe, sujeta quizá a pequeñas variaciones y en la cual van incluídos los nombres que corresponden a los 18 cadáveres que ayer recibieron sepultura en el Cementerio de Ribadelago y los de otros dos que han sido enterrados hoy en Zamora.

Con esa salvedad de alguna variación, los desaparecidos hasta ahora son:

David Proy Rodríguez, de seis días. Pedro Alonso Seoane, de 36 años, su esposa, Julia Fernández Otero, de 29, y tres hijos: Pascasia, de cinco años; Lauro, de tres, y uno de un año, cuyo nombre no consta. Fidel González Parra, de 67 años. Clementina Puente Otero, de 24. Pascuala Fernández Otero, de 74 años. Dionisia Otero Fernández, de 50. Teodoro Fernández, de 14; María del Pilar, Domingo y María Otero Fernández, de 12, 10 y 8 años, respectivamente.

Pura San Román Fernández, de 30 años; su hija María Antonia San Román Puente y su hijo Pedro, de seis meses. Cesárea Seoane, de 39 años, y sus cuatro hijos; Francisco Otero Seoane, Invención, Santiago y Visitación, de 13, 10, siete y tres años. Soledad Rodríguez Otero, de 33 años, y sus cuatro hijos: Máximo, José, Francisco y Angel Fernández Rodríguez, de ocho años los dos primeros, y de tres y uno, respectivamente, los dos últimos.

Pedro Parra Fernández, de 51 años; su mujer, Leonor Fernández Parra, de 47, y cinco hijos de éstos: Generosa, de 16 años; Julio, de 13; Araceli, de 10; María Isabel, de siete, y Francisco Parra Fernández, de tres; Amparo Seoane Fernández, de 22 años, y Delfina San Román Seoane, de siete años; Francisca Parra Fernández, de 12 años.

Fidel Otero Otero Parra, de 36. Eladio Otero Fernández, de 48 años; su esposa, Luisa San Román Prada, de 49; Carmen Fernández San Román, de 19 años, y Angel Otero Fernández, de diez. Carlos Puente Parra, de 34 años; su esposa, Ursula Seoane Fernández, de 31, y dos hijos: Ismael y Jazmín Fernández San Román, de 15 y 13 años, respectivamente.

Benigno Parra San Román, de 30 años, su mujer Luzdivina Fernández Fernández, 27, y sus hijos, José y María Angeles Parra Fernández, de seis y tres años, respectivamente; José Manuel Parra Fernández, de cinco años; Manuela Parra Fernández, de tres, y Ramona Parra Fernández, de un año, Victoriano Fernández Otero, de 75 años y su esposa Serafina, Otero Otero, de 68. Petra Puente González, de 73 años y su hija Adoración Puente de treinta. Trinidad Fernández Fernández, de 57 años y sus dos hijos: Alfonsa y Valentín Otero Fernández, de 25 y 12 años de edad. Flora Proy Puente, de 47 años; Bernarda San Román Proy, de 21; Angelines San Román Proy de 10; Jesús Fernández Otero, de 13; Lucía San Román Fernández, de 50; María Fernández Fernández de 54 años.

Gregorio Seoane San Román, de 63 años y su esposa Josefa Puente Fernández, de 63; Dolores Seoane Fernández, de 71 años; José Fernández Seoane, de 31 años, su esposa Alicia Seoane Puente, de 28 y dos hijos: María Azucena y Angel Fernández Seoane, de 5 y 3 años respectivamente; Teresa Parra Fernández, de 22 años, y sus dos hijos, Agustín y María Antonia Fernández Parra, de 4 y un años, respectivamente; Isabel Alonso Seoane, de 46 años; Olinda Fernández Alonso, de 17.

Paula Sanz Rodríguez, de 37 años; Concepción San Román Seoane, de 62; Socorro Otero Puente, de 33 y tres hijos de ésta Magín, Victoria, y Virginia Puente Otero, de 11, 8 y tres años; Aurelia Puente Fernández, de 31 años y dos hijos; María Consuelo Alonso Puente y Delfina, de tres y un años, respectivamente.

Domingo Seoane Coco, de 63 años; Prudencia Fernández Fernández, de 65; José Luis Parra Puente, de cuatro años; Francisco Alonso Puente, de 58 años, su mujer María Rosa Otero Parra de 51 y un hijo de éstos, Francisco Alonso Otero, de 8 años; Melchor González Parra, de 54 años, y su esposa Josefa Otero Puente, de 43; José Seoane Fernández, de 68 años; Manuela Fernández Otero, de 69 años y Angel Fernández Fernández, de 36.

Luzdivina Parra San Román, de 30 años y sus hijos, María Jesús, Santiago y Josefina Fernández Parra, de 8, 5 y dos años; Francisca Puente Alonso, de 28 años, y sus tres hijos, Martín, Germán, y Antonio Rodríguez Puente, de 7, 4 y un años; Serafín Seoane Fernández, de 76 años y Modesta Otero Ramos, de 76; Fabián Nieto Sánchez, de 40 años, su esposa Martina Sánchez Sánchez, de 40 y tres hijos: Josefa, Fabián y Tomás Nieto Sánchez, de 8, 7 y 5 años.

Irene Sánchez Chamorro, de 36 años y sus tres hijos, Andrés Pérez Sánchez, de 10 años; Otilia, de 9 y Gloria, de 6; El guardia civil del puesto de Ribadelago, Isidro Hernández Bravo, de 40 años, su esposa Manuela García Doval, de 33 y la hija del matrimonio, Isidra Hernández García, de 4 años.

Del poblado de Moncabril desaparecieron el obrero Jesús Aragón Santos, de 27 años, su esposa Anita Díez y dos hijos de este matrimonio: un niño de dos años y una niña de siete meses, cuyos nombres no constan.—CIFRA.

Aparecen los restos del arqueólogo Goneim

Al parecer, se suicidó

El Cairo, 12.—Los restos del arqueólogo Zakarías Goneim, famoso por sus excavaciones en la «ciudad de los muertos», han sido hallados, flotando, sobre el río Nilo, cerca de Kars El Nil, en un puente cerca de El Cairo.

En círculos autorizados se dice que Goneim, que contaba 48 años de edad, se suicidó.

Finaliza la crisis del Gobierno japonés

Kichi ha cubierto las cuatro vacantes

Tokio, 12.—El primer ministro, Nobusike Kischi, ha cubierto las cuatro vacantes que existían en su Gobierno, poniendo fin a una crisis política que había puesto en peligro la dirección del país por su partido liberal-demócrata.

Aunque Kischi no ha podido conseguir que uno de los miembros dirigentes del grupo que se le opone —el ex viceprimer ministro Mitsuyiro Ishii— se uniera al Gobierno, los «rebeldes» que habían provocado la crisis al retirar a tres de sus miembros de los puestos que ocupaban en el Gabinete, han prometido apoyar al Gobierno en la sesión del parlamento que se reanuda este mes. La otra vacante era debido a la dimisión del director de Defensa Nacional, Gisen Sato, elegido gobernador de Osaka.

Michita Sakata, miembro de la Cámara de Representantes, ha sido nombrado ministro de Beneficencia; Ryogo Hashimoto, antiguo titular de Beneficencia, ha pasado a ocupar la cartera de Educación; Koichi Seko, un veterano parlamentario, ha sido designado ministro de Estado encargado de la oficina de Planeamiento Económico, y Shigeyiro Ino, ministro de Estado y director de la oficina de Defensa Nacional.

Obsequio de la Peña Bética de San Bernardo a los niños de la catequesis del barrio

Con motivo de la fiesta de la Epifanía del Señor, la Peña Bética de San Bernardo, en el comedor-escuela parroquial, obsequió a los alumnos de la catequesis de dicho templo con un almuerzo, que les fué servido por los mismos socios.

Terminado el almuerzo, también fueron obsequiados los pequeños con juguetes y golosinas, resultando el acto muy emotivo.

Siete procesos de beatificación sigue en la actualidad la diócesis de Madrid

Madrid, 12.—Siete procesos de beatificación sigue en la actualidad la Diócesis de Madrid, algunos iniciados hace ya bastantes años.

Los que se incoan son los siguientes: El de Isidoro Zorzano Ledesma, del «Opus Dei», que fué ingeniero industrial de la Renfe y que murió hace unos quince años. Vivió mucho tiempo en Málaga y allí dejó una estela de virtudes cristianas en el recuerdo de cuantos le conocieron. La enfermedad que le llevó al sepulcro, larga y penosa, la sobrellevó con resignación ejemplar

El de María Ana Mogas Fontcuberta, fundadora de las Religiosas Franciscanas de la Divina Pastora. Nació en Cataluña y murió en la casa de su fundación, en Fuencarral, hace cincuenta años. Su cadáver desapareció y fué profanado por las turbas durante la guerra de Liberación.

El de los mártires de los Padres Capuchinos. Se refiere a muchos religiosos que descubiertos en casas particulares, donde se refugiaron, también durante la guerra, fueron fusilados.

El de los mártires de los Padres de los Sagrados Corazones —cinco —entre los que se encuentra el famoso predicador Gonzalo Barrón, que fué quien desarrolló la campaña para la entronización del Sagrado Corazón en los hogares.

El de doña Luz Casanova, fundadora de las Damas Apostólicas. Murió alrededor del año 1950.

El de la Madre Isabel Larrañaga, fundadora de las Religiosas Hermanas de la Caridad del Corazón de Jesús. Falleció en Cuba en 1891. La Sagrada Congregación de Ritos ha concedido a la Diócesis de Madrid la incoación de este expediente porque aquí sería más fácil encontrar pruebas imprescindibles para el mismo.

El de Francisco de Asís Méndez Casarriego, canónigo de la Catedral de Madrid, fundador de las Hermanas Trinitarias y del Asilo Porta Coeli para golfillos. Murió en el año 1924.—CIFRA.

Política: misión y servicio

Con demasiada frecuencia se confunde la política con el poder. Y, de hecho, buena parte de la política española del pasado se beneficiaba de esta confusión y alentaba al pueblo a interpretar, por virtud del criterio chato, mezquino y partidista de los políticos, que la esencia de toda política es el simple disfrute del poder.

No concibe España así la política desde que España se ha encontrado a sí misma. Nos lo recordaba el Caudillo recientemente al advertir que la política ha de ser entendida como misión y como servicio. No se trata de un afán partidista, de un insano deseo de poder a toda costa, sino de cumplir una misión a favor de todos los nacionales, de mantenerse en permanente servicio a los intereses de la Patria. De aquí que para realizar política haya de ser servida con entereza, sencillez y humildad, en frase del propio Franco. Entereza que obliga a saber en cada momento mantener la dirección, no impresionarse por la veleidad, intuir la necesidad del futuro; sencillez, que es tanto como contacto directo con el pueblo a que se sirve; humildad, porque en el quehacer político no es la gestión brillante para la persona la que da frutos estables, sino la entrega abnegada a los superiores fines de la Patria, la dedicación absoluta a una tarea de servicio que no tiene otro objetivo que el bien común.

En esta concepción política, llegada a España de manos del tiempo nuevo, encarnada en el Movimiento Nacional, se hace necesario —recuerda el Caudillo— realizar este servicio dentro de una configuración orgánica y una disciplina efectiva entre los hombres que han de tener esta misión, guardando no sólo fidelidad a la doctrina sino también lealtad a la organización y a sus jerarquías." Es la misión que le corresponde al Movimiento como organización política, una altísima misión que tiene como obligación primera para los hombres que voluntariamente en ella se encuadran el sacrificio, no el privilegio ni la ventaja como en la antigua concepción política.

Estos hombres que han de servir de una manera especial al Movimiento y, por tanto, al bien común, son los que tienen el cometido de mantener vivas y actuantes las virtudes de la época heroica, pero no por una postura de recreación, sino para aplicar estas virtudes con tenacidad y el más alto propósito, a los problemas reales y concretos que cada hora nos presente.

Nada tiene que ver ya la política con la idea de poder que anteriormente le atribuía el pueblo. La política es ahora el servicio, la tarea ingrata que no da prebendas sino trabajos, el campo de acción de unos hombres que, conociendo, por sus condiciones personales, más agudamente que la mayoría la inmensa trascendencia de encaminar la Patria por un seguro derrotero, están dispuestos al sacrificio voluntario y a la entrega leal a los principios que informaron el Movimiento Nacional, que no son otros que los que informan hoy la vida española y los que hemos de defender y proyectar hacia el futuro. La validez que estos principios, en las más difíciles coyunturas, nos han testimoniado para el engrandecimiento de la nación nos hacen sentir la necesidad de que se perpetúen, como ya lo están, por imperio de la más alta ley, entre nosotros. Y es a esos principios, los mejores para el futuro del país, a los que sirven las promociones de hombres formados en el Movimiento Nacional y con esta nueva vocación política que no es granjería precisamente sino dedicación de servicio, servicio concebido y realizado con ardor, con la vista puesta en el futuro de España y con la ilusión, que la realidad confirma cada día, de enaltecerla y con[illegible] a su mayor grandeza.

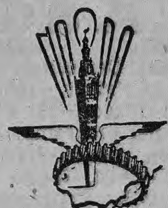
Alocución del Santo Padre a millares de fieles congregados en la Plaza de San Pedro

La familia -dijo Su Santidad- es la fuerza robusta de los pueblos

Ciudad del Vaticano. — Desde la biblioteca privada, a través de uuos micrófonos instalados en una de las ventanas quedan a la plaza de San Pedro. Su Santidad el Papa Juan XXIII, dirigió unas palabras a los millares de fieles que se habían congregado allí para recibir la bendición del Padre Santo y rezar con él la oración del «Angelus».

«La familia —declaró, entre otras cosas, el Padre Santo— es la fuerza robusta de los pueblos, de las ciudades y de las naciones. Es el núcleo y la base de todas las virtudes y la mejor defensa contra todos los peligros de corrupción.»

Añadió que su solicitud hacia la familia se extiende también a aquellos jóvenes de uno y otro sexo que en sus corazones anhelan casarse para formar sus propias familias.—EFE.



Los comunistas vietnamitas acumulan municiones al Sur de Laos

Lentiane (Laos). — Los comunistas del Vietnam están acumulando municiones en la zona de 100 kilómetros cuadrados que ocuparon al Sur de Laos el pasado mes de diciembre, según ha revelado hoy el Ministerio de Información laotiano«

El secretario de Estado para Información, Sisuk Na Champass, declaró a un redactor de United Press International que las recientes acciones de los comunistas no suponen un indicio de que éstos se dispongan a cumplir la petición laotiana de retirarse.

Mientras informaciones procedente de fuentes militares laotianas señalan que si los vietnamitas permanecen en territorio de Laos, es probable se solicite la ayuda de las Naciones Unidas.

Laos ha mantenido informada a las Naciones Unidas y a las potencias de la S.E.A.T.O., de los acontecimientos en relación con la crisis fronteriza.

Laos tiene un Ejército compuesto por unos 5.000 hombres, mientras que los rojos vietnamitas tienen más de 200.000 hombres bajo las armas.—EFE.

Tito y Nehru se entrevistarán la próxima semana

Nueva Delhi.—El presidente comunista de Yugoeslavia, Tito y el jefe del Gobierno de la India, Nehru, se entrevistarán en esta capital en la próxima semana.—EFE.

Dimite el embajador norteamericano en Cuba

Washington. — Earl E. T. Smith, embajador norteamericano en Cuba que fué acusado por el dirigente cubano Fidel Castro, de ser pro-Batista, presentó su dimisión.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, dijo que el presidente Eisenhower había aceptado su dimisión «con gran sentimiento».

INDUSTRIALES

Colaborad con la Campana del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.



Discoteca

El «[illegible]po de música muy de moda [illegible] años que siguieron a la pr[illegible] guerra mundial, alcanzó el pasado año su punto culminante en cuanto a grabaciones en discos. Un gran número de artistas han pretado sus facultades a esta clase de producción. Al frente de ellos marcha el trompetista negro Louis Arnstrong con un auténtico record de interpretaciones. Tras él una interminable serie de artistas como Buck Clayton, Renny Goodman, Lionel Hampton y Jay and Kai.

En otros órdenes los intérpretes norteamericanos de más éxito editorial en los últimos doce meses han sido Johnny Mathis, Frankie [illegible]ane y Doris Day.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la Felicidad, novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: Lo toma o lo deja.—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido en cadena.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,45: El teatro del aire: El crimen de lord Arturo Sabile, comedia de Oscar Vilde, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, charla semanal por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas Aventuras de Buffalo Bill. 11,30: Emisión Rosíl.—12: La hora de la suerte.—1: La Furia de Tejas, novela de José Mallorquí.—1,30: El Bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—4: Pantalla del aire.—4,45: Una sombra en el pasado, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde: Sonata en «sol menor» (Trino del Diablo), de Tartini; y Romanzas de Operas por Beniamino Gigli.—6: Larga distancia, novela de Cecilia Alcántara.—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la Felicidad novela de Patricia Montes.—8,45: Lo que nunca hizo; y siga usted, programas retransmitidos en cadena desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios Nocturno de las estrellas y manos arriba.—11,30: Teatro familiar: Spuney, de Monty Masters.—12: La embajadora, opereta de Francis López, interpretada por Celia Gamez.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Jerez en Sevilla», emisión cara al público.—21,35: «Pepe y Mary».—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad. 23: Juventudes Musicales.—23,30: Fragmentos de zarzuelas.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfíl lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8.47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasacalles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Norteamérica.—10: Al habla con la provincia. 10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia de Triana.—12,30: Su aperituvo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30. Diario hablado nacional —14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55 Cartelera de espectáculos.—15: Canta Mario Lanza.—15,15: Bailes de Andalucía.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: Melodías modernas.— 16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección 46).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía número 9 en Re menor «Coral», de Beethoven.—18,45: «Aquí Wáshington», programa de la Casa Americana.—19,30: Melodías de baile.—20: Diario hablado local.—20,30: Canta Ana María González.—20,45: Canciones andaluzas.

Noche.—21: Música moderna— 21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30 Dirección prohibida.—23,30: Fragmentos de óperas.—24: Bailes de Andalucía. 0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y melodías de ayer. 9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Angulo de humor

Por ahí se empieza

Un ejemplo digno de imitar

por Juan Pérez Creus

Cuando una empresa basada en la venta toma medidas como las que ha tomado una muy conocida de automóviles, por algo será. Pero el caso es que, en lo sucesivo, quienes quieran poseer uno de sus coches deberán enviar nada menos que un acta notarial en la que consten además de los datos personales del interesado y de todos los familiares que de él dependan, un compromiso de no vender el auto que reciba en un plazo mínimo de dos años; una declaración jurada de si tiene o no otro vehículo y, en caso afirmativo, características completas del mismo y fecha de compra; otra declaración de si el interesado o alguno de sus familiares tiene solicitado cualquier otro automóvil; una breve indicación de la necesidad y el uso para el que precisan el vehículo y una autorización a la casa o al concesionario para anular el pedido en caso de comprobarse que lo declarado no se ciñe a la realidad.

Suponemos que esto no les hará gracia a los posibles compradores. En gran número de casos, por algo será también. Pero allá cada cual con sus recónditos fines. A nosotros lo único que nos interesa es el hecho en sí y lo aplaudimos, como aplaudiríamos la supresión de reventa, intermediarios, etcétera, porque es el primer paso para acabar con toda esa ristra de encarecimientos.

Si el ejemplo cunde, la gloria será de esa empresa, de la que —vaya por delante— no hemos solicitado coche, ni pensamos solicitarlo, mientras Dios nos de paciencia para viajar en autobús.

Pongamos unos ejemplos, empezando por uno típico: «El cine en domingo». Imaginemos que las empresas no envían sus mejores localidades a la reventa. ¿Venderían estas localidades? Evidentemente, sí, pero con cola. ¿Cómo se evitaría la cola? Siguiendo el ejemplo digno de imitar, de esa empresa automovilística de referencia.

En verano, antes de iniciarse la temporada de estrenos, las empresas abrirían ventanillas especiales para admitir instancias —debidamente reintegradas— que podríamos llamar «de espectador fetén». Este espectador ante notario, que siempre será mejor y más económico que la reventa, presentaría la siguiente documentación:

Instancia en que consten los datos personales del interesado y de las personas a quienes va a llevar al cine.

Compromiso de no vender ni ceder las localidades, salvo caso de ausencia o enfermedad, que se justificará en un día con sendos certificados de los alcaldes y los médicos pertinentes.

Declaración jurada de si va a ir a otro cine, cuántas veces y a qué localidades.

Declaración jurada de si ha solicitado, él o las otras personas, entrada en otro cine del mismo barrio.

Breve indicación del uso a que va a dedicar las localidades; ver el cine, dormir, hacer calceta, decir cosas tiernas a Purita, etc.

Autorización a la empresa del cine para que le niegue las localidades solicitadas si se comprueba que es perjuro, simplemente, ciego.

OTRO EJEMPLO: PARA LEER «EL DOCTOR ZIVAGO»

A la correspondiente solicitud se añadirán los certificados siguientes.

Certificado del título de bachiller o similar.

Declaración jurada de no haber leído nada del señor Pasternak y mucho menos «El doctor» en ediciones extranjeras.

Certificado de buena conducta.

Certificado de poseer en cuenta corriente las 175 pesetas del precio, más las 175 pesetas del sobreprecio, más las 175 pesetas de prima.

Declaración jurada de que no prestará el libro ni a su propio padre.

Indicación del uso a que piensa destinarlo; comentarios de café, adorno en la biblioteca, exhibición ante las amistades, lectura en caso extremo, etc.

Autorización a quien corresponda para no venderle el libro si se comprueba que ha sido perjuro o que existe otra persona que, en su cuenta corriente, tenga otras 175 pesetas en concepto de garantía de pronto envío.

Si todo lo hacemos así, el mundo será una malva.

Pescando ondas...

MENSAJE TELEVISADO DE JUAN XXIII

Para la Televisión francesa, Su Santidad Juan XXIII accedió a dirigir un breve mensaje a los miles de teleoyentes galos. El Santo Padre, ante las cámaras y micrófonos, mostró su satisfacción por la oportunidad de poder dirigir un saludo cordial a la amada Francia y, finalmente, invitó a todos a volver los ojos hacia Dios por medio de la Inmaculada en este año jubilar de Nuestra Señora de Lourdes. Por último, el Pontífice rezó el «Angelus» e impartió su bendición apostólica.

T. V. PORTUGUESA

Más de 110.000 metros de film fueron impresionados por los reporteros de la Televisión portuguesa durante el pasado año.

Aproximadamente las retransmisiones durante 1958 en el país vecino fueron de 1.100 horas.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Aprovechando la notable inspiración de que gozará por la mañana, deberá empezar desde temprano a ponerse en contacto con todas esas personas que podrán ayudarlo en su carrera.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20. Concéntrese hoy en asuntos de verdadera magnitud y en tratar de elevarse tanto como se lo permita su capacidad, ya sea en el comercio, en el mundo del arte o en su vida privada.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Día excelente para buscar la compañía de esas personas con las que está en tratos regularmente, o con las que mantiene relaciones sociales de gran importancia.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Es imperativo que deje ahora de continuar analizando y recapitulando su trabajo, para dedicarse a cumplir tareas realmente progresistas, con sincero entusiasmo.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Este podría ser uno de los días mejores de su vida. Abandone la rutina diaria y ponga en operación inmediata todas esas maravillosas ideas que ha concebido desde hace tiempo.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Deje de prestar tanta atención a los detalles hoy y concéntrese en el efecto total de sus ambiciones. Organice sus tareas en forma más equilibrada.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Dedíquese de lleno y en forma decisiva a la consecución de sus ambiciones, dejando de estudiar mentalmente las probabilidades de lograr lo que pueda tener.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Hoy se le ocurrirán muchas formas ingeniosas sobre la forma más eficaz de aumentar sus ingresos. Trate de solucionar rápidamente todo asunto pendiente.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día magnífico para analizar su situación actual y decidir exactamente cuáles son sus verdaderas emociones. La tarde será excelente para la vida social.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Hoy le convendrá estudiar exactamente cómo podría hacer para encontrarse en la misma esfera de actividades de esas personas de gran influencia que podrían ayudarlo en su carrera.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Si dedica parte de su tiempo a escuchar las ideas de un sincero amigo, le será posible entenderlas a la perfección, lo que le será de invaluable ayuda para su futuro.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Sea muy práctico hoy en todos los aspectos de su vida. Pague todas sus cuentas y cobre toda deuda pendiente. Mantenga conferencias con sus superiores jerárquicos.

MUNDO ... y Sevilla

El marqués

Por Celestino Fernández Ortiz

LA Historia es larga y acredita que los títulos nobiliarios se dieron siempre de arriba a abajo. El título originalísimo del Marqués de las Cabriolas se dió de abajo a arriba, por aclamación popular. Y porque fué una broma —una broma ingeniosamente mantenida durante docenas de años— contó con el asentimiento de Sevilla, dispuesta siempre al humorismo fino y zumbón.

Sabemos de un procer cordobés que ligó conversación un día en el tren camino de Madrid con el marqués —y con el conde de las Natillas, que le acompañaba en el viaje— que picó y durante horas trató al sevillano como si fuera un título de Castilla. Y que después, cuando se aclaró la deliciosa falsedad del título de las Cabriolas, no solamente no se molestó, sino que selló amistad definitiva y entrañable con el marqués de «pega».

Marqués de pega qué progresivamente iba dejando de tener esta condición por el camino de ir confesando su condición, sin ánimo de engañar a nadie. A este efecto recordamos la anécdota de Agustín de Foxá, conde de Foxá. Había venido a Sevilla para ofrecer un recital, que resultó admirable y exquisito, y para obsequiarnos después, en la mesa de un improvisado homenaje, la sal poderosa de su ingenio. Antes de la comida alguien propuso la visita al «manicomio». Y nuestro asombro fué ver que el marqués de broma decía al conde de veras, cuando se le presentó, ya con clima de hilaridad:

—Bueno, usted será conde como yo marqués.

Estas palabras, entre otras personas, hubieran creado una situación molesta. Aquello fué un motivo más de humor porque el gran Agustín mantuvo el equívoco y hubo un momento en que muchos no sabían a qué atenerse.

En los últimos años de su vida tratamos con alguna asiduidad al marqués, que de nuestra mano se convirtió en representante honorario y gratuito —y hasta ponía dinero encima, como el sastre del Campillo— del Ayuntamiento de Sevilla, Funcionario sin sueldo, en suma. La misión que se le confió fué la de colocar los carteles de nuestras fiestas primaverales en el mismo Madrid.

Habíamos oído demasiadas veces la queja de que no corrían buena suerte los carteles. «Vengo de Madrid —se decía— y por todas partes carteles de la Semana Santa de Málaga. ¿Qué pasa con los carteles?» El sevillano celoso —este es un tipo que se da en todas las ciudades y que es necesario que se dé— suele ver en este género de fenómenos una especie de masonería malagueña que mina el edificio de la sociedad y del Estado. Conocemos a muchos malagueños que los imitan denunciando la existencia de una «masonería sevillana». Pues bien, para hacer frente al hecho cierto de que muchos carteles corrían la suerte que corren esas hojitas anónimas en que le proponen a usted que mande un duro a cada uno de los señores de una lista de nueve, don José Cossío, encargado del Negociado municipal correspondiente, tuvo la ocurrencia de proponernos al marqués.

Fué verdaderamente la revolución. Con un paquete de carteles bajo el brazo, un puro y un sombrero ancho, el marqués tomó el expreso y empezó a actuar. A la semana había carteles en todas partes. Más aún, a la semana se hablaba del marqués en Madrid y los periódicos se ocupaban de él como «embajador extraordinario de la ciudad de la Gracia». Y si no decimos que aquel año se notó en los hoteles el efecto de aquella propaganda personal es porque no nos gusta orientar a los inspectores de Hacienda.

Ayer fué enterrado el marqués. A los setenta y siete años de edad. Su sino tenía ese número —er 77— que un día le cupo en suerte en esa ruleta del garbo que es el reparto de casetas de la Feria de Abril.

Ayer mucha Sevilla rezó a Dios confiándole el nombre del marqués de las Cabriolas. Ayer empezó a ser marqués para siempre. Un marqués distinto de los demás; pero no un falso marqués.

Sucesos de ayer a hoy

TRES HERIDOS EN UNA COLISION DE AUTOMOVILES

Ayer, en calle Oriente, se registró una colisión entre el auto que conducía don Buenaventura González y el taxi matrícula J-4956, que conducía Manuel Jiménez Palomo, resultando lesionados ambos conductores y el pasajero del taxi don Pelegrín Suárez Calzada, los que ingresaron en la Casa de Socorro del Prado, recibiendo curación por el doctor Lazo y practicante señor Mena, de lesiones de pronóstico reservado. Del suceso se dió el oportuno parte.

DERRUMBAMIENTO PARCIAL DE UNA CASA EN CALLE ARENAL

Ayer, por la mañana, en la casa número 7 de la calle Arenal, se produjo el desplome parcial de la fachada, acudiendo el Servicio de Incendios que procedió al derribo de la parte que amenazaba peligro.

No hubo que lamentar desgracias personales.

SUSTRACCION DE UN TRICICLO

Manuel Pablos Pérez ha denunciado que de calle Albuera le han sustraído un triciclo de su propiedad, que valora en 5.000 pesetas.

HERIDO EN RIÑA

En calle D. Fadrique, por unos transeuntes, fué recogido en la madrugada del domingo Rafael Gutiérrez Fragoso que se encontraba herido.

Llevado al Hospital Central recibió curación de una herida contusa en la región mentoniana, contusiones y erosiones varias y gran traumatismo que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Dichas lesiones se las causaron cuatro individuos que se dieron a la fuga, con los que estuvo bebiendo en varios establecimientos y sostuvo una violenta riña.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes, ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1, de esta capital, integrado por el magistrado juez decano don José Fernández Márquez, secretario don Lorenzo Palomino Ortega, forense don Joaquín Zapata Quirós, oficiales don Nicolás Romero y don Juan Corchado, y agente de servicio don Antonio Muñoz.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

TROPEZONES DICE...



—¡Tu padre como siempre! ,aprovechando toda ocasión para perderse de vista.

Entierro del guardia civil víctima de un atropello automovilista

El sábado tuvo lugar el entierro del infortunado guardia civil Remigio Ortas Santiago, del Puesto de Camas, que en la mañana del día 9 falleció a consecuencia de las heridas gravísimas que le produjera, al ser atropellado, por un camión pescadero que circulaba por la general de Huelva, en la Pañoleta.

Este guardia, que prestaba servicio de vigilancia sobre dicha vía de comunicación, controlaba en el momento de ser víctima del accidente a otro vehículo, por lo cual su muerte ha sido en cumplimiento de su deber.

El sepelio partió del Hospital Militar de Queipo de Llano, siendo presidido por el ilustrísimo señor secretario general del Gobierno civil, don Mario López Rodríguez, en representación del Excmo. señor Gobernador civil, señor coronel jefe del 38 Tercio y primer jefe de la 138 Comandancia, a cuya Unidad pertenecía el extinto, jefes y oficiales de este Cuerpo, suboficiales, clases de tropa y compañeros del finado se asociaron al acto, así como miembros de la Policía de Tráfico y otras numerosas personas.

La primera autoridad provincial, al testimoniar sus sentimientos a la viuda del desgraciado guardia, le hizo entrega de un donativo de cinco mil pesetas.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

La Empresa Pagés, multada con 5.000 pesetas

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL DE SEVILLA

Por este Gobierno Civil ha sido sancionada con multa de cinco mil pesetas la empresa Pagés de la Plaza de Toros de Sevilla, por haber anunciado carteles de corridas de toros para la apertura del abono de 1959, sin la previa autorización de este Centro.

Agasajo a los niños enfermos del Hospital de San Juan de Dios

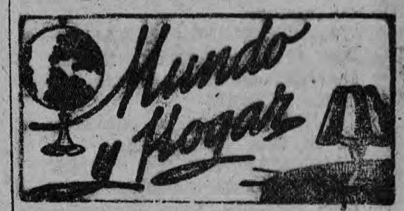
En la mañana del domingo, visitaron la exposición de trofeos del Real Betis Balompié, los niños enfermos acogidos en el Hospital de San Juan de Dios, quienes previamente habían sido invitados por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes, a la que se destinan los beneficios de dicha exposición.

Los niños fueron recibidos por la esposa del Capitán general de la Región, Excma. Sra. doña Mercedes Paz-Varela de Castejón, y la Junta de Gobierno de la Hermandad, quienes departieron cariñosamente con todos ellos. Al final fueron obsequiados con bolsas de caramelos, que la distinguida dama Camarera de Honor de la Santísima Virgen, entregó personalmente a cada niño, ayudada por el hermano mayor, señor Lerate, y el director espiritual de la Hermandad, reverendo padre don Antonio González Abato.

Los niños marcharon muy complacidos de las atenciones recibidas, tanto de la Hermandad como del público que visitaba la exposición, siendo muy elogiado por cuantos lo presenciaron, este simpático gesto de la citada Hermandad.

Regreso del señor Cardenal

Ayer tarde, en automóvil, regresó a Sevilla S. E. R. el señor cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, de haber asistido en Madrid a la conferencia de metropolitanos que preside el Cardenal Primado. Le acompañaba su familiar don Manuel Pavón.



VIAJEROS

En el expreso de anoche marcharon a Madrid los señores don José M. de la Peña y de la Cámara, director del Archivo General de Indias y don Juan Lafita y Díaz, director del Museo Arqueológico Provincial, citados por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, como miembros de la Junta Superior del primer centenario de la creación del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos para asistir a una reunión general en la Biblioteca Nacional y el miércoles ser recibidos corporativamente por S. E. el Jefe del Estado en el Palacio del Pardo.

RECEPCION CONSULAR NORTEAMERICANA

El señor D. Chadwick Bragiotti, cónsul general de los EE. UU., ofreció en la tarde del sábado una recepción en honor del nuevo vicecónsul norteamericano, Mr. James E Briggs, quien reemplazará a Mr. Richard Dawson, designado para ocupar un nuevo cargo del Ministerio de Asuntos Extranjeros en Washington.

Al acto, que fué muy cordial y brillante, asistieron los elementos de la colonia norteamericana residentes en ésta y amistades de los invitantes, que pasaron, una vez más, un rato delicioso en la acogedora mansión de los anfitriones, tan generalmente estimados en Sevilla.

Exposición "Panorama de los Estados Unidos", en el Real Círculo de Labradores

Hoy, a las siete de la tarde, se inaugurará oficialmente en el Real Círculo de Labradores la exposición «Panorama de los Estados Unidos», organizada por la Casa Americana en colaboración con dicho Círculo. La Exposición, que comprende diversos temas y actividades de la vida en Estados Unidos (Agricultura, Música, Deportes, etcétera) y que será complementada con la proyección de documentales, se abrirá al público a partir del martes en horas de 12 a 2 y de 6 a 8.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Juan, Probo, obispo; Taciana, Sátiro, Arcadio, Zótico, Rogato, Modesto, Castulo Tignis, Entropio, mártires, Benito Alfredo, abades.

SANTOS DE MAÑANA.—San Gumersindo, mártir, Leoncio, obispo, y Santa Verónica, Virgen.

JUBILEO.—En el convento de la Paz, (último día).

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS (San Roque).—El martes, a las ocho de la tarde, dará comienzo el quinario en honor de la imagen titular, estando los sermones a cargo de don Diego Guzmán Pavón. El día 18, a las nueve de la mañana habrá misa de comunión general, y a las once, función principal, con panegírico por don Andrés Cejudo Sánchez.

COFRADIA DE JESUS DE LAS PENAS. (Iglesia de San Vicente).—El próximo martes, 13 del actual, a las siete y media de la tarde, dará comienzo el quinario a Nuestro Padre Jesús de las Penas.

CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS (c. S. José, 2). El día 13 se celebrarán los cultos en honor de Nuestra Señora de Fátima. Por la mañana a las 7 y media misa de comunión. Por la tarde a las ocho Santo Rosario, ejercicio del mes, sermón, exposición de Su Divina Majestad y salve solemne.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Aracelí, 2); Los Remedios; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50 Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); don Fabrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana.

San Fernando, 13; Alhondiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza.—Cerro del Aguila.

NOTAS Y AVISOS

DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

A partir de hoy, a las ocho y media de la noche, se reanudará en el salón de actos de la Casa Americana la proyección de documentales con arreglo al siguiente programa:

1.—«Sin improvisar» (Educación).
2.—«X menos 80 días». (Preparativos y lanzamiento de un satélite artificial).

Las personas interesadas en asistir a estas proyecciones pueden retirar las invitaciones en la Biblioteca de la Casa Americana, en Laraña, 4.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL: «DUELO DE TITANES»

Hay un aliento poético a todo lo largo de esta espléndida realización cinematográfica que es «Duelo de titanes». Nuestro Miguel de Unamuno signó con la categórica metáfora de «corral de muertos» al cementerio. Corral, «Corral O. K.», se llama en esta cinta también a ese solitario lugar donde descansan los restos de los hombres que murieron con las pistolas en las manos, en un pueblo perdido del Oeste. Hay una canción —por cierto admirablemente cantada por el popular Frankie Laine— que sirve de fondo a la acción, que, de igual forma que el coro lo hacía en la antigua tragedia griega, va narrando la historia, una historia una apasionante historia de tiros y violencias, pero también de amor y amistad iniciada y finalizada en torno al sugeridor «corral» en el que, por último, se libra un encarnizado duelo, espectacular, emotivo, francamente conmovedor, que pone un tenso fin a la película.

En esta se narran las aventuras de dos valientes: uno hombre de ley —«sherif»— y otro jugador de ventaja y pendenciero, que se encuentran unidos por el destino en una serie de situaciones comprometidas en las que la astucia, la destreza, la sangre fría na de ponerse en juego. La amistad, el deber, el bien de muchos se antepone a todo y de esta forma, la trama argumental es elevada pese a producirse en un bajo mundo de cuatreros y tahures.

Con todos estos hechos —completamente reales, según reza al principio de la producción— el director John Sturges ha logrado una gran película, una realización francamente excepcional que apasiona a todo lo largo de su prolongada duración. Naturalmente las escenas han tenido ya antecedentes formales en otra clase de producciones de este tipo, pero aquí se le da a todo un sorprendente enfoque, logrado con hábiles fotogramas —magnífico el color y la «Vistavisión»— y con esa agil manera de mover, de situar a los personajes que tiene Sturges. Estos personajes son principalmente encarnados por Kirk Douglas, en un tipo de jugador tísico que nada tiene que perder pero al que le abruma perderlo todo, francamente conmovedor; Burt Lancaster, en su papel de «duro» espléndidamente matizado y John Ireland, Rhonda Fleming y Jo Van Fleet, hacer dos papeles, secundarios pero de grata vistosidad.

«Duelo de titanes» es una buena película del Oeste, de las que quedarán como ejemplo al lado de filmos de tan grata recordación como «La diligencia» y «Solo ante el peligro».

B. DE LAS HERAS

CERVANTES.—«EL MARIDO PROPONE Y...».

Estamos ante una fina comedia de humor, contada con gracia, con sencillez y con humanidad. Nos presenta el caso de un padre de familia que desea emigrar a Australia donde piensa triunfar en su profesión de proyectista de muebles para el hogar y que ve truncado su propósito porque quienes disponen son su esposa, su hija... y, como dice la propaganda de la película, hasta el gato que hay en la casa.

El relato, sencillo, ameno y divertido, nos muestra numerosas escenas cómicas que hacen su efecto a base de ese humor fino, irónico, [illegible] sin estridencias, que caracteriza a los ingleses.

Michael Truman ha dirigido el film con éxito y ha logrado que la acción se siga con interés siempre, sin que en ningún momento pese el relato en el ánimo del espectador. Es muy buena la fotografía y magnífico el colorido de la misma.

En cuanto a la interpretación, todos los que intervienen en el reparto realizan una gran labor, destacando las interpretaciones de Jack Hawkins, Margaret Johnston, Roland Culver, Jahns Fraser y Hames Hayter.

En resumen, una buena película del género de comedia de humor que se ve con agrado y se sigue con interés.—E. V.

PATHE.—«ARGELIA».

Es esta una película de aventuras basada en las luchas de los argelinos contra los franceses. El asunto está bien tratado y el relato ofrece todos los alicientes del género. Hay escenas violentas, momentos de intriga y emoción y el tema consigue acaparar el interés del espectador en todo su desarrollo.

Uno de los mayores alicientes que ofrece la narración es que hay en ella una intriga de espionaje en la que interviene una bonita mujer que contribuye poderosamente a realzar la fuerza del relato.

Lesley Selander ha dirigido la cinta con acierto, logrando que las secuencias de máxima tensión produzcan en el público el efecto perseguido. En este aspecto, son magníficas las escenas de la lucha de los árabes con los legionarios.

La interpretación es bastante buena y en este capítulo destacan las intervenciones de Yvonne de Carlo y Carlos Thompson, que están muy bien en sus papeles.—E. V.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

PALACIO CENTRAL: «UN MARIDO DE IDA Y VUELTA»

El mismo título de la película estrenada el sábado en Palacio Central es el de una obra muy conocida, que por sí mismo garantizaba ya el éxito que ha de tener en el cinematógrafo. Se ha llevado, en efecto, al cine aquella gran producción de nuestro más chispeante humorista respetando la gracia de Jardiel y aumentándola, en algunas ocasiones, con «morcillas» propias del tiempo actual y que producen en el espectador el efecto consiguiente.

Como es sabido, la trama de la obra de Jardiel, descansa en la momentánea vuelta a este mundo de un marido para hacer sólida la felicidad de su viuda. Ello da lugar, como es lógico a situaciones de franco regocijo que llegan al espectador por la vía directa de esta gracia original y fuerte que acertó a manejar tan magistralmente el llorado escritor que imprimió siempre a su obra una dosis de humanidad mezclada con un sentido cínico de la existencia.

No podía buscarse mejor intérprete para el personaje central que Fernando Fernán Gómez. Literalmente lo borda. Con la extraordinaria gracia y agilidad de su gesto serio y desenfadado y la enorme capacidad de recursos que contiene su gran sobriedad ante la cámara. Es la cinta, en primer término, un gran triunfo del popular actor, el más grato del cine nacional, junto al que Enma Penella, más guapa que nunca y Fernando Rey quedan a excelente altura particularmente ella que rivaliza con su «marido de ida y vuelta» en extraer el máximo partido a su papel.

Un poco teatro filmado, la película llega al espectador de manera regocijante divirtiéndole en grande y haciéndole pasar un rato delicioso. Que es precisamente lo que nos gusta buscar en el cine aunque luego pongamos algunos reparos técnicos.

Anoche fué clausurada la Tómbola de Caridad de Ntra. Sra. de los Reyes

Anoche quedó clausurada la Tómbola de Caridad Diocesana, Nuestra Señora de los Reyes. Momentos antes de la clausura, ante numeroso público, se procedió al sorteo de los dos premios extraordinarios de este año, el auto Renaul 4-4 y la motocicleta Sanglas con sidecar, saliendo premiados respectivamente los números 16.397 y 11.775.

Ayer, último día, como en los anteriores, la afluencia de compradores de boletos fué muy numerosa, por lo que la recaudación ha superado a la de otros años.

Todas aquellas personas que tengan boletos con premio podrán retirar éstos en la misma tómbola durante los días de hoy, mañana y pasado, de doce a dos y de cinco a siete, y a partir del día 15, en el almacén de la tómbola, situado en calle Segovia (barreduela).

Servicio Español del Magisterio

Mañana, domingo, en el Teatro Lope de Vega, a las siete de la tarde, organizado por el Servicio Español del Magisterio, y en honor de sus afiliados, tendrá lugar una gran velada teatral en la que, con la colaboración del cuadro artístico de la Agrupación Alvarez Quintero, que dirige Manolo González, se estrenará la comedia en tres actos, original de los maestros nacionales don Manuel García Romero y don Francisco Rubio Cerón titulada «Y volvió a amanecer». La Banda municipal del Excmo. Ayuntamiento, bajo la dirección del maestro Braña, amenizará los entreactos.

A dicho acto han sido invitadas las autoridades sevillanas, jerarquías del Movimiento y representaciones de los distintos organismos relacionados con la enseñanza primaria, así como la Prensa y Radio locales.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito del Gran Espectáculo «Nombres Famosos», con Valderrama, Machín, El Malagueño, Trudy Bora y otros destacados artistas. Autorizado. Dos últimos días.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. El maravilloso dibujo en color «Circo de Navidad», y extraordinario éxito de la divertida comedia «El marido propone y...». Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnson y Roland Culver. Un diluvio de carcajadas. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana de auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa, que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson y un extenso reparto de primeras figuras. Mayores. Ultimo pase, 10,30, por largo metraje.
* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Grandioso éxito. «Arenas de muerte». Technirama. Technicolor. John Wayne, Sofía Loren, Rossano Brazzi. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15, 9,20 y 11,50. Grandioso éxito del emocionante film de acción «Duelo de titanes». (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor y vistavisión. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Tercera semana de clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y [illegible] «Las girls». Gene Kelli, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores. Ultimo día.
* LLORENS. (26828). 5. Cuarta semana con el mayor de los éxitos. «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer, Michel Piccoli). Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. 5. «Un marido de ida y vuelta». Fernando Fernán Gómez. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Argelia». Yvonne de Carlo, Carlos Thompson. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «El hombre del impermeable», por Fernandel. Una película que libera al público de la opresión del cine de «suspense», haciéndole reir a carcajadas. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Sigue con éxito clamoroso «Canto para ti», por Marifé de Triana. Color. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la graciosa, delicada y originalísima superproducción, en maravilloso eastmancolor. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.
* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Víctor Mature en un gigantesco cinemascope. «El gran jefe». Ultimo día. Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde 8,30, continua. Ultimo día de una historia alegre, encantadora y divertida con dos bellísimas gemelas, en technicolor. «Gemelas en apuros». Autorizada.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer», Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda, que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores. Ultimo día.
* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. 1.º El cortometraje en color «Blume» (Campeón de Europa de gimnasia). 2.º La alegría de vivir en la película de la alegría. «Las muchachas de azul». Filmascope y eastmancolor. Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.
* TEATRO CHINO. (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Taquilla de 12 a 2 y 6,30 en adelante. Gran espectáculo de Variedades. Programa número 10.

Betis, 2; Sevilla, 0

En un cuarto de hora resolvieron los béticos el difícil encuentro

Y hubieran aumentado la ventaja de no lesionarse Vila acabando el primer tiempo

El Sevilla no encontró respuesta a la velocidad blanquiverde ni al control del centro del terreno por Del Sol, Areta e Isidro



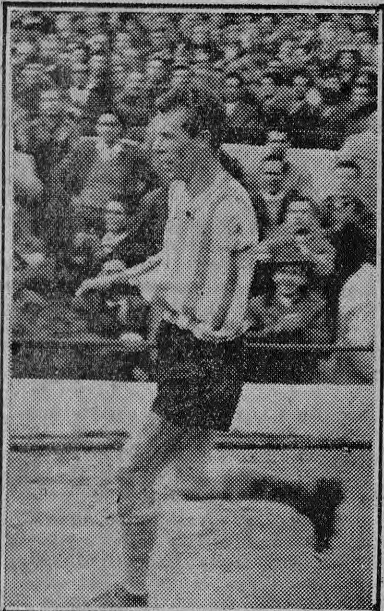
Ganó, indudablemente, el mejor

Ya puede llover largo, que la afición bética estará por mucho tiempo contenta. Si el regreso a la Primera División fué por la puerta grande, ganar los dos «rounds» de la Liga al Sevilla es el colmo de las aspiraciones blanquiverdes en el año de las Bodas de Oro. Ya no importa nada, aunque dé la casualidad de que el equipo está para muchos empeños. Pero aunque no se lograran, igual da. El seguidor bético ha conseguido lo que nunca: que hasta el enemigo reconozca que las dos veces ha ganado con estricta justicia.

En la primera vuelta fué de sorpresa. Salía el Betis casi de víctima y se erigía en vencedor. En el segundo «match» era previsible, aunque el pronóstico nunca pueda hacerse firme cuando anda la pasión por medio. Del primer al segundo round» han ocurrido algunas cosas: el Sevilla casi se deshizo para lograr después una milagrosa recuperación y el Betis fué siguiendo el mismo tono de club puntero que había iniciado desde las primeras jornadas. Los promedios de goles y los resultados, cuando ya ha dado un giro completo la Liga, no mienten. Están ahí firmes para que los entienda el que quiera, siempre que se despoje de su color, cuando no exagere la imaginable capacidad de sus ídolos y cuando quiera ver claro.

Dos trayectorias bien distintas confluían ayer en el embarrado campo de Heliópolis. Daba pena no verlo lleno ni siquiera en el más apasionante choque de la temporada, y no era culpa del aficionado. La afición queda limitada por la capacidad económica, y ayer había que ser verdaderamente potentado para asistir al encuentro. Las dos trayectorias son bien claras. El Sevilla, en trance de terminar uno de los mejores estadios de España, ha vivido durante dos temporadas la crisis consiguiente a estos empeños gigantescos que están proyectados al futuro y que, por eso, en parte han de comer del presente, en este caso incluso de la base de todo el considerable asunto, del propio equipo. Pocas veces un club habrá acudido con tantas prisas, tan vehementes deseos y tanta necesidad, a rellenar huecos que se van haciendo inolvidables. Las prisas, los deseos y la necesidad vienen provocados por todo el gran complejo económico del campo. Así incluso resultará que, a falta de un orden preestablecido, aun queriendo tener los mejores jugadores, se fiche mucho y no se acierte tanto, se acuda tardíamente al remedio y no quede tiempo, en la prisa, de obtener lo que en fútbol es esencial, equipo. La serie de inevitables y graves inconvenientes que el Sevilla ha tenido que vivir desde que emprendió su gran empresa doméstica, tienen que reflejarse por fuerza en el cuadro de jugadores. Reflejo de orden moral y reflejo también de esa ausencia de plan previo, del ensamblaje necesario entre una adquisición y la siguiente. Hombres que, uno a uno, son de gran cotización, muchas veces no cuajan en grupo. Y esto le pasa al Sevilla, que no ha cuajado aún su conjunto, que ha de resentirse de muchos esfuerzos, de mucha buena voluntad, de una crisis inevitable y pasajera que, aun aparentemente superada, ha dejado pesar sus efectos en el segundo choque de la eterna rivalidad.

A este rival le sucede lo contrario. Mientras el Sevilla, en el orden del cuadro de jugadores, se ha visto empujado de afuera adentro, resolviendo sobre la marcha y a veces por la presión de sus seguidores problemas de entrenador, de adquisición de elementos, de alineación incluso, el Betis ha trabajado desde la temporada pasada de dentro



Vila, el brazo en cabestrillo por una caída ocasional al finalizar el primer tiempo, reapareció en el segundo para ocupar el puesto de extremo izquierda con un pundonor que le mereció cerradas ovaciones del respetable. (Foto Miguel).

afuera, con un orden, un método, con lo que le faltaba desde hacía mucho tiempo y siempre había sido casi exclusivo de su rival: autoridad. Más voluntad que ha puesto el Sevilla a la hora de fichar no puede exigírsele a nádie. Pero las prisas se traducen en falta de acoplamiento y la ausencia de un plan armónico en que el equipo tarde en hacerse. Mientras tanto, en Heliópolis las cosas andaban de otro modo; se partía de un esquema de conjunto; se mantenía un entrenador; el entrenador acertaba a ver el rendimiento que podían dar Del Sol y Areta en puestos distintos a los que habían jugado; Del Sol perdía su individualismo, desesperante, para erigirse en cerebro de todo el grupo, y Areta respondía con un juego infinitamente superior al que ha sido el suyo; se armonizaba el conjunto con buen ensamblaje entre las piezas, y a los nuevos elementos y a los que habían quedado como armazón se les hacía aprender un sistema, pero no un sistema basado en la rigidez que convirtiera al equipo en una Real de los últimos años, pesadilla hasta esta temporada de todos los aficionados, sino sistema flexible, de relevo y apoyo, tan apto para defender como para pasar al ataque. Surgía así un conjunto que, como tal derrotaba en Sánchez Pizjuán al propietario y volvía a erigirse en vencedor en la segunda vuelta, en este choque de ayer que para el aficionado de uno y otro bando es la prueba definitiva de la actual distancia que separa a once hombres que se entienden entre sí, tienen verdadera velocidad y juegan todos para todos, que es el caso del Betis, de un cuadro como el del Sevilla en el que hay excelentes individualidades, geniales en algún caso, pero que no acaba de acoplarse y que adolece del más grave defecto que puede sufrir un equipo: la ausencia de eficacia en los últimos metros.

ACIERTOS Y ERRORES

Estas dos trayectorias tan distintas tenían que producir el resultado que ayer vimos. Y aún pudo ser más abultado el tanteo, como nadie puede negar. Sólo la ocasional lesión de Vila finalizando el primer tiempo —ocasional y sin culpa de nadie, es preciso insistir— mantuvo el marcador en dos-cero, el tanteo resolutivo que estaba ya en el casillero al cuarto de hora de comenzar la contienda. Porque el Betis salía a ganar el encuentro con su mismo plan de siempre, a lo largo de la temporada. No engañaba a nadie con su planteamiento y el rival tenía la obligación de estar apercibido de dónde, cómo y por qué iban a suceder las cosas. Del Sol se adueñaba del centro del terreno y le daba a los avances béticos una velocidad escalofriante, la gran velocidad de la Primera División, la famosa velocidad resolutoria, pero en términos que impresionaban; funcionaba todo el equipo blanquiverde como una excelente máquina y sus contrarios no sólo no acertaban a responder en el mismo ritmo, sino que, desconcertados, desconcertaban al propio espectador, que veía claramente que esta vivacidad podría surgir a lo largo del encuentro sólo tantas veces como lo deseara una de las partes. El Sevilla tenía para vencer alguna de las dos armas usuales en situaciones como la de ayer: hacer más endiablado aún el tren de juego o marcar, marcar por zonas o por hombres, a los peligrosos adversarios, descoyuntar las ofensivas en el mismo meollo de su planeamiento, allí donde Del Sol, Isidro y Areta construían para que inevitablemente los hombres de delante tuvieran cuero. Y el Sevilla no se decidió ni por lo uno ni por lo otro. Ni a marcar a los hombres clave de las ofensivas verdiblancas ni a lanzarse con más furia que el contrario a un ataque desesperado que, acaso, hubiera sido su mejor arma. Para colmo de errores, no existía interior de enlace de la parte blanca y a Gómez, el hombre que puede sostenerse en el barro según

es fama, se le enviaba atrás a una misión para la que no está hecho y que todavía es posible pueda permitirle defenderse de su flojísimo encuentro, aunque esta flojedad no fuera excesivamente mayor que la de sus compañeros de línea, el inexplicablemente lento y torpón Antoniet, el desconcertante Szalay, que hace confiar al espectador para luego desengañarle, y este fino interior de decisivo remate que es Diéguez, en evidente baja forma, con abuso de regate y carencia de ese sentido práctico que fué en él característico y al que tiene que volver urgentemente. Al lado de ellos, Pepillo, este don José que lo lo tomas o lo dejas, pero no lo puedes cambiar. Ayer, más excepcionalmente que nunca, fué el único delantero al que se le vieron ganas de luchar, tal vez para compensar la falta de sentido práctico de sus eternos regates. Pero esto no podía bastar a la escuadra blanca ni que Achucarro y Ruiz Sosa, con dos goles va en contra, empezaran a volver por sus fueros y se convirtieran en esa línea sólida que de manera definitiva ha cuajado el Sevilla. Atrás. Cobo, que no tiene nervios, pareció acordarse de ellos en las dos situaciones de extrema gravedad. fulminantes, en las que la intuición juega más que la valía, y la defensa vino a aturdirse de aquella lluvia de cuero de los minutos iniciales y la extremada movilidad de unos atacantes que, de repente, eran bastantes más de cinco sin que se hubiera dado uno cuenta de dónde habían caído.

Uno acierto completo de planteamiento bético y un error completo sevillista al no dar con la respuesta. Cuando pasaba el primer cuarto de hora, el Betis reducía máquina. Pero estaba claro que, con el partido en el bolsillo y el terreno como para agotar a Hércules, se ponía al pairo, a la expectativa de lo que quisiera el rival, presto a sacar a relucir de nuevo su velocidad, sus cambios de puestos, su acordeón, tan pronto el enemigo empezara a molestar. Y no, no molestó el Sevilla. Lo pudo hacer en el segundo tiempo, pero ya era tarde. Ni la inferioridad numérica podía con el Betis. Se había alzado en vencedor, con una moral absoluta, con plena conciencia de su superioridad, y el contrario aceptaba esta superioridad. Hasta podía dejarle dominar. Y en buenos ratos dominó estérilmente el Sevilla, rondó incluso el gol, para deshacerse poco a poco, dejarse ganar por los nervios y el paso implacable del tiempo y terminar justamente derrotado. Si Pepillo hubiese alcanzado el remate de cabeza al que no llegó por milímetros, o Menéndez no hubiera desviado a córner un enorme tiro del mismo jugador, acaso los minutos finales hubiesen sido propicios para la sorpresa, que ya a estas alturas del juego sorpresa y grande hubiera sido el empate. No sucedió así y el partido de la emoción, que no había tenido emoción al quedar tan pronto resuelto, terminaba con una nota de color no excesivamente agradable y de la que tienen exclusivamente la culpa los jugadores y no los aficionados como pudiera creerse.

LA RESPONSABILIDAD DEL JUGADOR

El espectador no es más que un reflejo de lo que ocurra en el campo. Está allí entregado a la contemplación del juego y las más de las veces ni tiene tiempo de reaccionar por sí mismo. Reacciona según la actitud del jugador. La temida posibilidad de que la pasión pudiera conducir a extremos desagradables se había alejado por la rápida resolución del encuentro. El sevillista había aceptado el mejor juego bético y el verdiblanco estaba satisfecho del tanteador, tranquilo, seguro de que la victoria no la iba a alterar el paso del tiempo. Había perdido emoción la partida, pero había ganado en ponderación en los graderíos. ¿Por qué había que terminar a gritos? Nadie sino los jugadores tienen la culpa; profesionales que deben tener conciencia de su influjo en la masa y a los que es preciso exigir que se comporten con menos teatralidad y fingimiento en las presuntas lesiones, con menor violencia, también, en choques aparatosos que no vienen a qué, que no deciden nada y de los que no queda sino el encresparse unos y otros enturbiando el espectáculo. La corrección había sido exquisita durante todo el primer tiempo y hasta más de mediado el segundo. Ello había dado un tono al graderío de absoluta ecuanimidad. ¿Qué necesidad había de estropearlo al final? Por fortuna no ocurrió ni un solo incidente en las tribunas, pero pudo haberlos y sólo hubieran sido responsables algunos jugadores exagerando aparatosamente las caídas y yendo hacia el contrario con una dureza que no es admisible. Y no es necesario señalar. Los nervios, que habían estado ausentes de todo el encuentro, con una excelentísima colaboración por parte de Asensi que salió dispuesto a cortar el juego al menor pretexto y lo hizo sin contemplaciones, sin respeto incluso para la ventaja, atendiendo más a sofocar las llamas, con buen criterio, antes de que se produjera el incendio, que a otras consideraciones de la justicia de compensación, esos nervios propios de un choque de máxima rivalidad tuvieron que salir al final para animar el escaso fútbol del segundo período. Pero es una animación esta que no es conveniente cuando tan excelente prueba de ecuanimidad y de sevillanismo habían dado las dos aficiones en el primer encuentro y hasta las postrimerías de este segundo.

UN BUEN FUTURO

Pese a que el seguidor sevillista saliera ayer de Heliópolis descontento de su equipo, hay que poner las cosas en su sitio diciendo que no es para rasgarse las vestiduras. Si el Betis ha cuajado un excelente conjunto, un equipo que a la primera temporada de nuevo en la División de Honor puede permitirse estar entre los mejores, con sorpresa para todos pero con méritos más que suficientes para disfrutar de esa privilegiada situación, el Sevilla ya ha pasado el peligro, el nuevo peligro que le rondó este año, y superará esta grave coyuntura. Hay que cubrir algún puesto, naturalmente, pero surgirá el cuadro acoplado que tanto se echa ahora de menos. Y ello permitirá que el futuro del fútbol sevillano sea de una brillantez como hace un par de años no podíamos sospechar. Yo no quiero consolar a nadie, pero casi es bueno que las cosas estén ocurriendo así. El Sevilla ha de emular ahora al Betis —¡quién lo iba a decir hace cinco años!— y es problema más fácil de resolver que este que genialmente ha resuelto el Betis, presentarse en Primera División en olor de triunfo, andar en ella como por casa y demostrar a lo largo de una enorme campaña que no ha habido fenómeno de espejismo, que el Betis es así y que hay que contar con él ahora y en futuras temporadas. Esta emulación, que nos ha sorprendido a todos porque se ha planteado en términos contrarios a lo que era costumbre desde hace tres lustros, es buena para el fútbol sevillano, un fútbol que está llamado a grandes empresas y al que es preciso que atendamos con ecuanimidad, sabiendo ganar y perder en estas grandes pugnas locales como la que ayer, a todo merecimiento, supo inclinar el Betis a su favor, un Betis que tiene solidísima defensa tras el hallazgo prodigioso de Ríos, una media de las mejores de España y un ataque del que se dice tiene poca flexibilidad pero que sabe

desmentirlo perfectamente en donde importa, en la cuenta de goles. Justo donde el Sevilla, por su culpa y por la del contrario, quedó ayer inédito.—FERNANDO RAMOS.

Alineaciones:

REAL BETIS BALOMPIE: Menéndez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Areta; Castaño, Kuczman, Vila, Moreira y Del Sol.

SEVILLA C. F.: Cobo; Romero, Campanal, Santín: Ruiz Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Gómez, Pepillo y Szalay.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



*«Pá» alegres y descontentos,
ésta es la verdad del caso,
que como cierta no es cuento;
¡¡ha «repetío» el «garrotaso»
el que está en mejor momen-
[to!!*



*Como también es verdad,
lo que demuestra el Bilbao,
dentro y fuera de su lar.
¡¡Para quien dude ahí está
veintiséis goles «sumaos»
«bacalá» tras «bacalá»!!*



*Arroz amargo en Madrid
a lo Silvana Mangano
o imposible de ingerir
en el Metropolitano.
¡¡Las bromas del valenciano,
que hace todo por ahí
y nada ante sus paisanos!!*



*Buen golpe del granadino,
que se ha sacado la mota
o la pipa del «pepino»,
ahora con los de la jota.
¡¡Hay que ver los desatinos
de esta dichosa pelota!!*



*Y aquí está Don Hilarión,
incapaz ante el empeño
del pequeñito Gijón.
¡¡No hay enemigo pequeño
y ahí queda la gran lección!!*

Por qué ganó el Betis

por Emilio Vara

En fútbol, tan importante es saber ganar como saber perder. Bueno, en fútbol y en todo. Pero más importante es todavía ganar merecidamente y convencer sin reservas al contrario de la justicia del triunfo del que ha demostrado ser el mejor. Y esto es lo que hizo ayer el Betis en Heliópolis, señores. Vencer y convencer plenamente de lo merecida que fué su victoria, que, en honor a la verdad, hay que decir también que pudo y debió ser más amplia en el tanteo. Y esto creo que no puede discutirlo, pensando y opinando honradamente, ni el hincha más acérrimo del bando vencido.

El Betis, señores, volvió a jugar ayer un gran partido en Heliópolis y demostró de nuevo, de un modo que no admite duda —y en el terreno de juego, que es donde hay que demostrarlo— su condición de equipo puntero del fútbol español. Cuando el Betis consiguió el retorno a Primera División en la pasada temporada, una de las cosas que más me preocupaban a mí para la Liga presente, por lo que se refería al futuro rendimiento del equipo verdiblanco en su nueva categoría era el factor rapidez. En Primera División, como todos ustedes saben, se juega con una rapidez que yo no sabía si el Betis que venía de Segunda conseguiría adquirirla plenamente en su primera temporada de reaparición en la máxima categoría del fútbol español. Y esto me preocupaba porque uno de los secretos del fútbol y una de sus armas decisivas es la rapidez. Empezó la actual temporada y pronto se vió —precisamente en Sánchez Pizjuán, en el segundo partido de Liga— que el Betis actuaba con el aire y el tono del juego de Primera División. Había rapidez en su fútbol, una gran rapidez y esta primera impresión se fué confirmando después a lo largo del torneo hasta llegar al momento presente en que se puede decir que el Betis actual, magníficamente dirigido por ese excelente entrenador que es Antonio Barrios, es hoy uno de los equipos más rápidos de España. Esto unido a la magnífica técnica que desarrolla su conjunto, a la calidad y la eficacia que hay en su juego, como fruto de la clase de los hombres que lo practican y de la excelente posición que esos hombres ocupan en el campo siguiendo las directrices que les dicta ese gran técnico que es Antonio Barrios, y unido todo ello también al ímpetu que pone el equipo en sus actuaciones y a la buena preparación física de que gozan todos sus componentes, es lo que hace que el Betis sea hoy, como consecuencia de sus méritos y no por un golpe de suerte, un club puntero del fútbol español que ocupa con todo merecimiento su puesto en el grupo de los «grandes». No está el Betis en los primeros lugares de la clasificación por obra del azar, sino que su buena posición en la tabla es el resultado lógico de unos éxitos y unos triunfos tan brillantes como justos. Como el de ayer, por ejemplo.

Y dicho esto, pasemos a analizar el por qué de la gran victoria que el Betis consiguió ayer sobre el Sevilla, segunda de la temporada.

LAS MISMAS VIRTUDES QUE EN SANCHEZ PIZJUAN, AUMENTADAS

¿Por qué ganó el Betis, ayer, en Heliópolis? Por la misma razón que venció en Sánchez Pizjuán. Porque superó al Sevilla en todos los terrenos.

Cuando el partido de la primera vuelta, algunos dijeron que el Sevilla había perdido por culpa de los fallos de su guardameta Cardoso. Ayer, el Sevilla, sacó en Heliópolis a ese gran portero que es Cobo... y volvió a perder, sin que se pueda señalar a Cobo como el causante de la derrota. El Sevilla sucumbió en Heliópolis, como antes lo había hecho en Sánchez Pizjuán, porque fué inferior al Betis de punta a punta. Esta es la pura verdad.

Ayer el Betis volvió a superar al Sevilla en juego, rapidez, eficacia, decisión y genio. También lo superó en táctica, porque los jugadores verdiblancos estuvieron siempre mejor colocados en el campo que los blancos.

El ataque sevillista fué una línea con los mismos defectos que acusó en el encuentro de la primera vuelta y que se le han señalado después en otros partidos. Es, decir, una delantera con mucho fútbol en horizontal y nada de profundidad, con exceso de retención de la pelota y con falta de remate. O sea, un ataque con florituras, pero sin efectividad en el área. En frente, por el contrario, hubo una vanguardia, la verdiblanca, que se mostró terriblemente incisiva y peligrosa en sus ataques. La delantera del Betis, con mucho más juego y mucha más eficacia que la del Sevilla, fué una pesadilla para la zaga blanca cada vez que el conjunto bético presionaba. Había en los atacantes verdiblancos más ímpetu, más decisión, más rapidez, más remate y más sentido del juego vertical que en los sevillistas y por ello existió siempre mayor peligro para la puerta de Cobo que para la de Menéndez. Es más: un sólo delantero bético, Castaño, se bastó para traer en jaque toda la tarde a la defensa del Sevilla. Con su rapidez, con sus regates, con su juego incisivo y con sus tiros a puerta, Castaño fué ayer uno de los elementos béticos que más inquietaron y preocuparon a los jugadores sevillistas. Al final fué objeto de una fea entrada por parte de Campanal en el área que el público censuró y el árbitro, con benevolencia, castigó con golpe indirecto. Esta fué, por cierto, una nota discordante dentro del tono general de corrección en que se jugó el encuentro.

Mas, la superioridad de la delantera del Betis sobre la del Sevilla era cosa sabida y por ello el pronóstico se inclinaba del lado bético. Y el pronóstico se confirmó.

Pero es que hay que decir que el Betis no sólo superó al Sevilla en línea de ataque, sino también en la parte de atrás. Porque Ruiz-Sosa y Achucarro, por ejemplo, la pareja de volantes sevillistas, jamás mandaron en el campo como lo hicieron Del Sol e Isidro, que sirvieron a su ataque magníficamente y fueron muchas veces dos delanteros más, cosa que no veíamos en los medios blancos. Ruiz-Sosa fué el que se creció conforme avanzaba el partido para ofrecernos un buen segundo tiempo, pero sin llegar nunca al gran rendimiento de un Del Sol que recogía la pelota en su defensa y se lanzaba al ataque recorriendo todo el campo y dejando atrás a contrarios a los que había driblado previamente.

Y en cuanto a la defensa, el Betis tuvo el mejor zaguero que hubo en el campo, que fué el central Ríos. Magnífico de colocación, Ríos destacó una vez más por la seguridad y la limpieza con que intervino en todas sus jugadas. Sin actuaciones aparatosas, sino con un dominio absoluto del puesto, con autoridad en su sitio y con firmeza en sus intervenciones, Ríos volvió a triunfar ayer, demostrando que puede consagrarse en esta temporada como uno de los mejores defensas centrales de España. A su lado, Portu y Santos estuvieron muy seguros también, y Areta, que actuó de cuarto defensa de acuerdo con la táctica del 4-2-4 que practica el Betis, fué el zaguero que siguió en méritos a Ríos, sin que el Sevilla tuviera tampoco otro igual atrás. Porque Areta, como en tantos otros partidos, arrancó muchas veces desde la defensa para llegar hasta el área enemiga convirtiéndose en extremo y esta misión de ataque no la realizó con la eficacia del jugador bético ningún defensa del Sevilla. Romero, en el segundo tiempo, al tener que marcar a un extremo lesionado, Vila, que permitía el lujo de poderlo descuidar de vez en cuando, se lanzó algunas ocasiones al ataque, pero nunca corrió con la rapidez de Areta ni profundizó con el acierto del jugador verdiblanco mencionado.

Tras lo expuesto, está explicado el por qué del triunfo del Betis. Era lógico que venciera el mejor y el mejor, el equipo que desarrolló más fútbol y que actuó con más eficacia, fué el que ganó. Al cuarto de hora, el Betis tenía ya en su haber los dos goles de su victoria. El primero lo marcó Moreira, al rematar sobre la marcha un centro de Areta, y el segundo lo consiguió Castaño al recoger a la media vuelta un centro de Kuczman. Pudo el Betis aumentar el tanteo, pero Castaño perdió un gol hecho por tardar unos segundos en disparar y poco antes del descanso se lesionó Vila, sufriendo una fuerte luxación en el codo del brazo izquierdo, lo que le obligó a pasar a extremo, en cuyo puesto jugó todo el segundo tiempo en un alarde de pundonor deportivo. La falta de Vila en el eje de la delantera le quitó potencialidad al ataque verdiblanco y el Betis con solo diez hombres útiles, se limitó en la segunda parte principalmente a mantener la ventaja adquirida, cosa que consiguió sin necesidad de esforzarse demasiado.

DISTINGUIDOS

En el Sevilla sólo cabe elogiar el buen segundo tiempo de Ruiz Sosa, el espíritu combativo de Achucarro —a veces excesivamente duro— y la buena actuación de Romero en la defensa, aunque este último jugó con la ventaja de ser el zaguero que tenía menos trabajo y podía moverse con más tranquilidad. En la delantera no se puede destacar a nadie porque ningún atacante hizo nada práctico —el único remate peligroso del Sevilla en toda la tarde fué uno de Pepillo que Menéndez, en una gran parada, echó magníficamente a córner— y los restantes hombres de atrás, cumplieron.

En cuanto al Betis, si exceptuamos a Kuczman, que, aunque jugó más que en Granada, sigue sin dar aún su buen rendimiento de los primeros encuentros, todos los demás componentes del equipo tuvieron una actuación brillante y fueron acreedores del triunfo que consiguieron para su club. En la defensa no hubo ni un fallo, sobresaliendo las magníficas intervenciones de Ríos y Areta; en la media dieron un partido extraordinario Del Sol e Isidro, triunfando los dos como volantes de ataque y defensa a la vez, y en la delantera el mejor fué Castaño, seguido en méritos por Moreira y Vila. Por cierto que, al hablar del ataque verdiblanco, hay que destacar el buen partido dado por Moreira, que jugó ayer el mejor encuentro que le hemos visto hasta ahora desde que vino al Betis.

Por lo que respecta al arbitraje de Asensi, su actuación fué bastante buena. El «choque» tenía mucho que arbitrar y al señor Asensi no se le fué nunca el encuentro de las manos.

Y esto es todo, señores. Otro gran partido del Betis con triunfo merecidísimo sobre un Sevilla que, sin eficacia en su delantera, con menos organización de juego en el terreno que el equipo verdiblanco y con menos rapidez también que el once bético, tenía que sucumbir víctima de sus defectos y de las virtudes de su eterno rival.

4.—Pone el balón en juego el Sevilla, con pase hacia atrás hacia Ruiz Sosa, que adelanta el balón, cortando Areta y haciendo avanzar al Betis. El primer intento blanquiverde lo zanja Campanal. Otra vez el Betis a la carga con tiro de Castaño, que detiene Cobo. Dos faltas seguidas contra el Sevilla. La segunda recoge Del Sol, pero tira fuera. Empieza el mejor juego y mayor dominio de los heliopolitanos. Pelota larga de Portu, que rechaza Campanal. Avance bético con tiro de Del Sol, que sale fuera por muy poco.

4'05.—Buena jugada de Diéguez con magnífico pase a Szalay, que intercepta Menéndez, con el pie. Ataque del Betis con internada de Vila, al que estorba Achucarro. Insistencia bética con superior juego en sus ataques. Ataque sevillista y hay offside blanco. Ataque bético con mucha velocidad, que rechaza Ruiz Sosa. Nuevo ataque verdiblanco con magnífico servicio de Areta, que MOREIRA DESVIA A LA RED (4'08), CONSIGUIENDO EL PRIMER GOL BETICO.

4'10.—Ataque verdiblanco cortado por Romero. Réplica sevillista y córner contra el Betis, que se bota sin novedad. Ataca el Betis, haciendo falta Castaño. Se saca esta falta y se produce otra del Sevilla. Ataque bético con offside de Castaño, que no señala el árbitro por quedar el balón en poder de los sevillistas. Ataque blanco iniciado por Ruiz Sosa, que pasa excesivamente largo a Szalay. El Betis ataca con buen y peligroso juego. Centro de Castaño, que ataja Cobo.

4'15.—Sigue el mayor dominio de los propietarios del campo, que juegan francamente en terreno sevillista. Avance de Kuczman por la izquierda con centro a media altura y REMATE FULMINANTE DE CASTAÑO (4'16), QUE MARCA EL SEGUNDO GOL. Saca el Sevilla y ataca, pero la pelota va fuera. Falta del Betis. Nuevo avance blanco y córner contra el Betis. Réplica el Betis y el Sevilla incurre en falta. Hay más brío en el Betis que en el Sevilla. Falta de Campanal. Buena jugada Diéguez-Pepillo, cediendo muy largo Ruiz Sosa a Szalay.

4'20.—Veloz escapada de Castaño, al que frena Ruiz Sosa. Ataque sevillista con disparo de Diéguez defectuoso. Otro ataque blanco lo despeja Ríos. En otro, se registra offside de los visitantes. Falta de Moreira y hay unos momentos de presión sevillista completamente nula, ya que los delanteros no se entienden nada. El Betis se sacude esta ligera presión y vuelve a atacar con juego rápido.

4'25.—Veloz escapada de Vila, con centro a media altura, que remata muy bien Isidro y Cobo desvía magníficamente. Nuevo ataque blanquiverde, yendo la pelota fuera. Réplica sevillista con falta del Betis. Buen avance bético, que corta bien Achucarro. Falta del Sevilla. En otro ataque verdiblanco, se luce Achucarro, cortando con oportunidad. Nuevo ataque bético, al que sigue falta de ellos.

4'30.—Hay dos faltas seguidas de Del Sol. Gómez queda lesionado en una jugada a la altura de la media heliopolitana. Ataque bético con córner contra el Sevilla. Ataques sostenidos del Betis, que rechazan Santín, Campanal y Romero. Hay una magnífica parada de Cobo a tiro de Moreira. Falta al Betis. Ataque sevillista y córner contra el Betis. Falta de Ríos a Diéguez. Veloz internada de Vila, que corta Campanal con falta. La lanza Kuczman y remata Castaño fuera.

4'35.—Avance del Sevilla con centro de Antoniet, que ataja Menéndez, saliéndose con el balón del campo. El córner lo saca el mismo Antoniet y nuevamente atrapa Menéndez. Ataque del Betis, cortado por Campanal con falta. Se juega unos momentos en el medio del campo. Falta de Isidro. La saca Campanal, rechazando Ríos. Centro de Ruiz Sosa y tiro de Achucarro, parado por Menéndez.

4'40.—Arranca Romero y Del Sol le hace falta en el centro del terreno. Nuevo ataque del Sevilla con tiro fuera de Antoniet. Arrancada fulminante de Vila con centro templadísimo y hay córner contra los blancos Se lanza el saque sin novedad y ataca el Sevilla, apoyado por Romero. Jugada de Pepillo que corta Santos muy bien. Ataque del Betis y se lesiona Vila, que tiene que salir del terreno con un brazo dañado. Dos botes al balón y se lo lleva Castaño, que lo pierde ante Santín. Juego en medio campo hasta el final del tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

5.—Saca el Betis con pase hacia atrás, donde recoge Del Sol y éste lanza largo el balón que recoge Cobo. Vila, con un brazo en cabestrillo, se alinea de extremo izquierda. Ataque del Sevilla cortado por Ríos, muy seguro todo el partido. Avance del Betis y se señala falta al Sevilla. Se saca la falta y para Cobo. Avance del Sevilla, centrando Antoniet fuera. Buena jugada de Del Sol cortada por Santín. Ataques blancos, en los que abundan en demasía los regates de Pepillo y de Diéguez, al que le hacen falta.

5'05.—Ataque bético cortado muy bien por Romero. Nuevos ataques del Sevilla y vuelven a relucir los regates, que son cortados repetidamente por Portu y por Ríos. Ataque verdiblanco con córner contra el Sevilla. Se bota y hay falta del Betis. La saca Campanal y rechaza Ríos. Falta de Achucarro. El juego del Betis, siendo mejor que el del Sevilla, es de menos calidad que el de la primera fase.

5'10.—Ataque del Sevilla, tirando muy mal Antoniet y deteniendo Menéndez. Un poco de más dominio sevillista, pero en la delantera no hay quien tire, y además la defensa bética está muy firme. Ataque del Sevilla con balón muy largo de Ruiz Sosa, que recoge Menéndez. Otro ataque y hay córner contra el Betis. Ataque sevillista y se señala la offside a los atacantes. Falta del Sevilla.

5'15.—Rápida internada de Castaño, que centra muy bien y Moreira tira fuera. Sigue el juego bético en menor tono al de la primera parte. Ataca el Sevilla con regates de Pepillo, cede a Szalay y el balón va fuera. Replica seguidamente el Betis, cortando Achucarro. Buena jugada de Diéguez y medido centro de Szalay, que nadie remata. Falta del Sevilla, que saca Ríos y Castaño tira muy alto desde lejos.

5'20.—Ataque del Betis y Moreira tira desde lejos muy mal. Réplica del Sevilla, cortando el intento Menéndez. Con la mano cede a Isidro, que pasa a Kuczman, cortando Campanal con falta. Otro avance del Betis es cortado con otra falta por Achucarro. Escapada de Diéguez, con magnífico centro, entrando al remate Pepillo, que falla por milímetros en la misma boca del gol. Hay mucho peloteo, tanto en el Sevilla como en el Betis, saliendo de banda el balón muchas veces.

5'25.—Falta de Ruiz Sosa. El balón va de un campo a otro, pero a base de patadas hacia adelante, sin juego ni [illegible] que siempre el Betis da sensación de más velocidad y brío. Falta del Sevilla en el filo del área de los sustos. Ataques del Sevilla, pero hay mucha firmeza en Santos-Ríos-Portu.

5'30.— [illegible], echándose Cobo a los pies de Moreira, que salta sobre él. Falta contra el Betis. Buena jugada Diéguez-Pepillo y éste tira fuerte, desviando Menéndez. El córner lo saca Szalay y el balón, al ser rematado, va fuera. Ataques alternos de un campo a otro, sin llegarse al juego del primer tiempo.

5'35.—Ataque del Betis. Pase de Vila a Castaño y Campanal derriba a éste [illegible] sin novedad la falta. Avanza el Sevilla y hay tiro de Diéguez, que neutraliza Menéndez. Nuevo avance del Sevilla, pitándose offside a Pepillo. El juego se va poniendo duro y feo.

5'40.—Ataques alternos de uno y de otro es la tónica de los últimos minutos. Muchas faltas y escasa calidad en el juego, hasta que se llega a las

5'45. — Final del partido BETIS, 2. SEVILLA, 0.

MARCO.

Por qué perdió el Sevilla

por José Antonio Blázquez

Merecidamente volvió a caer el Sevilla en su segundo choque contra el Betis. Otra vez nos ha tocado bailar con la más fea. Nunca es agradable relatar una derrota. Mucho peor, explicar su por qué, hilar delgado para sacar conclusiones que, al fin y al cabo, no llegarán a ser más que un postrero derecho al pataleo. ¿Por qué perdió el Sevilla nuevamente frente al Betis?... No existe otra respuesta más simple. Porque lo mereció.

Su falta principal fué la de salir al campo extrañamente empequeñecido, increíblemente asustado, con el espíritu vencido y sin ese deseo de victoria que hay que exigir a un equipo cuando va a reñir un encuentro en el que por encima de la victoria, de la consecución de unos positivos, existe ese factor primordial de la «eterna rivalidad» que es el que hay que defender. No peleó el Sevilla. Admitió su inferioridad desde el primer momento y no supo encontrar la adecuada respuesta para el mejor fútbol del Betis. Sin sentido, sin moral de victoria, danzando al ritmo que el contrario marcó no era posible para los blancos encauzar victoriosamente esta pugna de la segunda vuelta. No sólo no crecieron una justa oposición sino que por el contrario, brindaron facilidades al que anduvo por juego y por decisión muy cerca de obtener un crecido tanteo.

La horizontalidad de la línea delantera, el naufragio de la pareja de volantes, y la escasa solidez del cuarteto defensivo en esa etapa crucial que señalan los primeros quince minutos del encuentro, llevaron al fracaso a un Sevilla que parecía olvidar que en encuentros de las características como el que se disputaba, aquél que logra dar primero con la diana es el que más posibilidades tiene de llevar el gato al agua. En esos quince minutos iniciales naufragó el Sevilla y puso el partido en bandeja a un Betis que veleaba con ejemplar tesón por hacer suya la victoria. Roto el equipo, verdaderamente destrozado tanto en el orden técnico como en el moral ya no hubo en el campo más que el Betis.

La tranquilidad de saber el partido asegurado produjo en las filas béticas los beneficiosos efectos que los jugadores necesitaban. La seguridad dió paso a un fútbol de verdadera clase, los ánimos se crecieron y la natural preparación física de los blanquiverdes pasó a convertirse en arrolladora potencia, el desconcierto blanco facilitó la perfecta orientación táctica del Betis y de esta forma el desarrollo de la primera fase marcó una fabulosa superioridad bética.

En las postrimerías de esta fase Vila cayó lesionado. En las filas blancas, Santín se sostenía en pie de puro milagro. Ambos equipos se mantenían con diez hombres útiles. No hubo pues ventaja numérica, aunque el «handicap» de Vila —situado de extremo izquierda con un brazo en cabestrillo— se acusase más. El segundo fué de pésimo fútbol. El Sevilla marcó algún dominio territorial, pero esta ventaja sólo supuso para los blancos el hacer más ostensible la inútil porfía de una línea de ataque, empeñada en el juego horizontal e incapaz de superar el perfecto ensamblamiento que lucía la cobertura del Betis. No bastó para el Sevilla el crecimiento de Ruiz Sosa en la línea de volantes ni la más acertada gestión de Achúcarro en esta fase. Adelante no existía nadie capaz de sacar partido al predominio sevillista. Ríos se hizo el amo de su zona bien guarnecido por dos laterales fortísimos. Como el Betis lucía superior flexibilidad que el Sevilla y en el orden físico también le aventajaba, podía sumar hombres en la defensa cuando la ocasión lo requería para iniciar seguidamente un contraataque escalonado que iba cobrando peligrosidad cuando el balón se jugaba en la zona ancha y cualquiera del terceto Isidro-Del Sol-Areta, intervenía en el avance. Los minutos fueron consumiéndose sin que sobre el campo se atinara a ver otro vencedor que el Betis.

Jugó mal el Sevilla, uno de los peores encuentros que le hemos visto este año. Su mayor defecto fué el de admitir desde el principio su inferioridad y saltar al terreno vencido. Cuando a los cuatro minutos de juego encajó el primer gol, todo el equipo debió saltar al ataque espoleado por el tanto. No ocurrió así y en ese dejar hacer al Betis fraguó el equipo su fracaso. Hay veces que un equipo pierde porque el otro no lo deja jugar. El Sevilla no intentó siquiera hacer su juego. Se conformó con corretear por el campo y a sacudirse la superioridad conjunta del Betis sin pensar siquiera en su propio juego.

Cuando el Betis en el segundo tiempo le dió facilidades para adueñarse del campo, al disponerse los blanquiverdes a prestar mayor atención a su defensiva, el Sevilla sólo pudo llegar en dos ocasiones hasta Menéndez. La seguridad de la zaga bética no encontró enemigos en un quinteto atacante totalmente nulo por los extremos y el centro, en el que los interiores tampoco acertaban a imponer el sentido de profundidad que la línea necesitaba.

Total, que perdió el Sevilla merecidamente. El partido, aparte la primera fase jugada por el Betis —sencillamente extraordinaria— apenas produjo emoción en los graderíos. Al cuarto de hora el Betis tenía a su favor los dos goles del triunfo y el Sevilla aceptaba su derrota. Al final se caldearon un poco los ánimos sin que por fortuna las cosas pasaran a mayores. Cada equipo registró una baja pero tanto Vila como Santín cayeron lesionados en jugadas sin intención.

¿Por qué perdió el Sevilla? Porque el Betis fué mejor. Y valga la perogrullada.

UN TRIO MEDULAR, CLAVE EN EL EXITO BETICO

El Betis tuvo su fuerza principal en la medular, donde Isidro, Del Sol y Areta compusieron un trío de asegurada solidez contensiva y abundante creación. Con este terceto en la zona medular, los hombres de la zaga pudieron jugar con cierto desahogo puesto que las andanadas blancas encontraban un escalonado entramaje muy difícil de salvar. Si los ataques del Sevilla conseguían superar esta primera barrera, la flexibilidad del trío y su entusiasta pelear, siempre habrían de provocar en el ataque blanco esa descohesión natural que produce un perfecto relevo de puestos llegado el momento de poner coto a una jugada. Barrios, afortunadísimo estratega en la triunfal tarde bética, privó al fútbol del Betis de todo aquello que pudiera significar rigidez de posiciones. Planteó el partido sin enfocar una labor para un menester concreto. El relevo de puestos y el perfecto escalonamiento posicional fué la base de la solidez defensiva, y este mismo relevo y escalonamiento fué asimismo la razón que orientó cada una de las intentonas vanguardistas de su equipo. No hubo por ello un cuarto hombre en la zaga, aunque Areta fué el elegido preferentemente para cumplir esta misión. El Betis, sin un definido patrón de juego, sin una rígida estrategia, pero aleccionado con asombrosa visión, hizo ese soñado fútbol de conjunto en el que las labores se reparten por igual y en el que se desecha el personalismo.

Si hablamos del partido hemos de referirnos concretamente a su primera fase, la etapa en que el Betis jugó extra ordinariamente. Y refiriéndonos a este período inicial hemos de recoger lo que fué el fútbol del Sevilla. La flexibilidad de Betis, fué en el Sevilla rigidez. Lo que en el Betis significó relevo de puestos, en el Sevilla constituyó descohesión absoluta.

Al Sevilla le fallaron en primer término sus interiores. Después el fallo de piezas tan básicas descompuso la pareja de volantes. Roto el «cuadrado mágico», perdida tan importante base para realizar el juego de asociación, el Sevilla se vino a dar cuenta que para pelear con el Betis se encontraba con una fuerza defensiva —que en el primer cuarto de hora había encajado dos goles— y un ataque en el que Pepillo, estaba totalmente bloqueado y a los exteriores apenas si le dejaban tiempo para alcanzar un balón y jugarlo a la carrera. Mientras el Betis, igual atrás que delante, era todo conjunción y exacto ensamblaje, el Sevilla era una fuerza diezmada.

Y ese fué el partido, mejor dicho esa fué la primera parte del Betis. Ganó el partido en esta fase y aún le sobraron oportunidades para hacer más amplio su justísimo triunfo.

Nuestra misión informativa de hoy se limita a un comentario para exponer por qué perdió el Sevilla. No existen excusas ni paliativos para su derrota. El Betis demostró su superioridad a lo largo de los noventa minutos. Si bien en la segunda parte el encuentro reflejó un ligero predominio sevillano, éste se concretó tan sólo en el orden de lo territorial. Pero aún siendo el Betis el dominado, aún pareciendo el equipo en teórica inferioridad siguió siendo el mejor.

La derrota del Sevilla, pues fué justa.

Golpes francos

El encuentro de la máxima rivalidad andaluza en fútbol volvió a resolverse a favor del Betis, que fué superior al Sevilla a lo largo y alto del encuentro. Hoy, y con todo merecimiento, el Betis lleva la batuta.

—o—

Sólo fueron dos goles, pero fueron como dos soles. En el primero, un balón cruzó por la demarcación de Moreira, el carioca metió la «cuchara», y toma del frasco, Carrasco, que dicen los flamencos. «Ovacionaza», y uno a cero.

—o—

En el segundo, a Castaño, fuera del área, le llegó una pelota a media altura y el de la madera empalmó como mandan los cánones, dando de nuevo trabajo al chico del marcador. Dos a cero, y a vivir de la renta.

—o—

Vila se lesionó de bastante importancia y, con un brazo en cabestrillo, o algo parecido, reapareció en el segundo tiempo, dando ejemplo de lo que es: VILA. ¿Qué esperan los béticos para darle un homenaje a este jugador?

—o—

El Betis, recién ascendido, está dando un curso de veteranía y de buen jugar, que todo hay que decirlo. De los cuatro puntos en litigio con su máximo rival, se quedó con todos.

—o—

A la terminación del encuentro y antes de empezar se repartieron impresos dando cuenta de las dos victorias béticas sobre el Sevilla. Nos decía su autor: «Mire usted, amigo. Si se hubiera dado mal, los tengo que colgar en un lugar de cuyo nombre no quiero acordarme.» Pero no los tuvo que colgar. Los repartió, y faltaron.

—o—

Sigue la racha de los «leones». Esta vez fué la víctima el Osasuna y en su propia madriguera de San Juan. Pues allá va el Betis el próximo domingo, a San Mamés, a ver qué pasa. A ver si es tan fiero el león como le pintan. Que debe ser.

—o—

Y aprovechando nuestra benevolencia y la del Director, dedicamos con todo cariño un «golpe» al Real Gijón, que aguantó al Real Madrid y lo dominó casi todo el encuentro. ¡Ay, si fuese cierto eso de resurgir de las propias cenizas! Porque rescoldo se ve que aún quedan.

SOBRIN

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Osasuna, 1; At. Bilbao, 8.
Barcelona, 4; R. Sociedad, 2.
Real Gijón, 0; Real Madrid, 0.
Las Palmas, 2; Real Oviedo, 1.
Celta de Vigo, 1; Español, 2.
BETIS, 2; SEVILLA, 0.
At. Madrid, 1; Valencia, 2.
Zaragoza, 1; Granada, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Barcelona	17	13	2	2	52	14	28	+ 10
2.—Real Madrid	17	12	3	2	50	14	27	+ 11
3.—A. Bilbao	17	11	2	4	54	21	24	+ 6
4.—REAL BETIS	17	9	3	5	35	23	21	+ 3
5.—Valencia	17	7	5	5	26	27	19	+ 3
6.—A. Madrid	17	9	1	7	34	28	19	+ 1
7.—Español	17	8	2	7	23	21	18	+ 2
8.—Real Sociedad	17	6	4	7	23	21	16	— 2
9.—Granada	17	6	3	8	18	21	15	— 1
10.—Zaragoza	17	6	3	8	23	40	15	— 1
11.—SEVILLA	17	6	1	10	23	31	13	— 3
12.—Las Palmas	17	6	1	10	28	42	13	— 5
13.—Osasuna	17	5	3	9	20	40	13	— 3
14.—Real Oviedo	17	5	2	10	15	28	12	— 6
15.—Real Gijón	17	3	5	9	12	46	11	— 5
16.—Celta	17	3	2	12	16	35	8	— 10

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Real Unión, 0; R. Vallecano, 1.
Coruña, 2; Gerona, 2.
Tarrasa, 3; Alavés, 1.
Condal, 1; Sabadell, 1 (jugado el sábado).
Baracaldo, 3; Ferrol, 1.
Indauchu, 4; Valladolid, 2
Santander, 5; Basconia, 0.
Sestao, 2; Avilés, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—R. Valladolid	17	12	2	3	47	19	26	+ 10
2.—Sabadell	17	9	5	3	34	33	23	+ 5
3.—Club Ferrol	17	8	3	6	26	27	19	+ 3
4.—Sestao	17	7	4	6	28	20	18	+ 2
5.—R. Santander	17	8	2	7	23	18	18	
6.—Indauchu	17	7	4	6	26	21	18	
7.—Basconia	17	7	4	6	22	26	18	+ 2
8.—Condal	17	7	3	7	27	25	17	— 1
9.—Coruña	17	6	4	7	33	30	16	— 2
10.—Baracaldo	17	5	6	6	18	21	16	— 2
11.—Gerona	17	7	1	9	24	35	15	— 3
12.—D. Alavés	17	5	4	8	22	28	14	— 2
13.—Tarrasa	17	6	2	9	25	36	14	— 2
14.—Real Unión	17	5	4	8	21	31	14	— 2
15.—Rayo Vallecano	17	6	2	9	18	28	14	— 4
16.—Real Avilés	17	4	4	9	23	29	12	— 4

LA PROXIMA JORNADA.—Alavés-Baracaldo, Rayo Vallecano-Indauchu, Valladolid-Sestao, Avilés-Coruña, Basconia-Sabadell Tarrasa-Condal, Gerona-Santander y Ferrol-Real Unión de Irún.

EL BOLETO GANADOR

Osasuna-At. Bilbao	2
Barcelona-Real Sociedad	1
R. Gijón-R. Madrid	x
Las Palmas-Oviedo	1
Celta-Español	2
Betis-Sevilla	1
At. Madrid-Valencia	2
Zaragoza-Granada	x
R. Unión-R. Vallecano	2
Coruña-Gerona	x
Tarrasa-Alavés	1
Baracaldo-Ferrol	1
Indauchu-Valladolid	1
Santander-Basconia	1

La próxima jornada en Primera División

SEVILLA-Zaragoza.
At. Bilbao-BETIS.
Madrid-Celta.
Granada-Barcelona.
Valencia-Oviedo.
Gijón-Las Palmas.
Real Sociedad-At. Madrid.
Español-Osasuna.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Extremadura, 4; At. Almería, 1.
Murcia, 4; Badajoz, 0.
Cádiz, 4; Hércules, 0.
Tenerife, 1; San Fernando, 0.
Levante, 4; Córdoba, 1.
Jaén, 3; At. Ceuta, 0.
Elche-Eldense, suspendido.
Plus Ultra, 1; Málaga, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Elche	16	11	2	3	51	22	24	+ 8
2.—Levante	17	9	3	5	28	19	21	+ 3
3.—Almería	17	9	3	5	29	23	21	+ 3
4.—Real Jaén	17	9	2	6	31	26	20	+ 2
5.—San Fernando	17	7	4	6	21	20	18	
6.—Tenerife	17	8	2	7	22	22	18	+ 2
7.—Extremadura	17	7	4	6	28	30	18	+ 2
8.—Real Murcia	17	7	3	7	24	22	17	— 1
9.—Plus Ultra	17	6	4	7	25	29	16	
10.—Hércules	17	5	5	7	32	33	15	— 1
11.—Córdoba	17	6	3	8	35	38	15	— 1
12.—Badajoz	17	4	6	7	29	38	14	— 4
13.—Cádiz	17	5	4	8	27	37	14	— 2
14.—A. Ceuta	17	5	4	8	16	28	14	— 2
15.—Málaga	17	4	5	8	25	32	13	— 5
16.—Eldense	16	4	4	8	26	31	12	— 4

LA PROXIMA JORNADA.—Hércules-Levante, Almería-Jaén, A. Ceuta-Plus Ultra, Málaga-Murcia, Eldense-San Fernando, Cádiz-Tenerife. Badajoz-Elche y Córdoba-Extremadura.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Cordobés, 8; P. Genil, 0.
Algeciras, 1; Melilla, 0.
Adra, 1; Linares, 1.
Riffien, 3; Ronda, 1.
Malagueño, 3; Ubeda, 0.
R. Granada, 4; Antequerano, 3.
Guadix, 5; Iliturgi, 2.
Lucentina, 3; Balompédica, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	17	12	4	1	44	19	28
2.—Algeciras	17	11	2	4	30	18	24
3.—Linares	17	9	5	3	31	15	23
4.—Iliturgi	17	7	6	4	39	32	20
5.—At. Cordobés	17	8	3	6	45	31	19
6.—Guadix	17	9	1	7	32	37	19
7.—Malagueño	17	8	1	8	44	31	17
8.—Antequerano	17	6	4	7	33	29	16
9.—P. Genil	17	6	4	7	30	37	16
10.—R. Granada	17	6	3	8	35	25	15
11.—Linense	17	7	1	9	35	50	15
12.—Ronda	17	7	1	9	32	39	15
13.—Ubeda	17	5	4	8	18	35	14
14.—Riffien	17	4	4	9	25	35	12
15.—Lucentina	17	3	4	10	15	40	10
16.—Melilla	17	3	3	11	26	32	9

Positivos: Adra, 12; Algeciras, 6; Linares, 5; Iliturgi, 4; Guadix, 3; Cordobés y Malagueño, 1.

Negativos: Antequerano, R. Granada y B. Linense, 1; Puente Genil y Ronda, 3; Ubeda y Riffien, 4; Lucentina, 6; Melilla, 9.

La próxima jornada. — Melilla-P. Genil, Linares-Algeciras, Ronda-Adra, Ubeda-Riffien, Antequerano-Malagueño, Iliturgi-R. Granada, Balompédica-Guadix, Lucentina-Cordobés.

GRUPO XII

RESULTADOS

Morón, 4; Sanluqueño 2.
Jerez Industrial, 3; La Palma, 0.
Ayamonte, 2; Portuense, 1.
Coria, 1; Valverdeña, 1.
Utrera, 2; PUERTO, 0.
Puerto Real, 1; Barbate, 1.
Bollullos, 4; Marchena, 2.
Huelva, 1; Jerez, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	17	13	4	0	56	11	30
2.—J. Industrial	17	9	3	5	37	19	21
3.—PUERTO	17	9	3	5	29	21	21
4.—Jerez C. D.	17	8	5	4	28	22	21
5.—Portuense	17	9	3	5	40	34	21
6.—At. Morón	17	10	0	7	29	23	20
7.—Bollullos	17	8	3	6	29	29	19
8.—C. D. Utrera	17	8	1	8	27	31	17
9.—Barbate	17	7	2	8	22	17	16
10.—Marchena	17	8	0	9	33	39	16
11.—Sanlúqueño	17	6	3	8	23	34	15
12.—La Palma	17	6	1	10	19	25	13
13.—Puerto Real	17	5	3	9	22	34	13
14.—Valverdeña	17	5	2	10	21	34	12
15.—Ayamonte	17	4	2	11	19	31	10
16.—Coria C. F.	17	2	3	12	19	44	7

Positivos: Huelva, 14; Jerez y Portuense, 5; Jerez Industrial, Puerto y Bollullos, 3; Utrera, 1.

Negativos: Barbate, 2; Sanluqueño y Puerto Real, 3; La Palma, 5; Valverdeña y Ayamonte, 6; Coria, 9.

La próxima jornada.—La Palma-Sanluqueño, Portuense-Jerez Industrial, Valverdeña-Ayamonte, PUERTO-Coria, Barbate, Utrera, Marchena-Puerta Real, Jerez-Bollullos, Huelva-Morón.

PRIMERA DIVISION

Tres victorias visitantes y dos empates

La lesión de Marañón contribuyó a la goleada bilbaína.-Mejor planteamiento por parte del Valencia.-Joseito no remató a gol en Gijón creyendo que la pelota entraba sola.-Abucheo al Barcelona que hizo un segundo tiempo desastroso

OSASUNA, 1; AT. DE BILBAO, 8.

Pamplona, 11.—Osasuna: Elzaguirre; Egaña, Ciaurriz, Pachín; González, Glaria II; Recalde, Areta III Sabino, Marañón y Cerdán.

At. de Bilbao: Carmelo; Orue, Canito, Mauri; Etura, Maguregui; Arteche, Uribe, Arieta, Merodio y Gainza.

El partido ha constituído una auténtica lección bilbaína de eficacia realizadora, frente al nulo rendimiento del ataque osasunista. El primero de los bilbaínos llegó a los 30 minutos obra de Merodio; el segundo, dos minutos más tarde, de Mauri, a pase retrasado de Gainza, y el tercero, a los 37 minutos marcado también por Merodio al recibir una cesión de Uribe. Ambos conjuntos han realizado un juego parecido en el primer tiempo, con la diferencia, claro está, de la habilidad exhibida por los bilbaínos para marcar.

La segunda parte se ha iniciado con una fuerte presión osasunista que ha fructificado al minuto y medio de juego en un gol espléndido de Marañón. Con el marcador 1-3 a favor del Atlético se produjo una jugada clave en el partido y que puede explicar en parte el escandaloso tanteo encajado por el conjunto local: Marañón ha recibido un pase profundo, se ha metido entre la defensa atlética y cuando iba a tirar a gol, ha tropezado con Carmelo, que se ha tirada a sus pies, lesionándose el jugador osasunista, al parecer de importancia, a consecuencia del encontronazo, teniendo que ser retirado del campo para no reaparecer.

Para colmo de desgracia, Glaria introducía en su propia meta un balón comprometido, llevando al marcador el cuarto tanto para el Atlético. De aquí en adelante, los bilbaínos han superado ampliamente al conjunto local, marcando cuatro tantos más, tres de ellos obra de Merodio, a los 28, 30 y 36 minutos. El octavo lo ha conseguido Uribe a los 40, culminando una jugada de toda la delantera y una gozada sin precedentes en San Juan

AT. MADRID, 1; VALENCIA, 2.

Madrid, 11.—Valencia: Goyo; Piquer, Mestres, Domenech; Quincoces, Sendra; Joel, Walter, Ricardo, Tercero, Egea.

At. de Madrid: Pazos; Irusquieta, Mendiondo, Rivilla; Callejo, Chuzo; Miguel, Allende, Vavá, Adalberto, Collar.

El excelente planteamiento del partido por parte del Valencia y su buena condición física le ha valido salir del Metropolitano con los dos puntos que se disputaban.

Puso la pelota en juego el atlético y bien pronto pudo apreciarse que no había la debida ligazón entre interiores y medios y, por otra parte, fallaban algunos otros jugadores que, además, se mostraban lentos en comparación con la rapidez de los valencianistas.

Habían transcurrido 8 minutos desde la iniciación cuando el Valencia que jugaba a la contra adelanta la pelota a la zona de Ricardo este sin titubeos la pasa a Walter, que próximo al área la recibe y sin parar tira esquinado al lado izquierdo de Pazos y la pelota llega al fondo de la red. Pazos no se entero de la jugada.

En la continuación, el atlético sale con Chuzo, «tocado», de delantero centro, Vavá de interior y Adalberto de medio. Estas modificaciones no alteran el ritmo de juego de los valencianos. En una jugada de ataque de Miguel centra sobre puerta para que Chuzo remate pegando la pelota en la parte interna del poste y recogiendo Goyo.

A los 11 minutos se desmoronan totalmente las esperánzas atléticas en un ataque de Egea con centro que desvía ligeramente Walter y que Joel envía al fondo de la red batiendo a Pazos.

El atlético reacciona y ataca, pero en avances alocados y sin la pelota debidamente controlada por lo que facilita la defensiva blanca.

A los 38 minutos en un saque de esquina sacado por Collar, Irusquieta que había subido a rematar conecta bien la pelota y logra el único tanto del atlético los minutos finales son de ataque del atlético animado por sus seguidores, pero sin tener fruto práctico.

El arbitraje, a cargo de Zariguiegui, bien.

R. GIJON, 0; R. MADRID, 0

Gijón. — Alineaciones:

Real Gijón.—Vera; Medina, Altisent, Castañer; Pellicer, Pla; Sánchez, Biempica, Ortiz, Iborra y Rodríguez II.

Real Madrid. — Alonso; Miche, Santamaría, Lesmes,; Santisteban, Zárraga; Joseíto, Kopa, Di Stéfano, Puskas y Chus Herrera.

Arbitró el señor Gardeazábal, del Colegio Vizcaíno.

El partido ha resultado bonito, interesacnte y disputado, manteniéndose siempre la emoción, aunque le faltara la salsa de los goles, y puede decirse que los dos tiempos señalaron tónicas distintas: En el primero, mayor dominio del Madrid, con juego más ligado; los madridistas tuvieroñ una clara ocasión fallada por Kopa. y otra en un balón que pasó por delante del marco y que Joseíto no remachó por creer que la pelota entraría sóla. El Gijón, en este primer tiempo, aguantó como buenamente pudo. Después del descanso, los gijoneses, recrecidos en su entusiasmo mantuvieron casi siempre la iniciativa del juego y se mostraron mucho más peligroso que los madridistas, que abusaron del pase corto, sin decidirse nunca al disparo. El Gijón tampoco tiró mucho, pero estacionó casi siempre el juego en el área del Madrid, cuyas líneas defensivas hubieron de emplearse a fondo.

El Madrid jugó siempre con Di Stéfano retrasado, en posición de medio centro, reduciendo su delantera a cuatro hombres, lo que tal vez haya rebajado su potencialidad ofensiva. También el Gijón actuó con idénticas precauciones, ya que Ortiz se colocó como vigilante de Di Stéfano y la posición de éste determinó que la delantera local contase con un jugador menos a la hora del remate.

No obstante, el público salió satisfecho, pese al empate, por entender que el Gijón había hecho merecimientos para la victoria, ya que su fútbol mostró una clara recuperación, así como la forma de sus hombres, que lucharon con mucho entusiasmo, peor, además, con bastante acierto, a lo largo del encuentro.

BARCELONA, 4; R. SOCIEDAD, 2

Barcelona.—Alineaciones:

Barcelona. — Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Evaristo, Martínez, Ribelles y Coll.

Real Sociedad. — Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Echarri, Lacalle; Zubillaga, Aznar, Paz, Teré y Alquiza.

Arbitró el señor Castiñeira.

El encuentro se ha iniciado con una gran exhibición del Barcelona, con fútbol de gran calidad y muy profundo, ya que a los dos minutos tenían ya los dos primeros goles. El primero se produjo en la jugada inicial, con un magnífico avance de Evaristo, que burló a dos defensas primero y a Araquistain después, pero al tirar a puerta, un defensor donostiarra despejó el balón con el brazo. El propio Evaristo se encargó de convertir el penalty en el primer gol. A los dos minutos se castiga a la Real con una falta, que lanza Martínez, falla el despeje Araquistain, recoge el esférico Vergés y éste consigue el segundo tanto.

Parece que el partido va a terminar con goleada, pero la Real no se amilana y reacciona bravamente, y a los cinco minutos, aprovechando un fallo de defensa y portero azulgranas, Aznar logra el primer gol para su equipo. Sigue dominando el Barcelona que juega bien, aunque no tanto como al principio. Un disparo de Coll se estrella en el poste, y a los 20 minutos, Ribelles realiza una gran jugada individual, con centro alto que Tejada, de cabeza, remata y marca el tercer gol.

En la segunda parte desapareció el Barcelona, que no dió una a derechas y la Real se impuso, pero sin profundidad en sus avances. A los 22 minutos Ansola pretende entregar la pelota a Araquistain, cuando éste salía del marco, y en lugar de conseguirlo marca en su propia puerta el cuarto gol barcelonista.

Prosigue el mejor juego forastero y el públicco abuchea al Barcelona. A los 30 minutos un fuerte tiro de cerca de Zubillaga lo envía Ramallets a córner, que, lanzado, da lugar a un remate de Lacalle, que es el segundo donostiarra.

CELTA, 1; ESPANOL, 2

Vigo.—El primer tiempo fué de juego equilibrado, con mejor calidad por parte de los españolistas, que mostraron una notable superioridad técnica sobre el flojo equipo local, muy desconcertado y nervioso desde la iniciación.

Justamente al cuarto de hora de juego Aguirre salvó hábilmente la entrada de dos contrarios y pasó en horizontal a Coll, que disparó por alto y batió a Manolín. Con este resultado se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, el equipo local salió con ímpetu extraordinario y al minuto de juego Atienza escapó por el extremo derecha y centró sobre puerta, acudiendo Braga al remate y, ganando la acción a Vicente, empalmó de cabeza a las mallas, estableciendo el 1-1. A los cuatro minutos, Camps escapa y lanza un tiro cruzado que da en el poste. Presiona el Celta durante unos minutos y se suceden momentos de peligro para la puerta españolista con chuts de Escobar y Braga que salen fuera por poco. Sin embargo fué el once catalán el que nuevamente se adelantó. A los 13 minutos, en un saque de puerta muy defectuoso de Manolín, la pelota fué recogida por Coll, que la pasó rápido a Gámiz, el cual, sin ser molestado por nadie, disparó raso y consiguió el tanto de la victoria.

Alineaciones: Celta: Manolín; Garbayo, Villar, Seoane; Marín, Toni; Escobar, Albino, Atienza, Olmedo y Braga.

Español: Vicente; Argilés, Bartolí, Faura; Vilches, Gámiz; Sastre, Coll, Recamán, Aguirre y Camps.

Arbitró bien el colegiado castellano señor Plaza.

Sólo el Málaga puntuó fuera

El Cádiz jugó su mejor partido de esta temporada



Mínima victoria tinerfeña sobre el San Fernando.-

SEGUNDA DIVISION

Resultados caseros holgados en los demás encuentros del Segundo Grupo

CADIZ, 4; HERCULES, 0.

Cádiz.—(De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—Cádiz: Sierra; Oria, García-Verdugo, Payá; Pilongo, Peñafuerte; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Manolín Bueno.

Hércules: Ramírez; Ventura, Navarro, Doro; Mangriñán, Caito; Angelillo, Serrano, Amaro, José Juan y Martín.

Tarde gris amenazando lluvia y una buena entrada. El Cádiz ha realizado el mejor partido de la temporada y todos los jugadores han respondido magníficamente. La línea delantera ha pisado siempre el área enemiga con gran peligro. Hoy la defensa del Cádiz ha jugado el balón y con ello la media se ha visto descongestionada y ha surtido de balones a la delantera donde sus cinco hombres han superado actuaciones anteriores que salvo unos diez minutos de la segunda parte donde bailaron al Hércules todos hicieron jugadas perfectas y entregaron el cuero al compañero mejor colocado y éste con sólo ver una milésima de puerta el tiro era inminente. Así a los once minutos hay un disparo de Lorente que da en el poste tiro éste producido por una enorme jugada de toda la delantera donde Manolín Bueno era el jugador más peligroso con gran visión de las jugadas descolocando en todo momento a Ventura. Así se sucedieron los goles hasta cuatro igual que pudieron ser siete u ocho. El Cádiz como antes decimos, siempre que pisó el área fué altamente peligroso y sólo la falta de puntería en algunas ocasiones y la excesiva individualidad de Lorente no hicieron posible la goleada que por juego y dominio se merecía el Cádiz a su favor.

El Hércules empezó inquietando pero los medios gaditanos fueron entrando en juego y pagando con ello el que empezaba a brotar de los interiores herculinos especialmente por José Juan que en ocasiones —muy pocas— le ganó la acción a los medios locales. Así se fué cediendo terreno hasta decir que en el segundo tiempo no llegaron a los dominios de Sierra hasta los 25 minutos. Hay una reacción del equipo forastero y es Caito quien adelanta un magnífico balón a Amaro y éste cuando se encontraba en magníficas condiciones de salvar el honor de su equipo envió el tiro a las nubes.

Esta fué la única oportunidad que tuvieron los alicantinos de aminorar distancias. Después el Cádiz volvió una y otra vez a presionar principalmente por su parte izquierda donde Manolín Bueno no jugó cuanto quiso.

El Hércules es un buen equipo pero hoy el Cádiz no le dejó asentar su juego. Ello fué un acierto ya que habíamos visto con anterioridad al Hércules en San Fernando y el empate allí conseguido fué merecido ya que realizaron buen fútbol, claro es que fué sobre la base de que le dejaron hacer: Cuenta con buenas individualidades el mejor el central Navarro, magnífico de colocación y siempre entregando al compañero. Los medios pasaron sin pena ni gloria. Mangriñán, excesivamente retrasado fué un defensa más pero ineficaz. En la delantera algunas jugadas hábiles y sin exponer nada.

Del Cádiz todos realizaron un gran partido. No cabe distinción de ninguna clase. Ello es el mejor elogio.

Los goles se consiguieron así:

A los 26 minutos Lorente envía el balón hacia el lado derecho y Peñafuerte marca el primero. 12 minutos después es Manolín Bueno quien centra y Aloy marca el segundo. A las 2 minutos de la segunda parte, Manolín Bueno pasa a Lorente y éste a Aloy que casi de espaldas marca el tercero de tacón y el cuarto gol fué el mejor de la tarde. Bolea le dió un pase matemático a Lorente a la altura de la línea media alicantina y éste tras avanzar unos metros lanzó un impresionante disparo que fué el cuarto.

La actuación del árbitro señor Ballesteros puede decirse que fué buena.

PLUS ULTRA, 1; MALAGA 1

MADRID.—El primer tiempo terminó sin goles tras amplio dominio de un Plus Ultra sin eficacia en el remate. Se impuso el Málaga en los momentos iniciales del segundo tiempo y consiguió adelantarse en el marcador con un gol de Patricio logrado a los 11 minutos en magnífico remate de cabeza a córner sacado por Espina. A los 24 minutos, José Luis establecía el empate al recoger un rechace en corto de Américo, que no pudo sujetar un fuerte tiro de Martínez. Los últimos minutos fueron de gran emoción, oponiendo el Málaga una viril y ordenada defensa a la codiciosa reacción plusultrista.

Seis córners se lanzaron contra el marco del Plus Ultra y nueve contra el malagueño.

Destacaron por el Plus Ultra Casado, Sutter y Martínez, y por el Málaga, Ben Barek, Américo y los defensas.

TENERIFE, 1; SAN FERNANDO, 0

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El único tanto del partido lo marcó el interior derecha del Tenerife, Julio, a los 24 minutos del segundo tiempo al rematar con la cabeza un pase, también de cabeza, de Roth, resolviéndose así una «melée» provocada por un centro bombeado de Herrera, que sacó la pelota en posición difícil desde la misma línea de córner.

En la primera parte, el San Fernando, que jugaba a favor del viento, dominó en algunas fases, pero su delantera careció de profundidad a la hora del gol, y dos ocasiones clarísimas que se les presentaron no supieron aprovecharlas. Los acosos del Tenerife también carecieron de efectividad, tanto por la reiteración de cargar el juego por la banda derecha como por la ordenada defensa del San Fernando, bien apoyada por sus líneas de medios, se bastó para frenar el poco profundo juego del quinteto atacante local, por lo que Ignacio tuvo que intervenir muy pocas veces. En la segunda parte, con el viento a la espalda, el Tenerife acosó más, y en uno de los momentos de agobio para la meta gaditana consiguió el único tanto del partido en la forma ya señalada.

LEVANTE, 4; CORDOBA, 1

VALENCIA.—Tarde de frío intenso y pertinaz lluvia durante todo el encuentro. El terreno estuvo muy resbaladizo, lo que dificultó considerablemente la marcha del juego. Ambos contendientes ofrecieron un magnífico partido, en especial el Levante, que superó notoriamente a su adversario.

A los 10 minutos, un magnífico pase de Montejano a Paredes permitió a éste conseguir el primer tanto de la tarde. Los cordobeses realizan avances muy peligrosos, pero la zaga local se muestra bastante acertada. A partir de este primer tanto los visitantes retrasan a Vila, quedando sólo cuatro delanteros delante. A los 29 minutos, Wilkes fué objeto de falta dentro del área y el árbitro la sanciona con penalty, que lo transforma el propio jugador en el segundo para los suyos.

En la segunda parte y salvo los minutos finales, el dominio correspondió totalmente al Levante y fruto de este dominio fueron dos nuevos goles. A los 7 minutos, Paredes cede a Llona, quien consigue el tercero. Wilkes, a los 19, logra el cuarto y último para los suyos. Y faltando escasos minutos para la terminación del encuentro, Olsen, a centro de Paz, marca el único gol del Córdoba.

Por este equipo destacaron Brunet, Domingo, Mena y Guillamón. Y por los vencedores, Paredes, Wilkes y el ala izquierda.

MURCIA, 4; BADAJOZ, 0.

Murcia, 11.—A los 20 minutos profundo avance de la delantera murciana; Manolet burla la salida en falso del meta pacense y marca el primer gol. A los 35 minutos y en pase de Ucelay, remató Vidal de cabeza, obteniendo el segundo. El Murcia, que llevó siempre la anticipación de la jugada continuó dominando con excelentes jugadas de mucha ligazón, desenvolviéndose bien en el terreno embarrado a causa de la lluvia, frente a un Badajoz que no decayó un sólo instante y que realizó algunos contraataques, que neutralizó el seguro cuarteto defensivo local.

En la segunda parte, a los 6 minutos un disparo de lejos, por alto, picó en la escuadra y fué el tercero; y a los 15 minutos, Pallarés, de tiro al ángulo, obtuvo el cuarto.

El Murcia ha jugado el mejor encuentro de la temporada y el Badajoz no decayó, como indicamos, empleándose siempre con codicia y entusiasmo.—ALFIL.

JAEN, 3; CEUTA, 0.

Jaén, 11.—El Jaén ha dominado completamente, imponiendo su juego rápido. El Ceuta realizó un partido abierto, pero con poca eficacia rematadora. A los 15 minutos, del primer tiempo, López Rico marcó el primer gol. A los 35 minutos Arregui el segundo, de cabeza y a los 40 minutos López-Rico marcó el tercero.

En la continuación, fué retirado el defensa central jiennense Saenz que cayó en un fuerte encontronazo con Sebastián y sufre fractura de la tibia derecha, en éste segundo tiempo, el Ceuta realizó un juego más vistoso, pero no consiguió mover el marcador. Se señalaron 8 córners contra el Ceuta y tres contra el Jaén.

En el equipo local hubo compenetración en todas sus líneas, destacando los defensas. En el Ceuta destacó el ala izquierda de su ataque.—ALFIL.

EXTREMADURA, 4; ALMERIA, 1.

Almendralejo, 11.—A los 7 minutos Ruben remata una falta tirada por Vecino y consigue el primer tanto. A los 20, Juanín, después de una gran jugada, consigue, desde lejos, el segundo. A los 30 Ruben, desde cerca, marca el tercero. Con tres a cero terminó el primer tiempo. Durante éste período el Extremadura dominó ampliamente al Almería, que, a pesar, de ello, no cerró las líneas y jugó a la defensiva.

En la continuación el juego fué más equilibrado y a los 10 minutos Glaría, de cabeza, marcó el tanto del Almería y a los 20 Lolino consiguió el cuarto. A poco el Extremadura fué castigado con un penalty que Quintín lanzó fuera.—ALFIL.

Tercera División

AYAMONTE, 2; PORTUENSE, 1

AYAMONTE. (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez.)—El maleficio que pesaba sobre el Ayamonte parece ser que se ha roto. Ha hecho el milagro la Directiva cambiando la dirección técnica y proporcionando al nuevo entrenador, Andrés Aranda, nuevos elementos que saquen a nuestro club de la zona de peligro.

El partido con el Portuense—uno de los gallitos del grupo—era una dura prueba que se ha resuelto a favor de los colores locales que ha batido al mejor conjunto que en la competición ha pasado por nuestro estadio. Hemos visto una noble pugna y como el resultado fué satisfactorio, el público salió satisfecho y contento del encuentro.

El primer gol se produjo a los dos minutos de juego. El defensa debutante, Aranda, se adelantó y sorteó a varios contrarios y ya en campo portuense cedió la pelota a Enrique Vera y éste la mandó a Peña, que tiró fuerte y esquinado y batió a Ginesta. Los dos equipos se emplean a fondo en avances alternos y a los 32 minutos Arauz centra muy cerrado y Tapia empata para el Portuense.

En la segunda mitad las características del juego son idénticas: avances alternativos peligrosos los portuenses por conducto de Pedrusco y Tarro que Félix neutraliza. A los 23 minutos, un defensa portuense despeja fuera de banda, saca la pelota Aranda, Montilla la pasa a Román, que tira y roza Ginesta, pero no puede impedir que llegue al fondo de la red, marcándose el segundo gol ayamontino.

El Portuense busca una nueva igualada, pero no se altera el marcador. Termina el encuentro con el resultado de dos a uno a favor local.

JEREZ INDUSTRIAL, 3; LA PALMA, 0

JEREZ DE LA FRONTERA. (De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas.)—Con mal tiempo se ha jugado este encuentro entre el Jerez Industrial y La Palma, que terminó con el resultado de tres a cero. Dos facetas distintas ha tenido este encuentro. Un primer tiempo brillante de los industrialistas, en el cual si no lograron más que un gol fué solamente debido a la suerte o a la buena actuación del meta visitante Cristóbal, que tuvo que multiplicarse ante la vanguardia de los albiazules, que le

(Continúa en la pág. siguiente)

PRIMERA DIVISION

LAS PALMAS, 2; OVIEDO, 1

Las Palmas. — La primera parte terminó sin que el marcador llegara a funcionar. Hubo visibles desaciertos por parte de ambos conjuntos a lo largo del partido, siendo jugado en su mayor parte enfrascados en un peloteo insulso.

En el segundo tiempo, a los ocho minutos, se produjo el primer gol, obtenido por Larraz, quien profundizó en una jugada para ceder a Marcial, éste aprovechó el fallo de Marigil y el balón fué a parar al mismo Larraz, iniciador de la jugada, quien envió el balón a la red. Inmediatamente responde el Oviedo. Saca de centro y Amarilla se interna disparando sobre puerta. Rechaza Pepín y el rechace lo recoge Romero, que envió el balón a la red.

El gol de la victoria canaria se produjo a los once minutos. Saca un córners Macario y el guardameta Barea no consigue hacerse con el cuero que recoge Marcial y marca el tanto.

Alineaciones: Barea; Marigil, Alarcón, Laurín; Hernández, Alvarez; Arbaiza, Sánchez II, Romero, Artabe y Amarilla.

Las Palmas: Pepín; Aparicio, Beltrán, Beneito; Pantaleón, Naranjo; Macario, De Mola, Larraz, Parodi y Marcial.

Arbitraje defectuoso del señor González Echevarría, que estuvo mal, auxiliado en las bandas.

ZARAGOZA, 1; GRANADA, 1

Zaragoza. — Alineaciones: Zaragoza: Yarza; Torre, Rodolfo, Cortizo; Manolín, Estiragués; Vila, Wilson, Murillo, José Luis y Domínguez.

Granada: Gómez; Vicente, Méndez, Catá; Becerril, Larrabeiti; Arsenio, Benavídez, Mauri, Castillo y Ramírez.

Un arbitraje deficiente del señor Martorell.

Los granadinos realizan una táctica preconcebida y su juego consistió en dejar que pasase el tiempo, empleando para ello muchos recursos y llegando en algunos momentos a conseguir que se interrumpiese, logrando así su propósito que era el obtener el punto positivo.

Los locales tuvieron ocasiones de marcar más, pero sus delanteros fallaron a la hora del remate.

A los doce minutos, Benavídez ganando la acción a Yarza, cabecea suave y consigue el tanto del Granada.

Cuando faltaban pocos minutos para terminar el primer tiempo, Estiragués inicia un avance y consigue driblar a varios contrarios. Centra después sobre Murillo que de un chut raso, establece el empate a un tanto.

TERCERA DIVISION

(Viene de página anterior)

disparó mucho y bien. Pero el segundo tiempo tomó un cariz totalmente distinto, pues el motor industrial quedaba incomprensiblemente mermado con relación al primer tiempo y entonces los visitantes jugaron con más soltura y llegaron bien ante la meta local. Pero a pesar de ello los industriales tuvieron mayor fortuna y lograron dos nuevos goles, pero si el portero local, Roa, no hubiese tenido hoy la actuación preeminente que nos brindó, podemos asegurar que los de La Palma se hubieran llevado hoy de Jerez un valioso positivo.

R. C. R. HUELVA, 1; JEREZ C. D., 1

HUELVA. (De nuestro corresponsal, «Bolea».)

Aunque el marcador exprese lo contrario, el Recreativo no ha perdido ningún punto esta tarde. Sencillamente se lo ha regalado al Jerez otro de los señores que tenemos como árbitros colegiados. En esta ocasión el cordobés Pastrana, el cual, después de haber hecho un arbitraje excesivamente meticuloso en el centro del campo, pero sin haberse querido enterar de las graves faltas que cometieron el portero, defensas y medios visitantes dentro del área a lo largo del partido de neto dominio recreativista, cometió la enorme injusticia de regalar, a tres minutos del final, un penalty a los jerezanos que se sacó precisamente con limpieza de una de sus mangas. Ocurrió así: Ganaba el Recreativo por uno a cero y dominando ampliamente cuando en una de las desesperadas jugadas de última hora del Jerez Aguado centró desde la derecha por alto, paralelamente sobre la línea frontal del área de castigo. Allí sobre la misma línea se encontraban varios jugadores de ambos equipos, entre ellos el defensa recreativista Moro, que saltó para despejar de cabeza, e instintivamente se llevó la mano a ésta y rozó el balón con ella. La jugada no era de peligro, no era de gol, ya que detrás de Moro estaban otros jugadores recreativistas y sobre todo éste saltó encima de la raya del área. Pues bien, el injusto señor Pastrana, ante la estupefacción general, pitó y señaló inexorablemente el punto de penalty. Verdaderamente estas cosas no debieran ocurrir, ya que dicha decisión puso el partido que el Recreativo tenía noble y justamente ganado en un empate que no refleja lo sucedido en el campo. Aparte de ello se necesitaría un goniómetro para medir con certeza y apreciar el ángulo que forman la cabeza y la mano de Moro con la línea frontal del área. En fin, para qué insistir.

El Recreativo demostró durante toda la tarde su manifiesta superioridad sobre el Jerez, al que dominó en ambos tiempos. Tiró a puerta con profusión con malísima suerte, ya que infinidad de balones pasaron rozando los palos o dieron en ellos, en el cuerpo de Totó o en los defensas o fueron detenidos por dicho guardameta. Unos dieciséis o dieciocho córners sacó el Recreativo sobre la puerta del Jerez por sólo tres en contra. Mereció una clara y rotunda victoria por lo que ya hemos expuesto y todos jugaron bien y con derroche de amor propio, flojeando únicamente la parte derecha de la defensa, en donde seguimos sin comprender el trastrueque de Moro por Carrasco. También la media, a ratos, mostró debilidad, pero hemos de tener en cuenta que en ella faltó Crispi, por castigo, que por ahora es el único cerebro organizador del juego onubense.

El Jerez hizo también un buen partido, pero nunca para merecer el empate. Es el mejor equipo que hasta ahora ha desfilado por nuestro estadio y solamente tenemos que reprocharle sus excesivas brusquedades fuera y dentro del área. Estas últimas consentidas por el árbitro. Destacamos por calidad a la defensa y sobre todo al extremo Aguado. En general, les acompañó mucho la suerte en las jugadas defensivas.

Ambos conjuntos jugaron a gran tren, demostrando una excelente preparación física. Casi lleno en el estadio.

El gol del Recreativo llegó a los 18 minutos de la segunda parte y lo marcó Tiravit de un enorme tiro angulado. El del Jerez al transformar Rebellón el penalty que ya queda descrito.

PUERTO REAL, 1; BARBATE, 1.

Puerto Real.—(De nuestro corresponsal, Angulo).—Sigue la racha de mala suerte para el Puerto Real. Otro día lluvioso con partido en Sancho Dávila que dejó el terreno de juego en malas condiciones. Una merma considerable en la afluencia de seguidores barbateños y portorrealeños y como colofón, un punto que voló para tierras barbateñas.

El dominio fué alterno y el Puerto Real se empleó con codicia pero el Barbate colocó a su defensa con muchos hombres y así resultaron infructuosos los avances locales. Pasó más momentos de apuro la meta barbateña pero Gil, su gran portero, se mostró en una tarde espléndida y mantuvo su meta imbatida hasta los 19 minutos de la segunda parte.

La actuación de Gil puede calificarse de sobresaliente y el que evitó una goleada como se presumía por el dominio agobiador del Puerto Real.

El primer gol lo marcó el Barbate a la media hora de juego cuando a la salida de una falta Téllez se hizo de la pelota, la defensa local titubeó y el delantero tiró mal, pero peor despejó la defensa, de lo que se aprovechó Soler que seguía la jugada y apretó el gatillo para marcar el gol para su equipo.

A los 19 minutos de la segunda parte sacó un córner Benítez y ante el acoso de Castaleiro, Gil rechazó en corto y Nieto tiró casi a rás del suelo logrando la igualada que había de resultar definitiva.

La actuación del señor Regalado merece párrafo aparte. No señaló tres penaltis; uno cometido por el defensa central del Puerto Real Baldomero y dos por la defensa barbateña. Además, en ningún momento hizo caso de sus jueces de líneas y fué abroncado una y otra vez porque perjudicó más al Puerto Real que a los forasteros.

BOLLULLOS, 4; MARCHENA, 2.

Bollullos del Condado.—(De nuestro corresponsal).— Partido muy competido el de la tarde de ayer entre el once local y el visitante Marchena, aunque haya habido siempre más peligrosidad por parte de los bollulleros, respondiendo los forasteros con muy buenos contraataques.

Inauguró el marcador Paquito a los 12 minutos de la primera parte recogiendo una falta lanzada por Muñoz-Gata. Empató para el Marchena Hidalgo al aprovechar a los 20 minutos un buen centro de Miró. Deshizo la igualada Vergara a los 37 minutos.

Con dos uno se llegó al descanso.

En la segunda parte Pérez hizo el tercer gol local, cuando iba un cuarto de hora y el mismo jugador realizó el cuarto gol faltando diez minutos para el final. Cuando sólo faltaban siete minutos para terminar Ordaz consiguió el segundo marchenero.

El árbitro en este tiempo expulsó a Miró por considerar que ha... juego peligroso

Dirigió bien el juego el señor Cuenllar.

UTRERA, 2; C. D. PUERTO, 0

UTRERA. (De nuestro corresponsal, P. Garrido.)—Gran expectación en San Juan Bosco, aunque el mal tiempo restara público, habiéndose presenciado un buen encuentro que terminó con la victoria local por dos a cero.

El encuentro se ha caracterizado por la movilidad y profundidad de ambas delanteras si bien el dominio fué más acentuado por parte de los utreranos, como lo corrobora que se tiraran diez saques de esquina contra el C. D. Puerto por seis al Utrera. La verdad que la afición local esperaba más del Club Deportivo Puerto, en el que seguramente habrá influído la falta de algunos titulares en la delantera para su mayor rendimiento.

A los 5 minutos inauguró el marcador el Utrera por medio de Barbero, que aprovechó un rechace flojo de Cardoso a tiro de Yiyi para enviar el balón a la red. Con este resultado se llega al descanso.

En la continuación y a los 10 minutos marca su segundo el Utrera, siendo Cerezo quien al recoger una falta sacada por Palmero próxima al área, envió el esférico de tiro fortísimo a las mallas de forma imparable.

A partir de éste momento se nota una ligera reacción en el C. D. Puerto, pero su delantera no marca por falta de puntería, siendo el equipo del Club Deportivo Utrera el que vuelve a dominar en los últimos minutos del partido, que termina sin más alteración en el marcador.

Por el C. D. Puerto destacaron Gonzalo, Renart, Moya y Rafaelín.

Por el Utrera, Castillo, Cerezo, Barbero y Heller.

El señor Casas hizo un arbitraje magnífico.

Alineaciones:

C. D. Puerto.—Cardoso; Gonzalo, Oliva, Castillo; Renart, Rosado; Blanco, Moya, Navarro, Hermoso y Rafaelín.

C. D. Utrera.—Heller; Baquerizo, Castillo, Garrido; Peña, Palmero; Yiyi, Gordillo, Cerezo, Ropero y Barbero.

CORIA, 1; VALVERDEÑA, 1

CORIA DEL RIO. (De nuestro corresponsal, Sebastián Galán.)—El encuentro se jugó por la mañana. Regular entrada de público y campo embarrado a consecuencia de las lluvias.

Otro punto que se escapa del Estadio del Guadalquivir, agravando aún más la pesada carga de negativos que pesa sobre el equipo coriano, que entra de lleno en una clarísima situación de descenso a no ser que realice el equipo una vigorosa reacción que le aleje del último lugar de la tabla. Confiamos y esperamos que así suceda para evitar que el simpático equipo local pierda la categoría que por su historial y nombre merece.

El partido era de una gran trascendencia clasificatoria, pues se enfrentaba al Coria otro de los equipos que se encuentra también de lleno en la zona peligrosa y a pesar de ello no se han podido sacar adelante los dos valiosos puntos en litigio. No ha convencido el conjunto ribereño, pues su actuación ha dejado mucho que desear. Sigue acusando el conjunto la carencia absoluta de rematadores y aunque se domina y se juega más que los rivales no fructifican estos avances por lo anteriormente anotado.

A los 28 minutos del primer tiempo ya había marcado la Valverdeña su gol por mediación de Zarco, y a los 40, empató el Coria por medio de Idígoras, de magnífico remate. Con este resultado terminó la primera parte, en la que si bien dominó más el conjunto local también los forasteros realizaron incursiones peligrosas muy bien llevadas por su centro delantero y extremo izquierda.

El segundo tiempo se redujo todo a un continuo acoso de los locales ante la meta defendida por Padilla y ante el cual se amontonaban a veces hasta ocho y nueve jugadores forasteros, llegándose al final sin que la delantera local supiera romper esta verdadera muralla humana.

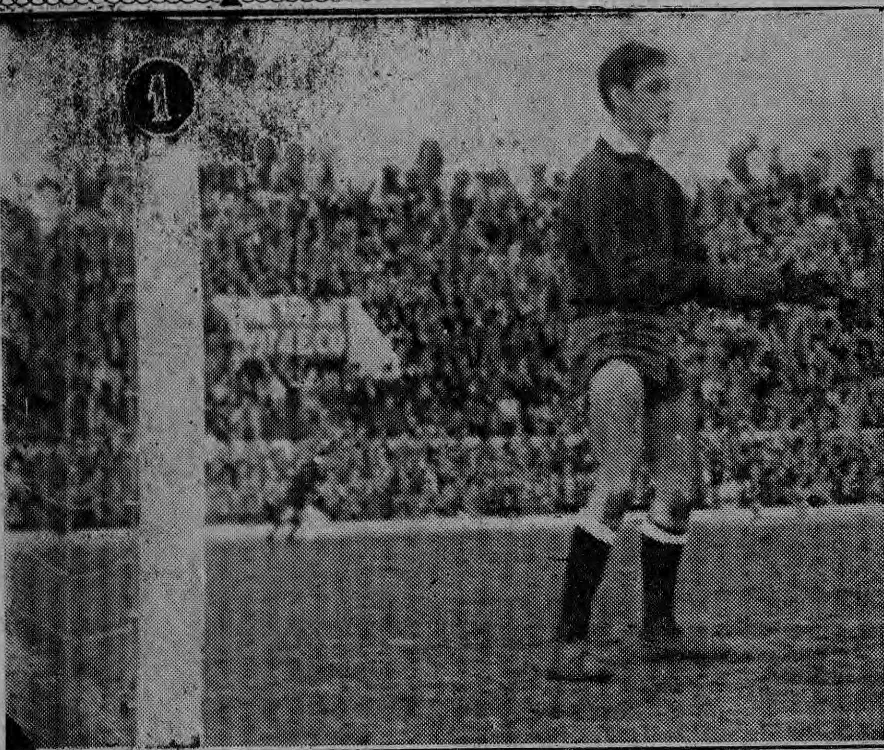
BETIS, 2; SEVILLA, 0

Vencedor y vencido de ayer. Arriba: Menéndez, Portu, Ríos, Santos, Areta, Isidro, Castaño, Kuczman, Vila, Moreira y Del Sol. Abajo: Javier, Romero, Santín, Campanal, Achucarro, Ruiz Sosa, Cobo, Antoniet, Diéguez, Gómez, Pepillo y Szalay.

1.—Cobo queda desconcertado tras el primer gol del Betis, un afortunado remate de Moreira a servicio de Areta cuya trayectoria parece desvió Campanal no dejando lugar a la intervención del meta sevillista. 2.—Vila recoge del fondo de la red el balón tras el segundo gol, un gran remate a la media vuelta de Castaño a servicio de Kuczman. 3.—Ríos —¡qué gran defensa central— disputando un balón a Pepillo. 4.—Otra intervención de Ríos, esta vez en pugna con Szalay. 5.—Del Sol, como su nombre, en todas partes: aquí lucha con Romero después de haber señoreado la zona ancha. 6.—En este intento de remate de Pepillo, que no alcanzó por milímetros, pudo variar el encuentro entrando en un final de emoción.

7.—La hinchada bética manifiesta su legítimo júbilo tras el dos-cero bien conquistado.

















Reportaje gráfico Miguel y S. del Pando



SEVILLA

AÑO XXII — Núm. 7.616 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 13 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El "Atlas" quedará destruído el 21 de enero

Cambridge (Messachussets) 13.—El satélite «Atlas» norteamericano de cuatro toneladas de peso que se encuentra girando alrededor de la Tierra, quedará destruído hacia el 21 de enero, según anuncian los científicos del observatorio de esta ciudad.—EFE.

14 personas ejecutadas en Santiago de Cuba

La Habana 13.—Catorce personas han sido ejecutadas en Santiago, acusadas de haber cometido «atrocidades» contra la población civil durante la guerra que puso fin al Gobierno de Batista.—EFE.

Es posible bombardear la Tierra desde los satélites artificiales

Así se hace constar en un informe científico

Norteamérica y Rusia estudiarán el asunto

WASHINGTON, 13.—Un informe científico preparado por la «Rand Corporation» se refiere a la posibilidad de «colocar» bombas de hidrógeno en el espacio que serían dirigidas hacia sus blancos cuando los países que las hubieran lanzado lo creyeran conveniente. Refiriéndose a este «bombardeo desde el satélite», el citado informe afirma que tanto los Estados Unidos como Rusia han tomado nota de tal posibilidad.

Todos los satélites lanzados hasta ahora al espacio han sido instrumentos pacíficos para la consecución de información científica. Pero tanto la Unión Soviética como Norteamérica tienen proyectos relativos a satélites que serían capaces de devolver a la Tierra sus instrumentos y quizá una persona que los hubiese tripulado. Y estos mismos proyectos implican, naturalmente —dice el informe— la posibilidad de bombardear una zona terrestre desde un satélite.

En el caso de satélites sin tripulación —se explica a este respecto— la operación del «disparo» de las bombas nucleares contenidas en ellos puede ser iniciada y controlada directamente desde una estación de radar instalada en la Tierra, o bien el disparo y el descenso de las bombas pueden ser llevados a cabo de forma automática cierto tiempo después de haber partido de la Tierra la señal que ponga en acción los correspondientes mecanismos en el satélite.

Otro uso militar de los propios satélites —de acuerdo con el repetido informe de los técnicos de la Rand— puede ser el de servirse de ellos para la defensa contra los «satélites bombarderos» y contra los proyectiles balísticos intercontinentales. Por ejemplo, podrían lanzarse al espacio balones metálicos de diversas clases que, ofreciendo la apariencia de los citados satélites y cohetes, desorientasen los sistemas defensivos enemigos.



Jura el nuevo Jefe Provincial

Madrid.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, estrecha la mano al nuevo Jefe Provincial de Sevilla, don Hermenegildo Altozano, tras la sencilla ceremonia en que prestó juramento de su cargo.—(Foto Contreras).



UNA MUJER VALEROSA

Nueva York.—La señora Kinsey Nigro recibe un premio de 500 dólares por haber puesto en fuga a un atracador en el Banco en que trabaja. Con gran entereza, la señora Kinsey eludió la amenaza armada del bandido, se echó al suelo y logró dar la señal de alarma.—(Foto E. S.)

Una niña de 10 años pide un papá a Santa Claus

Dusseldorf 13. — «Querido Santa Claus: Yo desearía un nuevo papá para mis cuatro hermanos y hermanas, para mí y para mamá.» La respuesta de Santa Claus fué un aluvión de propuestas matrimoniales a la señora Astrid Mans, de esta ciudad, aluvión que no parece terminar pese al tiempo transcurrido desde que terminaron las fiestas.

La emocionante historia comenzó cuando la pequeña Edith Mans, de diez años, escribió la antes citada carta a Santa Claus, y en vez de dirigirla, como la mayor parte de los niños, «al paraíso», la dirigió a la ciudad de Santa Claus, en el Estado de Indiana, por creer que el popular personaje navideño tiene allí sus oficinas terrestres.

La carta tuvo una enorme difusión por todo el territorio de los EE. UU., donde la sencilla, ingenua y patética petición conmovió a todo el país.

Y así la señora Astrid Mans, de 39 años, viuda desde hace tres años de un modesto profesor y madre de cinco hijos, ha recibido ya en los primeros días del año 15 peticiones «formales» de matrimonio desde los EE. UU.

La buena mujer, que no sabía nada de la carta que escribió Edith (cada vez que le preguntaba qué había pedido a Santa Claus, la niña contestaba: «Una sorpresa para ti, mamá.»), se encuentra ante un gran problema:

No existe ninguna orden de detención contra el general Humberto Delgado

Nota del Gobierno portugués sobre la actitud del destacado político

Lisboa 13.—Texto de la nota publicada por la Secretaría Nacional de Información sobre el general Humberto Delgado:

«El señor embajador del Brasil informó esta tarde al ministerio de Negocios Extranjeros que el señor general Humberto Delgado acudió a su Embajada a fin de solicitar le fuera concedido derecho de asilo como refugiado político, por considerar que iba a ser detenido en breve plazo. Se agradeció al señor embajador del Brasil su comunicación, y se le dijo al mismo tiempo que no se veía inconveniente a que el señor general Delgado se instalase en la Embajada.

No obstante, se aclaró que, no habiendo ninguna orden de prisión contra el general ni propósito de detenerlo por actos cometidos hasta el presente, el pretexto por él invocado carecía de todo fundamento.

(Continúa en segunda página)

Eisenhower conferenciará con Mikoyan el sábado

No habrá declaración conjunta importante sin consulta previa con Inglaterra, Francia y Alemania Occidental

Washington 13.—El presidente Eisenhower se negará a negociar con el jefe del Gobierno soviético adjunto, Anastas Mikoyan, sobre cualquier asunto que pueda poner en peligro la posición de los EE. UU., respecto a sus aliados, según se informa en fuentes competentes de esta ciudad.

En los mismos medios se agrega que el Presidente, que conferenciará con Mikoyan el sábado en la Casa Blanca, no hará ninguna declaración conjunta importante con el dirigente soviético sin consultar previamente a los Gobiernos británico, francés y de Alemania occidental.

Se espera que el secretario de Estado, Dulles, exponga los puntos de vista de la Administración en torno a la situación de Berlín y las posibles consecuencias de la visita de Mikoyan a los Estados Unidos, durante una conferencia de Prensa anunciada para hoy.—EFE.

"Pravda" ataca nuevamente a los "anti-partido"

Molotov, posible embajador soviético en Holanda

Londres 13. — El periódico moscovita «Pravda» lanza hoy un nuevo ataque contra el grupo «anti-partido», coincidiendo precisamente con los rumores de que uno de sus miembros iba a ser designado para un puesto en Occidente. Precisamente este ataque contra «el despreciable grupo «anti-partido» de Malenkov, Kaganovich, Molotov, Bulganin y Chepilov», ha hecho que los medios políticos y diplomáticos duden mucho de la veracidad de aquel rumor, según el cual Molotov —virtualmente confinado en Mongolia, aunque con el título de embajador— iba a ser nombrado embajador soviético en Holanda.

Refiriéndose a los Congresos del partido comunista en varias Repúblicas soviéticas, el editorial de «Pravda» dice que el grupo «anti-partido», en el que incluye nominalmente a Molotov, fué tratado en todos ellos «con general condenación».—EFE.



DONALD CAMPBELL, SE CASA

LONDRES.—El famoso deportista Donald Campbell que ha superado hace poco su propio record mundial de velocidad sobre el agua alcanzando los 400 kilómetros por hora, se ha casado con la actriz Tonia Besu, con la que aparece en el grabado. La boda ha sido, en cierto modo, también un record, pues se han casado a las dos semanas de conocerse. (Foto E. S.)

Bélgica, dispuesta a conceder la independencia al Congo

Bruselas 13.—El rey Balduino ha dicho que Bélgica está firmemente resuelta a conducir al Congo hacia la independencia «sin retraso innecesario, pero también sin una inconsiderada prisa».—EFE.

El primer corazón-pulmón artificial construído en España ha sido presentado en Madrid

Diez años de estudio invirtió su realizador, el doctor Martino Savino

MADRID, 13.—El primer corazón-pulmón artificial construído en España ha sido presentado en el Colegio de Médicos por su realizador, doctor Martino Savino. Ha sido creado para el tratamiento curativo del cáncer y para las intervenciones quirúrgicas a corazón abierto. El método para el cáncer consiste en aislar circulatoriamente el órgano o miembro canceroso e irrigarlo con el corazón-pulmón artificial con sangre humana adicionada en una dosis masiva de las sustancias anticancerosas hoy corrientes. Esta dosis no puede ser hoy utilizada por ser tóxica para el organismo entero; no así si se aisla circulatoriamente el órgano que se va a tratar.

(Continúa en segunda página)

De todo un poco

UNA panorámica de noticias de aquí y de allá: Los servicios secretos norteamericanos parecen estar de enhorabuena. ¿Por qué? Se asegura que ha llegado a ellos una foto de interés sensacional. Se trata nada menos que de una foto del avión atómico ruso.

Hace un año se daba como cierto que los rusos habían conseguido el avión de propulsión atómica. Luego se calló éste logro. ¿Es que no se había conseguido? La respuesta en cierto modo ha sido el anuncio oficial soviético —a través de la Tass— de que 1959 era el año del avión atómico. (?).

Mientras Occidente, en términos generales, compite con Rusia en la batalla del espacio, tras la que se oculta un duelo o desafío militar de armas futuras, Alemania occidental llama la atención con su «record» de bienestar. «Bienestar para todos», es el título del libro que el ministro Ludwig Erhad lanzó para conocimiento mundial de su extraña y audaz experiencia liberal-económica. Ahora este mismo hombre que hizo la última campaña electoral, recomendando a sus electores que le votasen «si querían conservar todo lo que les rodeaba», sin prometer nada nuevo, ha dicho en el umbral de 1959: «Todos los campeonatos de prosperidad han sido batidos por nosotros en 1958».

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Es lógico ver cómo los franceses que ahora han unido su economía a la de Alemania temen que se produzca un desequilibrio perjudicial para ellos. A la distinta densidad de población —mucho más baja en Francia, país de agricultura atrasadísima— se unen otros contrastes. El último que descubren los economistas es la diferencia de carga impositiva. Los artículos franceses son más caros que los alemanes. Pesa sobre ellos la carga de un Estado más caro, que además es un Estado que está montado sobre principios socialistas. Las consecuencias de estos principios se notan especialmente en el impuesto de derechos reales sobre herencia en propiedad industrial. En Francia oscila entre el 48 y el 75 por ciento; en Alemania no pasa del 15.

En el mensaje presidencial al Parlamento, que se anuncia como próximo, va a ser abordado este complejo problema del «mano a mano» económico entre las dos potencias que un día fueron rivales. Se trata de completar así la labor de saneamiento de la economía iniciada con la valiente operación de devaluación del franco. Monsieur Pinay quiere ser el Poincare de la V República. Y a propósito de todo ello corre una frase de De Gaulle, en privado: «Yo os daré la purga. Es necesario si queréis tener esperanzas». Un periódico ha publicado a este efecto una caricatura fuerte, sangrienta... De Gaulle hace de modisto que aprieta el cinturón de manera inverosímil a una damisela. Debajo se lee: «La nueva línea».

Este hombre que aprieta apoyando, en la caricatura, su pie en la espalda de la dama, para tirar así mejor del cinturón del pueblo francés, es ya presidente gracias a la colaboración y el patriotismo de un hombre sencillo en el que nadie creía y que fué designado cuando se llegó a la conclusión que no se podía designar a ninguno más conocido ni brillante. Nos referimos a Monsieur Coty que ha recibido estos días cinco millones de cartas de gratitud. Y que ha comentado modestamente: «Es el referendum del corazón».

Moscú une en el comienzo del año a sus anuncios sobre técnica cósmica, sus anticipos sobre Televisión. Asegura que 1958 ha construído cincuenta estaciones emisoras y producido dos millones de receptores. Para 1959 el programa es levantar ciento quince puestos emisores.

Y en la guerra de cifras esta última: Francia participará en exposiciones internacionales este año, hasta ocupar con sus pabellones una superficie total de dos veces el principado de Mónaco. Es una manera brillante de medir.

La catástrofe de Ribadelago

Telegramas de condolencia de toda España y del extranjero

Ayuda norteamericana para los siniestrados

Zamora 13.—Continúan recibiéndose en el Gobierno Civil telegramas de toda España y algunos del extranjero, condoliéndose por la catástrofe de Ribadelago, y algunos, con generosos frecimientos.

Entre los recibidos figura uno del ministro de Justicia, señor Iturmendi, muy expresivo y cariñoso; otro, del director general de Registros y del Notariado, don Jose Alonso Fernández, que es hijo de Toro, de esta provincia, y otro, del gobernador de Braganza.

El gobernador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, ha cursado otro despacho, en el que comunica que ha informado a su Gobierno de la desgracia ocurrida al pueblo de Ribadelago, y que el Gobierno norteamericano hará inmediatamente un envío, a través de la Cáritas Española, principalmente de colchones, para todos los damnificados.

Ultimamente, el gobernador civil de Valencia, ha celebrado una conferencia telefónica con el de Zamora, reiterándole su ayuda, que ha concretado en muebles, que regalará la ciudad del Turia a todos los vecinos del pueblo, cuando se reconstruya.—CIFRA.

MAS DESAPARECIDOS

Zamora 13.—A la lista de desaparecidos ya publicada, hay que añadir los vecinos de Ribadelago, Concepción Sanromán Paula, hija política de Victoriano Fernández Otero; Antonio Parra Luengo, María Fernández Puente y Jesusa Otero.

En cambio, se incluía como desaparecida la familia entera formada por Fabián Nieto Sánchez, de 40 años; su esposa Martina Sánchez, de la misma edad, y los tres hijos del matrimonio, Josefina, Fabián y Tomás, de ocho, siete y cinco años, respectivamente, los cuales, al no ser hallados en el pueblo, se dieron por desaparecidos. Posteriormente se ha comprobado que la noche de la catástrofe estaban en el Salto de Preda.—CIFRA.

AYUDA NORTEAMERICANA A LOS SINIESTRADOS

Madrid 13.—Una caravana de camiones de las Fuerzas Aéreas de los EE. UU. saldrá hoy de Madrid cargada de alimentos, camas, colchones, mantas y tiendas de campaña para los evacuados de Ribadelago.

Los preparativos fueron hechos por el embajador norteamericano, Mr. Lodge, a petición de Cáritas, a través de Mr. F. Robert Melina, delegado en España de Cáritas norteamericana. Entre los alimentos enviados figuran leche en polvo, queso y diez mil raciones de vuelo, de las que utilizan los pilotos norteamericanos.—CIFRA.

Registros policiales en los barrios africanos de Leopoldville

Todos los que residen ilegalmente en la ciudad serán expulsados

Leopoldville (Congo Belga), 13.—La Policía ha comenzado a efectuar registros casa por casa en los barrios africanos para buscar y expulsar a aquellos que residen ilegalmente en esta ciudad. Se sabe a este respecto que varios cientos de indígenas han abandonado sus familias en la selva atraídos por las luces de Leopoldville, donde ahora viven al borde de la ley, sin trabajar.

Legalmente, todos los residentes en Leopoldville —tanto africanos como europeos— deben tener el correspondiente permiso, pero, en realidad, esta disposición apenas era aplicada hasta los recientes incidentes. Ahora todos los africanos que sean encontrados sin permiso de residencia serán devueltos a sus lugares de origen.

Simultáneamente se está buscando trabajo y, por lo tanto, alguna forma de ganarse la vida a los 20.000 parados existentes en Leopoldville, cuya miseria convirtió los incidentes políticos de la pasada semana en saqueos y depredaciones. El gobernador provincial, Henri Bosmans, ha anunciado que han sido destinados 200 millones de francos belgas para dar comienzo a diversas obras públicas, en las que encontrarán trabajo la mayor parte de los parados.—EFE.

Argentina y Brasil desean una reunión de los jefes de Estado americanos

Para adoptar un programa económico concreto

Buenos Aires 13.—Argentina, al igual que Brasil, es partidaria de la celebración de una reunión de los 21 jefes de Estado americanos para adoptar un programa económico concreto que estimule el desarrollo del hemisferio occidental.

En una entrevista exclusiva para la United Press International, el presidente Frondizi dice que esta reunión debe ser precedida por la formulación de medidas por parte del Comité de los 21 que va a reunirse en Buenos Aires en mayo próximo, pero se muestra de acuerdo con el presidente Kubitschek, del Brasil, en que una conferencia interamericana de alto nivel constituiría el mejor remedio para las actuales consultas económicas.

Aludiendo claramente a la falta de resultados de la conferencia de presidentes celebrada en 1955 en Panamá, Frondizi dice que «una nueva reunión debe tener asegurados resultados concretos». El presidente argentino coincide con el brasileño en que los jefes de Estado no deben volver a reunirse sin que antes haya sido convenido un acuerdo para resòlver los problemas económicos más acuciantes de América, lo cual no puede lograrse sin que se obtengan resultados previos en la reunión de técnicos fijada para el día 15 de Washington y en la conferencia del Comité de los 21, en Buenos Aires, en el mes de mayo.—EFE.

1.063 accidentes de carretera se produjeron en España durante el pasado mes de diciembre

Noventa y dos fueron mortales y en seiscientos veintiocho hubo heridos

Madrid, 13.—Mil sesenta y tres accidentes de carretera se produjeron en España durante el pasado mes de diciembre. De ellos, noventa y dos fueron mortales y en seiscientos veintiocho se produjeron heridas, mientras que en trescientos cuarenta y tres no hubo víctimas.

El número de personas fallecidas a consecuencia de estos accidentes fué de ciento catorce, y hubo mil ciento veintitrés heridos.

Las causas de estos accidentes fueron: Quinientos dieciocho, por infracciones del Código de la circulación; ciento cinco, por averías en los vehículos, y noventa y seis por diversos motivos fuera de los dos señalados.

Los accidentes más graves fueron el choque de un camión con un turismo en el kilómetro 89 de la carretera de Valencia a Barcelona, en el que se registraron cuatro muertos, y el choque de un camión y un turismo en la carretera de Ocaña a Albacete, en el que resultaron dos muertos y un herido gravísimo.

Por sonciones aplicadas en el mencionado mes de diciembre, han sido retirados por un año 327 carnest de conducir; por dos años, 51; por tres años, 11; por cuatro años, 2; por cinco años, 3, y definitivamente, 2.—CIFRA.

Multado por arrojar una naranja a Mikoyan

Redwood City (California), 13.—Mikos Tottossy, de 29 años, que lanzó una naranja contra el jefe del Gobierno adjunto soviético, Anastas Mikoyan, el pasado sábado, ha sido declarado culpable de alterar el orden y multado con 500 dólares.

La Policía dispersa en Seul una manifestación antigubernamental

Seul, 13.—Cientos de Policías de Corea del Sur han dispersado una manifestación de 500 miembros de la oposición que protestaban por un proyecto de ley de seguridad nacional.

No se tiene noticias sobre heridos pero diez miembros, por lo menos, del partido democrático, han sido llevados a la comisaría de Policía para ser interrogados.

La Policía prohibió la manifestación y la disolvió por la fuerza cuando ésta comenzó a formarse la pasada noche

El primer corazón-pulmón...

(Viene de primera página)

Diez años de estudio llevaron al doctor Martino a la creación de su corazón-pulmón artificial, que fué construído totalmente en Madrid. Consta de un motor que mueve la bomba de propulsión, que tiene dos corazones artificiales—uno que extrae la sangre del cuerpo y la envía al oxigenador, y otro que la extrae del oxigenador y la lleva al cuerpo. La inyección de sangre es de un litro por minuto. En caso de fallar la corriente eléctrica durante el funcionamiento del aparato, éste sigue en movimiento mediante una manivela movida a brazo.

Ya se han obtenido resultados sorprendentes en la utilización de éste aparato en el tratamiento sintomático de dos pacientes gravemente afectados de insuficiencia cardíaca.

El corazón-pulmón artificial del doctor Martino Savino está concebido para ayudar a un corazón comprometido por una bronconeumonía, un asma, un endema agudo de pulmón,un traumatismo quirúrgico etcétera. Puede ser utilizado en cualquier paciente, sea cual fuere su estado de salud y edad, con la sola condición de que la insuficiencia cardíaca sea resistente a los métodos habituales de tratamiento. También puede ser utilizado para la terapeutica por sangre caliente hasta 45 o 50 grados y en las técnicas de hibernación, como refrigerante del organismo.—CIFRA.

Robo de truchas en la piscifactoría de Valmaseda

Se han llevado la casi totalidad de la reproducción de un año

Bilbao, 13.—En la piscifactoria de Valmaseda, concretamente en el vivero de trucha, se han cometido estos días dos hechos de carácter delictivo, que podrían encuadrarse mejor entre los de «gamberrismo vandálico».

Ultimamente, un grupo de individuos —no se sabe el número— después de romper la tela metálica que encierra a los peces, se apoderaron de más de ochenta truchas de las cien que permanecían allí para la reproducción. En total, unos cuarenta kilos.

El robo se cometió de noche, durante las horas de descanso del encargado del cuidado de la piscifactoría. A los pocos días se repitió el hecho, con gran indignación de los aficionados vizcaínos que pertenecen a la sociedad.

Los daños materiales ocasionados a la piscifactoría no son, realmente, de consideración; pero los inherentes al hecho son francamente graves. Cada kilo de trucha viene a producir al año unos mil huevos. Luego el robo viene a suponer unos cuarenta mil futuros alevines, por lo que puede decirse que los ladrones se han llevado la casi totalidad de la reproducción de un año.

La piscifactoría de Valmaseda, situada al pie del río, cerca del campo de fútbol, ha quedado prácticamente desierta en el período del año en que debería estar totalmente superpoblada. Los canales de reproducción se encuentran ahora con quince animales para la recría de toda una temporada.

No existe ninguna orden de deteción...

(Viene de la primera página)

Fué comunicado al señor embajador del Brasil, que si las autoridades portuguesas hubiesen tenido la intención de detener al referido general, se le hubiera aplicado la pena de prisión y no la benévola de apartarle del servicio activo con las tres cuartas partes de su sueldo. En estas condiciones, y continuando al señor general disponiendo de toda su libertad de movimientos, solamente un propósito espectacular puede inducir al señor Delgado atribuirse a sí mismo la condición de perseguido político e invocar peligros y amenazas inexistentes para justificar la apelación dirigida a la Embajada de Brasil.

Por otro lado, el señor general Delgado no ha dado, hasta el presente, ningún paso para preparar una eventual salida al extranjero, que, además, no le sería negada.

Siendo así, las autoridades portuguesas nada tienen que intervenir en este asunto.

El Gobierno lamenta sinceramente que un ciudadano portugués, para satisfacer sus designios políticos, no haya dudado en acudir a la Embajada de un país tan fraternalmente ligado a Portugal, en semejante situación».—EFE.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

ADMINISTRACION DE ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

ANUNCIO

ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL (PRODUCTOS OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL).—EJERCICIO DE 1958.

Se recuerda a todas las empresas que liquiden este Arbitrio Provincial por régimen de declaración directa, que durante el presente mes de enero deberán presentar las correspondientes a los obtenidos durante el cuarto trimestre del citado ejercicio de 1958.

Sevilla, 12 de enero de 1959.
EL PRESIDENTE,
R. de Carranza

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

ADMINISTRACION DE ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

ANUNCIO

ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL (PRODUCTOS OBTENIDOS NATURALMENTE).—EJERCICIO DE 1959.

Aprobadas por la Asamblea Plenaria de esta Diputación Provincial, en sesión celebrada el día 26 de diciembre último, las Matrículas para la exacción en el ejercicio de 1959 del Arbitrio sobre la Riqueza Provincial (Productos obtenidos naturalmente), que se enumeran en los apartados a), b) y d) del artículo 624 de la vigente Ley de Régimen Local, de todos los pueblos de la Provincia, en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 16 de la Ordenanza fiscal, se exponen al público en las oficinas de esta Administración de Arbitrios (Sevilla, Plaza del Triunfo núm. 3) por término de quince días hábiles, a contar desde el día 12 de enero actual (fecha de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de esta provincia); durante los cuales, las personas incluídas podrán impugnar por escrito las bases impositivas, o bien optar por el régimen de declaración directa.

Sevilla, 12 de enero de 1959.
EL PRESIDENTE,
R. de Carranza

Malabarismos informativos

por Rafael García Serrano

Estos días hemos oído hablar en abundancia de Fidel Castro. La verdad es que se lo ha ganado. Según dicen, Fidel Castro no tiene ni un pelo de comunista, pero aunque lo fuese sería igualmente un tipo humano interesante. Estos días, ante las fotos, las informaciones, los reportajes y los artículos sobre Fidel Castro, me he preguntado con frecuencia por qué, a lo largo de más de dos años de lucha, se ha hablado tan poco de Fidel Castro. Fidel Castro era un nombre que sonaba, no mucho, pero sonaba. Como simple lector de periódicos recuerdo un gran reportaje gráfico sobre él publicado en una revista norteamericana y otro en una revista europea que tiene correspondencia abierta con un gran periódico nacional, por lo cual los lectores de «Arriba» supimos sobre Fidel Castro. Pero en el diario goteo de la información, que es lo que de verdad toma cuerpo en los periódicos, apenas si hemos sabido nada sobre Fidel Castro y sus soldados.

Hace años llegué a Guayaquil. Lo primero que hice en cuanto tuve tiempo, como hago siempre en toda ciudad nueva, fué sentarme en un bar céntrico, pedir una cerveza y comprar todos los periódicos. Me llamó la atención un artículo firmado mosqueterilmente. «Porthos» firmaba el autor. Hablaba de un congreso de Prensa interamericano, y a este propósito reproducía las palabras del periodista John Swinton en otro congreso profesional celebrado en Nueva York. «No hay en los Estados Unidos nada que pueda llamarse Prensa independiente si no es en las ciudades de escasa importancia. Vosotros sabéis esto y yo también. Ninguno de vosotros se atreve a expresar una opinión honrada. Si lo hacéis, estáis seguros de antemano que no se publicará. Yo recibo ciento cincuenta dólares a la semana por no llevar mis opiniones honradas al periódico en que escribo. Si yo permitiera que una edición de mi periódico sacara a la luz opiniones honradas, antes de veinticuatro horas habría terminado. El individuo que fuera tan insensato que se ocupara de escribir opiniones honradas, se vería en medio de la calle en busca de otro oficio. El de periodista, en Nueva York, consiste en deformar la verdad, en pervertir, en envilecer, en hacer gracias a los pies de Mammon. Y en vender a su país y a su raza a cambio del pan de cada día o, lo que es igual, de su salario. Vosotros sabéis esto y yo también. ¡Qué insensatos brindar por la Prensa independiente! Somos instrumentos, vasallos de los ricos y poderosos que están detrás de las cortinas. Somos monos saltarines. Ellos tiran de la cuerda y nosotros bailamos. Nuestro tiempo, nuestra vida, nuestro porvenir, todo pertenece a esos hombres. Somos prostitutas intelectuales».

Creo que durante muchos años he tenido olvidadas estas feroces palabras de John Swinton citadas por «Porthos» en un periódico de Guayaquil. El comentario de «Porthos» también tenía lo suyo de despellejado, mordiente y agudo. Por entonces andábamos en España soñando una gran agencia que liberara nuestras propias informaciones del peso de los canales de información anglosajones. Ahora lo he recordado —sin saber quién es «Porthos» ni quién es Swinton— simplemente por la sorpresa que como lector he tenido a causa de Cuba. Fidel Castro apenas existía. Batista era el amo y señor de la situación cubana. No me importa Fidel Castro. No me importa Batista. Me importa Cuba, la felicidad de Cuba. Pero como lector debería de haber sabido en qué estaban las cosas entre los dos hombres en presencia: Fidel Castro y el general Batista. ¿Qué ocurre con la libertad de Prensa, qué pasa con la objetividad de la información, qué intereses tenían las grandes agencias con Batista o con Castro? ¿Nadie tiene en la memoria aquellas voces de «Prensa extranjera, diga la verdad» por la cuenca minera de Asturias en los días del asedio? ¿Nadie piensa en aquel corresponsal que tomó el ministerio del Ejército?

Así es que he recordado, de pronto, aquella llegada a Guayaquil, aquella terraza de Guayaquil y aquel artículo leído en Guayaquil.

Mutuas renuncias y mutuas concesiones

Clima favorable para la resolución del pleito angloegipcio

El Cairo ha accedido a pagar entre 25 y 27 millones de libras en concepto de indemnizaciones

Es el último capítulo de la desafortunada historia de Suez

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El primer ministro británico, Mr. Macmillan, ha autorizado la inmediata reanudación de las negociaciones angloegipcias, interrumpidas en Roma en septiembre pasado, con objeto de obtener un acuerdo en lo que atañe a la indemnización a los súbditos británicos cuyos bienes fueron incautados por Egipto a raíz de la intervención anglofrancesa en Suez. La delegación británica llegará a El Cairo en el curso de la jornada (una parte salió de Londres ayer y los miembros restantes, con el jefe de la delegación, sir Denis Rickett, tomaron el avión esta mañana), y si, como se espera, las nuevas negociaciones tienen éxito, éste allanará el camino para la reanudación de las relaciones comerciales y diplomáticas normales entre ambos países. Interesa subrayar que en la delegación británica figuran representantes de la Tesorería, del ministerio de Comercio, del Banco de Inglaterra y del Foreign Office, lo que claramente indica la naturaleza y alcance de las negociaciones que se inician a partir de hoy.

Este nuevo y más favorable clima ha sido creado por la intervención en el pleito angloegipcio del director del Banco Mundial, míster Eugene Black, quien días pasados echó las bases del acuerdo y que prolongará ahora su estancia en El Cairo para poder seguir ofreciendo sus buenos oficios a ambas partes. Se asegura en los ambientes políticos londinenses que el Gobierno egipcio ha aceptado en principio pagar entre 25 y 27 millones de libras esterlinas en concepto de indemnización a súbditos británicos particulares, a cambio del desbloqueo de las cuentas egipcias situadas en Londres —calculadas en unos 80 millones de libras— y congeladas desde el verano de 1956, en que el presidente Nasser nacionalizó el Canal. A Mr. Black se debe, por lo visto, el hecho de que el Gobierno egipcio haya aumentado ahora a 25 millones la cantidad de 12 millones ofrecida en un primer tiempo y juzgada como inaceptable por el Gobierno británico, quien a su vez exigió 30 millones de libras de indemnización.

De resolverse por fin la cuestión de la indemnización por bienes particulares incautados al comienzo del conflicto de Suez, quedará por encontrar todavía la solución de las recíprocas peticiones de indemnización al nivel gubernamental. El Cairo exige —o exigía— indemnización por los daños de guerra padecidos en el curso de las operaciones militares dirigidas contra Port Said. Londres, por su parte, pide —o pedía— reparación por la expropiación de su base militar en el Canal de Suez, valorada —con sus instalaciones y armamento— en unos 50 millones de libras. Ni uno ni otro Gobierno estaban dispuestos a ceder, sobre todo, por lo visto, por razones de principio. Para la Gran Bretaña, en efecto, la aceptación del pago de indemnización por los daños de guerra producidos en Port Said equivaldría a reconocer que hubo «guerra» —y no «operación de policía»— y que dicha guerra fué injusta, amén de perdida. Al parecer, la fórmula que allanará esta última dificultad consistirá en aceptar una especie de «quid pro quo»: la base del Canal contra los desperfectos causados en Port Said.

No satisface del todo esta fórmula a algunos ambientes conservadores ingleses. El «Daily Express» dice, por ejemplo: «El Foreign Office se prepara a afirmar ahora: la Gran Bretaña se ha mantenido firme en lo que atañe a la cuestión de los daños de guerra. No pagamos compensación alguna, ya que, en caso contrario, implicaría que tuvimos la culpa de lo de Suez. Pero... el hecho es que el Gobierno ha aceptado la exigencia de Nasser, a quien entrega millones», temeroso quizá de que ésta sea la conclusión a la que puedan llegar sus lectores y particularmente influyente en el partido y en el país. El «Daily Telegraph» aventura, por su parte, que «la Gran Bretaña no está de humor para buscar un acuerdo con Egipto a cualquier precio... Las noticias egipcias según las cuales todo estaría resuelto... son por lo menos prematuras. Cualquier acuerdo que se obtenga pondrá muy en claro que la Gran Bretaña no acepta responsabilidad material en lo que atañe a las operaciones de Suez de 1956. Las afirmaciones egipcias de que el valor de la base británica quedará compensado por los daños de guerra ocasionados en Port Said son pura mentira».

El hecho, empero, parece ser que sobre esta base de mutuas renuncias y mutuas compensaciones se hallará por fin un acuerdo que normalizará las relaciones angloegipcias. En buena parte, dicha perspectiva de acuerdo y el indudable acercamiento entre ambas actitudes registrado en las últimas semanas deben ser atribuídos a la acertada intervención americana. En todo el ámbito del Medio Oriente, comprendido Chipre, y las relaciones con Ankara y Atenas, los Estados Unidos han tratado de eliminar en las últimas semanas las desavenencias que dividen a sus aliados, para poder reconstituir un frente común ante Rusia y la próxima crisis de Berlín. Pero el mérito de la distensión también recae sobre Mr. Macmillan, y es curioso comprobar, por cierto, que la salida de la delegación británica rumbo a El Cairo coincide con la fecha del segundo aniversario del advenimiento al Poder del actual primer ministro de Su Majestad. Han pasado, en efecto, dos años justos desde que sir Anthony Eden abandonó el 10 de Downing Street, con la salud gravemente quebrantada y su brillante carrera política irrevocablemente destruída por su decisión de intervenir en Suez. Hace dos años, míster Macmillan heredó un Gobierno que amenazaba desplomarse; la dirección de un partido sometido a terribles convulsiones; unas relaciones angloamericanas gravemente comprometidas; un clima político en el interior del país de tensiones y divisiones sin precedentes. El mérito indiscutible ha sido saber curar las heridas que plagaban el cuerpo del país y cicatrizar también las que padecía su partido, y construir un nuevo puente, más sólido que el antiguo, hacia América. En dos años, Mr. Macmillan ha vuelto a soldar la unidad del pueblo y la del partido y ha devuelto el equilibrio de su país, al punto de enfrentarse ahora con la perspectiva de unas próximas elecciones generales con posibilidades de victoria, que hace un año todavía parecía imposible. Particularmente feliz parece ser el hecho de que la fecha del segundo aniversario de su llegada al Poder coincida con lo que parece ser la eliminación de la última de las hipotecas heredadas hace dos años. La normalización de las relaciones angloegipcias concluiría, en efecto, definitivamente el último capítulo de la desafortunada historia de Suez.—**GUY BUENO.**

La primera etapa del Gobierno Alessandri

Los chilenos, cansados de luchas ideológicas, quieren descansar en la capacidad financiera del nuevo presidente

A su primera hazaña se le ha llamado "la batalla del dólar"

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal).—Chile está viviendo la primera etapa del Gobierno Alessandri el nuevo presidente estampa viva del apoliticismo se encuentra al frente de uno de los países más politizados del mundo. Cosa paradójica es que un pueblo ultrapolítico haya elegido para gobernarle a un presidente apolítico. Quizá la mejor explicación del fenómeno sea que, precisamente por saturación y hartos de lucha ideológica, los chilenos han querido descansar confiados en la capacidad financiera de Alessandri.*

El Gobierno es para Alessandri como uno de los tantos Consejos de Administración que ha presidido. Y si al frente de las instituciones privadas ha triunfado, ¿por qué no va a conseguir igual éxito dirigiendo la colosal y suprema institución, que es el Estado? Naturalmente, no todo es economía en la vida de Alessandri lo sabe bien. Pero la economía es parte tan fundamental que ganando la batalla económica es relativamente fácil el equilibrio político y la salud nacional en todos los órdenes.

Por de pronto ha conseguido su primera victoria, dificilísima, lograda contra viento y marea, en la que demostró que los financieros a veces son más sagaces políticos que las grandes figuras tradicionales del parlamentarismo, profesionales de la política. El señor Alessandri quería desvalorizar el peso chileno para así lograr como consecuencia la estabilización monetaria y con ella un préstamo de cien millones de dólares del Banco Mundial y otras instituciones norteamericanas de crédito. A esta primera hazaña presidencial se le ha llamado en Chile «la batalla del dólar».

Y así fué, aunque la ley no le obliga a ello, Alessandri consultó al Consejo del Banco Central su plan de desvalorización. Y el Consejo, de graves y sesudos señores, se dividió enconadamente en dos partes iguales. Seis consejeros apoyaban al presidente. Siete votaron en contra. Entonces Alessandri puso en juego los resortes políticos. Puesto que los partidos conservador y liberal han sido los autores básicos de la elección, recurrió a ellos para que impusieran como tesis política la obligación de vetarle los consejeros que pertenecen a ellos. Y los partidos le dieron la razón. Así se resolvió el problema, aunque con nuevo incidente, reflejo de la agudísima posición política del hombre chileno en todas sus clases. Los consejeros recibieron la orden de no oponerse al plan de Alessandri y entonces distinguiendo sutilmente la diferencia que existe entre no oponerse y votar a favor, no concurrieron a la sesión del Banco Central y el acuerdo salió por unanimidad de los presentes.

Esto se dice pronto, pero su desarrollo fué peliagudo; fracasaron en la Prensa, en la Radio, en las calles, en el concurso de la complicada «batalla del dólar». Al fin, el plan está en marcha. El dólar vale 990 pesos. Estabilizado el cambio llegarán los dólares para resolver las obligaciones estatales de divisas más urgentes; el Gobierno realizará un gran plan de obras públicas e incrementará la producción de materias exportables. De este modo obtendrá nuevos ingresos de dólares propios y podrá equilibrar la balanza y lanzarse a nuevas empresas de desarrollo y crecimiento.

Se advierte, pues, que Alessandri opera como un financiero. La nación chilena es rica y el hombre colocado al frente de sus destinos está decidido a que la riqueza se ponga en marcha para que su reparto orgánico eleve el nivel de vida. Aunque el país está dividido —como todos los del mundo— en dos partes antagónicas la condición apolítica le favorece mucho al presidente para contar con el apoyo de una mayora parlamentaria. Pronto se verá el resultdo positivo de la experiencia. Ya ha logrado que Chile esté ahora sosegado después de larga etapa de agitación. Es indudable que el prestigio de Alessandri ha merecido un margen de confianza.—FELIX CENTENO.

Homenaje a Sancho Dávila de la Peña Taurina "El 7", en Madrid

Madrid, (PYRESA).—En los locales de la Peña Taurina «El 7», se celebró con asistencia de casi quinientas personas, el anunciado homenaje a don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja, presidente de honor de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas. En el curso del homenaje, al que se adhirieron numerosas entidades taurinas de toda España, hablaron diversos escritores y críticos, entre ellos, Rafael Campos de España y Edmundo González Acebal; que hicieron un cumplido elogio del homenajeado, recordando sus servicios a la fiesta nacional, como aficionado y ganadero. El crítico «Don Inocente» pidió a don Sancho Dávila que aceptara, de nuevo, la presidencia de la U. N. A. T. Al final el homenajeado dió las gracias en breves y sencillas palabras.

Prensa extranjera

"...Se reunían en mi despacho..."

La frase, que suena a título de serie negra, pertenece a la declaración del mariscal Bulganin, ex presidente de la U. R. S. S., y fué proferida por él compungidamente ante el Comité Central del Partido en su reunión decembrina. La frase y el contexto de acusaciones que le rodean en las condiciones en que se produjo dan testimonio de la desaparición total en el mundo rojo de un concepto clave de la dignidad humana: el concepto del honor. Pero vamos a contar el episodio.

KRUSCHEV, ACUSA

Fué en la reunión del pleno del Comité Central del partido comunista. «Pravda» e «Isveztia» del 16 de diciembre dedican despectivamente seis páginas enteras de las ocho que tiene cada número a recoger el informe de Kruschev en el que figuran estas palabras:

«Ahora, cuando analizamos el desarrollo de la economía soviética en los últimos cinco años, es preciso, una vez más, hablar del grupo antipartido de Malenkov, Kaganovich, Molotov, Bulganin y Chepilov. La lengua se resiste a llamar camaradas a tales personas, aunque éstas sigan siendo miembros del partido, si se piensa a dónde era empujado éste por su trabajo fraccionador...» Y sigue Kruschev su acusación alternando en distintos párrafos los cinco nombres malditos, destacando algunos de ellos (Malenkov, Molotov) en otros, reagrupándolos en misteriosas series —Molotov, Kaganovich, Malenkov...—. Un estudio detenido de los «sovietólogos», a la vista de esos datos, tal vez logre matizar la culpabilidad de los componentes del grupo antipartido», «desenmascarado» y destruído por el Comité Central y rechazado por el partido y por el pueblo.

BULGANIN, RESPONDE

Pero aunque la «lengua se resista» a llamársele el miembro del partido, Bulganin comparece ante el Soviet Supremo y, como Trotsky y Stalin en su día, confiesa: «Todo lo que dice el camarada Kruschev en su informe sobre el grupo antipartido, sobre Molotov, Malenkov y Kaganovich, sobre mí mismo y Chepilov —¿será éste el orden de «culpabilidad»?, aventuramos nosotros— y todo lo que han dicho aquí los camaradas que han tomado la palabra, es justo y corresponde enteramente a la realidad...»

TRES MAS UNO

«Malenkov, Kaganovich y Molotov se oponían constantemente a la política que fue proclamada en el XX Congreso del Partido y que bajo la dirección de éste ha sido aplicada con éxito... Ellos frenaban y saboteaban el trabajo del Presidium del Comité Central.»

«Recuerdo muy bien la lucha que emprendieron Molotov, Kaganovich, Malenkov y Chepilov contra la organización de la gestión industrial y contra la extensión de los derechos de los órganos locales del Partido y de la Administración.»

UNA SESION DEL COMITE CENTRAL

Gracias a la autocrítica de Bulganin nos enteramos de cómo discutieron una vez entre sí los amos de Rusia. Dice Bulganin: «Recuerdo muy bien la situación que se creo en el seno del Presidium del Comité Central cuando el camarada Kruschev planteó la cuestión de la puesta en valor de las tierras vírgenes y casi simultáneamente la del nuevo sistema de planificación en la agricultura. «Es una aventura», decía Molotov. «Quedaremos sin pan», decían Molotov, Malenkov y Kaganovich. «Es necesario poner sordina al slogan; hay que alcanzar a los EE. UU. en la producción de productos ganaderos por habitante. No tendremos bastantes piensos», decían ellos.

¿QUIEN ES QUIEN?

«A la luz de esta actividad —prosigue el mariscal soviético—, ¿quién es Molotov? Molotov es un hombre separado de la vida del pueblo soviético, que no conoce absolutamente nada ni de la industria ni de la agricultura. Kaganovich es un charlatán que impedía trabajar con sus discursos largos y confusos. Malenkov es un intrigante capaz de las peores villanías y abominaciones...»

«¡Qué miserables aparecen todas sus acciones! ¡Qué peligros amenazarían al partido y al pueblo soviético si Molótov, Malenkov y Kaganovich se hubieran apoderado del Poder!»

YO ERA BUENO, PERO...

He aquí a todo un mariscal de la U. R. S. S., jefe del Gobierno, engañado como un niño tonto. Dice Bulganin: «Yo luchaba por la línea del partido y la aplicaba durante mi trabajo práctico. Pero por triste que sea, un hecho es un hecho. Cuando en 1957 la actividad antipartido de M. K. M. Ch. se desarrollaba activamente, yo me junté a ellos. Les sostuve y fuí partidario suyo. Siendo entonces presidente del Consejo de Ministros yo me encontré no solamente miembro de su grupo, sino su jefe. El grupo antipartido se reunía en mi casa, en mi despacho y «completaba su obra fraccionaria. De esta manera si durante una etapa determinada yo me conduje correctamente como miembro del partido, después, de hecho, he compartido con ellos toda la suciedad antipartido.»

LA RAZON FUNDAMENTAL

«Todas las decisiones que me conciernen las he acogido como justas. El juicio severo sobre la actividad criminal de M. K. y M. y todo el grupo antipartido y sobre mi participación... me ayudó a comprender toda la podredumbre del cenegal en que me encontraba.» La razón fundamental de que un juego dialéctico como el que sale aquí a la luz pueda desarrollarse en nuestros días reside en la monstruosa existencia de una sociedad totalmente edificada al margen de la ideología cristiana. Es obvio que todos los epítetos empleados y autoempleados en la calificación del grupo antipartido pueden aplicarse con idéntica lógica y verdad al partido mismo. Suciedad, podredumbre... son los conceptos que desfinen una circunstancia históricogeográfica donde no existe ni puede existir —la traición de Bulganin lo demuestra— el sentido del honor.

E. B. R.

Disgusto en Bonn por la convención consular entre Pankow y la R. A. U.

¿Romperá Alemania Occidental sus relaciones con los árabes como hizo con Yugoeslavia?

Hasta el momento, la reacción oficial no ha sobrepasado el ámbito de la protesta diplomática

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—A mi entender, la política del comunismo ruso en Europa tiene, al menos en un ochenta por ciento, un carácter estrictamente antialemán. Sus objetivos tienden de una parte, al fortalecimiento del régimen de Pankow, menesteroso de prestigio y de reconocimiento de legalidad no sólo en el área del mundo occidental, sino en los pueblos llamados neutrales; y. de otra, al quebrantamiento de la potencia de la República Federal con el empleo constante de una táctica de amenazas destinada a tener siempre en vilo al Gobierno alemán, echando leña al fuego de la polémica interior entre las fuerzas gubernamentales y las oposicionistas y a la vez a debilitar la moral de resistencia de la población alemana.

De acuerdo con esto, la ofensiva soviética contra Berlín y el viaje del primer ministro de Pankow, Grotewohl, a Egipto, Iraq y la India, tienen igual sentido y finalidad en la estrategia antialemana de Moscú. Son dos operaciones al parecer distintas que convergen en un mismo punto. Las dos sirven para sembrar confusión en el campo de la política internacional.

Para la República Federal, plenamente convencida de ser la única depositaria de los intereses políticos, culturales y espirituales de la totalidad del pueblo alemán, hasta la más pequeña ampliación hacia el Sur o el Oeste de la órbita vital de la Alemania comunista. Resulta un golpe difícil de encajar. Porque los políticos de Bonn temen, y no sin motivo, que en el momento en que el régimen de Pankow pueda ofrecer al mundo unas fotografías de Grotewohl con los jefes de Gobierno de unos cuantos pueblos libres y la relación de unos acuerdos económicos y culturales con tales países, el mito de su inexistencia, sobre el que ahora está basada la política reunificadora del Gobierno alemán, caería al suelo; o por lo menos se cuartearía peligrosamente. De aquí la irritación de los medios gubernamentales de Bonn por el recibimiento dispensado a Grotewohl en El Cairo y particularmente por la convención consular firmada entre Pankow y la R. A. U., que equivale a un reconocimiento de hecho, ya que no de derecho, del régimen comunista de la Alemania Oriental.

El Gobierno del canciller Adenauer sustenta un principio de política exterior, la «Doctrina Hallstein» —su autor fué subsecretario de Asuntos Exteriores y hoy presidente del Mercado Común Europeo— que impone la no apertura de relaciones diplomáticas con los Estados que las tienen con Pankow y la ruptura de las mismas con los países que reconozcan al Gobierno de la zona soviética. En virtud de este principio, que aquí es aceptado por unos y rechazado por otros, Alemania rompió sus relaciones con Yugoeslavia hace algo más de un año. Sin embargo, no parece probable que ahora adopte idéntica actitud respecto a la R. A. U. —en su inmensa mayoría, la Prensa es resueltamente adversa a toda limitación de las relaciones germano-egipcias y al mismo tiempo se muestra unánime en aconsejar al Gobierno federal el destierro definitivo de la «Doctrina Hallstein». A juicio de una gran parte de la Prensa alemana, ha llegado ya la hora de que Bonn contraataque vigorosamente, estableciendo relaciones diplomáticas con los países del bloque oriental a fin de «no dejarle a Pankow el privilegio de ser el único representante de los intereses alemanes en los pueblos comunistas».

Hasta el momento, la reacción oficial alemana no ha sobrepasado el ámbito de la protesta diplomática. El embajador en El Cairo, señor Becker, ha ehcho saber al presidente Nasser el descontento de Bonn por la firma del acuerdo consular con el régimen de grotewohl, cuya existencia legal no reconoce el Gobierno federal. Bonn estima que la apertura de relaciones de la RAU con la Alemania comunista es un gesto hostil hacia la República Federal.

Independientemente de esta cuestión, que podríamos llamar de prestigio, creo que el embajador alemán en El Cairo ha sido encargado por su Gobierno de solicitar del Egipcio amplias explicaciones sobre su decisión —tomada, al parecer, a última hora— de encomendar a la Unión Soviética, y no a compañías alemanas como estaba previsto, la construcción de los nuevos Astilleros Navales de Alejandría. De momento, esto es todo. El Gobierno alemán nada decidirá en definitiva hasta después de un atento estudio del informe de su embajador en El Cairo. No es probable, por lo tanto, que tengamos noticias de las relaciones germano-egipcias antes del miércoles próximo.

No hace falta ser un lince para ver la mano rusa tras el nuevo acuerdo de Nasser y Grotewohl. La Unión Soviética es uno de los más grandes consumidores de algodón egipcio, amén de un protector generoso Sus sugerencias, pues, deben tener cierto peso para el Gobierno del presidente Nasser. Si a esto añadimos que las importantes compras de algodón las hace la URSS a través de la Alemania comunista, que así queda convertida en un cliente al que hay que atender y hasta mimar, hemos de reconocer que Nasser tenía por fuerza que hacer todas estas concesiones que han causado en Bonn tanta irritación y malestar.

ALBERTO CRESPO

... y Sevilla No pasó nada

Por FERNANDO RAMOS

CUANDO el Betis subió a Primera División hasta en Despeñaperros se creyó como cosa cierta que habría de entonces en adelante una excelente oportunidad de acudir a Sevilla dos o tres veces al año para er darse de cuchilladas a la gente en la exaltación de la pasión deportiva. La antigua rivalidad, la, a veces, hostilidad manifiesta tendría ahora oportunidad de llenar las páginas de sucesos. Y ha ocurrido todo lo contrario. No es que se vaya a cambiar nadie la camisa ni el bético hacerse sevillista o el sevillista bético, pero nos hemos encontrado, con posible sorpresa de la mayoría, con que incluso son ahora menos abundantes las disputas como si el militar en la misma categoría hubiese hecho deponer a unos y otros toda acrimonía con los rivales.

Ya ha pasado el segundo choque de la temporada y aunque en esta oportunidad hayamos conocido algunos gritos más, al finalizarse el juego, la cosa no ha pasado de eso, de juego, de apasionamiento momentaneo e influído por una torpe conducta de parte de ciertos actores del partido. La realidad es que se ha discutido más que nunca durante los preliminares del encuentro, se han seguido todos los detalles con enorme expectación, anda en la afición un volumen más considerable que en ninguna otra oportunidad de seguidores y no sólo no ha pasado nada, sino que es legítimo sentirse satisfechos de que la pasión que origina el fútbol haya quedado contenida en sus límites naturales. Esto habrá disgustado a los que se regocijaban de antemano esperando el drama, pero aquí nos deja contentos y satisfechos de que béticos y sevillistas encuentren razones de mesura superiores a su legítima pasión por los colores de su club.

Cuando en el apasionante espectáculo ocurre un lance desagradable, nos sentimos todos inclinados a pensar que se han desorbitados las cosas, que el fútbol ha alcanzado unas proporciones que no son lógicas, que deberíamos refrenar y contener esta enorme afición de la masa que va engrosando de día en día con nuevos millares de espectadores. Como si estuviera ya en nuestra mano dirigir la afición individual y la colectiva. Las cosas es posible, en efecto, que se hayan desorbitado en materia de fútbol Por muchas y complejas razones, pero sin olvidar que la primera de ellas es la inclinación de la gente a presenciar el desarrollo de este deporte. La afición, venenillo expansivo, ha ido ganando adeptos a un ritmo impresionante, se ha constituído en un fenómeno social innegable y, desde luego, no dañino como alguien pudiera creer. Si ahora tenemos la ocasión de comprobar que incluso la pasión que el fútbol despierta puede encauzarse rezonablemente dentro de unos límites de corrección, sin que deje otra trascendencia que el liberarse con la discusión de otras preocupaciones, creo que podemos sentirnos razonablemente satisfechos.

Y de una manera especial esta satisfacción para Sevilla. Sólo otras dos capitales españolas tienen dos clubs en Primera División. Las dos primeras capitales del país. Sevilla es la tercera. Y a juzgar por lo que vamos conociendo, podrá madurar entre nosotros no sólo la permanencia de esos dos clubs en la suprema categoría, con la serie de consecuencias de variada índole que se derivan hoy de este fenómeno del fútbol, sino también un cada vez más sólido sentido deportivo, aun dentro de la filiación de cada aficionado, que nos conducirá a tener un tono de mesura en el fútbol y estoy por decir que en otras cosas también.

Sucesos de ayer a hoy

AL SUBIR AL TRANVIA LE SUSTRAEN LA CARTERA CON 2.300 PESETAS

Al vecino de Coria del Río, Joaquín Palma García, al subir a un tranvía en el Altozano, le sustrajeron la cartera con 2.300 pesetas y documentos.

SE LLEVAN PRENDAS Y OBJETOS POR VALOR DE 1.200 PESETAS

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Diego Roldán Guerra, que vive en calle Pablo Ossorio (barriada de Santa Teresa) ha denunciado que por la ventana de su alcoba, mientras descansaba la familia, han entrado y se han llevado prendas y objetos por valor de 1.200 pesetas.

DOS LESIONADOS POR CAIDAS

En la Sala del Carmen, del Hospital Central, han ingresado Josefa Donaire Rojas, con domicilio en Laboriosa, 19, que presenta la fractura del cuello del fémur izquierdo, que se la produjo de una caída casual, y Gregorio Mantue Rivero, de 82 años, con domicilio en calle Templado, 3, que sufre fuerte contusión en cadera izquierda, a causa de una caída.

ARROLLADA POR UN CARRO

En calle Relator, doña Consuelo Alvarez, de 74 años, que vive en calle San Luis 110, tuvo la desgracia de que le pasara sobre el pie izquierdo una de las ruedas del carro que conducía Manuel del Toro Reinoso, con domicilio en calle Hiniesta, 7, teniendo que recibir curación en el servicio de urgencia del Hospital Central de lesiones en dicha región de pronóstico reservado.

SE RECUPERA EL TRICICLO DESAPARECIDO EN CALLE ALBUERA

En la Inspección de guardia de la Comisaría de Policía de la Macarena, un joven hizo entrega de un triciclo que encontró abandonado en la calle Malpartida, y que ha resultado ser el sustraído a Manuel Pablo Pérez, de la calle Albuera.

ACLARACION

Nos ha visitado un hijo del pobre hombre que hace días puso fin a su vida arrojándose desde el Puente de Isabel II al río, rogándonos hiciéramos la aclaración que el nombre de la víctima es el de Manuel Martos Luna, y que los trabajos de rastreo en el Guadalquivir fueron realizados por iniciativa de la familia, siendo llevados a cabo por el buzo Manuel Adorno Ramírez, que desinteresadamente se prestó a ello.

ANCIANO ATROPELLADO POR UN VELOMOTOR

Esta mañana, en la calle Recaredo, Manuel Márquez Martín, de 72 años, con domicilio en calle Guadalupe, 8, fué atropellado por el velomotor que conducía Carmelo Guillén Sedeño, vecino de Alcalá del Río.

El anciano ingresó en la Casa de Socorro del Prado, donde tratado por el profesor doctor Risco y practicante señor García, se le apreció una herida contusa estrellada en el vértice de la cabeza y contusiones y erosiones varias en distintas partes del cuerpo que fueron calificadas de pronóstico reservado.

TROPEZONES DICE...



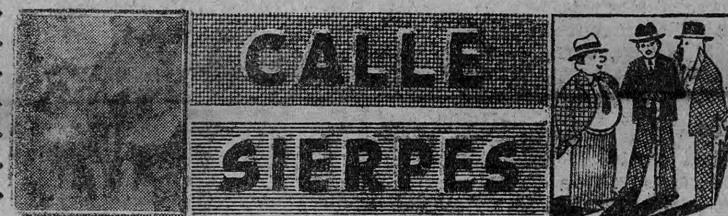
Proposición

Cena homenaje a don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés

Tendrá lugar el próximo día 17 a las diez de la noche en el Hotel Alfonso XIII

El próximo sábado, día 17, a las diez de la noche, tendrá lugar en el Hotel Alfonso XIII la cena homenaje ofrecida por Sevilla y su provinca a don Alfonso Orti Meléndez-Valdés, al cesar en los cargos de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Los señores que deseen asistir a la misma deberán reservar sus invitaciones en la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica (calle Trajano, 1, planta segunda teléf. 20941), con anterioridad a las veintiuna horas de mañana miércoles, bien directamente o a través del círculo o peña a que pertenezcan, estando a su disposición para ser retiradas hasta la misma hora del siguiente día, jueves



PARADA EN SAN TELMO

Los viajeros que vienen en tranvía desde Heliópolis y quieren ir a Triana, como el susodicho vehículo no tiene parada en Cristina se ven obligados a llegar hasta el Archivo de Indias y luego volver a pie para tomar el puente de San Telmo sin más alternativa si quieren evitar el paseo en balde, que arrojarse en marcha del artefacto.

Sería muy bien acogida por muchísimas personas una paradita estratégica ante San Telmo, una paradita que facilitaría el ascenso y descenso de los trianeros. ¿Sería posible?

CARNET DE IDENTIDAD

Todos sabemos de la obligación ineludible que como españoles tenemos de obtener el carnet de identidad y en el ánimo de todos está, naturalmente, ir renovando el referido Documento Nacional, pero he aquí que los servicios de expedición montados en nuestra ciudad se ven continuamente abarrotados de público, por lo que es necesario perder bastante tiempo para realizar los diversos trámites legales.

Sugerimos, en beneficio de todos y atendiendo múltiples peticiones, la posibilidad de aumentar el personal destinado a este menester, al menos durante algún tiempo.

HULA-HOOP

Se va generalizando la eficacia del «hula-hoop» en nuestra ciudad. Los aritos de plástico marinean tentadores por algunos escaparates incitando a la juventud a ser «hula-hoopista» y en determinadas fiestas de sociedad se programa animadamente algún que otro ratito de gimnasia rítmica con anillo a la cintura. ¿Divertido, pintoresco, beneficioso para la salud? Tal vez, pero a nosotros nos gustan más las seguidillas... y al maestro Realito, también.

GROCK

En el Círculo de Labradores se inaugura la Exposición "Panorama de los EE. UU."

Ayer tarde, en uno de los salones del Círculo de Labradores, se inauguró la interesante Exposición «Panorama de los Estados Unidos» (Agricultura, Música y Deportes), organizada por el Círculo con la colaboración de la Casa Americana.

Con la Directiva de la entidad han asistido el cónsul general de los Estados Unidos, señor Bragiotti; cónsul, señor Robers; director de la Casa Americana, señor Porsay, y miembros del Cuerpo consular.

El vicepresidente del Labradores, don Rafael Esquivias, pronunció unas palabras de saludo y agradecimiento hacia la Casa Americana, y el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano, dió una charda sobre el significado de la Exposición.

Al final se sirvió un vino.

Visitas al Capitán General

El Excmo. señor Capitán General de la II Región Militar ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Luis Vicar García Uceda, general de brigada; don José Ortiz Cortijera, comandante de Infantería 2º jefe del Economato Militar Regional; don Jerónimo Domínguez y Pérez de Vargas, marqués del Contadero; don Santiago Garrigós Bernabeu, alcalde accidental de Sevilla; don Francisco Trujillo Machacón, coronel de Infantería; señores oficiales en prácticas del servicio de Estado Mayor: don Emilio Gutiérrez Maturana Trujillo, coronel gobernador militar de Jaén; don Ignacio Auñón Pereda, coronel jefe de la Zona de Reclutamiento y Movilización núm 49, Santa Cruz de Tenerife; don Fernando Oca González, coronel jefe del Regimiento de Infantería Extremadura núm. 15, Algeciras; don Luis de la Chapelle Hernando, general jefe de la 1ª brigada de la División de Caballería, Alcalá de Henares; don Juan González Palomino González, delegado de Hacienda, Sevilla; don Antonio Pueda Roldan, presidente de la Audiencia Territorial; don Manuel González Mariño y del Rey, Fiscal de la Audiencia Territorial.



NUEVOS HIJOS

Ha dado felizmente a luz a su segundo hijo, y primer varón, la distinguida esposa de don Tomás Trigo y Orta, nacida Amalia Chacón.

—También un niño, su primogénito, ha alumbrado felizmente la esposa de don Antonio Otero Díaz, Josefa Parrado Curciel, por sus apellidos de soltera, y la esposa de don Joaquín Bernárdez Major, por su nacimiento Concepción Arteaga y Calero, ha traído también un varoncito al mundo con completa felicidad.

Reciban los fecundos matrimonios nuestras más cordial enhorabuena.

—La esposa de don Manuel Chimeno Daza, ella Manuela Martínez Muñoz, ha dado a luz un robusto varón, segundo fruto del matrimonio. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

VIAJEROS

Después de visitar varias capitales españolas, regresaron de su viaje de bodas los señores de González Esquivel (don Victoriano), ella de soltera Esperanza Quero Arenas.

MEJORIAS

Después de delicada operación quirúrgica convalece en su domicilio don Juan Escalera Peral.

—Es ya satisfactorio el estado de don José María Ojeda Ortiz, después del accidente sufrido.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Conmemoración del Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo, Gumersindo, Servideo, Potito, Hermilo, Estratónico, Agricio, Lisencio, la beata Verónica de Binarco y Vivencio. Misa propia. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Hilario, Félix, Eufrasio, Dacio, Malaquías y Macrina, Misa de San Hilario. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Señor de Pasión.

ADORACION NOCTURNA. Día 13, turno núm. 13: «Jesús del Gran Poder», en el Sagrario. Vigilia titular.

HERMANDAD DE LA ESPERANZA, DE TRIANA.—Esta Hermandad dará comienzo mañana, miércoles día 14, a las ocho de la noche, el anual y solemne quinario en honor del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, ocupando la sagrada cátedra el reverendo padre fray José García Santos, O. F. M., de la Residencia de San Buenaventura.

Hoy, martes, a las ocho de la noche, tendrá lugar el traslado procesional de la imagen del Santísimo Cristo desde su capilla al altar de quinario, después del rezo del Santo Rosario.

HERMANDAD DE LAS PENAS, DE SAN VICENTE:—Por encontrarse enfermo de gravedad el reverendo fray Juan Fernández Martín, carmelita calzado, se ha hecho cargo de la predicación del quinario que comenzará hoy, día 13 del actual, el reverendo padre don Rafael Bellido Caro, capellán de la iglesia de la Misericordia, de esta capital.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Los pesqueros, Arpón, Abalí, M. Marquez y B. Falque; La motonave, Puente del Puerto y el vapor Valle de Mena.

BUQUES SALIDOS.—Los pesqueros, Berlinga y Barra, los vapores, Júpiter y Ank Winsemius (holandeses) y el español Condesa y la motonave inglesa Verdaguer.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Leo, Roble, Cabo Menor, Melchuca, Xorroza, Litri, Santiago López, Puente del Puerto y Valle de Mena, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Rubianes, Verdia, Miguel Pereś, Boqueron, M. Marquez, B Falque, Arpón y Abalí.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Carlota de Aspe, Costa Africana, Castillo Noreña, Sotón, Alcatráz, Manen, Maestrín, Vicente Suárez, Tarragona, Angel Ramón, Río Tambre, Maribel Riva, Tío Pepe, Cala Bonita, Ciudad de Palma, Monte Busteio, Monte Betayo y Mar Rojo.

Extranjeros: Aase Nielsen, Fauna, Teresa Cosulich, Loide de Mexico, Myra, Genil Ketzersveer, Capo Miseno, Maria Fausta G., Stig Gorthon, Concordia Sky, Hundseck, Almería Lykes. Oberhausen. Grundsunda, Ragunda y Exmouth.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Los Remedios; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50 Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); don Fabrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana. Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; San Bernardo, 11.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

448

Vida universitaria

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

Se pone en conocimiento de los becarios de la Ley de Protección Escolar, Seguro Escolar, Sindicatos, Frente de Juventudes, S. E. U. y demás organismos oficiales, que por O. M. de 15 de diciembre último, se han creado 215 premios de 3.000 pesetas cada uno, de los que corresponden 15 a este Distrito Universitario, para aquellos becarios del curso 1957-58 que hayan obtenido prórroga de sus becas para el actual de 1958-59.

En el tablón de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3), y en el de los demás Centros docentes y organismos de las provincias de este Distrito Universitario se encuentran fijadas desde el día 23 de diciembre pasado, la oportuna convocatoria con las condiciones que se exigen para solicitar estos premios.

El plazo para la presentación de solicitudes, que habrá de hacerse en esta Comisaría y en los modelos oficiales, termina el próximo día 20 del presente mes de enero.

Delegación Provincial de Trabajo

Nota de interés para obreros y empresas en general

Habiendo aprobado el Pleno del Excmo. Ayuntamiento de esta Capital, en su sesión del día cuatro de diciembre último, el casco urbano de Sevilla, queda anulado a partir de la fecha de publicación del actual, el fijado con carácter provisional del día 8 del mismo mes.

Debiendo tenerse en cuenta a efectos de Plus de Distancia, el casco urbano aprobado por el excelentísimo Ayuntamiento, y que es el siguiente:

«Norte.—Resolana, Perafán de Rivera, Don Fabrique, Avda. Sánchez Pizjuán, Muro de las obras de defensa, Doctor Fedriani, Fray Isidoro de Sevilla, Manuel Villalobos, 1ª Ronda y Carretera de Carmona. Este: Baltasar de Alcázar, línea de ferrocarril Madrid-Cádiz, 1ª Ronda, Avenida al aeropuerto de San Pablo, 2ª Ronda, carretera a Granada, arroyo Tamarguillo, calle extrema de la Barriada Municipal en Amate, límite de la Barriada de Amate hasta su unión con calle paralela a Lisboa, Talavera de la Reina, carretera de Su Eminencia, Héroes de Toledo, Avda. de Ramón y Cajal, línea de ferrocarril a Carmona, Conde de Benomar, calle limítrofe de la Barriada Coronel Ruiz de Toledo, Felipe II, Lora del Río, Ecija, Alonso de Mudarra y línea de ferrocarril de Cádiz. Sur: Carretera de Su Eminencia, Glorieta Pius Ultra, carretera de Cádiz e Ifni. Oeste: Río Guadalquivir, calles 113, 112, 131, 54, 55, 40 y 41 límites todas del Barrio de Los Remedios, Juan Díaz de Solís, calles E y D de la Barriada de Nuestra Señora del Carmen, carretera de las obras de defensa, calles extremas de la Barriada del Turruñuelo, Obras de defensa, tramo ferrocarril a Huelva, antiguo camino a La Cartuja, pasarela del agua, Plaza de la Legión, Marqués de Paradas, San Laureano y Torneo».

Dicho casco urbano entrará en vigor a partir de la fecha de su publicación en el B. O. de la Provincia.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

EL DELEGADO DE TRABAJO

En Heliópolis, la tarde del domingo

Tuvo por marco el Estadio de Heliópolis. Por terreno, el campo donde se disputaba la réplica del acontecimiento de más bulto de la temporada deportiva. Sobre unas octavillas azules, rojas, amarillas y verdes se desarrolló el juego de los colores blancos y blanquiverdes. Y las octavillas decían: La hora del Evangelio.

¡La hora del Evangelio? ¡A la hora del partido Betis-Sevilla! ¿Y qué? Acaso el Evangelio excluye al Betis-Sevilla, o el Betis-Sevilla excluye al Evangelio? Ese ha sido precisamente el mal de los siglos: exclusión del Evangelio de la vida: del trabajo, del pensamiento, del deporte, del negocio, del arte, del amor... y relegación a los diez minutos de su explicación en la «pesada» misa del domingo.

Y ahora el Evangelio, en llamada súbita, multicolor, aérea, irrumpe entre los colores blancos y blanquiverdes y se integra en la hora de juego más famosa de Sevilla. Es todo un símbolo de lo que quiere ser la próxima Gran Semana del Evangelio en Sevilla (25 de enero-1 de febrero): inserción de ese libro —el Libro número uno de la Historia— en la vida: en la vida, de donde fué desbancado, para ensayar la humanidad «otros libros», otros sistemas. Así, como el domingo, cuando caían los colores que lo pregonaban, mansamente, como lluvia del cielo, en la hora bullente del Estadio. La hora del Evangelio.

Estreno de "Y volvió a amanecer"

El pasado domingo tuvo lugar en el Teatro Lope de Vega el estreno de la comedia en tres actos, original de los maestros nacionales don Manuel García Romero y don Francisco Rubio Cerón, titulada «Y volvió a amanecer».

Obra ésta que plantea un serio problema moral, resuelto hábilmente por los autores y sellado con una aleccionadora moraleja, fué modelo de espléndido teatro en cuanto a planteamiento y forma de desarrollar la acción. Así lo entendió el público todo que llenaba el teatro y que testimonió su agrado con prolongadas y cálidas ovaciones en honor de los intérpretes —el magnífico cuadro artístico de la «Agrupación Alvarez Quintero», dirigida por Manuel González—, y a los autores, que se vieron obligados una y otra vez a salir al proscenio a saludar y, finalmente, a agradecer con emocionadas palabras el cariñoso premio.

A la representación, patrocinada por el S. E. M., asistió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés; diversas jerarquías provinciales y los inspectores de Enseñanza Primaria de esta capital.

Velada familiar en la Academia Sindical

En la tarde de ayer, por iniciativa del delegado provincial de Sindicatos, se celebró una velada recreativa en honor de los alumnos que cursan estudios en la Academia Sindical y sus familias.

Presidió el acto el secretario provincial de Sindicatos, don Felipe Alvarez de Toledo, que ostentaba la representación del delegado provincial, con el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Francisco Salazar López; el director de la Academia, don Alfredo Torres Orozco; y don Manuel Valero Montes, secretario de la misma. El salón de actos de la C. N. S. estaba totalmente abarrotado de alumnos y familiares, que dieron evidentes muestras de satisfacción por la fiesta a ellos dedicada.

Después de una interesante sesión de cine, el señor Torres Orozco pronunció unas palabras para explicar la significación del acto, demostración de cómo la Organización Sindical se preocupa de la formación social y cultural de los enlaces y vocales de las Secciones Sociales, de acuerdo con los postulados de justicia social, que son básicos de nuestro Estado.

Se procedió seguidamente al sorteo de varios regalos y, por último, intervino el cuadro folklórico de Educación y Descanso, que dió realce a la fiesta con la interpretación de varios números de canto y danza.

La nueva ley de Procedimiento Administrativo

Reunión en el Gobierno Civil de enlaces del servicio de información

Presidida por el secretario general del Gobierno civil, ha tenido lugar una reunión de los funcionarios designados enlaces del Servicio de Información por todos los organismos de la provincia, en número superior a cincuenta, en la cual, se han concretado normas para el funcionamiento de dicho servicio en este Centro, conforme a cuanto previene la vigente Ley de Procedimiento Administrativo.

VIDA CULTURAL

CLAUSURA DEL CICLO DE ARTE EN «CHARLAS DE CAFE»

El sábado último fué clausurado el ciclo sobre Arte moderno, que tan acertadamente ha organizado un año más, la Tertulia Cultural sevillana «Charlas de Café».

La disertación final estuvo a cargo del artista colombiano don Juan Friede, que habló sobre «El Arte moderno en las Exposiciones de Venecia y Bruselas».

La disertación del señor Friede fué seguida con gran interés por el numeroso y selecto auditorio que llenaba el local. Finalmente, el conferenciante mantuvo un ameno coloquio con los asistentes.

Finalizado el acto, que resultó brillantísimo, sonaron largos y calurosos aplausos.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223) 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida del gran espectáculo «Nombres Famosos», con Valderrama, Machín. El Malagueño, Trudy Bora y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. El maravilloso dibujo en color «Circo de Navidad», y extraordinario éxito de la divertida comedia «El marido propone y...». Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnson y Roland Culver. Un diluvio de carcajadas. Autorizada.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Segunda semana de auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson y un extenso reparto de primeras figuras. Mayores. Ultimo pase 10,30, por largo metraje.

* **FLORIDA.** (52616 - 52777) 5 continua. Grandioso éxito. «Arenas de muerte». Technirama Technicolor. John Wayne, Sofía Loren, Rossano Brazzi. Mayores

* **IMPERIAL.** (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15 9,20 y 11,50. Grandioso éxito del emocionante film de acción «Duelo de titanes». (Burt Lancaster Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor y vistavisión. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533) 5, continua. Estreno de la gran superproducción en eastmancolor «Sangre en el asfalto», con Anthony Steel, Odile Versois y Stanley Baker. Autorizada.

* **LLORENS.** (26828). 5. Cuarta semana con el mayor de los éxitos. «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer). Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** 5. «Un marido de ida y vuelta». Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Argelia». Yvonne de Carlo, Carlos Thompson. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «El hombre del impermeable», por Fernandel. Una película que libera al público de la opresión del cine de «suspense», haciéndole reir a carcajadas. Mayores.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Sigue con éxito clamoroso «Canto para ti», por Marifé de Triana. Color. Autorizada.

* **BECQUER.** (27741). 5. continua. «Tremolina». Angelillo, Lolita Sevilla. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. Exito de la graciosa, delicada y originalísima superproducción, en maravilloso eastmancolor. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080) Felipe II. 2. Progreso. 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Hildegarde Keff, la bella actriz alemana, en un drama que le fascinará y le emocionará «Svengali», en technicolor. Mayores.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523) 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5 continua. Grandioso éxito. La farsa más desorbitada del cine americano. «Viviendo su vida». Dean Martin, Jerry Lewis. Una película hecha para divertirse. Technicolor. Autorizada.

* **TRAJANO.** 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. 1.º El cortometraje en color «Blume» (Campeón de Europa de gimnasia). 2.º La alegría de vivir en la película de la alegría. «Las muchachas de azul». Filmascope y eastmancolor. Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* **TEATRO CHINO.** (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Taquilla de 12 a 2 y 4 en adelante. Gran espectáculo de Variedades. Programa número 10. Mañana, último día de actuación.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.



1959 será el año definitivo de la Televisión española

Concurso de locutores y guiones

Angel de Andrés actúa diariamente para los teleoyentes madrileños

En unas manifestaciones hechas a un redactor del diario madrileño «Ya», el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, ha expuesto que indudablemente la máxima atención del ministerio que rige, ha estado centrada durante el pasado año en la Televisión, mostrándose muy complacido del desenvolvimien to de la misma en nuestra Patria. Felicitémonos de que así sea, y permítaseme añadir —con mi modestia de comentarista— que las afirmaciones del señor ministro encierran una gran verdad. La Pantalla de Televisión, lleva un firme camino de convertirse en el entretenimiento familiar y favorito del hogar español, como lo es, en tantos miles y miles de hogares extranjeros. Contemplemos su panorama, en esta primera quincena del año que acaba de nacer:

Noticias que extraemos de la ya famosa revista, «Tele-Diario»: En la sección «Tele-Club» leemos: «Ha llegado la emisora de Navacerrada. Y se está montando. Contra todos los cabildeos y especulaciones, Navacerrada va a funcionar en breve plazo. Lo sentimos por los pesimistas». Más adelante: «Enero nos traerá, ya con seguridad, un telefilmdiario». Una de estas películas americanas de media hora. Esperemos que no tengan risas de fondo las cómicas, ni esas espantosas locuciones sudamericanas las dramáticas, que eso sí da risa. Claro que la culpa la tienen los doblajes». Y «Tele-Club» cierra su crónica de enlace 1958-1959, de esta forma: «No es pretencioso suponer que 1959, va a ser el año definitivo de la Televisión en España. Aparte de las puras realizaciones materiales: Navacerrada, Barcelona, primeros hitos de un plan técnico nacional a desarrollar en 1959, va a significar la instauración de la Televisión, dentro del espíritu nacional. Un extraordinario medio de difusión de las ideas de los hombres, llevado adelante y sostenido en el bien y en la verdad por unos técnicos que cada día son más exclusivamente de la Televisión».

«Tele-Diario», no habla jactanciosamente, ni sin base ni fundamento. Sigamos el panorama: La Prensa diaria, asaeta ya al lector, con el anuncio del Televisor, a precio módico y pagadero a plazos. No vamos a dar detalles. Pero... ¿saben ustedes que tan sólo con ser suscriptores de esta revista de la Dirección General de Radiodifusión, tienen la posibilidad de obtener uno de los magníficos treinta premios semanales que se sortean, y el extraordinario de un automóvil «Dauphine»? ¿Saben ustedes que cualquier español o española, puede ser locutor o locutora, actriz o actor, de Televisión Española, presentándose al programa de sobremesa de los martes, en la emisión «Caras nuevas»? Si alguno de mis lectores sienten esta vocación, escuchen este consejo del gran actor Adolfo Marsillach: «La técnica es cinematográfica; pero el hecho de que los actores empiecen y terminen su trabajo sin interrupción, sin división de planos, entregados de lleno a su responsabilidad, con el director, los técnicos, el realizador, y los «cámaras», convertidos forzosamente en público, les debe hacer sentirse como en el teatro «¡Bien!»» Y no olviden que quien así habla, ostenta el galardón de Premio Nacional de Dirección artística 1958, otorgado por la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

Y la Televisión, sigue ganando puntos: Señalemos el caso del primer actor español que «hace» Televisión por su cuenta: Angel de Andrés. Hace años, era el galán cómico de la compañía titular del Teatro Infanta Isabel. Después, «se pasó» a la revista, formando compañía y cabecera de cartel con Antonio Casal. Hoy... llegó a la Televisión, y se quedó ya diariamente para contar esas «cosas» que escenifica a la vez con su personal estilo. Es el primero... ¡pero no será el último!

Sin perjuicio de estos avances técnicos y artísticos, «Televisión Española» —al igual que Radio Nacional de España— ofrece su oportunidad a todo escritor que se considere capaz de escribir un «guión», digno de ser televisado. Y coincidiendo con el segundo día del nuevo año, se hace público el concurso de guiones literarios: He aquí sus bases principales: «Los guiones podrán desarrollarse en cualquiera de las formas dramáticas habituales, sobre temas de libre elección por el autor, pero siempre que sean originales. Deberán ser confeccionados en hojas de tamaño folio, divididas en dos columnas. En la columna derecha se escribirá el texto de los diálogos y fondos musicales o cualquier otro efecto de sonido. En la izquierda se consignarán todos los movimientos escénicos. La duración de los guiones será de veintiséis minutos. El número de personajes que intervendrán en la acción de cada guión, no podrá exceder de siete. Serán preferibles, los que ofrezcan una mayor sencillez en su montaje escénico. El plazo de admisión se cerrará el día 15 de febrero. Se establece un primer premio de diez mil pesetas. Un segundo premio de siete mil quinientas, un tercero de cinco mil y diez accésits dotados con dos mil pesetas cada uno. Los originales acompañados de una copia, deberán ser entregados —o remitidos— en la Avenida de la Habana, 77, Televisión Española, Madrid.

Resumen de nuestro panorama de entrada de año: «Televisión Española» a través de sus concursos, abre generosamente sus puertas, a todo español que se considera capaz de asomarse a sus pantallas, con su voz como locutor, con su arte interpretativo como actriz o actor o con su pluma y su imaginación, como guionista. Es indudable que de todo ello, surgirá un «plantel» que hará buena la frase del «Tele-Diario»: «1959, va a ser el año definitivo de la Televisión en España».

Pero no teman por ello las emisoras de Radio, ni los conspicuos y valetudinarios radioyentes. En ninguno de los países donde ha alcanzado su máximo desenvolvimiento, la Televisión, ha perjudicado a la Radio. Antes al contrario, la ha favorecido, por servir de aliciente y acicate. Lo mismo ocurrirá en España, como podrán apreciar nuestros lectores, en mi próximo «Panorama», que irá dedicado a los proyectos radiofónicos mil novecientos cincuenta y nueve.

LUIS MOLERO MASSA

Pescando ondas...

SERIALES PORTUGUESES

La Radio portuguesa ha realizado últimamente una serie de seriales con obras tan espectaculares como «Miguel Strogof», «Romeo y Julieta» y «La Odisea».

La Televisión del país lusitano, por su parte, ha venido presentando interesante ciclo de teatro español en el que se han incluido obras de Cervantes, Muñoz Seca, García Alvarez, Calvo Sotelo y Víctor Ruiz Iriarte.

LA TRAGEDIA DE RIBADELAGO

Son muchas las emisoras españolas que están realizando activas campañas para la recaudación de fondos en ayuda de los siniestrados por la tragedia de Ribadelago. Anoche, la Sociedad Española de Radiodifusión organizó un programa especial en cadena con toda su red nacional para ofrecer un emotivo reportaje del suceso y recabar la ayuda de todos los españoles hacia aquella desaparecida localidad zamorana.

Radio Nacional de España también se ha ocupado del suceso en sus emisiones nacionales.

MICRO

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la Felicidad, novela de Patricia Montes.—8,45: Lo que nunca hizo; y siga usted, programas retransmitidos en cadena desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios Nocturno de las estrellas y manos arriba.—11,30: Teatro familiar: Spuney, de Monty Masters.—12: La embajadora, opereta de Francis López, interpretada por Celia Gamez.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado La Palabra.—9'45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora. — 10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Búffalo Bill.— 11'30: Arco de Triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: «La furia de Tejas», novela de José Mallorquí. — 1'30: «El bazar de las sorpresas. 1'45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2'30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3'30: Programa del oyente y discos dedicados.—4'45: «Una sombra en el pasado», novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde; en el que se radiará una selección de música española para piano, y canciones gallegas.—5'45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes. — 8'30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena. — 10: Diario hablado nacional. — 10'30: Cuplés, por Lilián de Celis.—11: El Teatro en la Radio: «La cruz de Pepita», comedia de Carlos Arniches, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12'45: Manuel Dicenta presenta... —1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Música moderna — 21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30 Dirección prohibida.—23,30: Fragmentos de óperas.—24: Bailes de Andalucía. 0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—8'50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9'10: Selección de pasodobles.—9'30: Diario hablado local. 9'40: A través de Méjico.—10: Al habla con la provincia.—10'30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12'05: Ritmos al piano.—12'15: Canciones andaluzas: Lola Flores.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional. — 14'50: Cotizaciones de Bolsa.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15:15: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16'15: Melodías modernas.—16'30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17'45: Gran concierto: Sinfonías números 25 y 36, de Mozart.—18'30: En busca del tesoro.— 19'30: «Teresa», emisión quincenal de la Sección Femenina.—20: Diario hablado local.—20'30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21'30: «Catorce aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—21'45: Sombras chinescas. 22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: Carrusel multicolor.—24: Bailes andaluces.—0'20: Pista de baile. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0'57: Lectura de los programas del jueves. — 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música — 9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.— 10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,50: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de películas».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Apertura, ritmos al piano. — 8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano —9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica — 10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Hoy será un día ideal para hacer importantes trabajos de investigación, estudiar en biblioteca, leer cuidadosamente su periódico y todo impreso, etc.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Si busca el apoyo de los demás, ya sea de carácter financiero o sentimental, podrá adquirir esa sensación tan importante de seguridad. Conocerá así la verdadera felicidad.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Trate de conversar detenidamente con todas esas personas de importancia para sus planes de ellos en estos momentos, ya que así obtendrá una colaboración más efectiva.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Es imperativo que continúe trabajando diligentemente en esas tareas que requieren su atención inmediata, así podrá librarse de ellas rápidamente. Cuide su dieta.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Usted tiene hoy la necesidad de confiar en alguien. Visite a la persona a quien usted más quiere y háglo así. Obtendrá de esa manera excelentes consejos y la garantía de una gran felicidad futura.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). No se ofenda si algún devoto miembro de su familia trata de convencerlo para que trabaje en forma más empeñosa. Siga sus ideas y sea más agradecido.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Asegúrese de hacer todo encargo o compra importante durante la mañana. Así tendrá luego tiempo de dedicarse a obtener esa información que necesita con tanta urgencia.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Decídase a descubrir todo lo que marcha mal en sus negocios. Luego podrá resolver inteligentemente todas las dificultades y preparar el camino a un mayor éxito.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Siéntese por un rato hoy a pensar qué es lo que desea exactamente llegar a obtener en la vida. Este será el momento más apropiado para convertir el fracaso en un gran éxito.

CAPRICORNIO



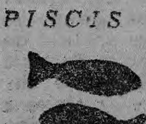
(Diciembre 22 a enero 20). Su actitud más digna y más noble hoy sería convencer a sus personas queridas de su gran lealtad y devoción. Gane todo su cariño y todo su respeto.

ACUARIO



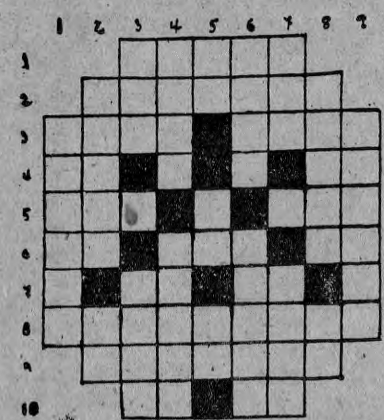
(Enero 21 a febrero 19). Reúnase con camaradas de su mayor confianza a fin de entrar en ciertas empresas conjuntas que habrán de resultar sumamente exitosas. Luego podrá divertirse.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Gracias a sus propios méritos, le será posible hoy contar una gran financiación en sus empresas comerciales. Trate de encontrar la forma de demostrar su gratitud.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Manchas espesas de los montes bajos.—2: Carteles que se fijan en público para dar noticia o aviso de una cosa.—3: Yugo (al rev.).—Fogón.—4: Letra griega (al rev.).—Nota musical.—5: Lucha, combate (al rev.).—Poesía.—6: Escuche (al rev.).—Individuo de cierto bando de la montaña de Santander, rival del de los negretes. (al rev.).—Artículo (al rev.).—7: Interjección (al rev.).—Letra griega.—8: Cueva natural que hay en algunos cerros de Chile.—9: Agujero angosto y cilíndrico.—10: Letra griega.—Vocales.

VERTICALES

1: Nombre genérico de ciertos hongos parásitos, como el que ataca la vid (pl.).—2: Residuo que queda de una cosa.—Interjección (al rev.).—3: Personaje bíblico.—Alero de tejado.—4: Pez acantopterigio de unos tres metros de largo, cuya carne tanto fresca como salada, es de gusto agradable.—Repáselo con la vista.—5: Sílaba.—Miré.—Repetido, madre.—6: Vasija redonda de barro o metal, de boca ancha y con asas.—Cada una de las generaciones que guardan el parentesco entre las personas.—7: Nuestro astro luminoso.—Río italiano (al rev.).—8: Dícese del ganado vacuno de pelaje negro, blanco y colorado.—Preposición inseparable equivalente a con.—9: Levanta o eleva una cosa más de lo que estaba.

SOLUCION

HORIZONTALES

1: Pobo.—Ador.—2: Ba.—3: Al.—Cada.—Ef.—4: Se.—5: Sacanete.—6: Amorosas.—7: Is.—8: Un.—Edil. Se.—9: Es.—10: Edip.—Loro.

VERTICALES

1: Prao.—Rute.—2: Sa.—3: Be.—Lama.—Si.—4: Co.—5: Basáride.—6: Adenosis.—7: Es.—8: Da—Otol. Vo.—9: Es.—10: Rufo.—Nexo.



HP

¿VENDRAS MAÑANA?

Solución al anterior

LA CHICA ESPERA

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

La semana teatral en Madrid

"Indiscreciones", en el Infanta Beatriz

Comienzan las fiestas del centenario de Price

"La familia de Pascual Duarte", al teatro

La compañía de Fernando Fernán Gómez, con Analía Gadé, ha estrenado en el Infanta Beatriz una comedia del autor norteamericano Normad Krassner, titulada «Indiscreciones». La versión española ha sido realizada por María Luz Regás. Se trata de una comedia ligera, cuyo diálogo nos llega bastante aligerado con respecto al original. Su ambiente es de amor y de humor; casi un diálogo que lleva adelante la pareja central. Lo demás, es completamente accesorio. Un solterón que se hace pasar por casado, enamora a una famosa actriz. Al final se descubre la trampa, ya que dicho solterón no quería revelar su estado por tener firme vocación de soltería, y no comprometerse. Pero como era de esperar, sobre todo en obras en que se desea que todo quede bien arreglado, la pareja se casa. Hay una sucesión de escenas que alternan entre lo frívolo y lo sentimental. Y dentro de esto, unas más afortunadas que otras, ya que como hemos insinuado, la obra tiene muy escasa consistencia y sólo está confiada a la calidad de los intérpretes. «Indiscreciones» es sobre todo lo que la pareja central sea. En este caso, Fernán Gómez es un excelente actor que sabe sacar partido a las situaciones y Analía Gadé tiene poderoso atractivo, por su belleza y fina calidad escénica. Además de lucir los más vistosos modelos. Y esto es cuanto podemos decir de «Indiscreciones».

EL CENTENARIO DE PRICE

Han comenzado en el Circo de Price las fiestas del centenario de dicho local. Don Juan Carcellé, el director del primer circo español, ha reunido para esta conmemoración una serie de números muy interesantes, extraídos de los mejores programas circenses de Europa y América. Dentro de unos días se celebrará la «Semana del Centenario». Es decir, unas fiestas especiales durante los días 18 al 25 del presente mes. Será inaugurada esta semana con una misa solemne que se dirá en la pista del Circo, y sucesivamente se celebrarán diversos actos en honor de los artistas y del personal del circo, actos que terminarán con una fiesta de exaltación a los «augustos de la pista». Intervendrán también, como colofón, literatos y poetas famosos.

Como datos curiosos sobre este circo, diremos que el Price nació en la temporada de 1858-59, fundado por el artista inglés Thomas Price, instalando un barracón en la plaza que hoy se llama del Rey. En 1862, es cuando se levantó el edificio que hoy se conserva, obra del arquitecto Willans. Su primer director y empresario, tras la reforma, fué William Parish, artista circense que se había casado con una hija adoptiva de Price. A Parish le sucede su hijo Leonard, que vuelve a denominar con su apellido, en memoria de su padre, al circo que antes llevó el nombre de Parish. En 1930 vuelve a denominarse Price, hasta la fecha. Desde 1940 es director don Juan Carcellé. Y he aquí, al cabo de un siglo, el nombre de Price, batallador y entusiasta del circo, sobre la cúpula del circo y la capital de España.

Este local está ya un poco viejo y anticuado. Pero no consta que el señor Carcellé tiene el proyecto inmediato de realizar grandes reformas y dotar a Madrid del gran local modernizado que merece. Hasta ahora hubo muchas dificultades para realizar estas reformas, pero parece ser que han sido definitivamente vencidas.

PASCUAL DUARTE, AL TEATRO

Somos los primeros en dar esta noticia: Camilio José de Cela ha realizado la versión teatral de su famosa novela «La familia de Pascual Duarte», novela que tiene un gran interés dramático y literario. Sabemos que dicha versión ha sido realizada con esmero y buena técnica teatral, por su propio autor.

«La familia de Pascual Duarte», será estrenada esta temporada en el escenario del María Guerrero.



Aurora Bautista

TELÓN CORTO

El popular humorista Mingote ha terminado una comedieta musical que será estrenada tal vez el domingo de Resurrección en el Teatro Goya. La partitura es original del maestro Moreno Torroba.

«» «» «»

Es muy probable que Aurora Bautista actúe este año en los festivales de París. De ser así, llevaría a la capital francesa una excelente versión de la tragedia «La serrana de la Vera», de Vélez de Guevara, con números de gran calidad de folklore extremeño, incrustados en las escenas de la inmortal obra.

«» «» «»

Lo que sí puede darse ya por cierto es que Aurora Bautista reaparecerá el domingo de Resurrección en el Comedia de Barcelona, con «La Gata sobre el tejado de cinc», famosa obra de Tennensee Williams, quien ha prometido acudir al estreno en la Ciudad Condal.

«» «» «»

En el Teatro Español se prepara una versión de una obra de Rojas Zorrilla para esta temporada.

M. DIEZ CRESPO

Dentro y fuera de los estudios

George Sanders va a contraer matrimonio en Madrid

Una opinión llena de originalidad del novelista Guy Des Cars

Martínez Ferry, el triunfador de Locarno, prepara otra película de tema social

Está en Madrid la prometida de George Sanders. Se trata de Benita Hume, la viuda de Ronal Colman.

Desde hace días se halla expuesto en el Consulado británico en Madrid el anuncio de matrimonio de Sanders y la Hume. La ceremonia se celebrará en la más absoluta intimidad. Sanders no quiere dar publicidad alguna a su boda. Unicamente pondrá el hecho en conocimiento de algunos amigos, por el simple deber de amistad, pero rogando al mismo tiempo que se abstengan de asistir a la ceremonia.

El hecho de que la boda se celebre en Madrid tiene su explicación. Como se sabe, George Sanders interviene en estos momentos en la película «Salomón y la reina de Saba» y su trabajo se prolongará todavía mes y medio, con lo que se produciría un nuevo aplazamiento, ya que la boda, en principio, estaba prevista para finales de diciembre, pero la muerte de Tyrone Power ocasionó un sensible retraso en el rodaje de la película.

George Sanders está un poco nervioso ante el acontecimiento que se le avecina, pero al mismo tiempo muy alegre, porque a la vez va a concluir sus «Memorias», en las que cuenta su agitada vida sentimental y aventurera. En su época de aventurero precisamente fué cuando aprendió el castellano durante aquellos años en que se dedicó a recorrer Hispanoamérica de un extremo a otro, dedicado a las empresas más sorprendentes y dispares.

A pesar de todo, las «Memorias» de Sanders no suponen el balance de una vida a la hora de las recapitulaciones, como puede pensarse por el anuncio de su boda. Sanders comienza indudablemente a partir de ahora una segunda parte de esas «Memorias», a punto ya casi de publicarse.

OPINION DISCUTIBLE

Ha pasado las Navidades en Madrid Guy des Cars, novelista muy popular en Francia y hombre de singular personalidad. Des Cars pertenece a una de las familias de más rancia nobleza. Su árbol genealógico se remonta a San Luis. Antepasado suyo fué también el duque des Cars, general del Ejército francés que en 1830 conquistó Argel.

La novela que más popularidad le ha dado fué, sin duda, «El oficial sin nombre» de la que se han editado más de un millón de ejemplares y se ha traducido a 18 idiomas. Posee el premio de la Academia de Francia por su obra «La Brute», que más tarde fué llevada al cine por Hollywood con el título de «The Green Scarft», interpretada por Michal Redgrave y Ann Todd. De sus novelas se han hecho múltiples versiones cinematográficas.

La otra tarde Guy des Cars, con su menguado bagaje de castellano, tuvo una pintoresca intervención.

—Yo creo que los pueblos se distinguen por su «cerveza» —comentaba el escritor.

—¿Por su «cerveza» ha dicho?

—Efectivamente.

—Es una opinión llena de originalidad, muy discutible.

—Naturalmente. Si desea que prosigamos la charla podemos pasar al bar a tomar una copa —invitó a su interlocutor.

Guy des Cars no se refería a la cerveza, sin embargo. Pero en su escaso castellano para hablar de los valores del espíritu no encontró otro sinónimo más apropiado que la palabra «cerveau» (cerebro), pero por error de traducción la convirtió en «cerveza».

UNA OBRA DE ALCANCE UNIVERSAL

Ayer el periodista sintió a lo largo de todo su cuerpo un irreprimible escalofrío. La inesperada sensación se la proporcionó, a pesar de que en la calle soplaba ya un aire helador de la Sierra, el director Isidoro Martínez Ferry.

—No, no vuelvo de los estudios; regreso de darme unos chapuzones en la piscina —me contestó sin dar a la cosa demasiada importancia.

Y un chapuzón de Ferry supone, por lo menos, una hora de inmersión. Además en piscina al aire libre.

—Mañana, en cambio —me anunció—, espero bañarme en el mar.

Isidoro Martínez Ferry concluirá en Alicante una película que quedó interrumpida por las Navidades. Se trata de un documental sobre natación por encargo de la Delegación Nacional de Deportes.

Como saben muy bien los deportistas, Martínez Ferry ha sido campeón de España de natación hasta que el cine acabó por contaminarle con su misterioso morbo. Hoy, sin embargo, tiene ya tanta popularidad como cuando era el «as» olímpico de las piscinas europeas, por una película que todavía no se ha estrenado. Se trata de «El pisito», premiada en el Festival de Locarno. Martínez Ferry ha conseguido con un tema de carácter social, ambientado en lo más castizo de Madrid, una obra de alcance universal. La película va a ser proyectada en todo el mundo. El juicio no es exagerado, si tenemos en cuenta que la Columbia ha decidido lanzarla por los cinco continentes.

Pero Martínez Ferry no se ha dejado seducir excesivamente por estas satisfacciones y ya prepara su próxima película.

Vuelvo al tema social. Es el drama de un hombre —drama muy generalizado en nuestro tiempo— a quien el trabajo abrumador en la gran urbe le aleja de su familia y sólo le permite gozar del clima hogareño una vez por semana. Pero la vida de este hombre tiene una doble faceta dramática. Para sentirse más cerca de los suyos decide un día cometer un desfalco. El dinero le servirá para desembarazarse de algunos trabajos y tener más tiempo para dedicárselo a su familia.

El asunto es bonito, indudablemente. Además, lo va a realizar en plena calle, utilizando esos tipos que constituyen el mejor meollo de lo vulgar, arrastrados por la corriente de lo cotidiano.

Le deseamos a Martínez Ferry un nuevo éxito, porque su nueva película será de las que dan verdadero prestigio a nuestro cine por el mundo. También su proeza es digna del mejor elogio, porque con sus escasos medios materiales asume todos los riesgos, con el más admirable espíritu de superación artística.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Diputación Provincial de Sevilla

Vías y Obras

En el Boletín Oficial del Estado número 308 de fecha 25 de diciembre último, aparece anuncio de subasta de abastecimientos de agua en los pueblos de Almensilla, Bollullos de la Mitación y Mairena del Aljarafe. Plazo de presentación de proposiciones hasta el día 20 de los corrientes inclusive.

Sevilla 10 de enero de 1959.

EL INGENIERO DIRECTOR.

El fuera de juego

Por Pedro Escartín
(Exclusiva para PYRESA)

Los dirigentes rusos del fútbol de la URSS están inquietos y pretenden nada menos que la supresión del fuera de juego, auténtica ley de la inteligencia en fútbol y aquella que tan estrecha relación guarda con los sistemas tácticos debido a la posición del jugador en el terreno de juego y la influencia del offside se vió clara al modificarse hace más de treinta años.

Cuando el escocés Mr. Crew, gran testarudo de la reforma para dejar el «offside» tal y como hoy se encuentra, inició su campaña a fines del siglo pasado, nadie le hizo caso, hasta que treinta años más tarde, se aprobó la reforma para lanzar el técnico escocés aquella frase suya de «lástima de tiempo perdido».

Y aquella inteligente modificación en beneficio del juego de ataque, que es el espectáculo, benefició al fútbol; se comenzaron a marcar más goles y los defensas viejos, marrulleros, no tuvieron nada que hacer en los equipos al dar paso a estilo más rápido y sin posibilidad de trucos posicionales.

Desde hace casi veinte años pertenecemos a la Comisión técnica de la F. I. F. A.; es decir, a su Comité de Arbitraje que organiza y resuelve lo relativo con los árbitros, preparando inclusive cuestiones que ha de resolver «International Board» en cuanto a reforma de las leyes de juego.

Es posible que el Reglamento precise algunos retoques, pero, desde luego, suprimir de forma total el fuera de juego como pretenden los rusos y también Gabriel Hanot, conocido crítico parisino, sería gravísimo error, porque es ley que en fútbol obliga a pensar, aquélla que dió lugar al nacimiento de los sistemas de juego.

Y la Comisión de Arbitraje pendiente de todos los problemas relacionados con su función técnica, ha hecho ensayos de partidos sin fuera de juego; es decir, donde el jugador pueda colocarse, donde quiera. Ningún beneficio y excesivo daño, mayor barullo, menos combinaciones, desarrollo de todo el juego en las áreas, aumento de brutalidad...

Ahora bien, si esta regla tiene a nuestro juicio que subsistir, precisa en cambio reforma en beneficio del juego de ataque y ésta podría se dejar el número de jugadores ahora precisos, reduciendo, en cambio, la zona dode se pueda incurrir en falta.

Y esta proposición que tenemos bien meditada a fin de presentarla en la próxima reunión de la F. I. F. A. en el mes de febrero, dividiría el campo en tres partes iguales, exactas: una, la central, donde el atacante podría colocarse donde quisiera, y el otro tercio de cada equipo, donde quedaría sujeta su colocación a las mismas condiciones que en la actualidad.

¿Beneficios? Mayor proximidad legal de los delanteros al área enemiga, pero sin desaparecer el sistema de combinaciones desde atrás, como ocurriría al suprimirse el offside, ayuda el juego de ataque, pero obligando siempre al jugador a pensar su sitio en el terreno.

Esta es concesión inteligente que podríamos hacer en beneficio del espectáculo reforma práctica, de cara a la situación, ya que suprimir en forma total el fuera de juego, sería decisión dañina y perturbadora sin ayudar al aumento de lo espectacular, y sí, en cambio, a la brutalidad en los terrenos de juego, donde sobrarían jugadores y espacio.

El deseo de los dirigentes de la URSS, no prosperará, pues conocemos de sobra a nuestros compañeros de la Comisión de Arbitraje, pero resulta indudable y hemos de marchar de cara a la realidad en espectáculo que cada día necesita reducir más los sistemas defensivos, ruina de la vistosidad del fútbol.

La carga en fútbol es sabio precepto que indica se trata de un deporte varonil y el fuera de juego ley de la inteligencia, que en modo alguno se puede suprimir, aunque sí reformar en beneficio del fútbol de ataque. Hay que marchar, sí..., pero con calma y buen juicio.

Betis, 2; Sevilla, 0

Díganos lo que pueda:

Triunfo legítimo del Real Betis



La semanita pasada ha sido de órdago a cuenta del partido entre sevillistas y béticos. Durante la misma el tema de todas las conversaciones sólo ha girado en torno a la pugna que habían de librar los dos primeros equipos sevillanos.

¡Ganará el Betis!, afirmaban los seguidores blanquiverdes.

¡El que vencerá será el Sevilla!, aseguraban los sevillistas.

El más fino humor entre los hinchas de uno y otro equipo y en algunas ocasiones su «mijita de venenito» en los comentarios en boca de los forofos han asomado a lo largo de estos ocho días en el vaticinio futbolístico del partido de ayer.

Nuestros dos entrevistados de hoy nos van a dar su valiosa opinión, y decimos valiosa porque los dos son magníficos aficionados y entusiastas seguidores de los colores blanquiverdes, que saben distinguir lo bueno y lo que no lo es en el fútbol.

LA SEÑORITA AMALIA MORENO GOMEZ

Desde el minuto cuatro del partido en el que el Betis marcó su primer gol nuestra entrevistada no podía ocultar su alegría. Iba ganando el Betis a su eterno rival y como lo venía haciendo ella no veía posibilidad de que el Sevilla le diera la vuelta a la tortilla.

—¿Contenta con el resultado del partido? —le preguntamos al terminar.

—Contentísima. ¿Ha visto usted cómo ha jugado el Betis en el primer tiempo? Ha jugado al fútbol bordándolo y superando al Sevilla en todos los terrenos: velocidad, técnica, resistencia y deseos de victoria y de esa forma su triunfo no se le podía escapar.

—Sin embargo, en el segundo tiempo no jugaron tanto, ¿no?

—Efectivamente. Pero tenga en cuenta que la lesión de Vila le restó eficacia a una delantera que jugaba mucho. Si no ocurre esto el tanteo se hubiera ampliado.

—¿A quién destaca usted?

—Todo el equipo ha jugado mucho, pero me ha gustado especialmente la labor de Ríos en la defensa, modelo de corrección y limpieza; Areta en la media, y Castaño y Del Sol, en el ataque.

—¿Cómo ha visto al Sevilla?

—No me gustó nada.

—Pero algún jugador habrá destacado en el conjunto.

—A mí no me gustó ninguno.

—¿Y el árbitro?

—Bien, aunque debió sancionar con penalty a Campanal cuando derribó a Castaño en el área.

DON RAMON ABAD BALLESTEROS

También el señor Abad Ballesteros estaba contento con el triunfo de su once verdiblanco.



—¿Por qué ha ganado el Betis?

—Porque ha jugado más que el Sevilla. Con más conjunto, con más individualidades, con más fondo y con más técnica. Estos factores, naturalmente, le tenían que proporcionar el triunfo.

—Entonces para usted el triunfo ha sido de todos; sin embargo, a algún jugador destacará del equipo.

—Desde luego, el triunfo ha sido colectivo, pero es de justicia hacer sobresalir la labor de Vila por su pundonor y amor propio. ¡Lástima que se lesionara! Ríos, pletórico de colocación y de finura; Areta, en la media, que cortó todo y sirvió lo que quiso, y Castaño, en la delantera, velocísimo y peligroso.

—¿Qué le ha parecido el Sevilla?

—Hoy no me ha gustado nada.

—¿En cuanto al árbitro?...

El señor Asensi ha estado bien, a mi juicio.

B.

Golpes francos

Somos difíciles de conformar en muchos aspectos y en el fútbol es uno de los más acusados. Cuando el equipo gana por cuatro o más tantos los graderíos piden ¡otro, otro!, y por muchos nunca se conforman.

Parecería a cualquiera que el Betis, con su doble victoria sobre el Sevilla, ambas como catedrales, fuese a conformarse con su papel en la Liga. Pues no. Ya se hacen cábalas sobre el encuentro de Bilbao y apuestas sobre si los bilbaínos serán capaces de repetir lo del Gijón, Celta y Osasuna.

Hay quien apuesta doble contra sencillo a que los de San Mamés no son capaces de neutralizar, ni superar el cuatro a cero de Heliópolis. Resultado que todos recordamos se produjo actuando el Betis sesenta minutos con nueve hombres. ¡Qué tarde verde y blanca!

Y no solamente se piensa en San Mamés, sino que a más largo plazo ya están ahí los anuncios de trenes especiales a Madrid a unos precios como para darse un «garbeo» por la Villa y Corte, que de visita en visita está como nunca.

Los sevillistas tienen que achacar su derrota, en un elevado porcentaje, a la ineficacia de su delantera. Hemos dicho muchas veces que Pepillo mete un gol genial, eso sí, pero luego vive de las rentas demasiado tiempo. Sería mejor goles más ordinarios y más prodigados.

Aunque la honrilla de los blancos esté un tanto malparada por aquello de la eterna rivalidad, al fin y al cabo fué un partido fuera de casa perdido y que no altera la tabla en gran cuantía. Las aspiraciones de este año se cifran en meterse en la zona templada.

Para el jueves, un amistoso muy interesante en Sánchez Pizjuán. El simpático Recreativo de Huelva, de nuevo con un pie en Segunda División, contenderá con los sevillistas. Con unos precios asequibles a la cuantía de enero que estamos subiendo. Otro entradón asegurado.

SOBRIN

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



Otro entrenador que "salta"

Dimitió Pasarín

VIGO.—La Comisión Gestora del Real Club Celta ha facilitado esta noche la siguiente nota oficial:

«Accediendo a la petición de cese manifestada con anterioridad a la celebración del partido Celta-Español, por el entrenador del equipo, Luis Casa Pasari, la Comisión Gestora acordó aceptarla.» (Alfil.)

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle



Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

La Andaluza venció a la Castellana (3-1) en "Sánchez Pizjuán"

En «Sánchez Pizjuán» se jugó en la mañana del domingo el encuentro correspondiente al campeonato nacional de selecciones juveniles, entre los conjuntos representativos de Andalucía y Castilla.

Vencieron los andaluces por tres-uno. El terreno de juego estaba muy blando a causa de las lluvias caídas durante la madrugada y mañana del domingo. Esta pesadez del terreno la acusaron ambos equipos aunque fuesen los andaluces los más perjudicados por favorecer la pista resbaladiza el juego defensivo adoptado por el cuadro castellano.

A los catorce minutos de juego, Granados marcó con oportunidad el primer tanto andaluz, aprovechando una «melee» ante el marco castellano a la salida de un córner. Diez minutos más tarde, los castellanos igualaron a uno por mediación de Viña II. Con igualada a un tanto finalizó la primera fase.

A los diez minutos del segundo período, Flores recogió de cabeza un centro de Angel y obtuvo el segundo tanto andaluz. Esta ventaja fué asegurada por Aragón, a los 21 minutos, al lograr el tercer tanto merced a un duro disparo desde fuera del área.

Por la Selección Andaluza destacó el buen juego de Luque. En la Castellana lució el delantero centro Viña I.

Lloris hizo un arbitraje correcto. Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Selección Juvenil Andaluza: Carnet; Sánchez (Marín), Luque, Rico; Angel, Domínguez; Aragón, Díaz, Granados, Flores y Mesa.

Selección Castellana: Centeno; Badía, Cristóbal, Fonseca; Rabat, Tembleque; Herrera, Viña ó, García, Marchena y Viña II.



Equipo de la selección juvenil andaluza, que venció brillantemente a la castellana el pasado domingo. (Foto S. del Pando.)

El jueves, el Sevilla jugará un interesante encuentro amistoso con el R. de Huelva

Con acertadísimo criterio la Directiva del Sevilla ha montado para el próximo jueves un interesante encuentro amistoso. Vendrá a Sánchez Pizjuán el indiscutible líder del Grupo XIII de la Tercera División, el imbatido Real Club Recreativo de Huelva, en el que forman jugadores bien conocidos y apreciados por la atición sevillana como Tiravit, Quirro y Oviedo por su relación con los colores del club decano.

Dada la capacidad de la escuadra recreativista el Sevilla presentará un fuerte conjunto. Ipiña probará a algunos elementos con vistas a su posible inclusión en el equipo que se enfrente el próximo domingo al Zaragoza. Aguilera volverá a formar en la línea de ataque, Valero será sometido a nueva prueba. Son alicientes de consideración que no pasarán por alto al aficionado. Mañana miércoles por la tarde serán puestas a la venta las localidades en Secretaría, donde podrán adquirirse también durante la mañana del jueves. Una hora antes del comienzo del encuentro podrán retirarse en las taquillas del campo. Considerándose el encuentro de abono, para el público en general los precios de las localidades son popularísimos y hacen augurar un amplio reflejo en los graderíos del Estadio.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25756

El caso de Petra Shurmann

A "Miss Mundo 1956" todavía no la dejan vivir tranquila

Prefirió continuar sus estudios, desechando sus posibilidades en el cine

Ha recibido cartas de amor de todo el mundo, menos de Rusia

Bonn. (Crónica de nuestra corresponsal).—Una de las jóvenes más famosas de la Alemania del milagro, se llama Petra Shurmann, y fué Miss Universo en el año 1956.

Además de asombrar al mundo entero por su belleza morena, Fraulein Petra Shurmann, produjo gran sensación al declarar que no quería ser artista de cine, sino maestra. Aspiración muy noble, pero extraña para una reina de concurso de belleza.

Al regresar a Colonia y a su «alma mater», Petra Shurmann se encontró empero con que había elegido un camino que la apartaba, contra su voluntad, de las aulas. Informaciones más o menos escandalosas y atrevidas, pusieron a la pobre muchacha en involuntaria pugna con sus profesores, mientras en la Universidad dijo: «No es propio de una estudiante de Filosofía ponerse un traje de baño para ser proclamada Miss Universo».





Con toda esta campaña desatada en torno a Fraulein Petra, sólo porque no quería ser artista de cine, ni maniquí, sino continuar con su carrera y dedicarse a tareas educativas, la familia Shurmann empezó a ser víctima de cincuenta llamadas telefónicas diarias. La mayor parte de estas llamadas eran para insultar a Petra y decir de la joven Miss Universo cosas terribles.

La madre de Petra, una mujer tranquila y sensible, sufrió al fin una depresión nerviosa y tuvo que pasarse dos meses hospitalizada. Petra tuvo que hacerse cargo del manejo de la casa. Siendo al parecer una inteligente estudiante, es una pésima cocinera, y su padre casi enfermó del estómago.

Este invierno, para huir de la publicidad que la acechaba en su tierra (Petra ha nacido cerca de Coonia), se marchó modestamente a Munich. En la capital prosigue sus estudios y desde allí, para la revista «Munchner Illustirerte», ha escrito sus «memorias», en donde cuenta todo esto y además (qué detalle más tierno) que con los seis mil marcos que le dieron unidos al título de «Miss Universo 1956» y con la venta del coche «sport», también unido al efímero reinado de belleza, tiene bastante dinero para pagarse el resto de la carrera.

La ex Miss Mundo y la ex Miss Colonia habita en casa de un pariente odontólogo, como no tienen habitación para ella, duerme en la clínica, sobre una camilla, pero no es debido a tales incomodidades que Petra desea salir de este hogar, sino por el teléfono, que no para día y noche de sonar. «Y mis parientes, aunque son muy amables, deben estar ya hartos. El mayor deseo en estos momentos es encontrar una pensión barata».

Nuevamente, en Munich, su belleza y su fama persiguen a la pobre Petra Shurmann. La cual cuenta que ha recibido miles de proposiciones de locos y miles de proposiciones de viejos verdes, que han querido sacarla en películas con títulos como «La bella de Amalfi» y «La lavandera de Portugal» y que ha recibido cartas de amor de todos los países del mundo, excepto de Rusia.

Sus compañeros se sorprenden de que una mujer tan guapa quiera, a la vez, desarrollar su inteligencia y estudiar.

A los veinticinco, Miss Mundo 1956, considera que es difícil para ella casarse. No piensa en el matrimonio como solución ni tampoco recuerda ya su breve reinado.

Petra Shurmann fué «coronada» en Londres como Miss Mundo 1956. Ella cree que, en parte, conquistó la corona porque, en el interrogatorio previo a que someten a las «misses», ella confesó que era estudiante y que aspiraba al magisterio. La ex Miss Colonia (en el primer año de sus estudios de Filosofía, Petra se presentó al concurso para elegir Miss Colonia, y su triunfo la llevó al concurso para elegir Miss Universo) sólo tenía un traje de noche, prestado y la pobreza de su vestuario contrastaba con las cien maletas de Miss Italia.

Miss Italia y Miss Alemania dormían juntas y, careciendo de idioma común, se entendían en latín.

La historia de Petra Shurmann es bastante curiosa, pues pocas veces se presentará el caso de que una Miss Mundo venda sus trofeos y guarde los dineros conquistados por su belleza, para continuar sus estudios filosóficos en una Universidad.

MARIA VICTORIA ARMESTO

Eva Bartock, en Bombay

Objetivo: visitar al príncipe Shiv

Bombay.—La actriz de cine Eva Bartock ha declarado que su principal finalidad al visitar esta ciudad es entrevistarse con el príncipe Shiv, pero negó que tuviera el proyecto de casarse con él.

Desde la llegada de la «estrella» el pasado sábado, se ha reunido varias veces con el príncipe, lo cual ha dado motivo a que surgieran rumores en torno a un posible matrimonio.

En varias ocasiones se les ha visto juntos en lugares de diversión y paseando en el lujoso automóvil del príncipe.

Esta mañana han acudido los dos a una joyería de esta ciudad, pero posteriormente Bartock negó que las compras que había efectuado tuvieran algo que ver con el pretendido matrimonio.—Efe.

Atención a su vista

El glaucoma y sus tipos

Casi todo es fácil cuando se trata a tiempo



El glaucoma es una enfermedad de los ojos poco conocida a pesar de lo frecuente, e importa ese conocimiento, porque de su diagnóstico precoz depende el poder dominarla en la mayoría de los casos.

La enfermedad consiste en el aumento de la presión del globo ocular. El ojo tiene siempre una presión en su interior, superior a la presión atmosférica. Ello es indispensable para que no se deforme por la compresión de los órganos vecinos (párpados, músculos), pues siendo el ojo un aparato de óptica muy delicado, la menor compresión sobre sus paredes variaría el foco y las imágenes serían borrosas.

Cuando aumenta mucho la presión del ojo, la sangre impulsada por el corazón penetra con dificultad en su interior y en consecuencia la nutrición del ojo es defectuosa, y el ojo mal nutrido pierde progresivamente la visión.

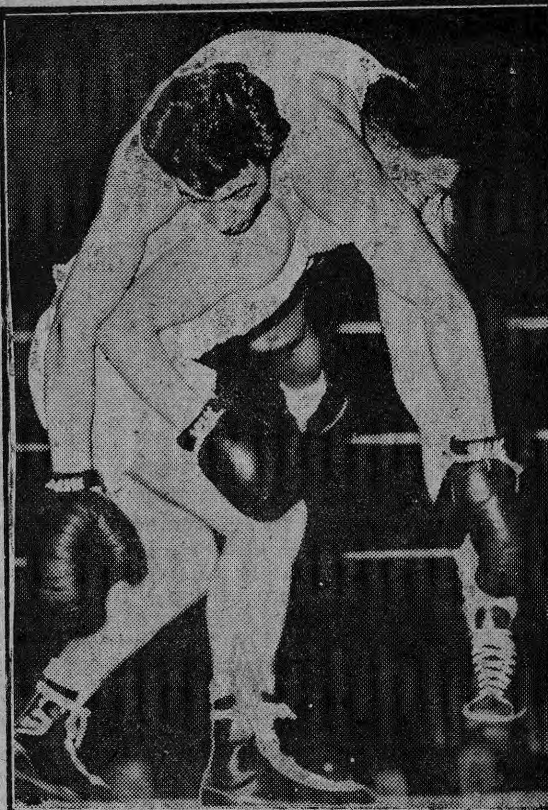
TIPOS DE GLAUCOMA

El glaucoma tiene varios tipos clínicos. Existe el glaucoma agudo, que es poco frecuente y se caracteriza por un aumento rápido e intenso de la presión del globo, acompañado de fuerte dolor en el ojo y en la cabeza del mismo lado, con gran disminución de la visión, y vómitos. Acudiendo pronto al oculista, con la administración de medicamento y, sobre todo, la operación de iridectomía, puede dominar rápidamente el cuadro morboso con recuperación de la vista.

El tipo de glaucoma más frecuente es el crónico que se caracteriza por la disminución muy lenta de la visión, sin dolores y con solo molestias pequeñas, como son: la visión de neblina, la de circulos de colores como el arco iris alrededor de los focos luminosos y la reducción de la visión lateral, principalmente del lado interno de la nariz.

La observación de estos síntomas aconsejan consultar inmediatamente al oculista, pues hoy es fácil comprobar si se trata o no de glaucoma, ya que con los aparatos correspondientes puede medirse exactamente la presión ocular y el campo visual. Es importante la precocidad del tratamiento, pues con medicamentos en forma de gotas o pomada se puede, generalmente, rebajar la tensión ocular hasta la normal, lo cual es fácil al principio de la enfermedad. Si con dichos medicamentos no se logra normalizar la tensión, hay que utilizar las operaciones que se conocen como más eficaces para lograrlo. Existe un tipo de glaucoma intermedio entre el agudo y el crónico, que se llama inflamatorio por presentar reacción local y mayores molestias. Su tratamiento se basa también en el uso de medicamentos y, si ellos no bastan, hay que recurrir a la operación.

En todo caso, nada que afecte a la vista puede en lo más mínimo descuidarse. Las concecuencias pueden ser graves y en esto, como en todo, siempre lo mejor es llegar a tiempo.



EXTRAÑO CASO

Copenhague.—En un combate de boxeo entre el campeón danés, Krogh, y el campeón austriaco Grumser, aquél puso k. o. a éste. Y el vencedor paseó a hombros al vencido por el ring.—(Foto Keystone).

Fidel Castro no sabe nada de la herida de Errol Flynn

Dice que el actor se le presentó varias veces como reportero



La Habana.— El dirigente cubano Fidel Castro he manifestado que no sabe nada acerca de una herida en una pierna del actor norteamericano Errol Flynn, quien ha declarado que recibió la herida, mientras luchaba con las fuerzas de Castro contra las de Batista. Castro dijo a los periodistas que lo que sí era cierto es que él vió a Flynn, en Santiago.

—El se presentó a mí varias veces como reportero —dijo Castro.—EFE.

Al cabo de 34 años sale de la cárcel y pide volver a ella

Dallas, Texas.—Desengañado por la vida moderna, un hombre que ha pasado 34 de sus 53 años en la cárcel ha pedido a las autoridades penitenciarias que le tomen en custodia otra vez. «Este no es el mismo mundo», ha declarado Peter Mc Kenzie. «No se puede tener confianza en nadie».

Juzgado culpable de asesinato en 1923, Mc Kenzie consiguió que su pena de muerte fuera conmutada por cadena perpetua. Mc Kenzie, sin embargo, fué puesto en libertad el año pasado y salió de la cárcel. Pero al cabo de un año de libertad, el ex preso se ha presentado de nuevo en la cárcel para reclamar un hueco en ella.

Premio ejemplar a una chica de servicio

MADRID. (SERVICIO DE PYRESA.)—Victoria Blanco Núñez, la chica de servicio que halló cuarenta mil pesetas en la vía pública y se las entregó inmediatamente a su dueño sin percibir gratificación alguna, ha sido elegida como personaje de la semana por una importante casa comercial que la hará entrega de un espléndido regalo en reconocimiento a sus meritorias virtudes, en Barcelona, durante un concurso.

El reportaje de este suceso, como recordarán nuestros lectores, se publicó en este periódico y en veintidnco más de la cadena de Prensa del Movimiento hace un par de semanas, en un servicio especial de la agencia Pyresa.

Para acudir al concurso Victoria Blanco Núñez ha salido en avión hacia Barcelona esta mañana.

Hemos preguntado a Victoria si le ilusionaba el viaje.

—Voy encantada a Barcelona —dice.

—¿Le harán algún obsequio, además?

—Eso no me importa. Mi ilusión era hacer algún donativo al Cristo de mi pueblo y ya se lo he hecho. Debo agradecer a la agencia Pyresa el haber difundido mi humilde caso a través de veintiséis periódicos de toda España. Motivo por el que se me ha elegido para otorgarme esta distinción.

Efectivamente. Pero además la agencia Pyresa se siente compensada al saber que este premio ha sido concedido a una sencilla chica de servicio. No siempre habían de recaer estos galardones a «estrellas» de cine u otros personajes rutilantes.

Victoria, la chica del pueblo cacereño de Jerte del Valle, constituye un modelo de honradez y, como decíamos, también el otro día, de prestigio a una profesión no siempre demasiado comprendida.

Nuevo equipo de radar que reducirá al mínimo los peligros de la navegación

HANNOVER (ALEMANIA OCCIDENTAL), 14.—El director del Instituto de Comunicaciones Radiotelefónicas de esta ciudad, Hans Schoenfeld, ha anunciado la invención de un nuevo equipo de radar que permitirá reducir al mínimo los peligros de la navegación marítima. (Efe.)

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.617 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 14 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Ullastres, en París

París 14.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, llegó anoche a París. El propósito principal de la visita del ministro es el de tomar contacto con ministros de Francia y otros países para informarse y cambiar impresiones sobre la transformación económica y financiera que se está operando en Europa.—EFE.

Castiella ha salido esta mañana hacia El Cairo

Le despidieron en Barajas el ministro subsecretario de la Presidencia y otras personalidades

BARAJAS, 14.—Por vía aérea ha marchado con destino a El Cairo, vía Roma, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que visitará la República Arabe Unida en viaje oficial.

Acompañan al ministro el director general de Relaciones Económicas, señor Saro; el director para Asuntos Políticos del Oriente Medio, señor Los Arcos; director y subdirector de la Oficina de Información Diplomática, señores Martín Gamero y Martín, respectivamente; director del Gabinete del ministro, señor Moro, y el director para Asuntos Políticos de Africa, señor Ibáñez, éste ya en El Cairo, después de haber asistido en Addis Abeba a la conferencia económica de Africa, recientemente celebrada en la capital etíope.

Despidieron al señor Castiella el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, que despidió al señor Castiella al pie de la escalerilla del avión; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres; el jefe del Gabinete Diplomático, [illegible], embajadores de España en la R. A. U. y de Italia, Grecia, Francia, Brasil, Perú, Marruecos y Arabia Saudí en España; embajadores de España en Washington y Buenos Aires, señores Areilza y Alfaro, respectivamente, y alto personal del ministerio de Asuntos Exteriores y de la Em-

(Continúa en segunda página)

La política de clemencia de De Gaulle para Argelia no ha sido bien acogida

Diputados y ministros amenazan con la dimisión

Los colonos franceses de Argelia decidirán hoy si organizan manifestaciones de protesta

Francia espera lograr el alto el fuego antes del día 20



PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La corta sesión parlamentaria que se inaugura mañana, jueves día 15 de enero, en la Asamblea Nacional puede ser más agitada de lo que se había previsto. Las protestas contra la supuesta política argelina de De Gaulle llueven incesantemente sobre el Palacio Bourbon. Diputados y hasta ministros amenazan con presentar su dimisión. El primer ministro, Michel Debre, que leerá su programa de gobierno ante los diputados, tropezará con una doble oposición: de un lado, los diputados argelinos, muchos de la U. N. R. (Unión Nueva República) y hasta algunos moderados, que se inquietan por las medidas de clemencia adoptadas a favor de los jefes nacionalistas argelinos detenidos, así como por la política liberal contraria a la integración que se atribuye a De Gaulle; de otro lado, los diputados socialistas, los comunistas y algunos del M. R. P., que no aceptan la política de austeridad económica y

(Continúa en segunda página)



Recibimiento al "Rey del Jazz"

Londres.—Miles de aficionados a la música moderna se congregaron en la estación de Euston para recibir al «rey del jazz», Gorge Lewis, y su orquesta. En la foto vemos a varios jóvenes bailando en el andén de la estación, mientras llegaba el tren. — (Foto Keystone).

Se suspenden temporalmente los juicios y ejecuciones en Cuba

El anuncio fué hecho después de una reunión entre Fidel Castro y Urrutia

La Habana, 14.—Un portavoz del palacio presidencial ha anunciado que se han suspendido todos los juicios sumarísimos y las ejecuciones en todo el país.

El anuncio fué hecho inmediatamente después de celebrarse una reunión entre Fidel Castro y el presidente provisional, Manuel Urrutia. Al parecer los dos dirigentes cubanos han adoptado esta decisión en vista de las fuertes críticas hechas en el extranjero ante las sangrientas represalias contra los agentes y funcionarios del régimen de Batista.

Afirmó el portavoz que la suspensión era solamente «temporal» y que los juicios y ejecuciones se reanudarán con la presencia de periodistas cubanos y extranjeros. Se permitirá a los informadores interrogar a los acusados y a sus familiares, según declaró el portavoz.

No ha sido fijada fecha para la reanudación de los juicios, pero se tiene entendido que los funcionarios esperarán hasta que sean distribuídas nuevas normas judiciales en todo el país.

Fidel Castro afirmó que los «criminales de guerra» serán juzgados con estricta justicia «sin rencor ni odio, y con aplicación correcta de la ley, en cada caso».

Informes recibidos de Colón y Santiago, dan cuenta de que los comandantes de las fuerzas armadas han recibido orden de La Habana de que suspendan todos los procesos postrevolucionarios.

La suspensión ha sido hecha pública en Santiago, la segunda ciudad de Cuba, donde muchos seguidores de Batista han sido condenados a muerte por el comandante de la plaza, Belarmino Castilla.

El comandante de Colón, en la provincia de Matanzas, ha recibido, según se tiene entendido, una copia de la orden, en virtud de la cual han quedado suspendidas las ejecuciones de tres hombres condenados a muerte.

La suspensión se ha producido después de la ejecución de unas 200 personas. Varios miles más permanecen detenidos en diversas ciudades de Cuba.

Se tiene entendido que algunos miembros del Gobierno prefieren que se restablezcan los tribunales civiles en el caso de que los procesos sean reanudados pero en el palacio presidencial no se ha obtenido ninguna información a este respecto.—EFE.

El primer proyectil cohete tripulado por seres humanos

Estará terminado dentro de dos años

Washington 14.—Una «cabina» en forma de cono, cuyo peso oscilará entre los 1.000 y 1.500 kilos, será colocada en la punta de un cohete «Atlas» cuando los EE. UU. intenten lanzar al espacio el primer proyectil-cohete tripulado por seres humanos.

El vehículo del espacio será construído por la «Mcdonnell Aircraft Corporation» y estará terminado para dentro de dos años.

La «cabina» tendrá dos metros de diámetro en su parte más ancha y una longitud que oscilará entre los cuatro y cinco metros.

De momento, los técnicos no se hallan en disposición de revelar el tipo de metal que será utilizado para la construcción de la «cabina», pero se pone de relieve que, después de permanecer en órbita por espacio de veinticuatro horas, podrá ser devuelta a la Tierra.—EFE.

Posibilidad de una conferencia entre Norteamérica y Rusia para tratar de la reunificación de Alemania

Mikoyan, amenazado de muerte

WASHINGTON, 14.—Los EE. UU. están considerando la posibilidad de celebrar una conferencia con Rusia para tratar de la reunificación de Alemania y de la seguridad europea.

Algunos funcionarios predicen que en un futuro próximo se celebrará una reunión de ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias, para lo cual se dispondrán los detalles inmediatamente después de la entrevista del jefe del Gobierno adjunto soviético, Anastas Mikoyan, con el presidente Eisenhower y con el secretario de Estado, John Foster Dulles.

Al mismo tiempo, Dulles ha prometido a los rusos algunas concesiones si dan su conformidad a la reunificación de Alemania en condiciones que permitan al país mantener sus relaciones economicas y de otro tipo con Europa occidental.

Pero puso de manifiesto que los EE. UU. nunca aceptarán la «estúpida» y «brutal» propuesta rusa para la firma de un tratado de paz en virtud del cual Alemania quedaría aislada, desmilitarizada y neutralizada. (Efe.)

MIKOYAN, AMENAZADO DE MUERTE

LOS ANGELES, 14.—El jefe de la Policía de Los Angeles, William H. Parker, ha declarado que su departamento ha recibido una advertencia formulada por ciertos círculos allegados al Servicio Secreto Exterior en el sentido de que «el vice-primer ministro soviético, Anastas Mikoyan, se halla amenazado, ya que se tienen noticias de una carta en la que se afirma que no se permitirá que Mikoyan salga vivo de los EE. UU.

Se afirma, mientras tanto, que Parker ha recibido una carta anónima firmada por «el pueblo húngaro de Los Angeles» en la que se amenaza con «dar muerte a Mikoyan» y que se atentará contra la vida de Parker «si éste intenta protegerle». (Efe.)

Tito, en Nueva Delhi

Celebrará conversaciones con Nehru

Nueva Delhi, 14.—El dirigente yugoslavo Tito ha llegado a esta ciudad con objeto de celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno Nehru en torno a diversos problemas internacionales.

Al descender del avión, Tito, fué recibido por el presidente indio, Rajendra Prasad, por el vicepresidente Radhakrishnam, y el propio Nehru.

Durante sus dos días de estancia en esta ciudad, Tito celebrará tres conversaciones privadas con Nehru para tratar con él, según se dice en fuentes diplomáticas, de las relaciones entre Yugoslavia y Rusia, así como de las impresiones de Tito en su viaje a Birmania e Indonesia. Finalmente se considerarán también cuestiones de la guerra fría entre las grandes potencias.

«Esta visita —dijo Tito a su llegada— nos proporcionará tiempo suficiente para estudiar problemas de interés común».

«Nuestra cooperación, —continuó diciendo— tanto en el terreno bilateral como internacional, ha producido resultados muy satisfactorios, lo mismo para nuestros países que para todo el mundo».—EFE.

Barco inglés en peligro de hundirse cerca de la costa italiana

La tripulación ha abandonado la nave

Amsterdam 14. — La tripulación del «Pelayo», barco británico, ha abandonado la nave, en vista de que el «Pelayo» se halla en peligro de hundirse en las proximidades de Liorna (Italia).

La radio de Scheveningen anunció haber recibido un mensaje de socorro en tal sentido.

Varios remolcadores se han aproximado al barco siniestrado.—EFE.

Sanz Orrio y Solís reciben a la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Cádiz

Madrid 14.—Los ministros de Trabajo y secretario general han recibido a una representación de la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Cádiz, que era portadora de la invitación del aquel Municipio a los señores Sanz Orrio y Solís para que asistan a las famosas típicas fiestas gaditanas. Al mismo tiempo pusieron de manifiesto la gratitud del Ayuntamiento a las hijas de ambos ministros María Elena Sanz Orrio y María de la Sierra Solís, respectivamente, por haber aceptado los nombramientos de reina de la Fiesta y presidenta de la cabalgata infantil. La coronación de la señorita Sanz Orrio como reina de aquellos festejos se efectuará el próximo día 31, y el pregón estará a cargo de don José María Pemán. La Comisión gestiona la participación de una famosa artista cinematográfica para que presida una de las carrozas que desfilarán por las calles gaditanas.—CIFRA.

La política de De Gaulle...

social decretada por el Gobierno y que está levantando una ola de protesta por todo el país.

La oposición primeramente dictada es la más peligrosa para el Gobierno Debre, al menos desde el punto de vista político y parlamentario. La señorita Sio Cara, ministro de Asuntos Musulmanes, escribió al primer ministro, Michel Debre, para advertirle que no podría continuar en el Gobierno si la política argelina de Francia fuera inconciliable con el juramento que ella había hecho por su honor.

El delegado general del Gobierno en Argelia, señor Paul Delouvrier, vino a París para dar cuenta al general De Gaulle y a su primer ministro de la violenta oposición desencadenada por todos los movimientos «pro Argelia francesa» contra las medidas de clemencia a favor de Ben Bella, Messali Hadj y otros jefes nacionalistas argelinos.

ANGEL ROSELLO

NEGOCIACIONES PARA LOGRAR UN ALTO AL FUEGO

París 14. (Urgente). — Francia viene manteniendo contactos entre bastidores para llegar a un alto el fuego en Argelia y espera terminarlos con éxito antes del próximo día 20, según ha dicho un alto funcionario francés.

Estas negociaciones, si efectivamente llegan a buen fin, terminarían con cuatro años de sangrienta lucha que han costado a Francia miles de millones de francos y muchos miles de vidas humanas. El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, que llega hoy a París para ver al presidente De Gaulle, ha estado íntimamente relacionado con tales negociaciones, ha dicho también el funcionario en cuestión.

A renglón seguido del anuncio hecho ayer por el Gobierno francés en relación con diversas medidas de clemencia para los nacionalistas argelinos detenidos, la información facilitada hoy por el citado funcionario ofrece nuevas esperanzas respecto al fin de la guerra en Argelia. Las negociaciones se han desarrollado no solamente a través de intermediarios diplomáticos como Fanfani —que ocupa también la cartera de Asuntos Exteriores de su país—, sino también mediante los buenos oficios de otras personas no identificadas, según ha revelado el mismo funcionario.

Las medidas de clemencia anunciadas ayer —dijo también— eran, únicamente, una indicación de la buena voluntad del Gobierno francés y de su deeso de detener la lucha y la consiguiente sangría en la economía de Francia.

Observadores políticos puntualizan, sin embargo, que el Gobierno de De Gaulle continúa insistiendo en que no celebrará negociaciones políticas con el Frente de Liberación Nacional. «Cualquier cese el fuego habra de ser conseguido —se dice— sobre bases puramente militares».—EFE.

LOS EXTREMISTAS DE DERECHA ARGELINOS MUESTRAN SU DESAGRADO

Argel 14.—Los extremistas de derechas en Argelia muestran su desagrado por las últimas medidas del Gobierno francés en relación con Argelia.

No obstante, sus protestas no se han expresado de una forma violenta ante las decisiones anunciadas ayer en París.

Estas medidas hubieran sido bastante para derribar a cualquier Gobierno de la IV República, pero el prestigio de De Gaulle es tan alto que sus adversarios no se oponen abiertamente a sus decisiones.

Solamente un grupo derechista, el llamado «Movimiento de Combate en Ultramar», de poca importancia relativamente, ha publicado una declaración, denunciando la acción del Gobierno.

Los demás organismos se muestrán más precavidos y lo único que han hecho hasta ahora es convocar reuniones para hoy con el fin de considerar los posibles efectos de las nuevas medidas francesas.—EFE.

Fallo de los premios "Sésamo" de cuentos y pintura

Fernando Santos obtuvo el primero y Varga el segundo

MADRID, 13.—Han sido fallados anoche los premios «Sésamo», de pintura y cuentos, correspondientes al cuarto trimestre de 1958. Para este concurso se presentaron 213 cuentos y 51 cuadros. Los originales literarios procedían de toda España, en mayoría de la región catalana, y algunos llegados de América del Sur. Las obras históricas, en su mayoría de Madrid, venían firmadas también por artistas de distintas regiones, especialmente de Bilbao, Valencia y Cuenca.

Fueron seleccionados 15 cuentos que entraron en la votación final. Como resultado de ella, a la una menos cinco de la madrugada obtuvo el premio el cuento titulado «Mi amigo Andrés», de Fernando Santos Rivero, y como finalista «El último rincón del mundo», de Manuel Alonso Alcalde.

En pintura los premios fueron los siguientes: el primero, al cuadro pintado por Vargas; el accésit «Gallego Morell», a la obra firmada por Fraile, y la Medalla del S. E. U., destinada al mejor pintor universitario, fué adjudicada a un cuadro firmado por G. Montiel. (Cifra.)

Audiencia civil del Caudillo

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Junta Conmemorativa del Primer Centenario del Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos, presidida por el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García-Mina. Comisión de mandos nacionales del S. E. U., presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Fr. Raimundo M. Martín, O. P., obispo de Vera Paz (Guatemala), acompañado del P. Alejandro Martín, subprior del convento de Santo Tomás de Aquino, de Madrid. Doña Lucía Pérez-Tabernero y Lamamié de Clairac. Coronel don Antonio Manuel León Estévez, subjefe de las Fuerzas Aéreas dominicanas, acompañado de don Rafael Compres Pérez, embajador de la República Dominicana en Madrid. Don Oscar Salas Letelier, embajador de Chile en Madrid. Don José María Alfaro y Polanco, embajador de España en Buenos Aires. Marqués de Santa Cruz, embajador de España en Londres. Don Guillermo Tubler Sherwell, director del Banco Manufacturers Trust C.ª, de Nueva York. Don Víctor Arroyo Arroyo, jefe nacional del Sindicato de la Piel. Don Ildefonso Fierro Ordóñez, acompañado de su hijo don Alfonso.

Ayuda norteamericana a los damnificados de Ribadelago

Zamora, 14.—Ha llegado a esta capital la caravana de camiones que transportan el importante donativo que hace el Gobierno norteamericano para los supervivientes de la catástrofe de Ribadelago.

Forman esta expedición diez grandes camiones que conducen, por parte de las fuerzas aéreas norteamericanas, 300 colchones, 300 camas, 600 mantas y 10.000 raciones de vuelo, consistentes en pan, café, carne y postres variados integrados principalmente por frutas. La Embajada norteamericana en Madrid, por su parte, envía en esta expedición leche en polvo para 3.500 litros, 300 kilos de queso y 100 kilos de harina de maíz.

Con la expedición vienen el comandante don Manuel Castro, como coordinador; míster Fred C. Armagats, como jefe de caravana, y Mr. Jenneth H. Cohrs, encargado de la distribución; sargento James H. Boyle, para ayudar en la distribución, y como intérprete don Manuel Lozano.

Por la Embajada de los Estados Unidos están en Zamora, con anterioridad, Mr. Carl Van Haeften, perteneciente a la sección económica, que tras además la representación del embajador de su país, Mr. John David Lodge; el agregado de Prensa, Mr. Herbert Morales; el delegado de Caritas norteamericana en España, Mr. F. Tuber Melina y el vicecónsul norteamericano en Vigo, míster Rudy V. Fimbres.

Los artículos llegados fueron depositados en la iglesia románica de Santa María la Nueva, recientemente reconstruída, que no ha sido abierta aún al culto, y se adoptan medidas para que los víveres, ropas y enseres lleguen inmediatamente a manos de los interesados.

El agregado de Prensa, míster Herbert Morales, ha declarado que él fué el primero en recibir por teletipo, en la Embajada, facilitada por la Agencia Cifra, la triste noticia de la inundación de Ribadelago. Inmediatamente se la comunicó al embajador, a quien le impresionó profundamente y rápidamente informó al Gobierno de su país, del que solicitó estos auxilios que ahora se reciben.

El señor Morales ha visitado la redacción de «El Correo de Zamora», y refiriéndose a la ayuda de Norteamérica a Ribadelago, declaró que la Embajada está dispuesta a enviar tiendas de campaña, si fuera necesario, para que se alojen cuantos trabajan en la reconstrucción del nuevo pueblo.—Cifra.

Castiella ha salido...

(Viene de la primera página)

bajada de la República Arabe Unida. (Cifra.)

LA ESTANCIA DE CASTIELLA EN EL CAIRO

El Cairo, 14.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, llegará esta noche a El Cairo para realizar una visita a la República Arabe Unida.

Durante su estancia aquí se espera que el señor Castiella conferencie con el presidente Gamal Abd el Nasser y con el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Mahmud Fauzi, el cual le recibirá en el aeropuerto.

El ministro español realiza la visita como invitado del Gobierno y en devolución de la hecha a España por Fauzi en noviembre de 1957. En los medios bien informados de El Cairo se indica que la visita se puede calificar como de cortesía y buena voluntad.

Con el ministro realiza el viaje una delegación de siete miembros del ministerio de Asuntos Exteriores español en la que figuran:

Don Ramón Sedo, director general de Policía Exterior; don Faustino Armijo, director general de Relaciones Económicas; don José Luis de los Arcos, director de Asuntos Políticos para el Cercano y Medio Oriente; don Eduardo Ibáñez, director de asuntos políticos para Africa; don Adolfo Martín-Gamero, director de la oficina de Información Diplomática; don José María Moro, director del Gabinete Técnico del Ministerio de Asuntos Exteriores; y don Emilio Martín, subdirector de la Oficina de Información Diplomática.

En los medios competentes de El Cairo se cree que el señor Castiella efectua este viaje para cinsiderar, con los dirigentes egipcios, cuestiones de la zona del Mediterráneo y otros asuntos mundiales.

La embajada española en El Cairo ha publicado un comunicado en el que se anuncia la visita en los siguientes términos:

«Esta visita es parte de la política de excelentes relaciones e intercambios, periódicos que nuestros dos países mantienen con el fín de aumentar el conocimiento de nuestros respectivos problemas y para cooperar dentro del marco de la buena amistad y mutuo entendimiento, que han caracterizado siempre las relaciones entre España y el mundo árabe».

La declaración añade que España no puede olvidar nunca el apoyo que recibió, por parte de los pueblos árabes, cuando muchos Gobiernos extranjeros trataban todavía de aislarla.

En el comunicado de la embajada española se recuerda la declaración del Jefe del Estado, Generalísimo Francisco Franco, en el sentido de que España constituye un nexo de unión entre las civilizaciones de Europa y el mundo árabe, y la afirmación hecha por el Jefe del Estado en julio de 1958, de que la política exterior occidental había estado dirigida contra la opinión popular en el Oriente Medio, de lo que se habían beneficiado los enemigos de occidente.

Con motivo de esta visita se recuerda en esta ciudad que actualmente existe una colonia española en Egipto de unas 800 personas y el importante comercio que se lleva a cabo entre los dos países.—EFE.

La próxima Exposición Automovilística de Nueva York

Serán presentados 300 modelos y concurrirán ocho naciones

Nueva York, 14.—La Exposición Internacional Automovilística de este año mostrará más de trescientos modelos procedentes de ocho países. Esta Exposición, que se celerará en el Coliseum de Nueva York, del 4 al 12 de abril próximo, será una tercera parte mayor que la del pasado año y tres veces más importante que la Exposición primera de este tipo en Nueva York, en 1956.

Los coches exhibidos ocuparán tres pisos del Coliseum y procederán de Gran Bretaña, Francia, Alemania Occidental, Italia, Japón, Suecia y Checoeslovaquia, además de los fabricados en las propias factorías norteamericanas.—EFE.

Movimiento sísmico en Santiago de Chile

Santiago de Chile, 14.—Un terremoto de intensidad media se ha registrado en esta capital en la pasada noche. No hay noticias de heridos ni de daños materiales.—EFE.

Ultima hora deportiva

Alineación del combinado Madrid-Atlético frente al Fortuna

Miguel-Kopa-Di Stéfano-Vavá-Gento, la línea delantera

La recaudación se destina a las víctimas de Ribadelago

Madrid, 14.—Para el partido de esta noche en el Estadio Santiago Bernabeu, entre el combinado Real Madrid-Atlético de Madrid, frente al Club Fortuna de Dusseldorf, éste presentará la siguiente alineación:

Pazos; Marquitos, Santamaría, Callejo; Rafa, Zárraga; Miguel, Kopa, Di Stéfano, Vavá y Gento.

Como es sabido, pertenecen al Real Madrid, Marquitos, Santamaría, Zárraga, Kopa, Di Stéfano y Gento, y al Atlético de Madrid, Pazos, Callejo, Rafa, Miguel y Vavá.

El partido comenzará a las ocho y cuarto de la tarde, y será arbitrado por el colegiado señor Plaza.

Los ingresos de este encuentro serán destinados por deseo expreso de la Excma. señora doña Carmen Polo de Franco, para los damnificados de Bibadelago (Zamora). Con anterioridad este partido se había previsto para la Campaña de Navidad.

Actualidad de los "hijos de las piedras" en Oriente Medio

por Rodolfo Gil Benumeya

Los inesperados cambios que en la República Arabe Unida han iniciado en 1959, después de las detenciones del 4 de enero, no son un hecho local egipcio-sirio, sino un acontecimiento dentro de la evolución general que algún sagaz observador ha calificado como «cambio de viento en Oriente Medio». Esto se refiere sobre todo a que ahora tiende a extenderse la tendencia de que las formas definitivas de todas las naciones que en aquel sector vienen organizándose trabajosamente no sean tanto a la medida de las potencias mundiales como a la de las necesidades propias. Lo político solamente teórico cede la primacía a la urgencia social de asegurar la mejora de unas masas que en muchas partes son míseras y económicamente deprimidas. Pero debajo de ese problema general y visible (que es el de las naciones ya formadas) está latente otro problema más hondo. Es el de las incorporaciones de los núcleos raciales residuarios que han quedado partidos entre Estados diferentes.

Los kurdos, que son muy conocidos por el mote de «hijos de las piedras», constituyen núcleo más numeroso, inestable e inquieto. Su cuna, la tierra kurda, aparece en los confines del Asia Menor con el bajo Cáucaso meridional; entre las anchas mesetas del Irán y la hundida planicie fértil de Mesopotamia; sobre las serranías llenas de cortados barrancos por las que comienza a pasar el río Tigris antes de verterse en la llanura. Los kurdos son un pueblo de adustos pastores, adaptados a sus paisajes de montes pelados en confusos laberintos. Allí viven casi sin nombre, pues el de kurdos se refiere a sus tribus o «kurd». Los etnógrafos no han podido llegar a un acuerdo sobre si esos kurdos son los últimos descendientes de los asirios o de los medos. Pero nunca han perdido un carácter de movilidad y guerrillerismo.

Puestos entre las fronteras de los antiguos Imperios turco y persa las tribus de los «kurd» habían entrado en la Edad Moderna con una casi independencia de hecho que les aseguraba lo incierto de las fronteras. Después de la primera guerra mundial y desde 1918 a 1926 se produjeron una serie de hechos por los cuales Kurdistán quedó completamente repartido entre Persia, la nueva república turca y el naciente reino del Iraq. Los kurdos no se conformaron. Entre el 1925 y el 1932 hubo una docena de sublevaciones armadas en distintos puntos de las tres zonas. Desde 1948 a 1952, una delegación kurda permanente instalada en París se encargaba de lanzar sobre los organismos de la O. N. U. memorándum tras memorándum, con proyectos de independencia y autonomía. Mientras esos memorándums se perdían o eran archivados sin leerlos había también kurdos que en Irán, Irak, Turquía, Siria y otras partes preferían asimilarse a sus nacionalidades oficiales por medio de una especie de incautación.

Lo de la incautación se refiere sobre todo al empeño mostrado por los kurdos que se educan en Bagdad, en Teherán, en Damasco, en Ankara, etc., para ocupar puestos destacados dentro de los cuadros directivos de las naciones donde residen. Kurdos de origen fueron en un extremo de la política el semidictador del Iraq Nuri Said Bachá, y el frustrado Sakr Sidqui. Kurdo también el coronel Chichaeli, en otro tiempo iniciador de los primeros regímenes militares de Siria. Kurdo en otro extremo el conocido jefe comunista Khaled Bakdash. Muchos han ocupado y siguen ocupando puestos de mando en el Ejército iraquí. Pero también hay kurdos que mantienen relaciones de antiarabismo con el Estado de Israel. Sea a favor o sea en contra, las actividades de los «hijos de las piedras» resultan un factor de desequilibrio en los espacios del Oriente árabe.

Iraq es la nación donde los kurdos han venido desempeñando un papel más destacado. Numéricamente sólo suman poco más de medio millón entre los 6.538.000 habitantes. Son muchos menos que los de Turquía, calculados en más de un millón. En total, los kurdos de todo el mundo no pasan de dos millones y medio (incluídos los que residen en Rusia y en América). Pero el núcleo iraquí tiene modos diversos de presionar sobre la capital, Bagdad. En junio del pasado 1958, pocos días antes de que en Bagdad cayese la monarquía hachimita, se habían cerrado las fronteras turco-iraquí y sirio-iraquí, por temerse un levantamiento de los kurdos de Kirkuk. Después los kurdos han seguido otros rumbos, entre los cuales no está excluído el proyecto o el sueño de que los kurdos de todo el Oriente se concentren sobre el país del Tigris en una especie de ocupación o conquista.

Al final resulta que la trayectoria del kurdismo entero atraviesa ahora por su más aguda crisis interna, consistente en reunir a la vez los dos extremos de lo tribal y lo racial.

Respecto al Oriente Medio se trata de saber si se fundirán con las naciones donde viven, o quedarán diferenciados dentro de ellas. Y mientras sus destinos se mezclan con los azares de todas las tensiones internacionales, las gentes de los «kurd» añoran los tiempos en que volviendo del revés sus energías latentes, se fabricaban un alma secreta; de folklore oculto con fiestas escondidas también. Desde los tiempos de «Las mil y una noches» en que Morgiana (la criada de Alí Babá) bailaba la danza kurda del puñal antes de matar al capitán de los cuarenta ladrones. Hasta otros años aún no lejanos en que un autor de lengua francesa resumía en su novela «La noche kurda» mucho de lo más fuertemente vital de un Oriente legendario. Un Oriente donde los ensueños y las pasiones estaban a alta presión, como los vapores retenidos de volcanes humanos.

Parece que se ha localizado el cadáver de Eva Perón

Una enorme expectación pública rodea el asunto

BUENOS AIRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL FELIX CENTENO.)—Continúa el sensacionalismo y la expectación en el apasionante y delicadísimo asunto del desaparecido cadáver de Eva Perón. La revista «Así» publica esta semana la noticia de que ha aparecido en el extranjero y en perfecto estado de conservación. No dice dónde, pero sí que el autor del hallazgo ha sido, al parecer, el embajador Damonte Taborda, el viejo radical que tanto combatió en vida desde el exilio y luego fué a la cárcel por exigir su devolución a la familia, en una violenta campaña de Prensa.

Según los confusos informes que se publican, Damonte Taborda se encuentra en contacto con la madre de la difunta y le ha comunicado la sensacional noticia del hallazgo. Dice también la revista que despues de entrevistarse con Frondizi, la madre de Eva celebró una conferencia con el general Aramburu, bajo cuya presidencia se produjo la desaparición realizada por agentes militares del Servicio de Información.

De estas entrevistas, por lo visto, ha surgido como consecuencia la localización del cadáver. La emisora Radio Rivadavia, una de las pocas estaciones de radio independientes y caracterizada por su afinidad política con el sector revolucionario, ha sido la única que ha dado también esta información.

Existe, pues, la impresión de que va a ser revelado el misterio que durante tres años nadie pudo romper, guardado celosamente por las contadísimas personas que intervinieron en el asunto. A la acción del embajador Damonte Taborda se sumó, según se publica, monseñor Plaza, arzobispo de La Plata y personalidad de notoria influencia en los medios oficiales. Son ya muchas e importantes las intervenciones en juego para que este delicado problema llegue a su fin. Y la expectación pública aguarda con emoción la noticia definitiva.

DUELO ENTRE PERIODISTAS

El duelo a pistola, en el que felizmente ninguno de los duelistas alcanzó el disparo al otro, mantenido por los periodistas argentinos Mariano Montemayor y Marcelo Sánchez Sorondo, es uno de los hechos más significativos de la profunda división en que se está debatiendo el pueblo argentino.

Los duelistas no son dos adversarios políticos de los dos grandes sectores en que fundamentalmente se dividen los hijos de este país. Al contrario, hasta el triunfo de Frondizi lucharon juntos y realizaron una de las más valientes campañas de Prensa de que hay memoria en la Argentina. Sánchez Sorondo, como director del «Azul y Blanco», y Montemayor como redactor de la actualidad comentada en la primera plana del semanario, se cuentan entre los personajes que con su pluma colaboraron decisivamente en la derrota de la revolución. Más de cien mil ejemplares de tirada alcanzó en seguida «Azul y Blanco» en su espectacular campaña política.

Pero al triunfar Frondizi los que juntos bregaron en medio de los mayores riesgos discreparon sobre la manera de interpretar la nueva situación. Según Mariano Montemayor, debe apoyarse al actual Presidente porque es el medio para sacar adelante al país. Según Sánchez Sorondo, el plan de Frondizi es antinacional y conduce a la miseria. Desde «Azul y Blanco» Sánchez Sorondo, y desde «Qué», Mariano Montemayor iniciaron una polémica que fué agriándose hasta degenerar en el ataque injurioso y la disputa de la razón a tiros.

Los contendientes, que se batieron de madrugada en las proximidades del Campo de Mayo —donde velan las armas del Ejército— no se reconciliaron. Pero en el primer número de «Azul y Blanco» y de «Qué» después del duelo, no hay ya ataques mutuos.

EL TIEMPO

La primera decena del año, en pleno verano, ha sido fresca y por las noches hasta fría. Fenómeno extraordinario para esta época, y en seguida ha surgido el chiste de moda: «La temperatura es lo único que está bajando en la Argentina».

El nuevo hombre español

Con extraordinaria frecuencia encontramos en los más variados grupos, en las expresiones más dispares de la vida nacional y, a veces, incluso en las manifestaciones de hostilidad de esos reducidos cenáculos trasnochados que vanamente sueñan con el pasado, un lenguaje que nos resulta familiar, una concepción de la vida en común que es la misma que alentara en el ideario que hizo posible el Movimiento Nacional y una mentalidad, en suma, que nada tiene que ver con lo que, en general, era típica del español antes de 1936.

Esta actitud tan frecuente, tan inadvertida incluso porque es ya segunda naturaleza del español, nos explica mejor que ningún hecho ni descripción alguna, cómo hasta la masa de la nación, llamando ahora masa al mismísimo meollo de la nacionalidad, ha calado aquel ideario, ha encontrado grata aceptación, ha sido espiritualmente digerido y se muestra en un sentido de la existencia totalmente distinto, en una nueva personalidad nacional que era el supremo objetivo que el ideario precursor del Movimiento Nacional buscaba.

Estamos ante un nuevo hombre español. Un hombre nuevo que, a su vez, hace nueva su Patria. Y es este un hecho que, de forma impresionante, se impone en nuestra vida de relación, en nuestra comunidad nacional y en todas las manifestaciones del desarrollo de nuestros hombres y nuestras empresas nacionales.

Recientemente, en su mensaje de fin de año, el Jefe del Estado decía a este respecto: «Este modo de ser ha penetrado en todas las capas sociales mucho más profundamente de lo que algunos creen. Hasta algunos de los pequeños e inconscientes grupos de detractores que desde el extranjero vienen hostilizando durante cuatro lustros a nuestro Régimen, se ven forzados, mal que les pese, a moverse en su lenguaje y en sus teorías dentro de la órbita de nuestro ideario, dándose frecuentemente el caso de que llegan a poner en circulación como descubrimiento y novedades lo que ya hace tiempo es una realidad palpable y hasta consustancial con el Régimen».

No es realidad ésta que pueda discutirse. El Movimiento Nacional ha logrado su más alto fin en España, calar en la mentalidad de nuestros hombres, transformarla, hacerla más ambiciosa, engendrar un amor más concreto y palpable hacia nuestra Patria y hacia sus hombres, acercar a todos en un proceso nivelatorio de las diferencias sociales, brindar objetivos sugerentes a todas nuestras gentes cualquiera sea su condición, crear en todos nosotros un afán perseverate de mejora y transformación que va cambiando el país por jornadas y que terminará por concedernos a los españoles ese apetecible nivel, ese standard de vida, que tanto tiempo añorábamos en vano mirando a otras naciones. Y se conseguirá todo esto, además, por nuestro propio esfuerzo y tesón, con un ideal de vida común a todos los españoles y con esta nueva personalidad nacional que nos acerca los unos a los otros, nos une, lima y deja inexistentes viejas diferencias y nos asegura la concordia y la paz para el futuro.

Meridiano de Madrid

El enorme éxito de los supermercados

No sólo es decisiva su influencia en los precios sino que, por fin, vuelve el verdadero kilo, el kilo de mil gramos

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—No cabe duda que los supermercados han tenido en el consumidor madrileño una acogida realmente aceptable. Mejores precios, los artículos magníficamente presentados... y, como decía jubilosa el otro día una ama de casa:

«¡Los kilos de mil gramos!...»

Excelente impresión han causado las recientes declaraciones del señor Pérez-Ruiz, comisario general de Abastecimientos y Transportes, a este respecto: «Para el consumidor puedo decir —afirmó el señor Pérez-Ruiz— que ha sido una experiencia totalmente satisfactoria. La mejor comprobación la tiene quien quiera preguntando a cualquier ama de casa que frecuente el supermercado. Y, finalmente, como medida económica del ministerio de Comercio, puedo repetir que no se trata de una «aspirina», para calmar el problema como sería una simple importación de choque o la fijación de unas tasas, sino, por el contrario, toda una terapéutica económica que en un plazo brevísimo cambiará la estructura de los abastecimientos, desterrando multitud de problemas de precios.

Todo ello es cierto; así también lo hemos comprobado nosotros. Es más, para el comerciante honesto, el supermercado le restará pocos clientes. Pero para el otro, el pillín, el que aprovecha para dar 800 gramos de un artículo cobrando el precio de un kilo, o empleando la pobre astucia del papel que pesa..., ese va servido. Se le terminó el «negocio».

Y no es una mera hipótesis, sino una realidad cierta. Porque el problema de España es el problema de todos los países. Precisamente tenemos a la vista un periódico francés en el que aborda el tema sobre la vida en Alemania. Los supermercados han venido no sólo a mejorar los precios, sino a poner las cosas en orden.

He aquí detalles exactos: en 1952 había en la Alemania occidental 98 comercios de «Self-Service». En 1957, nada menos que 3.183. En diciembre de 1958 —el mes pasado—, 5.000. ¿Motivo de esa proliferación de los supermercados? Por las razones que puntualiza el comisario general de Abastecimientos: «En nuestros supermercados y en los autoservicios adheridos o de iniciativa privada, se vende a precios más bajos, no sólo por el menor coste del sistema autoservicio, sino por la organización de compras en origen y eliminación de intermediarios inútiles, fíjese que digo «inútiles», porque existen escalas necesarias todavía».

Ese intermediario «inútil» es, precisamente, el parásito que encarece los productos. En Alemania, el pequeño comerciante, para evitar esa clase de parásitos y poderse situar a la altura de los supermercados, ha llegado a la conclusión de que debía asociarse en «cadenas voluntarias». Y así se ha creado la «Handelshof» (en Francfort, con 55 mayoristas y 12.000 detallistas), la «Aund Ollasichtorganisation» (en Offenburg-Baden, con 60 mayoristas y 11.000 detallistas) y la «Fachring» (de Osnabruck, con 50 mayoristas y 6.000 detallistas). Estos grupos están en relación con otros similares que existen en Francia, Bélgica, Holanda y Dinamarca.

En resumen, el comercio no pierde. El consumidor, amén de conseguir el artículo que desea en su peso exacto y con toda clase de garantías, lo logra a un precio mucho

(Continúa en la pág. siguiente)

La voluntad de un productor español

Ciego y sin ayuda económica, no podía terminar la carrera de Filosofía

La Organización sindical le ha facilitado el magnetofón que solicitaba

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—En nombre del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, ha sido entregada por la Junta Central de Becas de la Organización Sindical, al estudiante trabajador ciego don Remigio Herrán Tardón, una ayuda singular, consistente en un aparato magnetofónico, solicitado por él mismo para poder continuar sus estudios universitarios.

Dicho productor, que cursó con notas brillantes el bachillerato y la carrera del magisterio, estudiaba en la Facultad de Filosofía de la Universidad Central, donde tiene cursados los dos primeros años con matrícula de honor y el tercero con sobresaliente. En la actualidad, y al perder el único familiar que costeaba sus estudios, se halla trabajando en el empleo subalterno de un centro de recuperación de inválidos del Levante español.

Ante la imposibilidad de proseguir con normalidad y oficialmente la licenciatura en Filosofía y Letras, solicitó la referida ayuda por conducto de la Comisión Nacional de Inválidos Civiles, la que trasladó dicha petición a la Junta Central de Becas de la Organización Sindical, accediendo ésta con carácter extraordinario a la concesión del citado magnetofón.

Pretende dicho productor ciego con el aparato citado sustituir el estudio leído por el oído, ya que las diferentes lecciones le serán grabadas por una voz amiga para después aprenderlas él mismo por medio de este novísimo procedimiento, sin duda utilizado por primera vez en nuestro país en casos como el presente.

La entrega fué efectuada en la Casa Sindical por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aniceto Galán, y en presencia del presidente de la Comisión Nacional de Inválidos Civiles.

El "caso Montesi" de Alemania

Aún no se ha aclarado quién asesinó a Rose Marie Nitribitt

Una pobre planchadora vive una pequeña tragedia por llamarse igual que la víctima

Bonn. (Crónica de nuestra corresponsal).—Todavía en manos de la Justicia, aún no se sabe quién mató a Rose Marie Nitribitt. Rose Marie Nitribitt era una joven de Dusseldorf que se dedicaba a la llamada «vida alegre». Le iba muy bien tenía un «Luxus Appartment», un «Mercedes» blanco, un «Poddle», un «Magnetofon», iba todos los días al peluquero y todos los días al cine.

Se relacionaba con lo que ella denominaba «los dez mil da ci ma», y, debido a sus buenas amistades, podía cumplir con las formalidades de tener una cuenta en el Banco, donde verdadera hija del «milagro alemán», extraía poco y metía mucho.

Rose Marie Nitribitt poseía también un armario de tres cuerpos y dentro un abrigo de visón y otro de astrakan, varias docenas de trajes y ropa interior francesa. En noviembre del 57, poco después de Todos los Santos, Rose Marie Nitribitt la asesinaron en su «luxus appartment». El asesino la mató enrollando en su garganta una media de seda y la joven apareció muerta sobre una piel de tigre y con la mano extendida hasta el teléfono blanco. Su cuerpo fué descubierto 24 horas más tarde por la asistenta, a la que Fraulein Rose Marie trataba mal y pagaba poco. La Policía alemana tomó cartas en el asunto y no con los éxitos de Scotland Yard, precisamente. Como los periódicos de gran tirada resolvieron inmediatamente hacer de ese caso el «Wilma Montesi» de la democracia germana, y los policías andaban un poco a ciegas, uno sacó un sombrero del perchero de la Nitribitt y dijo: «Este es el sombrero del asesino». A poco, vino un inspector criminalista y salió con el sombrero puesto, pues era el suyo.

La Policía prendió a un individuo, denunciándole por vagos indicios como presunto asesino, y le tuvo un par de meses detenido. Acaban de soltarle, pues no se le pudo probar nada y su «alibi» era perfecto.

El caso Nitribitt fué tomado con mayor ahinco por un director de cine, el cual hizo una película que llamó mucho la atención, aunque no precisamente por su calidad artística. La figura de la Nitribitt se dislocaba hasta convertirla en una especie de espía financiera, una mujer fría y calculadora que era asesinada por capitalistas alemanes, temerosos de que revelara sus secretos. Parece que esta versión ha debido convencer a mucha gente ingenua.

Sobre Rose Marie Nitribitt se han escrito ya un par de libros, en los cuales se especula sobre su vida y se pone en solfa el llamado «milagro alemán», cosa que está de moda ahora aquí entre intelectuales de izquierda. Como el asunto tiene ese fondo de perversidad necesario para hacer de él un caso célebre, puede preverse que no morirá pronto y está llamado a convertirse en el «caso Montesi» de Alemania. Tienen un cierto parecido. También aquí están mezclados, como presuntos amigos de la Nitribitt, personas poderosas y grandes hombres de la industria, o sea, la aristocracia de Dusseldorf, pero las dos figuras principales no se parecen. Wilma Montesi, según los más, era un dechado de virtudes y su muerte un extraño e inexplicable accidente ocurrido mientras la joven iba a darse un baño «a lo catalian» en una playa cercana a Roma. («Catalinas» llaman en Coruña a las bañistas paletas que se meten vestidas en el mar). Por el contrario, Rose Marie Nitribitt no era ya una niña: Había cumplido los 25 ó 26 años, y ejercía una profesión, si bien no excesivamente acreditada, al menos muy antigua.

Víctima de la fama de la Nitribitt es una planchadora. También nacida en Dusseldorf, tiene 26 años y, por matrimonio (aquí la mujer pierde su apellido propio al casarse), se llama Rose Marie Nitribitt. Vive la pobre mujer en un estado de desesperación. Los vecinos han dejado inexplicablemente de tratarla; cuando dice su nombre por teléfono la dejan en el aire o se ríen, sus compañeros le dirigen miradas de soslayo y se mofan de ella, una vez dió su nombre en una tienda y se vió rodeada de curiosos; no pudo conseguir un certificado y cuando se quemó el dedo con la plancha, la enfermera, al oír el nombre de Rose Marie Nitribitt, se persignó.

Esto indica que la gente se entera de las cosas a medias y es necesaria bastante ingenuidad para confundir, aún aquí en Alemania, a un planchadora con la refinada cortesana de Dusseldorf. Sin embargo, el diario «Oild» asegura que esto le ocurre a la Nitribitt inocente y esposa de un electricista, la cual en su desesperación ha intentado cambiarse el apellido. Pero el marido se niega diciendo: «Mi familia es una familia honrada; ¿por qué hemos de cambiarnos el apellido al socaire de un escándalo que dentro de dos años será olvidado? Pero es una afirmación algo optimista, y según les decía antes, si los indicios no mienten, el caso Nitribitt será tan largo y tan ruidoso como el caso Montesi. Y quizá pueda ocurrir que desemboque igualmente en un callejón sin salida, y que al final se ignore lo más importante: ¿Quién mató a la Nitribitt?

MARIA VICTORIA ARMESTO

LIBROS NUEVOS

CHARLES P. MOUNTFORD. — «ROSTROS BRONCEADOS Y ARENAS ROJAS».— Editorial Labor, S. A. 218 páginas.

Resulta francamente delicioso acompañar a Charles P. Mountford, el culto investigador, a través de su viaje por las pintorescas tierras de la Australia Central, allí donde el hombre, ajeno a todo atisbo de civilización, vive en el más absoluto primitivismo. Simples, infantiles, sus pobladores parece como si el mundo naciese allí, iniciase allí su más remota prehistoria, es decir, la Edad de Piedra. Para realizar su empresa —grandiosa empresa que hizo posible completar la historia australiana— Mountford se adentró en el corazón de Australia, atravesando la cordillera Musgrave en compañía de un grupo de amigos. Tras recorrer miles y miles de kilómetros, el investigador encontró las tribus nomadas que allí reinan. Estudió afanosamente el folklore y las leyendas del lugar y sus habitantes, compilando ágilmente el carácter, la cultura, las formas sociales de ese extraño pueblo de hombres de rostros bronceados que viven y mueren sobras las arenas rojas, en el más insospechado y maravilloso paisaje que imaginarse pueda y donde de animales y flora son sugestivos hallazgos.

La gran realidad científica de los diversos descubrimientos hechos en el viaje y la amenidad con que Mountford escribe lo vivido, consigue de este libro un ejemplar de inmenso interés para todos aquellos que amen la cultura y la aventura. Todo un peligroso camino donde los pozos secos hacen imposible el agua, montañas y llanos donde el sol fustiga de manera implacable dificultan la explotación, pero el afán del escritor pudo más que nada y vivió todo esto que de forma tan ágil nos narra. El escritor, sensible artista, obtuvo en el recorrido fotografías maravillosas que en ésta edición se insertan para mejor comprensión del texto. Asimismo no faltan dibujos y mapas que facilitan la labor del lector en tan sugestiva aventura literaria.

La edición realizada por Labor, S. A., es francamente extraordinaria, cuidada hasta en sus más mínimos detalles, lograda con el notable buen gusto que caracteriza a esta prestigiosa editorial que, con «Rostros bronceados y arenas rojas», consigue un nuevo gran éxito para su intesante colección de «Libros de viajes».



LOS REMEDIOS.—«SANGRE EN EL ASFALTO».

En esta película, que pertenece al género de aventuras policíacas, hay que destacar principalmente, entre sus virtudes, el éxito de la labor de dirección. Ralph Thomas, al frente de la realización de este film, ha conseguido un gran triunfo al recoger en secuencias magníficas, plenamente logradas, toda la emoción que encierra la carrera de bólidos a través de las peligrosas carreteras de los Alpes italianos. En toda la cinta se aprecia la mano de un buen director, pero donde éste se luce más y nos ofrece una muestra de su dominio de la técnica cinematográfica es en esos momentos de la carrera de los coches por los Alpes que son de un realismo impresionante y constituyen, por supuesto, lo mejor de la película.

El relato arranca con un hecho criminal y luego el tema se centra en las gestiones encaminadas a conseguir que el asesino salga de Italia para refugiarse en otro país. Estas gestiones las realiza un destacado personaje que ha sido el promotor de lo ocurrido.

La acción tiene interés y el público sigue con curiosidad todas las incidencias del caso, cobrando fuerza el relato en las secuencias finales, que son magníficas, como ya he dicho anteriormente.

La fotografía es muy buena y tiene un colorido excelente, destacando los planos que nos ofrecen los exteriores de Florencia y de otros paisajes italianos.

En la interpretación, acertada en general, sobresalen las intervenciones de Anthony Steel, Odile Versois y Stanley Baker.—E. V.

Meridiano de Madrid

(Viene de la página anterior)

más económico y, en cambio, quien queda al margen, expulsado, es el parásito que encarecía, el «vividor».

Por eso celebramos que la Comisaría de Abastecimientos y Transportes se disponga a la tarea de conseguir que en todas las ciudades españolas existan supermercados. Allí donde la iniciativa privado no se decida, será la propia Comisaría la que lo haga.

Nuestra enhorabuena, pues, a las amas de casa, que son las que cada día se ven y desean haciendo números para dar de comer a la familia. ¡Buen quebradero de cabeza!...

UN CORAZON - PULMON ARTIFICIAL ESPAÑOL

Después de diez años de estudio, el doctor Martino Savino ha presentado en el Colegio de Médicos el primer corazón - pulmón artificial construído en España.

Podrá ser empleado para las operaciones quirúrgicas a corazón abierto y también para el tratamiento del cáncer.

En lo que a esta última se refiere, consiste en aislar circulatoriamente el órgano canceroso e irrigarlo con el corazón-pulmón artificial con sangre humana, adicionada de una dosis masiva de sustancias anticancerosas.

El corazón-pulmón artificial del doctor Marino Savino tiene independientes los circuitos cardíaco y respiratorio, igual que sucede en el organismo humano.

AVANCE SOBRE LA RENTA NACIONAL

Para examinar los cálculos realizados sobre la Renta Nacional de España, que corresponde a 1957, y un avance de los que hayan correspondido en 1958, se reunirá el jueves, día 20, en sesión plenaria, el Consejo de Economía Nacional. Asimismo se estudiarán los trabajos que realiza la Comisión para la Reforma del Arancel.

Cuatro millones y medio de españoles se beneficiaron de la ayuda de Caritas en 1.958

Madrid, 13.—Cuatro millones y medio de españoles se beneficiaron de la ayuda de Caritas en 1958.

Las mercancías procedentes de ayuda social americana llegadas a nuestro país en dicho año, fueron 46.692.083 kilos, comprendidas la leche en polvo, el queso y la harina de maíz.

Fueron distribuídos 55.429.810 kilos —extrayéndose la diferencia de los almacenes nacionales— entre los quince organismos colaboradores distribuídos por toda España que disfrutan de los beneficios de la ayuda.—CIFRA.

... y Sevilla

Martes y trece

Por Celestino Fernández Ortiz

EN un periódico de Madrid lo hemos leído. El día 13 de abril de 1915 fué martes. Pues bien, ese fué el día escogido por una pareja de enamorados para casarse. Lo que no deja de ser una nota fuerte. Se hicieron en la capilla del cementerio de la Almudena.

El periódico no parece tener noticias de cómo les fué, pues de esta manera desafiaron la superstición de que el martes y el día 13 es mala suerte. Pero lo cierto es que debieron constituir un matrimonio normal. Que fueron felices y que comieron perdices.

Bueno, todo esto a alusión porque ayer fué martes y 13 y porque gracias a Dios no tuvimos noticias de que fuera una fecha más desgraciada que otra. A muchos sin duda les iría mal, pero a muchos les iría bien. Y esto es lo que ocurre todos los días del año, mezcla de alegrías y penas, sobre las que predomina el gris, la existencia aburrida, ilusionada. Que son los más. Por nuestra parte diremos también que elegimos, como la pareja de enamorados, la zona fatídica de la mala suerte por partida doble.

Martes y 13. Ayer nos embarcamos, hicimos un viaje en avión, que sin duda constituye un reto a la catástrofe como el que puede suponer la ceremonia matrimonial en la iglesia de un camposanto. Y hemos de confesar que jamás nos dió el avión la impresión de seguridad como nos la dió ayer, día del que se aconseja que nadie debe casarse ni embarcarse.

La superstición proviene del hecho de que la fortuna y la desgracia se dan enlazadas, unidas, como las dos caras opuestas de una misma moneda. Y así lo que es una tragedia para unos es una felicidad para otros y lo que a unas personas arruina a otras empuja hacia la prosperidad.

Así vimos un día a cierto amigo que acababa de perder un pleito y decía:

—¡Pero si el juicio se celebró el martes!

A lo que el otro respondió:

—Es que para mí contrario, que ha ganado el pleito, ¿era quizás jueves?

Y así sucesivamente podríamos citar el caso del que jugó a la lotería el martes y no le tocó, al lado de los que fueron agraciados ese día. Porque aunque parezca mentira la lotería siempre le toca a alguno, incluso cuando se juega en martes; el caso del que compró una partida de un artículo el día antes que empezara a subir de precio, al lado del que la vendió, y sobre todo, el de que pierde una cartera al lado del que se la encuentra.

Hay una ley física de que nada se crea ni se destruye en la naturaleza. Pues bien, lo mismo ocurre con la fortuna y con la desgracia. No se crea ni se destruye, simplemente se reparte.

Y esto ocurre todos los días, aunque no sea martes ni trece, como ayer.

TROPEZONES DICE...



—Estas dos últimas copas son las que se le han subido a la cabeza.

El doctor Cañada Bueno, nuevo Decano de la Facultad de Medicina

Ha tomado posesión del Decanato de la Facultad de Medicina de esta capital, don José María Cañadas Bueno, nombrado en fecha reciente.

También se posesionaron los siguientes catedráticos: don Francisco Morales Padrón, de la asignatura de Historia de los Descubrimientos Geográficos y Geografía de América; y don Agustín García Calvo, de la de Lengua y Literatura latina, ambas de la Facultad de Filosofía y Letras.

Ha sido nombrado catedrático de Oftalmología de la Facultad de Medicina de Cádiz, el doctor Piñero Carrión.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Sentimiento de la ciudad por la tragedia de Ribadelago

Satisfacción de la Corporacion por el nombramiento de don Hermenegildo Altozano como Gobernador civil y sentimiento por la marcha de don Alfonso Ortí

Esta mañana ha tenido lugar en la Sala Capitular del Ayuntamiento la reunión de la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde señor Garrigós.

A la misma, asistieron los capitulares señores Morales, Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono, Romero Carmona y Canela.

Asimismo asistieron el secretario general señor Narbona y el interventor señor González Nicolás.

COMUNICACIONES OFICIALES

Antes de iniciado el estudio del orden del día se dió cuenta de diversas comunicaciones oficiales, entre las que destacan un telegrama de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado agradeciendo la felicitación del Ayuntamiento y pueblo de Sevilla con motivo de la Pascua Militar: una comunicación del delegado provincial de la Vivienda relativa al polígono de San Pablo y una carta del excelentísimo Capitán General de la Región elogiando las eficaces medidas adoptadas por el municipio con motivo de las recientes inundaciones. A esta carta contesta el alcalde agradeciendo la felicitación y asimismo la decidida ayuda prestada por el Ejército en las referidas jornadas.

ORDEN DEL DIA

En el orden del día figuraban 66 asuntos, en su mayoría de trámite. De ellos, destacamos los siguientes:

Se acuerda el abono de facturas por las calicatas practicadas durante el pasado mes de diciembre por 61.648,11 pesetas.

Primera certificación de las obras de ampliación del grupo escolar Santa Teresa de Jesús por 222 mil 954,60 pesetas.

Adjudicación de concursillo para el suministro de 10 carrillos metálicos con destino al Servicio de Jardinería, por 37,500 pesetas.

ASUNTOS URGENTES

Terminado el orden del día, se presentaron diversas propuestas de carácter urgente, entre estas, destacamos:

Una propuesta de la Alcaldía dictando diversas normas relativas al vigente Presupuesto Ordinario.

Se concede una subvención de 15.000 pesetas a la Congregación de Hijas de María.

Finalmente, el alcalde pide y se acepta unanimemente, se haga llegar el sentimiento de la Corporación y pueblo de Sevilla por la reciente tragedia de Ribadelago, al Caudillo, ministro de la Gobernación, gobernador civil de Zamora y alcalde de Ribadelago.

El alcalde propone asimismo y así se acuerda, se comunique al excelentísimo señor don Hermenegildo Altozano Moraleda la satisfacción de la Corporación por su designación como gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Sevilla. Al mismo tiempo se acuenda hacer llegar al excelentísimo señor don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés el sentimiento de esta Corporación por su marcha de nuestro Gobierno Civil.

Acto seguido fué levantada la sesión.

SUCESOS DE AYER A HOY

GRAVEMENTE HERIDO POR ARMA BLANCA

Ayer tarde, en una taberna de la calle Afán de Ribera (Cerro del Aguila), en el curso de una riña, José Cobos González, de 63 años, con domicilio en la misma, número 60, sufrió una herida de arma blanca que le causaron unos desconocidos que se dieron a la fuga.

José Cobos ingresó en la Casa de Socorro del Prado, donde recibió curación de una herida punzante en la región axilar izquierda, penetrante en cavidad toráxica, de pronóstico grave.

Recibida la curación de urgencia, quedó en período de observación en el citado centro benéfico.

Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

DETENIDOS CUANDO SE DISPONIAN A VENDER CHATARRA

Por funcionarios de la Brigadilla de Información de la Guardia Civil de la Calzada fueron sorprendidos unos individuos cuando se disponían a vender determinada cantidad de chatarra en un establecimiento de la calle Andrés Fernández.

Dichos individuos resultaron ser Antonio Esteban de la Rosa, Antonio Fernández Romero y Román Parado León, este último conductor del auto que estaban descargando la chatarra.

Interrogados los detenidos confesaron que la partida que iban a vender procedía de sustracciones llevadas a cabo en un almacén de la Compañía Sevillana de Electricidad.

La aludida mercancía la componía en su totalidad 71 kilos de chatarra de cobre y 127 de plomo, de las que se habían ido apoderando en varias ocasiones. Los detenidos, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

AL LLEGAR A SU CASA NOTO LA FALTA DE UN BILLETERO CON 5.300 PESETAS

Doña Estrella Maestre y Fernández de Córdoba, de 51 años, casada, con domicilio en calle Marqués de Nervión, 69, al llegar a su casa notó la falta del bolso de un billetero en que guardaba la suma de 5.300 pesetas, que sospecha le han sustraído.

SE RESISTE A SER TIMADO Y LE ARREBATAN LA CARTERA CON 700 PESETAS

En las proximidades de la Cruz del Campo, cuando Juan Camacho Castillo, de 52 años, vecino de Villanueva del Río, iba en bicicleta, le salió al encuentro un sujeto que le paró para preguntarle determinada dirección, surgiendo seguidamente un segundo individuo que intentó timar por el procedimiento del décimo premiado.

Como Juan se resistió, éstos le agredieron, quitándole por la fuerza la cartera con 700 pesetas.

ESPARRABO EN UN PUESTO DE CHUCHERIAS

Rosario Tagua Soria, propietaria de un puesto de chucherías, sito en la esquina de la calle Amador de los Ríos, ha denunciado que al ir a abrir el puesto se encontró violentados los cierres notando la falta de mercancías por valor de unas 1.500 pesetas.

LE TIMAN EL RELOJ Y 500 PESETAS

En las proximidades de la Estación de Autobuses, al vecino de Viso del Alcor, José Aparicio Bonilla, por el procedimiento de la rifa le han timado 500 pesetas y el reloj pulsera que valora en 150 pesetas.

OTROS SERVICIOS DE LA BRIGADILLA DE LA CALZADA

Por funcionarios de la Guardia Civil de la Brigadilla de la Calzada ha sido detenido el maleante Rafael Carrasco de Soto (a) «El Baba chico», autor de la sustracción de un traje, una máquina fotográfica, una manta y tres latas que contenían aceite para motores, de un auto de matrícula extranjera. La detención fué llevada a cabo en las proximidades del edificio Elcano, cuando intentaba vender los citados objetos, que le fueron rescatados.

Por las mismas fuerzas han sido detenidos José Pozo Díaz, obrero albañil, autor del hurto de 20 metros de tubería de plomo de la casa número 9 de la calle Alberto Lista, y el chatarrero Manuel Pérez Castro, que compró la citada mercancía, que le ha sido intervenida.

Otro de los servicios de dicha Brigadilla ha sido la detención de los maleantes Félix Iglesias González (a) «El Félix»; Manuel Alvarez Martín (a) «El Quiqui», que en unión de un tercer, randa apodado «El Chinorri», el pasado día 8, del interior de un auto aparcado en la calle Gamaso, sustrajeron una americana, un pantalón, una gabardina, dos mantas y un par de zapatos, que ha sido rescatado en poder de los detenidos. Todos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Las familias sin hogar del Manchón y Las Erillas estarán pendientes del resultado de la cuestación en el partido de fútbol del próximo domingo. ¡No les niegues los puntos positivos de tu donativo!

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

En el día de ayer le fué entregada una magnífica lavadora con calefactor a la doméstica doña Angeles Jannon Piñero, con domicilio en Avenida Queipo de Llano, 6, en el número 63.638 del color grana.

Hoy, a las once y media de la mañana, y en el mismo recinto de la Tómbola, le será entregado el magnífico coche Renault 4-4 a la señorita María del Carmen García y García, con domicilio en calle Joaquín Costa, 5, poseedora del número 16.379.

A partir de hoy y con el fin de adelantar el desmontaje de la Tómbola los premios que quedan por recoger podrán verificarlos en los almacenes de la Tómbola, calle Segovia (barreduela).

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones excesivas potencias.*

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA
Doña Adela Rodríguez del Castillo
ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR
Don Emilio de la Mata del Valle
FALLECIO EL 14 DE ENERO DE 1959, A LOS 62 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

Su director espiritual; su viudo; hijos, don Emilio, doña Adela, don Jesús, doña Amparo y doña Concepción; hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos, la firma comercial Calzados La Española y demás parientes y afectos, ruegan encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al sepelio de su cadáver, que tendrá lugar mañana jueves, día 15, a las once en punto de la mañana, desde su domicilio al Cementerio de San Fernando, de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite de la parroquia. Vivia: JAIME FERRANZ, 17 (NERVION).



FUTBOLISTAS URBANOS

Por lo visto no hay forma de acabar de una vez con los improvisados jugadores de fútbol que organizan partidos en mitad de la vía pública. Y no solo eso, sino que de poco tiempo a esta parte, estos encuentros balompedistas en calles y plazas se han recrudecido de forma alarmante con el consiguiente daño para los pacíficos peatones que —como esa muchacha de la Plaza de Almirante Espinosa, lesionada hace un par de días— ven en peligro su integridad física.

Esta notable manifestación gamberrística en la que la mayoría de las veces participan personas muy crecidítas, bien merece una seria batida con ejemplares escarmientos. Sería una convincente forma de acabar con los callejeros «fenómenos».

LAS NAVAJAS

Estos días las crónicas de sucesos han registrado diversas reyertas que terminaron a puñaladas limpias. Creemos que andan ya demasiadas navajas sueltas por ahí... Si se p r o hibiera terminantemente llevar «ese peso» encima no se perdería nada.

LA SEVILLA LONDINENSE

Nuestra ciudad lleva unos pocos de días con insistentes nublados, pero hoy se nos ha puesto de un gris subido. Una tremenda niebla lo ha invadido todo, difuminando las bellas perspectivas urbanas. ¡Menudo chasco se han llevado hoy los turistas ingleses que llegaron ávidos de sol, hasta la coronilla de niebla!

CASCO URBANO

Sevilla tiene convenientemente delimitado su nuevo casco urbano, fijado en todas las direcciones. A tenor de esto, uno decía:

—De nuestra ciudad podrán decir lo que quieran, pero desde luego no es nada «ligera de casco»...

GROCK

En el Manchón y Las Erillas hay dos mil personas sin hogar. Ayuda a construirles las viviendas con tu limosna. El domingo te pedirán para ello en el campo del Sevilla C. F.

Importantes obras en la Facultad de Medicina

Por orden ministerial ha sido aprobado un proyecto de obras que importa ocho millones ochocientas setenta y nueve mil setecientas pesetas para acometer la primera fase de labor constructiva de un edificio en la Avenida del Dr. Fedriani, afecto a la Facultad de Medicina.

Se trata de operar en una estructura de hormigón existente entre el Hospital Central y el Instituto Anatómico que fué adquirido por el ministerio de Educación Nacional hace dos años en dos millones y medio de pesetas. Allí se instalarán importantes servicios docentes y de investigación de varias cátedras, aulas, laboratorios, seminarios, policlínicas y otras dependencias facultativas. La referida primera fase aprobada equivale a la mitad del proyecto total, y será ejecutada por el sistema de subasta.

En fecha muy próxima será inaugurado el servicio de Otorrinolaringología de la referida Facultad, montado con los más modernos elementos científicos, y un aula en el Hospital Central.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Hilario, Félix, Eufrasio, Dacio, Malaquías y Macrina. Misa de San Hilario. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Pablo ermitaño, Mauro, Macario, Máximo, Secundina, Efisio, Miqueas, Habacuc e Isidora. Misa de San Pablo. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia del Salvador, por la Hermandad de Pasión.

ADORACION NOCTURNA. Día 14, turno núm. 14: «San Juan Bosco», en la Residencia Universitaria Salesiana. Vigilia titular.

QUINARIO A NUESTRO PADRE JESUS DEL SILENCIO, EN EL DESPRECIO DE HERODES. (Cofradía de la Amargura).— Comienza hoy, 14, a las ocho de la noche. Predica el reverendo padre don Ramón Ferreira Beltrán, director espiritual de la Hermandad.

El domingo, a las nueve de la mañana, Misa de Comunión general, y a las once, función principal, predicando el mismo orador sagrado.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso núm. 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz).— Esta Venerable y Santa Escuela celebrará mañana, jueves, día 15, a las siete en punto de la tarde, Junta de ancianos extraordinaria y seguidamente sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORITAS.— Por don Camilo Olivares. Internas y medio pensionistas, lunes 9 de Febrero, a las cinco de la tarde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motoveleros: Nuestra Señora del Loreto y Cala Bonita; motonave: Ciudad de Palma (correo de Canarias); petroleros: Campollo, Campamento y Campoo.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Santiago López y Melchuca; vapor: Cabo Menor; petrolero: Zorroza; pesqueros: Miguel Perles, M. Marquez, B. Falque y Verdía.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Roble, Litri, Puente del Puerto, Campoo, Campamento, Cala Bonita, Campilo, Ciudad de Palma y Nuestra Señora del Loreto, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, Bo Veiga, Espadín, Rubianes, Boquerón, Arpón y Abali.

BUQUES ESPERADOS — Nacionales: Costa Africana, Carlota de Aspe, Castillo Noreña, Sotón, Mar Rojo, Monte Betayo, Monte Bustelo, Vicente Suárez, Tarragona Almadrabero, Pedro Galiana, Primero, Tío Pepe, Maribel Riva, Río Tambre, Angel Ramón, Maestrín, Manen y Alcatráz.

Extranjeros: Loide Mexico, Grundsunda, Ragunda, María Teresa G., Capo Miseno, Teresa Cosulich, Almería Lykes, Hundseck. Oberhausen, Stig Gorthon, Concordia Sky, Genil, Myra, Keizersveer, Exmouth, Fauna y Aase Nielsen.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Los Remedios; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50 Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); don Fabrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana. García de Vinuesa, 50; Plaza Arguelles, 5; Luis Montoto, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

879

Diez historias y un año

El Movimiento y las Constituciones de España

VIII

En un día de 1958, y al constituirse las nuevas Cortes Españolas, el Jefe del Estado dió lectura a los Doce Puntos Fundamentales del Régimen político español, en los cuales puede encontrarse una buena parte de los generosos ideales que inspiraron el Alzamiento Nacional de 1936. Con el nuevo texto legal, no se cerraba la evolución del sistema político de España, que fué definido hace años como de «Constitución abierta», o sea flexible y evolutiva, cambiable, por lo tanto, según las necesidades aconsejen. Siglo y medio de «Constituciones cerradas» —como las de Francia e incluso como la norteamericana— no tuvieron en España mucha suerte. ¿Recuerdan los españoles de hoy los avatares de aquel hacer y deshacer de Constituciones, que fué nuestra historia política a partir de 1808? Es tan complicada y cambiante, que unos no lo na sabido nunca y otros con la mejor buena fe la han olvidado. Apenas si las dos últimas Constituciones, la republicana de 1932 y la Monarquía de 1876, están en la memoria de todos. Esta última duró con muchas suspensiones algo menos de medio siglo. La otra ni siquiera cumplió cuatro años, y también estuvo tantas veces en suspenso, que es posible que su vigencia haya sido menor que sus ocasos.

De las 18 Constituciones diferentes que los españoles hemos tenido en 150 años desde 1808 hasta 1958, a razón de casi una cada siete años, la primera fué el Estatuto de Bayona, que casi nunca estuvo en vigencia, pero que con todos sus defectos era más sabio y previsor que la Constitución de Cádiz, que nos costó la esterilidad de un gran movimiento nacional, el primero de nuestra historia contemporánea, y la pérdida del Imperio americano. Se dictó el 6 de julio de 1808, cuatro años antes que la de Cádiz, tan previsora en su inútil minuciosidad, que tenía nada menos que 384 artículos, y duró dos años. Anulada en 1814, la masónica revolución de Cabezas de San Juan la restableció por muy poco tiempo, y la consecuencia fué una segunda invasión francesa —la de «los cien mil hijos de San Luis»—, una colación antiespañola, una reacción absolutista que no ha podido elogiar nadie, y el desprecio popular hacia Constituciones que todo lo prometían y no resolvían nada. Con el Estatuto Real de 1834 entramos en la sexta de nuestras situaciones constitucionales diferentes. Sólo estábamos comenzando. Con el Motín de La Granja se fué por donde el humo el Estatuto Real y tuvimos otra vez la Constitución de Cádiz, sustituida en 1837 —¡qué poco dura todo!—, con otra Constitución nueva, que tenía sólo 77 artículos y se promulgó el 18 de junio. Ya en 1845 teníamos otra Constitución, con 79 artículos y en 1854 se elaboró otra, que no llegó a aplicarse. Con la Unión Liberal, la Constitución vigente se reforma en 1857, y en el mismo año Narváez restablece con las sólidas razones de su espadón la de 1845, que le era más simpática. Se modificó en 1857, lo cual era como tener otra, y se modificó de nuevo en 1864, hasta que con la Revolución de septiembre tuvimos la Constitución de 1869, que tenía 112 artículos. La de 1873 fué la primera de las republicanas, y la monárquica «restauradora» de 1876 tenía sólo 89 artículos, o sea 195 menos que la de Cádiz. Con don Miguel Primo de Rivera y su Asamblea Nacional se preparó otra Constitución, que no se dictó, y en 1830 volvimos a la Constitución de 1876, con la cual se enterró la Monarquía de Don Alfonso XIII. Así llegamos a la de 1932, y después —tras un necesario paréntesis constitucional—, a las Leyes dictadas por el Movimiento Nacional.

La lista de nuestro siglo XIX, cansa incluso la imaginación constituidora más desenfrenada. Ni siquiera Francia nos ha superado, con su Directorio, dos Monarquías, dos Imperios y tres Repúblicas diferentes. En cambio, Inglaterra, «madre de las Constituciones», se conformó con una —que ni siquiera está escrita—, y Norteamérica sigue teniendo en vigor la de 1787, anciana venerable que se aproxima a los 200 años.

Con la actual llevamos 22 años, y los que tienen prisa por ver otra es porque han olvidado el estéril pasado.

JOSE RAMON ALONSO.

cartelera

CINES

*** ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe. Mayores.**

*** CERVANTES. (26217). 5, continua. El maravilloso dibujo en color «Circo de Navidad», y extraordinario éxito de la divertida comedia «El marido propone y...». Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnson y Roland Culver. Un diluvio de carcajadas. Autorizada.**

*** COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana de auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa, que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson y un extenso reparto de primeras figuras. Mayores. Ultimo pase, 10,30, por largo metraje.**

*** FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Grandioso éxito. «Arenas de muerte». Technirama Technicolor. John Wayne, Sofía Loren, Rossano Brazzi. Mayores. Ultimas exhibiciones.**

*** IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15, 9,20 y 11,50. Grandioso éxito del emocionante film de acción «Duelo de titanes». (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor - Vistavisión. Mayores.**

*** LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción en eastmancolor «Sangre en el asfalto», con Anthony Steel, Odile Versois y Stanley Baker. Autorizada.**

*** LLORENS. (26328). 5. Cuarta semana y último día del divertido film «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer, Michel Piccoli). Autorizada.**

*** PALACIO CENTRAL. 5. «Un marido de ida y vuelta». Fernando Fernán Gómez. Mayores.**

*** PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Argelia». Yvonne de Carlo, Carlos Thompson. Autorizada. Ultimas exhibiciones.**

CINES.—REESTRENOS

*** ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «El hombre del impermeable», por Fernandel. Una película que libera al público de la opresión del cine de «suspense», haciéndole reir a carcajadas. Mayores. Ultimo día.**

*** AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Sigue con éxito clamoroso «Canto para ti», por Marifé de Triana. Color. Autorizada.**

*** BECQUER. (2774). 5, continua. La más divertida superproducción humorística de dibujos animados, «Rebelión en la granja». Technicolor. Autorizada.**

*** ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la graciosa, delicada y originalísima superproducción, en maravilloso eastmancolor. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella y Gustavo Rojo. Mayores. Ultimo día.**

*** FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Hildegarde Keff, la bella actriz alemana, en un drama que le fascinará y le emocionará. «Svengali», en technicolor. Ultimo día. Mayores.**

*** RIALTO. (Teléfono 51523) 5, continua. Tercera semana de éxito clamoroso de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores.**

*** SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso éxito. La farsa más desorbitada del cine americano. «Viviendo su vida». Dean Martin, Jerry Lewis. Una película hecha para divertirse. Technicolor. Autorizada.**

*** TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.**

*** VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. 1.º El cortometraje en color «Blume» (Campeón de Europa de gimnasia). 2.º La alegría de vivir en la película de la alegría. «Las muchachas de azul». Filmascope y eastmancolor. Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé. Mayores.**

VARIOS

*** LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.**

*** PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.**

*** PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.**

*** TEATRO CHINO. (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Taquilla de 12 a 2 y 6,30 en adelante. Gran espectáculo de Variedades. Programa número 11. Hoy, último día de actuación.**

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir ... ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 3 del actual, se hace constar que el día 29 próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales el concursillo para el arrendamiento de la industria de Bar instalado en la Estación de Espera del tranvía de Heliópolis, sita en el Sector Sur.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 28 del actual inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de QUINIENTAS PESETAS.

Las proposiciones habrán de formularse al alza, sirviendo de tipo el de DOCE MIL PESETAS anuales.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con el concursillo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 10 de enero de 1959.

EL ALCALDE,

Santiago Garrigós.



"Diez millones de auditores"

El gran programa de la Radiodifusión francesa que envía comandos a las cinco partes del mundo

Descubrirán ante los micrófonos las obras de la ingeniería francesa en los distintos continentes

Aunque el título de la emisión es «Diez millones de auditores» es muy posible que el número de estos sea mayor, que sean bastante más los oyentes que sintonizan este sugestivo y dinámico programa que en las antenas de Radio Luxemburgo realizan los comandos del prestigioso diario parisino «France-Soir». «Diez millones de auditores» lo constituyen un equipo de ágiles y activos periodistas que realizan, micrófono en mano, los más brillantes reportajes de la radiodifusión francesa.

Para ello, para estos hombres y mujeres, curtidos en la literatura fugaz y sutil del periodismo, la noticia no tiene fronteras y van detrás de ella conde ésta se produce o puede producirse. El programa, naturalmente, supone un costo elevadísimo, pero para eso están los miles y miles de oyentes a la escucha, compensando los enormes gastos.

«PRESENCIA FRANCESA»

Pues bien, este ágil equipo de reporteros, inquietos, incansables, se proponen ahora realizar una sugestiva empresa que llevará hasta los millones de receptores la más apasionante actualidad. Se trata de un programa monstruo signado con el título de «Presencia francesa en las cinco partes del mundo».

El programa consiste en reportajear las más importantes obras de los cinco continentes en las que intervengan principalmente la técnica francesa En una serie de emisiones se irán dando a conocer las grandes realizaciones que por todas las partes del mundo tienen emprendidas los ingenieros nacionales.

LOS CINCO COMANDOS

Los periodistas encargados de este magno reportaje son cinco expertos con muchísimos triunfos en sus respectivas carreras profesionales. La misión comenzará en cinco puntos estratégicos cuidadosamente elegidos en el mapamundi: Indonesia, Brasil, Irán, Cuba y Turquía. Al primer país se ha enviado a Dominique Remy; al segundo se ha hecho llegar a Michel Ferry; Jean Vigni está en el tercero; Ives Courrieres llegó al cuarto y Euloge Boissonade, al último. El formidable equipo se documentará concienzudamente en sus tareas y después irá facilitando datos técnicos y entrevistas con jefes y obreros que realizan las distintas obras a fin de que toda la metrópoli conozca profusamente la singular labor de sus hombres.

LAS MAS IMPORTANTES OBRAS

En los países anteriormente reseñados, los periódistas tienen por cometidos esenciales reportajear las siguientes realizaciones: instalaciones de gran rendimiento en las minas de Cabo Frío, localidad a 150 kilómetros de Río de Janeiro, en Brasil; una gran central hidroeléctrica en Pica er Caspiene (Irán); el gran túnel de La Habana, dos grandes presas embalses en Turquía y una gran estación depuradora en Java.

A estas cinco primeras empresas seguirán otras. De esta forma, los cinco redactores irán descubriendo a los «diez millones de auditores» las grandes obras de los técnicos franceses que se extienden por el mundo entero.

Festival taurino

El próximo domingo, a las tres y treinta de la tarde, tendrá lugar en la plaza de la Maestranza un grandioso festival taurino organizado por Radio Nacional de España y patrocinado por el Gobierno Civil, a beneficio de la Campaña de Navidad.

Se lidiarán tres espléndidos becerros sin «afeitar». Dos de ellos correrán a cargo de la famosísima Banda Cómica «El Empastre», que ejecutará asimismo una escogida selección de melodías y un tercero será toreado al estilo goyesco por los locutores, técnicos y colaboradores de la emisora.

Asimismo cerrará el espectáculo un selecto fin de fiesta, en el que participarán las más destacadas figuras del folklore andaluz.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes. — 8'30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena. — 10: Diario hablado nacional. — 10'30: Cuplés, por Lilián de Celis.—11: El Teatro en la Radio: «La cruz de Pepita», comedia de Carlos Arniches, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12'45: Manuel Dicenta presenta... —1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de Noticias y Revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La consagración del salvaje, por Les Baxters.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: La furia de Tejas, novela de José Mallorquí. 1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Estrellas de actualidad.—4: Vosotras emisión para la mujer.—4,45: Una sombra en el pasado, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde: música de Albéniz.—6: Larga distancia, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la felicidad, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con el espacio música cien por cien.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Radio Proceso 1959 y has salido Ondas, programas retransmitidos desde la emisora central.—11,30: Variedades musicales.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,30: Selección de música moderna.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47 «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses. 9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de La Habana.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.— 12,15: Canciones andaluzas: Antonia Suárez.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Estudiantina», emisión semanal del S. E. U., del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección 47).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonías número 34 y 38, de Mozart. 18,30: Capítulo V de «Yo fuí secuestrado en Viena».—19,30: «El guión de la madre», programa semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», emisión para los niños.—20,45: «Radio-reportaje», una colaboración especial de Benigno González.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Teatro en el hogar: «María de la calle», de Manuel Barrios y Camilo Murillo.—24: Aires andaluces.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio».—21'30: «Catorce aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—21'45: Sombras chinescas. 22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: Carrusel multicolor.—24: Bailes andaluces.—0'20: Pista de baile. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0'57: Lectura de los programas del jueves. — 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica. — 10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y tríos vocales.—8,45: Nosotros leemos para usted.—9: Ellas, emisión femenina.— 9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

Pescando ondas...

NUEVA MUSICA

Leonard Bernstein estrenó en la Radiodifusión francesa los «Veinticuatro preludios» de Marius Constat, uno de los compositores franceses de adopción que bordea la treintena y cuyo nombre y obra es —hasta la fecha— desconocido en España.

TRANSMISION DEL CONCIERTO DE LA O. N. U.

Esta noche, a las once, Radio Nacional de España, a través de su programa nacional, ofrecerá la transmisión diferida del concierto organizado por la O. N. U., el pasado mes de diciembre, en el que intervinieron la soprano Renata Tebaldi, la Orquesta Filarmónica de Nueva York y el director Leonard Bernstein. En el programa figuran dos arias de «La Boheme», otra de «La fuerza del sino» y la «Sinfonía número 5, op. 100», de Serge Prokofieff.

Actualmente están en curso de transmisión los Festivales «Enesco 1958», de Rumania, y en breve se programará la gran emisión-homenaje a Puccini, recientemente transmitida por la R. A. I., y en la que colaboran artistas y comentaristas de todo el mundo.

«VACACIONES PAGADAS»

«Estudiantina», la emisión que el Sindicato Español Universitario lanza a los aires todos los jueves a las tres de la tarde por las antenas de Radio Nacional de España, iniciará en próximas emisiones un nuevo concurso con el título que antecede a estas líneas cuyos vencedores podrán pasar 20 días del próximo verano, con todo pagado, incluído viajes, en cualquiera de los Albergues que el Sindicato de los Estudiantes tiene distribuídos por la geografía española: Cádiz, Santander, Costa Brava, Galicia, Pirineo Aragonés... En la emisión de mañana, se darán a conocer las bases de este estupendo concurso.

Revistas y publicaciones

BOLETIN DE ESTADISTICA

Acaba de publicarse el núm. 167 del «Boletín de Estadística», correspondiente al pasado mes de noviembre, editado por el Instituto Nacional de Estadística.

Esta interesante publicación consta de 212 páginas ilustradas con gráficos aclarativos en las que se ponen de relieve los principales aspectos de la vida nacional y también del extranjero, ya que al final hay una valiosa información, reproducida del «Boletín Mensual de Estadística» de las Naciones Unidas. Esta publicación es una valiosa obra de consulta, tanto para el erudito e investigador, como para el hombre de negocios.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Es importante que preste atención a los asuntos cívicos o de crédito, e impresione a todos los demás con su interés y su honestidad. Manténgase ocupado.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Trate de entender perfectamente lo que esperan de usted sus socios y superiores. Es imperativo que cumpla con las promesas que haya contraído. Lea su periódico.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Día espléndido para desempeñar sus tareas en tal forma que obtendrá la decidida aprobación de sus seres queridos o de sus superiores inmediatos. Consulte a los expertos.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Recuerde todas las obligaciones que ha contraído y esfuércese por cumplir con ellas, a pesar de cualquier malentendido que pueda existir o del cansancio que pueda sentir.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Excelente oportunidad para completar toda tarea que haya venido postergando últimamente. Es importante que abandone por el momento todos esos sueños color de rosa.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). No vacile en aplicarse todos esos tratamientos de salud o de belleza, que usted intuitivamente sabe que, lo convertirán en una persona más dinámica y encantadora.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Aunque no le cause ningún placer hacerlo, hay varios asuntos prácticos muy importantes a los que deberá atender inmediatamente. Cuide la armonía dentro de su familia.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Si no ha conjenciado últimamente con ese amigo o familiar que podría darle consejos muy valiosos, hágalo ahora. Trate de llegar a una completa comprensión con él.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Deberá concentrarse hoy en todo asunto de carácter práctico. Su crédito debe estar en orden, especialmente en lo referente al pago de impuestos.

CAPRICORNIO



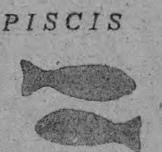
(Diciembre 22 a enero 20). Ahora tendrá tiempo para dedicarse al cuidado de su apariencia personal, de su ropa, de los tratamientos para mejorar su salud, etc. Activa vida social.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Aunque se sienta más feliz cuando cumple tareas filantrópicas, artísticas o idealistas, hoy deberá dedicarse de lleno a su situación financiera.

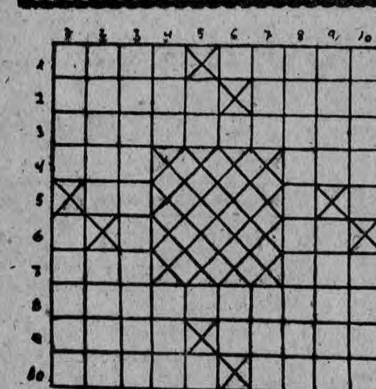
PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Busque la compañía del mejor consejero que conozca, y recopílele ante él todos sus problemas. Trate de seguir sus consejos hasta el más mínimo detalle.

INFORMACION UNIVERSITARIA

Arabescos



HORIZONTALES

1: Infierno. Moluscos gasterópodos comestibles, de concha cónica aplastada, que viven asidos a las rocas. 2: Espacio indefinido en que se mueven los astros. Planta hortense anual, de las crucíferas, de raíz carnosa y comestible. 3: Angulos que forman dos ramas, que salen del mismo punto. 4: Letras de rolo. Aeta (indígena de las montañas de Filipinas), al revés. 5: Vocal repetida. 6: Artículo. 7: Cerveza inglesa. Aféresis de anea. 8: Aves zancudas que se alimentan de peces y sabandijas. 9: Hizo ruido una cosa (al revés). Ría gallega (al revés). 10: Artes de pesca. Te atrevas.

VERTICALES

1: Cantidad. Carne curada de la pierna del cerdo. 2:: Región española. Pelo de las ovejas y carneros. 3: Artesanos que hacen cerraduras y otras cosas de hierro. 4: Onomatopeya con que se representa la voz de la gallina clueca (al revés). En alemán, rama (al revés). 5: Vocales. 6: Prefijo (al revés). 7: Junte dos o más cosas entre sí (al revés). Pronombre. 8: Adornos con que se cubre una cosa. 9: Astrágalo (hueso), al revés. Recorreré un texto de notación musical para ejecutarlo. 10: Lugares altos desde donde se ve y descubre mucho terreno (al revés). Agarraderos.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Jaros. 2: Rótulos. 3: Oibu. Llar. 4: Ip. Re. 5: Dil. Oda. 6: Io. Lig. Ol. 7: Ae. Ro. 8: Salamanca. 9: Taladro. 10: Ro. Oa.

VERTICALES

1: Oidios. 2: Ripio. At. 3: Job. Alar. 4: Atún. Léalo. 5: Ru. Vi. Ma. 6: Olla. Grado. 7: Sol. Onra. 8: Sardo. Co. 9: Realza.



¿COMO PASASTES EL DIA?

Solución al anterior

POR FUERZA

Julio Gutiérrez Artiel, premio nacional fin de carrera del S. E. U.



Uno de los premios nacionales «Fin de Carrera», máximo galardón académico que tiene establecido el SEU, le ha sido concedido al estudiante sevillano de peritaje industrial, don Julio Gutiérrez Artiel, por sus relevantes méritos confirmados por su magnífico expediente académico.

Julio Gutiérrez Artiel, de 25 años de edad, nació en Tetuán y estudió allí el bachillerato en el Colegio del Pilar de la Congregación Marianista, como alumno muy destacado. Pasó a estudiar el primer año de Peritaje Industrial a Cádiz, cursando el resto de la carrera en Sevilla.

Fué un año subdelegado de Curso, y durante tres, delegado. Actualmente trabaja en Construcciones Eléctricas, S. A. Es alférez eventual de Artillería, número 1 de su promoción en el segundo curso.

En fecha próxima será recibido, junto con otros universitarios premios «Fin de Carrera», por el Generalísimo Franco para hacerle entrega del premio.

Cordialmente le felicitamos desde estas columnas y nos honramos con él de tener entre los universitarios sevillanos un estudiante al que se le concede tan preciado galardón.

EL SABADO, CONSEJO SINDICAL

El próximo sábado, día 17, y en el salón de actos de la Jefatura del S. E. U., se celebrará Consejo Sindical de Distrito con arreglo al siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, informe del jefe del S. E. U., residencia, presupuesto, Comisión económica, informes sobre reuniones nacionales, informes de jefes de Departamentos e informes de delegados de Centros.

Exámenes extraordinarios

PLANES ANTIGUOS

En la Jefatura del S. E. U. del D. U. se ha recibido el siguiente telegrama: «A petición Sindicato Dirección General Enseñanza Universitaria deja al arbitrio decanos la admisión en exámenes enero de alumnos planes antiguos con más de tres asignaturas pendientes en mismos términos año pasado.—Jefe Nacional S. E. U».

Matrícula libre en las Facultades Universitarias

Podrán realizarse antes del 10 de febrero

Según las disposiciones legales en vigor desde el día 10 está abierto el plazo para formalizar la matrícula libre. Este plazo se cerrará, con derechos sencillos, el día 10 de febrero, salvo prórrogas excepcionales que tengan a bien conceder los Rectorados respectivos.

DOCUMENTACION PARA EL PREUNIVERSITARIO

Pasamos a continuación a indicar los documentos para quienes formalizan la matrícula por primera vez:

1º - Par[illegible] de nacimiento legalizada y [illegible]nada si el alumno fuese n[illegible] de provincia distinta a aque[illegible] en la cual esté enclavado el centro en el que haya de seguir los estudios.

2º Certificado médico oficial, en papel del Colegio de Médicos, acreditativo de no padecer enfermedad infectocontagiosa y de estar vacunado y revacunado contra el tifus y la viruela.

3º Título de bachiller, copia notarial del mismo o resguardo de haber abonado los derechos correspondientes a su expedición. Si se presenta el resguardo téngase en cuenta que en el tercer curso habrá de presentarse el título original, dando así tiempo más que suficiente para que el alumno canjee el resguardo por el título, pues la tardanza normal es un año.

ACLARACIONES

Aquí se plantean tres casos:

a) Bachilleres del Plan 1938 (con examen de Estado).—Sólo han de presentar el título, copia o resguardo

b) Bachilleres de los Planes 1953 ó 1957.—Además de lo anterior han de tener aprobado el curso preuniversitario y la prueba de madurez del mismo en la rama correspondiente a la carrera que van a seguir Téngase en cuenta que la rama de Letras habilita para Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales; la de Ciencias, para Medicina. Farmacia, Veterinaria, Ciencias (Exactas o Matemáticas, Físicas, Químicas y Naturales, Geológicas y Biológicas) y Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.

Hacemos un inciso para aclarar que quienes deseen simultanear las dos ramas del preuniversitario pueden hacerlo formalizando matrícula doble en el Instituto y realizando las pruebas comunes del preuniversitario con doble validez (para las dos ramas), y luego la de Letras y la de Ciencias separadamente. Para seguir una carrera distinta a la rama de preuniversitario cursado puede también seguirse el procedimiento consistente en aprobar un curso de la Facultad correspondiente y luego pasar a otra distinta; pero parece más rápido y conveniente seguir los dos preuniversitarios.

La aprobación del preuniversitario se justifica con el traslado de este expediente de la Universidad o Instituto donde se realizó a la Facultad donde se va a estudiar. El traslado lo hace directamente la Universidad, y al interesado se le da un resguardo que le sirve para matricularse en la Facultad.

Existe una creencia general en el sentido de que hay obligatoriedad de cursar el primer año de carrera en el mismo Distrito donde se ha efectuado el preuniversitario.

Esto es cierto en cuanto al curso selectivo de las Facultades de Ciencias para seguir las carreras propias de estas Facultades y las de Escuelas Técnicas Superiores. El decreto de 8 de agosto de 1958 («Boletín Oficial del Estado» del día 10 de septiembre del mismo año) es el que pone en vigor esta norma

c) Los profesores mercantiles que, al amparo de lo dispuesto en el «Boletín Oficial del Estado» de 1 de julio de 1955, pretendan ingresar en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (Sección de Económicas y Comerciales) han de sustituir el título de bachiller por el de profesor mercantil, abonando por instancia las oportunas convalidaciones.

4º Fotografías, en número de cuatro, excepto para Ciencias que se precisan nueve por las prácticas.

5º Las mujeres presentarán certificado de haber cumplido el Servicio Social, de estar exentas del mismo o, en su caso, de haber solicitado su cumplimiento.

7º Formalización del impreso de Estadítica.

8º Formalización del impreso del Seguro Escolar.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Los alumnos deberán elegir, en aquellas Facultades en que se halle establecido, el idioma moderno, así como las asignaturas optativas, caso de existir (como ejemplo podemos indicar los cursos de especialización de la Facultad de Filosofía y Letras).

Los alumnos que deseen seguir estudios en las Facultades de Farmacia, Medicina o Veterinaria formalizarán su matrícula en primer curso (preparatorio) en las respectivas Facultades de Ciencias.

MATRICULA PARA CURSOS SUCESIVOS

Para aquellos alumnos que tengan aprobado el primer curso y formalicen matrícula en cualquiera de los sucesivos, los requisitos serán:

a) Carnet del curso anterior.

b) Impresos de Estadística y Seguro Escolar (en algunas Facultades).

c) Los de tercer curso deberán presentar el original del título de bachiller, según indicamos antes.

d) Los de segundo de Farmacia, Veterinaria y Medicina deberán trasladar a estas Facultades su expediente de preparatorio que obra en Ciencias.

MATRICULA GRATUITA

Los alumnos que deseen matrícula gratuita por carencia de medios económicos, hijos de maestros, funcionarios del Ministerio de Educación Nacional, etc., lo solicitarán en los oportunos impresos. El plazo de matrícula se les prorroga hasta la resolución de su instancia.

Hay otros casos de gratuidad (hijos de caídos, voluntarios de la División Azul, becarios del S. E. U., D. N. S. o Comisaría de Protección Escolar) cuya concesión es automática con la sola presentación del documento acreditativo de su condición de tales. No obstante, algunas Facultades, a efecto de control del número de matrículas gratuítas a conceder, exigen petición previa, si bien no es reglamentario.

Las reducciones a estos gastos vienen a ser.

Matrícula gratuíta: Un 30 por 100 sobre los derechos de asignaturas.

Familia numerosa de primera: Un 50 por 100, igual que en el caso anterior.

Familia numerosa de segunda: Un 100 por 100, igual que en los casos anteriores.

Divisionarios: Exención total.

Hijos de caído: Distinta aplicación de reducciones, según las Facultades, que van desde un 50 por 100 hasta la exención total.

NOTICIARIO

A partir de este miércoles y después del paréntesis de las vacaciones navideñas en que estuvimos apartados de nuestros lectores, «Información Universitaria». la página de los estudiantes sevillanos se reanudará todos los miércoles, Dios mediante, teniendo al corriente de toda información académica y sindical a los universitarios sevillanos.

I. P. S.

El próximo día 17 de los corrientes darán comienzo las reuniones del «Curso de Invierno» dispuestas por la superioridad, las cuales tendrán lugar en el salón de actos de Capitanía General de esta plaza, siendo obligatoria la asistencia a las mismas de todos los alféreces eventuales, sargentos de complemento y sargentos eventuales de todas las Armas de este distrito que no tengan finalizada su carrera civil, pudiendo asistir de paisano. Horario: Alféreces eventuales y sargentos de complemento, a las 16 horas, y sargentos eventuales, a las 17 horas.

BECAS

Hay establecidas las siguientes becas que convoca a concurso público de méritos la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito Universitario:

Beca «Carmen Contreras», para alumnas que cursen sus estudios por enseñanza oficial en cualquier centro docente de esta ciudad y que sea hermana o hija de hermano de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, con un año de antigüedad como mínimo. El plazo de presentación de solicitudes expira el día 27 del presente mes de enero. La cuantía de dicha beca es de 3.000 pesetas.

Beca «Santísimo Cristo de la Buena Muerte», para alumnos que cursen sus estudios por enseñanza oficial en una de las Facultades de Medicina, Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias y que sea hermano o hijo de hermano de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, con un año de antigüedad como mínimo. Plazo de presentación de solicitudes antes del día 25 del presente mes de enero. Cuantía del premio, 3.000 pesetas.

Becas creadas por la Academia «Barrón-Aizpuru».

Primera: Dotada con 3.000 pesetas para alumnos que se encuentren matriculados como oficiales o vayan a matricularse por enseñanza libre en el curso selectivo de la Facultad de Ciencias.

Segunda: Dotada con 3.000 pesetas, para el curso de iniciación en las Escuelas Técnicas de Grado Superior.

Tercera: Dotada con 1.500 pesetas, para alumnos oficiales y libres del curso selectivo de las Escuelas de Peritos Agrícolas e Industriales.

El plazo expira el día 31 del presente mes de enero.

Quince premios de 3.000 pesetas cada uno para alumnos becarios de Sevilla, han sido creados por el ministerio de Educación Nacional y que convoca la Comisaría de Protección Escolar del D. U., con un plazo de presentación de solicitudes antes del 20 de enero de 1959.

En la Comisaría del Distrtio (Laraña, 3), podrán ampliar detalles los interesados

ACTIVIDADES CULTURALES

En los próximos días se reanudarán todas las actividades culturales comenzando el sábado día 17, con una sesión del Cine-Club del SEU, llevadas por el correspondiente Departamento, y que oportunamente anunciaremos en la Prensa diaria.

DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA

ADMINISTRACION DE ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

ANUNCIO

ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL (PRODUCTOS OBTENIDOS NATURALMENTE).—EJERCICIO DE 1959.

Aprobadas por la Asamblea Plenaria de esta Diputación Provincial, en sesión celebrada el día 26 de diciembre último, las Matrículas para la exacción en el ejercicio de 1959 del Arbitrio sobre la Riqueza Provincial (Productos obtenidos naturalmente), que se enumeran en los apartados a), b) y d) del artículo 624 de la vigente Ley de Régimen Local, de todos los pueblos de la Provincia, en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 16 de la Ordenanza fiscal, se exponen al público en las oficinas de esta Administración de Arbitrios (Sevilla, Plaza del Triunfo núm. 3) por término de quince días hábiles, a contar desde el día 12 de enero actual (fecha de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de esta provincia); durante los cuales, las personas incluídas podrán impugnar por escrito las bases impositivas, o bien optar por el régimen de declaración directa.

Sevilla, 12 de enero de 1959.

EL PRESIDENTE,

R. de Carranza

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

ADMINISTRACION DE ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

ANUNCIO

ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL (PRODUCTOS OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL).—EJERCICIO DE 1958.

Se recuerda a todas las empresas que liquiden este Arbitrio Provincial por régimen de declaración directa, que durante el presente mes de enero deberán presentar las correspondientes a los obtenidos durante el cuarto trimestre del citado ejercicio de 1958.

Sevilla, 12 de enero de 1959.

EL PRESIDENTE,

R. de Carranza

San Mamés, a la vista

Rapidez y labor de conjunto, factores decisivos en los triunfos del Atlético de Bilbao

Los delanteros bilbaínos tiran a gol desde cualquier sitio y al primer contacto

El Betis debe confiar en sus armas y debe desplazarse con ambiciones

Tras su brillante y merecida victoria sobre el Sevilla, el Betis se desplaza a San Mamés, donde el próximo domingo ha de enfrentarse al temible Atlético de Bilbao del momento actual. Un Atlético pletórico de juego, de moral y de fuerza y terriblemente goleador, que es lo que más llama la atención. Está en el ánimo de todos que el Betis tiene en San Mamés una papeleta dificilísima. Quizá la más difícil de las que le quedan fuera de casa. Pero esto no quiere decir que los béticos hayan de ir con moral de derrota a Bilbao. Cierto que el Atlético, que se ve con técnica y fuerza para aspirar al título, ha de ser un adversario muy duro y peligrosísimo en su campo, pero no olvidemos que el Betis posee un gran conjunto y que puede jugar en San Mamés con la tranquilidad del que tiene mucho que ganar y poco que perder. No olvidemos que el Betis se muestra firme en su defensa y efectivo en su ataque, y recordemos también que el equipo posee mucha rapidez y una gran moral. Y mirando así al Betis, concedámosle al «once» verdiblanco un margen de confianza para la difícil prueba del domingo. Admitamos, porque esta es la verdad, que el Betis puede dar que hacer el domingo al terrible Atlético de Bilbao en su propia guarida de San Mamés. Yo estoy de acuerdo en que, sobre el papel, los bilbaínos, que están borrachos de goles, son favoritos en el encuentro del domingo, pero también digo que el Betis no es el Celta ni el Gijón y que el conjunto verdiblanco está capacitado para presentar una lucha reñida a cualquier adversario, por muy fuerte que éste se presente. Y analizado así, a priori, el «choque» de San Mamés, vamos a esperar su desarrollo y a ver qué pasa. En el peor de los casos, yo creo, desde luego, que el Atlético no conseguirá superar el tanteo que el Betis logró en Heliópolis en el partido de la primera vuelta. Y me permito dar esta opinión tan concreta porque no me cabe duda de que los jugadores béticos actuarán crecidos en San Mamés, y respondiendo los hombres verdiblancos con todas sus fuerzas se puede esperar de ellos las mayores empresas por difíciles que sean. Yo espero que el Betis juegue el domingo un gran partido en Bilbao, porque tiene técnica, fondo físico, rapidez, genio y clase para ello, y si el Betis responde en la medida de sus posibilidades, qué duda cabe que será para el Atlético un adversario tan peligroso como el Atlético lo es para él. En San Mamés van a enfrentarse dos grandes equipos en una lucha que, si bien es cierto que presenta cierta inclinación hacia los bilbaínos, no está resuelta de antemano porque hay que contar con las posibilidades de los béticos. Lo que es preciso, claro está, es que los béticos, confiando en su ciencia y en su fuerza, salgan al campo con la cabeza muy alta dispuestos a luchar por un triunfo que no es imposible de conseguir. Lo que es preciso es que al Betis no le falten en San Mamés esas armas tan valiosas que posee y que bien aplicadas pueden hacerle tan temible como al fiero «león» que tendrá enfrente.

EL SECRETO DEL ATLETICO DE BILBAO

Yo comprendo, desde luego, que, tras los últimos resultados obtenidos por el Atlético de Bilbao, con esas goleadas tan impresionantes a su favor, debe ser un motivo de preocupación para cualquier equipo ir en estos momentos a San Mamés. Sin embargo, el Atlético de Bilbao no posee ninguna bomba «H» ni armas misteriosas o secretas. Los clamorosos éxitos del club de San Mamés están basados en la labor de conjunto y en la rapidez. Por las informaciones que llegan a mi poder, a través de los distintos periódicos de España que hablan de las últimas actuaciones del Atlético de Bilbao, se llega a la conclusión de que Martín Francisco ha conseguido que en el equipo bilbaíno todos jueguen para todos en una estrecha labor de conjunto desarrollada con rapidez. Con Mauri como pieza firme en el centro del campo, el Atlético de Martín Francisco, al igual que el Betis de Antonio Barrios, es un equipo que lo mismo se defiende con seis o más hombres que ataca con el mismo número de ellos. Pero no es en esta táctica de juego de acordeón donde está el gran secreto del Atlético de Bilbao, sino en la rapidez con que actúan todos sus hombres. Rapidez en la realización de las jugadas, rapidez en desprenderse del balón y, sobre todo, rapidez en el tiro a puerta. Esto último es lo más importante, porque en ello estriba la clave de las goleadas del ataque bilbaíno. Los delanteros atléticos están tirando a gol desde cualquier sitio y al primer contacto, y éstos son los remates que más valen porque entran sin que los guardametas se enteren. Cierto que muchos de estos tiros sobre la marcha y al primer contacto van a fuera, pero los que cogen puerta «están en el fondo de la red cuando el portero quiere pararlos». Esto lo vimos el pasado domingo en Heliópolis cuando Moreira y Castaño sorprendieron a Cobo con sus remates fulminantes sobre la marcha. Pues bien, de esa forma fulminante y sobre la marcha es como están tirando los delanteros del Atlético de Bilbao, a los cuales se suma con frecuencia Mauri, que sube mucho al ataque para convertirse en un atacante peligrosísimo por su juego y por sus fuertes remates desde fuera y dentro del área. Y en esta forma tan positiva de actuar ante el marco enemigo, en la rapidez en el tiro a puerta, está la clave, repito, del porqué de las goleadas de los «leones». La defensa bética, que afortunadamente también es rápida en sus intervenciones, debe estar muy atenta el domingo para meter el pie antes que los delanteros bilbaínos. Y aunque no hace falta decirlo, porque todo lo saben, vaya por delante que el gran rematador del ataque vasco es Merodio, que Gainza sigue jugando magníficamente y «colgando» los balones delante de la puerta y que Mauri es medio Atlético con su doble misión de defensa y atacante.

Volviendo al principio de este comentario, repito que el Betis, a pesar de la potencia que presenta el Atlético de Bilbao, no debe ir a San Mamés con ánimo pesimista. El Betis debe confiar en su técnica, su fuerza y su rapidez, que son las mismas armas que posee su adversario.

EMILIO VARA



Mañana, en "Sánchez-Pizjuán"

El imbatido Recreativo de Huelva y nueva actuación de Oscar Aguilera

Ipiña realizará algunas pruebas en el cuadro sevillista con vistas a la alineación a oponer al Zaragoza

Mañana jueves jugarán en «Sánchez Pizjuán» el Sevilla y el Recreativo onubense interesante y competido encuentro amistoso, entre cuyos alicientes destaca poderosamente la segunda prueba ante el público sevillano del jugador internacional hispano-paraguayo Oscar Aguilera. Este segundo examen, caso de ser satisfactorio podría resultar decisivo para la contratación del jugador por parte del Club decano y su inclusión en el cuadro blanco que el domingo se enfrentará al Zaragoza.

Viene el Recreativo en un momento oportunísimo. Llega a Sevilla con su imbatida escuadra a pulsar las posibilidades de aquellos jugadores sevillistas que permanecen en calidad de suplentes y aspiran a ganar un puesto en el cuadro titular, máxime cuando parecen inminentes algunas modificaciones, en lo que, hasta el pasado domingo, ha sido la estructura titular de la representación del Sevilla en la campaña liguera. Juan Antonio Ipiña va a ofrecer oportunidades a cuantos jugadores a sus órdenes se encuentren disponibles. No será, pues, un encuentro como el jugado el día 6, frente al conjunto portuario, en que saltó al terreno una alineación destinada a salvar los 90 minutos del partido. El entrenador sevillista quiere comprobar el estado de forma de cuantos permanecen como reservas para estudiar esas modificaciones a que antes aludiamos en el cuadro titular que opondrá el próximo domingo al Zaragoza.

Siendo Oscar Aguilera la atracción principal del encuentro, para el aficionado se ofrecen diversos alicientes que harán despertar su interés en torno al choque. Uno de estos alicientes máximos del partido representa la presencia de Valero en la zaga blanca. El madrileño parece hallarse nuevamente en forma. A partir del choque contra el C. D. Puerto, en el que el internacional demostró hallarse totalmente restablecido de su última lesión muscular, el jugador ha reflejado una extraordinaria mejoría de juego a través de las diversas sesiones de entrenamiento efectuadas. Ha bajado peso, ha cobrado velocidad, tiene confianza en sí mismo y vuelve a lucir su juego característico. Como Santín resultó lesionado en el partido de Heliópolis y es obligada su sustitución frente al Zaragoza, Valero y Axpe son los candidatos al puesto. Frente al Recreativo onubense los laterales sevillistas saldrán a ganarse el sitio, batiéndose con el mejor empeño para demostrar a Ipiña que la zaga sevillista frente a los aragoneses quedará bien guardada en lo que respecta a la demarcación izquierda.

El entrenador sevillista ha citado a JAVIER, GUERRICA, AXPE, HERRERA, MARAVER, VALERO, ARENAS, GRASA, ARZA, PEPIN, GOMEZ, AGUILERA ,ANTONIET y las descollantes figuras portuarias MOYA, RAFAELIN Y BLANCO.

Con estos hombres, Ipiña, realizará pruebas de orden técnico. En el ataque Arza intentará repetir su extraordinaria actuación del día 6 para demostrar que aún le queda cuerda suficiente para defender con éxito la camiseta sevillista; Pepín querrá ganar el aprecio de los aficionados, que tan injustamente le trataron la tarde del Osasuna; Gómez sabe que el ataque necesita un hombre decidido y realizador; Aguilera no olvidará que de su rendimiento puede depender el fichaje; Blanco no desperdiciará la ocasión de actuar en el ataque del Sevilla; Moya, jugador de extraordinaria calidad, conoce del interés que su fútbol personal ha despertado en los técnicos del Sevilla; Antoniet tiene que defender su actual titularidad... Son hombres que pueden hacer buen juego y luchar con éxito frente a la sólida cobertura onubense... Para la línea media hay cuatro hombres, aunque Herrera, pueda alinearse como central. Son con éste; Arenas, Grasa y Rafaelín. Aunque en la demarcación medular las posibilidades de arrebatar un puesto a la actual pareja de volantes, Ruiz Sosa-Achucarro, sean menores, ni Grasa se resigna a proseguir en la reserva ni Arenas está dispuesto a que su candidatura quede desechada. Rafaelín, joven valor de la cantera sevillana, vestirá por vez primera la camiseta del Sevilla. No es absurdo pensar que el muchacho salga dispuesto a ganar el enrolamiento en el «once» blanco, con que sueñan cuantos visten actualmente la camiseta gualdinegra de los portuarios.

EL RECREATIVO ONUBENSE Y SU EXTRAORDINARIA CAMPAÑA

El sólo anuncio de la presencia en «Sánchez Pizjuán» del Real Club Recreativo de Huelva, decano de los Clubs españoles, equipo que ha superado toda una primera vuelta y dos encuentros de la segunda, sin conocer la derrota, es suficiente para provocar la general expectación de la afición de Sevilla. Hay ganas de ver jugar al Recreativo. Aún se recuerda su extraordinaria actuación en el viejo recinto nervionense de finales de la temporada anterior, en aquel partido en que el guardameta Cobo se presentó ante los seguidores sevillistas. Después de verse empujado desgraciadamente a militar en la última categoría nacional de nuestro fútbol, el Recreativo ha emprendido con firme paso su retorno a la Segunda División. Para ello cruzó lazos de amistad con el Sevilla C. F. y a jugar a orillas de la ría marcharon en primer lugar Quirro y Tiravit y más tarde el discutido Oviedo. Estos tres hombres, tan reciamente ligados al Club blanco, se han erigido en pilares de la estructura recreativista. La facilidad goleadora de Quirro, el juego sereno y resolutivo de Tiravit y la habilidad creadora de Oviedo han dado al once onubense una potencia atacante extraordinaria.

El Recreativo de Huelva aparece hoy encaramado en el primer lugar del Grupo XII de la Tercera División. Diecisiete encuentros disputados, reflejan 13 victorias, cuatro igualadas, 56 goles a favor, 11 en contra, 30 puntos totales y, de éstos, 14 positivos. Es todo un «record». Es el conjunto máximo goleador y el que menos veces ha visto batida su meta aunque por encima de estos títulos cobre mayor importancia para el aficionado el hecho de haber disputado 17 encuentros sin haber encontrado aún un equipo capaz de vencerle.

Este será el rival del Sevilla en el encuentro de mañana. Oviedo, Quirro y Tiravit vuelven ante la afición sevillitsa, y a los tres acompaña un mismo deseo. Quirro y Tiravit saben que el Sevilla necesita en la actualidad delanteros de asegurada realización. Oviedo sigue obstinado en ser un día delantero titular del equipo blanco.

Para este encuentro de tantos alicientes la Directiva del Sevilla ha dispuesto unos precios populares. Los socios podrán presenciarlo sin abonar nada, puesto que el partido se considera de abono. Las localidades pueden ser adquiridas desde esta tarde en la Secretaría de calle San Miguel. Mañana, una hora antes del comienzo del partido, serán habilitadas las del Estadio «Sánchez Pizjuán».

El encuentro empezará a las cuatro de la tarde.

Un Dispensario y un Comedor están instalados para el Manchón y Las Erillas. Su funcionamiento depende de tu donativo el domingo en el Estadio de Sánchez Pizjuán.



LOS PLANETAS pueden servir algún día para resolver el problema de la superpoblación de la Tierra

Washington. — *Un informe publicado por el Comité del Espacio de la Cámara de Representantes norteamericana dice que «la posibilidad de que otros planetas de nuestro sistema solar puedan servir algún día para resolver el problema de superpoblación que se presentará en la Tierra, no puede considerarse como una fantasía irrealizable».*

«La creación de bases en el espacio —añade el informe—, puede facilitar el estudio de las condiciones de vida fuera de la Tierra y, es posible, que en algunos casos existan mejores condiciones en algunos planetas que en el desierto de Sahara».—EFE.



UN NUMERO ESPECTACULAR
Londres.—En el Palladium, de esta capital, se ha presentado la cantante irlandesa Bridie Gallagher, que ofrece la novedad de interpretar sus canciones sentada en una silla que sostiene su pareja de número, el hercúleo Sugrue, con los dientes.—(Foto Keystone).

Zarah Leander, aquella joven pelirroja de ojos verdes...

Se presenta ahora de nuevo al público después de veintitrés años de ausencia

Su retorno constituye una victoria sobre el tiempo y las acusaciones que le hicieron

Zarah Leander, aquella joven pelirroja de ojos verdes que asomaba su rostro por las pantallas hace ya treinta años, obtiene en estos momentos un resonante éxito en Viena como protagonista de una opereta.

La famosa pelirroja sueca tiene ahora cincuenta y tres años. Se trata de una mujer que representa toda una época. Una mujer que nunca ha sentido la necesidad de ocultar su edad.

—Se puede ser muy feliz a los cincuenta y tantos años, si el corazón alberga muchas ilusiones —ha dicho.

¡ZARAH! ¡ZARAH!

El público que la admira ahora en los escenarios de Viena la encuentra todavía fascinadora, a pesar de los veintitrés años transcurridos desde su última aparición.

Zarah Leander ha vuelto a poner de actualidad un género —como aquí ha sucedido con el cuplé— que se creía ya fenecido. Ella ha revivido un pasado brillante y optimista. Y cuando ella surge en escena, parece que el teatro se viene abajo por los aplausos.

—¡Zarah! ¡Zarah! —le gritan los viejos caballeros vieneses en «smoking».

Son sus admiradores de hace treinta años.

—Era la primera vez que lloraba —dijo la actriz, con sus hermosos ojos inundados de lágrimas, el día de su presentación ante el público, después de su larga ausencia.

DOBLE VICTORIA

Este retorno de Zarah Leander constituye una doble victoria: una victoria sobre el tiempo, que no consiguió mermar ni un ápice su atractivo y una victoria sobre los hombres, que después de haberla llevado al triunfo la arrojaron al fango con las acusaciones más infames.

Zarah Leander fué tachada de nazista y con este motivo surgió en torno a ella una leyenda negra.

Sin embargo, las causas de esa leyenda se deben a la casualidad. Zarah Leander se convirtió, efectivamente, en la estrella de los nazistas, pero sin darse cuenta. Los productores alemanes, que acababan de perder a Marlene Dietrich, acudieron rápidamente a ella, convirtiéndola en la estrella favorita de la UFA, productora cinematográfica surgida en la época nazista.

Eso fué todo. Sin embargo, Goebbels siempre mostró hacia Zarah Leander una abierta hostilidad.

EL PUBLICO, ADICTO

En pocos años alcanzó la máxima popularidad. En sus películas encarnaba el personaje de mujer frívola que juega con el amor, aunque al final acaba por sucumbir a él. Todavía se recuerda con facilidad algunos títulos de sus películas como «Habanera», «El gran amor», «La calle de la libertad», «Mazurka» o «El corazón de la reina».

Zarah Leander tiene un público adipto. Son, especialmente, aquellos hombres que hicieron la guerra y ven en ella otros tiempos, con sus películas y sus canciones. Un largo período del pasado que vuelve a renacer con su propia presencia o con sus canciones, al recordar un disco que amenizó alguna jornada en el frente de batalla o en los bailes de la retaguardia durante un permiso.

DULCE EVOCACION

La estrella, a pesar de sus cincuenta y tres años, conserva todavía fresco el atractivo y su feminidad. En Zarah Leander hay una sugestión que emana de su voz, de la manera que tiene de moverse y, sobre todo, de aquello que la une a su pasado. Ella despierta la dulce evocación de unos años que se fueron, no definitivamente, porque su propia presencia física obra el milagro de una segunda primavera que muchos de sus contemporáneos ya no esperaban.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Rueda la bola

MIKOYAN, EN HOLLYWOOD

Los Angeles.—El viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, ha visitado Hollywood, acudiendo a varios estudios. Le fueron presentados los actores Jerry Lewis y Marlon Brando y la actriz italiana Sofía Loren.—EFE.

ATRACO

Leicester (Inglaterra).—Esgrimiendo un revólver, un bandido penetró en un Banco de esta ciudad, se apoderó de 1.600 libras esterlinas, ató con jirones de tela a los cinco empleados de la empresa entre sí y se marchó tranquilamente a disfrutar de sus ganancias.—EFE.

FATAL OLVIDO

Londres.—El vizconde de Hailsham, dirigente del partido conservador ha tenido que suspender su anunciado discurso ante una reunión por imposibilidad material de leer el texto que había preparado: se había olvidado las gafas.—EFE.

EL «BALLET» DE SAN FRANCISCO, EN EUROPA

Nueva York.—Treinta y cinco miembros del «ballet» de San Francisco han salido por vía aérea hacia Bruselas, en su viaje a Atenas, donde empezaron una jira por Europa, Medio Oriente y Africa del Norte.

Su plan es dar alrededor de 80 representaciones.—EFE.

NIÑOS CON SUERTE

Sao Paulo (Brasil). — *Una avioneta del Aero-Club de Sao Paulo, obligada por el mal tiempo existente, intentó descender sobre un campo en el barrio de Casa Verde, pero una de sus alas chocó contra un árbol y el aparato se precipitó sobre una casa de madera, que resultó casi enteramente destruida.*

Seis niños, que se encontraban jugando en la casa, sufrieron heridas leves, pudiendo ser sacados del local por su padre, que estaba cerca del lugar del suceso.—EFE.

MONEDA ROMANA

Palencia.—Una moneda romana con el busto del emperador Adriano y la inscripción de «Senato consentio», idéntica a la que fué encontrada, no hace mucho tiempo en el campo de Montilla, figura en la colección numismática que posee el profesor del Instituto de Enseñanza Media «Jorge Manrique», don Agustín Tinaja Melgar.

La Prensa local ha publicado las fotografías del anverso y reverso de esta interesante pieza numismática.—CIFRA.

El traductor traducido

Otorgado el premio Nadal correspondiente a este año de 1959 y conocido el nombre del vencedor, pocas han sido, hasta el momento en que escribo las noticias referentes a su personalidad y a su persona. Entre estas últimas, una de trivial apariencia gana al comentarista: José Vidal Cadellans, premio Nadal 1959, parece ser que aparte de sus inquietudes y actividades literarias es de profesión traductor. Si esta actividad profesional de Vidal Cadellans se entreveraba antes con vetas de capacidad literaria creadora, hoy ya el premio obtenido consagra una reconocida madurez de escritor cuyos frutos en progresión sazonada tenemos derecho a esperar, a más de quienes ya le conocen, los que aun no lo conocemos. Y como el prestigio del premio Nadal es máximo no solamente en España, más también allende fronteras, no aventura demasiado la suposición de que en breve el traductor será traducido—y bien traducido—para goce estético de quienes hablan otros idiomas.

Sería fácil —muy fácil— y hasta emotivo —¡oh!, muy emotivo— hacer con eso del «traductor traducido» algunos cubileteos: cubileteos de palabras, desde el latino «sartor resartus» de reminiscencia carlyliana, hasta el quevedesco «alguacil alguacilado», y cubileteos de conceptos sobre traducciones y traductores como objeto y sujeto de arte menor. Y si cabe decir que de juzgados y juzgadores el Señor nos libre, amén, pues bajo cómodo pretexto de justicia se cobrarán con las clásicas setenas vengando rencores y acaso hasta favores, bien puede desearse al traductor traducido la misma fortuna en la versión de su obra, que saber y honradez puso él en la versión de las ajenas. Pero lo verdaderamente emotivo —¡oh!, muy emotivo— sería contar la elegía del escritor, del creador, entregado por exigencia o conveniencia de vida a la obscura o ingrata tarea de traductor, a eso que, sin exceso de pesimismo, ha podido ser llamado «oficio apresurado de infelices segundones». Pero la traducción fué, a veces, no «oficio apresurado», sino conocimiento moroso, amoroso y profundo del idioma traducido y, por supuesto, del idioma propio. Así se tradujeron libros sagrados que están en la memoria de todos —ese «Cantar de los Cantares», de fray Luis de León— y libros profanos cuyas versiones hicieron poetas —ese «Cortesano», de Boscán— y aun Reyes —esas «Historias» guicciardinianas de nuestro señor Felipe IV, el jinete madrileño de uno de los primeros, en calidad, monumentos ecuestres del mundo—. Sólo que hoy el conocimiento de idiomas, al extenderse y popularizarse y aun achabacanarse con fines estrictamente, inmediatamente, bajamente lucrativos, ha perdido el reposo y la calidad mental que exige su saber «en profundidad» y se contenta y paga con mera fachada de apresurado revoco. Ningún otro oficio, salvo quizás el de los llamados, que no titulados, «profesores de idiomas», es campo tan abierto al audaz, al improvisado, al «recomendado», incluso con la complacencia —cuando no complicidad— de quienes por su misión rectora o dominante más debieran y mejor podrían defender al profesional que entregó su vida a las tareas lingüísticas traductoras o docentes, frente al aprovechado advenedizo. Y esa superficialidad que basta a fácil conformismo, aunque no [illegible] ni mucho menos a la [illegible] digna, que es la que, [illegible] lo que se diga, sí interesa, constituye la frágil base en que se asienta tanta alegre traducción de copioso anecdotario, y tanta miseria como, en todos los órdenes, rodea al trabajo del traductor, del profesional de los idiomas.

Por eso, al considerar el premio obtenido por José Vidal Cadellans de profesión traductor, resulta más grato volver las tornas de la emotividad fácil, y pensar, no en el escritor, que más o menos obligado desciende a inferior menester de traducción, sino en el traductor, que honrado, dotado y preparado asciende a alturas de creación porque supo aprovechar el largo y difícil aprendizaje lingüístico para cultivar su mundo interior, para enriquecer su experiencia con la ajena, para aprestar, pulir, mejorar y matizar sus armas expresivas. El cuidado de honrado respeto al original, la lucha por ajustar el vocablo que traduce al concepto traducido, la busca de una expresión artística que refleja con máxima exactitud los valores primigenios, son para el buen traductor, para el honesto traductor, escuela y lección soberanas cuyo aprovechamiento será tanto mayor la entrega por amor y vocación a la humilde nobleza de su obra traductora. Escuela de saber recatado y paciente, de fidelidad a un pensamiento alto y a una forma bella, de sana contención en límites que no deben franquearse, de respeto y lealtad al autor, la traducción ha dado recientemente, últimamente, dos nombres cuya consagración como titulares de merecidos premios debe alegrar a todos cuantos, con desgraciada insolidaridad, dedicamos más fe que esperanza a la tarea de traducir con nobles fines y leal saber: los nombres del último y comentado premio Nobel de Literatura, Boris Pasternak, y, en España, del último premio Nadal, José Vidal Cadellans, a quien, al margen de sus demás méritos, me complace saber de profesión traductor, y deseo ver, en breve y por bien ganado derecho, traducido.—**CARLOS M. ALVAREZ PEÑA.**



MILLONARIO DE LAS QUINIELAS INGLESAS
Liverpool. — *Otro gran millonario de las quinielas de fútbol, Ronald Smith, de 25 años. Su apuesta le ha valido 209.837 libras esterlinas; es decir, veintitantos millones de pesetas. Smith, empleado, que vive con sus padres y cinco de sus diez hermanos, aparece en el grabado con su padre y su hermano menor, mostrando cómo por pura suerte se ha convertido en millonario. Su quiniela, en efecto, la rellenó por el procedimiento que gráficamente explica, sacando de la gorra al azar los resultados.—(Foto E. S.)*

Lotería Nacional

El "gordo", en Llanes, Vitoria, Bilbao y Valencia

(Lista del sorteo en pág. 4)

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.618 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 15 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

12 buques, prisioneros de los hielos durante un mes

MONTREAL, 15.—Doce buques mercantes prisioneros del hielo durante más de un mes en el río San Lorenzo han podido salir al mar. (Efe.)

Castiella, en El Cairo

Fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U. Mahmud Fauzi

El ministro español asistirá esta noche a una cena oficial

EL CAIRO, 15.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, llegó anoche a esta capital, siendo recibido por el ministro de Asuntos Exteriores de la República Arabe Unida, Mahmud Fauzi.

Después de descender del aparato el señor Castiella abrazó a su colega, al tiempo que le manifestaba su satisfacción por encontrarle de nuevo.

El ministro español manifestó a los periodistas: «Mi visita es expresión de la amistad que une a nuestros dos países y de los fuertes lazos que unen a España y al mundo árabe.» Añadió que sus conversaciones en El Cairo «conducirán» seguramente al fortalecimiento de los lazos existentes entre ambos países».

Dijo también el señor Castiella que sus conversaciones incluirán materias relativas a los dos países, así como «cuestiones de interés para las naciones del Mediterráneo».

(Continúa en segunda pág.).



Castiella

De Gaulle dirigirá hoy un mensaje al Parlamento francés

Será leído en la Asamblea antes de que Debre solicite un voto de confianza

París 15. — El presidente Charles De Gaulle, dirigirá un mensaje al Parlamento francés, durante su sesión de urgencia convocada para las 15 de esta tarde (hora española).

El mensaje presidencial será leído en la Asamblea Nacional, poco antes de que el jefe de Gobierno, Michel Debre solicite un voto de confianza para su política interior y exterior.

Mientras tanto, rumores circulados en París señalan que el general De Gaulle tiene el propósito de ofrecer un nuevo «cese del fuego», con condiciones revisadas, a los rebeldes argelinos».—EFE.

Seiscientos prisioneros cubanos, sometidos a juicio sumarísimo

Algunos de ellos han cometido hasta treinta asesinatos

La Habana, 15.—El teniente Arnold Rivero, de la Comisión de Investigación de crímenes de guerra y depuraciones, ha declarado que el próximo miércoles serán sometidos a juicio sumarísimo 600 prisioneros de la fortaleza de La Cabaña. «Algunos de estos prisioneros —dijo Rivero— han cometido hasta 30 asesinatos».

Los periodistas cubanos han recibido permiso para presenciar estos procesos en el fuerte de La Cabaña y, algunos de ellos, que ya han estado en la prisión, informan que los prisioneros se muestran satisfechos del trato que reciben.—EFE.

PROTESTA MEJICANA

Méjico, 15.—La Confederación Interamericana de Defensa del Continente, que tiene su sede en Méjico, se ha dirigido al presidente provisional de Cuba, doctor Manuel Urrutia, protestando contra lo que llama «arbitrario encarcelamiento de Ernesto de la Fe, secretario general de la Confederación Anticomunista Continental». La protesta ha sido cursada en un mensaje enviado por la citada Confederación y firmado por su secretario general Jorge Prieto Laurens.—EFE.

Nuestra moneda y la convertibilidad de divisas

Consultas del Ministerio de Hacienda a los más importantes organismos económicos de la nación

Madrid 15.—El periódico «Ya» publica hoy lo siguiente:

«El ministro de Hacienda ha dispuesto que se evacuen diversas consultas a los más importantes organismos económicos de la nación sobre el problema de la convertibilidad de divisas, planteado entre varias importantes naciones europeas y de modo especial respecto a la moneda nacional española.

Parece ser van a ser consultados sobre la posibilidad y efectos de esa política el Banco de España, el Consejo Superior Bancario, la Organización Sindical, el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, el Instituto Nacional de Industria, el Instituto de Estudios Agrosociales, el Instituto de Estudios Políticos, el Consejo de Economía Nacional y la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Tras estos asesoramientos, el Gobierno fijará su criterio y determinará la política a seguir.»—CIFRA.



FESTIVAL FOLKLORICO EN LONDRES

En el Albert Hall de Londres se va a celebrar un festival folklórico de diversos países. Durante los ensayos, el fotógrafo ha captado esta escena de una de las bailarinas portuguesas que se ha caído en pleno baile. (Foto Keystone.)



LAS FIESTAS DE MUNICH

Munich tiene este año unas fiestas de Carnaval que duran treinta y cuatro días. En el grabado, una pareja hace sus preparativos. (Foto Keystone.)

EL "CASO DEL SASTRE POLIGAMO" DE MARACAIBO

Aparece una tercera esposa

Maracaibo, 15.—El «caso del sastre polígamo» se está complicando por momentos. Ahora ha aparecido una tercera esposa de Franco Mule, sastre italiano, cuyos amores por carta con la muchacha Margarita Betteli, de Vignole (Italia), acabaron en el presente escándalo.

Como se sabe, Mule y Margarita iniciaron unas relaciones por correspondencia que acabaron en petición de matrimonio. La cosa llamó la atención de la Televisión italiana por su singularidad —Margarita trabaja en una compañía embotelladora y metió una carta en una de las botellas destinadas a la exportación y al cabo de unos meses recibió una carta contestación de Mule— y al divulgar éste el caso, surgió una mujer que demostró ser la esposa legítima del sastre y madre de los dos hijos del matrimonio. A Margarita le alcanzó la noticia cuando se hallaba ya embarcada para Maracaibo, pero a Rosa Acosta Rico la noticia le llegó como una bomba. Ella estaba casada por lo civil desde hace dos años con Franco Mule.—EFE.

Ultima hora deportiva

El 4 de marzo Wiener-Madrid, en Viena, para la Copa de Europa

Miró, entrenador del Celta

Madrid, 15.—El Real Madrid ha llegado a un acuerdo con el Wiener Sportklub, para la celebración de los dos partidos de cuarto de final de la Copa de Europa de campeones de fútbol. Se ha establecido que el día 4 de marzo se celebre en Viena el primer partido y el día 18 de marzo en Madrid, en el Estadio Santiago Bernabeu, cuyo encuentro será jugado por la noche.

Este acuerdo ha sido ya comunicado a la Federación Europea de Fútbol Asociación y se espera que este organismo amplíe el plazo de celebración de estos partidos hasta el día 20 de marzo y que apruebe las fechas en que están de acuerdo los dos clubs contendientes.

LUIS MIRO, ENTRENADOR DEL CELTA

Madrid, 5. — El presidente del Real Club Celta de Vigo, señor Crusat, y el entrenador Luis Miró, han llegado a un acuerdo y se ha firmado el correspondiente contrato entre el Club y su nuevo preparador.

Ambos han salido con dirección a la ciudad gallega, con el fin de que Miró se incorpore a la dirección técnica del club.

El Celta hará su presentación en Madrid, con su nuevo preparador, el próximo domingo en el Estadio Santiago Bernabeu, frente al Real Madrid.

Agrupación Fotográfica Sevillana

Mañana, viernes, a las ocho en punto de la tarde, tendrá lugar en el local social, calle Alfonso XII, 12, la proyección en color de las obras del reverendo padre Mier-Terán, de la Compañía de Jesús, procurador en Sevilla del Secretariado de la Misión del Japón.

Un Dispensario y un Comedor están instalados para el Manchón y Las Erillas. Su funcionamiento depende de tu donativo el domingo en el Estadio de Sánchez Pizjuán.

La visita de Mikoyan a Estados Unidos

Temores ante una posible claudicación ante Rusia

Foster Dulles ha expresado ante el Senado los peligros de tal actitud

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Un contraste: Mientras Mikoyan llegaba el martes por la noche a Nueva York, los rusos blancos celebraban en el Hotel Astor su baile de Año Nuevo, que constituye aquí cada invierno un gran acontecimiento mundano, Mikoyan no fué. Venía de Los Angeles en avión, y como dice el diario «Daily News» muy expresivamente en su epígrafe. «Miko, el rojo, aterrizó en un mar de azul». Azul es el color del uniforme de la Policía neoyorkina, y había tantos guardias en el aeródromo. No pasó nada, aparte de algunos gritos de los refugiados húngaros. Mikoyan cenó en el Waldorf Astoria con los adinerados miembros del «Economic Club of New York» —banqueros e industriales—, y así durmió tranquilamente en el Consulado soviético. En la mañana del miércoles visitó los grandes almacenes «Macy's», pero no compró nada.

El rotativo «Daily News», en un editorial titulado «Mire quién vino a cenar», ofrece una terrorífica semblanza de Mikoyan a sus adinerados anfitriones del «Economic Club» recordándoles que el ex seminarista Mikoyan comenzó su carrera política atracando Bancos en Rusia para fortalecer la tesorería del partido comunista, que le definió una vez llamándole «profesional de la traición» y que en el alzamiento de los patriotas húngaros durante el mes de noviembre de 1956 pactó personalmente con sus jefes, Imre Nagy y Pal Meleter, engañándoles, para hacerles fusilar después. Sin embargo, aparte la acritud del «Daily News», los otros periódicos siguen pidiendo cortesía para Mikoyan a tono con las indicaciones de las autoridades norteamericanas, encabezadas en tal actitud hospitalaria por el propio presidente Eisenhower.

Zafándose de la anécdota, otro rotativo poco dado a sensacionalismos, «The Wall Street Journal», que suele expresar los puntos de vista de los círculos más tradicionales, es decir, conservadores, del capitalismo norteamericano, glosa la visita de Mikoyan, yendo al fondo de su sustancia política, e insinúa que hay aquí una como maniobra de ciertos elementos industriales e intelectualizantes para ver de conseguir que el Departamento de Estado modifique su política de firmeza hacia Rusia, lanzándose por la peligrosa vía del apaciguamiento. «Por fortuna —añade este periódico— el Departamento de Estado no ha perdido su cabeza...»

Y así es. Justamente ayer, el jefe de la diplomacia norteamericana, Foster Dulles, quizás como prólogo orientador e inminente de la entrevista Mikoyan-Eisenhower, informó ante el Comité de Asuntos Exteriores del Senado y sostuvo que el programa exterior de Estados Unidos tiene siempre por postulados esenciales bloquear la amenaza comunista y contribuir al desarrollo económico del mundo libre, dentro de la dignidad y la independencia. Dulles advirtió a los senadores que esta obra salvadora requerirá de los norteamericanos austeridad y sacrificio por varias generaciones... Sin duda, el peso específico de la lógica anticomunista de Foster Dulles parece que se impuso nuevamente a la posible tentación de ciertas veleidades políticas, quedando de este modo garantizado que en las próximas conversaciones con Mikoyan no habrá sorpresas ni de fondo ni de estilo. Diálogo amable, sí, pero... sin que lo cortés perjudique a lo valiente.

FRANCISCO LUCIENTES.

Recepción en el Waldorf Astoria en honor de Mikoyan

"División de opiniones" entre los manifestantes que aguarbaban al viceprimer ministro a las puertas del famoso hotel

Las comidas del jerarca ruso "controladas con contadores "Geiger"

Nueva York 15,—«Somos prisioneros de los comunistas», «Si entregan Berlín, entregan Washington», «Venda automóviles, no Berlín», «No vendan los EE. UU. a los rojos». Mientras en las calles que quedaban a la izquierda de la entrada del Hotel Waldorf Astoria —y en el que se dió anoche una recepción en honor del viceprimer ministro ruso, Anastas Mikoyan— los anticomunistas organizaban su gran manifestación con letreros como los antes aludidos, por las calles de la derecha llegaba un nutrido grupo de «espontáneos» con grandes letreros de «El presidente Eisenhower y todos los americanos dan la bienvenida a Mikoyan».

Lo cierto es que la llegada del estadista ruso al hotel tenía todos los aspectos de una película «made in Hollywood». Cincuenta grupos de húngaros con carteles anticomunistas se paseaban arriba y abajo junto al hotel en espera de Mikoyan. Sobre ellos se hallaban enfocados dos poderosos reflectores de coches de la Policía y otros dos de la fachada del edificio. Si no hubiera sido por los cartelones que llevaban, se podría haber creído perfectamente que eran ellos el motivo de la expectación y no el viceprimer ministro soviético.

En el grupo de los «cordiales» dominaban los elementos jóvenes, en su mayoría estudiantes universitarios. Uno de ellos, Martín Kroop, de 22 años, declaró que había organizado aquéllo porque «hasta ahora a Mikoyan no se le había recibido con la cortesía que el presidente Eisenhower había solicitado que se le trate».

Cuando por fin llegó Mikoyan, el «dividido» recibimiento de que fué objeto debió impresionarle grandemente, pues si bien había accedido en un principio sólo a dejarse fotografiar por la Prensa, en el último minuto accedió también a someterse a un interrogatorio. Contestó a todas las preguntas con la suavidad que caracteriza todas sus opiniones respecto al pueblo norteamericano en el actual viaje. Unicamente cuando se le preguntó acerca de su almuerzo con los banqueros (el Nacional City Bank le había ofrecido uno el miércoles), Mikoyan dijo secamente: «Sin comentarios».—EFE.

LAS COMIDAS CONTROLADAS

Nueva York 15.—Los técnicos del laboratorio de física de la Policía han «controlado», con sendos contadores Geiger, la comida que se iba a servir al viceprimer ministro, A. Mikoyan, en el Waldorf Astoria. También se tomaron otras medidas «especiales» de precaución, pero no se dieron detalles.—EFE.



LOS CORTES DEL AGUA

Desde anoche, muchísimas casas de Sevilla están sin suministro de agua potable. El corte se produjo, como casi siempre, sin que el vecindario tuviese la menor noticia de que iba a ocurrir. En este caso, es decir, ahora concretamente, parece ser que el motivo de la supresión está justificado por determinada rotura ocurrida cuando menos se esperaba. Pero desde que se produjo la avería hasta ahora ya se ha tenido tiempo de calibrar el alcance y duración aproximada de la falta de servicio y se ha debido comunicar a los vecinos para que éstos supieran a qué atenerse.

¡Esta costumbre de no dar cuenta a nadie de nada!

LECCION DE TAUROMAQUIA EN BILBAO

¡Menuda lección de toreo, con novísimas suertes, han dado en plena vía pública una chica y un chico de Bilbao! La cosa ha sido en Portugalete y con un toro desmandado que embestía contra todo lo que se le ponía por delante.

Ella, joven y ágil, esperó al bicho ante un escaparate y, esquivando su empuje, inventó la llamada «suerte del espejo», consistente en poner la pulida luna de la vitrina en la testuz del «pavo». El chico, más convincente y eficaz, abre horizontes nuevos al volapié con la puesta en práctica de una flamante forma de matar: la del estacazo. A garrotazos limpios en el morro consiguió doblar al astado, con el natural contento de los espectadores que tuvieron la suerte de presenciar el acontecimiento. ¡Dos faenas de orejas!

Que tomen buena nota los aspirantes a «fenómenos», los torerillos de invierno que actualmente hacen cháchara en las esquinas de Sierpes y Tetuán...

GROCK

Incendio en un asilo de ancianos en Madrid

No hubo desgracias personales

Madrid, 15.— Esta mañana, hacia las nueve, se declaró un incendio en el Asilo de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres, situado en la calle de Almagro, 7. El incendio fué muy aparatoso, pero no hubo desgracias personales.

Comenzó el fuego en la caldera de la calefacción, alimentada por gas-oil, al prenderse el depósito supletorio de la misma. Con la diligencia habitual, llegó un coche del Parque de Bomberos de Santa Engracia, al mando de don Antonio Celdrán. Inmediatamente, y a pesar de las dificultades por la gran cantidad de humo que se produjo en todo el sótano, llegaron al foco del incendio utilizando electroventiladores y caretas y al cuarto de hora estaba dominado el siniestro. Los daños no pueden calcularse por ahora, pero ha quedado seriamente averiado el sistema calefactor.—CIFRA.

Castiella, en El Cairo

(Viene de la primera página)

Para saludar al señor Castiella se encontraban también en el areopuerto los embajadores de Portugal y Filipinas, así como el Nuncio de Su Santidad y funcionarios de la Embajada española y del ministerio de Asuntos Exteriores de la R. A. U., así como representantes diplomáticos de los países hispanoamericanos.

El señor Fauzi acompañó al señor Castiella desde el aeropuerto al hotel de Shephenards, donde el ministro español se hospedará durante su visita.

Hoy el señor Castiella se reunirá con su colega de la R. A. U. y más tarde visitará diversas instalaciones militares.

Por la noche el ministro español asistirá a una cena oficial dada en su honor por su colega de la R. A. U. en el Club Swank Mohammed Ali.

El señor Castiella se reunirá con el presidente de la R. A. U., Gamal Nasser en algún momento de su estancia en esta capital.

Fuentes oficiales españolas dicen que España tiene grandes esperanzas en la visita de Castiella porque es «ahora un momento oportuno para contactos entre funcionarios españoles y de la R. A. U.». Añaden que la visita del ministro español tiene interés no solamente para España y la R. A. U., sino para «otros países mediterráneos». (Efe.)

ESCALA EN ATENAS

Atenas, 15.—En su viaje a El Cairo, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella ha hecho escala en Atenas, a cuyo aeropuerto acudió a saludarle el ministro griego de Asuntos Exteriores, señor Averoff, acompañado del director general del ministerio, jefe del Gabinete del ministro y jefe de protocolo. Se encontraban igualmente presentes el embajador de España, señor Ranero y el personal de esta representación diplomática.

Los ministros señores Averoff y Castiella celebraron un cordial cambio de impresiones. EFE.

La catástrofe de Ribadelago

Hermoso gesto de los universitarios de Salamanca

Zamora 15.—Un grupo de estudiantes, pertenecientes a distintas Facultades de la Universidad de Salamanca, en número aproximado al centenar, y entre los que figuran varios zamoranos, han escrito al gobernador civil de esta provincia poniéndose incondicionalmente a su disposición para trabajar en lo que se les mande, incluso en las tareas más duras, pues será para ellos —dicen— un honor contribuir con su esfuerzo a la reconstrucción del pueblo de Ribadelago y aliviar en lo posible el dolor de las familias que han perdido a sus seres queridos y sus hogares.—CIFRA.

LLEGAN VIVERES NORTEAMERICANOS

Zamora 15.—Han salido con dirección a Ribadelago cuatro de los camiones que llegaron ayer cargados con víveres que envía para los damnificados la Embajada norteamericana. Solamente uno de estos vehículos lleva veinte mil kilos de peso. En Zamora ha quedado otro que trae instalada una emisora que se encuentra en contacto permanente con la base de Torrejón de Ardoz. También permanece aquí otro vehículo en el que está montada una cocina para el servicio del personal que viene con la expedición.

De Toro informan que la suscripción iniciada por la «Cáritas» y el Ayuntamiento alcanza ya una cifra considerable. De víveres y ropa, donados por el comercio y particulares, se ha enviado a Zamora un camión, que ha sido entregado a la Junta Provincial de Ayuda a Ribadelago. Los alumnos del Colegio Calasancio, de Toro, expresaron a sus profesores el deseo que tenían de ofrecer el consuelo de un donativo a los niños supervivientes y, con la debida autorización, salieron a la calle y recorrieron la población calle por calle solicitando donativos para los pequeños de Ribadelago. En menos de dos horas recaudaron seis mil pesetas.—Cifra.

Se extiende la previsión social a los obreros agrícolas, ganaderos y forestales

De ella se beneficiarán los trabajadores fijos, los eventuales y los autónomos

Madrid.—El ministro de Trabajo ha hecho las siguientes declaraciones a un redactor de la Agencia Cifra.

—Señor ministro: entre las funciones que su departamento ha conferido al Servicio Nacional de Seguridad Social Agraria, está la de crear una Mutualidad de Previsión agrícola. ¿Puede anticiparnos el esquema de la nueva institución?

—Con mucho gusto. En efecto, el ministerio de Trabajo, en virtud de las facultades que le confiere la ley de 10 de octubre de 1942, extiende la previsión social a los trabajadores agrícolas, ganaderos y forestales. Dificultades para aplicar a los sectores laborales del campo los sistemas mutualistas de previsión obligatoria han impedido hasta ahora la normal incorporación al mutualismo laboral de las empresas y trabajadores de las actividades campesinas, pero las peculiaridades de las relaciones laborales en la agricultura, aunque sus reglamentaciones no tengan carácter nacional, no entrañan en cuanto a previsión diferencia sustancial alguna de las restantes actividades laborales, y, por tanto, no hay razón sustancial que justifique el privar al campesino de la seguridad social otorgada a otros trabajadores.

—Acaba de aludir a dificultades. ¿No existen actualmente?

—Hoy se están superando con la creación del Servicio Nacional de Seguridad Social Agraria y los estudios y proyectos que en un corto plazo ha realizado. Por eso llegó el momento de establecer las normas que estructuren la incorporación del campo al régimen del mutualismo obligatorio. Me interesa subrayar que pretendemos dar cumplida satisfacción a las concluciones de las Asambleas Nacionales de las Hermandades de Labradores y Ganaderos y de los Congresos Agrarios Provinciales y Regionales, coincidentes siempre en la petición de que se establezca la Mutualidad Laboral del Campo.

—¿A quiénes afectará la nueva Mutualidad?

—Ha de mantenerse sobre las aportaciones patronales y obreras, mediante las cuotas, que se establecerán tan pronto como estén ultimados los cálculos actuariales. Serán beneficiarios los trabajadores agrarios fijos, eventuales y autónomos. Dentro de los límites que para estos últimos habrá de señalarse.

—¿La implantación de tales beneficios se hará de forma integral desde el comienzo de la Mutualidad?

—Habrá de irse a un desarrollo gradual, que dependerá de la propia economía de los seguros y de razones administrativas. La empresa es de un volumen extraordinario. Téngase en cuenta que abarca a unos cuatro millones de trabajadores. El ritmo de su puesta en funcionamiento será, no obstante, tan rápido, que prácticamente resultará, en algunos casos, como si se hiciese de modo simultáneo.

—Las condiciones que se exigen para la percepción de prestaciones, ¿serán similares a las de otras Mutualidades?

—En líneas generales, sí. En ningún caso dejarán los mutualistas o sus derechohabientes de percibir el beneficio al que tengan derecho, salvo incumplimiento malicioso de sus obligaciones.

—¿Qué relaciones tendrá la Mutualidad con la Organización Sindical Agraria?

—No serán precisamente unas simples relaciones con la Organización Sindical. La Organización Sindical será, respecto a la Mutualidad, mucho más: será su soporte local, dará sustancia social y nervio político a su acción.

—¿Se piensa crear una sola Mutualidad Laboral del Campo?

—En un principio, sólo existirá una Mutualidad, que es aquella a la que nos estamos refiriendo. Por lo tanto, habrán de integrarse en ella las mutualidades o montepíos de previsión de modalidades laborales agrícola, ganadera o forestal que existan en el momento de implantarse la referida Mutualidad Laboral del Campo. Más adelante, la experiencia aconsejará en este y otros aspectos lo que debe hacerse.

—El trabajador campesino a veces aprovecha períodos de inactividad agrícola en el trabajo industrial. En este caso, ¿cuál será su situación respecto a la Mutualidad del Campo?

—Si se halla al corriente en sus prestaciones, gozará de cuantos derechos le correspondan. En otro caso, habrán de aplicarse distintas posiciones, similares a las que rigen las restantes mutualidades, procurando siempre evitar todo perjuicio al cotizante.

—Antes ha dicho, señor ministro, que la Mutualidad tendrá por objeto el ejercicio pleno de la seguridad social. ¿Esto quiere decir que incluye también el Seguro de Enfermedad?

—Efectivamente. Para ello concertará con el Instituto Nacional de Previsión la aplicación de dicho Seguro, extendiéndolo a los productores autónomos.

—¿Qué prestaciones comprenderá el Seguro de Enfermedad aplicable al campo?

—En primer lugar, medicina general, incluyendo asistencia domiciliaria y servicios ambulatorios. También, servicios de especialidades, intervenciones quirúrgicas y hospitalización. Y, naturalmente, farmacia y otros medios terapéuticos. En esto último habrá una innovación de mucho interés. El asegurado tendrá una participación en el coste de las medicinas, tanto para él como para los familiares a su cargo. Con ello se pretende, más que una utilización moderada de las prestaciones farmacéuticas, el modo de que pueda beneficiarse de toda clase de especialidades y antibióticos, eliminando las limitaciones del petitorio oficial, y pudiendo, en consecuencia, prescribirse en todo lo necesario la administración de modernos y costosos medicamentos. Por otra parte, la Mutualidad podrá indemnizar con prestaciones graciables los tratamientos largos que resultaren gravosos. Las prestaciones económicas tendrán que ser objeto de un estudio especial. De no hacerse así, podríamos arruinar, no ya la seguridad social agraria, sino la propia economía del campo.

—Sabemos que se está elaborando un Plan de Seguridad Social. Por su carácter nacional, lógicamente pensamos que comprenderá también al campo. ¿Es la Mutualidad consecuencia del mismo?

—Desde luego, se insertará en lo que en su momento oportuno ha de ser el plan nacional a que usted alude. Una razón de solidaridad nacional exige un cierto grado de unidad en las tareas de previsión y en los resultados sociales de las mismas. En suma, el Caudillo nos ha dado consignas perentorias para llevar al campesino todos los beneficios de la seguridad social y a ello vamos con todo entusiasmo.—CIFRA.

Concurso para un monumento a José Antonio Primo de Rivera convocado por el Ayuntamiento de Barcelona

Primera.—**Objeto del concurso:** Es objeto del presente concurso la proyección del conjunto urbanístico integrado por monumento y jardines, en memoria de José Antonio Primo de Rivera, en el lugar comprendido en el tramo final del Paseo de Gracia entre la Av. del Generalísimo y la calle Mayor. Los proyectos que se presenten deberán comprender el de urbanización de dicho sector, sobre la base de las actuales alineaciones de edificación, teniendo en cuenta el aspecto de circulación y de ornamentación jardinera, así como la parte del conjunto que corresponda al monumento propiamente dicho o expresión concreta de la memoria y homenaje que se pretenden evocar.

Segunda.—**Concursantes:** Podrán tomar parte en el concurso urbanistas y artistas escultores, nacionales y residentes en el país, individualmente o en colaboración.

Tercera.—**Proyecto:** El proyecto constará: a) De planos de planta y alzada expresivos de la urbanización, a escala 1:200; b) de planos de planta y alzada del monumento propiamente dicho, con escultura, en su caso, a escala 1:20; c) de maqueta, de dimensiones libres, que permita considerar y calificar la obra debidamente, y d) de memoria descriptiva.

Cuarta.—**Premios:** Se establecen tres premios de 100.000 pesetas, 75.000 pesetas y 50.000 pesetas, respectivamente.

Quinta.—**Plazo:** El plazo para la presentación de los proyectos en el Registro General del Ayuntamiento será de tres meses a contar del día siguiente al de la inserción de la convocatoria en el «Boletín Oficial» de la provincia de Barcelona, o del Estado.

Sexta.—**Jurado:** El Jurado estará constituído por el Excmo. señor alcalde, que lo presidirá; los ilustrísimos señores tenientes de alcalde de Obras e Instalaciones Municipales, de Urbanismo y de Cultura; el subjefe provincial del Movimiento; los arquitectos jefes de las Agrupaciones de Urbanismo y de Edificios Municipales y del Servicio de Edificios Artísticos y Arqueológicos; el presidente de la Comisión de Monumentos; el Iltre. señor decano del Colegio de Arquitectos, y un escultor de libre designación de la Alcaldía. Actuará de secretario del Jurado el de la Corporación.

Séptima.—**Fallo:** El fallo del Jurado se hará público dentro de los tres meses siguientes al término de presentación de proyectos y será inapelable.

Octava.—**Ejecución del proyecto:** El Ayuntamiento quedará en propiedad de los proyectos premiados y en libertad de realización.

Novena.—**Plano de situación:** Los concursantes podrán obtener en el Servicio de Edificios Artísticos y Arqueológicos del Ayuntamiento un plano de planta a escala 1:500 de la zona de emplazamiento.

Décima.—**Interpretación de las presentes bases:** Cualquier duda que surgiese en la interpretación o aplicación de las presentes bases será libremente resuelta por la Comisión Municipal Permanente, cuyo acuerdo será inapelable.

Barcelona 28 de mayo de 1958.

Nota.—Publicado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 291, de fecha 5 de diciembre de 1958.

Los mandos nacionales del S. E. U., recibidos por el Caudillo

No existe en el mundo una organización de estudiantes tan importante como nuestro Sindicato

Madrid. (PYRESA, servicio especial.)—Con ocasión del XXV aniversario de la fundación del S. E. U., el Caudillo ha recibido a los mandos nacionales del Sindicato estudiantil, a quienes acompañaban los ministros secretario general del Movimiento y de Educación, así como el delegado nacional de Asociaciones. El señor Aparicio Bernal pronunció unas palabras ante el Caudillo en las que subrayó la obra desarrollada por el Sindicato en el orden asistencial, formativo y de acción cultural y deportiva. El señor Aparicio Bernal concluyó su discurso diciendo:

«A los veinticinco años de su fundación, el S. E. U., con su organización vivificada, con el mejor núcleo de graduados que tiene institución alguna, con Colegios Mayores y Residencias, con 6.000 plazas en sus Albergues, con una organización de todos los centros, con Comedores, Academias y Clubs universitarios, es un poderoso instrumento de formación sobre la juventud universitaria. Y nosotros entendemos que la responsabilidad de su dirección nos obliga a utilizarla de modo urgente, en todas sus posibilidades al servicio de nuestra España.

Como final, me interesa declarar ante V. E. que en este curso del XXV aniversario de la fundación del S. E. U. nos encontramos con que no existe en el mundo organización tan importante como nuestro Sindicato ni que brinde mayores beneficios a sus miembros.

Y este gran instrumento de formación, juntamente con el entusiasmo de quienes lo dirigen, con la absoluta lealtad hacia nuestro Movimiento Nacional y con una ilusión que rechaza todo desaliento y toda división, es lo que venimos a ofrecer hoy al Caudillo de España».

A continuación, el Jefe del Estado dirigió unas palabras exhortando a la juventud a laborar por una Patria mejor bajo los principios de unidad y servicio, añadiendo que de la acción de nuestros jóvenes depende el porvenir y grandeza de España.

Voluntad de progreso

El mundo está viviendo una época de grandes transformaciones económicas, como es lógico, acompañadas de grandes problemas. Problemas experimentales que toda novedad trae consigo y problemas particulares de adaptación de distintos ámbitos económicos al conjunto de los grandes movimientos de la época. La evidencia de la necesidad de una profunda transformación de la economía era clara en los años precedentes a la segunda guerra mundial. La economía, sus distintas tesis y aplicaciones a grandes espacios, fué beligerante. Concluída la guerra quedaron como válidas una serie de tesis, distintas en el mundo occidental y oriental, cuyo desarrollo está originando una serie de tensiones y también una serie de progresos en la vida de los pueblos.

A España le correspondió encararse con esta era crítica en situación peculiarmente difícil. La situación derivada de un atraso lamentable y las dificultades materiales originadas por nuestra propia guerra. Pero una situación tan adversa fué contrapesada por una decidida voluntad nacional de resurgimiento, fomentada por nuestro Movimiento y dirigida enérgica y tesoneramente por un Jefe de Estado de cualidades excepcionales. En estas dos razones de espíritu y dirección radica, sin duda, el hecho sorprendente de una elevación de las circunstancias materiales de vida de nuestro pueblo, conseguida con un esfuerzo común sin precedentes. El creciente aumento de nuestra población y la constante elevación de los índices de consumo son los datos que no engañan sobre un hecho! no existe decadencia económica, ni siquiera estacionamiento, sino que la comunidad española progresa. Progresa con grandes dificultades para mantener el equilibrio, con problemas temporales, con zonas de justa preocupación y con cuestiones de difícil adaptación para mantener el ritmo agitado y, muchas veces deslumbrante; que marca un momento de grandes transformaciones universales. Por ello resulta absurdo mantener posturas pesimistas ante cada nueva coyuntura económica que aparece en el horizonte con su secuela inevitable de problemas. España, gracias a una acción tenaz de gobierno, se encuentra hoy en una posición mucho más sólida de lo que podía imaginarse hace veinte años y, por la misma razón que ha conseguido superar las consecuencias de un atraso secular y mantener un ritmo de elevación en medio de la coyuntura más difícil que ha pasado el mundo, ha de conseguir no sólo mantener este ritmo en progreso, sino afrontar con seguridad y decisión todos los problemas de esta hora económica.

Este ha sido el sentido confiado y sereno que ha dado el Caudillo a las frases del mensaje que dirigió a los españoles al finalizar el año 1958. Confianza en el futuro que ha de basarse en la fe en sí mismo de nuestro pueblo y en el mantenimiento de una conciencia clara de que la elevación del nivel nacional es obra de todos. «Importa sobremanera —dijo Franco— que todos los estamentos y sectores se percaten de que esos niveles que hemos de conseguir hay que ganárselos trabajando y produciendo más, perfeccionando nuestros métodos y productos, racionalizando la organización de las empresas, fomentando el espíritu de equipo, asociando inteligencias, coordinando a la juventud, a la universitaria, a la que ha de trabajar en el campo, en la fábrica, en el comercio, en la Banca, en las oficinas o en el taller artesano, la orientación adecuada y una preparación seria, profunda y completa.» Importa todo esto porque es la manifestación de una voluntad nacional de resurgimiento, un espíritu de confianza, optimismo y afán de elevación que debemos mantener como consecuencia de lo alcanzado hasta ahora y como necesario estado de ánimo para conseguir lo que aún falta por conseguir.

(De «Arriba»).

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 4
JUEVES 15 DE ENERO, 1959

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO
HOY 15 DE ENERO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
093 222 556 832 598 045 423 367 553
111 317 389 788 247 676 490 060 923

MIL
937 862 720 370 068 301 766 137 471
219 261 923 962 162 880 785 615 115
427 330 203 470 798 403 102 543 983

DOS MIL
615 494 588 758 009 959 260 843 906
039 545 019 844 043 973 749 763 450
316 544 317 497 285 673 670 204 888
011 936 185 085 237 263 486

TRES MIL
383 226 208 161 207 046 557 546 031
451 966 740 924 606 035 558 463 366
150 388 372 548 367 533

CUATRO MIL
247 172 088 125 093 399 083 046 286
427 960 379 945 503 343 015

CINCO MIL
760 590 013 687 088 266 857 209 670
849 601 090 647 693 749 613 116 723
112 062 794 164 130 635 813 867 714
524 719

SEIS MIL
143 853 742 962 875 996 619 919 489
906 693 010 033 908 363 262 089 778
820 639 534 990 668 612 538

SIETE MIL
295 787 342 803 593 678 710 996 829
728 566 652 619 739 429 491 452 769
674 440 320 098 748 997 794 093 991
962

OCHO MIL
519 379 883 512 260 210 623 346 530
206 557 729 885 559 886 822 975 460
854 833 608 234 515 575 302

NUEVE MIL
624 457 332 844 350 383 853 065 940
334 291 832 944 471 509 034 277 491
048 020 826 266 160 393 319 922 564
950 647

DIEZ MIL
416 740 388 466 965 715 626 432 263
011 171 160 930 517 371 465 463 703
524 390 068 658 284 143 856 975

ONCE MIL
061 678 531 649 969 660 782 040 151
785 110 098 399 992 676 144 220 642
071 904 732 518 356 537 614 652 723
617

DOCE MIL
481 349 847 546 266 413 392 728 220
867 280 986 207 235 375 343 983 811
067 651 390 219 346 684 124 720 913
046 370 761 487

TRECE MIL
691 963 972 399 758 633 080 022 239
942 020 478 099 617 069 980 641 452
429 450 945 800 453 684 731 870 572
858 070 236 786 209 148 475 299 291
349 732

CATORCE MIL
537 112 997 294 945 990 767 419 452
136 334 211 696 044 420 493 200 645
250 837

QUINCE MIL
032 062 127 474 234 126 448 197 047
795 991 508 153 285 624 742 980 137
967 985 841 468 765 383 955 549 649
603 439 385 461 405 820 754 694

DIECISEIS MIL
541 119 581 027 873 516 314 163 648
351 379 121 220 000 416 049 566 484
784 162 977

DIECISIETE MIL
781 120 956 473 528 477 688 857 043
863 238 083 516 353 667 916 176 850
697 499 973 412 549 291 319 969 186
211

DIECIOCHO MIL
886 765 503 207 716 285 800 395 189
771 475 355 308 438 578 289 197 803
387 188 346 786 938 508 936 918 730
597 512 229 033 305 797 643

DIECINUEVE MIL
366 553 483 467 711 230 177 335 288
720 931 435 371 069 571 381 170 134
756 229

VEINTE MIL
475 774 922 371 614 264 080 096 793
123 187 700 516 028 742 226 502 943
818 824 732 785 651 864 852

VEINTIUN MIL
906 496 038 044 372 323 879 956 582
519 085 593 732 060 801 127 871 435
419 499 340

VEINTIDOS MIL
419 499 346 516 582 512 650 874 596
435 902 339 222 865 219 904 685 705
980 163

VEINTITRES MIL
957 912 285 913 402 784 899 039 242
249 068 792 626 890 963 324 560 991
177 467 889 139 394 726 150 043 196
797 752 827

VEINTICUATRO MIL
839 403 691 673 120 957 289 083 553
712 099 289 019 471 547 051 250 385
845 672 518 311 943 956 340 567 989
140 687 877 606 618 643 524 904 733
009 028

VEINTICINCO MIL
636 187 462 348 731 776 563 964 726
028 188 749 222 339 325 897 329 052
573 914 091 022 489 519 138 820 679
246 427 857 064 536 859 262 657 283

VEINTISEIS MIL
493 279 489 989 478 724 033 218 433
101 589 446 107 986 257 148 375 022
952 530 180 119 333 649 564 082 494
594

VEINTISIETE MIL
433 999 565 975 996 855 863 094 480
655 654 570 166 397 104 030 325 145
574 534 266 018 065 943 240 403 825
770 258 147

VEINTIOCHO MIL
016 231 518 134 027 312 691 168 192
793 153 116 344 711 480 715 952 973
486 445 712 468 403 174 010 748 455
529 280 441 948

VEINTINUEVE MIL
504 653 461 014 194 088 326 341 660
599 117 033 704 283 492 717 343 102
878 404 770 610 726 541 403

TREINTA MIL
328 724 716 373 812 036 321 376 792 909
934 106 215 908 386 594 492 858 654 327
311 791

TREINTA Y UN MIL
258 530 794 447 788 222 242 592 442 688
802 535 231 644 018 184 647 103 536 507
245 847 267 766 630 302 851 248 039 628
566 947 991 035

TREINTA Y DOS MIL
331 091 862 125 625 322 658 800 211 630
271 534 120 754 461 611 920 107 637 233
060 412 496 954 649 585 285

TREINTA Y TRES MIL
623 344 630 932 157 853 468 930 464 100
936 776 177 487 315 788 451 367 107 066
196

TREINTA Y CUATRO MIL
818 533 854 267 362 333 474 477 087 671
428 821 770 418 849 974 105 054 177

TREINTA Y CINCO MIL
694 798 306 021 718 361 683 019 401 068
268 561 635 749 644 148 041 687 877 217
753 981

TREINTA Y SEIS MIL
161 597 288 038 425 226 074 404 946 613
365 706 945 041 489 625 091 988 088 858
990 872 354 549 284 466 036 279 719 669
843

TREINTA Y SIETE MIL
507 021 073 571 491 129 498 091 484 750
600 715 547 079 657 690 537 122 428 584
459 472 166 338 413 534 351 031 962

TREINTA Y OCHO MIL
288 200,304 503 802 415 565 236 197 382
986 878 629 964 271 521 816 487 641 391
215 107 591 685 134 244 805 831 900 708
980 170 801

TREINTA Y NUEVE MIL
144 373 710 022 345 124 100 862 562 577
047 121 258 719 201 876 845 425 667 251
157 301 807 106 327 600 347 103 265 698
676 517 177 181 137 477 063 644 246

CUARENTA MIL
896 943 228 600 197 070 860 117 357 205
877 900 337 929 319 178 013 856 982 033
127 181 474

CUARENTA Y UN MIL
672 949 257 864 928 346 318 415 759
760 770 178 002 999 780 321 722 463
663 789 415 402 231 875 363 519 345
518.

CUARENTA Y DOS MIL
274 297 030 460 008 158 320 278 432
518 911 301 885 071 028 962 805 458
823 675 302 837 231 048 559 135 119
007 475 170 612 603 910 109 303 133
947 684 269 847

CUARENTA Y TRES MIL
924 643 197 539 635 070 600 774 579
521 868 402 597 121 339 329 738 578
235 544 486 889 923 931 652 454 322
743 642 330 064 099 480 621 321 034
909 096 615 328 824

CUARENTA Y CUATRO MIL
321 643 180 109 288 390 406 922
075 003 092 066 562 894 188 250
879 236 647 182 544 660 599 014
815

CUARENTA Y CINCO MIL
099 440 736 731 504 037 431 152
523 679 956 898 825 995 091 194
686 893 120 022

CUARENTA Y SEIS MIL
849 367 720 012 677 571 469 392
924 549 811 875 235 087 514 726
767 766 414 945 799 454 456 548
787 619 238 831 063 061 457 191
977 803 808

CUARENTA Y SIETE MIL
896 673 790 494 613 001 176 031
230 465 892 584 876 217 578 722
453 266 949 882 391 044 293 620
263 311 092 029 004 686 571

CUARENTA Y OCHO MIL
965 376 051 816 516 805 763 770
179 752 785 144 500 415 503 766
957 291 385 452 029 799 382 582
363 029 799 256 147 210 981 287
570 023 420

CUARENTA Y NUEVE MIL
599 747 722 732 727 636 332 923
831 909 572 273 303 920 477 449
887 029 730 121 130 509 968 038
341 588 340 750 794 672 720 800
255 844

CINCUENTA MIL
145 960 269 111 248 602 849 169
114 671 463 295 094 032 172 881
301 744 208 518 547 725 925 080
948 706 014 799 340 711

CINCUENTA Y UN MIL
469 660 266 307 412 685 995 798
898 487 555 419 111 773 671 655
856 108 866 069 526 958 926 867
876 283 157 512 935 508 611 605
553 725 800

CINCUENTA Y DOS MIL
365 138 694 524 959 599 757 197
645 120 681 420 893 529 179 804
188 033 527 612 299 967 432 649

CINCUENTA Y TRES MIL
942 915 090 153 954 649 692 428
010 668 720 146 978 707 193 687
107 198 602 050 925 067 297 241
774 725 194 463 207 701 109 192

CINCUENTA Y CUATRO MIL
434 339 752 108 342 475 346 713
511 232 160 222 664 140 530 074
002 577 231 421 036 456 954 433
700 115 509 427 991

CINCUENTA Y CINCO MIL
578 945 507 163 576 190 425 719
928 529 268 460 839 473 860 339
480 142 474 437 678 165 932 957
403 152 940 677 496 692 851 967

Las familias sin hogar del Manchón y Las Erillas estarán pendientes del resultado de la cuestación en el partido de fútbol del próximo domingo. ¡No les niegues los puntos positivos de tu donativo!

... y Sevilla

DE NUEVO EL RIO

Por FERNANDO RAMOS

UNA nueva reunión anoche en Sindicatos que, con el más alto sentido de la función que puede corresponderle, desde hace algún tiempo viene erigiéndose en aglutinador de la colectiva voluntad de Sevilla, pone otra vez sobre la pública discusión el problema del río, urgido ahora de una verdadera necesidad, la del dragado, indispensable para que nos lleguen los barcos que deben entrar en el puerto de Sevilla y con carácter de primerísima urgencia ante el propósito de instalar en esta zona una gran central térmica que habría de abastecerse de un considerable volumen de carburantes líquidos que sólo pueden llegar a Sevilla precisamente a través del río.

Con el problema son dos excelentes soluciones las que se brindan a esta comarca. Y, como generalmente ocurre, si una verdadera necesidad apenas se acierta a atenderla en función de sí misma, basta que sea indispensable para una nueva situación para que pueda verse una clara posibilidad de que el asunto quede resuelto. Nos desgañitamos indicando la conveniencia de que el río esté en condiciones de rendir todo el posible beneficio de su privilegiado enclave y es posible que sólo consiguiéramos quedarnos roncos, que la actitud no trascendiese a una corporativa voluntad, a esa voluntad decisoria del sentimiento común, pero añadimos ahora la perspectiva de que una nueva y colosal instalación venga a sumarse a los recursos sevillanos, como es esta central térmica, y tenemos ya aliciente más que sobrado para que el asunto ilusione a todos y la ciudad entera esté dispuesta a luchar y trabajar para conseguirlo. Indirectamente se conseguirá también el primer objetivo, el río, este fundamental medio de la prosperidad sevillana.

Ahora va en serio, ahora Sevilla está dispuesta a no cejar, ahora no es conversación de tertulia ni planes ilusionados entre pequeños grupos dirigentes. Ahora es toda la ciudad la que presta su cálido apoyo a estas iniciativas y ahora está en marcha el instrumento adecuado, este Consejo Económico Sindical, para que estas iniciativas no se queden en brillantes concepciones que luego no se llevan a la práctica. Ha despertado esa conciencia colectiva que tantas veces hemos reclamado y Sevilla seguramente está en el punto crítico de empezar a resolver sus grandes problemas porque hay voluntad de resolverlos y va a haber la necesaria unidad de criterio para que no se desparrame la fuerza, la intención y el deseo.

Confiemos en ello. Es una hora muy oportuna de sacudir el viejo letargo y de empezar a conquistar realidades. La hora de Sevilla para la que hay que poner el reloj en punto, que no es otra cosa que excitar una voluntad decidida y firme, voluntad de estudio de las dificultades y voluntad también de resolverlas con decisión en la medida de nuestras propias fuerzas y allegando los recursos más allá de nuestras posibilidades.

El río reclama de nuevo toda la atención. No es ahora por motivos ornamentales —aspecto que tampoco habrá de ser descuidado—, sino por la vital razón de su existencia, de su gran trascendencia para la economía sevillana y de la región. Sevilla sabrá responder a esta llamada.



Prisa y sombra.



SAN FERNANDO: «CON LA VIDA DEL OTRO»

El autor Carlos Llopis ha compuesto, con la habilidad que de sus prestigios podía esperarse, una obra que empieza con un asesinato y termina proyectando sobre los espectadores la sombra de un patíbulo. Y de semejante asunto, el afamado autor ha sacado la más divertida y regocijada obra cómica que pudiera verse.

La obra, que montaron, vistieron y representaron a la perfección —sin un sólo fallo, como es costumbre en ellos hacerlo— los buenos aficionados que son los Alvarez Quintero, constituyó un éxito. La señorita Carmen Alarcón, en su papel de madre de folletín, abandonada y obligada a separarse de su hijito, en contraste con Loly Lagares y Loly Santacruz. De ellos, citaremos entre el completísimo reparto de esta obra a Manolo Góngora, Emilio Santos, Francisco Carrasco, Angel Gómez, José Ballestero, para no mencionar más que a unos cuantos. Pues no hubo uno sólo que estuviera por debajo de su papel.

El teatro entero, que subrayó con carcajadas casi todos los momentos de «Con la vida del otro», aplaudió todos los finales de cuadro y acto, un espectacular mutis y sobre todo el final de la producción. Los intérpretes fueron llamados a recoger los aplausos que el público tributó a la comedia de Carlos Llopis, excelentemente dirigida por Manolo González.

VIDA CULTURAL

CATEDRA CRISTOBAL DE MORALES

Hoy jueves día 15, a las ocho de la tarde, tendrá lugar la conferencia del ciclo sobre música española en la Universidad (calle Laraña), sobre el tema «El segundo periodo de Manuel de Falla». Será ilustrada con grabaciones.

INICIACION DE UN CICLO SOBRE LOS ESTADOS UNIDOS EN LA TERTULIA «CHARLAS DE CAFE»

El próximo sábado a las 11 en punto de la noche, se iniciará en la Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café», un nuevo e interesante ciclo, que en esta ocasión irá dedicado a los Estados Unidos de América y a través del cual, relevantes personalidades españolas y norteamericana, expondrán los más importantes aspectos, de las Artes, las Letras y la Historia en aquella nación.

Este ciclo, que se titula: «Los Estados Unidos en la Historia y en nuestro tiempo», será iniciado por Mr. Dersey, director de la Casa Americana en Sevilla, con una charla sobre el tema: «Los Estados Unidos, un país... ¿ó 48? y ratifica, el entusiasmo que desarrolla en sus actividades organizadoras, esta popular Tertulia Sevillana, que ocupa hoy un puesto bien destacado en el ambiente cultural de la ciudad y que demuestra, hasta dónde puede llegarse, cuando se trabaja con una verdadera entrega a la labor noble y elogiosa, que con sus veladas realiza.

Sucesos de ayer a hoy

AGREDIDO POR UNOS DESCONOCIDOS

En la Casa de Socorro del Prado han recibido curación Antonio Pelegrín Sánchez, de 22 años, de una herida contusa en la región frontal y contusiones en la cara, y Antonio Baquerín Aparicio, de 19 años, de una herida contusa en vértice de la cabeza, de carácter leve, que les fueron producidas con una pala por unos desconocidos que se dieron a la fuga.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

LE SUSTRAEN LA BICICLETA

En el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis, Francisco Castillo Ramírez, de 22 años, ha denunciado que de las galerías de los pabellones militares de la Avenida de la Reina Mercedes, le ha desaparecido la bicicleta que dejó unos momentos aparcada.

NIÑO LESIONADO

Procedente de Lebrija ha ingresado en la Sala del Carmen del Hospital Central, el niño Juan Ceballos Herrera, que presenta la fractura del fémur izquierdo, producida al sufrir una caída en la escalera de su domicilio.

Hotel sancionado

Por la Dirección General de Turismo ha sido impuesta una multa de setecientas cincuenta pesetas al Hotel Francia, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Gobierno Civil

Campaña de Navidad

Suma anterior, 388.119 pesetas.

Personal de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, 2.209,40 pesetas.

Ingresos efectuados en la Delegación Provincial de Sindicatos

Don Rafael López, 100 pesetas; Sres. Rivas y C.ª, 250; don Julián Morillo López, 50; «Bilbao», Compañía Anónima de Seguros, 100; Sres. E. Flores y C.ª, 200; Hijo de Victorio Justel, S. L., 100; don Faustino Valdés Ojeda, 50; Electrofil Sevilla, S. A., 300; Sres. Herederos de Manuel Casana, 250; Laminadora del Sur, 250; Aceites y Jabones Luca de Tena, S. A., 200; Señores Peynado y Comp., 300; M. Navarro Gautier, S. A., 100; Rotini y Comp., S. A., 1.000; Sres. Barrio, Bara y Comp., 1.750; Chico, S. L., 50; Don Evaristo Laguna Sánchez, 50; Sr. director del Banco Urquijo, 100; personal del Banco Urquijo, 285; Empresa Nacional Elcano, Astilleros de Sevilla, 1.500; Sres. García Junco Hermanos, 200; La Cruz del Campo, S. A., 500; Hotel Madrid, 100; S.A.C.I.E.S., 100; Compañía de Lámparas, 250; don Francisco Rebollo Puerta, 100; S. A. de Construcciones Agrícolas, 1.000; Sindicato Provincial del Metal, 500; Sres. Velasco, Pando y Comp., S. A., 100; Sres García y Comp., Sección Hierros, 250; Sres. García y Comp., Sección Ferretería, 250; don Francisco Jiménez Pineda, 50; don Alfredo Soldevilla y Guzmán, 500; Bodegas Viña Sol, S. L., 100; Máquinas de Coser Alfa, S. A., 100; Comp. Exportadora Española, S. A., 500; Comercial Auto-Tractor, S. A., 500; Cámara Oficial Sindical Agraria, 1.000; don Juan Caravaca Rogé, 400; don José Márquez Vera, 100; Acumuladores Electra, S. L., 50; empleados de Caja de G. y Socorro, 45; don José Correa Romero, 100. Total, 404.108,40.

Resumen: De entidades oficiales, 300.000; donativos de la ciudad, 104.108,40. Total, 404.108,40.

Festival taurino

El próximo domingo, a las tres y treinta de la tarde, tendrá lugar en la plaza de la Maestranza un grandioso festival taurino organizado por Radio Nacional de España y patrocinado por el Gobierno Civil, a beneficio de la Campaña de Navidad.

Se lidiarán tres espléndidos becerros sin «afeitar». Dos de ellos correrán a cargo de la famosísima Banda Cómica «El Empastre», que ejecutará asimismo una escogida selección de melodías y un tercero será toreado al estilo goyesco por los locutores, técnicos y colaboradores de la emisora.

Asimismo cerrará el espectáculo un selecto fin de fiesta, en el que participarán las más destacadas figuras del folklore andaluz.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Ayer tuvo lugar el acto de la entrega del automóvil Renault 4-4 a doña María del Carmen García, de esta capital, domiciliada en calle Joaquín Costa 5, feliz poseedora del boleto número 16397, al que correspondió dicho magnífico premio sorteado el pasado domingo, día 11. En ausencia del director de la Tómbola, don José García Mora, que se encuentra enfermo, la entrega la hicieron don Miguel Bermudo, delegado del señor Cardenal en la Tómbola, y don Miguel Artemán, tesorero del Secretariado de Caridad Diocesana.

Falta por entregar aún la motocicleta «Sanglas con sidecar, por no haber aparecido todavía el agraciado con este también importante premio.

Aguinaldo para el guardia de tráfico urbano

Como ampliación del reparto de donativos efectuados por este Real Automóvil Club de Andalucía en primeros de año a razón de 150 pesetas a cada uno de los guardias de Tráfico Urbano que hacen punto en las travesías y plazas de la ciudad, hemos recibido nuevos donativos:

Bar Los Corales, 50 pesetas; Tranvías de Sevilla, 500; Colegio Portaceli, 500.

Estos donativos han sido empleados en lotería del sorteo de hoy, 22 décimos del número 43496 y diez décimos del 37626, que hemos prorrateado al igual que la distribución anterior.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

NOTAS Y AVISOS

DOCUMENTALES EN INGLES EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media, se pasará en la Casa Americana un nuevo programa de documentales en inglés con arreglo al siguiente programa

1, Thunderbolt Hunters; 2, Bridging the Golden Gate; 3, Spring sky Chase.

Todas las personas interesadas en practicar el idioma inglés pueden asistir a estas proyecciones.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Pablo, ermitaño; Mauro, Macario, Máximo, Secundina, Efisio, Miqueas, Habacuc e Isidora, Misa de San Pablo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Fulgencio, Marcelo, pontífice; Bernardo, Acursio, Adyuto, Otón, Honorato, Ticiano, Melas, Priscila y Furseo. Misa de San Fulgencio.

JUBILEO.— En la parroquia del Salvador, por la Hermandad de Pasión. Mañana comienza en la iglesia de San Juan de la Palma, por la Hermandad de la Virgen de la Virgen de la Amargura.

ADORACION NOCTURNA. Día 15, turno núm. 33: «Realeza de María Inmaculada», en la parroquia de la Concepción.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS. — Vapores: Sotón, María Fausta G., (italiano), Navahermosa, Hundseck (alemán); motonaves: Monte Betayo y Manen; motovelero: Carlota de Aspe; pesqueros: Marquez Costa y Marquez Falque.

BUQUES SALIDOS.— Motonaves: Valle de Mena y Litri; pesqueros: Arpón, Abarli y Boquerón; petrolero: Campoo; motovelero: Cala Bonita.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, Leo, Roble, Campilo, Campamento, Nuestra Señora del Loreto, Ciudad de Palma, Sotón, María Fausta G., Monte Betayo, Navahermosa, Hundseck y Carlota de Aspe, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Rubianes, Marquez Costa y Marquez Falque.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Merche, Costa Africana, Castillo Noreña, Alcatráz, Río Tambre, Maestrín, Angel Ramón, Maribel Riva, Pachina, Juan Francisco, Tío Pepe, Primero, Almadrabero, Pedro Galiana, Tarragona, Vicente Suárez, Monte Bustelo. Monte Orduña, Genil y Mar Rojo.

Extranjeros: Teresa Cosulich, Stig Gorthon, Loide México, Grundsunda, Ragunda, Ammeria, Sykes, Fauna, Fylgia, Exmouth, Aase Nielsen, Oberhausen, Capo Miseno, Concordia Sky, Alida Gorthon, Myra, Keizersveer y Manchester Venture.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Aracelí, 2); Los Remedios; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50 Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); don Fabrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana. General Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 48; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

226

Diputación Provincial de Sevilla

Vías y Obras

En el Boletín Oficial del Estado número 308 de fecha 25 de diciembre último, aparece anuncio de subasta de abastecimientos de agua en los pueblos de Almensilla, Bollullos de la Mitación y Mairena del Aljarafe. Plazo de presentación de proposiciones hasta el día 20 de los corrientes inclusive.

Sevilla 10 de enero de 1959.

EL INGENIERO DIRECTOR.

Reunión de la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical

Se trató de importantes problemas relacionados con el Guadalquivir

Anoche, en la Delegación Provincial de Sindicatos, se reunió la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical para tratar de importantes problemas que tiene planteados la ciudad, relacionados con el Guadalquivir.

Presidió el delegado provincial sindical, don Francisco Zarza del Valle, y en torno a él tomaron asiento el vicesecretario de Ordenación Económica, don Manuel Bono; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; el teniente de alcalde don Adolfo Bono, en representación del alcalde de la ciudad; el ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, señor Buiza y Fernández Palacios; el presidente de la Cámara Sindical Agraria, señor González Valverde; el delegado de Trabajo, don Tomás de Undabeytia; el presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano, y representaciones de Sindicatos, Secciones Económicas interesadas en el transporte y el combustible.

Por el vicesecretario de Ordenación Económica fueron expuestos los motivos de la reunión, entre los que destaca las dificultades surgidas en torno a la instalación de una potente Central termo-eléctrica en nuestra ciudad, debido al escaso calado del Guadalquivir para el transporte del combustible.

A seguidas hizo uso de la palabra el ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, señor Buiza y Fernández Palacios, que expuso con amplitud de detalles, el estado actual de nuestra ría, después de los aterramientos y colmataciones producidos. Debido a esta situación, habría que proceder a dragar 1.800.000 metros cúbicos en la ría y la barra, y los recursos de los presupuestos normales de la Junta de Obras del Puerto tan sólo pueden cubrir unos 700.000 al año. Este inusitado esfuerzo significaría un gasto adicional de unos cien millones de pesetas, explanando fórmulas, mediante las cuales podría hacerse frente a estos gastos, aludiendo a la posibilidad de lograr un préstamo de la Banca estatal o paraestatal, mediante el cual habría sincera y clara probabilidad de llevar a cabo ese dragado y permitir que a nuestro puerto arribaran o zarparan a plena carga barcos de más de 7.000 toneladas.

El presidente del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, señor González Aboza, hizo una exposición detallada de las dificultades planteadas para la construcción de la Central térmica, siendo una de las más importantes que la citada central, precisaría de un consumo diario de 1.600 toneladas de combustible líquido. Aludió después a la necesidad de agua abundante para la refrigeración.

A seguidas, por el presidente de la Diputación, marqués de Soto Hermoso, fueron glosándose las exposiciones hechas por los señores Buiza y González Aboza, sintetizando de la actual situación portuaria por la disminución del calado del río y señalando las fórmulas a seguir para hallar la solución adecuada para conseguir la fórmula económica, que las allane, para lo que solicitó la formación de una Comisión que representase a todas las fuerzas económicas y sociales de la ciudad encuadrada en la Organización sindical, y no diera paz a sus gestiones hasta conseguir la ayuda económica, cuya suma se eleva a unos cien millones de pesetas.

Se hicieron a continuación otras atinadas observaciones por los anteriores oradores y fué concedido un voto de confianza al delegado provincial sindical, señor Zarza del Valle, para formar la citada Comisión que inmediatamente ponga mano a la obra.

La reunión duró unas dos horas y en ella se puso de manifiesto cómo las entidades económicas están dispuestas a elaborar por la prosperidad de Sevilla.

Meridiano de Madrid

"Corea" o los americanos en Madrid

Una semana dedicada al Perú. - Los bienes de la "Bella Otero", a los pobres

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).— Corea es la denominación castiza de un barrio residencial en las prolongaciones de la Castellana, donde viven un gran número de los norteamericanos que viven en la capital española. También tiene piso allí el novelista José Luis Castillo Puche, que acaba de dar lectura a su nueva novela «Paralelo 40», protagonizada precisamente por los norteamericanos que viven en España.

He aquí un tema sumamente interesante, en el que el novelista ateniéndose a la realidad y a la actualidad intenta entrañar en su mundo imaginativo una realidad nueva. De esta novela se puede deducir una curiosa consecuencia que seguramente interesará al lector. Es ésta: existe en cierta medida una influencia americana en Madrid. Pero existe también y lógicamente una castiza influencia de Madrid sobre los americanos que viven con nosotros. Castillo Puche dirá, pongamos por caso, que los yanquis han aprendido que es bueno no madrugar demasiado y que tiene sus encantos esta práctica española que se llama la siesta.

SEMANA PERUANA

Ha comenzado la Semana Peruana, que, como las otras Semanas dedicadas a los distintos países hermanos, organiza el Instituto de Cultura Hispánica. Conferencias, conciertos, manifestaciones culturales de diversa índole se vendrán desarrollando a lo largo de siete días a cargo de personalidades españolas y peruanas que ponen a contribución sus respectivos esfuerzos para dar a conocer las realidades de aquel país.

Estas Semanas dedicadas a Hispanoamérica forman ya parte de las costumbres de Madrid y representan una aportación valiosa a nuestro mutuo conocimiento que esperamos acabará fructificando en resultados valiosos para la defensa de una hispanidad auténtica, sin retórica, pero con una verdadera comprensión mutua que no excluye las críticas ni los consejos y que a veces pide incluso consejos y críticas.

LOS BIENES DE LA BELLA OTERO

A un paso de la leyenda, pero todavía en la memoria de muchos la Bella Otero reconstruye hoy su popularidad. El alcalde de Puente Valga (Pontevedra), ha recibido una notificación por vía diplomática en que se le da cuenta que los bienes de la actriz han sido legados a los pobres del pueblo. Bello y hermoso gesto que pone una coda amable a una vida, en la que la fama y los valores humanos se dieron siempre la mano amigablemente.

LOS SUBJEFES PROVINCIALES VISITAN EL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

Han continuado las tareas de los subjefes provinciales del Movimiento que, con los jefes de los departamentos provinciales de Acción Local y los representantes de los Consejos Provinciales en las Juntas Técnicas, ha sido convocada por la Delegación Nacional de Provincias.

A las diez de la mañana se reanudaron dichos trabajos en el salón de sesiones del Consejo, hablando el secretario nacional técnico, camarada Gerardo Gavilanes, sobre normas generales, mecanización de servicios, y ediciones de folletos sobre actividades de las Jefaturas Provinciales.

Posteriormente, el secretario nacional político de dicha Delegación Nacional, sobre los planes de acción política para el primer trimestre del año actual, y el asesor técnico de dicha Delegación, camaradas Aznar y Almeida, sobre planes provinciales de obras y servicios y juntas de servicios técnicos, respectivamente.

A mediodía hizo uso de la palabra el jefe nacional de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, camarada Pascual Marín. Posteriormente habló de nuevo el secretario nacional político, camarada Aznar, sobre los medios de expansión y difusión de la Delegación Nacional de Provincias.

Por la tarde, y ante los asistentes a la reunión, el delegado nacional de Asociaciones, camarada Fraga Iribarne, y el director general de Administración Local, Sr. Moris, sobre temas específicos de su competencia respectiva. Por último, el jefe nacional de Servicio de Ex-Combatientes, camarada Tomás García Rebull, por la tarde se refirió a temas de su servicio, finalizando así los trabajos para dar paso a la visita que a la Exposición de actividades del I. N. I. se realizó a las siete de la tarde.

Junta general extraordinaria del Ateneo

Para el día 22 del actual, a las ocho de la noche, y de no concurrir la mitad más uno de todos los socios numerarios y de mérito para el siguiente día a la misma hora, a propuesta y por acuerdo unánime y motivado de la Junta Directiva ordinaria celebrada en el día de hoy, de conformidad con los artículos 3, apartado b); 13, 14 29-segunda y demás concordantes de los estatutos vigentes, se convoca a Junta general extraordinaria para tratar del nombramiento como socio de mérito del ex presidente de este Excelentísimo Ateneo, don Manuel Beca Mateos, por sus señalados servicios a la sociedad.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 11,15 noche. Carmen Morell y Pepe Blanco presentan la opereta arrevistada, de gran espectáculo, «7 novios para mí solo». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Ultimas exhibiciones de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. El maravilloso dibujo en colores «Circo de Navidad», y extraordinario éxito de la divertida comedia «El marido propone y...». Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnson y Roland Culver. Segunda Semana. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana de auténtico éxito. «Más allá de las lágrimas». Warnercolor y cinemascope. Una película maravillosa, que recordará siempre con agrado. Van Heflin, Nancy Olson y un extenso reparto de primeras figuras. Mayores. Ultimo pase, 10,30, por largo metraje. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Sensacional estreno. Cinemascope. «Tamango». Technicolor. Dorothy Dandridge, Curd Jurgens. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15, 9,20 y 11,50. Grandioso éxito del emocionante film de acción «Duelo de titanes». (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor y Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción en eastmancolor «Sangre en el asfalto», con Anthony Steel, Odile Versois y Stanley Baker. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la alucinante película «Los espías». (Curd Jurgens, Peter Ustinov, O. E. Hassen, Sam Jaffe, Paul Carpenter, Vera Clouzot). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Un marido de ida y vuelta». Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). Un grandioso y auténtico éxito. «Testigo de cargo». Aclamado por el mundo entero como el film más sensacional que ha producido el cine americano. Marlene Dietrich, Tyrone Power, Charles Laugthon. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Ultimas exhibiciones de «Canto para ti», por Marifé de Triana. En color. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. La más divertida superproducción humorística de dibujos animados, «Rebelión en la granja». Technicolor. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Gran reestreno. La película de la juventud, de la simpatía y del optimismo, en maravilloso technicolor y cinemascope, «Vacaciones en Italia». Isabelle Corey, Jan Leuwerick, Vittorio de Sica y Alberto Sordi. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El tema más apasionante y profundo, en maravilloso technicolor, «Secreto de confesión». Mayores.

* HELIOPOLIS. 8,30, continua. La Roma de los Césares en todo su esplendor. Un soberbio cinemascope, «Esclavas de Cartago», por Marisa Allasio y Jorge Mistral. Autorizada. Unico día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Tercera semana de éxito clamoroso de la excepcional y emocionante superproducción en technicolor «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornel Borchers y George Sanders. Mayores. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso éxito. La farsa más desorbitada del cine americano. «Viviendo su vida». Dean Martin, Jerry Lewis. Una película hecha para divertirse. Technicolor. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

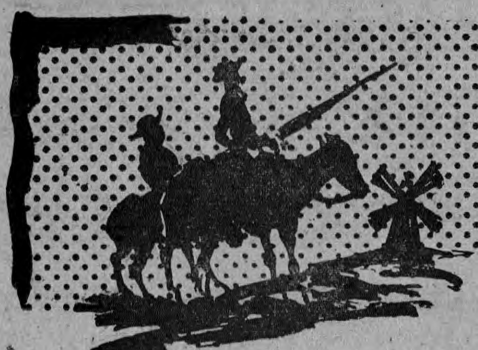
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Todas las fieras de la selva, protagonistas de un gran film de aventuras: «Odongo». Cinemascope - Technicolor. Rhonda Fleming, Mac Donald Carey. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable atracción. «Pepín el Caballo» con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette, Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.



JUEVES de LETRAS

Rafael Montesinos, premio nacional de literatura por "El tiempo en nuestros brazos"

Pero el "Ciudad de Sevilla", otorgado al mismo libro, le conmovió más

"Creo en una poesía andaluza -dice el poeta- con tradición ininterrumpida desde Bécquer"

A Rafael Montesinos, sevillano poeta, le ha sido concedido recientemente el premio Nacional de Literatura por su libro «El tiempo en nuestros brazos», libro que por otra parte había merecido el último premio de poesía «Ciudad de Sevilla». Por poeta y por sevillano, viene hoy Rafael a estas páginas para contestar algunas preguntas. Tratándose de Rafael Montesinos son innecesarios los datos biográficos. Así pues, empecemos:

—Si fueras un crítico, ¿qué dirías de «El tiempo en nuestros brazos»?

—Pero, ¿qué voy a decir yo de mi libro? Uno es el menos indicado para hablar de su propia poesía. Además tengo mi libro demasiado cerca todavía, sin esa mínima e imprescindible distancia que necesitaría para juzgarlo con menos pasión. Sin embargo, creo que «El tiempo en nuestros brazos» es un libro completamente «mío»; tanto, que me hubiese atrevido a publicarlo sin firma.



—¿Qué premio te causó más impresión, el «Ciudad de Sevilla» o el Nacional?

—En todas las entrevistas que me hicieron hace un año con motivo de la conceción del «Ciudad de Sevilla» confesé que éste era el premio de mi vida y que cualquier otro que pudiese serme otorgado en el futuro quedaría en mi alma irremisiblemente por debajo del «Ciudad de Sevilla». Esto es fácilmente comprensible por una razón de amor, de íntima comunión con el espíritu de mi tierra, de la cual creo haber tomado mi personalidad, mi sevillanidad. Con esto no quiero decir que se me oculte la importancia de un premio Nacional de Literatura ni que no vaya a agradecer el voto unánime del Jurado que me lo adjudicó.

¿Cuándo y cómo supiste que eras Premio Nacional?

—Aquel mismo día. El premio se falló a las cinco de la tarde y yo me enteré a las diez y media de la noche. La noticia me la trajo una sevillana: María de los Reyes Fuentes.

—¿Dónde publicaste tus primeros poemas?

—Mis primeros poemas —unos setenta— se publicaron de golpe en un primerísimo libro mío, de cuyo nombre no quiero acordarme. Lo único que salvo de él es el bellísimo romance que a manera de prólogo escribió don Manuel Machado en aquella ocasión. Como verás, y en contra de lo que he confesado tantas veces, yo no publiqué mis primeros poemas en «Garcilaso», «Halcón», «Proel», «Espadaña» o cualquiera de aquellas revistas de postguerra, aunque en esas publicaciones existen también muchos versos míos que nunca recogí en libro. Siempre acepté como primeros poemas los publicados en aquellas revistas quizá por considerarme irresponsable de mi primerísima y precipitada obra anterior.

—¿Crees en una poesía andaluza frente a una poesía castellana, por ejemplo?

—Creo sencillamente en una poesía andaluza; pero no «frente» a otra, sino independiente y despreocupada de la opinión foránea, porque ponerse frente a algo es, en cierto modo, un signo de debilidad y la verdad es que las aguas de la poesía andaluza transcurren serenas y seguras sin tener que preocuparse de ese «horizonte de perros que ladran muy lejos del río».

—Y hablando de poesía andaluza, ¿se sigue en nuestros días esa tradición?...

—Nunca, a mi entender, desde Bécquer, quedó interrumpida la tradición de la moderna poesía andaluza. Gracias a ella la poesía española puede enorgullecerse del premio Nobel de Juan Ramón Jiménez, que trajo además una mención honorífica de la Real Academia Sueca para otros dos andaluces: Antonio Machado y Federico García Lorca. Las generaciones del 98 y del 20 eran, casi en bloque, meridionales. Bien es verdad que en la mía quedó un tanto lastimada esa tradición bética; pero también es cierto que no se interrumpió del todo. Ahora parece ser que torna la hegemonía andaluza con los poetas de la más joven generación. Es más yo estoy seguro de que estos nombres nuevos que surgen en el Sur —algunos con una obra muy personal ya— harán que la balanza se incline hacia el sitio de siempre.

—¿Cuáles son los rasgos diferenciativos de la poesía andaluza?

—Los mismos de Andalucía. Para cada una de sus ocho provincias, nuestra región tiene una forma de vivir, de «sesear», de cantar y hasta de morir. Hay ocho Andalucías y por lo tanto no puedo concretar en el corto espacio de mi respuesta las características de toda la poesía meridional. Cada poeta, si es auténtico, copiará fielmente su época, su tierra, sus costumbres, su ambiente. Y ahí entrará todo: su idea andaluza de la muerte, del tiempo, de la nostalgia, de la esperanza... Un perfecto poeta meridional sería aquel que acusase en sus versos —sin deformaciones o fácil «folklore»— las virtudes y hasta los defectos de su tierra. Para esto, fíjate bien, no es condición indispensable escribir seguidillas o soleares, que en todo hay quien yerra. Te hablo de cosas más serias y tú ya me entiendes. De todo lo dicho se deduce que no considero andaluz a un poeta por el solo hesi no reúne un mínimo indispensacho de haber nacido en Andalucía, ble de personalidad. Y otra cosa: el pecado más grande que puede tener un poeta de nuestra tierra es el de la sosería, pues se le notará mucho más que a un poeta castellano, por ejemplo.

—¿Crees que los poetas deben hacer política con su poesía?

—¿Y por qué no? Lo importante es que esa política se lleve dentro con ilusión y honradez y que el poeta sienta la necesidad absoluta de expresarla en sus versos. Recuerdo

(Continúa en página siguiente)

Pequeñas noticias de un premio grande: el Nadal

Colas en el Ritz.-Dalí, ausente. C. J. C. entre dos reuniones de la Española.-Sorteo de libros en el menú.-El Jurado, rancho aparte

Cola, perdón tres colas para entrar en el Ritz, que aquí está en la Gran Vía de José Antonio, esquina a Lauria. Siguen las colas para el guardarropa y en el comedor de diario unos ingleses, una pakistaní y un señor de Bilbao, que está cenando con una muchachita miran con asombro cómo los de las tres colas, uno de ellos es Guillermo Díaz Plaja, se esfuerzan por dejar el gabán.

El gabán de Guillermo, que ya ha vuelto de nuevo para aquí a probar mi valer en las oposiciones a cátedras de Literatura, es de paño de Tarrasa, fabricado en Mataró, el de Pepiño Pardo, buen piloto de la Editorial Noguer, la del «Doctor Jivago», que el viernes pasado lanzó una nueva edición, pero además hay visones, ay astracanes, y hay caballeros que sólo dejan el hongo que acompaña al smóking, hay de toda suerte de gabanes, de toda suerte de modelos, si de lana de las mejores merinas de Castilla, tejidos a quien esta hermosa y bendita tierra europea de Cataluña.

Como signo de la igualdad, como símbolo de la fraternidad, en el guardarropa del Ritz a todos los que llegan para la cena del Nadal se les pide un duro, da igual que sea en billete que en moneda, para dejar su gabán humilde o lujoso. Un durito y a cambio de éste le dan a uno un ticket muy bonito, eso sí.

Un señor con un cuaderno le indica a uno su mesa; los «maitres» prestan su mejor ayuda. Aquí está toda la Barcelona de las fábricas y la Universidad, de la Medicina y de este buen oficio de escribir en los papeles está el «viejo» Nadal y joven escritor Luis Romero y está también con un impresionante chaleco rojo, muy al estilo de la «belle epoque», César González Ruano, y está Gich, que de dirigir «Correo Literario», se ha pasado a administrar el C. F. Barcelona.

Dalí no ha venido; está sí su prima hermana Montserrat. Es una mujer guapa, y además es una maravillosa artesana de la tela estampada. Tiene tienda, creo que en el Paseo de Gracia —gracia y encanto del comercio barcelonés— y un tallercito en el Pueblo Español, en donde se trabaja a la vista del público.

C. J. C. viene de Madrid en avión y se marcha mañana en avión para enlazar dos Juntas de la Española, ya que los «inmortales», como si fueran obreros de la construcción, recuperan las horas de las sesiones perdidas por la vacación. En las mesas, claveles, un ticket amarillo para el sorteo de libros y una lista con las 48 obras que han llegado, entre las 204 presentadas al concurso, para tomar parte en la primera votación del Nadal. A golpe de altavoz, se anuncia la cena, pero antes de anotar el menú hay que anotar la presencia de Tomás Salvador, que este año es jurado del Premio de Novela Ciudad de Barcelona, anotar la presencia de Demetrio Castro Villacañas, buen poeta, buen periodista, buen caballero.

Consomé doble al jumet de apio y sorteo de los catorce Nadales, que de Carmen Laforet a Carmen Martín Gaite, han visto la luz. El lote es para el número 372.

Otra votación, más nombres en la liza y fuera de ella. El señor Juliá de Capmani editor de «Gaceta Ilustrada», cuenta cosas con gracia por cierto, de Baroja. Cuenta cuando le llevó pastillas de fanodormo y otras de chocolate y crema. Hablan unos de «La Busca», que ha editado Cid y que está vendiendo mucho en las librerías barcelonesas. Y aquí es una cosa que vendría bien un pequeño poema al lujo y al encanto de las librerías barcelonesas. Un poema con rima o sin ella, a las librerías de ahora y a aquella otra que en Las Ramblas tuviera el señor López. En Las Ramblas con luz, pájaros, flores, y marineros del mundo en busca del camino dulce de la frivolidad hacia el Barrio Chino, de la frivolidad con un poquito de pecado, que es cómo ésta está mejor. La librería aquélla, donde era punto fuerte Pompeyo, se entiende que es el señor Gener, donde iba Santiago Rusiñol, donde iba, donde fué después de su ataque de claustrofobia que duró quince años, Apeles Mestres, que ahora tiene en el Museo de la Ciudadela una estupenda, prodigiosa, colección de dibujos.

Ahora le toca el turno del sorteo de libros a las Guías de España, del País Vasco o Andalucía, de Mallorca a Galicia, pasando por Madrid. Le toca luego a una Historia de lenguado Mistral. Como verán aquí todo anda cerca de la poesía. Entre el lenguado y el pollo de grano el champaña a la manera de Madame Recamer se va ya por la sexta votación. Mercedes Ballesteros, novelista con encanto y prosa nobilísima, ha quedado fuera de combate. Hay alguien que habla de Alfredo, el rey de la pasta de Roma, que una vez pidió a un monseñor que fué a tomar allí los canelonis, que bendijera la manera de hacerlos.

Emoción y José Vidal Cadellans es ya Premio Nadal 1958. Su libro se llamará cuando salga, bueno se llama ahora, «No era de los nuestros». Pero del autor y de su libro ya se ha dicho bastante; yo sigo con mi pequeño relato, contando cosas chicas de los entrebastidores de Nadal, que este año ha dejado el Oriente en las Ramblas, para venir al Ritz en Lauria, esquina a José Antonio.

A la entrada del hotel, hay una escalerita, está a mano derecha de la Conserjería, escalerita, un pequeño pasillo y una habitación grande para comidas en petite comité, hoy para la del Jurado. En el centro la mesa, hay claveles, hay colillas de puros, y hay unas copas muy bellas, unas copas altas preciosas talladas por el señor Gol, con las que han brindado los jurados por el nuevo Nadal. En un rincón otras mesas, carpetas, una Hispano Olivetti de carro grande. En ella, Juan Ramón Masoliver y Martínez de Oria, que tiene un tremendo aire literario, también un aire tremendo de cura protestante ha escrito los partes de las votaciones que llevaban Doroteo García y Francisco Gómez, dos botones que a lo mejor un día son Nadales, o son fabricantes de tejidos, lo cuál indudablemente es mejor, desde el cuartito del Jurado a los micrófonos radiofónicos cerca de los cuales está Del Arco vivo y ágil cual siempre, a todo lo noticiable, Farreras, que como nuestro Antonio Valencia, escribe de deportes y de literatura; Juan Texidor, con sus gafas doradas de hombre sabio de arquetipo de cortesía para los po-

(Continúa en la pág. siguiente)

Un libro político de Emilio Romero

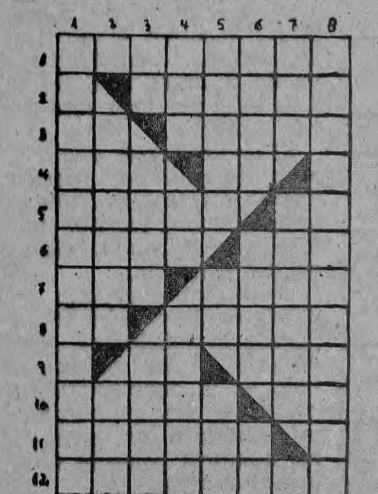
Madrid. (PYRESA).— No es el primer libro político de Emilio Romero, este que acaba de salir a los escaparates de las librerías. Antes, había escrito «La conquista de la libertad» y «Los pobres del mundo, desunidos». Y su novela —también un libro político, un testimonio político— que ganó el año pasado el Premio Planeta: «La paz empieza nunca». Ahora Emilio Romero ha escrito un libro agudo, audaz: «El futuro de España nace un poco todos los días». A lo largo de sus páginas se examinan con pasión, con profundidad, con un estilo muy directo, temas como estos: Sucesión, sindicalismo, estado. La realidad viva de la actualidad española está en cada uno de sus capítulos.

El preámbulo es una lección de política, porque Emilio Romero es, fundamentalmente, escritor político. Lo titula «Hallazgo del político».

«Negamos, dice, que se pueda suprimir la política, porque la política es, sencillamente, la organización de la convivencia, y hasta su desorganización está unida a las cosas de los hombres como la sombra al cuerpo.

Una cuidadosa edición avala la presentación de este libro, por la biblioteca de temas actuales del Servicio de Información y Publicaciones de la Organización Sindical.

Arabescos



Horizontales.—1: Zarzo sostenido con puntales, que sirve de camastro.—2: Apellido español.—3: Negación (al rev.) Familiarmente, valor, resolución, atrevimiento (pl.) (al revés).—4: Nivel (al rev.) Consonantes.—5: Trementina del pino. Terminación verbal.—6: Pueblo de la prov. de Almería. Rece.—7: Prado donde suele sestear el ganado vacuno (al revés). Espacios de tierra limpia donde se trilla.—8: Artículo (al rev). Cuclillos (aves) (al revés.—9: Escuché. Cochinilla de Honduras, de la que se obtiene el color amarillo.—10: Espacios de tierra rodeados de agua por todas partes. Prefijos. 11: Suelo de arena movediza. 12: Desearé a otro cortésmente salud.

Verticales.—1: Tratado de las mareas (pl.)—2: Adorno de pasamanería a modo de fleco. Abreviatura.—3: Consonantes. Moneda imaginaria portuguesa. Tonto, necio (al rev.)—4: Plural de consonante. Dios egipcio. Juntéis 2 o más cosas entre sí haciendo de ellas un todo (al rev.)—5: Perfume. Ría gallega. Regalas (al rev.)—6: Conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la parte superior del cuello. Cetáceo que llega a unos diez metros de largo. Artículo.—7: Acusado (al rev.) Planta trepadora de las asclepiádeas.—8: Dícese de la planta que tiene caracteres parecidos a los del árbol.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Orco. Lapas.—2: Cielo. Naho.—3: Horcaduras.—4: Ojr. Ati.—5. Aa. 6: El.—7: Ale. Nea.—8: Martinetes.—9: Onos. Asora.—10. Nasas. Oses.

Verticales.—1: Ocho. Jamón. 2: Rioja. Lana.—3: Cerrajeros. 4: Olc. Tsa.—5: Oa.—6: Na.— 7: Anu. Eso.—8: Paramentos. 9: Abat. Leeré.—10: Sosiv. Asas.

1500500



¿QUE QUIERE LUIS?
Solución al anterior
SIN PROBAR BOCADO

HABLA CARMEN LAFORET

"Cada vez que hago una novela, aprendo a escribir"

Lo más importante para el escritor es la experiencia vital

"LA ISLA Y LOS DEMONIOS", SU OBRA PREFERIDA

Encontrar la sonrisa amplia y la mirada intensa de Carmen Laforet, después de doce o catorce años, ya es algo; pero encontrarla de nuevo como si esos años no hubieran pasado, con idénticas calidades de inquietud y afán juveniles, es tanto como presenciar el milagro o el más descarado insulto al tiempo. Tanto más, si pensamos que sobre la Carmen Laforet de hoy han caído tantas cosas de esas que van marcando, exteriormente, jalones e hitos vitales ineludibles e inconfundibles: Triunfo, éxito, matrimonio, hijos...

Nada de esto ha podido con el aire universitario —cuajado de timideces y audacias— que paseaba Carmen Laforet por los pasillos, los salones y la biblioteca del Ateneo de Madrid, entre retratos románticos y cortinajes floreados, entre peluches rojos y pátina acumulada, que contrastaban con apariencia sana y deportiva trascendente a Ciudad Universitaria ultramoderna.

La Carmen que me ha salido a recibir —ya famosa novelista, esposa y madre— dista muy poco de aquella que yo conociera en el caserón de la calle del Prado... hasta que comienza a contestar a mis preguntas, en cuyas respuestas —el lector lo comprobará— hay una madurez, una profundidad y una sensatez que están negando esa eterna sonrisa amplia y franca, y esa intensa e interrogadora mirada, en las que parece retratarse la avidez juvenil del aprendizaje y el anhelo de aprobación para sus actos. Es esto, quizás, lo que hace remontar mi primera pregunta hacia aquellos años.

EL NADAL Y OTRAS COSAS

—Cuando te presentastes al «Nadal», ¿pensaste en algún momento que lo ganabas?

—No; francamente, no. Algunas personas que conocían mi novela, me dijeron que debería intentarlo, y me presenté. Por otra parte, como era el primer año que se daba este premio, no conocía la importancia que iba a tener después el lograrlo.

—¿Qué impresión te produjo que te lo concedieran?

—No me imaginaba que significase una consagración —ni creo que lo signifique—, aunque recibí una gran alegría.

—En el arte de novelar, ¿qué es para tí más importante, tu preparación universitaria o tu experiencia vital?

—La experiencia vital, desde luego. Aunque creo que esa experiencia, sin preparación, no sirve por sí sola. Pero lo más importante es lo experimentado.

—¿Conoces algún novelista que peque por defecto de alguna de estas cosas?

—Soy poco crítica, y no puedo decirte a quién le falta alguna de las dos. Por ser solamente sabio no se es novelista. Novelista se nace. Si no se nace con talento novelístico y se tiene, en cambio, una gran preparación cultural, se puede llegar a ser un historiador, un ensayista..., pero no un novelista.

—Entonces, ¿es siempre vida, elevada a la categoría de novela, lo que das en tus libros, o hay un margen grande de imaginación?

—En mis novelas todo es imaginación. Pero la imaginación se saca de la vida y el saber.

REALIDAD, IMAGINACION Y FANTASIA

Al llegar aquí, Carmen alude a una conversación que hemos tenido, antes de comenzar la interviú en serio, sobre la floresta americana y algunas apreciaciones del recién llegado José Bergamín sobre ella, y continúa:

—Es lo que decíamos antes: las raíces están en la vida y en el saber, pero lo que yo doy es el árbol. Un libro mío no es la historia de alguien existente, pero todo él es una transformación de la vida a través de la imaginación.

—¿Qué consideras más fundamental: la imaginación o la fantasía?

—La imaginación. Por lo menos, para mi manera de entender la novela, que no debe despegarse de la vida.

Tras estas manifestaciones de la novelista, quiero apurar aún la distinción:

—¿Qué diferencias establecerías entre realidad, imaginación y fantasía?

—La realidad es muy difícil de definir, porque no es solamente lo que uno percibe con los sentidos, sino que precisa de la imaginación para ser completada en ese fondo que a los sentidos se oculta.

Luego, hay otra imaginación que va inventa otras realidades. Y, en cuanto a la fantasía, es una invención fuera de toda realidad.

NO EXISTE LA LITERATURA FEMENINA

Me dan ganas de firmarle el «aprobado», porque todo esto me lo ha dicho con su actitud estudiantil más acentuada, y derivo hacia otro aspecto del escribir.

—Carmen: ¿Tú crees en la existencia de una literatura femenina?

—No; sólo creo en la Literatura, que puede ser hecha por hombres y mujeres. Estoy convencida de que no hace literatura la que pretende hacerla femenina. Lo que sí creo, en cambio, es que el hombre está más dotado para la fantasía que la mujer.

—Entre las novelas que llevas publicadas, ¿cuál merece tu estimación sobre las otras?

—La mejor, para mí, es «La isla y los demonios».

—¿Por qué?

—Me parece que es en la que más he acertado. Tiene mayor madurez, sentido del humor y poesía que «Nada». Hace poco que la he releído y por eso puedo asegurártelo. La última que se ha publicado, por su difícil tema, me parece que no es posible haberla logrado.

LAS NOVELAS Y LOS HIJOS

—¿Qué ejemplario novelesco pretendes seguir?

—Ninguno; cada vez que hago una novela, aprendo de nuevo a escribir.

—¿Te consideras absolutamente original?

—No; porque, en fin, creo que tengo influencias de todo cuanto he leído. Influencias que —sin ser queridas y sí asimiladas— creo que van formando en mí, como en todo el mundo, una originalidad.

—De no haber sido Carmen Laforet, ¿quién hubieras querido ser?

—Nadie. En todo caso, otra Carmen Laforet.

—¿A quién consideras más tuyos, a tus hijos o a tus novelas?

—A ningunos.

—¡Hombre...!

—Tanto los hijos, como las novelas, una vez hechos, dejan de ser nuestros. Claro que, mis novelas, son sólo realizadas por mí; en tanto que mis hijos son míos y de mi marido. En este sentido, son más mías las novelas.

UN FINAL SIN CONCRETAR

Un nuevo giro al timón de la entrevista, para conducirla hacia las preferencias literarias y las elecciones.

—De hacer una selección de tipo deportivo-futbolístico entre los escritores, ¿cuáles serían tus once seleccionados?

—Ya te dije antes que no tengo nada de crítico y, por tanto, considero que no tengo capacidad seleccionadora. Por otra parte, falta de memoria hace que me olvide en seguida de lo leído.

—¿Qué novelista y qué novela te han impresionado más en tu vida?

—No tengo una impresión profunda definida. Como novelista, tal vez Chejov. Me gusta su humana profundidad. También Proust, que me ha enseñado mucha psicología experimental. Te voy a enseñar un ejemplar, que yo leía de los catorce a los dieciseis años, allá, en Canarias y que lo tengo acotado de entonces, y hasta dividido en capítulos.

Va a buscarlo y, efectivamente está plagado de acotaciones y anotaciones al margen, que demuestra la atención y el cariño puesto en la lectura. Novela, afirma Carmen que no puede señalar ninguna.

—¿Qué novelistas de tu tiempo te gustan más?

—Me pasa como con la selección.

Viendo que no hay medio de concretar en este sentido, le hago la última pregunta:

—¿Qué premio te agradó más, el «Nadal» o el «Menorca»?

—El «Nadal», porque fué el primero.

Y ésto es todo cuanto me dijo Carmen Laforet, en vísperas de viaje Eugenio MEDIANO FLORES

Pequeñas noticias de un premio grande: el Nadal

(Viene de la página anterior)

quitos, Ruano, Vigil, que ha publicado ahora un libro estupendo de Barcelona, Manegat, y uno, que hemos subido hasta aquel lugar. Nestor Luján, rey de «Destino», y de la gastronomía, me cuenta el menú. Empezó la cosa con un whisky Vat 69. Unos vasos a discrección, siguió la cosa con canapés de caviar y ostras. Luego el Jerez y el Monopal para éstas. Un consomé, unos lenguados con langostinos, una costilla de ternera regada por un viejo, más aún, caduco, pero encendido Saint Emilion.

Todo el mundo quiere hablar con el Nadal por teléfono, pero el señor José Vidal está en un cine de Igualada con su novia Conchita Torrescasana, viendo no sabemos si «Testigo de cargo» o «María de la O», que ahora andan por aquí. ¡Ah! Bueno el postre fué helado de chocolate y nata Elena y el coñac fué francés.

Vargas abraza a todos, cita para mañana en talleres, adonde irá el ganador. Vargas está cordial cual siempre, más eufórico que nunca y serio y minucioso cual siempre para los datos Rafael Vázquez Zamora, que va a pasar unos días barceloneses. Y amable, simpático, ese estupendo novelista que es Juan Sebastián Arbó.

Se piensa ya si el libro estará para febrero o la primavera. Abajo, en el salón, se habla del Nadal, claro está, pero también de los textiles, del cemento, del hierro, de Wagner, que «debuta» ahora en el Liceo, de Enrique Guitart, que triunfa cada día con «Las manos de Euridice». Se habla, claro está, entre las damas, de Santa Eulalia, de si habrá colección o no en «El Dique Flotante». Una chica jovencita ella, una dama, como aquí se dice, llamada Sol, piensa con alegría en la colección del «Dique», pero con una cierta nostalgia en las de Eisa, en Madrid.

La noche va perdiendo juventud, pero allí no se mueve nadie, en la calle todavía hay iluminaciones de Navidad, iluminaciones navideñas, marinos de los Estados Unidos buscando la frivolidad y una temperatura, que sin ser primaveral, permite no llevar gabán, lo cual si para los del guardarropas del Ritz es contraproducente, ahorra un durito, cosa que en estos tiempos... no está mal.

JUAN SAMPELAYO.

Rafael Montesinos

(Viene de página anterior)

aquí lo que dijo San Pablo a los corintios: «Evangelizar no es gloria para mí, sino necesidad. ¡Ay de mí si no evangelizara!» Cambia el verbo «evangelizar» por el de «escribir» y tendrá la más bella definición que sobre la vocación poética se haya dado nunca. Yo, hasta ahora, no he hecho política con mis versos porque nunca me ha llamado la atención política alguna. Pero el que verdaderamente sienta esa llamada dentro de sí, que escriba poesía política, ¿por qué no?

—¿Qué es el poeta humanamente y dentro de la sociedad?

—Para mí, lo que es esta sociedad dentro del poeta: nada. Y conste que no hablo del pueblo, el estrato verdaderamente noble de la sociedad. Se consuela uno de muchas cosas viendo con qué respeto, con qué atención escucha el pueblo a los poetas, en las pocas ocasiones en que ambos se encuentran frente a frente.

—¿Crees en una poesía popular?

—Solamente te diré que el mayor premio que jamás recibí como poeta fué oir mis soleares acompañadas por las guitarras del pueblo, ese pueblo andaluz que para mí es el mejor poeta español.

—Si tú no fueras Rafael Montesinos, ¿qué pensarías de un poeta llamado Rafael Montesinos? Háblanos un poco de él. No como poeta y como hombre, sino como hombre-poeta.

—En Rafael Montesinos ese hombre-poeta al que aludes, vida y poesía andan tan unida que es inútil pretender averiguar dónde comienza una y dónde termina otra. Y esta correlación entre ambas existe «a pesar» de Rafael Montesinos. El considera que de no haber sido poeta no hubiera podido ser otra cosa que el mismo entusiasmo. Cuando a los veinte años se convenció de ello, decidió tirar por el camino de en medio, sacrificándolo todo. Al principio le costaba trabajo andar por aquel camino, pero poco a poco fué ensanchándosele. Un día rompió a cantar. Y al reconocerse a sí mismo en aquella voz, comprendió que era precisamente eso lo que él había querido. Hoy, si le preguntásemos, quizá nos dijera que a la larga la peor influencia que puede tener un poeta es la de su propia poesía. Es extraño, ¿verdad? Pero yo se que a veces lo piensa. El, tan nostálgico siempre, descubrió un buen día la más bella de las nostalgias: la del porvenir. Y desde entonces supo que su camino, más ancho y soleado, conduce directamente al País de la Esperanza.

También descubrió hace unos años que su poesía se le va haciendo cada vez más difícil de puro sencilla. Pero se siente acompañado por el entusiasmo de alguien que camina a su lado y que siempre estuvo dispuesta —lo mismo que él— a sacrificarlo todo por la poesía.

JULIA UCEDA

Jefatura de Obras Públicas

VISADO DE TARJETAS DE TRANSPORTES

El visado de las tarjetas de las Series VC; VP; VD; VT; VR; MDC; MDCC; MDCN; MDF; MDFC; MC; MP y XP se efectuará en estas oficinas, en las horas de 10 a 12, desde el día 15 de enero al 28 de febrero próximo, previa presentación de dicha tarjeta, justificante del canon de coincidencia y del permiso de circulación.

Sevilla, 14 de enero de 1959.

El Ingeniero Jefe, **José Antonio Barrios.**

Pescando ondas...

TEATRO EN LA RADIO

Esta noche, se estrena radiofónicamente ante los micrófonos de Radio Nacional en Sevilla la obra teatral titulada «María de la calle», de la que son autores los jóvenes escritores sevillanos Manuel Barrios y Camilo Murillo.

HABLA RADIO ZAMORA

La Sociedad Española de Radiodifusión, a través de su cadena de emisoras, ha iniciado unos programas retransmitidos directamente desde Radio Zamora, en los que se hace llegar a todos los hogares españoles de manera viva y real la gran tragedia de Ribadelago.

En tal programa se recaban donativos para aliviar a los damnificados del pueblo zamorano y éstos se reciben en todas las emisoras de la S. E. R.

3.563 emisoras de Radio existen en Norteamérica

Las estaciones de Televisión se elevan en aquel país a 536

UN RECORD EN RADIOFONIA

Cada día surgen nuevas emisoras de Radio y Televisión en la mayoría de los países del mundo. Indiscutiblemente estos procedimientos de difusión van ganando continuamente la admiración del público que encuentra en ellos un eficaz vehículo de cultura y deleite. Pero, seguramente, el país donde quizás existan actualmente mayor número de emisoras es Norteamérica, donde éstas alcanzan ya cifras astronómicas.

3.663 EMISORAS DE RADIO

Y para reforzar nuestra afirmación anterior, aquí están algunos datos tomados de una importante revista norteamericana.

Resulta que en los cuarenta y ocho Estados que integran los Estados Unidos, funcionan actualmente 3.135 emisoras de Radio normales y 528 de frecuencia modulada. Todas ellas con amplios e intensivos programas y bastantes con radiaciones durante las 24 horas del día, lo que supone un tiempo alucinante de trabajo.

En las emisoras norteamericanas existen equipos de técnicos, locutores y músicos, que por turno riguroso, van renovándose, ensamblando de forma armoniosa los distintos programas. La alta publicidad, ejercitada allí con una habilidad bien notable, hacen posible este intenso laboral, ya que es el anuncio quien sufraga los enormes gastos que suponen tantas horas de emisión.

536 ESTACIONES DE T. V.

La Televisión por su parte pese a ser más moderna técnica, no se está quedando atrás, sino que, sorprendentemente, se mantiene en una impresionante primera línea.

Su crecimiento es bien notable, como lo demuestra el actual funcionamiento de 512 estaciones comerciales —la mayor parte de ellas entre los dos y los trece canales—, además de 24 estaciones de tipo educativo.

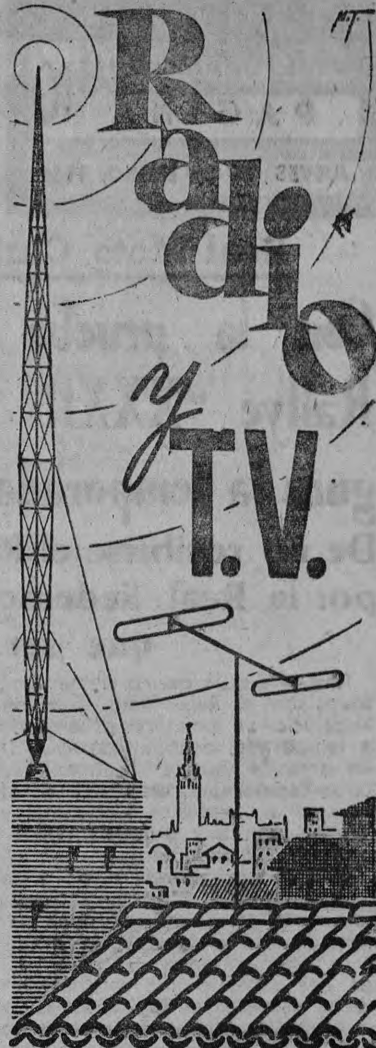
El número de receptores de Televisión en uso ha sido fijado recientemente en 46.100.000 lo que multiplicado por unas cinco personas que, por término medio, constituyen una familia, da una fabulosa cantidad de televidentes.

LAS REDES MAS IMPORTANTES

La mejor forma de poder ofrecer mejores programas, con más reducidos costos, es la de la unión. Paulatinamente se han ido uniendo las diversas estaciones, lo mismo las de Radio que las de Televisión, hasta constituir unas importantes cadenas. De ellas destacan por prestigio y aceptación entre los oyentes la N B C (Nacional Broadcasting Company), la C B S (Columbia Broadcasting System), la A B C (American Broadcasting Corporation) y la M B S (Mutual Broadcasting System).

También existen potentes emisoras privadas de reconocido prestigio, entre ellas, la más acreditada es la Crosley Corporation.

Con toda esta espléndida teoría de positivos elementos, la radiofonía norteamericana acapara posiblemente las más amplia red de emisión existente.



Un Dispensario y un Comedor están instalados para el Manchón y Las Erillas. Su funcionamiento depende de tu donativo el domingo en el Estadio de Sánchez Pizjuán.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Hoy le será muy sencillo convencer a esa persona influyente de que lo ayude a aumentar sus ingresos, si discute sus problemas con ella en forma mesurada.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un día excelente para estudiar y triunfar en empresas que hasta ahora le estaban vedadas. Manténgase bien informado siempre mediante la lectura asidua de su periódico.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Es importante que haga de lado hoy toda la idea visionaria y toda acción poco práctica, y se dedique de lleno a examinar el estado actual de sus finanzas.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Un hablísimo asociado comprenderá hoy exactamente el alcance de sus deseos y aspiraciones, y estará dispuesto a ayudarlo y aconsejarlo para triunfar en ellos.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Dedique parte de su tiempo por la mañana al ejercicio o a todo aquello que pueda darle una personalidad más marcada. Luego podrá enfrentar con éxito a sus actividades.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Al estar lleno hoy de ideas muy inspiradas le conviene ponerse en contacto con las personas que podrían ayudarlo en ese sentido. Trate de aprovechar este día tan favorable para usted.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Impresione a los demás miembros de su familia con su habilidad y su celo para cumplir y mantener las promesas hechas. Mejore su crédito y reciba a sus invitados.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Uno de sus asociados requerirá alguna explicación sobre sus métodos de operación, como también sobre el razonamiento que lo ha impulsado a proceder de determinada manera.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Si desempeña sus tareas en forma realmente práctica y eficiente hoy, le será posible ascender rápidamente en su carrera. Cuide su guardarropa.

CAPRICORNIO



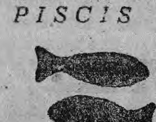
(Diciembre 22 a enero 20). No vacile en expresar a los demás cuáles son sus deseos en lo referente a toda empresa conjunta, o en lo referente a los deportes. Cumpla con sus tareas habituales.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Día ideal para estudiar todo problema básico y aprovechar todo su dinamismo, a fin de hacer las cosas en forma realmente constructiva. Pase parte del día al aire libre.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Un día apropiado para reunirse finalmente con esos individuos con quienes desea asociarse para beneficio mutuo. Analice sus verdaderos propósitos y proceda en forma dinámica.

En el Manchón y Las Erillas hay dos mil personas sin hogar. Ayuda a construirles las viviendas con tu limosna. El domingo te pedirán para ello en el campo del Sevilla C. F.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la felicidad, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con el espacio música cien por cien.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Radio Proceso 1959 y ha salido Ondas, programas retransmitidos desde la emisora central.—11,30: Variedades musicales.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,30: Selección de música moderna.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Festival en Méjico.—11,30: Arco de triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: La Furia de Tejas, novela de José Mallorquí. 1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Interpretaciones de Sara Montiel.—3,45: La vida en un reportaje.—4,45: Una sombra en el pasado, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde: El cazador furtivo, ópera de Weber. 5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Larga Distancia, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la Felicidad, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y, El Zorro programas retransmitidos desde la emisora central, Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid.—11,30: Discos del servicio rádio para todos, de Radio Sevilla.—12: Black, el Payaso, opereta del maestro Sorozabal.— 12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Teatro en el hogar: «María de la calle», de Manuel Barrios y Camilo Murillo.—24: Aires andaluces.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de marchas.—9,30: Diario hablado local.— 9,40: A través de Hamburgo.— 10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.— 11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas. Conchita Martín.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.— 14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.— 15,15: Aires de Andalucía.— 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.— 16,15: Melodías modernas.— 16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto para piano y orquesta en Sol número 17» y «concierto para violín y orquesta número 4 de Re», de Mozart.—18,30: Capítulo VI y último de «Yo fuí secuestrado en Viena».— 19: Mundo femenino, revista hablada para la mujer.—19,30: Concertistas ligeros.—19,45: Bailes de España. 20: Diario hablado local.— 20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche. —21: Cante flamenco.— 21,30: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.— 21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Nocturno.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y tríos vocales.— 8,45: Nosotros leemos para usted.— 9: Ellas, emisión femenina.— 9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

Con la prueba de Regularidad-Rallye "XXXII Aniversario" inaugura la temporada el próximo día 25

De no recibirse el Reglamento aprobado por la Real Federación Nacional, tendrá que ser aplazada

Para el día 25 del corriente tiene anunciada el Real Moto Club de Andalucía su primera prueba de la temporada, denominada «XXXII Aniversario», que, en la modalidad Rallye-Regularidad, discurrirá en el trayecto de Sevilla a Cortegana y regreso, con una distancia aproximada de 200 kilómetros.

El club organizador envió a la Real Federación Motociclista Española el reglamento al cual debe atenerse la referida prueba, pero hasta la fecha presente, el órgano rector del motociclismo español aún no ha devuelto al Real Moto Club de Andalucía el duplicado de dicho reglamento debidamente autorizado, pues parece ser que la Nacional no tiene aprobados los calendarios deportivos de los clubs españoles, cosa extraña porque tanto en Madrid como en Barcelona ya se han celebrado pruebas de esta índole.

De no recibirse pronto el duplicado del aludido reglamento, es posible que esta prueba tenga que sufrir aplazamiento.

Pero dando por supuesto que la documentación obre en poder del club decano con fecha suficiente para abrir el período de inscripciones, el «XXXII Aniversario» del Real Moto Club de Andalucía se celebrará el mentado día 25 en el recorrido expresado, cuya prueba será dirigida por el competente aficionado don Ramón Gómez del Móral, ganador de las dos anteriores ediciones, al que auxiliarán como comisarios deportivos los señores Alvarez Jiménez, Varela Requena y Díaz Alejo.

Como trofeos se concederán: Una copa para el vencedor de la categoría de motocicletas y otra al vencedor de la categoría de scooters, así como otra al que se clasifique como vencedor absoluto.

NUEVA BICICLETA BRITANICA DE FIBRA DE CRISTAL



El diputado señor Stephen Mc Adden entra en el patio del Parlamento británico conduciendo la bicicleta del futuro, el último modelo fabricado en Gran Bretaña.

La bicicleta es de fibra de cristal liviana, incluso los mangos y las defensas para las piernas, que protegen al ciclista contra el viento. La nueva máquina, llamada Scooped, lleva tres piñones, frenos de cubo completamente protegidos contra el tiempo, luces de dínamo delantera y trasera y soporte de estacionamiento. Sus neumáticos de balón, blancos, absorben los choques, y tiene ruedas de 58,8 centímetros de diámetro.

SEVILLA VESPA CLUB

INAUGURACION DE SU NUEVO LOCAL

El Sevilla Vespa Club inaugurará su nuevo local social, situado en la calle Alemanes número 5, planta principal, el próximo domingo, día 18. Esta inauguración será privada con una sencilla ceremonia y asistencia de los asociados vespistas.

La inauguración oficial tendrá lugar el siguiente domingo, día 25 del corriente, para la cual el Sevilla Vespa Club invitará a los presidentes de los restantes clubs sevillanos, celebrándose el acto con una copa de vino español.

El Sevilla Vespa Club, al disponer de un local social en sitio céntrico, invita a todos los usuarios de la marca Vespa, que no pertenecen a la entidad, para que acudan a engrosar las listas de asociados, donde encontrarán la más sincera camaradería.

Conserve usted la educación al conducir su coche

Un posible sistema para la revisión de carnets

Cada cual, seguramente, conoce entre sus amigos al ejemplar típico, porque es un ejemplar que se da con frecuencia. Se trata, cuando se trata de conducir, de «el loco»:

Muchas veces, estos «locos» del volante son, fuera del coche, de una ejemplaridad asombrosa. Referido a uno de ellos, hemos oído contar cosas como ésta:

—¿Tú conoces a Fulano? ¿Le conoces bien? ¿A que no hay un hombre más correcto, más compasivo, más educado, más tierno con sus hijos, más complaciente con la gente que manda? ¿A que no has visto a nadie tan sonriente? Pues bueno, cuando se pone al volante...

Cuando Fulano, tan bueno, tan correcto, tan compasivo, tan tierno y tan complaciente, se pone al volante, se acabaron sus virtudes. Los motoristas son una plaga que le estorba, los ciclistas no debían circular, los taxistas son enemigos personales, los tranvías se han hecho para su ofensa personal, el coche que le pide paso es un imbécil, el disco rojo es intolerable —y si puede saltárselo se lo salta—, las limitaciones de velocidad son estupideces inadmisibles y los peatones... ¡Ah, los peatones! Los peatones son una escoria inmunda y debían enjaularlos a todos. Para los motoristas, ciclistas, prohibiciones, guardias, discos, coches que le adelanten, taxistas, tranvías y peatones, el correctísimo don Fulano saca a relucir un vocabulario especial con patente de arriero, con perdón de los arrieros, cuyos padres no se gastaron tanto dinero como los de don Fulano en educarle. La educación de don Fulano tiene como límite el volante.

También existe otro Fulano especial que puede coincidir con el anterior. Y es el don Fulano que, por una de esas jugadas de la Naturaleza, no anda muy sobrado de energías físicas, pero que ha descubierto algo maravilloso: que para apretar un acelerador hasta un mequetrefe tiene las mismas energías que Paulino Uzcudum. La satisfacción que esa facilidad le produce es tal que, excepto en que don Fulano querría un poco más de voz para sus denuestos particulares, don Fulano es un hombre feliz.

UN POSIBLE SISTEMA PARA LA REVISION DE CARNETS DE CONDUCIR

Hace muy pocos días, un conductor prudente (médico especialista en enfermedades del corazón) expuso una interesante teoría sobre un sistema para revisión de carnets:

En pocas líneas era así:

Se coge a los conductores a quienes haya que revisar su permiso de conducción, se les sitúa en un local, se le pone a cada uno un disco en la solapa con el número de su carnet y se les tiene en ese local durante tres o cuatro horas, durante las cuales se les hará además la revisión médica correspondiente de vista, oído, estado general, corazón, etc., etc. Pero al propio tiempo, y durante esas tres o cuatro horas, unos examinadores anónimos —que podrían ir disimulados como unos conductores más— irán observando cuidadosamente a todos los que aspiran a la revisión.

Todo es muy fácil. El que no ceda el paso delante de una puerta, el que se impaciente con malos modales, el que no ceda un asiento a un señor de edad o a una señora sólo por el hecho de serlo y aunque no sea guapa, el que hable a gritos, el que se vanaglorie de la velocidad de su coche, el que no pida perdón al tropezar con otro... El que no sea educado, en una palabra, pues se le toma su número, y asunto arreglado.

El criterio del médico que proponía el sistema se basaba en algo muy sencillo: quien no es educado para andar por el mundo y para convivir con sus semejantes, no puede tener un carnet para conducir un coche despreciando a los demás y poniendo en peligro sus vidas sea por jactancia, por ira o simplemente por una mala educación, aunque esa mala educación sea exclusivamente al volante.

Como es lógico, el sistema es inaplicable, porque trascendería en seguida, y esas reuniones serían versallescas para luego... seguir como ahora. Pero en todo caso, si además del examen médico, al revisar los carnets se hiciera un pequeño examen de educación con habilidad, y la educación excluyese, sería asombroso el número de conductores que por mala educación se quedarían en la cuneta.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

NOTICIARIO

XIII ASAMBLEA NACIONAL DE MOTOCICLISMO

Mañana y pasado se celebrará en Madrid la XIII Asamblea Nacional de Motociclismo, en la que se tratarán asuntos del mayor interés para el deporte de las dos ruedas.

La Asamblea ha reservado un lugar destacado para los representantes de la Prensa y de la Radio de toda España, encargados de las informaciones motociclistas.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE LA FEDERACION REGIONAL DE MOTOCICLISMO

Según se dice en los medios motociclistas de nuestra capital, en el próximo mes de febrero tendrá lugar la celebración de una asamblea extraordinaria convocada por la Federación Regional Andaluza de Motociclismo.

ELCANO MOTO CLUB

El novel Elcano Moto Club celebró el pasado día 6 del corriente su primera manifestación deportiva. Consistió en la organización de una prueba de habilidad en terrenos del cortijo de Cuarto, la cual tuvo una nutrida participación de pilotos y fué impecablemente dirigida y disputada.

La prueba fué un triunfo más para la marca Montesa, que ocupó el primer lugar.

«PRIMER TROFEO ERAUZQUIN»

Con ocasión de celebrarse en Málaga sus tradicionales Fiestas de Invierno, dentro de cuyo programa figuran sus anuales carreras motociclistas de velocidad, el Sevilla Moto Club tiene anunciada su primera prueba deportiva.

Consiste ésta en la celebración de la pruega Regularidad-Rallye denominada «Primer Trofeo Erauzquin», cuyo recorrido es el trayecto de ida de Sevilla-Málaga, en cuya capital termina la prueba.

Para esta importante prueba hay establecidos importantes premios y de cuyos pormenores informaremos a nuestros lectores con más amplitud en nuestra próxima página de Motorismo.

DISTINCIONES VESPISTAS

La medalla de oro de la «Piaggio» fué concedida a Giovanni Pampaloni, jefe de control de Moto Vespa, S. A., por sus méritos durante veinticinco años de trabajo en la Empresa.

Y el trofeo al Mérito Vespista se otorgó, durante la celebración del V Congreso de Presidentes de los Clubs Vespa, al Vespa Club de Cartagena.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Betis ha salido esta tarde para Bilbao

Catorce jugadores forman parte de la expedición, en la que no figura Vila

Esta tarde, a las tres y media, ha salido para Bilbao el equipo del Real Betis Balompié, que el próximo domingo ha de jugar en San Mamés.

Barrios se lleva a la capital bilbaína catorce jugadores, que son los siguientes:

Menéndez, Otero, Portu, Ríos, Santos, Valderas, Bosch, Isidro, Areta, Castaño, Kuczman, Moreira, Lasa y Del Sol. Vila no ha podido desplazarse como consecuencia de la lesión que sufrió el pasado domingo.

De estos catorce jugadores saldrá el «once» verdiblanco que disputará los dos puntos al terrible Atlético de Bilbao. Once que Barrios no decidirá hasta última hora.

La expedición ha partido en autobús para pernoctar hoy en el parador de Bailén, de donde saldrá mañana para llegar a Madrid a media tarde. Y desde la capital de España los expedicionarios continuarán el viaje en tren hasta Bilbao.

Marcha al frente del grupo, como delegado del Club, don Eusebio Herrasti, y también acompaña a los expedicionarios el secretario general del Betis, don Alberto Márquez. Los jugadores van muy animados, dispuestos a realizar un buen partido y a conseguir un resultado positivo.

Les deseamos buen viaje y mucha suerte.

La peligrosa visita del Zaragoza

El Sevilla tiene que asegurar normalmente todos los partidos de "Sánchez Pizjuán"

Granadinos y aragoneses pueden ser rebasados en la tab'a

El domingo juega el Zaragoza en Sevilla. Un equipo fuerte, extraordinariamente combativo, sólido en su estructura defensiva —en donde Torres sigue siendo el principal ordenador—, de seguro rendimiento en su zona de volantes y peligroso en extremo en la vanguardia, donde el terceto Murillo-Wilson-José Luis componen un trío de provechoso hacer. Con este Zaragoza competirá un Sevilla en el que se esperan modificaciones.

La afición aguarda con interés el encuentro. Se teme la presencia en «Sánchez Pizjuán» de la representación aragonesa. La poco convincente actuación del Sevilla en Heliópolis el pasado domingo ha creado en los seguidores del club una intranquilizadora reserva. El empate alcanzado por el Granada en La Romareda del pasado domingo ha colocado al Zaragoza en poco ventajosa situación y se conoce de antemano que los aragoneses vendrán a Sevilla dispuestos a sorprender a los blancos y a liquidar el inoportuno negativo del choque contra los discípulos de Scopelli. Es muy difícil el encuentro para los blancos. Pero si son considerables las dificultades que se plantean para el Sevilla, mucho más perentoria e importante es su necesidad de conseguir los dos puntos en litigio para proseguir en la senda recuperadora que el Sevilla escogió en la tarde del Atlético de Bilbao y que la fallida tentativa de Heliópolis no puede torcer.

En una breve exposición de cómo andan las cosas por los puestos bajos de la tabla, se aprecia claramente la calamitosa situación que provocaría al club decano un revés frente a la escuadra zaragocista. Aun arrastrando los tres negativos de la actualidad, el Sevilla se ve alejado de la zona de descenso y promoción, sin que el peligro se extienda más allá de un posible revés en «Sánchez Pizjuán». Este revés es el que hay que evitar a toda costa. La jornada que va a disputarse puede hacer más propicia la clasificación sevillista. De los cinco equipos que marchan por detrás del Sevilla, cuatro —Las Palmas, Osasuna, Oviedo y Celta— juegan lejos de sus terrenos, siendo tan sólo el Gijón el que actúa ante sus seguidores. Concediendo la victoria a los gijoneses, siempre le separarán dos puntos del equipo blanco. De los conjuntos que le aventajan, Granada y el propio Zaragoza pueden ser rebasados por el Sevilla. Los maños, si el triunfo blanco se produce por una diferencia superior a un sólo gol, ya que la mínima victoria no sería suficiente, puesto que en La Romareda la derrota del Sevilla se produjo por cuatro tantos a dos. Igualando la diferencia de dos goles, el Sevilla se situaría por delante, puesto que entonces entraría en juego el cociente general de ambos equipos y el «average» sevillista es mejor. Con respecto al Granada, equipo que en la teoría también puede ser rebasado por los discípulos de Ipiña,, recibe en Los Cármenes al poderoso Barcelona cuando los azulgrana evidencian un momento espléndido de juego y no parece probable que los granadinos sean capaces de frenarlos. Aunque el Sevilla se encontraría emparejado, al igual que con los maños, con los granadinos, en lo referente a los puntos totales, también queda dentro de lo posible que la victoria barcelonista se produzca por un tanteo suficiente para que el «average» general del Sevilla pueda superar a los rojiblancos. Si estos objetivos se confirman, el conjunto blanco habrá conseguido el noveno puesto de la tabla. Esto es, esa situación en zona media a que todos aspirábamos siete jornadas atrás y que parecía imposible lograr en un plazo a todas luces corto como el que ha empleado el Sevilla.

El aficionado, en su disgusto por la derrota del equipo ante su «eterno rival», parece haberse distanciado del equipo y se ha perdido entre la severa censura y la desconfianza hacia unos hombres que sólo han hecho perder un encuentro fuera de casa por un tanteo que no escandaliza a nadie. El rasgarse las vestiduras y alejarse de los jugadores por un partido perdido en estas circunstancias no puede conducir a nada bueno. La situación del Sevilla sigue siendo peligrosa, la moral de los jugadores ha podido sufrir un rudo golpe en Heliópolis. Si ahora que la Liga ofrece un panorama mucho más alentador que el que ha tenido para el Sevilla desde el comienzo y la afición se encierra en el propósito de censurar cuanto haga el equipo, serán los propios seguidores los que arrastren al club decano a una situación sumamente delicada.

El objetivo para aficionados y jugadores el domingo no puede ser otro que la victoria sobre los aragoneses. El Sevilla tien que asegurar los encuentros en «Sánchez Pizjuán» con entera normalidad, para aguardar aquellas salidas que se ofrezcan propicias para solventar los peligrosos negativos que ahora arrastra. Ayer mismo hemos oído a un aficionado sevillista plantearse la pregunta de si el Sevilla sería capaz de sacar algún punto fuera de su casa en la segunda vuelta y encerrarse tercamente en que no está el equipo para conseguirlo. Absurda postura que carece de fundamento. El Sevilla ha conseguido cinco puntos fuera de su terreno. Aunque las salidas a Barcelona y Madrid no ofrezcan grandes esperanzas —ni al Sevilla ni a ninguno de los equipos que pisen aquellos campos—, aún quedan por dilucidar algunos encuentros lejos de «Sánchez Pizjuán» en los que el Sevilla puede limpiar su cuenta negativa.

No es la situación tan desesperada como la quieren hacer ver los que no perdonan el fracaso de Heliópolis. La obligación del seguidor en estos momentos, la postura del sevillanismo, no puede ser otra que la de seguir al lado del equipo y alcanzar una posición ajena de todo peligro. Llegado ese momento, cada cual podrá adoptar la postura que le plazca. Ahora no.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Premios de Prensa y Radio "Bodas de Oro del Real Betis"

Borbujo y Gamito, primeros premios

El Jurado calificador del Concurso de Prensa y Radio convocado por la Comisión organizadora de las Bodas de Oro del Betis, en reunión celebrada al efecto, ha pronunciado su fallo sobre los trabajos presentados, acordando discernirlos y otorgarlos de la siguiente forma:

Concurso de Prensa.—Primer premio, a don Juan Manuel Borbujo de las Heras, corresponsal de «Marca» en Sevilla; segundo premio, a don Ignacio García Ferreira «Igarfe», redactor deportivo de «El Correo de Andalucía»; tercer premio, a don José Lorite Díaz, de «Africa Deportiva», con mención especial por la calidad de su trabajo literario. Y dos accésits, en mérito también a sus trabajos literarios, para «Erostarbe», del diario «Unidad», de San Sebastián, y don Secundino González Díaz «Tinerfe», de Santa Cruz de Tenerife.

Concurso de Radio: Primer premio, a don Antonio Gamito Guzmán, de Radio Nacional de España en Sevilla; segundo premio, a don Francisco García Montes «Juan Tribuna», de Radio Sevilla; tercer premio, a don Enrique Mariñas, de Radio Coruña; accésit, a don Angel Bonachera Pombo.

Por no ajustarse a las bases del concurso no han podido optar los trabajos presentados por los señores Hernández Perpiñá, de Valencia; «Quilates», de Madrid, y Borrero, de Huelva, si bien para los dos primeros se concede una mención honorífica en razón del auténtico valor literario y publicitario de sus trabajos.

Nadadores sevillanos triunfan en el extranjero

Fernando Oliveras y Rafael Torres, vencedores de la "Copa de Navidad", de Dublín

Hace escasamente dos meses que los excelentes nadadores del Club Natación Sevilla, Fernando Oliveras y Rafael Torres, partieron de nuestra ciudad para sentar su residencia en la capital de Irlanda, Dublin.

Llegan hoy hasta nosotros noticias de estos deportistas sevillanos que nos llenan de satisfacción. Al margen de la orientación que hayan dado a sus vidas, no han olvidado las enseñanzas deportivas recibidas en su Club Natación Sevilla, y han logrado dos triunfos sensacionales en las pruebas de natación de la «Copa de Navidad». de Dublin, venciendo Oliveras en 100 metros libres y Torres en 400 metros.

La victoria de estos sevillanos, conseguida a miles de kilómetros de su ciudad, es digna de ser realzada, en primer lugar por su aspecto puramente deportivo, y en segundo lugar por su sentido de afirmación de lo que el deporte puede aportar al crédito de una ciudad, que conocida solamente por su exotismo, asombra al exhibir conquistas en un terreno el cual es por completo ignorada. y sin cotización alguna.

Al hacer pública esta victoria obtenida por los nadadores sevillanos, es preciso rendir homenaje de admiración al Club Natación Sevilla, forjador de hombres como Fernando Oliveras y Rafael Torres, embajadores del deporte sevillano.

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

De gran interés se puede calificar esta jornada, por la cantidad de equipos que van a competir y la gran masa de seguidores que van a atraer a los diferentes campos de juego.

El programa de competiciones es el siguiente:

BALONCESTO

Categoría infantil: Sábado 17, a las 3,30 de la tarde, campo Padre Manjón, Alfonso X el Sabio-Universidad Laboral.

Categoría juvenil: Campo de la Universidad, a las 3,30 de la tarde, Alfonso X el Sabio-Escuela Francesa y Santo Tomás de Aquino-Escuela Magisterio.

FUTBOL

Categoría juvenil: Domingo 18, a las 11 de la mañana, campo Universidad Laboral, Universidad Laboral-San Hermenegildo, Alfonso X el Sabio-Escuela de Comercio y Escuela Francesa-Santo Tomás de Aquino.

Categoría infantil: Universidad Laboral-San Miguel.

BALONCESTO

Categoría juvenil: Universidad Laboral-San Hermenegildo.

FUTBOL

Categoría juvenil; Campo de Porta Coeli, Porta Coeli-Instituto San Isidoro.

Categoría infantil: Porta Coeli-Instituto Laboral y Alfonso X el Sabio-Santo Tomás de Aquino.

BALONCESTO

Categoría juvenil: San Isidoro-Porta Coeli.

Categoría infantil: Porta Coeli-Instituto Laboral.

Golpes francos

A mediodía de hoy salió el Betis para Bilbao, con la baja de Vila y alta de Valderas. Vamos a ver si los verdiblancos son capaces de frenar un poco esa euforia bilbaína. Decimos frenar un poco, que no es parar en seco.

Y mañana se concentrará el Sevilla, posiblemente con novedades, dependientes del amistoso de hoy, que es también posible sea el espaldarazo definitivo de Aguilera.

Crisis en el Noroeste de la península ibérica. Se trata de los dos Clubs gallegos, tan tesoneros ellos, que se encuentran sin entrenador, Celta y Coruña. Naturalmente, que ninguno figura a la cabeza de sus respectivas clasificaciones.

Cronos en «Marca» dice que no duda en calificar al público gijonés como el mejor de España. Gracias, Cronos. Eso y el empate frente al Madrid, nos ensancha el corazón y pulmones, casi tanto como el abdomen, que ya está bien.

En cambio, otros ciudadanos venga tirarle a dar al Madrid. ¿Por qué esa «tirria», señor? Dejemos al Madrid tranquilo que haga lo que pueda, crea o le venga en gana. Desde luego nosotros le admiramos por todos conceptos y le defendemos «manque» empate.

Jamás ningún Club del mundo ha obtenido los títulos del Madrid de cuatro años acá. Si a esto se le llama malgastar el dinero... ¿O es que se va a juzgar un equipo por un encuentro?

Después del Atlético-Valencia con la victoria merecida de los «chés», Daucik dijo que a ellos lo que les interesaba era la Copa de Europa. Puesto que Doña Leonor no me quiere, renuncio a la mano de Doña Leonor

Una lástima que las dimisiones del presidente del Valencia y del secretario técnico se hayan producido antes de la victoria en Madrid. Porque los puntos que se obtienen en Madrid reconfortan más que un caldo de gallina. Que lo diga Quincoces.

SOBRIN.

Ha vuelto al lugar del delito para demostrar su inocencia

Después de veintiún años de cárcel, Alberto Fallani se proclama víctima de un error judicial y quiere ser rehabilitado



Campo Bisenzio (Florencia) Soy inocente y lo demostraré. Se lo demostraré a todo el mundo. He pasado 21 años en galeras por un homicidio que no he cometido. Nadie podrá devolverme esos 21 años pero quiero obtener mi plena rehabilitación y es la gracia que yo le he pedido a San Antonio de Pádua hace dos días, cuando he salido del penal.

Con el capellán de la cárcel he ido andando hasta la basilica y he rezado largo tiempo a los pies del Santo.

La voz fuerte y un poco ronca de Alberto Fallani se rompe de repente. Para esconder la emoción se vuelve hacia una jaula en que tiene seis canarios que con un perrito —muerto el pasado octubre— le han hecho compañía en la cárcel de Pádua.

La idea de volver al lugar del delito complació mucho al que se proclama víctima de un error judicial. Los hechos ocurrieron así: La noche del 20 de octubre de 1937, Attilio Bianchi, un campesino de 30 años, que cultivaba un cortijillo de Campi Bisenzio con su hermano Vicenzo, salió de casa para ir a comprar cigarrillos. Había dado pocos pasos cuando oyó voces extrañas en el caserío próximo al suyo. No podían ser más que de ladrones; pero al aproximarse el hombre, dos figuras salieron precipitadamente de la casita y corrieron largo trecho. Attilio Bianchi corrió tras ellos. Uno de los ladrones disparó, haciendo blanco en él, dos proyectiles, pero Bianchi siguió corriendo algunos pasos antes de caer a tierra.

Lo primero que se les ocurrió a los testigos presenciales del suceso, fué acudir a los parientes de Bianchi. Media hora después era sometido al bisturí del cirujano, pero el dictamen de éste fué que no había nada que hacer. El médico opinó que el ladrón había disparado con un revólver del calibre 9, y la bala, después de atravesar el brazo derecho de Bianchi, le había penetrado en el pecho. El segundo disparo iba dirigido al costado y le perforó por 15 veces el intestino. La víctima murió al siguiente día, hacia las siete de la mañana. Consiguió hacer una declaración antes de morir. Contó cómo había ocurrido el hecho y concluyó: Eran dos hombres de San Donino, los conozco, mas no sé sus nombres. Fué hecha una redada de todos los ladronzuelos de la comarca, concentrándose en los hermanos Didimo y Renato Nardi, el primero de los cuales había dejado en el lugar del delito una huella comprometedora: un gorro al cual aparecían unidos algunos cabellos. Renato Nardi tenía en la nariz algún arañazo que pudo haberse hecho mientras huía por el cañaveral, contra un hierro de los que en Italia sostienen las vides (Esta señal fué comprobada por la mujer de Nardi, demostrando durante el proceso, que había arañado a su marido durante un pelea). Sobre Renato Nardi pesaba todo un episodio del que había sido protagonista años antes, y que era similar a la muerte del colono. Se le había visto sacar un revólver calibre 9; y pesaba el hecho de que en el registro practicado en su habitación fueron hallados proyectiles iguales a los que habían matado a Bianchi. De modo que en su relato ante la Audiencia, el ministerio público señaló a Renato como el que disparó.

Pero la Policía, no considerando suficientes las pruebas contra los dos hermanos, pensó en la existencia de un tercer individuo, cómplice en el delito. Fué esto unos diez días después de ser detenido Alberto Fallani, cuñado de Renato Nardi.

Alberto había sufrido diversas condenas por hurto (la primera a los 14 años) y era el «garbanzo negro» de una familia pobre, pero honrada. Primogénito de cinco hermanos, era poco visto en su casa. Sus padres lo confiaron a unos amigos que tenían en Sanfrediano, donde se hizo uno de los peores del valle del Bisenzio, y era muy distinguido en las razias de la Policía.

La víspera del homicidio, Alberto había sido visto en Campi Bisenzio; pero a su detención se llegó por una serie de indicios y el mariscal de carabineros demostró que en cuatro minutos y medio, podía trasladarse en su bicicleta desde la casa de Binchi hasta donde hiciera falta. Un notable penalista florentino, que fué encargado de oficio de defender a éste, muy hábilmente se encargó de hacer polvo la acusación fiscal, pero la mala fama que tenía el procesado hizo que Alberto fuera uno de los tres presos condenados a 21 años.

EL DETENIDO SUFRE LA PENA

Durante la encuesta Fallani contó que había ido directamente a la taberna, donde se refrescó la garganta, y al estanco, donde compró tabaco. El estanquero comprobó la declaración del reo, lo mismo que el otro, pero el fiscal vió en el viaje (que había motivado la salida de Fallani de su casa) un medio para buscarse una coartada. El acusado, viendo que sobre él recaía una pena desproporcionada se limitó a decir: Soy inocente, pero cuando terminó la lectura de la sentencia, exclamó: Habéis cometido conmigo un terrible error judicial.

Inmediatamente después de la condena fué enviado al penal de Pádua, donde en el curso de un bombardeo estuvo muy cerca de la muerte, quedándole dos grandes cicatrices en la mandíbula y en la nuca. Su comportamiento en éste y en los demás penales que recorrió fué ejemplar: pero siempre, por su hoja penal, no consiguió la reducción de la condena.

Ahora Fallani quiere rehacer los hechos y demostrar a todos su inocencia.

Va a llevarse al cine la vida de Ramón y Cajal

Madrid. (PYRESA).—La vida del gran sabio español, uno de nuestros Premios Nobel, don Santiago Ramón y Cajal, va a ser llevada al cine. La película se titulará «Asalto a la gloria» y son autores del guión los escritores Manuel Pombo Angulo y Vicente Escrivá.

La figura del sabio será encarnada por Adolfo Marsillach. Dirigirá la película León Klimovsky.

Tenemos las mejores referencias sobre el guión, en cuanto al actor, se ha distinguido últimamente en los escenarios madrileños. A lo que debe agregarse que, físicamente, hasta tiene parecido con Ramón y Cajal.

La técnica cinematográfica estará a la altura de las circunstancias, será pues una buena película.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 385

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Pequeño y tierno ensayo

PARIS. – Suzanne Flon, celebrada actriz, ha estado algún tiempo alejada de las tablas y se espera con avidez su próxima reaparición. Había triunfado plenamente con «La Petite hutte» y ahora prepara «L'intrigante amoureuse», obra con la que se presentará en el Pequeño Teatro y en la que aparece con este atuendo que muestra en la fotografía obtenida durante una repetición de esta escena en que la bella actriz ha de acariciar al pichón.

(Foto Keystone.)



Volatines y payasadas

Por José Carlos de Luna



A mi modo de ver, el Circo es algo más que una simple diversión, que no tiene nada de simple. Y lo digo, oteándolo desde una altura de 60 años vividos y trajinados muy efectivamente.

El tema lo trató Ramón Gómez de la Serna, en sus tiempos, y la agudeza de su imaginación embotelló todo el agua de la fuente hasta casi agotarla. Más cómodo que ir a beber en ella es descorchar una de las garrafas con marbete «r a m o n i a n o». Pero, ¿quién resiste a la tentación de hacer unas gargaritas con agua de fuente propia, aunque sea salobrona?

El Circo, dignamente aferrado a la tradición, mantiene los principios fundamentales de su espectacularidad, concreta y numerada como las tablas de la ley. Y cualquier aficionado puede componer un programa correcto y entretenido, sin quebrarse la cabeza cavilándolo. Tampoco le sería difícil «montarlo».

La novedad que aparenta tal o cual número anunciado a bombo y platillos es pura tramoya modernista y desbordamiento de la luz y del ruido con el propósito de alucinar y, posiblemente, de entontecer.



Sin apasionarse por el «ancien style» —tenemos en cuenta que el francés fué el idioma «de pista»—, el Circo de ahora ha perdido sustancia y calidad. Los volatines y habilidades podrán ser los mismos que encantaron a nuestros abuelos; pero se nos ofrecen con una técnica tan distinta, tan desconcertada y escandalosa, que les nubla el mérito y desmedra la enjundia.

Es insensatez meterlo todo en el mismo marco de frivolidades y siempre con algarabía que raya en locura.

¡Qué lástima! El Circo, muy bien ha podido ser el conservatorio de ciertas modas y modos desaparecidos tal vez para siempre. La «écuyère» de entallada levita y amplísima falda de paño negro; la cabellera, casi siempre rubia, recogida bajo la chistera de «siete reflejos»: todas guapas, distinguidas, amablemente serias; educadas «tan» a la alta escuela como el hermoso caballo que regían —y, digo esto sin el menor asomo de chiste—. Las trapecistas, aladas y refulgentes a la luz del foco, igual que los pájaros tropicales a la del Sol; y las funámbulas, delicadas y suaves como rosas. Barristas, saltadores, payasos y tontos, cortados por los mismos patrones que Londres y París aprobaban después de meditarlo mucho. Los atletas macizos y estallantes en mallas carminosas o pajizas, todos con banda y condecoraciones y bigotes «a lo Kaiser». El domador de fieras, con uniforme de húsar y el de caballos siempre de sombrero de copa y gardenia de trapo en el ojal del frac rojo o marrón con botones dorados. Y la dama de los perritos; los equilibristas y el «hombre lagarto»; saltadores, barristas... Todos «madames», «monsieurs», «mademoiselles», «sirs», «misters», «ladys»... Y el «régisseur», fino, discreto, amable, comprensivo, paciente y condecorado.

En las grandes capitales de la vieja civilizadísima Europa nació, creció, se depuró y cristalizó el Circo. Tiempos aquellas de la «ancha paz victoriana», que América del Norte era un pedazo del mundo «en agraz» y América del Sur se desesperezaba en alzamientos, insurrecciones y revoluoncitas.

El Circo fué uno de los más firmes pilares de la política liberal y del amor melodramático. Y también la granja experimental, en donde se cultivaron magníficas realidades y encantadores mitos. Su tierra fertilizada por la «alta moda» —infantil y complicada— dejó de ser jardín cuando las democracias lo sembraron todo de nabos y patatas. ¿Y qué fué del Circo? Pues ya lo véis: parejo al mundo.

En los títeres y payasadas es donde mejor se aprecian los cambios de las costumbres, ¡de la vida! Y el que no logra ser titiritero o payaso actúa de foca, de caballo; de perrito, de fierecilla doméstica, de mono, de cacatúa...

Las naciones gastan el oro a raudales para que la luz artificial destumbre y la música sea ruido que aturda.

La tenía por la perla de las vendedoras

Y después de 36 años de servicios, se llevó dos millones de francos en joyas

ANGULEMA.—La perla de las vendedoras de alhajas, Valentina Dubois, que lleva orgullosamente sus cincuenta y cinco años de edad y sus treinta y seis de servicio en la misma joyería, ha pasado la noche de San Silvestre en la cárcel. Y es verosímil que esta primera noche de cárcel no sea la última.

Porque la empleada modelo ha escamoteado 33 cadenitas, 40 brazaletes, 220 cruces de oro y 64 pendientes —para no citar más que las piezas importantes. Se ha encontrado este botín —de un valor aproximado de dos millones de francos— en casa de ella. ¡Como para fiarse!

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
Año XVII — Núm. 7.619 — Dep. Leg.: S-3
VIERNES 16 DE ENERO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

1.917 ballenas capturaron el pasado año los japoneses en el Antártico

TOKIO, 16.—Las seis expediciones balleneras japonesas al Antártico durante la temporada 1958-59 han capturado 1.917 ballenas, según acaba de anunciar el ministro de Agricultura y Abastecimientos. La temporada que acaba de terminar dió comienzo para las distintas expediciones entre el 22 de noviembre y el 8 de diciembre. (Efe.)

El Papa visitará el domingo l Universidad Pontificia Gregor iar

CIUDAD DEL VATICANO, 16.—S. S. el Papa Juan XXIII abandonará de nuevo el Vaticano el domingo próximo para visitar la Universidad Pontificia Gregoriana fundada por San Ignacio de Loyola y San Francisco de Borgia en el siglo XVI. El Santo Padre dirigirá la palabra a unos tres mil estudiantes y profesores de varios colegios religiosos de Roma en la espaciosa sala de recepciones de la Universidad. (Efe.)

El lunes próximo tomará posesión el nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

El próximo lunes tomará posesión de sus cargos el nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

A las doce de la mañana del citado día tendrá lugar un sencillo acto en el Gobierno Civil, y una hora más tarde el señor Altozano Moraleda acudirá a la Jefatura Provincial del Movimiento para posesionarse de su mando.

En este último acto le será impuesta la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés.

Presidirá el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor, quien ostentará la representación del Ministro Secretario General del Movimiento.

A dicho acto están invitados todos los militantes y cuantas personas deseen acudir.



REUNION DE LOS SUBJEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO
En el palacio del Consejo Nacional, de Madrid, ha tenido lugar una reunión de subjefes provinciales del Movimiento convocada por la Delegación Nacional de Provincias. Los subjefes provinciales realizaron varias visitas a distintos organismos. Aquí aparecen en el ministerio de Educación Nacional, en donde visitaron detenidamente el departamento de Extensión Cultural. (Foto Pyresa.)

Acto homenaje a D. Alfonso Orti Meléndez Valdés en el Gobierno Civil

Le será entregado el nombramiento de hijo adoptivo de todos los pueblos de la provincia y una placa de plata, obsequio del Consejo Provincial y jefes locales del Movimiento

Mañana sábado, a las siete en punto de la tarde, tendrá lugar en el Gobierno Civil un acto de homenaje a don Alfonso Orti y Meléndez Valdés.

Primeramente se le hará entrega del nombramiento de hijo adoptivo de todos los pueblos de esta provincia y, acto seguido, el Consejo Provincial y jefes locales de Falange le obsequiarán con una placa de plata en la que ha sido grabado el siguiente texto: «Los Consejeros Provinciales y Jefes Locales de la Falange sevillana, a su entrañable camarada Alfonso Orti Meléndez Valdés, como expresión de inquebrantable amistad y cariño. Sevilla, enero de 1959»

Ribadelago será reconstruido en un plazo de 400 días

Las obras importarán catorce millones y medio de pesetas

Declaraciones del director general de Arquitectura

Madrid 16.—En menos de ocho días, una vez adoptado el acuerdo en Consejo de Ministros, se procederá a la reconstrucción inmediata del pueblo de Ribadelago. El director general de Arquitectura, con los arquitectos designados al efecto, ha terminado la preparación de un proyecto de nuevo pueblo y un informe completo del programa a desarrollar, es decir que, sobre la marcha, se ha trabajado con toda rapidez para dar solución al tremendo problema que planteaba la catástrofe registrada en aquel lugar.

Para dar a conocer a la opinión pública los extremos de esta labor y de la que se quiere hacer en un plazo mínimo de tiempo, el director general de Arquitectura, don José Manuel Bringa, reunió a los representantes de la Prensa madrileña, ante los cuales se expresó en los siguientes términos:

—Tan pronto como se tuvo conocimiento de la catástrofe que asoló al pueblo sanabrés, y enviado por el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, estuve en Ribadelago con el encargo de estudiar la reconstrucción, al efecto de cumplir el decreto de adopción por el Caudillo.

A preguntas de los informadores

(Continúa en segunda pág.)

Ullastres llega a Irún procedente de París

Irún 16.—En el tren directo de París llegó a la estación internacional de Irún, a primera hora de hoy, el ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, que, en los andenes, fué cumplimentado por las autoridades fronterizas.

Al corresponsal de «Cifra» en esta ciudad fronteriza declaró el ministro de Comercio que había realizado un feliz viaje y que su estancia en París había sido muy grata, precisamente por la cordial acogida que le habían dispensado en todo momento.—CIFRA.

Salvado por su perro

Acqui Teren (Italia) 16.—Un fiel perro ha salvado la vida de su dueño, que se encontraba inconsciente tendido en una carretera a consecuencia de un accidente, en una temperatura de bajo cero.

El animal, un perro pastor, se colocó sobre el cuerpo de su amo, Angelo Zaottin, con objeto de darle calor, y se mantuvo ladrando hasta que llamó la atención de otras personas que acudieron en su ayuda. EFE.



«HULA-HOOP» ORIGINAL
PARIS.—Con motivo de la fiesta de Reyes, en la que es tradicional en Francia como España ese roscón insípido adornado con chucherías, Jacques Esterel, cantor y propietario de una tienda de trajes, organizó una pequeña demostración a beneficio de la publicidad de su establecimiento con una sesión de «hula-hoop» original. Los protagonistas, aparte el gigantesco rosco de Reyes, fueron una conocida maniquí, Cendrine, el propio Jacques Esterel y Jean Marsac, que con esta pequeña payasada se divirtieron de lo lindo. (Foto Keystone.)

Los ministros de Asuntos Exteriores de España y Egipto conferencian ampliamente en El Cairo

El Cairo, 16.—Después de un almuerzo, el señor Castiella y el señor Fauzi celebraron conversaciones en el parador de estilo faraónico, situado al pie de la gran pirámide de Giza.

A continuación, Castiella visitó las Pirámides y la Esfinge así como el barco solar del rey Cheep.

Un campeón de las pirámides hizo una exhibición de su rapidez en ascender y descender de la gran pirámide, en honor del señor Castiella.

El ministro español y la delegación que le acompaña regresaron al parador que, en tiempos, perteneció al rey Faruk, donde se reunieron de nuevo para celebrar conversaciones con el ministro de Asuntos Exteriores de la RAU, doctor Fauzi.

Las conversaciones duraron dos horas y no se ha dado a conocer ningún comunicado. Por la noche, el doctor Fauzi dió una cena oficial en honor del señor Castiella en el Club de Mohamed Alí (un lugar favorito de juego con anterioridad a la revolución). A la cena asistieron los jefes de las misiones diplomáticas de todos los Estados árabes y muchos de los países americanos, de Portugal y Filipinas, así como el internuncio de Su Santidad. Se hallaban también presentes el ministro de Información Salah Bitar; el secretario general de la Liga Arabe, Abdel Halik Hassuna, y el jefe del Gabinete egipcio, Nureddin Tarrat.



EL AMISTOSO DE AYER
Un momento del encuentro amistoso disputado ayer entre un equipo del Sevilla y el R. C. Recreativo de Huelva. El portero visitante en una excelente parada. (Foto S. del Pando.)

Negociaciones anglo-francesas para evitar la "guerra comercial"

PARIS, 16.—Gran Bretaña y Francia han dado comienzo a la primera de las series de reuniones bilaterales que van a celebrarse para evitar la amenaza de una «guerra comercial» entre los países pertenecientes al Mercado Común y las otras naciones europeas. Sir Paul Gore-Booth, subsecretario adjunto del ministerio británico de Asuntos Exteriores, se reúne a mediodía con el funcionario del correspondiente departamento francés, André Wormser, encargado de los asuntos del Mercado Común y de la proyectada zona de libre comercio.

El Consejo de la O. E. C. E. aceptó ayer las proposiciones hechas por los países miembros del Mercado Común para la celebración de negociaciones bilaterales entre sus miembros que pudieran llevar a evitar definitivamente la temida «guerra comercial». Fuentes parisienses bien informadas dicen que las naciones del Mercado Común tienen gran interés en que tales conversaciones tengan éxito antes de la próxima reunión ministerial de la O. E. C. E. La conferencia de ministros de esta organización, anunciada en principio para el 15 de enero, ha sido aplazada indefinidamente. Las citadas fuentes dicen, sin embargo, que los países del Mercado Común esperan que pueda dar comienzo antes de fin de mes. (Efe.)

Norteamérica ha lanzado un nuevo "Atlas"

Treinta millones de kilómetros lleva recorridos el planeta artificial ruso

Cabo Cañaveral 16.—Los Estados Unidos han lanzado al espacio un nuevo proyectil intercontinental «Atlas», con el propósito de conseguir que su «cono» alcance una distancia de 10.000 kilómetros.

El «Atlas» en cuestión, que pesa cien toneladas, fué lanzado a las 5,00 de la madrugada (hora española) hacia un objeto supuesto, en el espacio, sobre una región próxima a la isla de Santa Elena, en el Atlántico Sur.—EFE.

MISION DESCONOCIDA

Cabo Cañaveral 16.—Las Fuerzas Aéreas no han revelado la misión que persiguen con el lanzamiento realizado esta madrugada de un proyectil «Atlas». Las autoridades han dicho que se trata de una nueva prueba en el curso del programa de investigaciones científicas de los Estados Unidos.

Se ha puesto de relieve que este proyectil no lleva instrumentos a bordo.—EFE.

EL RECORRIDO DEL PLANETA ARTIFICIAL

Estocolmo 16.—El planeta artificial ruso ha recorrido hasta ahora treinta millones de kilómetros, desde su punto de partida, y ha alcanzado su perihelio o punto más cercano al Sol, según informa la agencia soviética «Tass». El nuevo planeta se encuentra actualmente a 146.640.000 kilómetros del Sol, unos 600.000 kilómetros menos que la distancia entre el Sol y la Tierra, y es este el momento en que recibe mayor calor solar durante su «año» (tiempo que tarda en dar la vuelta a su órbita en torno a la estrella solar).

La máxima temperatura del planeta artificial, sin embargo, no excederá de 0 grados centígrados. En el momento en que el planeta alcance su afelio o punto más lejano al Sol, la temperatura será de varías decenas de grados bajo cero. EFE.

Prosigue el debate en la Cámara francesa

Un diputado independiente ataca duramente al Ejército

Debre declaró que en Argelia se está jugando el destino de Europa

París 16.—Esta mañana se ha reanudado en la Asamblea Nacional francesa el debate en torno al discurso pronunciado ayer tarde por el nuevo jefe del Gobierno, Michel Debre. Uno de los primeros oradores ha sido el diputado Jean-Marie Le Pen, el antiguo paracaidista que fué uno de los lúgartenientes de Pierre Poujade en su campaña inicial contra los impuestos. Poco después, sin embargo, rompió con Poujade y actualmente ocupa su escaño en la Asamblea como independiente.

Le Pen dijo, entre otras cosas, que el Ejército francés «está fracasando en su lucha contra los rebeldes argelinos por su ineficacia». «Solamente los paracaidistas, la Legión Extranjera y algunas unidades de tropas de montaña y caballería motorizada tienen un nivel de eficiencia internacional y se encuentra al nivel de la fama militar de Francia.»

El mismo diputado criticó amargamente las recientes medidas de clemencia anunciadas por el Gobierno y especialmente el indulto de los 200 argelinos condenados a muerte que se encuentran en cárceles francesas.—EFE.

DISCURSO DE DEBRE

París 16.—El jefe del Gobierno francés, Michel Debre, ha declarado que el futuro de Europa depende del resultado de la guerra argelina y afirmó que «Argelia pertenece al dominio de la soberanía francesa».

Debre manifestó ante la Asamblea Nacional, que «nuestro destino, como el futuro de Europa y de nuestra civilización, sé encuentra en juego en Argelia».

El discurso de Debre ha sido pronunciado en defensa del programa del Gobierno ante el voto de confianza anunciado para esta tarde, en el que se espera que el Gobierno obtenga la victoria por gran margen.

Las palabras de Debre, juntamente con su declaración de ayer en la que dijo «que Francia está terminando con el comunismo en el Norte de Africa, y, por lo tanto, merced al apoyo de sus aliados» recuerdan mucho a las manifestaciones hechas por todos los jefes de Gobierno de Francia durante los últimos cuatro años.—EFE.

Fidel Castro dice que no cederá a las presiones de EE. UU.

Proseguirán las ejecuciones

La Habana, 16.—Fidel Castro, cuyo régimen es objeto de durás críticas en los Estados Unidos, ha formulado la siguiente declaración:

«No cederé a las presiones de los Estados Unidos, ni acataré órdenes que procedan de Norteamérica».

Preguntado si había dicho que «200.000 gringos morirán» si los Estados Unidos, envían infantes de Marina a Cuba, Castro respondió que formuló tal declaración en el curso de una conversación privada.

«Lo que dije no era para ser publicado y por tanto, no puede ser tomado como declaración oficial».-

ESTADOS UNIDOS NO AYUDO A BATISTA

Wáshington, 16.—El departamento de Estado norteamericano ha calificado de «completamente falsa» las acusaciones que aseguran que los Estados Unidos. ayudaron al ex-presidente Batista con armas y protección diplomática en su lucha contra el Movimiento «26 de Julio»

La política estadounidense respecto a la revolución cubana ha sido de no intervención en los asuntos políticos internos, y el papel del embajador ha sido de acuerdo con ese punto de vista, ha dicho un portavoz del departamento.—EFE.

PROSEGUIRAN LAS EJECUCIONES

La Habana, 16.—El ministro de Estado cubano, Roberto Agramonte, ha declarado que no se han producido ejecuciones en masa por escuadras de soldados en Cuba «pero —añadió— no se puede negar que se producirán muchas más ejecuciones y no existe motivo para ocultar este hecho a nadie».

«Estas ejecuciones —añadió— se llevan a cabo de acuerdo con los 17 artículos de la ley penal revolucionaria redactada mientras que la revolución se realizaba.

No obstante explicó que cada uno de los acusados tiene la posibilidad de nombrar un abogado defensor y hablar en el juicio y que muchos prisioneros han sido puestos en libertad por insuficiencia de pruebas por lo que no podían ser llevados ante el pelotón de ejecucion.—EFE.

Se inaugura en Ciudad Trujillo el grupo escolar "España"

Posee 24 aulas y capacidad para 2.500 alumnos

Ciudad Trujillo, 16.—Ha sido inaugurado en esta capital el grupo escolar «España», el segundo en capacidad de la República Dominicana. El nuevo edificio ocupa una manzana entera, en uno de los sectores más poblados de la capital y ha costado 203.845 dólares. Posee 24 aulas y capacidad para dos mil quinientos alumnos.

Bendijo los locales el vicario general del arzobispo, monseñor Eliseo Pérez Sánchez. El secretario de Estado de Educación y Bellas Artes, don Victor Garrido, pronunció un discurso en el que rindió homenaje a España, cuyo recuerdo —dijo— perdura en su primer brote americano. El embajador de España, señor Sánchez Bella, expresó el agradecimiento de su país y, en nombre del Gobierno español, hizo entrega de una bandera, un escudo de España, un retrato del Generalísimo Franco y una copia fotostática de la primera carta de Colón y los Reyes Católicos.

Entre los asistentes al acto se hallaban también, el presidente del Senado, don Porfirio Herrera; los subsecretarios de Educación, Comunicaciones, Hacienda y Agricultura; representaciones del Magisterio Dominicano y personalidades militares.—EFE.

Dos muertos y cuatro heridos en un accidente de circulación ocurrido en Murcia

Un camión pescadero, tras chocar con un turismo, volcó y se incendió

Murcia, 16. — Dos hombres han resultado muertos y otros cuatro heridos, uno de ellos gravísimo, en un accidente de circulación ocurrido en la avenida de Floridablanca.

El camión matrícula de Cádiz 10021, que venía a Murcia procedente de Algeciras y Baza con un cargamento de 3.000 kilos de pescado destinado a los mercados murciano y alicantino, al tomar la curva del Rollo para entrar en la avenida de Floridablanca, perdió la dirección y al enfilar la parte derecha de la avenida, alcanzó a un turismo que estaba aparcado, sin ocupantes, al que lanzó contra la pared donde quedó destrozado. El camión quedó volcado sobre la acera.

A consecuencia de tremendo golpe y del subsiguiente vuelco, se originó una gran explosión al incendiarse el gas-oil del camión. El vehículo comenzó a arder de forma tan espectacular que las llamas alcanzaron la altura de un segundo piso y al extenderse por el suelo el combustible, ardió en una extensión superior a los 150 metros. La explosión fué escuchada en muchos hogares del barrio del Carmen

Una pareja de la Policía municipal, de servicio en aquel sector, avisó rápidamente al Parque de Bomberos, acudiendo el retén con un coche de urgencia. Los bomberos forzaron rápidamente la puerta de la cabina del camión, de la que salió, envuelto en llamas, un hombre, sobre el cual los bomberos arrojaron rápidamente el contenido de un extintor, en un esfuerzo desesperado por salvarle, pero el infortunado murió instantes después. En el interior de la cabina apareció muerto, también abrasado, el conductor. Unicamente se sabe que se llamaba Miguel, y era natural de Salobrena (Granada), y la otra víctima se llamaba Francisco.

Asimismo viajaba en la cabina el dueño del camión don Juan García Olivares, natural de Baza (Granada), quien fué trasladado rápidamente en un coche al hospital en gravísimo estado, con quemaduras de tercer grado en todo el cuerpo.

Ribadelago será reconstruído en un plazo de 400 días

(Viene de primera página)

dijo que la destrucción de Ribadelago no ha sido total. En cuanto a viviendas, ha quedado destruído el cincuenta por ciento, y totalmente en lo que respecta a huertos y pastizales.

Allí —añadió— realicé los estudios preliminares a la reconstrucción. La adopción hecha por el Caudillo se concede en los mismos términos que a los pueblos destruídos por la guerra o que fueron afectados por recientes siniestros. Consiste en reconstruir los edificios públicos y servicios urbanos, completando todo cuanto sea necesario para que los pueblos vuelvan a tener sus antiguas condiciones de vida.

—¿Qué calcula que costará la reconstrucción? —dijo un periodista.

—En este momento se está haciendo un proyecto sobre la base de construir setenta viviendas y sus correspondientes edificios públicos y servicios urbanos, a lo que se sumará el valor del terreno, cuyo emplazamiento todavía se desconoce. Las obras se realizarán con los propios recursos del Ministerio a través de la Dirección de Arquitectura, si bien la Superioridad determinará las aportaciones que las entidades interesadas en aquella zona habrán de satisfacer. A los arquitectos —añadió— se les deja suficiente libertad para realizar sus ideas, pero no cabe duda que el nuevo pueblo habrá de responder a la concepción moderna de la arquitectura en armonía con las características climatológicas de la región.

—¿Quién decidirá el nuevo emplazamiento? —preguntó un informador.

—El ministro de la Vivienda, a la vista de los informes que reciba tanto técnicos como por personas y entidades regionales.

—¿De cuántas viviendas constará el pueblo?

—En principio de unas sesenta o setenta, de carácter agrícola y ganadero, suficientes para albergar una población de 300 habitantes. Al mismo tiempo se construirán la iglesia y centros cívicos, Centros de Higiene, Teléfonos, Correos y Telégrafos. Pasados los años y borrados los vestigios de la tragedia, mejorará el nivel de vida de sus habitantes, de suerte que los sufrimientos de hoy serán una bendición mañana. Así ha ocurrido con todos los pueblos adoptados por el Caudillo, pues sin remontarnos a Belchite y a Brunete, ahí están Cádiz, Valencia y Santander, que mejoraron de un modo que nunca pudieron soñar.

La experiencia que hemos adquirido en la reconstrucción de tantos pueblos hará que apliquemos los criterios anteriormente indicados en cuanto a modernización de la arquitectura.

El señor Bringas añadió que comenzarán a trabajar en los proyectos tan pronto conozcan el lugar de emplazamiento y todo se llevará con la mayor celeridad, pudiendo asegurarse que el pueblo estará en condiciones de habitabilidad en unos 400 días de trabajo, a partir de aquel en que se determine definitivamente su emplazamiento.

Lo ideal sería situarlo en sus proximidades, aprovechando las bellezas turísticas del valle de Sanabria, pero la pobreza del terreno, incapaz de mantener las necesidades de sus actuales moradores, hace que no tengamos en cuenta factor tan importante y sí consideremos la posibilidad de llevarlo a tierras más fértiles que bien pudieran estar en las riberas del mismo río Tera, entre Puebla de Sanabria y Benavente.

—¿Cuándo calcula que podrá inaugurarse el nuevo Ribadelago?

—Ya lo he dicho. En un plazo de 400 días de trabajo. Si las cosas ruedan bien, el 18 de julio de 1960.

Luego el señor Bringas añadió que cada vecino tendrá una zona de cultivo de regadío de tres a cuatro hectáreas y mostró a los informadores una colección de fotografías y gráficos del proyecto de nuevo pueblo, que tendrá una superficie de 3,5 hectáreas y una aproximada de cultivo de 200. Las setenta viviendas iniciales podrán costar ocho millones cuatrocientas mil pesetas, la iglesia y Casa Rectoral, un millón cuatrocientas cincuenta mil; el Ayuntamiento pedáneo y Centro Cívico, 1.250.000; dos escuelas unitarias y casas de maestros, 750.000; Cooperativa, Hermandad y Casa Sindical, 800.000, y urbanización, calles, agua, luz y saneamiento, un millón ochocientas cincuenta mil pesetas. En total, 14.500.000 pesetas. Pero, además, podría haber un poblado ampliable hasta 110 viviendas. (Cifra.)

Mikoyan, a Washington

Excepcionales precauciones en la estación de Nueva York

Nueva York, 16.—Los funcionarios de ferrocarriles norteamericanos han adoptado una serie de medidas de precaución sin precedentes en la estación de Pensilvania de esta ciudad durante la salida del jefe del Gobierno adjunto soviético, Anastas Mikoyan, con destino a Washington

Mikoyan recorrió a pie los pocos metros que separan la puerta de la estación del lugar donde estaba su coche-cama, rodeado por más de veinte policías de paisano y, antes de su llegada, fué desalojada totalmente la sala de entrada de la estación.

El Departamento de Estado ha prohibido a los periodistas que acudan al andén de la estación y todas las personas que en él se encontraban fueron alejadas hasta una distancia considerable del lugar por donde había de pasar el dirigente soviético.—EFE.

Fuerzas sirias ametrallan a pescadores israelíes en el mar de Galilea

Jerusalén, 16.—Fuerzas sirias han ametrallado a pescadores israelíes en el mar de Galilea, según informa un portavoz del Ejército israelí.

Añadió que una lancha de la Policía que acompañaba a los pescadores devolvió el fuego. No hubo desgracias personales por parte de los israelíes, y los pescadores siguieron su trabajo.

Esta es la segunda interferencia siria con los pescadores de Israel en el mar de Galilea, en esta semana.—EFE.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Makarios llegó a Atenas procedente de Nueva York

Atenas, 16.—Procedente de Nueva York, vía Zurich, ha llegado a Atenas el arzobispo Makarios, quien ha permanecido en los Estados Unidos, por espacio de dos meses.

A su llegada fué recibido por miembros de la Etnarquía y delegaciones de organizaciones chipriotas y el ministro de Asuntos Exteriores, Evangelos Averoff.—EFE.

Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla

Por el presente se anuncia concurso para proveer del material de escritorio que necesita el Almacén de esta C. N. S.

El pliego de condiciones y la relación del material podrán examinarse en la Secretaría Provincial (Oficialía Mayor), calle Trajano número 1 (planta primera), todos los días laborables en horas de 9 a 14,30, hasta el día 30 del mes actual, cerrándose el plazo de admisión de proposiciones el día 5 de febrero próximo a las 12 horas.

Los gastos de este concurso serán de cuenta de los adjudicatarios.

Sevilla, 12 de enero de 1959.

EL SECRETARIO SINDICAL PROVINCIAL,
Fdo.: Felipe Alvarez de Toledo y Tovar.

Meridiano de Madrid

Solís clausuró la reunión de subjefes provinciales del Movimiento

Una iniciativa sindical pone fin a un triste negocio: el préstamo de obreros.-La conferencia de Guasp.-Ha vuelto Gerardo Diego.- Homenaje a Ismael Medina

MADIRD. (Servicio especial de Presa.)

UN CALENDARIO PARA EL SEÑOR GUASP

Con el título de «La política como sistema», el catedrático de la Facultad de Derecho de Madrid, doctor Jaime Guasp, ha dado una conferencia en el Colegio Mayor San Pablo. El diario «Ya» tiene la sección de Conferencias maravillosamente atendida y que sus reseñas son verdaderas síntesis de las conferencias, hechas con un criterio selectivo extraordinario. En la reseña se dice: «...España, en su historia, está llagada de apoteosis sociales que la propia sociedad se entretiene en derribar cuando comprende que la cosa va en serio.

Es el «Maura, no»; es el no a la Dictadura después de haberla proclamado; es la explosión patriotera del 14 de abril y es luego el «No es esto» de toda sociedad española. Y es, finalmente, esa esperanza ilimitada de que se puso en otras fechas.»

Vaya usted a saber cuáles son estas otras fechas a que se refiere el señor Guasp. Incluso es posible que hable del 18 de Julio y del primero de abril, aniversarios del Alzamiento y de la definitiva victoria de España. Porque estas dos fechas crearon realmente una esperanza ilimitada. Una esperanza que subsiste y además, en parte, es ya realidad. Por si se refiriera el ilustre profesor a estas fechas claves de nuestra historia nos permitimos recordarle que adquiera un calendario y que después de una enumeración concreta nos relegue lo fundamental a un etcétera que algunos interpretarán como olvido, otros como desdén o incluso algunos como una imperdonable tontería que no tiene excusa en quien ejerce magisterio precisamente en la España surgida de estas esperanzas ilimitadas y todavía válidas.

CLAUSURA DE LA REUNION DE SUBJEFES PROVINCIALES

Bajo la presidencia del delegado nacional de Provincias, camarada Herrero Tejedor, al que acompañaban los secretarios nacionales de su Delegación, técnico y político, camaradas Gavilanes y Aznar, respectivamente, continuaron esta mañana los trabajos de la reunión de los subjefes provinciales del Movimiento de toda España.

A primera hora el camarada Herrero Tejedor expuso a los reunidos amplia y detalladamente cuanto afecta al funcionamiento, competencia y actividades que pueden realizar los departamentos provinciales de Acción Política, encargados de llevar el impulso del Movimiento a los medios rurales y pueblos de nuestras provincias, de forma que se recuperen y activen las riquezas espirituales y materiales de nuestras tierras, para mejorar los índices de vida de las gentes que las pueblan.

También han dirigido en este último día de reunión la palabra a los participantes en la misma el secretario general técnico de la Presidencia del Consejo de ministros, señor López Rodó, quien expuso detalladamente las cuestiones que en las provincias son de tanto interés y actualidad como las referidas a la constitución y funcionamiento de las Comisión de Servicios Técnicos, y el desarrollo de planes de obras y servicios. Con posterioridad a las palabras pronunciadas por el señor López Rodó, éste mantuvo un interesante coloquio con los reunidos, respondiendo a las diversas preguntas que les fueron planteadas por algunos de los camaradas presentes.

A mediodía se efectuó la reunión de clausura bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, camarada Solís, quien tras breves intervenciones de otros mandos de los diversos Servicios y Delegaciones del Movimiento, dirigió unas palabras a los subjefes provinciales sobre los temas debatidos durante estos días de trabajo, dándoles normas para el ejercicio de su cometido y el funcionamiento de las Jefaturas Provinciales, así como sobre otros temas de interés general.

Posteriormente, y acompañados por el jefe de la Obra de Formación Profesional Sindical, camarada Aparisi, los asistentes a la reunión se trasladaron a la Casa de Campo para conocer el funcionamiento e instalaciones del Centro de Formación Profesional Acelerada, que con tanto éxito realiza la Organización Sindical.

Terminada esta visita, los camaradas que, procedentes de las diversas provincias españolas han intervenido en la reunión, asistieron al vino que, en su honor, les fué ofrecido conjuntamente por el jefe provincial del Movimiento de Madrid, camarada Aramburu, y el presidente de la Diputación Provincial madrileña, marqués de la Valdavia, con cuyo motivo se pronunciaron frases de ofrecimiento y gratitud, respectivamente, entre las jerarquías asistentes al acto, con el cual finalizan las tareas que, durante tres días, y convocados por la Delegación Nacional de Provincias, congregaron en Madrid a los camaradas de todas las provincias españolas.

GERARDO DIEGO, DE VUELTA

Después de un periplo poético por Méjico, Cuba y República Dominicana ha regresado a Madrid el ilustre académico don Gerardo Diego. El gran poeta español, de nuevo anclado en la cotidiana tertulia del Café Gijón, ha hecho en este viaje una amplia labor cultural a través de numerosas conferencias en las que ha dado a conocer las últimas promociones poéticas españolas.

HOMENAJE A ISMAEL MEDINA

Hoy viernes un grupo de amigos de Ismael Medina han convocado una cena homenaje para festejar la concesión del Premio Nacional de Periodismo a nuestro camarada de «Arriba». Homenaje justo y merecido a una gran tarea periodística puesta al servicio de España y del Movimiento. Ismael Medina, joven y valiente pluma, merecía sobradamente este agasajo, al que nos sumamos cuantos conocemos sus merecimientos y valía.

AVISO CONTRA UN FRAUDE

El diario «Pueblo» publicó anoche el siguiente comentario, que reproducimos y hacemos nuestro, por compartir los criterios que en él se expresan:

«Entre la fauna de los prestamistas, la mayoría de los cuales bordean la ley para situarse en una z o n a ambigua, pocos ejemplares existirán tan repulsivos como el que se dedica a prestar a trabajadores. Vamos a explicar a nuestros lectores en qué consiste este «préstamo» tal y como clandestinamente ha venido existiendo en España, especialmente en el ramo de la Construcción y Obras Públicas.

Es sabido que, en esta clase de empresas, existen dos categorías de personal: una, la minoría, seleccionada, que forma plantilla fija; otra, la mayoría, eventual, que se contrata para hacer cierta obra y se despide cuando ésta se termina. Los avances sociales conseguidos en nuestro país son de fácil aplicación a los primeros (como a los empleados de cualquier empresa), pero de gestión complicada para los segundos. Por eso, los contratistas prefieren entenderse directamente con el eventual, aumentarle su jornal «en mano» y no declararle a efectos sociales, evitándose cálculos y papeles.

El obrero, muchas veces, prefiere también la ventaja inmediata a la seguridad futura...

De esto se aprovechan los prestamistas, que facilitan obreros eventuales a las empresas cobrándolas un jornal fijo, algo superior al percibido por los obreros de plantilla y librándolas de toda tramitación burocrática. Los prestamistas pagan a sus obreros un jornal también algo superior al mínimo obligatorio, pero inferior al que la empresa paga, y sin derechos sociales. La diferencia entre lo que el prestamista cobra y lo que paga explica sus ganancias, que llegan a ser grandes en muchos casos, sin que la persecución estatal pueda terminar con este abuso, dado su carácter clandestino.

Afortunadamente, el Sindicato de la Construcción de Barcelona acaba de poner en práctica un nuevo tipo de contrato de trabajo «a tanto por hora» que ha de terminar con el prestamista de trabajadores. Mediante él, las empresas [illegible] que rellenar un impreso, facilitado por el Sindicato, en el que figura lo que ha de pagarse a cada obrero eventual, según su categoría profesional, por cada hora ordinaria de trabajo, de acuerdo con una tabla de salarios en la que ya están calculados todos los conceptos señalados por la ley. La empresa, pues, sólo debe escribir el nombre del trabajador, el número de horas que ha trabajado y el importe total de ellas, según la tabla que figura al dorso, que señala el líquido abonable. Con este mínimo trámite queda el trabajador asegurado y la empresa dentro de la ley, pues cotiza mensualmente de acuerdo con los contratos realizados en igual período de tiempo.

Puntualizamos, satisfechos, q u e si el ingenio picaresco ha encontrado un modo de vivir a costa de los demás, también el ingenio sindical ha sabido facilitar a trabajador y empresario el modo de estar seguros, individual y socialmente. Y eso es algo que merece destacarse».

Las enseñanzas mercantiles

Una fórmula tendente a solucionar el problema

El Seminario Universitario de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, ha venido estudiando y en la actualidad prácticamente tiene terminado su trabajo, una fórmula tendente a solucionar el problema por que atraviesan las Enseñanzas mercantiles en España.

Resulta innecesario el señalar la importancia de la cuestión y la necesidad de una pronta resolución, por cuanto el problema es de general conocimiento, a través de las innumerables voces que hasta el momento presente se han venido manifestando públicamente, para que por los Organismos competentes del Estado, se abordara de una manera definitiva el asunto. Pero si bien es verdad que las partes interesadas en su solución, han insistido tesoneramente, no es menos cierto, que en la mayoría de los casos, esta actitud, no iba acompañada de un punto de vista o criterio que pudiera facilitar el trabajo a quienes correspondía emprenderlo y cuando aisladamente se ha propuesto alguna fórmula, ésta tenía un marcado carácter parcial, difícil de engranar en una solución total que supeditara pequeñas cuestiones privadas al interés común.

Es por ésto que la actividad del Seminario Universitario de la Delegación de Organizaciones del Movimiento, resulta estimable, ya que de una manera imparcial y con el mejor deseo de ofrecer a la Superioridad una solución viable, armonizando los intereses de los distintos estamentos afectados y estudiando minuciosamente el problema, puede ofrecernos en breve plazo, unas conclusiones, que a no dudar, facilitarán el acceso a un nuevo ordenamiento de la Carrera Mercantil.

Aún desconociendo las líneas fundamentales del resultado de la labor desarrollada por el Seminario Universitario, es obvio, que han de estar concebidas en el sentido, de simplificar y reducir los Grados y Títulos existentes; suprimir dualidades nada beneficiosas y vigorizar dándoles el rango que merecen, los estudios mercantiles. De otra parte, se ha de tender a la eficaz ordenación y reglamentación del ejercicio profesional de los titulares mercantiles, a fin de acabar con la situación por la que actualmente atraviesan.

Ninguna solución que se proponga ignorando las bases apuntadas, estimamos puede llevar a una solución definitiva y justa y deseamos fervientemente, que las conclusiones de la ponencia encargada de su estudio dentro del Seminario Universitario, nos brinden las posibles directrices del nuevo ordenamiento, que como necesidad imperiosa de la vida actual española precisa con verdadera urgencia.

Nuestros Sindicatos

La historia de los últimos cincuenta años es tan densa en acontecimientos y tan pródiga en novedades políticas como abundante en cambios, mutaciones e inesperados giros del hombre en la vida pública en torno a las teorías y a las realidades. De las muchas tendencias que hemos conocido algunas han muerto, la mayoría han periclitado y en general nuestro mundo ha conocido un desconcierto enorme como nunca en otra ocasión de los tiempos modernos. Una realidad, sin embargo, se ha venido afirmando sobre todas las demás situaciones, el imperio del sindicalismo, tremenda fuerza por su legítimo origen, a la que aquí y allá se le quiso poner trabas, cortapisas legales y dificultades de todo género, una fuerza que, arrancando de las agrupaciones naturales del hombre, exige hoy en todo el mundo un puesto de relieve en la vida pública, una influencia principalísima en la acción política y una atención creciente por parte del Estado moderno que ha de ir dando a los Sindicatos dentro de la sociedad el puesto que les corresponde.

Nuestro Movimiento ha cifrado en la familia, en el Municipio y en el Sindicato, agrupaciones las más características del hombre en sociedad, auténticamente naturales y, por ende, las más legítimas, las mejores esperanzas de nuestra vida pública. Y como representación directa de cuantos elementos intervienen en la producción, la Organización Sindical tiene hoy entre sus manos el más importante papel de la nación. No son ya nuestros Sindicatos, como en principio pudo parecer a algunos, un simple freno de [illegible] del mundo del trabajo, sino que su representación en las más altas funciones de la vida de la nación ha ido ganando calidad y altura a medida que los años pasaban y hoy nuestros Consejos Económicos Sindicales, por ejemplo, son la base de toda estructuración y planificación económica en las provincias, en las regiones y en los planes de conjunto que afectan al país, formidable acción en la que de una manera directa vienen a decidirse los destinos del futuro nacional justamente arrancando de los intereses legítimos que empresarios, técnicos y obreros representan.

Cuando hace poco el Caudillo nos dirigía su mensaje de fin de año, también, entre otros aspectos, tocaba el de nuestra vida sindical. Y hay unas frases que merece la pena transcribir de este estudio la posibilidades y balance de situación que fué el mensaje del Jefe del Estado. «Nuestro Movimiento —dijo Franco— ha visto en la pujanza y fuerza expansiva de las organizaciones sindicales en todos los pueblos, la prueba y la posibilidad táctica de fundar sobre estas entidades naturales y de vida auténtica y propia un sistema representativo y de libertad política.» Y es así. Cuando examinamos la estructura fundamental del sistema español, encontramos que son nuestros Sindicatos pieza básica, pilar esencialísimo sobre el que se ha construído buena parte de nuestras instituciones. Si en todos los países la vida de los Sindicatos tiene una pujanza realmente impresionante, en España hemos acertado a estructurar políticamente, en un sistema representativo y de libertad, toda nuestra vida nacional en torno al sindicalismo. Y de aquí que esta pujanza del sindicalismo sea la llave que le abre nuevas puertas, pues en el pensamiento del Estado está ya dar a nuestros Sindicatos un mayor acceso a la legislación y a los órganos representativos y colegiados de dirección de la vida pública. El sindicalismo nacional, cuya madurez política nadie puede discutir, fuerza arrolladora de nuestra revolución, es ya en nuestra Patria la mayor garantía de un sistema auténticamente representativo.

Un nuevo Munich podría conducir a otro Stalingrado

Opinan los dirigentes alemanes

Bonn (Crónica de nuestro corresponsal).— Los nombres de dos ciudades, una alemana y rusa la otra, tienen hoy resonancias especiales en el ámbito de la actualidad alemana. La primera, Munich, símbolo desde 1938 de la debilidad occidental ante Hitler. La segunda, Stalingrado, que simboliza la victoria del comunismo ruso en la última guerra.

Resulta que el Comité directivo del partido socialdemocrático ha pedido al Gobierno la apertura inmediata de negociaciones sobre el proyecto soviético del tratado de paz con Alemania, que seguramente todos los lectores conocen. El socialismo alemán estima llegada ya la hora destinada a redactar un tratado de paz contando, naturalmente, con el asesoramiento alemán. Al mismo tiempo, el partido socialdemocrático ha criticado con severidad la actitud inflexible del canciller Adenauer y del ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, de frente a las propuestas de Rusia. «Después de ocho años de política de fuerza —se lee en el Boletín Oficial del partido— los dos hombres de Estado le están preparando al pueblo alemán un nuevo Stalingrado. Un Stalingrado político.

A pesar de estas palabras que a uno podrían inducirle a creer que entre la oposición y el Gobierno hay una divergencia completa respecto al proyecto soviético, la verdad es que no existe tal disparidad de criterios. El jefe de la oposición socialista, Ollenhauer, declaró sin ambages la inaceptabilidad de la propuesta rusa, porque la solución aislada del problema alemán en el sentido que Moscú desea no es posible. Según Ollenhauer, la presidencia de dos Estados alemanes como firmantes de un tratado de paz no significaría la reunificación, sino, por el contrario, la continuidad indefinida de la división de Alemania.

No obstante las censuras que se hacen mutuamente, la disposición general de la oposición y del Gobierno hacia el proyecto del tratado de paz de la URSS, es esencialmente idéntica. Las diferencias son de detalles, de táctica a seguir.

Mientras el Canciller rechaza de plano, por creerlo inútil, incluso el envío de contrapropuestas a la Unión Soviética, la oposición, quizás más candorosa y crédula o quién sabe si más política, piensa que hay que hacerlas y discutir con Rusia en la mesa de una conferencia internacional. Pero no en una conferencia de veintiocho países, como quiere la URSS sino de los cuatro grandes vencedores. Una vez reunida ésta, todo consistiría en convencer a los soviéticos, a base de diálogo. de la desmesura de sus aspiraciones. Vamos, algo así como intentar abrir una ostra con buenas palabras y razonamientos persuasivos. Claro que con esto se corre el riesgo de que la ostra no quiera abrirse a razones, lo cual acrecentaría mucho su prestigio en el mundo de las ostras y haría decrecer unos grados el de quienes no lograron persuadirla.

A esta conferencia inmedia a que postulan los políticos oposicionistas, la ha tildado el ministro Von Brentano de «nuevo Munich». En esta ciudad, capital de Baviera, y en una conferencia de los cuatro grandes europeos de entonces —29 de septiembre de 1938— protagonistas: Francia, Gran Bretaña, Italia y Alemania—, el Occidente le compró la paz a Hitler con la entrega de Checoeslovaquia. Le compró unos meses de paz, ya que nunca pensó el Fuhrer detener para siempre en aquel punto su carrera de conquistador. Von Brentano ha dicho: «Nosotros no queremos que haya un Munich y que después de él, el mundo libre acabe en un Stalingrado».

En el «nuevo Munich» la paz ofrecida por Krustchev tendría que pagarla necesariamente el Occidente con el aislamiento, la división en tres, la neutralización y el abandono de Alemania. Un precio demasiado alto para comprar una paz cuya duración, además, no depende en absoluto de la voluntad de los compradores sino de la de los vendedores. Parece justa, pues, la tesis del Gobierno de Bonn. La única manera de evitar un Stalingrado catastrófico es no aceptar un Munich condescendiente y hasta claudicante.

Y esto, en definitiva, es lo que decidirán los aliados de la República Federal. Conferencia internacional de los grandes, sí. Cesiones considerables a costa de Alemania, no. Mayor importancia tiene para el mundo la distensión internacional, el desarme y la creación de un sistema satisfactorio de seguridad europea que la negociación del tratado de paz con Alemania. Sin necesidad del tratado de paz, la República Federal es un país libre, independiente y poderoso. Con el tratado de paz que intenta imponerle la URSS pasaría a ser un pueblo débil, dependiente y sin libertad alguna de autodeterminación.

ALBERTO CRESPO

Fin de semana

por Rafael García Serrano

La gente está convencida hace mucho tiempo de que no hay nada como irse al campo los fines de semana. La cuestión es cambiar de ambiente, porque muchos de los que viven en el campo y tienen posibles o saben adaptarse, dicen que no hay nada mejor que pasarse los fines de semana en la ciudad. Los de la ciudad dicen que van al campo a descansar, a desintoxicarse, a ponerse en contacto con la naturaleza. Los del campo dicen que van a la ciudad a ponerse en contacto con el mundo, con las grandes corrientes de la actualidad, incluso con el pensamiento universal. De manera que los de la ciudad —si traducimos exactamente—, se van al vestíbulo, al bar o al salón azul de un hotel de lujo, a seguir fumando los mismos cigarros, bebiendo los mismos licores, comiendo las mismas cosas y hablando de los mismos asuntos que en su casa o en casa de sus amigos. Juegan al póker los hombres; a la canasta las señoras; dicen los hombres que hay una sueca estupenda y las señoras replican que no es para tanto, que lo que pasa es que los maridos en cuanto ven una extranjera se encalabrinan y más si es sueca o noruega o de por ahí, y la más culta de todas recuerda la historia de «Jerome 60º lalitud norte». Si el domingo se porta y sale radiante, la dosis de aire puro semanal, que es la contenida en el paseito que se dan al ir desde el hotel a la misa, se aumenta con quince minutos al Sol en la terraza, tan estimulantes y fortificadores que no hay un sólo «finalsemanista» que no se sople dos vermúts en lugar de uno y se fume cuatro cigarrillos de dos. Por la tarde oyen cualquiera de los programas deportivos de las radios y siguen meticulosamente la incidencia futbolística que va a dar tema para toda la semana. Un poco antes de que oscurezca, meriendan opíparamente porque el campo abre el apetito, y luego a sus habitaciones, recogen el equipaje, pagan y a las nueve o las diez, según que piensen en ir o no a cenar por ahí o en ir o no al cine o al teatro, porque tanto campo cansa un poco, están de vuelta en Madrid, por ejemplo, convencidos de que han acumulado reservas de salud y lo bueno es que como están convencidos de ello, resulta que sí, que las han acumulado.

Los que por el contrario vienen desde el campo a la ciudad para saturarse de civilización y entrar en contacto con las modernas corrientes del pensamiento actual, conectan rápidamente con un bar alegre o con aquella chiquita que conocieron hace unos sábados, y no le falta ni su cine, ni su teatro, ni su cena, ni, sobre todo, su cigarrillo de calipso en un cabaret o en una «boite». El domingo duermen hasta bien entrada la mañana, por aquello de aprovechar la cosecha del sábado, y después de comer se van al fútbol, porque como ya se pusieron en contacto con el mundo se les hace preciso dedicar un rato a las corrientes del pensamiento actual, y, en efecto, desde el graderío ven a hombres de todos los países realizar su juego con arreglo a las más diversas concepciones filosóficas, y ellos mismos se ejercitan en la dialéctica, la oratoria y el intercambio más o menos lacónico o más o menos activo de diferentes ideas con otros estudiosos que por allí andan.

Uno de los graves problemas técnicos que tiene planteado España —al del ensanche de sus carreteras me refiero— se origina principalmente en esta hora punta semanal, cuando los de la ciudad que han estado en el campo vuelven a la ciudad, y los del campo que han estado en la ciudad vuelven al campo. No hay arteria de transporte, por importante que sea, capaz de soportar tanto tráfico. Por otra parte en los márgenes de la carretera suele haber coches parados. Esto es porque esa extranjera de la que hablaban las señoras diciendo que no era para tanto, ha encontrado alguien que le recuerda a don Juan Tenorio, o porque una muchacha que no es extranjera ha encontrado un americano que le dice que la va a llevar a Hollywood o porque un español y una española se han hecho novios y han decidido cogerse de las manos sin necesidad de que los guardas de los parques disparen sobre ellos.

En resumen que desde todos los puntos de vista, el fin de semana es una institución tremenda, complicadísima y difícil de explicar.

Londres, ciudad de problemas

Y la Prensa jamás se ocupa de ellos, atareada en la alta política

La propuesta de anexión de 107 Ayuntamientos pasa, por ello, desapercibida

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El extraordinario crecimiento de la población urbana ha producido una serie de problemas cada día más agudos en la Administración local. La última novedad son las llamadas «conurbaciones», que consisten en la agrupación de diversos términos municipales que han perdido el campo que los separaba fusionándose unos con otros.

Y como siempre pasa en este país, para el estudio de estos problemas y busca de posibles soluciones se ha creado una Real Comisión de Encuesta, que ha empezado por meterse con la primera de las seis «conurbaciones» existentes, que es Londres. O, mejor dicho, el «Gran Londres».

Al frente de ese condado hay un Consejo de condado —al igual que en los demás y equivalente a nuestras Diputaciones Provinciales—, que se conoce ordinariamente por sus iniciales de «L. C. C.». Organismo que, según la Real Comisión, constituye el problema fundamental de toda reforma en Londres.

El L. C. C. se diferencia de los Consejos de los otros condados en la enorme cantidad de servicios que le están encomendados. Tantos que puede decirse que tienen en sus manos toda la administración local del condado, mientras los Ayuntamientos —o «burgo metropolitanos»— que lo componen arrastran una vida lánguida e inefectiva.

El condado de Londres se compone de dos «cities» y veintisiete de esos «burgos»; pero abarca solamente una séptima parte de la extensión del Gran Londres y contiene poco más de tres millones de habitantes de los casi nueve que habitan el Gran Londres.

Cada día hay menos habitantes en este condado, porque la población —que llegó a pasar de los cuatro millones— se va a vivir a los suburbios, como en otros tiempos se fué de la City, dejando muchos barrios de Londres convertidos en ciudades-fantasmas por las noches. Oficinas y almacenes forman el paisaje urbano, cruzado de vez en cuando por un policía o un gato.

Ahora, la propuesta es la incorporación de otros ciento siete Ayuntamientos que componen el Gran Londres dentro de este condado. A primera vista es la solución lógica, pero no piensan así los que piensan en términos políticos. Desde 1934, el L. C. C. está dominado por el partido laborista, así como quince de los «burgos» metropolitanos. Actualmente hay siete, compuestos exclusivamente por laboristas. Son las clases altas y media las que se marchan de Londres y este proceso tiende a acelerarse.

La incorporación de todos esos otros Ayuntamientos arrebataría a los socialistas el monopolio. O al menos daría oportunidades a los conservadores para ganar unas elecciones de ver en cuando. Lo que naturalmente no agrada nada a los actuales dirigentes del Consejo.

El argumento conservador es precisamente ese, que los «burgos» conservadores están disgustados ante este laborismo perpetuo que dispone de la educación, la sanidad, la beneficencia y otras muchas cosas en sus propios Ayuntamientos, muchas veces en contra de las disposiciones del Gobierno central, cuando éste está en manos de los conservadores, y preferirían un Consejo de Condado más amplio, con menos autoridad, que pasaría a los actuales Ayuntamiento, que quizá hubieran de reducirse en número.

Todo eso no es más que un reflejo de un disgusto político más profundo. Hace mucho que se han empezado a oír muchas críticas de cómo funcionan esos Ayuntamientos y sobre todo el Consejo del Condado de Londres con su mayoría perpetua laborista. Las decisiones suelen adoptarse en las reuniones de la mayoría laborista. Luego pasan a Comités privados, donde nadie se molesta en discutir sabiendo cuál es el resultado numérico de los votos, y por fin pasan a sesión, donde se limitan a votar de acuerdo con la disciplina del partido.

Los laboristas se defienden diciendo que hay una tribuna pública donde puede entrar todo el mundo. El hecho es que nadie o muy pocos van a ver lo que suele reducirse a una votación protocolaria y que la Prensa no dedica jamás una línea a lo que allí pasa, atraídos sin duda por las discusiones más movidas en el Palacio de Westminster, al otro lado del puente.

Para la inmensa mayoría, el problema para desapercibido. Y los que saben algo de eso, todo lo que saben es que el sistema inaugurado en 1888 sigue figurando por inercia como uno de los modelos de administración local de grandes ciudades, que es el peligro actual. Si continuando el precedente de esas Reales Comisiones, las propuestas en la actualidad tardan una veintena de años en llevarse a la práctica, pasarán tmbién a los libros como un modelo. Y estarán retrasadas en otros veinte años. Y habrá que nombrar otra Real Comisión que proponga la amalgama de otros cien Ayuntamientos que para entonces estarán habitados ya por londinenses. Y así sucesivamente.

JOSE LUIS AVENDAÑO

Revistas y publicaciones

«ARCHIVO HISPALENSE»

La prestigiosa revista «Archivo Hispalense», que edita el Patronato de Cultura de la Diputación Provincial bajo la dirección de D. Luis Toro Buiza, ha publicado el número 90 de su segunda época.

Entre otros originales aparecen los siguientes: «Seis cartas inéditas de Menéndez Pelayo al doctor Thebussem», por Jesús de las Cuevas; «Bartolomé de Medina, un sevillano genial del siglo XVI, en la Nueva España», por Mariano de Carcer Disdier; «Estudio histórico sobre el Real Colegio Seminario de San Telmo, de Sevilla», por Antonio Herrera García; «Los escudos y la entrada interior de la casa de Mañara», por Enrique de Vargas Zúñiga; «Una página para la historia del Rocío», por Antonio Hernández Parrales, y «Crítica musical», por Norberto Almandoz.

Completan el número la habitual sección de revistas de libros y la crónica oficial.

En cuanto a la edición del interesante volumen, realizada en la Imprenta Provincial, es, como siempre, irreprochable.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 3 del actual, se hace constar que el día 29 próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales el concursillo para el arrendamiento de la industria de Bar instalado en la Estación de Espera del tranvía de Heliópolis, sita en el Sector Sur.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 28 del actual inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de QUINIENTAS PESETAS.

Las proposiciones habrán de formularse al alza, sirviendo de tipo el de DOCE MIL PESETAS anuales.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con el concursillo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 10 de enero de 1959.
EL ALCALDE,
Santiago Garrigós.

... y Sevilla

Club de solteros

Por Celestino Fernández Ortiz

EN Santa Cruz de Retamar, un pueblo de Toledo, existe al parecer desde hace algunos años un club de solteros en el que se agrupaban los que tenían el propósito de no casarse. No recordamos que la Prensa nos haya hablado poco ni mucho de la existencia de esta interesante entidad. Ahora nos habla de ella para informarnos de que está amenazada de desaparición, por incumplimiento de sus fines sociales, toda vez que el presidente, don Gumersindo Merchán, acaba de anunciar su próxima boda y de que otros directivos del curioso club han confesado tener novia.

En verdad el conocido sentido de la noticia ha prevalecido en esta ocasión, toda vez que la fórmula no es considerar noticia el hecho de que un perro muerda a un niño, sino el que un niño muerda a un perro. No es noticia que haya un club de solteros; la noticia es que los hombres que rigen este club formalicen sus relaciones y se dirijan al altar para recibir las bendiciones matrimoniales.

Por nuestra parte siempre hemos considerado una debilidad eso de que los solteros se asocien para defenderse. El soltero, que no es capaz de defenderse por sí solo no es soltero ni es nada. Es simplemente un hombre al que no le ha llegado la ocasión; pero que no sabrá resistirse cuando llegue. El soltero tiene siempre que basarse en firmísimas convicciones y desde luego en una voluntad de hierro, por aquello que se ha dicho muchas veces que el matrimonio es como una plaza sitiada en la que los que están dentro quieren salir y los que están fuera quieren entrar.

Nos atreveríamos a decir que el soltero verdadero y definitivo no se da, ya que la soltería es un estado rigurosamente provisional. Siempre, en cualquier momento, se puede dejar de serlo. En eso se diferencia del casado, que es un ser condenado a perpetuidad, porque el casamiento es una especie de castillo de irás y no volverá. A un amigo soltero, pero prudente, o sea de los que no aseguran que no se vayan a casar, le hemos oído con frecuencia:

—Yo procuro no casarme porque siempre es tiempo de arrepentirse de estar sólo; en cambio nadie puede arrepentirse de estar acompañado. No lo dejan.

En realidad el soltero no es por sí. Depende de ellas. El soltero no es ni mucho menos un autodidacta que por sí sólo gana su condición. Nada de eso. Es un hombre al que las mujeres han condenado a soltería, aunque dejándole la sensación de que él precisamente es el que lo ha querido así.

De ahí ese afán de organizar, de constituir una unión, de querer hacerse la ilusión de luchar y defenderse, cuándo en realidad basta que una mujer cualquiera, que puede ser hasta vieja y fea, se acerque al presidente y le mire de la manera que hay que mirar en esta ocasión, para que el club pase de ser un club respetable a ser una mera noticia de humor.

En Santa Cruz de Retamar... y en Sebastopol.

Homenaje del Cuerpo Consular acreditado en Sevilla a don Alfonso Orti Meléndez-Valdés con motivo de su cese como Gobernador Civil

Mañana, día 17, el Cuerpo Consular acreditado en Sevilla ofrece un almuerzo de despedida, en el Hotel Alfonso XIII, al señor Orti y Meléndez Valdés, como testimonio de afecto y simpatía, así como de las cordiales relaciones que mantuvieron siempre durante el dilatado período que estuvo al frente de la provincia

NOTAS Y AVISOS

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada dedicado al compositor Alexander Mac Dowell, con arreglo al siguiente programa:

1, Concierto para piano y orquesta núm. 1 en La menor (Op. 15); 2, Concierto para piano y orquesta núm. 2 en Re menor (Op. 23).

Todas las personas que lo deseen pueden asistir a esta audición que irá precedida de un breve comentario a cargo de un miembro de las Juventudes Musicales.

Documento Nacional de Identidad

2.ª INSPECCION REGIONAL SEVILLA

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.779.700

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.222.200

Renovados —Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 29.408.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 18.397.

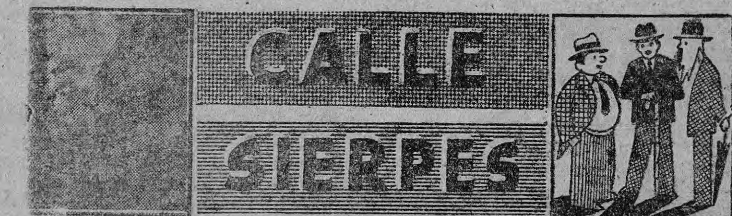
Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

ANUNCIOS BREVES

TROPEZONES DICE...



ESCAMADA.—No, no y no. ¡Hasta que no se seque ese charco... no!



HELIOPOLIS, TERMINO

Teníamos noticias de que el bar de la parada de tranvías de Heliópolis —de propiedad municipal—, y que desde hace algún tiempo está desalquilado, iba a ser nuevamente arrendado. Mientras tanto, y aprovechando el desmantelamiento del local, gente desaprensiva se ha dedicado a convertir aquello en mingitorio público, con el consiguiente perjuicio para el vecindario que hace «cola» en aquel lugar por subir al tranvía, vecindario que lleva soportando malos olores desde hace varios meses en la esperanza de que algún día desaparezca ese desagradable foco de infección.

Mientras tanto el Ayuntamiento resuelve la adjudicación del local para su explotación, ¿por qué no se ordena allí una limpieza y se toman las oportunas medidas para que aquellos salones no tengan la utilización fastidiosa que ahora tienen?

PICARESCA EN LOS MERCADOS

Ante un puesto de frutas y hortalizas de cualquiera de los mercados sevillanos «chalanean» la señora que va de compra y el vendedor.

—Me va a dar usted un kilo de manzanas de estas chiquitas y coloraditas que tiene usted aquí delante. ¡Que esté bien despachado!

—Así que un kilo de manzanas...

—Pero démelas de delante, de éstas...

—Esas le cuestan dos pesetas más caras...

—Pero aquí pone...

—¡Ahí pone, ahí pone...! ¿Es que a mí me las escogen cuando se las compro a los entradores? Tendré que vender las buenas y las malas...

—Pero es que a mí me está dando usted sólo las malas.

—Pues claro, ya le he dicho que si quiere que le entren algunas buenas tiene que pagar dos pesetas más. ¿No ve que las buenas son «selectas»?

—Es que como usted tiene colocado el letrerito aquí...

—Una cosa es el letrero y otra la realidad. Usted vive, yo vivo... ¿O es que yo no tengo derecho a vivir?

—Claro...

—¡Pues vivamos!

GROCK

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE FR. JOSE MARIA DE MADRID

Mañana sábado a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de conferencias de la Facultad de Letras, una interesante conferencia a cargo del M. R. P., Fr. José María de Madrid, O. S. H., prior del Monasterio de San Isidoro del Campo, que estudiará el tema «Sugerencias sobre los caminos del arte».

ASOCIACION DE ALUMNOS DE LA RABIDA, ALFONSO XII, 12

Hoy viernes, 16, a las 7,30 de la tarde hablará sobre el tema «La situación actual de Cuba: el régimen de Batista y su caída», el catedrático de Historia de esta Universidad don Francisco Morales Padrón.

Semana Diocesana del Evangelio

De la Secretaría de dicha Semana ha sido encargado por la autoridad diocesana el Pbro. don Francisco Gil Delgado.

Cuantos deseen obtener datos sobre la misma o necesiten comunicar algo deberán hacerlo dirigiéndose al referido sacerdote, calle Placentines, 4.

En el Manchón y Las Erillas hay dos mil personas sin hogar. Ayuda a construirles las viviendas con tu limosna. El domingo te pedirán para ello en el campo del Sevilla C. F.

Inauguración del IX cursillo de Capacitación Social en la Universidad Laboral

En la Universidad Laboral han comenzado las tareas escolares de la IX Promoción de alumnos de Capacitación Social, correspondientes a la Mutualidad de Transportes.

El acto de apertura fué presidido por el rector de dicho centro, señor Piñar Miura; vicerrector, P. Rodríguez Rumbao, S. de B., autoridades académicas y profesores del Departamento de Capacitación Social. El señor Meriño, jefe del Departamento, hizo uso de la palabra en primera lugar, presentando a los profesores que tomarán parte en el cursillo. El acto terminó con unas palabras del Rector.

Sucesos de ayer a hoy

SUSTRACCION DE 3.180 KILOS DE HIERRO FUNDIDO

En el puesto de la Guardia Civil de San Jerónimo, una importante empresa de construcciones ha denunciado que en unas obras que está realizando en dicha demarcación han sido sustraídos un carrillo con ruedas de goma y 53 contrapesos de hierro fundido de los que se emplean en las grúas y que arrojan un peso total de 3.180 kilos.

Por las citadas fuerzas se realizan las oportunas diligencias para la detención del autor y recuperación de lo sustraído.

LE TIMAN 1.300 PESETAS

En las proximidades de la Estación de Autobuses, el vecino de Paterna del Campo Antonio Rodríguez Caro ha sido víctima del timo de 1.300 pesetas por el procedimiento del décimo premiado.

VIOLENTAN UNA VITRINA Y SE LLEVAN ARTICULOS POR VALOR DE 1.434 PESETAS

Durante la madrugada han violentado los cierres de una vitrina del establecimiento sito en el número 1 de la calle Tetuán, propiedad de don Enrique Gallardo Navas, y han sustraído camisas de franela de caballeros y niños y otros artículos por un valor total de 1.434 pesetas.

BICICLETA RECUPERADA

En la huerta «Los Negritos» (Tiro de Línea) ha sido encontrada abandonada la bicicleta de que ayer dábamos cuenta había sido sustraída a Francisco Castilla Ramírez de los soportales de los pisos militares de la Avenida Reina Mercedes.

A la máquina le han quitado el equipo eléctrico.

OTRA BICICLETA QUE DESAPARECE

De la puerta de la Delegación de Hacienda, al ordenanza de la Delegación Provincial de Información y Turismo, Antonio Jiménez García, le han sustraído una bicicleta de su propiedad que valora en 1.500 pesetas.

La máquina tiene la matrícula municipal TX-44.

El perjudicado ha presentado la correspondiente denuncia.

La Delegación Provincial de Sindicatos ofrece una cena homenaje a don Alfonso Orti Meléndez-Valdés

La Delegación Provincial de Sindicatos, haciéndose eco del sentir de las fuerzas vivas de la capital y provincia, ha organizado una cena que tendrá lugar mañana sábado, en el Hotel Alfonso XIII, como homenaje de gratitud y afecto por el constante apoyo recibido de quien, hasta ahora, ha regido la provincia durante casi diez años.



JUAN JOSE SERRANO, OBTIENE UN NUEVO PREMIO

El popular repórter gráfico Juan José Serrano se ha visto nuevamente favorecido con la obtención del primer premio en el concurso de fotografías organizado por la Diputación Provincial de Avila. Con este motivo le felicitamos con todo cariño.

VIAJEROS

Después de visitar la magnífica exposición del centenario de Carlos V, en el Palacio, antiguo Hospital de Santa Cruz, de Toledo, se trasladaron a Madrid, donde asisten a las reuniones de la Junta del Centenario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado, dependiente del Ministerio de Educación Nacional, el director del Archivo General de Indias, don José de la Peña, y el del Museo Arqueológico Provincial, don Juan Lafita, nuestro querido compañero.

La Junta fué recibida por Su Excelencia el Caudillo en el Palacio de El Pardo, y estuvo acompañada en su visita por el señor ministro, don Jesús Rubio, y los directores generales de Bellas Artes y de Archivos y Bibliotecas, el presidente de la Diputación madrileña, marqués de la Valdavia, y otras personalidades.

PUESTA DE LARGO, EN HUELVA

Ha hecho en Huelva su presentación en sociedad la encantadora señorita «Machalen» Gálvez-Cañero y Garrido, hija de don Juan Ignacio Gálvez-Cañero, director del puerto de aquella capital andaluza.

La fiesta que con este motivo se celebró en la llamada «Casa Colón», antiguo hotel de este nombre, estuvo animadísima, asistiendo representaciones de la sociedad onubense y de la sevillana.

La «debutante», que vestía precioso modelo, recibió muchas felicitaciones e hizo con sus padres, ella Esperanza Garrido, los honores con toda gentileza y simpatía.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Fulgencio, Marcelo, pontífice; Bernardo, Acursio, Adjuto, Otón, Honorato, Ticiano. Melas, Priscili y Furseo. Misa de San Fulgencio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Antonio, abad; Sulpicio. Diodoro, Mariano, Espeusipo, Eleusipo, Leónila, Merulo y Julián, ermitaño. Misa de San Antonio, abad. Blanco.

JUBILEO.— En la iglesia de San Juan de la Palma, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Amargura.

CAPILLA DE SAN JOSE. (Jovellanos).— Durante los días 17, 18 y 19 se tendrá el triduo mensual acostumbrado que la Asociación Josefina dedica al Santo Patriarca, a las ocho de la noche.

El último día, a las nueve, Comunión y Misa. Por la noche, procesión con la imagen de San José. Se ruega la asistencia con el santo escapulario.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.— Motonave: Villegas (inglesa); vapores: Manchester Venture (inglés), Teresa Cosulich (italiano), Monte Bustelo, Castillo Noreña y Bravo (noruego); petroleros: Campoo y Campante.

BUQUES SALIDOS.— Petrolero: Campilo; motovelero: Carlota de Aspe; pesqueros: Marquez Costa y Marquez Falque; motonave: Puente del Puerto y Roble.

BUQUES EN PUERTO.— ampoamor, Cruz del Sur, Campamento, Campante, ... Nuestra Señora del Loreto, Sotón, Mariën, Maria Fausta G. Monte Betayo, Monte Bustelo, Castillo Noreña, Hundseck, Manchester Venture, Villegas y los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadin y Rubianes.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Cala Engosauba, Cabo Ortegal, Merche, Costa Africana, ...estrín, Angel Ramón, Alcatraz, Río Tambre, Maribel Riva, Pachina, Juan Francisco, Tarragona, Primero, Cala Bonita, Almadrabe... Pedro Galiana, Vicente Suárez, Monte Orduña, Genil y Mar Rojo.

Extranjeros: Ragunda, Grundsund, ...loide México, Alida Gorth..., Fylgia, Stig Gorthon, Cano Miseno, Almeria Lykes, Oberhausen, Concordia Sky, Mira, Keizersveer, Aase Nielsen, Fauna y Exmouth.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Aracelí, 2); Los Remedios; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50 Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); don Fabrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana. Alvares Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Osario, 7; Alfarería, 58 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

156

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

SAN FERNANDO: «7 NOVIAS PARA MI SOLO»

¿Opereta? ¿Revista? ¿Folklore? Así, en interrogante, lo han dejado los autores del libro Blanca Flores y Pedro Llabrés así lo dejaron Montorio y Bernalt, autores de la música, y en igual indeterminación se han presentado en Sevilla Carmen Morell y Pepe Blanco, que se fueron de aquí clasificados como artistas flamencos.

Al verlos presentarse a entrambos artistas, al frente de este espectáculo, que tiene todo el movimiento, la alegría y el lujo de las grandes revistas —que sólo se consiguen a base de gente, dinero y preparación— calculamos que, o la jornada había de constituir un éxito para estos dos trabajadores comediantes o había de constituir un fracaso rotundo.

Y fué un triunfo, en efecto. Primero para la pareja, pues Pepe apareció en escena completamente remozado, no sólo en su figura —están bastante más delgados, los dos— sino en su braceo y ademán escénico, cantando y haciendo cosas que nos dejaron del todo boquiabiertos. Y después nos dejó admirar su arte de ayer, de hoy y de siempre, en el que predominaba, como de costumbre, su deseo de complacer al público.

Ella escaló, no obstante las dificultades que se le presentaban, el puesto de primera figura femenina en una revista haciéndose aplaudir merecidamente en sus bailes y canciones.

Amelia Aparicio, en su papel de vedette, oyó merecidos aplausos, y con ella, los primeros actores Tony Gamar, Luis Moscatelli, la actriz cómica Encarna Máñez y el actor genérico Manuel Otero.

Uno de los mayores atractivos de la fiesta lo constituyó sin duda el maravilloso ballet alemán, a cuyo frente viene Margot Kloche, agilísimas y preciosas muchachas, que estaban bien adiestradas en los bailes de espectáculo.

Los 17 cuadros que integran la función fueron del gusto del respetable, que los aplaudió todos ellos e hizo repetir algunos, constituyendo esta nueva modalidad de ambos celebrados artistas un éxito grande en su carrera artística.—F.

FLORIDA: «TAMANGO»

Sobre la pantalla de Florida se estrenó ayer esta coproducción franco-italiana, que recoge el comercio de esclavos de principios de siglo en las costas africanas y su traslado a la isla de Martinica. Un tema fuerte, crudo, a todas luces interesante no ha logrado una adecuada traducción fílmica. La cinta interesa, atrae y llega a emocionar en algunas secuencias, pero, en general, adolece de una reiterada exposición.

«Tamango» pudo ser una gran película y se queda tan sólo en interesante. La película cobra una buena altura con la labor de interpretación de Curd Jurgens y la actriz Dorothy Dandridge, la Carmen negra, que llega por primera vez a nuestras pantallas. La figura del capitán negrero, es toda una lección interpretativa. También el actor de color que encarna el papel de «Tamango» ofrece una acertada interpretación.

Por lo demás, pocos alicientes ofrece «Tamango». La belleza de los fotogramas recogidos en un acertado technicolor y una oportuna música de fondo, son también factores de interés en la producción. Es lástima que con un tema de tanta fuerza no se hayan conseguido mejores resultados. John Berry ha dirigido discretamente el filmo.

LOS ESTRENOS

LLORENS.—«LOS ESPIAS».

Estamos ante una película que viene a marcar un hito en la historia mundial del cine. Un filmo que ...arte, que aporta valores hasta ahora inéditos. «Los espías» es, sin duda alguna, una película cobaya, con la que un inquieto y genial director, H. G. Clouzot, ha querido probar una flamante manera de hacer cine. Su experiencia no ha podido ser más interesante ni más cautivadora. Clouzot triunfa rotundamente como director, porque la película ha sido montada plano a plano con una habilidad, con una conciencia de lo que se hacía, perfectamente calculada. El gran realizador ha calibrado efectos, ha medido situaciones y ha ido haciendo desfilar ante la cámara a una abigarrada serie de personajes —cada uno de ellos con fuerza suficiente como para constituirse en primer actor de la trama—, que traen y llevan problemas y complicaciones a la acción, a una acción que desde el primer fotograma al último prende y apasiona.

El antecedente literario de Clouzot está en Kafka. Con esta raíz estética, el extraordinario director ha ido ordenando, desordenadamente, las situaciones de la cinta. «Los espías», es un auténtico viaje al absurdo, pero por los caminos de la más pura lógica. El obsesivo clima de «El salario del miedo», el «Las diabólicas» —las dos anteriores expresiones del realizador— han sido aprovechadas para esta tercera película en la que ambos valores determinantes aparecen violentamente mezclados y adobados además con una trágica ironía, con un naturalismo cruel. No le busquemos una línea argumental al film, porque no la tiene, ha sido dibujada solo y perdida, deliberadamente, en los vericuetos de lo desconcertante, pero lo que sí es cierto es que cada una de las secuencias que constituyen la obra tienen su consecuencia y su razón aun en la anorme sinrazón que es toda la pieza. ¿Efectista? Sí. ¿Oscura? También. Esos son los gajes con que Clouzot se defiende y pelea hasta conseguir su batalla. Es la película que, con muchos finales —podía terminar en un momento dado sin daño narrativo— no tiene un limitado final. Es la película que no puede contarse, es la película, en suma, que da que pensar, que conmueve, que se comenta y discute.

La maestría rectora de Clouzot, que lo es todo en esta cinta, se ha hecho acompañar de un expresivo fotógrafo que maneja la cámara, siempre en un semipenumbra, con enfoques magníficos.

Para la ficha artística, tres grandes figuras del cine mundial han sido contratados, tres personajes secundarios que dejan su magnífica huella interpretativa en la acción: Curd Jurgens, el enigmático alemán que suplanta a un prestigioso sabio atómico; Peter Ustinov, el cónico espía ruso, y Vera Clouzot, en el papel de la muda que sufre enajenación mental... Junto a ellos, los más raros seres, las figuras más dislocantes desenvueltas en un escenario entre real e irreal, profundamente misterioso, en el que juega papel importantísimo la sugeridora música del popular George Auric.

«Los espías», es una curiosa producción, minoritaria, emotiva y sobrecogedora, que dará mucho que hablar.

B. de las HERAS.

PATHE.—«EL DESTINO DE SISSI».

Una película más que añadir a la triunfante serie de «Sissi». Como sus hermanas fílmicas, «El destino de Sissi» es una agradable novela rosa para adolescentes, producida con el exclusivo propósito de presentar a un determinado sector de público episodios más o menos reales de la legendaria vida de la que fuera emperatriz de Austria y Hungría.

El filmo reseñado es una continuación de los anteriores y se presenta en él, como característica más predominante, la enfermedad de la encantadora Isabel de Austria, una tuberculosis —bien administrada por los realizadores para cautivar a los corazones sensibleros— que la tiene alejada de la fastuosidad de la corte y que da motivo a la cámara que, con bellísimos enfoques, nos muestra los maravillosos paisajes de Madeira y Grecia, en cuyos marcos —exótico uno, clásico otro— realza aun más la delicada hermosura de Romy Schneider, expresiva y tierna en este tipo que le ha dado toda su fama artística.

Junto a la estrellita alemana destaca la labor, siempre sobria, de Carl Bohm y la veterania de Magda Schneider, secundados todos por un buen plantel de actores y actrices.

La labor directora del prestigioso Ernest Marischka es muy estimable. Sabe este realizador sacar partido a todas las situaciones, logrando hermanar sugestivamente las secuencias hasta conseguir una trama interesante.

La cámara, en espléndido agfacolor, se mueve con soltura y capta paisajes bellísimos, entre los que destacan los exteriores, suntuosos, rodados en los canales de Venecia. Excelente la música y aceptable el doblaje literario.

La Universidad Laboral de Córdoba lanza su primera promoción de bachilleres laborales

Córdoba, 15.—La Universidad Laboral de Córdoba, regida por los padres dominicos, acaba de lanzar la primera promoción de bachilleres laborales superiores, constituida por ocho estudiantes de bachillerato laboral superior agrícola, especializados en plagas del campo.

Estudiaron durante dos años a modo intenso más de medio centenar de plagas y enfermedades de las plantas. Las conocen en el campo, saben dibujar los insectos que las producen e igualmente las fórmulas insecticidas adecuadas para cada caso, la preparación de los aparatos pulverizadores, para ello. Tuvieron dos horas diarias de prácticas, tan eficaces a la hora de los exámenes, que estos se desarrollaron en 30 minutos.

Además de las materias propias de su especialidad —entomología, fitopatología, criptogia, microbiología, física y química— los nuevos bachilleres laborales superiores conocen la historia de la agricultura y ganadería, contabilidad y organización de empresas, derecho social, geografía económica e idiomas, dedicados especialmente a la ampliación de conocimientos en revistas técnicas extranjeras.

Fallo del concurso de Belenes organizado por Sección Femenina

Como ya habíamos anunciado, se ha celebrado el Concurso de Belenes organizado por la Sección Femenina, emitiendo el Jurado la siguiente clasificación: en categoría A, ha obtenido el primer lugar el Colegio de la Doctrina Cristiana de la calle Guzmán el Bueno; el segundo premio, el Grupo Escolar «Macarena»; el tercer premio, la Casa de Flechas «Central».

En la categoría B, el primer premio ha sido adjudicado a doña María García, Azofaifo, 2 y el segundo a doña María del Carmen Pérez Cano, Teodosio, 68.

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Carmen Morell y Pepe Blanco presentan la opereta arrevistada, de gran espectáculo, «7 novias para mí solo». Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Ultimas exhibiciones de la divertida producción en cinemascope, color De Luxe, «Bus Stop». Marilyn Monroe. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. El maravilloso dibujo en colores «Circo de Navidad», y extraordinario éxito de la divertida comedia «El marido propone y...». Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnson y Roland Culver. Segunda Semana. Autorizada.

* **COLISEO.** (25375-21636). 7,15, selecta numerada. 9,30, continua. Grandioso estreno. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Al estreno de la película asistirán el director y principales intérpretes de la misma. Nota importante: En primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII». Taquilla desde las doce.

* **FLORIDA.** (52616 - 52777). 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. «Tamango». Technicolor. Dorothy Dandridge, Curd Jurgens. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15, 9,20 y 11,50. Grandioso éxito del emocionante film de acción «Duelo de titanes». (Burt Lancaster Kirk Douglas, Rhonda Fleming) Technicolor-Vistavisión. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción en eastmancolor «Sangre en el asfalto», con Anthony Steel, Odile Versois y Stanley Baker. Autorizada.

* **LLORENS.** (26828). 5. Exito del alucinante film de intriga «Los espías», realizado por Clouzot, con Curd Jurgens, Peter Ustinov, Sam Jaffe y Paul Carpenter. Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** 5. «Héroes de hierro». Fes Parker. Autorizada.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). Un grandioso y auténtico éxito. «Testigo de cargo». Aclamado por el mundo entero como el film más sensacional que ha producido el cine americano. Marlene Dietrich, Tyrone Power, Charles Laugthon. Mayores.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas, (21548). 5, continua. Diviértase viendo el alegre technicolor «A París con el amor», con Alec Guinnes y Odile Versois. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 5. continua. «La maldición de Frankestein». Technicolor. Peter Sushing Hazel Court. Mayores.

* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. Gran reestreno. La película de la juventud, de la simpatía y del optimismo, en maravilloso technicolor y cinemascope, «Vacaciones en Italia». Isabelle Corey, Jan Leuwerick, Vittorio de Sica y Alberto Sordi. Mayores.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El tema más apasionante y profundo, en maravilloso technicolor, «Secreto de confesión». Ultimo día. Mayores.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. Una deliciosa comedia de humor y emotividad, en eastmancolor. «Una muchachita de Valladolid». Alberto Closas, Analía Gadé, Lina Rosales. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5 continua. Grandioso éxito. La farsa más desorbitada del cine americano. «Viviendo su vida». Dean Martin, Jerry Lewis. Una película hecha para divertirse. Technicolor. Autorizada.

* **TRAJANO.** 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

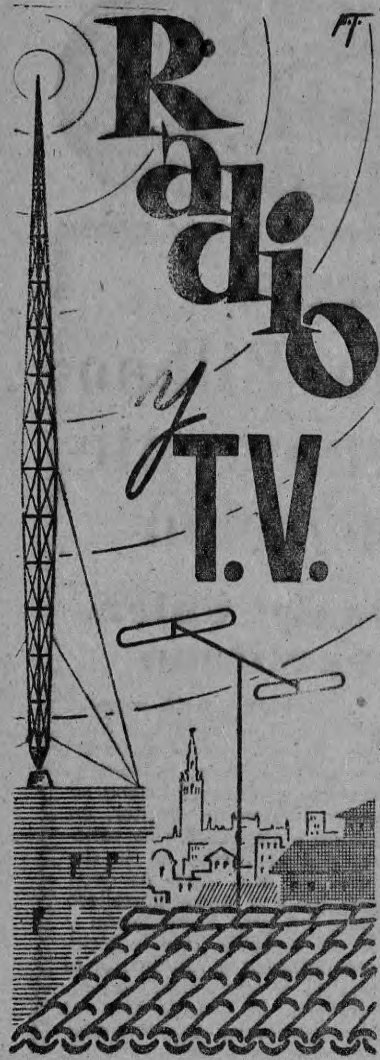
* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. 1.º Dibujo en color. 2.º Todas las fieras de la selva, protagonistas de un gran film de aventuras: «Odongo». Cinemascope - Technicolor. Rhonda Fleming, Mac Donald Carey. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.



La Televisión es la más poderosa fuerza social de EE. UU.

500 estaciones comerciales, afiliadas en grandes cadenas

El "Emmy" es el más cotizado premio de la Academia de T. V.

EL COLOR SE GENERALIZA

En el corto período de diez años, la Televisión se ha convertido en una poderosa fuerza social en los Estados Unidos. Este nuevo producto de la electrotecnia, que aúna lo visual con lo auditivo para la difusión de conocimientos, noticias, deportes y espectáculos, se ha arraigado entre los estadounidenses en una proporción que alcanza el noventa por ciento de la población y un total de 50 millones de receptores instalados en las casas del país.

LAS TRES GRANDES CADENAS

Las tres cadenas nacionales de Televisión: Columbia Broadcasting System (C.B.S.), National Broadcasting Company (N.B.C.) y American Broadcasting Company (A.B.C.), preparan y transmiten programas audiovisuales para difusión simultánea en los 49 estados de la Unión. De las 500 estaciones de Televisión comercial, sólo 38 no están afiliadas a una o más de las grandes cadenas citadas, que tienen cada una varias estaciones en centros comerciales importantes. Las estaciones de Televisión están sostenidas por anunciantes que emplean este medio para la publicidad de sus productos o servicios.

La afiliación con alguno de los sistemas principales es muy ventajosa para el mayor éxito de una estación, pues la que difunde programas comerciales tiene participación en los ingresos derivados de la venta del tiempo y se ahorra además los gastos de preparar gran parte de sus programas. A la vez, los programas de gran aceptación hacen que los períodos de tiempo inmediatos a su difusión adquieran más valor para los anunciantes por su mayor atracción.

TRECE CLASES DE PROGRAMAS

Los programas de Televisión en los Estados Unidos se dividen en trece clases: documentales, religiosos, dramáticos, especiales y de noticias, comedia, deportes, infantiles, musicales, de variedades, especiales para la mujer, seriales, participación del público, acertijos, cine y revistas. Estas últimas son generalmente lujosas presentaciones que requieren más tiempo que de ordinario y presentan a personalidades eminentes.

La Academia de Televisión, que es el jurado que califica los programas, adjudicó en 1957 su premio anual, la estatuilla «Emmy», a «Requier for a Heavyweight». Otro programa que también ganó premio en dicho año fué «Playhouse 90»; Rod Sterling, autor del libreto de «Requiem for a Heavyweight» y Ralph Nelson, su director, también merecieron «Emmies».

En su empeño por presentar programas de gran aceptación, las empresas han preparado varios nuevos para destacar artistas como Frank Sinatra, Pat Boone, Patricia Munsel y Perry Como, que parece fué el primero en presentar este tipo de programa. En la temporada pasada se presentaron también nuevas series policíacas: una de Erle Stanely Gardner, «Perry Mason», y otra de Dashiel Hammett. «The Thin Man».

EL COLOR SE GENERALIZA

Son también frecuentes los programas de Televisión en color, pero no obstante su gran éxito, este sistema ha tardado en generalizarse en los Estados Unidos. Antes de 1955, cuando no existían suficientes programas en color de interés general, y a pesar de haberse presentado obras como «Macbeth» y «Peter Pan», las pantallas eran demasiado pequeñas (unos 30 centímetros de diagonal) y los precios de los receptores demasiado altos, variando entre 800 y 1.000 dólares. Sin embargo, la fabricación de receptores para color cobró gran impulso a fines de 1955 al introducir la Radio Corporation of America (R.C.A.) un receptor simplificado de 53 centímetros al precio de 495 dólares.

A fines de 1956 se habían instalado unos 250.000 receptores de color, pero los dueños de receptores para blanco y negro no experimentaron desventaja alguna, ya que podían captar toda clase de programas, aunque no en colores. Por estas fechas existían en el país 235 estaciones previstas para difundir programas en color, pero como cuesta alrededor de 400.000 dólares preparar una estación para este fin y unos 20.000 adaptarlas a la red, sólo 30 estaciones difundían programas en colores.

En 1955, año en que la Televisión en color quedó definitivamente establecida, figuró entre los programas difundidos por este sistema el estreno de la película inglesa «Constant Husband», presentada por la N.B.C. antes de que lo hicieran los cines. Otros programas importantes en colores de la temporada 1955 a 1956 fueron «Cirano de Bergerac», con José Ferrer y Claire Bloom; «Alicia en el País de las Maravillas», «La Bella Durmiente», con el cuerpo de baile de Sadler's Wells y Margot Fonteyn; «La Flauta Encantada» de Mozart, dos partidos de fútbol y otros.

Actualmente, sólo la ciudad de Nueva York recibe, por término medio, más de diecisiete horas de televisión en color durante el día y la noche. La N.B.C., propiedad de la R.C.A., tiene en proyecto convertir «prácticamente todos» sus programas nocturnos en difusión a color, con más programas todavía los sábados y domingos, días en que el público de la Televisión llega al máximo.

Pescando ondas...

T. V. MINIATURA

El aparato de Televisión más pequeño del mundo acaba de ser construido por dos técnicos suecos. El minúsculo artefacto mide centímetro y medio de diámetro —no es mayor que la falange de un dedo— y se destina a uso médico.

«LA ZAPATERA PRODIGIOSA»

Acaba de ser representada con gran éxito ante la Televisión portuguesa, la pieza poética de Federico García Lorca, titulada «La zapatera prodigiosa». La escenografía y el montaje escénico corrió a cargo de Octavio Clérigo.

PAUL ANKA

Ha debutado con gran éxito en la radiodifusión francesa la nueva estrella de la canción americana, Paul Anka.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la Felicidad, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y, El Zorro programas retransmitidos desde la emisora central, Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid.—11,30: Discos del servicio radio para todos, de Radio Sevilla.—12: Black, el Payaso, opereta del maestro Sorozabal.— 12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30. Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y Comedias.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: Estampas y sainetes.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2.30: Diario hablado nacional.—3: Original y copias.—3,20: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: Sinfonía núm. 3, en «do mayor», de Sibelius.—5,30: Todo para los Chicos.—6: El criminal nunca gana.

7,45: Diario informativo de la noche.—8,30: Cante flamenco.— 9,15: Varieté 1959, programa retransmitido desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,50: Fiestas típicas de Cádiz.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche. —21: Cante flamenco.—21,30 Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Nocturno.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses. 9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Santo Domingo.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Antoñita Moreno.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Conciertos número 3 en Sol mayor y número 7 en Mi bemol mayor, de Mozart.—18,30: Capítulo I de «Hasta la tumba de Dimitrov».— 19,30: Melodías modernas.—19,45: Bailes de Andalucía.—20: Diario hablado local.—20,30: Marchando sobre ruedas.

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,45: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de España.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura. Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

ARABESCOS

Horizontales.—1: Especie de azadas pequeñas.—2: Personaje bíblico.—3: Ave grande, trepadora, que se cría en Filipinas (al rev.)—4: Estancase, detuviese el curso de un líquido y especialmente del derrame de la sangre.—5: Ayude a subir o a levantarse (al rev.) Terminación verbal.—6: Río italiano. Planta rifácea cuyas hojas se emplean para hacer asientos de sillas, ruedas, etc. (al rev.) 7: No recordé una cosa, la olvidé (al rev.)—8: Embarcación destinada a los jefes de Marina y a algunas autoridades de los puertos.—9: Denoté alegría (al rev.)—10: Vestidura litúrgica que se pone encima del alba.

Verticales.—1: Suma vejez.—2: Parte más espesa de la red de pescar (al rev.)—3: Utilizó (al rev.) Interjección de asco (al rev.)—4: Muestra sumisión y respeto. Maúllan (al rev.)—5: Proyectil. Da a un enfermo la extremaunción.—6: Planta herbácea de las dioscóreas, parecida a la batata (al rev.) Hace el primer envite en un juego de naipes llamado truque (al rev.)—7: Negación. Pronombre.—8: Recobre la salud.—9: Añadida a una cosa.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Barbacoa. 2: Ferrer.—3: Ac. Soirb.—4: Sar. Mn.—5: Miera. Ar.—6: Oria. Ore.—7: Les. Eras.—8: Ol. Socuc.—9: Oi. Aje.—10: Islas. An.—11: Arenal.—12: Saludaré.

Verticales.—1: Brasmologías. 2: Cairel. Sra.—3: Rf. Reis. Olel.—4: Bes. Ra. Sianu.—5: Aroma. Eo. Sad.—6: Crin. Orca. La.—7: Oer. Arauja.—8: Arborescente.



¿COMO FUE ESE FLECHAZO?

Solución al anterior
UN DESTINO

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Tenga cuidado de no pecar de extravagante, debido a la confusión mental sobre el verdadero camino que podría llevarlo al logro de sus ambiciones. Trate de pensar más claramente.

TAURO



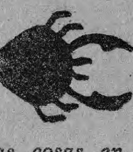
(Abril 20 a mayo 20). No trate de proceder con demasiada energía hoy en lo que se refiere a cierta persona influyente, y haga una pausa antes de pronunciar palabras desaprensivas.

GEMINIS



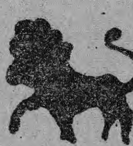
(Mayo 21 a junio 21). Existen muchos asuntos importantes que usted debe atender hoy en el mundo de los negocios, por lo que deberá evitar perder el tiempo, lamentando situaciones desagradables.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). No está realmente satisfecho con su seguridad actual, y se sentirá tentado a cambiar las cosas en forma tan radical que podría llegar a dejarse caer en la bancarrota.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Usted está tentado a proceder en forma extraña con un devoto amigo suyo, a raíz de las dificultades por las que atraviesa en su hogar. Aprenda a controlar sus emociones.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Deberá tratar empeñosamente de aumentar su eficiencia actual. No gaste demasiado dinero hasta la semana que viene, aunque fuera para adquirir cosas muy necesarias.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Aunque se sienta inseguro sobre su situación financiera actual, no pierda tiempo discutiendo sobre sumas ínfimas. Diviértase sin gastar dinero en banalidades.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Cierta situación en su hogar lo tiene intrigado. No logra que los demás se pongan de acuerdo con sus ideas, pero deberá tratar por lo menos de escuchar sus puntos de vista.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). No se deje llevar por la exasperación, aprenda a cultivar el don de la paciencia y acostúmbrese a la idea de que las demoras a veces resultan más convenientes.

CAPRICORNIO



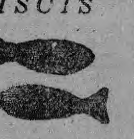
(Diciembre 22 a enero 20). Sería arriesgado modificar su situación financiera actual en estos momentos. Evite todo problema de dinero y busque la compañía de sus más leales camaradas.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 20). Trate de no expresar opiniones contrarias a las de una persona de autoridad superior a la suya. Concéntrese en completar tareas importantes que le interesan solamente a usted.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Una preocupación personal podría alejarlo fácilmente de ciertas excelentes oportunidades que habrán de presentársele hoy en el mundo del comercio. Visite a personas interesantes.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Emilio Vara, a Bilbao

Nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, ha salido para Madrid, de donde proseguirá su viaje hasta Bilbao para informar a nuestros lectores del encuentro Atlético de Bilbao-Real Betis Balompié, que se jugará el próximo domingo en San Mamés.

Quiere decirse que SEVILLA ofrecerá el próximo lunes a sus lectores una detallada crónica del mencionado partido, que con tanto interés se espera en los medios béticos, escrita por nuestro enviado especial.

Humor y deporte

FALTA DE MORDIENTE

El señor Trinchat, que como saben hasta los chinos es el entrenador del Plus Ultra, ha dicho que «la falta de mordiente» en la delantera «es una de las principales causas de la mala situación del equipo.

Y un redactor de «Marca» le interroga: «¿Y a qué achaca esa falta de mordiente?»

A lo que el señor Trinchat responde: «A la falta de experiencia de algunos jugadores muy jóvenes aun.» ¡Y tan jóvenes! ¡No habrán echado los dientes! Porque en Primera División son jóvenes y los hay que muerden.

JABURU, CIENTIFICO

Hefecé asegura: «Jorge de Sosa Matos, conocido por Jaburu en el mundillo futbolístico, ha dado ya más que hablar que las pirámides de Egipto o los propios proyectiles de esos que están de moda y que llaman dirigidos.»

¡Caramba! ¿En qué quedamos? ¿No decían que era analfabeto? Ahora resulta que tiene proyectiles propios. ¡A que lo ficha el Pentágono!

¡ASI ES LA VIDA, CHACHO!

J. Chirri escribe: «Que el Santander de este año es un extraño, desconcertante equipo, es algo que, por sabido, está de más el decirlo, pero ¡qué quieren!, es así y no de otro modo.»

Sí, señor, así es la vida, chacho.

Y sigue: «Pues bien, este Santander tan raro es el que el domingo próximo va a iniciar la Copa del Generalísimo eliminándose con el Plus Ultra aquí en el Sardinero.»

En fin, si se elimina dejará de ser extraño, desconcertante y raro. Que en paz descanse.

FORZADISIMO

Hefecé, hablando del equipo F. C. la Chaux-de-Fonds, escribe: «También el defensa Kerner tiene la misma edad de Antenen, con treinta y cinco selecciones sobre sus espaldas.»

Treinta y cinco selecciones a once jugadores son 385 hombres. Kerner debe tener las espaldas como la copa de un pino.

POBRE LOPE

Se ha publicado un libro titulado «Fútbol. Versos», del que es autor don Rafael Fernández-Shaw. No conocemos el libro; solamente esta cuarteta aparecida en «Marca»:

Campos de fútbol de España...
campos de fútbol del mundo...
También existe poesía
en el deporte del fútbol.

Si todo es así, se acabó Lope de Vega.

La Liga, en marcha

El Atlético de Bilbao confirmó plenamente su gran momento

Merecida victoria del Valencia en el Metropolitano

La XVII jornada liguera en Primera División tuvo sus sorpresas, y grandes. El Atlético de Bilbao goleó estrepitosamente al Osasuna en San Juan. Los veintiséis goles marcados por los «leones» en tres encuentros dicen mucho de su capacidad realizadora y de su gran momento, que no deja de ser una enorme inquietud para el Madrid y Barcelona, máxime que, como decía en mi anterior comentario, estos dos tienen que ir a San Mamés. Esa goleada en Pamplona dice demasiado en favor de los bilbaínos, si ponemos en la balanza el peso del empate a dos que a duras penas pudo allí conseguir el «Barsa».

El Valencia venció merecidamente al Atlético de Madrid, yendo siempre aquél por delante en el marcador. Tuvo el equipo valenciano su mejor hombre en Walter, en cuanto a vanguardia se refiere, y a Quincoces en la defensa, si bien justo es decir que todo el once mestallero puso un gran ardor, tesón y fe en la pelea, que le hicieron acreedor al triunfo. Si el terreno estaba malo, pesado, etcétera, lo estaba para los dos conjuntos. Los colchoneros tuvieron su fallo principal en el debutante Allende, que fracasó y se debió retrasar su presentación a otro encuentro de menos responsabilidad; Adalberto, con demasiados kilos encima, fué nulo y volvimos otra vez a esa total desasistencia a Vavá, y si a esto unimos la lesión de Chuzo, que rompió la línea de «halves», y la floja actuación de Rivilla, tendremos explicado el 1-2. Otro error atlético, a mi entender, fué el no apoyar su juego por las magníficas alas que hacen Miguel y Collar, en fin..., merecido triunfo valenciano, sin paliativos, que le sitúa en el quinto lugar de la tabla. El debutante valenciano Egea gustó mucho.

Algo apurado, si bien normal, el resultado del Barcelona ante la Real, que sin precauciones defensivas habló de tú a los catalanes, que con esta victoria casera y ante el empate del Madrid en Gijón se adelanta con un punto en la clasificación general.

«El «pequeño David» realizó un buen encuentro ante el Real Madrid, que sólo consiguió un empate, cuando precisaba la victoria, si bien también se puede considerar ésto meritorio, si observamos que el Barcelona en El Molinón, en la primera vuelta, perdió por 2-1. Dura pugna catalana-madridista, perseguidos de cerca por un Atlético de Bilbao muy amenazador en tercer lugar.

La victoria bética sobre el Sevilla no hace nada más que reafirmar la buena campaña que vienen haciendo los muchachos de Barrios y éste incluso. Buen momento bético, si tenemos en cuenta lo que son estos encuentros de rivalidad regional. De todas formas el Sevilla sigue en 11º lugar, con tres negativos, algo alejado, de momento, de la zona de la nerviosidad.

Incomprensible la irregularidad del Zaragoza, que semanas antes empataba nada menos que a tres goles en Mestalla y en esta XVII jornada vuelve a empatar, pero en casa, ante el animoso Granada, aunque lo peor no es en sí el empate casero, sino el mal encuentro que el equipo maño jugó ante sus incondicionales. ¡Cuánto recuerdo a aquel Zaragoza que vi en el Bernabeu!... En verdad esperaba más de los maños... y con mis razones.

El Celta de Vigo sigue su triste deambular por los campos de la División de Honor y el suyo propio, cabizbajo y en espera de ese descenso a la División inmediata inferior, pues 10 negativos son demasiados puntos para superarlos. El Español, con esta victoria, se afirma en su septimo puesto clasificatorio.

Las Palmas venció al Real Oviedo, si bien al quedarse los puntos en casa, todos contentos momentáneamente, pero los equipos canario y asturiano tienen que apretar de firme si quieren salir de ese campo magnético que produce la zona de los cinco últimos lugares de la tabla.—**ALBERTO AMOROS.**

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms.	pesetas
Decenas	
22 t	5000
45	5000
60	5000
Centenas	
111	5000
122 t	5000
222	5000
222 t	5000
247	5000
317	5000
322 t	5000
367	5000
389	5000
422 t	5000
423	5000
490	5000
517	5000
522 t	5000
553	5000
556	5000
598	5000
622 t	5000
676	5000
693	5000
722 t	5000
788	5000
822 t	5000
832	5000
922 t	5000
923	5000
Mil	
1022 t	5000
1068	5000
1102	5000
1115	5000
1122 t	5000
1137	5000
1162	5000
1203	5000
1222 t	5000
1261	5000
1301	5000
1322 t	5000
1330	5000
1370	5000
1403	5000
1422 t	5000
1427	5000
1470	5000
1491	5000
1522 t	5000
1543	5000
1618	5000
1622 t	5000
1720	5000
1722 t	5000
1766	5000
1785	5000
1798	5000
1822 t	5000
1862	5000
1880	5000
1919	5000
1922 t	5000
1923	5000
1937	5000
1962	5000
1983	5000
Dos mil	
2009	5000
2011	5000
2019	5000
2022 t	5000
2039	5000
2043	5000
2073	5000
2085	5000
2122 t	5000
2185	5000
2204	5000
2222 t	5000
2237	5000
2260	5000
2263	5000
2285	5000
2316	5000
2317	5000
2322 t	5000
2422 t	5000
2450	5000
2494	5000
2497	5000
2522 t	5000
2544	5000
2545	5000
2588	5000
2615	5000
2622 t	5000
2653	5000
2670	5000
2722 t	5000
2749	5000
2758	5000
2763	5000
2822 t	5000
2843	5000
2844	5000
2888	5000
2906	5000
2922 t	5000
2936	5000
2959	5000
Tres mil	
3010	5000
3022 t	5000
3031	5000
3035	5000
3122 t	5000
3148	5000
3150	5000
3161	5000
3207	5000
3208	5000
3222 t	5000
3226	5000
3243	5000
3264	5000
3273	5000
3279	5000
3322 t	5000
3366	5000
3367	5000
3372	5000
3383	5000
3388	5000
3422 t	5000
3451	5000
3463	5000
3508	5000
3522	30000
3522 t	5000
3533	5000
3546	5000
3548	5000
3557	5000
3558	5000
3593	5000
3604	5000
3606	5000
3622 t	5000
3722 t	5000
3740	5000
3822 t	5000
3922 t	5000
3924	5000
3966	5000
Cuatro mil	
4015	5000
4022 t	5000
4046	5000
4083	5000
4088	5000
4093	5000
4122 t	5000
4125	5000
4172	5000
4222 t	5000
4247	5000
4286	5000
4322 t	5000
4343	5000
4379	5000
4399	5000
4422 t	5000
4427	5000
4503	5000
4507	30000
4522 t	5000
4622 t	5000
4722 t	5000
4822 t	5000
4922 t	5000
4945	5000
4960	5000
4986	5000
Cinco mil	
5013	5000
5022 t	5000
5062	5000
5088	5000
5090	5000
5112	5000
5116	5000
5122 t	5000
5130	5000
5164	5000
5209	5000
5222 t	5000
5266	5000
5322 t	5000
5354	5000
5422 t	5000
5522 t	5000
5524	5000
5590	5000
5601	5000
5613	5000
5622 t	5000
5635	5000
5647	5000
5687	5000
5693	5000
5714	5000
5719	5000
5722 t	5000
5724	5000
5760	5000
5792	5000
5813	5000
5822 t	5000
5849	5000
5857	5000
5867	5000
5897	5000
5922 t	5000
5970	5000
Seis mil	
6010	5000
6022 t	5000
6033	5000
6089	5000
6122 t	5000
6143	5000
6168	5000
6208	5000
6222 t	5000
6262	5000
6322 t	5000
6339	5000
6363	5000
6422 t	5000
6489	5000
6522 t	5000
6534	5000
6539	5000
6612	5000
6619	5000
6622 t	5000
6668	5000
6693	5000
6722 t	5000
6742	5000
6778	5000
6813	5000
6820	5000
6822 t	5000
6853	5000
6875	5000
6906	5000
6919	5000
6922 t	5000
6962	5000
6990	5000
6996	5000
Siete mil	
7022 t	5000
7093	5000
7098	5000
7122 t	5000
7222 t	5000
7295	5000
7320	5000
7322 t	5000
7342	5000
7382	5000
7422 t	5000
7429	5000
7440	5000
7452	5000
7491	5000
7522 t	5000
7541	5000
7566	5000
7593	5000
7619	5000
7622 t	5000
7652	5000
7674	5000
7696	5000
7698	5000
7710	5000
7722 t	5000
7728	5000
7739	5000
7748	5000
7787	5000
7791	5000
7803	5000
7822 t	5000
7829	5000
7922 t	5000
7962	5000
7969	5000
7991	5000
7997	5000
Ocho mil	
8022 t	5000
8122 t	5000
8206	5000
8210	5000
8222 t	5000
8234	5000
8260	5000
8303	5000
8322 t	5000
8346	5000
8379	5000
8422 t	5000
8448	30000
8460	5000
8475	5000
8512	5000
8515	5000
8519	5000
8522 t	5000
8530	5000
8557	5000
8559	5000
8609	5000
8622 t	5000
8623	5000
8722 t	5000
8822	5000
8822 t	5000
8833	5000
8854	5000
8883	5000
8885	5000
8886	5000
8922 t	5000
8975	5000
Nueve mil	
9020	5000
9022 t	5000
9034	5000
9048	5000
9065	5000
9122 t	5000
9147	5000
9160	5000
9222 t	5000
9266	5000
9277	5000
9282	5000
9291	5000
9319	5000
9322 t	5000
9332	5000
9334	5000
9350	5000
9383	5000
9393	5000
9422 t	5000
9457	5000
9471	5000
9491	5000
9509	5000
9522 t	5000
9564	5000
9622 t	5000
9624	5000
9647	5000
9722 t	5000
9822 t	5000
9826	5000
9844	5000
9853	5000
9922	5000
9922 t	5000
9940	5000
9944	5000
9950	5000
Diez mil	
10011	5000
10022 t	5000
10068	5000
10122 t	5000
10143	5000
10160	5000
10171	5000
10222 t	5000
10263	5000
10284	5000
10322 t	5000
10371	5000
10388	5000
10390	5000
10416	5000
10422 t	5000
10432	5000
10463	5000
10465	5000
10466	5000
10486	5000
10517	5000
10522 t	5000
10524	5000
10591	5000
10622 t	5000
10626	5000
10658	5000
10676	5000
10703	5000
10715	5000
10722 t	5000
10740	5000
10789	5000
10822 t	5000
10856	5000
10922 t	5000
10930	5000
10965	5000
10975	5000
10996	5000
Once mil	
11022 t	5000
11040	5000
11061	5000
11071	5000
11098	5000
11103	30000
11110	5000
11122 t	5000
11144	5000
11151	5000
11220	5000
11222 t	5000
11322 t	5000
11342	5000
11356	5000
11357	5000
11399	5000
11422 t	5000
11518	5000
11522 t	5000
11530	30000
11531	5000
11614	5000
11617	5000
11622 t	5000
11649	5000
11652	5000
11660	5000
11668	5000
11676	5000
11722 t	5000
11723	5000
11729	5000
11732	5000
11782	5000
11785	5000
11822 t	5000
11904	5000
11922 t	5000
11969	5000
11992	5000
Doce mil	
12022 t	5000
12046	5000
12099	5000
12122 t	5000
12124	5000
12207	5000
12219	5000
12220	5000
12222 t	5000
12235	5000
12266	5000
12280	5000
12322 t	5000
12346	5000
12370	5000
12375	5000
12390	5000
12392	5000
12413	5000
12422 t	5000
12481	5000
12487	5000
12522 t	5000
12546	5000
12622 t	5000
12651	5000
12684	5000
12720	5000
12722 t	5000
12728	5000
12761	5000
12811	5000
12822 t	5000
12847	5000
12867	5000
12913	5000
12922 t	5000
12983	5000
12989	5000
Trece mil	
13020	5000
13022	5000
13022 t	5000
13049	5000
13067	5000
13069	5000
13070	5000
13080	5000
13120	5000
13122 t	5000
13148	5000
13209	5000
13222 t	5000
13236	5000
13239	5000
13291	5000
13293	5000
13299	5000
13310	5000
13316	30000
13322 t	5000
13343	5000
13349	5000
13399	5000
13422 t	5000
13429	5000
13450	5000
13452	5000
13453	5000
13475	5000
13478	5000
13522 t	5000
13572	5000
13580	5000
13601	5000
13617	5000
13622 t	5000
13633	5000
13641	5000
13684	5000
13722 t	5000
13732	5000
13758	5000
13786	5000
13800	5000
13822 t	5000
13852	5000
13858	5000
13870	5000
13922 t	5000
13942	5000
13945	5000
13963	5000
13972	5000
13980	5000
Catorce mil	
14022 t	5000
14044	5000
14112	5000
14122 t	5000
14136	5000
14200	5000
14211	5000
14222 t	5000
14250	5000
14294	5000
14322 t	5000
14334	5000
14396	5000
14419	5000
14420	5000
14422 t	5000
14493	5000
14522 t	5000
14537	5000
14622 t	5000
14645	5000
14722 t	5000
14767	5000
14822 t	5000
14837	5000
14890	30000
14922 t	5000
14945	5000
14990	5000
14997	5000
Quince mil	
15022 t	5000
15032	5000
15047	5000
15062	5000
15122 t	5000
15126	5000
15127	5000
15137	5000
15153	5000
15197	5000
15222 t	5000
15234	5000
15285	5000
15322 t	5000
15365	5000
15383	5000
15405	5000
15422 t	5000
15439	5000
15448	5000
15461	5000
15468	5000
15474	5000
15508	5000
15522 t	5000
15549	5000
15603	5000
15622 t	5000
15624	5000
15649	5000
15694	5000
15722 t	5000
15742	5000
15754	5000
15765	5000
15795	5000
15820	5000
15822 t	5000
15841	5000
15922 t	5000
15955	5000
15967	5000
15980	5000
15985	5000
15991	5000
Diez y seis mil	
16000	5000
16001 c	5000
16002 c	5000
16003 c	5000
16004 c	5000
16005 c	5000
16006 c	5000
16007 c	5000
16008 c	5000
16009 c	5000
16010 c	5000
16011 c	5000
16012 c	5000
16013 c	5000
16014 c	5000
16015 c	5000
16016 c	5000
16017 c	5000
16018 c	5000
16019 c	5000
16020 c	5000
16021 c	5000
16021 a	40000
16022	**2.000.000 DE PESETAS**
16023 a	40000
16023 c	5000
16024 c	5000
16025 c	5000
16026 c	5000
16027	5000
16027 c	5000
16028 c	5000
16029 c	5000
16030 c	5000
16031 c	5000
16032 c	5000
16033 c	5000
16034 c	5000
16035 c	5000
16036 c	5000
16037 c	5000
16038 c	5000
16039 c	5000
16040 c	5000
16041 c	5000
16042 c	5000
16043 c	5000
16044 c	5000
16045 c	5000
16046 c	5000
16047 c	5000
16048 c	5000
16049	5000
16049 c	5000
16050 c	5000
16051 c	5000
16052 c	5000
16053 c	5000
16054 c	5000
16055 c	5000
16056 c	5000
16057 c	5000
16058 c	5000
16059 c	5000
16060 c	5000
16061 c	5000
16062 c	5000
16063 c	5000
16064 c	5000
16065 c	5000
16066 c	5000
16067 c	5000
16068 c	5000
16069 c	5000
16070 c	5000
16071 c	5000
16072 c	5000
16073 c	5000
16074 c	5000
16075 c	5000
16076 c	5000
16077 c	5000
16078 c	5000
16079 c	5000
16080 c	5000
16081 c	5000
16082 c	5000
16083 c	5000
16084 c	5000
16085 c	5000
16086 c	5000
16087 c	5000
16088 c	5000
16089 c	5000
16090 c	5000
16091 c	5000
16092 c	5000
16093 c	5000
16094 c	5000
16095 c	5000
16096 c	5000
16097 c	5000
16098 c	5000
16099 c	5000
16100 c	5000
16119	5000
16121	5000
16122 t	5000
16162	5000
16163	5000
16220	5000
16222 t	5000
16314	5000
16322 t	5000
16351	5000
16379	5000
16416	5000
16422 t	5000
16484	5000
16496	5000
16501	5000
16516	5000
16522 t	5000
16541	5000
16566	5000
16581	5000
16622 t	5000
16648	5000
16722 t	5000
16784	5000
16822 t	5000
16873	5000
16922 t	5000
16977	5000
Diez y siete mil	
17022 t	5000
17043	5000
17083	5000
17120	5000
17122 t	5000
17172	5000
17186	5000
17211	5000
17222 t	5000
17238	5000
17291	5000
17319	5000
17322 t	5000
17353	5000
17412	5000
17422 t	5000
17473	5000
17477	5000
17499	5000
17516	5000
17522 t	5000
17528	5000
17549	5000
17622 t	5000
17633	5000
17667	5000
17697	5000
17722 t	5000
17781	5000
17788	5000
17822 t	5000
17850	5000
17857	5000
17863	5000
17916	5000
17922 t	5000
17956	5000
17969	5000
17973	5000
17983	5000
Diez y ocho mil	
18022 t	5000
18033	5000
18122 t	5000
18174	5000
18188	5000
18189	5000
18197	5000
18207	5000
18222 t	5000
18229	5000
18285	5000
18299	5000
18305	5000
18308	5000
18322 t	5000
18346	5000
18355	5000
18387	5000
18395	5000
18422 t	5000
18438	5000
18475	5000
18503	5000
18508	5000
18512	5000
18522 t	5000
18578	5000
18597	5000
18622 t	5000
18643	5000
18716	5000
18722 t	5000
18730	5000
18765	5000
18771	5000
18786	5000
18797	5000
18800	5000
18803	5000
18822 t	5000
18888	5000
18918	5000
18922 t	5000
18936	5000
18938	5000
Diez y nueve mil	
19022 t	5000
19069	5000
19077	5000
19122 t	5000
19134	5000
19170	5000
19177	5000
19194	5000
19222 t	5000
19229	5000
19230	5000
19288	5000
19322 t	5000
19335	5000
19371	5000
19381	5000
19386	5000
19422 t	5000
19435	5000
19467	5000
19483	5000
19522 t	5000
19553	5000
19571	5000
19622 t	5000
19711	5000
19715	30000
19720	5000
19722 t	5000
19756	5000
19822 t	5000
19922 t	5000
19931	5000
Veinte mil	
20022 t	5000
20028	5000
20080	5000
20096	5000
20122 t	5000
20123	5000
20187	5000
20222 t	5000
20226	5000
20264	5000
20322 t	5000
20371	5000
20422 t	5000
20475	5000
20502	5000
20516	5000
20522 t	5000
20614	5000
20622 t	5000
20651	5000
20700	5000
20722 t	5000
20732	5000
20742	5000
20774	5000
20785	5000
20793	5000
20818	5000
20822 t	5000
20824	5000
20862	5000
20922	5000
20922 t	5000
20943	5000
Veintiún mil	
21022 t	5000
21038	5000
21044	5000
21060	5000
21122 t	5000
21127	5000
21222 t	5000
21322 t	5000
21323	5000
21346	5000
21372	5000
21419	5000
21422 t	5000
21435	5000
21496	5000
21499	5000
21519	5000
21522 t	5000
21582	5000
21593	5000
21622 t	5000
21722 t	5000
21732	5000
21801	5000
21822 t	5000
21871	5000
21879	5000
21906	5000
21922 t	5000
21956	5000
Veintidós mil	
22022 t	5000
22122 t	5000
22163	5000
22168	5000
22197	30000
22222	5000
22222 t	5000
22232	5000
22322 t	5000
22339	5000
22422 t	5000
22453	5000
22512	5000
22516	5000
22522 t	5000
22553	5000
22574	5000
22582	5000
22622 t	5000
22635	5000
22650	5000
22685	5000
22705	5000
22722 t	5000
22731	5000
22747	5000
22800	5000
22822 t	5000
22826	5000
22865	5000
22874	5000
22902	5000
22904	5000
22919	5000
22922 t	5000
22956	5000
22961	5000
22980	5000
Veintitrés mil	
23022 t	5000
23039	5000
23043	5000
23068	5000
23122 t	5000
23139	5000
23150	5000
23196	5000
23222 t	5000
23242	5000
23285	5000
23322 t	5000
23324	5000
23394	5000
23402	5000
23422 t	5000
23467	5000
23522 t	5000
23527	5000
23560	5000
23622 t	5000
23626	5000
23722 t	5000
23726	5000
23752	5000
23784	5000
23792	5000
23797	5000
23822 t	5000
23827	5000
23880	5000
23890	5000
23899	5000
23912	5000
23913	5000
23922 t	5000
23946	5000
23949	5000
23957	5000
23963	5000
23991	5000
Veinticuatro mil	
24009	5000
24019	5000
24022 t	5000
24028	5000
24051	5000
24083	5000
24120	5000
24122 t	5000
24140	5000
24222 t	5000
[illegible]	5000
24280	5000
24297	5000
24311	5000
24322 t	5000
24340	5000
24385	5000
24403	5000
24422 t	5000
24471	5000
24518	5000
24522 t	5000
24524	5000
24547	5000
24553	5000
24596	5000
24606	5000
24607	5000
24618	5000
24622 t	5000
24643	5000
24672	5000
24673	5000
24687	5000
24691	5000
24712	5000
24722 t	5000
24733	5000
24822 t	5000
24839	5000
24845	5000
24877	5000
24909	5000
24922 t	5000
24940	5000
24943	5000
24956	5000
24957	5000
24963	5000
24989	5000
24992	5000
Veinticinco mil	
25022	5000
25022 t	5000
25052	5000
25064	5000
25091	5000
25098	5000
25122 t	5000
25138	5000
25187	5000
25188	5000
25222	5000
25222 t	5000
25246	5000
25262	5000
25283	5000
25322 t	5000
25325	5000
25329	5000
25339	5000
25348	5000
25422 t	5000
25427	5000
25462	5000
25489	5000
25519	5000
25522 t	5000
25536	5000
25563	5000
25573	5000
25622 t	5000
25636	5000
25644	5000
25657	5000
25679	5000
25722 t	5000
25726	5000
25731	5000
25749	5000
25776	5000
25820	5000
25822 t	5000
25857	5000
25859	5000
25895	5000
25914	5000
25922 t	5000
25964	5000
Veintiséis mil	
26022	5000
26022 t	5000
26033	5000
26082	5000
26101	5000
26107	5000
26119	5000
26122 t	5000
26148	5000
26180	5000
26218	5000
26222 t	5000
26257	5000
26279	5000
26322 t	5000
26375	5000
26422 t	5000
26433	5000
26446	5000
26478	5000
26489	5000
26493	5000
26494	5000
26522 t	5000
26530	5000
26564	5000
26589	5000
26594	5000
26598	5000
26622 t	5000
26649	5000
26722 t	5000
26724	5000
26733	5000
26822 t	5000
26922 t	5000
26945	5000
26952	5000
26986	5000
26989	5000
Veintisiete mil	
27018	5000
27022 t	5000
27030	5000
27065	5000
27091	5000
27094	5000
27104	5000
27122 t	5000
27133	5000
27145	5000
27147	5000
27166	5000
27222 t	5000
27240	5000
27258	5000
27266	5000
27322 t	5000
[illegible]	5000
27397	5000
27403	5000
27422 t	5000
27460	5000
27480	5000
27498	5000
27522 t	5000
27531	5000
27570	5000
27574	5000
27622 t	5000
27634	5000
27635	5000
27722 t	5000
27770	5000
27822 t	5000
27825	5000
27855	5000
27863	5000
27922 t	5000
27975	5000
27996	5000
27999	5000
Veintiocho mil	
28010	5000
28016	5000
28022 t	5000
28027	5000
28116	5000
28122 t	5000
28134	5000
28168	5000
28192	5000
28221	5000
28222 t	5000
28280	5000
28312	5000
28322 t	5000
28344	5000
28403	5000
28417	5000
28422 t	5000
28441	5000
28445	5000
28455	5000
28468	5000
28480	5000
28486	5000
28518	5000
28522 t	5000
28529	5000
28622 t	5000
28691	5000
28711	5000
28712	5000
28715	5000
28722 t	5000
28748	5000
28793	5000
28822 t	5000
28922 t	5000
28948	5000
28952	5000
28973	5000
28988	30000
Veintinueve mil	
29014	5000
29022	5000
29022 t	5000
29033	5000
29088	5000
29102	5000
29117	5000
29122 t	5000
29222 t	5000
29283	5000
29322 t	5000
29326	5000
29341	5000
29343	5000
29403	5000
29404	5000
29422 t	5000
29461	5000
29492	5000
29504	5000
29522 t	5000
29541	5000
29599	5000
29610	5000
29622 t	5000
29653	5000
29660	5000
29704	5000
29717	5000
29722 t	5000
29726	5000
29770	5000
29822 t	5000
29853	5000
29878	5000
29922 t	5000
Treinta mil	
30022 t	5000
30036	5000
30106	5000
30122 t	5000
30215	5000
30222 t	5000
30311	5000
30321	5000
30322 t	5000
30327	5000
30328	5000
30373	5000
30376	5000
30380	5000
30386	5000
30422 t	5000
30492	5000
30522 t	5000
30622 t	5000
30654	5000
30716	5000
30721	5000
30722 t	5000
30724	5000
30792	5000
30812	5000
30822 t	5000
30858	5000
30908	5000
30909	5000
30922 t	5000
30934	5000
Treinta y un mil	
31018	5000
31022 t	5000
31035	5000
31085	5000
31103	5000
31122 t	5000
31184	5000
31201 c	5000
31202 c	5000
31203 c	5000
31204 c	5000
31205 c	5000
31206 c	5000
31207 c	5000
31208 c	5000
31209 c	5000
31210 c	5000
31211 c	5000
31212 c	5000
31213 c	5000
31214 c	5000
31215 c	5000
31216 c	5000
31217 c	5000
31218 c	5000
31219 c	5000
31220 c	5000
31221 c	5000
31222	5000
31222 t	5000
31222 c	5000
31223 c	5000
31224 c	5000
31225 c	5000
31226 c	5000
31227 c	5000
31228 c	5000
31229 c	5000
31230 c	5000
31231	5000
31231 c	5000
31232 c	5000
31233 c	5000
31234 c	5000
31235 c	5000
31236 c	5000
31237 c	5000
31238 c	5000
31239 c	5000

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
VIERNES 16 DE ENERO, 1959

El domingo Sevilla - Zaragoza

Un partido muy difícil y trascendental para la marcha del equipo blanco

Ya están los jugadores en Oromana

Aguilera figura entre los concentrados

El Sevilla dió fin a sus entrenamientos de la semana con la sesión preparatoria llevada a cabo esta mañana en «Sánchez Pizjuán».

El cuadro aragonés llegará mañana a primera hora. Trae lo mejor de sus fuerzas disponibles. Retorna Rubio a la línea de volantes y reaparece el peligroso Mauro en el eje de la línea delantera. Ochoa ha prestado gran atención a los entrenamientos de estos días y pretende oponer al Sevilla una formación capacitada para reñir victoriosamente el choque de «Sánchez Pizjuán». Traerá a Sevilla 18 jugadores, ya que el martes jugarán en el Estadio Municipal de Huelva un partido amistoso con el Recreativo. Aún no conocemos la lista de jugadores que desplaza el Zaragoza, pero puede adelantarse que el equipo no habrá de variar mucho del que sigue: Yarza; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Gausí, José Luis, Mauro, Murillo y Vila.

El Sevilla necesita el triunfo para proseguir con normalidad su recuperadora marcha. Ayer exponíamos en nuestros comentarios sobre el encuentro las posibilidades de superar a dos equipos en la clasificación. Uno es el Granada y otro el propio Zaragoza. Para rebasar a los discípulos de Scopelli tendrían que coincidir la victoria del Barcelona en Los Cármenes por un tanteo claro, con la del Sevilla sobre el Zaragoza. Si el Sevilla vence por la mínima diferencia no logrará superar el 4-2 encajado en La Romareda, por lo que a igualdad de puntos se impondrá el «average» particular, pero si el éxito blanco se consigue por dos goles —con lo que igualar el «score» de la primera vuelta— se importa el favor-contra general, en el que el Sevilla aventaja a los maños. De los que marchan por detrás de la escuadra blanca, ninguno puede adelantar al Sevilla. Quedando dentro de lo probable que el Sevilla logre situarse el domingo en el noveno puesto de la tabla —la ansiada zona media a que aspiraba el seguidor hace poco más de un mes— los discípulos de Juan Antonio Ipiña tienen que realizar el domingo un esfuerzo supremo para que los dos puntos no se escapen y el primer objetivo pueda ser conseguido.

La afición está disgustada por el fallido intento de Heliópolis. No es para menos si juzgamos la pobre actuación blanca en aquel partido. Pero es muy peligroso que este disgusto se ponga de manifiesto durante el desarrollo del encuentro contra el Zaragoza por los catastróficos efectos que produciría en la moral del jugador. El Sevilla en lanzado cinco victorias. Sus hombres no pueden acusar desmoralización por un encuentro perdido fuera de casa y por un tanteo que no asusta a nadie. Si estos hombres se encuentran severamente juzgados por su propio público, será muy difícil que logren superar la inmediata y hasta lógica desmoralización. El aficionado es muy dueño de comportarse en la tribuna como le venga en gana. No seremos nosotros —aunque estimemos que siempre habrá de ser la más sensata postura— los que pidamos aliento para aquellos hombres que no lo merecen. Pero no olvidemos que en el Sevilla hay jugadores que se comportaron espléndidamente en Heliópolis a los que igualmente se hará partícipes de una censura generalizada contra el equipo. El encuentro contra el Zaragoza es muy difícil y hasta trascendental para la futura marcha del equipo blanco.

JUGADORES CONCENTRADOS POR EL SEVILLA

Ya se encuentran en Oromana los jugadores del Sevilla. Ipiña ha llevado a la habitual concentración alcalareña a los jugadores siguientes:

COBO, JAVIER, ROMERO, CAMPANAL, VALERO, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, HERRERA, GRASA, ARZA, ANTONIET, DIEGUEZ, PEPILLO, AGUILERA A SZALAY.

En esta lista de concentrados figura Oscar Aguilera. Su alineación aún no está decidida en firme, pero el propósito del entrenador sevillista es incluirlo en el conjunto que ha de reñir competida pugna con la representación aragonesa.

AGUILERA FICHO ANOCHE

Anoche, en la Secretaría sevillista de calle San Miguel, se llevó a cabo el fichaje del jugador Oscar Aguilera por el club blanco. El internacional hispano paraguayo firmó por el resto de la actual temporada y tres más.

La documentación del jugador fué inmediatamente cursada a la Real Federación Española de Fútbol. Como el jugador no tiene que superar trámites de nacionalización por ser hijo de padre español y madre paraguaya, quedará inmediatamente en disposición de ser alineado en el cuadro titular del Sevilla. Si Ipiña decide de su inmediata inclusión, Oscar Aguilera podrá jugar pasado mañana frente al Zaragoza.

Sevilla, 3; R. de Huelva, 1

Aguilera gustó nuevamente

En cada equipo brilló poderosamente un jugador: Javier y Oviedo

Magnífica actuación del «once» recreativista en el encuentro amistoso disputado ayer en Sánchez Pizjuán frente a un conjunto del Sevilla en el que volvió a actuar ante la afición el internacional paraguayo Oscar Aguilera. Si el encuentro tuvo calidad y buen juego fué por la labor de conjunto realizada por el cuadro onubense, en cuyo equipo se pusieron de manifiesto esas virtudes del fútbol moderno que son el desmarque, la continuada labor de apoyo y la conjunción entre líneas. Fué un encuentro interesante y distraído. Venció el Sevilla porque tuvo en su ataque mayor decisión en el disparo a gol y porque supo aprovechar mejor las oportunidades que tuvo a su alcance. El Recreativo, que por juego no mereció la derrota, adoleció de intención en las situaciones propicias. A pesar de salir vencido de Sánchez Pizjuán el equipo de Huelva razonó el por qué de su privilegiada situación en la campaña liguera y sus pretensiones de retornar a la Segunda División.

Aguilera volvió a convencer. Su decisión en el disparo y su sentido del desmarque en el área se pusieron nuevamente de manifiesto. Ensayó el tiro reiteradamente y consiguió un gol espléndido. El estado del piso no acompañaba a su estilo de juego. A pesar de este «handicap» el internacional se acopló perfectamente al juego de conjunto y fué el más peligroso artillero del ataque blanco.

El partido tuvo dos triunfadores, uno por cada bando. En el Sevilla, fué Javier. El guardameta está en espléndida forma. Detuvo un castigo de Tiravit prodigiosamente y desvió a córner dos disparos, demostrando su dominio del área pequeña, una agilidad desconcertante y un absoluto sentido de los reflejos. En el conjunto albiazul descolló Oviedo, iniciador de los mejores ataques recreativistas. Oviedo privó a su labor personal del abuso del regate y puso de manifiesto su habilidad creadora. Santamaría, Crispi y Tiravit colaboraron acertadamente.

En el Sevilla, tras Javier, lució el segundo tiempo de Graça. Es lástima que el lusitano no se entregue con mayor calor. Cuando se decide a intervenir sabe jugar un balón y dar sentido a una ofensiva. El día que Graça deje la apatía en la caseta será un indiscutible titular. Arza hizo la mejor jugada de la tarde. Pepín realizó un buen segundo tiempo. Los portuarios Blanco Moya y Rafaelín, aunque este último jugó muy poco tiempo, se comportaron discretamente.

En la jugada inicial, Aguilera se atrajo a los defensores onubenses y cambió acertadamente el balón hacia la derecha; Gómez seguía la jugada y se encontró sólo ante Zumalave. El montañés largó un durísimo disparo que fué el primer tanto del Sevilla. Durante unos minutos el equipo sevillista lució buen juego y mandó totalmente en el campo. Las primeras arrancadas recreativistas las acusó el Sevilla por el costado derecho de la zaga, donde Axpe —sin una adecuada colaboración de Arenas— no conseguía detener a la pareja Oviedo-Santamaría. Se niveló el encuentro y el Recreativo se creció. Con dominio alterno transcurría la pugna cuando Gómez (33 minutos) obtuvo el segundo tanto sevillista. Bilbao hizo falta a Blanco. Arza sacó el indirecto sobre Aguilera y el paraguayo pegó el balón con extraordinaria potencia. Zumalave no se pudo quedar con el cuero y Gómez cabeceó bien a la red.

Tras el descanso se impuso el juego recreativista. La zaga sevillista acusó excesivo nerviosismo, pero Javier se encargó de poner coto a las entusiastas avalanchas albiazules. A los dieciocho minutos Forcen logró batir la meta blanca merced a un imparable disparo al ángulo. El público se enfadó con el Sevilla y animó decididamente a los onubenses. A dos minutos del final, Aguilera aseguró el triunfo blanco en acertada jugada personal.

El lleno de Sánchez Pizjuán patentizó el interés con que el aficionado acoge estos encuentros amistosos. El público animó constantemente a Aguilera. Con otros jugadores como Gómez, Graça y Pepín se portó injustamente.

Ceballos arbitró discretamente. Los equipos presentaron estas formaciones:

Recreativo de Huelva.—Zumalave (Santos); Bilbao, Carrasco, Cuti (Moro); Crispi (Campos), Padilla; Forcen, Tiravit (Luisito), Cortázar, Oviedo y Santamaría.

Sevilla.—Javier; Axpe, Herrera, Valero; Arenas (Pepín), Graça; Arza, Moya (Rafaelín), Gómez, Aguilera y Blanco.

J. A. B.

Núms. pesetas.
31240.c_5000
31241.c_5000
31242._5000
31242.c_5000
31243.c_5000
31244.c_5000
31245._5000
31245.c_5000
31246.c_5000
31247.c_5000
31248._5000
31248.c_5000
31249.c_5000
31250.c_5000
31251.c_5000
31252.c_5000
31253.c_5000
31253.a20000
31254 1.000.000 DE PESETAS
31255.a20000
31255.c_5000
31256.c_5000
31257.c_5000
31258._5000
31258.c_5000
31259.c_5000
31260.c_5000
31261.c_5000
31262.c_5000
31263.c_5000
31264.c_5000
31265.c_5000
31266.c_5000
31267._5000
31267.c_5000
31268.c_5000
31269.c_5000
31270.c_5000
31271.c_5000
31272.c_5000
31273.c_5000
31274.c_5000
31275.c_5000
31276.c_5000
31277.c_5000
31278.c_5000
31279.c_5000
31280.c_5000
31281.c_5000
31282.c_5000
31283.c_5000
31284.c_5000
31285.c_5000
31286.c_5000
31287.c_5000
31288.c_5000
31289.c_5000
31290.c_5000
31291.c_5000
31292.c_5000
31293.c_5000
31294.c_5000
31295.c_5000
31296.c_5000
31297.c_5000
31298.c_5000
31299.c_5000
31300.c_5000
31302._5000
31322.t_5000
31368._5000
31422.t_5000
31442._5000
31447._5000
31507._5000
31522.t_5000
31530._5000
31535._5000
31536._5000
31566._5000
31592._5000
31622.t_5000
31628._5000
31644._5000
31647._5000

Núms. pesetas.
31688._5000
31722.t_5000
31766._5000
31788._5000
31794._5000
31802._5000
31822.t_5000
31835._5000
31847._5000
31851._5000
31922.t_5000
31947._5000
31991._5000
Treinta y dos mil.
32022.t_5000
32060._5000
32091._5000
32107._5000
32120._5000
32122.t_5000
32125._5000
32211._5000
32222.t_5000
32233._5000
32277._5000
32285._5000
32322._5000
32322.t_5000
32331._5000
32412._5000
32422.t_5000
32461._5000
32496._5000
32522.t_5000
32526._5009
32534._5000
32585._5000
32611._5000
32622.t_5000
32625._5000
32630._5000
32637._5000
32649._5000
32658._5000
32698._5000
32722.t_5000
32754._5000
32822.t_5000
32862._5000
32920._5000
32922.t_5000
32930._5000
32954._5000
Treinta y tres mil.
33022.t_5000
33066._5000
33100._5000
33107._5000
33122.t_5000
33157._5000
33177._5000
33196._5000
33222.t_5000
33315._5000
33322.t_5000
33344._5000
33367._5000
33422.t_5000
33451._5000
33464._5000
33468._5000
33487._5000
33522.t_5000
33622.t_5000
33623._5000
33624..30000
33630._5000
33692._5000
33722.t_5000
33776._5000
33788._5000
33822.t_5000
33853._5000
33922.t_5000
33930._5000

Núms. pesetas.
33932._5000
33936._5000
Treinta y cuatro mil.
34022.t_5000
34054._5000
34087._5000
34105._5000
34124.t_5000
34177._5000
34222.t_5000
34267._5000
34322.t_5000
34333._5000
34362._5000
34419._5000
34422.t_5000
34428._5000
34474._5000
34477._5000
34522.t_5000
31533._5000
34546._5000
34569._5000
34622.t_5000
34722.t_5000
34770._5000
34771._5000
34816._5000
34821._5000
34822.t_5000
34854._5000
34922.t_5000
34949._5000
34974._5000
Treinta y cinco mil.
35019._5000
35021._5000
35022.t_5000
35041._5000
35068._5000
35122.t_5000
35148._5000
35177._5000
35217._5000
35222.t_5000
35268._5000
35306._5000
35322.t_5000
35361._5000
35401._5000
35422.t_5000
35522.t_5000
35561._5000
35622.t_5000
35635._5000
35648._5000
35683._5000
35687._5000
35694._5000
35718._5000
35722.t_5000
35749._5000
35753._5000
35798._5000
35822.t_5000
35877._5000
35922.t_5000
35981._5000
Treinta y seis mil.
36016._5000
36022.t_5000
36038._5000
36041._5000
36074._5000
36088._5000
36091._5000
36122.t_5000
36131._5000
36222.t_5000
36226._5000
36279._5000
36284._5000
36288._5000
36296._5000

Núms. pesetas.
36322.t_5000
36354._5000
36365._5000
36404._5000
36422.t_5000
36425._5000
36466._5000
36489._5000
36522.t_5000
36549._5000
36597._5000
36613._5000
36622.t_5000
36625._5000
36669._5000
36673._5000
36719._5000
36722.t_5000
36822.t_5000
36843._5000
36858._5000
36872._5000
36922.t_5000
36976._5000
36988._5000
36990._5000
Treinta y siete mil.
37021._5000
37022.t_5000
37031._5000
37073._5000
37079._5000
37122._5000
37122.t_5000
37129._5000
37166._5000
37222.t_5000
37322.t_5000
37338._5000
37351._5000
37413._5000
37422.t_5000
37428._5000
37459._5000
37472._5000
37484._5000
37491._5000
37507._5000
37522.t_5000
37534._5000
37537._5000
37547._5000
37565._5000
37571._5000
37584._5000
37600._5000
37622.t_5000
37657._5000
37676._5000
37686._5000
37690._5000
37715._5000
37722.t_5000
37750._5000
37822.t_5000
37922.t_5000
37962._5000
Treinta y ocho mil.
38022.t_5000
38039._5000
38107._5000
38122.t_5000
38134._5000
38153._5000
38170._5000
38197._5000
38200._5000
38215._5000
38222.t_5000
38236._5000
38244._5000
38271._5000
38288._5000
38304._5000
38322.t_5000
38382._5000

Núms. pesetas.
38391._5000
38415._5000
38422.t_5000
38487._5000
38503._5000
38521._5000
38522.t_5000
38565._5000
38591._5000
38622.t_5000
38629._5000
38641._5000
38685._5000
38706._5000
38708._5000
38722.t_5000
38801._5000
38802._5000
38805._5000
38816._5000
38822.t_5000
38831._5000
38878._5000
38900._5000
38922.t_5000
38964._5000
38980._5000
38986._5000
Treinta y nueve mil.
39022.t_5000
39047._5000
39063._5000
39100._5000
39103._5000
39106._5000
39121._5000
39122.t_5000
39137._5000
39144._5000
39157._5000
39177._5000
39181._5000
39201._5000
39222.t_5000
39245._5000
39258._5000
39265._5000
39301._5000
39322.t_5000
39327._5000
39343._5000
39347._5000
39373._5000
39422.t_5000
39425._5000
39477._5000
39517._5000
39522.t_5000
39562._5000
39563._5000
39377._5000
39600._5000
39622.t_5000
39644._5000
39666._5000
39667._5000
39710._5000
39719._5000
39722.t_5000
39724._5000
39807._5000
39822.t_5000
39845._5000
39876._5000
39922.t_5000
39951._5000
Cuarenta mil.
40013._5000
40022.t_5000
40033._5000
40070._5000
40117._5000
40122.t_5000
40127._5000
40178._5000
40181._5000

Núms. pesetas.
40191._5000
40197._5000
40205._5000
40222.t_5000
40228._5000
40319._5000
40322.t_5000
40337._5000
40357._5000
40422.t_5000
40522.t_5000
40575._5000
40600._5000
40621._5000
40622.t_5000
40722.t_5000
40822.t_5000
40836._5000
40860._5000
40877._5000
40896._5000
40900._5000
40922.t_5000
40929._5000
40931._5000
40943._5000
40982._5000
Cuarenta y un mil.
41002._5000
41022.t_5000
41122.t_5000
41178._5000
41222.t_5000
41231._5000
41257._5000
41318._5000
41321._5000
41322.t_5000
41346._5000
41363._5000
41402._5000
41415._5000
41422.t_5000
41468._5000
41518._5000
41522.t_5000
41622.t_5000
41645._5000
41663._5000
41672._5000
41722._5000
41722.t_5000
41759._5000
41760._5000
41780._5000
41789._5000
41822.t_5000
41875._5000
41884._5000
41922.t_5000
41928._5000
41949._5000
41978._5000
41999._5000
Cuarenta y dos mil.
42007._5000
42008._5000
42022.t_5000
42028._5000
42030._5000
42048._5000
42071._5000
42109._5000
42119._5000
42122.t_5000
42133._5000
42135._5000
42158._5000
42170._5000
42222.t_5000
42231._5000
42269._5000
42274._5000
42278._5000
42297._5000
42301._5000

Núms. pesetas.
42302._5000
42303._5000
42320._5000
42322.t_5000
42415._5000
42422.t_5000
42458._5000
42460._5000
42475._5000
42522.t_5000
42539._5000
42581._5000
42603._5000
42612._5000
42622.t_5000
42643._5000
42675._5000
42722.t_5000
42770._5000
42784._5000
42805._5000
42822.t_5000
42823._5000
42837._5000
42847._5000
42885._5000
42910._5000
42911._5000
42922.t_5000
42947._5000
42962._5000
Cuarenta y tres mil.
43022.t_5000
43064._5000
43070._5000
43074._5000
43096._5000
43099._5000
43121._5000
43122.t_5000
43197._5000
43222.t_5000
43235._5000
43321._5000
43322._5000
43322.t_5000
43328._5000
43329._5000
43330._5000
43339._5000
43352._5000
43402._5000
43422.t_5000
43454._5000
43480._5000
43486._5000
43521._5000
43522.t_5000
43539._5000
43544._5000
43578._5000
43579._5000
43597._5000
43600._5000
43615._5000
43621._5000
43622.t_5000
43635._5000
43642._5000
43722.t_5000
43738._5000
43743._5000
43774._5000
43822.t_5000
43824._5000
43838._5000
43909._5000
43922.t_5000
43923._5000
43924._5000
43931._5000
Cuarenta y cuatro mil.
44003._5000
44014._5000
44022.t_5000
44066._5000

Núms. pesetas.
44075._5000
44092._5000
44109._5000
44122.t_5000
44180._5000
44182._5000
44188._5000
44191._5000
44222.t_5000
44236._5000
44250._5000
44288._5000
44321._5000
44322.t_5000
44390._5000
44406._5000
44422.t_5000
44522.t_5000
44544._5000
44562._5000
44599._5000
44622.t_5000
44643._5000
44647._5000
44660._5000
44722.t_5000
44815._5000
44822.t_5000
44879._5000
44894._5000
44922._5000
44922.t_5000
Cuarenta y cinco mil.
45022._5000
45022.t_5000
45037._5000
45091._5000
45099._5000
45120._5000
45122.t_5000
45152._5000
45194._5000
45222.t_5000
45322.t_5000
45422.t_5000
45431._5000
45440._5000
45504._5000
45522.t_5000
45523._5000
45622.t_5000
45679._5000
45686._5000
45722.t_5000
45731._5000
45736._5000
45822.t_5000
45825._5000
45893._5000
45898._5000
45922.t_5000
45956._5000
45995._5000
Cuarenta y seis mil.
46012._5000
46022.t_5000
46061._5000
46063._5000
46087._5000
46122.t_5000
46191._5000
46222.t_5000
46235._5000
46238._5000
46322.t_5000
46367._5000
46392._5000
46414._5000
46422.t_5000
46454._5000
46456._5000
46457._5000
46469._5000
46514._5000
46522.t_5000
46529._5000

Núms. pesetas.
46548._5000
46571._5000
46619._5000
46622.t_5000
46677._5000
46720._5000
46722.t_5000
46726._5000
46767._5000
46776._5000
46787._5000
46799._5000
46803._5000
46808._5000
46811._5000
46822.t_5000
46831._5000
46849._5000
46875._5000
46922.t_5000
46924._5000
46945._5000
46977._5000
Cuarenta y siete mil.
47001._5000
47004._5000
47022.t_5000
47029._5000
47031._5000
47044._5000
47092._5000
47122.t_5000
47176._5000
47217._5000
47222.t_5000
47230._5000
47263._5000
47266._5000
47293._5000
47311._5000
47322.t_5000
47391._5000
47422.t_5000
47453._5000
47465._5000
47494._5000
47522.t_5000
47571._5000
47578._5000
47584._5000
47613._5000
47620._5000
47622.t_5000
47673._5000
47686._5000
47722._5000
47722.t_5000
47790._5000
47822.t_5000
47876._5000
47882._5000
47892._5000
47896._5000
47922.t_5000
47949._5000
Cuarenta y ocho mil.
48022.t_5000
48023._5000
48026._5000
48029._5000
48051._5000
48122.t_5000
48144._5000
48147._5000
48179._5000
48210._5000
48222.t_5000
48256._5000
48287._5000
48291._5000
48322.t_5000
48363._5000
48376._5000
48382._5000
48385._5000
48415._5000

Núms. pesetas.
48420._5000
48422.t_5000
48452._5000
48500._5000
48503._5000
48516._5000
48522.t_5000
48570._5000
48582._5000
48622.t_5000
48696._5000
48722.t_5000
48752._5000
48764._5000
48766._5000
48770._5000
48785._5000
48799._5000
48805._5000
48816._5000
48822.t_5000
48922.t_5000
48941._5000
48957._5000
48965._5000
48981._5000
Cuarenta y nueve mil.
49022.t_5000
49029._5000
49038._5000
49121._5000
49122.t_5000
49130._5000
49222.t_5000
49273._5000
49303._5000
49322.t_5000
49332._5000
49340._5000
49341._5000
49422.t_5000
49440._5000
49477._5000
49506._5000
49509._5000
49522.t_5000
49572._5000
49588._5000
49599._5000
49622.t_5000
49636._5000
49672._5000
49720._5000
49722._5000
49722.t_5000
49727._5000
49730._5000
49732._5000
49747._5000
49750._5000
49794._5000
49800._5000
49822.t_5000
49831._5000
49844._5000
49862._5000
49887._5000
49909._5000
49920._5000
49922.t_5000
49923._5000
49968._5000
Cincuenta mil.
50014._5000
50022.t_5000
50032._5000
50080._5000
50094._5000
50111._5000
50114._5000
50122.t_5000
50145._5000
50169._5000
50172._5000
50208._5000
50222.t_5000

Núms. pesetas.
50248._5000
50269._5000
50295._5000
50301._5000
50322.t_5000
50340._5000
50422.t_5000
50463._5000
50518._5000
50522.t_5000
50547._5000
50602._5000
50622.t_5000
50671._5000
50706._5000
50711._5000
50722.t_5000
50725._5000
50744._5000
50799._5000
50822.t_5000
50849._5000
50881._5000
50922.t_5000
50925._5000
50948._5000
50960._5000
Cincuenta y un mil.
51022.t_5000
51069._5000
51108._5000
51118._5000
51120._5000
51122.t_5000
51157._5000
51222.t_5000
51266._5000
51283._5000
51295._5000
51307._5000
51322.t_5000
51412._5000
51419._5000
51422.t_5000
51469._5000
51508._5000
51512._5000
51522.t_5000
51526._5000
51553._5000
51605._5000
51611._5000
51622.t_5000
51655._5000
51660._5000
51671._5000
51685._5000
51722.t_5000
51725._5000
51773._5000
51798._5000
51800._5000
51822.t_5000
51856._5000
51866._5000
51867._5000
51876._5000
51922.t_5000
51926._5000
51935._5000
51958._5000
Cincuenta y dos mil.
52022.t_5000
52033._5000
52120._5000
52122.t_5000
52138._5000
52179._5000
52188._5000
52197._5000
52222.t_5000
52299._5000
52322.t_5000
52365._5000

Núms. pesetas.
52420._5000
52422.t_5000
52432._5000
52487._5000
52522.t_5000
52524._5000
52527._5000
52536._5000
52555._5000
52599._5000
52612._5000
52622.t_5000
52645._5000
52649._5000
52659._5000
52681._5000
52694._5000
52720._5000
52722.t_5000
52757._5000
52784._5000
52804._5000
52822.t_5000
52893._5000
52898._5000
52922.t_5000
52959._5000
52967._5000
Cincuenta y tres mil.
53010._5000
53022.t_5000
53050._5000
53077._5000
53000._5000
53107._5000
53109._5000
53122.t_5000
53146._5000
53153._5000
53192._5000
53194._5000
53196._5000
53198._5000
53207._5000
53222.t_5000
53241._5000
53297._5000
53322.t_5000
53422.t_5000
53428._5000
53463._5000
53522.t_5000
53602._5000
53622.t_5000
53649._5000
53668._5000
53687._5000
53692._5000
53701._5000
53707._5000
53720._5000
53722.t_5000
53725._5000
53774._5000
53822.t_5000
53915._5000
53922.t_5000
53925._5000
53942._5000
53954._5000
53978._5000
Cincuenta y cuatro mil.
54002._5000
54022.t_5000
54036._5000
54074._5000
54108._5000
54115._5000
54122.t_5000
54140._5000
54160._5000
54163._5000
54201.c_5000
54202.c_5000

Núms. pesetas.
54203.c_5000
54204.c_5000
54205.c_5000
54206.c_5000
54207.c_5000
54208.c_5000
54209.c_5000
54210.c_5000
54211.c_5000
54212.c_5000
54213.c_5000
54214.c_5000
54215.c_5000
54216.c_5000
54217.c_5000
54218.c_5000
54219.c_5000
54220.c_5000
54221.c_5000
54222._5000
54222.t_5000
54222.c_5000
54223.c_5000
54224.c_5000
54225.c_5000
54226.c_5000
54227.c_5000
54228.c_5000
54229.c_5000
54230.c_5000
54231._5000
54231.c_5000
54232._5000
54232.c_5000
54233.c_5000
54234.c_5000
54235.c_5000
54236.c_5000
54237.c_5000
54238.c_5000
54239.c_5000
54240.c_5000
54241.c_5000
54242.c_5000
54243.c_5000
54244.c_5000
54245.c_5000
54246.c_5000
54247.c_5000
54248.c_5000
54249.c_5000
54250.c_5000
54251.c_5000
54252.c_5000
54253.c_5000
54254.c_5000
54255.c_5000
54256.c_5000
54257.c_5000
54258.c_5000
54259.c_5000
54260.c_5000
54261.c_5000
54262.c_5000
54263.c_5000
54264.c_5000
54265.c_5000
54266.c_5000
54267.c_5000
54268.c_5000
54269.c_5000
54270.c_5000
54271.c_5000
54272.c_5000
54273.c_5000
54274.c_5000
54275.c_5000
54276.c_5000
54277.c_5000
54278.c_5000
54279.c_5000
54280.c_5000
54281.c_5000
54282.c_5000
54283.c_5000
54284.c_5000
54285.c_5000
54286.c_5000
54287.c_5000
[illegible]

Núms. pesetas.
54286.c_5000
54289.a12850
54290 500.000 PESETAS
54291.a12850
54291.c_5000
54292.c_5000
54293.c_5000
54294.c_5000
54295.c_5000
54296.c_5000
54297.c_5000
54298.c_5000
54299.c_5000
54300.c_5000
54322.t_5000
54339._5000
54342._5000
54346._5000
54421._5000
54422.t_5000
54427._5000
54434._5000
54438._5000
54456._5000
54475._5000
54509._5000
54511._5000
54522.t_5000
54530._5000
54577._5000
54622.t_5000
54664._5000
54700._5000
54712._5000
54722.t_5000
54752._5000
54822.t_5000
54922.t_5000
[illegible]
54994._5000
Cincuenta y cinco mil.
55022.t_5000
55122.t_5000
55142._5000
55152._5000
55165._5000
55190._5000
55222.t_5000
[illegible]
55322.t_5000
55339._5000
55378._30000
55403._5000
55422.t_5000
55425._5000
55437._5000
55460._5000
55473._5000
55474._5000
55480._5000
55496._5000
55507._5000
55522.t_5000
55529._5000
55576._5000
55578._5000
55622.t_5000
55677._5000
55678._5000
55692._5000
55719._5000
55722.t_5000
55749._5000
55822.t_5000
55839._5000
55851._5000
55860._5000
55922.t_5000
55928._5000
55932._5000
55940._5000
55945._5000
55957._5000
55967._5000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 2, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

La crianza del niño

Setenta y cinco de cada cien enfermedades y muertes infantiles son hoy evitables

La más moderna medicina, de regreso ya de muchas cosas, reconoce, en cambio, varias verdades eternas

por el Dr. Octavio Aparicio



I

Con la puericultura actual se ha comporbado que 75 de cada 100 enfermedades y muetes infantiles son evitables. Esta demostración es muy esperanzadora, ya que en las épocas más duras de la Historia, justamente como la que atravesamos, es cuando los hombres ponen más fervor en los niños, que les perpetuarán. Quizá en los últimos años este impulso instintivo de la especie humana haya influído más sobre el descenso de la mortalidad infantil que los mayores progresos de la Ciencia y de la Medicina.

La protección de la infancia es una de las tareas más serias e importantes de la hora actual. Gracias a este interés, casi universal, se han conseguido enormes adelantos, entre los que destacan el considerable descenso de la mortalidad infantil. Pero hoy ya no basta con librar a los niños de la muerte. Tan importante o más es el cuidado de las criaturas subnormales, de los deficientes mentales y con escasa fortaleza física. Pero tampoco basta con que el infante se salve o se críe sano, física y mentalmente. Es preciso también que se eduque y se le adapte a la vida, preparándole fisiológica, psíquica, emocional, social y religiosamente para ella.

La más moderna Medicina, de regreso ya de muchas cosas, reconoce varias verdades que son eternas. Una de ellas pone de manifiesto que la familia es todavía la unidad más importante en la sociedad y que su influencia juega un papel



decisivo en la salud y en el bienestar del lactante y del niño. Es un hecho cada vez más comprobado que no es sensato separar al niño enfermo de su madre, por lo que en los hospitales infantiles, tan extendidos en los países más ricos y civilizados del extranjero, los doctores se preocupan por acomodar a las madres junto a sus pequeñuelos enfermos.

Esta disposición no sólo es buena para los lactantes, sino que también es excelente en diversos aspectos para las madres, que con su presencia y la ayuda que pueden prestar a los cuidados del niño doliente van adquiriendo una serie de conocimientos que luego serán muy útiles cuando se encuentren en su domicilio. También están descubriendo los pediatras que la lactancia materna es la más perfecta. Su creciente entusiasmo por ella no solamente es debido a factores sentimentales y psicológicos, sino al concienzudo estudio de los datos estadísticos. Está demostrado que la mortalidad infantil y las tasas de morbilidad continúan, siendo más elevadas en los niños alimentados artificialmente que en los lactantes a los que se les da el pecho. El doctor Henderson da un consejo práctico a las madres que dan el biberón. Es perjudicial el empleo de tetinas con un agujero demasiado pequeño, porque prolongan la alimentación indebidamente, permiten que el niño trague aire con exceso y provocan la producción de alteraciones digestivas en particular vómitos y cólicos. El citado pediatra recomienda el uso de tetinas con un agujero grande.

Ninguna leche vale para la crianza de los niños como la materna, porque ésta es la que posee todas las condiciones requeridas para asegurar una digestión y alimentación perfecta. Por eso toda madre debe criar a su hijo. Esta es una ley natural y moral reconocida desde la más remota antigüedad. Hace cerca de 20 siglos el Emperador Marco Aurelio sentenció que la madre que no cría a su hijo es solamente una madre a medias. Pero muchas veces las madres no pueden o no quieren amamantar a sus pequeños. Afortunadamente en España son pocas las que se niegan a cumplir el más sagrado de los deberes familiares, y cuando menos crían a sus hijos durante los tres meses o seis primeros meses, período en que la lactancia materna es fundamental.

La leche de la mujer es el alimento más simple y más completo que se le puede dar a un niño. No sólo nutre, sino que también le inmuniza, preservándole de infecciones y estados carenciales. Esto se ve, observando la mortalidad infantil, que es menor en la lactancia natural que en la artificial. Pero, a veces, desgraciadamente, las madres no pueden criar a sus hijos. Entre las jóvenes madres se da con relativa frecuencia la llamada neurosis de maternidad que impide la lactancia. Esta neurosis se debe sobre todo, en ocasión del nacimiento del primer hijo. Está integrada por sentimientos de inferioridad, que nacen de pensar en la incapacidad de la crianza.

Otro motivo natural y lógico que impide el amamantamiento es la escasez o la falta de leche. Está muy extendida la creencia de que la ingestión de grandes cantidades de líquido favorece la secreción. Especialmente se le achacan grandes virtudes a la cerveza malteada. La verdad es que no sirve para nada.

Llegado el momento en que la madre se ve imposibilitada de criar a su hijo; hay que buscar una leche lo más semejante a la suya. Pero éste puede ser un problema difícil. La leche de mujer comparada con la de otros mamíferos, es pobre en proteínas. La cantidad de proteínas contenidas en la leche está en relación directa con la rapidez con que se dobla el peso al nacer. El hombre no lo dobla hasta los 180 días. En cambio, el perro y el gato, lo doblan en una semana; el burro en diez días, el cerdo en 18; la vaca en 47, y el caballo en 60. Pero las proteínas de la leche materna son superiores a las de otros animales.

Al decidirse a practicar una lactancia artificial, casi siempre se acude a la leche de vaca, por estar destinada a la alimentación de un animal cuyo crecimiento es mucho más rápido que el del hombre posee una composición diferente que el estómago del niño no tolera y que le provoca el vómito y la diarrea. Para solucionar estos inconvenientes las madres y los puericultores suelen diluir la leche agregándole agua, en la proporción de un tercio o la mitad. Pero muchos niños soportan mal este alimento.

Recientemente se han hecho experimentos en dos sentidos para corregirla. Por un lado se ha tratado de fabricar leche materna humana por procedimientos químicos sintéticos. Y por el otro se ha tratado de corregir los inconvenientes de la leche de vaca. Mediante unas técnicas físicas se ha logrado librarla de las sustancias indigestas. Los inventores de estos productos aseguran que su leche es muy superior a la leche materna natural.

Los niños alimentados con lactancia materna padecen muy raramente dolencia vitamínica. No suele suceder lo mismo con el niño criado artificialmente. Estos niños necesitan un cuidado especial, desde que cumplen los dos meses de edad debe administrárseles diez gotas diarias de hígado de bacalao o tres gotas de un preparado de vitamina A. Cuando los pequeños empiezan a tomar papillas con harina blanca conviene añadirles al régimen dietético alimentos que sean ricos en el complejo vitamínico B, como son las patatas, las lentejas, verduras y sobre todo espinacas, zanahorias y frutas. Cuando cumplen tres meses en la lactancia artificial o cuatro en la materna, es preciso darles zumo de frutas, de naranja o de limón. Al cumplir el niño cinco meses se le protegerá contra un posible raquitismo administrándole diariamente dos cucharaditas de hígado de bacalao. Cuando a partir del quinto mes de la crianza toma mantequilla con las papillas, no es preciso administrarle vitaminas A y si desde el tercer trimestre toma, además, hígado, no necesita el aporte de vitaminas D.

Por último, a partir del segundo semestre, si la alimentación complementaria establecida por el puericultor es cumplida correctamente, no es necesario suministrar vitaminas a los niños.

Existen dos procedimientos para controlar e impedir la regurgilación: el primero consiste en tener al niño al pecho de 15 a 20 minutos cada vez; el segundo radica en tomar la precaución de interrumpir de vez en cuando la mañana para poner al niño en posición vertical y mecerlo suavemente.

Estas dos medidas no son caprichosas. Veamos su importancia: Es equivocado suponer que para alimentar bien a un niño de pecho es preciso prolongar la tetada. Tres repetidas investigaciones, en las que se ha dado de mamar a niños durante diferente período de tiempo y se les ha pesado antes y después, para ver lo que habían ganado de peso, se ha comprobado que todos los lactantes maman las dos terceras parte de la leche contenida en el pecho en los primeros cinco minutos, un cuarto en los cinco siguientes y, el resto, en los diez últimos. Por lo tanto, nada se adelanta con prolongar las tetadas. Pero aún hay más. El modo de mamar es diferente según los niños. El lactante nervioso mama de prisa, y a los diez minutos de empezar abandona el pecho y, cansado de sus esfuerzos, se duerme. Por el contrario, el bebé flemático mamará con calma, y sólo a los 20 minutos se dará por satisfecho. De todas formas, pasado ese tiempo se debe cortar la tetada. Así se evitarán muchísimos inconvenientes. Estos inconvenientes son: para la madre, fatiga y facilidad de formación de grietas, y para el niño, la costumbre de mamar en forma viciosa y las regurgitaciones, principalmente. Como se comprende, no se compensan semejantes trastornos con la ventaja de los escasos gramos de leche que pueden injerir pasados los primeros 20 minutos.

Al mamar con frecuencia el lactante traga aire, que se injiere a cada movimiento de la chupada. Esto hace que queden hartos antes de tiempo y que luego se muestren intranquilos y lloren. Para evitar que traguen aire o, mejor dicho, para hacer que lo expulsen, es muy conveniente ese sistema de interrumpir de vez en cuando la tetada para erguir al niño y mecerlo. Con esto se consigue que eructe y arroje el aire perjudicial.

Cuando las regurgitaciones se acompañan de pérdida estancamiento del peso y de manifiestas señales de enfermedad, incluso fiebre, o señales de intoxicación, como somnolencia y pérdida de la vivacidad y hasta el conocimiento, en estos casos podemos admitir que estamos frente a un caso de vómito habitual, que puede ser debido a una infección, o bien, si el niño ya es mayorcito, a un disturbio crónico de nutrición (deficiencia de vitaminas) o a una infección crónica que debe ser inmediatamente buscada y vigilada. Pero en todo caso, lo mejor es acudir al médico.

Recorre diez mil kilómetros para recuperar a "Ricky"

Después de la ruptura, los novios se disputan el perro

Londres.—Un sargento americano, Otto Virgin, y una joven inglesa de 24 años, miss Margaret Perkins, han comparecido ante el Tribunal de Ramsgate. Objeto del litigio, un perro: «Ricky».

Desde 1955 el suboficial cortejaba a Margarita, pero en junio último sobrevino la ruptura. La joven obtuvo un juicio prohibiendo a Otto Virgin llevarse su perro a los Estados Unidos. El americano no se ha dado por vencido y ha hecho 10.000 kilómetros desde Tuckson (Arizona) para recuperar a «Ricky». Durante cinco horas el Tribunal ha discutido el asunto y ha pedido a las partes un aplazamiento para saber en definitiva quién será finalmente el propietario de «Ricky».

Montañeros de Segovia preparan ascensiones al Kenia y al Kilimanjaro

El pasado verano ascendieron al Mont Blanc

Segovia.—Los montañeros segovianos de la Guardia de Franco que en anteriores ocasiones mostraron su capacidad organizadora para empresas de notable altura en relación con la escalada y el alpinismo, como la escalada en el pasado verano al Mont Blanc preparan ahora una expedición de carácter extracontinental con la ascensión de los montes Kenya (5.600 metros), Kilimanjaro (6.054 metros) y Mawenzi (5.350 metros).

Según parece el Kenya es uno de los picos más difíciles de escalar en el mundo y para llevar a cabo esta ascensión, es preciso realizar una expedición a través de la selva y desiertos de Africa oriental cuya sola organización constituye un auténtico problema.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Estados Unidos y Rusia han llegado a un acuerdo de intercambio cinematográfico

Diez películas americanas contra siete rusas

Y en abril empezará a rodarse una coproducción anglo - ruso - norteamericana

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—Míster Smith Brown es un hombre de negocios americano, que está realizando ahora una gira de placer por Europa y al que ocasionalmente hemos entrevistado hace unas horas. De frente despejada, optimista, de mediana edad y alta estatura, Mr. Smith Brown, que tiene una estrecha relación con el mundo del cine, el de Hollywood, nos ha facilitado una información que consideramos del mayor interés para el lector.

—A partir de este año —nos anticipa nuestro interlocutor—, Hollywood contará con un mercado amplísimo que hasta ahora le estuvo cerrado, el que hay tras el telón de acero. Washington y Moscú han llegado a un mutuo acuerdo para la exportación e importación de películas. De llevarlo a la práctica en los Estados Unidos se encargará la M. P. E. A. (Montion Pinture Export Association).

—¿Son muchas las películas que serán exportadas...? —le interrogamos.

—De momento, Estados Unidos enviará diez a la Unión Soviética y ésta siete a nuestro país. Naturalmente, las nuestras serán debidamente seleccionadas. Los censores americanos no quieren enviar films en los que se muestre una parte demasiado cruda de nuestras costumbres. Me refiero a las cintas eróticas y a las que muestran el aspecto de una juventud desaprensiva...

—¿Por ejemplo...?

—Han sido declaradas no aptas para enviar a la Unión Soviética «El gigante», «Un tranvía llamado Deseo», «Bady Doll», «Una gata sobre un tejado ardiente»...

—En ese caso, ¿de qué títulos estará formado el primer lote?

—Pues... «El hombre y el mar», la famosa versión cinematográfica de la novela de Hemingway; «Marthy», «Lilí», «Oklahoma»...

—¿Conceden ustedes mucha importancia al mercado ruso...

—No olvide usted que, en rigor, se trata de un público que se calcula en ochocientos millones de espectadores...

—Pero la Unión Soviética no tiene esa población...

—Es que me refiero también a China. Hasta ahora no veían películas americanas.

—Comprendido. ¿Y qué película les enviarán los rusos?

—«El idiota», nueva versión de la novela de Dostoyewski; «El lago de los cisnes», «Cuando pasan las cigüeñas»...

—Con unas concesiones que Estados Unidos no han hecho ni al cine francés, ni al italiano, ni al alemán...

—En efecto, «bussines is bussines», como decimos nosotros. El negocio es el negocio. Puedo anticiparle algo más: pronto se empezará a realizar coproducciones con los rusos...

—Diga, diga...

—La primera se rodará el próximo mes de abril, con actores ingleses, americanos y rusos. El principal papel femenino corre a cargo de Tatiana Samolova. El tema del argumento, las vicisitudes de salvar un avión de pasajeros que se ve obligado a tomar tierra en el Artico... Los exteriores serán rodados, sucesivamente, en Rusia, Inglaterra y Alaska.

Y Mr. Smith Brown, que dentro de unas horas abandonará España, se despide de nosotros con un gesto cordial.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVII — Núm. 7.620 — Dep. Leg.: S-3

SABADO 17 DE ENERO DE 1959

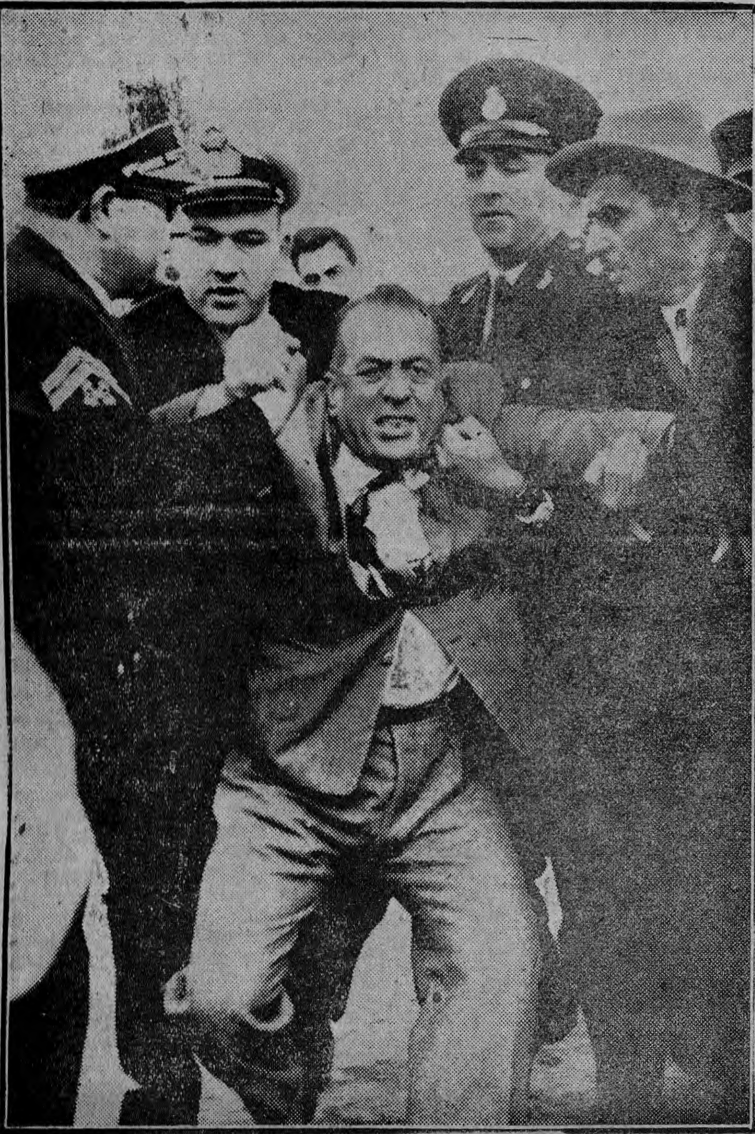
PRECIO: 1,50 Ptas.

Juan XXIII visitará el Colegio Norteamericano de Roma

ROMA, 17.—S. S. el Papa Juan XXIII visitará el Colegio norteamericano de Roma en el próximo octubre con motivo del I centenario de su inauguración, según ha anunciado el rector del citado centro, Martín O'Connor. (Efe.)

Los reyes de Grecia visitarán Etiopía

ATENAS, 17.—Se ha confirmado que el rey Pablo y la reina Federica de Grecia realizarán una visita oficial a Etiopía el 20 de febrero próximo. Les acompañará en su viaje el ministro griego de Asuntos Exteriores, Evangelos Averoff. (Efe.)



SOLO QUERIA HABLAR AL REY

ATENAS.—Durante una ceremonia oficial la Policía detuvo a Demetrius Vassiliou, que quería acercarse al rey Pablo a toda costa. Declaró que quería conversar un momento con el rey Pablo a consecuencia de una apuesta con unos amigos. (Foto Keystone.)

El ministro de la Gobernación dió ayer posesión al nuevo Gobernador Civil de Sevilla

Recordó el señor Alonso Vega la obligatoriedad y permanencia de los principios del Movimiento Nacional

Marcho a Sevilla -dijo el señor Altozano- lleno de afán de servicio, de amor a España y de amor a aquella tierra

Madrid, 16.—Al acto en el que el ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, dió posesión, hoy viernes, al nuevo gobernador civil de Sevilla, don Hermenegildo Altozano, asistieron el subsecretario, los directores generales, los jefes de servicios y el alto personal del departamento.

Leído el decreto de nombramiento por el director general de Política Interior, señor Chacón, y habiendo sido prestado por el titular el juramento de rigor, el ministro de la Gobernación señaló que el juramento que exige el artículo segundo de la ley de 17 de mayo de 1958 para ser investido de cargo público, si se refiere a los Principios Fundamentales es por el carácter permanente e inalterable y obligatorio que éstos tienen para cuantos se integran en el Movimiento Nacional.

Recordó que el Caudillo, en la sesión de Cortes donde aquéllos se proclamaron, y por la importancia que la forma de gobierno tiene para la continuidad de un régimen, declaró que el nuestro no podía olvidar los «torpes ensayos republicanos, que la experiencia demostró trágicamente y de modo inequívoco que eran aciagos para la Patria».

«Y de aquí que en el principio VII —siguió diciendo—, conforme

(Continúa en segunda pág.).



Don Hermenegildo Altozano

ACCIDENTE AEREO EN ARGENTINA

Se estrelló contra el mar un avión con cincuenta pasajeros

Sólo ha sido encontrado un superviviente

Buenos Aires 17.—Un avión bimotor, tipo «Curtiss Comando 46», con 46 pasajeros y cuatro miembros de la tripulación a bordo, se ha estrellado contra el mar cerca del Mar del Plata. Según las noticias recibidas hasta el momento, se teme que las 50 personas que viajaban a bordo han resultado muertas.

El avión propiedad de la Compañía «Austral», realizaba un vuelo entre Buenos Aires y Bahía Blanca cuando ocurrió el accidente. — EFE.

UN SUPERVIVIENTE

Buenos Aires 17.—En relación con el accidente aéreo ocurrido en Mar del Plata, se sabe que, al amanecer de hoy, lanchas de salvamento consiguieron rescatar a un superviviente que, herido, nadaba cerca de los restos del bimotor siniestrado. El herido fué llevado al hospital e instalado en un pulmón de acero.—EFE.

Tres españoles emprenden la travesía de Hong-Kong a Barcelona en junco chino

Hongkong 17.—Un esperado sueño se ha hecho hoy realidad para el español José Tey, al salir de este puerto en un junco chino de 45 toneladas para realizar la travesía desde este puerto hasta Barcelona.

Le acompañan en la hazaña otros seis jóvenes españoles y tres chinos, los cuales piensan realizar el viaje a través del Canal de Suez.

El Sena amenaza inundar París

París, 17.—Las crecidas aguas del Sena amenazan inundar las calles parisienses. El nivel del río ha venido subiendo desde hace varios días y el paseo que corre a lo largo de sus orillas ha sido cerrado al tránsito, pero hoy los funcionarios han expresado por primera vez sus temores de que, si no se detiene inmediatamente la crecida, las aguas pudieran sobrepasar los muros de contención e inundar las calles adyacentes al cauce.

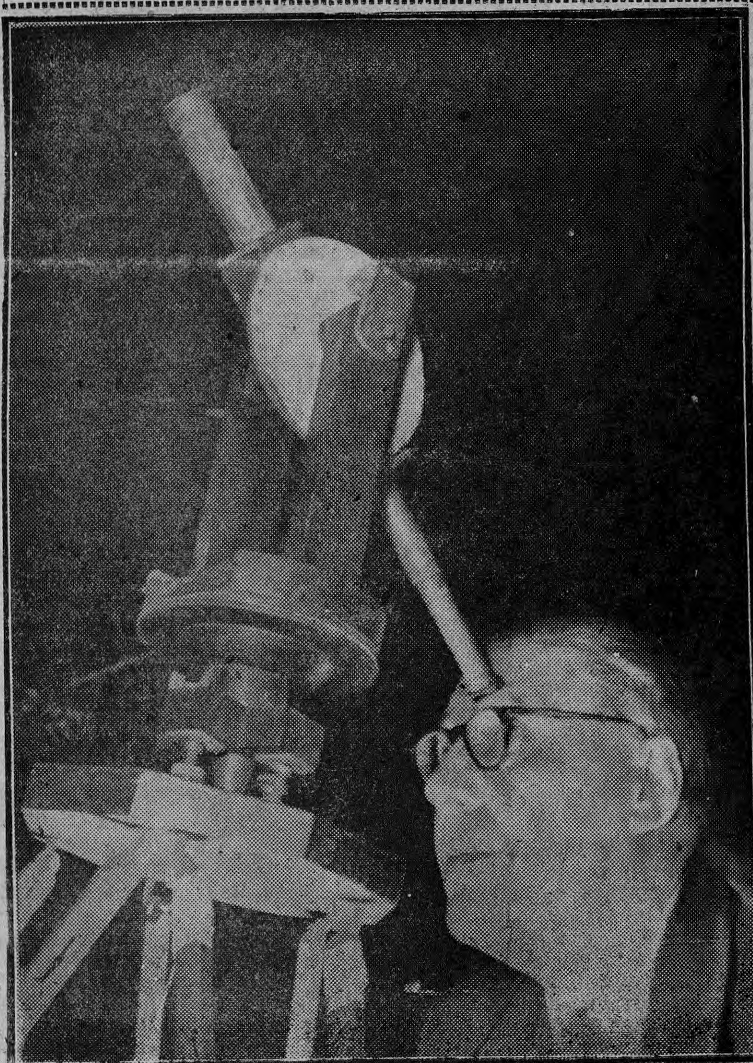
La estatua de un soldado en el puente Alma, indicador tradicional para los parisienses, se encuentra ya cubierta de agua hasta la cintura. Cuando el agua alcance el pecho de la estatua, las inundaciones son casi seguras.

El nivel del río, esta mañana, es de cinco metros y 95 centímetros, y los funcionarios municipales esperan que alcance 15 ó 20 centímetros más

Una indemnización de dos millones por las diversiones que ya no podrá tener

Londres, 17.—Un jurado ha otorgado una indemnización de 14.245 libras esterlinas —casi dos millones de pesetas— al joven de 14 años John Flack. La citada cantidad es el precio en que se han calculado las diversiones que John Flack no podrá disfrutar a lo largo de su vida como consecuencia del accidente automovilístico que sufrió hace dos años.

El muchacho fué atropellado y quedó paralítico desde la cintura, para abajo, sin que haya posibilidad humana de curación.



PREDICE LA BODA DE LA PRINCESA MARGARITA

Londres.—He aquí en pleno trabajo al astrólogo William Tucker, que predice, después de consultar sus estrellas, que la princesa Margarita contraerá matrimonio —no dice con quien— el próximo septiembre, viéndose la reina Isabel obligada a tomar una grave decisión a este respecto en el mes de mayo.—(Foto Keystone).

Castiella prosigue sus conversaciones en El Cairo

La Prensa cairota destaca la amistad de España y el mundo árabe

El Cairo 17.—Don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores de España, y su colega de la R.A.U., Dr. Mahmud Fauzi, prosiguieron hoy, durante cuarenta y cinco minutos y con carácter confidencial, las conversaciones iniciadas el jueves.

En los círculos diplomáticos de El Cairo se hace resaltar la particular atención que el ministro español presta a sus conversaciones con los dirigentes de la R. R. U., superior —se afirma— que la que dispensa a cualquier otro aspecto del programa de su estancia aquí.

Las conversaciones de hoy se celebraron, como las de la víspera, en presencia del embajador español, señor Alcover.—EFE.

VISITA A UN CERTAMEN INDUSTRIAL

El Cairo 17.—Los progresos ha-

(Continúa en segunda página)

Mikoyan acusa a Adenauer de obstáculo en la crisis de Berlín

Wáshington, 17.—El viceprimer ministro soviético, Anastas I. Mikoyan manifestó ante un grupo de técnicos en política exterior, del Senado que el canciller de la Alemania occidental, Konrad Adenauer, constituye el principal obstáculo en el camino de la solución de la crisis de Berlín.

Pero el vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon señaló, poco después que el y otros altos funcionarios del Gobierno almorzasen con Mikoyan, que este no ha sugerido nada nuevo encaminado a resolver el problema de Berlín.—EFE.

Visita de un grupo de ingenieros británicos a las industrias aeronáuticas y navales de Sevilla

Anoche, en avión, llegó a Sevilla procedente de Madrid, un grupo de ingenieros británicos que, invitados por el Gobierno español, recorren España, visitando nuestras principales industrias aeronáuticas y navales.

En el día de hoy los citados técnicos, señores Frederick Hainsley, Douglas Burns, Donald Harrison y Bernard Moultri, han girado visita a los astilleros de la Empresa Nacional Elcano, Construcciones Aeronáuticas e Hispano Aviación, siendo recibidos y atendidos por los directores y demás personal técnico de dichas importantes factorías.

Una formidable reacción en la Bolsa

Posiblemente a consecuencia de los rumores sobre medidas en torno a la convertibilidad

MADRID, 17.—De pronto, la Bolsa ha entrado por el sendero de la demanda, no suavemente, como podría suponerse, dada la escasa disponibilidad de ahorro que dejan libre las abundantes ampliaciones de capital ya realizadas y las que están en curso de ejecución, sino atropelladamente con un negocio fuerte y una agilidad en los cambios que no sólo actúan favorablemente para todos los corros de valores, sino que además elevan rápidamente las cotizaciones de un día para otro.

Esto es, al menos, lo que ha dado de sí la semana actual, sin que respecto de los días próximos quepa hacer otro propósito que el que dibujaban las abundantes órdenes de compra que al cierre de la sesión del viernes quedaban todavía por ejecutar. El motor que ha podido acelerar el ritmo suave de operaciones en que venían transcurriendo las sesiones de Bolsa puede estar en los comentarios a que ha dado origen la noticia de que por el Gobierno se estaban estudiando las medidas más convincentes que podrían adoptarse en orden al movimiento europeo de convertibilidad y devaluación, en cuanto puede éste tener relación con nuestro comercio exterior.

Recordamos que ya a fines del año 1958, al tomar Francia decisiones de orden monetario se produjo una fuerte reanimación de las cotizaciones que ahora han adquirido un matiz más extenso e íntegro, ya que afectan a todos los grupos de títulos y, naturalmente, también a los derechos de suscripción, la mayoría de los cuales están ya por encima de sus cambios teóricos cuando hasta ahora venían cotizándose notablemente por bajo. (Cifra.)

En el próximo mes de abril, Madrid será el escenario de la gran Exposición Nacional Siderometalúrgica

600 "stands" y nuevos pabellones de 1.000 metros cuadrados

Madrid. (Servicio especial de PYRSEA).

Madrid se dispone a vivir en el incomparable marco de los jardines del Retiro una gran jornada con motivo de la Exposición Nacional Siderometalúrgica, que tendrá lugar en la primera quincena de abril.

Organiza este magno certamen el Sindicato Nacional del Metal, en colaboración íntima, eficaz y estrecha con el Ayuntamiento madrileño y no hay la menor duda que la conjunción de valiosos elementos es la mejor garantía de la brillantez de esta Exposición, cuya presidencia de honor ha sido aceptada ya oficialmente por S. E. el Jefe del Estado.

Exposición de tan ambiciosa índole no es la primera vez que se celebra en la capital de España. Existe ya el precedente de otro gran certamen industrial de este tipo siderometalúrgico que se convocó en la primavera de 1957, teniendo por escenario este maravilloso marco madrileño del Parque del Retiro.

Su primera novedad es la duplicación: El certamen de 1959 será doble que en la anterior Exposición. En esta doble extensión que se le asigna habrá 600 «stands» y grandes pabellones cubiertos de mil metros cuadrados.

Para una mejor y más racional manifestación del complejo mundo de maquinarias que integran el certamen, el material estará clasificado inteligentemente por secciones y serán las siguientes:

«Industrias básicas», que comprenderán minería, siderurgia y energía nuclear; «Industrias del Hogar», será el epígrafe de la segunda sección, comprendiendo aquí los transformadores metálicos y la versión de artesanía en sus aplicaciones industriales en relación con los temas de esta Exposición.

La tercera sección se denomina «Automoción»; «Maquinaria» la cuarta, y finalmente «Electricidad y Electrotécnica», la quinta y última manifestación de este certamen, cuya convocatoria ha despertado una auténtica expectación nacional entre los sectores que cultivan la industria de esta rama vital de nuestro economía.

La industria siderometalúrgica, que engloba en nuestra Patria un total de 70.000 empresas, tendrá en esta gran exposición de la primavera madrileña una coyuntura única de exhibirse en sus últimos adelantos, un marco soberbio y una deslumbrante vitrina.

Bajo la luz del cielo madrileño en las jornadas mañaneras y ante los potentes focos luminosos que brotarán espectaculares en la noche, Madrid mostrará al mundo, con orgullo y satisfacción, este completo alarde de nuestra vitalidad y nuestra técnica, que constituye la gran «Exposición Nacional de la Siderurgia Española».

F. GOMEZ TRAVECEDO.

Castiella, en El Cairo

(Viene de primera página)

cia la consolidación de las relaciones de amistad entre la República Arabe Unida y España han sido puestos de relieve por el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, refiriéndose a las conversaciones con su colega de la R. A. U., Mahmud Fauzi.

Después de la reunión celebrada esta mañana, los ministros, acompañados del embajador de España, señor Alcover, se trasladaron a la Feria de Industria y Agricultura, donde el señor Castiella pudo apreciar lo que calificó de «gran renacimiento» que la R. A. U. está llevando a cabo en todos los terrenos. El ministro español se detuvo especialmente ante el modelo de la gran presa de Asuan, y refiriéndose a ella dijo que deseaba a la R. A. U. «un completo éxito» en la realización de tal vital proyecto.—EFE.

COMENTARIO DE «AL AHRAM»

El Cairo 17. — El periódico «Al Ahram», al comentar la visita del ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, dice: «España ha estado invariablemente al frente de los Estados que apoyaron el nacionalismo árabe».

Continúa diciendo el diario que es natural que el ministro español de Asuntos Exteriores declarase, al llegar a El Cairo, que los ojos del mundo están vueltos hacia esta capital. También es natural —agrega— que el general Franco siempre ponga de relieve la amistad de España con los árabes.

«No existe la menor duda —dice «Al Ahram»— de que las conversaciones que sostienen los distinguidos visitantes españoles en El Cairo contribuirán a una fructífera cooperación en ambos campos». EFE.

El ministro de la Gobernación dió ayer posesión...

(Viene de primera pág.).

también a la Ley de Sucesión, consagrada por un plebiscito unánime de todo el país, sea nuestra forma política la Monarquía tradicional, católica, social y representativa.»

No cabe, pues, ninguna distinción: el que no acepte este principio, como el que no acepte cualquiera de los otros once, está fuera del Movimiento. Esta es una realidad evidente. Y somos nosotros, precisamente nosotros, las autoridades, las jerarquías, todos los órganos del Movimiento, los que tenemos que estar constantemente repitiendo y propalando este principio, porque no sea que el silencio abra las puertas del olvido primero y de los errores después.»

Destacó el general Alonso Vega que la lealtad a tales principios lleva implícita la adhesión a la figura del Caudillo, «que por su historia, por su dedicación total y entrega a la Patria, por su labor, por sus aciertos, constituye hoy —quiérase o no, ésta es la realidad— la esperanza, la seguridad y la fe de todos los españoles; y que por razones imperativas de justicia es y será, durante el tiempo que la Providencia quiera conservárnoslo, el Jefe del Estado español y el Caudillo de España».

Refiriéndose a la tarea de los gobernadores civiles, señaló que si en cuanto a los principios políticos el camino era diáfano, en el orden a la práctica de su gestión, su cauce y guía resultaban del decreto de 10 de octubre de 1958, que en este punto reitera el de 14 de julio del 38, y que les atribuye en su provincia «la dirección en materia de acción política, entendiéndose por tal las actividades que conducen a la aplicación de las directrices generales del Gobierno y evitar todo aquello que las obstaculice»; así como «la misión de vigilancia de todas las actividades que no están comprendidas en un departamento ministerial determinado, aunque también los delegados de los diferentes ministerios están subordinados a la autoridad del gobernador civil, que es el representante del Gobierno en la provincia. Pero la dificultad del papel del gobernador estriba en aplicarlos acertadamente y saberlos conjugar de un modo conveniente en cada caso».

Mas, el éxito es seguro al recordar que el Movimiento «es una actitud en la que caben todos los españoles que acepten sus principios con lealtad al Jefe del Estado. No hay dentro del Movimiento más distinción, ni recompensa, ni elección, que aquellas que respondan a un comportamiento distinguido de las personas que lo constituyen. Así lo fué en la guerra y no hay motivo para que no lo sea en la paz. Todos recordamos que las más altas recompensas de tipo colectivo e individual fueron otorgadas a las banderas de Falange, a los tercios de Requetés y batallones del Ejército, y de igual modo, sobre el pecho de una porción de combatientes lucen las insignias más altas, sin más distinción ni motivo para otorgárselas que su buen comportamiento».

Es este el único camino que hay que seguir en la paz: la distinción, la estimación, la preferencia de la designación han de recaer precisamente en las personas más destacadas por su comportamiento, por su honorabilidad y por sus servicios.

«El gobernador también ha de tener en cuenta la misión que los órganos del Movimiento han de cumplir, pues, sin reemplazar a los órganos de la Administración (sea ésta estatal, provincial o local), constituídos y eficientes para desarrollar su cometido, han de actuar en la sociedad, ganando en ella el arraigo (de un modo principal, por el comportamiento colectivo de la organización y por el individual de cada uno) y procurando un ambiente propicio para que la obra del Gobierno sea atendida y seguida con fervor por todos los habitantes de España; porque, a su vez, habrán hecho llegar a la Administración y al Gobierno, por cauces sociales, económicos y representativos las demandas y necesidades del país».

El señor ministro, tras recordar las condiciones que concurren en el señor Altozano, y que destacó a la Prensa con ocasión de su nombramiento, señaló que, como soldado de la Marina, sabrá llevar a su cargo civil aquel compendio deontológico del bien mandar, que las ordenanzas militares contienen con tan elocuente concisión cuando respecto del jefe más modesto dicen: «Se hará querer y respetar, no disimulará las faltas de los subordinados, será firme en el mando, graciable en lo que pueda, castigará sin cólera, y será comedido en sus palabras aun cuando reprenda».

El señor Alonso Vega terminó diciendo: «Con tales condiciones personales, con formación tan completa y los deseos de servir a la Patria que le animan, espero confiado que la gestión del señor Altozano será eficaz y beneficiosa para Sevilla y para España».

Terminados los aplausos con que los asistentes acogieron las palabras del ministro de la Gobernación, el señor Altozano, tuvo palabras de sentida gratitud, dando a la fórmula del juramento, prestado con sentido religioso, la más alta garantía de su voluntad de servicio y de identificación con el Movimiento y lealtad para el Caudillo, y prometiendo laborar sin prisa pero sin pausa, declaró: «Yo marcho a Sevilla, mi general, lleno de afán de servicio, de amor a España y de amor a aquella tierra. Soy andaluz, y conozco y siento todo el valor y significado de aquella capital de la región.»

Nuevas normas de prosodia y ortografía

Las declara preceptivas la Academia desde el 1 de enero

Madrid, 17.—La Real Academia Española de la Lengua ha publicado el texto definitivo de las nuevas normas de prosodia y ortografía, declarándolas de aplicación preceptiva desde el día 1 del año actual.

Entre las reformas figuran como más importantes:

Se autoriza la simplificación de los grupos iniciales de consonantes en las palabras que empiezan con «ps», «mn» y «gn».

Se autoriza el empleo de las formas contractas «remplazo», «rembolso», etc., que en el diccionario figuran con doble «e».

Cuando un vocablo simple entre a formar parte de un compuesto, se escribirá sin el acento ortográfico que como simple le habría correspondido: «decimoseptimo, asimismo», exceptuándose de esta regla los adverbios en «mente», que se pronunciará y escribirán marcando en el adjetivo el acento que debiera llevar como simple: «ágilmente», «cortésmente».

En los compuestos de dos o más adjetivos unidos con guión, cada elemento conservará su acentuación prosódica: «histórico-crítico-bibliográfico».

Los infinitivos en «uir» seguirán escribiéndose sin tilde, como hasta hoy.

Se establecerán como normas generales de acentuación las siguientes:

a) El encuentro de vocal fuerte tónica con débil átona o de débil átona con fuerte tónica, forma siempre diptongo, y la acentuación gráfica de éste, cuando sea necesaria, se hará con arreglo a lo dispuesto en el número 539, letra e) de la Gramática.

b) El encuentro de fuerte átona con débil tónica, o viceversa, no forma diptongo y la vocal débil llevará acento ortográfico sea cualquiera la sílaba en que se halle.

Los vocablos agudos se escribirán sin tilde y los nombres propios extranjeros se escribirán, en general, sin ponerles ningún acento que no tengan en el idioma a que pertenecen, y se declara que la «h» muda colocada entre dos vocales no impide que éstas formen diptongo.—CIFRA.

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Fué presidida por el Jefe del Estado

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió ayer, en el Palacio de El Pardo, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos para examinar diversas cuestiones de su competencia.

Almuerzo ofrecido por el Cuerpo Consular a Don Alfonso Orti y Meléndez Valdés

A mediodía de hoy, en el Hotel Alfonso XIII, se ha celebrado el anunciado almuerzo ofrecido por el Cuerpo consular acreditado en Sevilla en honor de don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, en calidad de homenaje de gratitud y afecto al cesar en el mando del Gobierno Civil de la provincia.

En el acto reinó la más grata cordialidad.

Onassis y Niarchos adquieren 300 perdices españolas

Las han llevado en avión a Atenas para formar un coto de caza

Madrid, (PYRESA).—En la mañana de hoy salieron de Barajas con destino a Atenas trescientas treinta perdices, vivas y coleando. naturalmente, que han adquirido Onassis y Niarchos, los dos magnates griegos, con destino a un coto de caza. No se sabe si en realidad no irán a parar a un coto sino directamente a la sartén. Los madrileños cazadores no se han enterado de la noticia. Pero es posible que ahora se sientan en definitiva un poco tristes y nostálgicos.

Reunión de la Junta Social del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad

Suscripción a favor de los damnificados de Ribadelago

Ha celebrado sesión la Junta Social del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, en la que después de tratar de las reformas de las Reglamentaciones Laborales y otros asuntos de gran interés para los productores, se acordó expresar profundo sentimiento por las víctimas de la catástrofe de Ribadelago, efectuándose una suscripción entre sus componentes a fin de contribuir a la reconstrucción de los hogares desaparecidos, proponiéndose remitir mobiliario y ropa, que se entregarán a los damnificados por conducto del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad de Zamora.

Batalla sin nombre por la Patria

Por Juan Carlos Villacorta

A La Cabrera ha ido a llevar a sus gentes felicidad, en forma de Reyes Magos, un diario nuestro, «Proa».

No están sobradas de felicidad. No están sobradas de nada.

Ahora, en invierno, todo es niebla y barro. En verano, el Sol lo arrasa todo.

Es una tierra inclemente y hostil. Su belleza está hecha de materia muerta, de desolación y silencio, y sobre ella se cansan los hombres cavando la tierra estéril. Avanzan a duras penas por las trochas antiguas las arcaicas carretas de ejes de madera, y en la tierra se agotan los arados romanos.

Recuerdo a La Cabrera, a la que visité en la guerra. Muchos de sus hijos se alistaron como voluntarios. Tenían una fe grande. En las míseras casas se comía patatas cocidas y pan de centeno, pero cuando en torno al fuego, en el lar, los mozos se quedaban pensativos, una especie de clamoroso silencio incitaba a las resistencias sin descanso, a las heroicidades anónimas, a las batallas del Espíritu.

Si nos dijesen cuál es su música, diríamos: Su música es la de un instrumento de una sola cuerda y su melodía más bien melancólica. Pero esto no es la verdad, sino apariencia. El corazón de estas gentes es como una lira. Llevan los cielos monótonos y la tierra hostil en la sangre. Para ellos es como una cosa de amor a la que viven aferrados.

Cuando andaba por sus tierras pensaba yo que aquello podía ser la Patria de la pobreza celeste. Hay tierras menos hermosas que ésta, si bien más cómodas y radiantes, más atractivas y brillantes.

La pobreza celeste de La Cabrera limita un perímetro de soledad y de realidad místicas. Pues bien, ese misticismo preserva, acaso mejor que nada, las sustancias tradicionales, y allí la familia se acurruca para no dispersarse y conservar el calor antiguo. La efusión brota a flor de piel y se licua en obras de misericordia.

A La Cabrera ha ido el Movimiento. Nuestro diario «Proa» ha organizado una gran expedición, ha movilizado a la provincia y les ha llevado a los cabreireses, alimentos, medicinas.

Era la primera vez que llegaban allá los Reyes Magos. No sin razón.

Tenemos una misión política; la de descubrir la realidad española y la de buscar soluciones a sus problemas; la de apresurar la hora de la justicia; la de fomentar la solidaridad entre los hombres y las tierras.

Nuestros periódicos están sirviendo para descubrir ese inmenso tesoro de fe que permanece oculto en los pueblos de España, pero deben servir también para llevar a ellos la esperanza de transformar esa fe en energía para la Patria.

Pasara el tiempo, pero los niños de La Cabrera no olvidarán los Reyes Magos de «Proa». Sus palabras resonarán mucho tiempo en los grandes silencios de la tierra y el corazón de La Cabrera sentirá gratitud. Si la cabalgata ha contribuído a que La Cabrera adquiera mayor conciencia de sí misma, no habrá sido ociosa. Esa es nuestra tarea frente al pueblo; hacerle más consciente de sí mismo, enseñarle a continuar y perfeccionar su destino, ensanchar su trascendencia sobre el mismo y ensanchar así la trascendencia de la Patria.

Los que vengan detrás de nosotros tendrán que hacer lo mismo, y su voz tendrá que proseguir la nuestra, porque nuestra voz hace muchos años que se ha confundido con la del pueblo.

El día en que sea juzgada nuestra obra, habrá que contar con este inmenso esfuerzo de las gentes del Movimiento, que se multiplica cada día en mil acciones distintas y en mil fecundas iniciativas, este esfuerzo de aproximación a los problemas y esta voluntad por encontrarles solución adecuada y justa. Día tras días, miles y miles de españoles, la minoría activa, que vive al margen de todo egoísmo, que no ha hecho carrera de su servicio, que ha quemado su vida en la empresa de transformar las condiciones del pueblo español, que cuando ha abandonado su posición de servicio ha tenido que reintegrarse a su heroica pobreza, día tras día riñen una batalla sin nombre por la Patria. Ellos son los que aseguran la continuidad y en ellos está la fuerza del mañana.

Son gentes honorables. El honor se vinculaba antes a otras cosas. Creo que desde ahora el honor está en servir discretamente, con decoro, con perseverancia.

Sigue teniendo para nosotros absoluta validez aquel pensamiento, tantas veces citado y no gastado todavía, de que queremos a España porque no nos gusta, lo que quiere decir que no podemos comprender esta España sin transformarla, sin hacer que todas sus Cabreras participen de la misma salud que sus lugares más cultivados, porque deseamos para todos ellos un estado social en el que la alegría y la comodidad sean accesibles a todos los hombres a los que esa alegría y esa comodidad puedan dignificar y engrandecer.

Y por eso la iniciativa de «Proa», diario del Movimiento, merece toda la simpatía de la Patria, toda su admiración y todo su respeto. Porque el periódico ha cumplido con su deber, el de guiar, el de ser proa a la verdad y a la justicia, el de tender hacia la solidaridad y, en fin, como todas las instituciones del Movimiento, el de servir, no negativamente, como tantos lo hacen, sino con un recio sentido positivo, suscitando y tratando de lograr una auténtica fraternidad española que asegure la victoria definitiva de lo que hemos conquistado hasta ahora.

En quince días, el dinero vale la mitad en Argentina

Crisis completa, social, económica y política tras las decisiones de cambio libre

Frondizi incluso ha acudido a Perón para que aplaque a las masas

BUENOS AIRES. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) Un clima de protesta invade el ámbito argentino. No se habla de otra cosa. En las calles, en las paradas de tranvías y autobuses, en los mercados, en las casas, en las conversaciones telefónicas, todo el mundo habla de lo mismo. En quince días el dinero vale la mitad. A la protesta popular de austeridad puesta en práctica al comenzar el año cada día trae una sorpresa. Los periódicos suben el cien por cien. El franqueo de la correspondencia da un salto del ciento cincuenta por ciento. Todos los comestibles suben cada día. Aunque casi no se come carne, la gente se había refugiado en las pastas y otros alimentos; ante la demanda forzosa, han subido éstos. No hay pescado, y el poco que se vende vale más del doble que hace una semana. Es una locura, una pérdida total del control de precios. Los comentaristas políticos escriben en los periódicos con sombríos pronósticos. En general, coinciden en que el plan es irrealizable en los términos en que está planteado. Cinco gobernadores de las cinco principales provincias han venido a Buenos Aires para entrevistarse con el presidente de la República y hacerle saber el clamor de protesta que reina en el interior del país.

El ambiente de estrechez salta a la vista. Los comercios apenas venden. Se ven por las calles muchos menos autos al triplicarse el precio de la gasolina. Siguen paseándose vacíos los taxis. Sólo los tranvías y los «metros» van abarrotados y los viajes en ellos son un permanente mitin de protestas por el fenómeno de encarecimiento desbordado. Se publican noticias desoladoras, como la de que en la zona oeste de Buenos Aires, donde vive una gran parte de la población en pequeñas villas y por eso tienen perros, sueltan a los canes para que se agencien por su cuenta la comida ante la imposibilidad de alimentarles con carne. Hay huelgas, trabajos a «desgano» y anuncios de nuevos conflictos. En realidad, el país no funciona ante el impacto de los precios en subida incesante.

Hasta ahora, el Gobierno está resistiendo el duro embate de la reacción popular. El ministro de economía, en un mensaje por radio, ha pedido a todos un sacrificio anunciando la decisión oficial de llevar adelante el plan con todas sus consecuencias, pero son más los que creen que finalmente tendrá que sucumbir a la exigencia colectiva y modificar ese plan. Los industriales dicen que al precio que han de adquirir con el cambio libre las materias primas y maquinaria no podrán competir con los productos industriales importados sin tanta carga económica. Los comerciantes dicen que es imposible administrar un mercado en el que los productos que piden para abastecerse son más caros que los que acaban de vender. Nunca se había registrado este fenómeno de unanimidad en el planteamiento de un problema económico; hasta ahora, lo que gravaba a unos favorecía a otros. Esta vez se sienten todos igualmente perjudicados. La presión es tan enorme que presagia malos días.

Las noticias del interior del país acusan reuniones agitadas de los gremios. Se ha planteado incluso la posibilidad de declarar la huelga general con carácter indefinido. El único hombre que acaso—sólo acaso—tenga poder para contener el desbordamiento es el general Perón, y Frondizi, mientras resiste el temporal de protesta, ha acudido angustiosamente a los buenos oficios del ex presidente. Los delegados de la C. G. T. se encuentran en Ciudad Trujillo deliberando con el general Perón sobre la grave situación creada. Si Perón lo ordenase, por lo menos, aplacaría el ímpetu de la protesta, aunque no es seguro que en esta ocasión lograra el unánime acatamiento de las masas como en otras ocasiones. Para decidirse a dar un paso así, se supone que exigirá un alto precio en favor del movimiento que acaudilla, único argumento que podría esgrimir para contener a los suyos. Pero este aspecto es celosamente observado por el sector militar revolucionario antiperonista por encima de todo.

Es, por tanto, una crisis completa social, económica y política. Coinciden los informadores en que Frondizi, en esta hora crítica, observa una serenidad y aplomo mayores que nunca, como si estuviera poseído del convencimiento de su triunfo final y dispuesto a padecer la impopularidad que le rodea, y la resistencia de los diputados de su partido a asistir a las sesiones en que se tratan las medidas de rigor económico es una prueba de la pesadumbre del ambiente.—FELIX CENTENO.

Con amistad hacia España

En el «Times» de Londres acaba de publicarse una noticia procedente de Gibraltar, tan sorprendente como inesperada para los lectores españoles. Por ella sabemos que «es inútil estar divididos cuando tantos intereses comunes podrían producir beneficios» y que «Gibraltar sigue siendo de la mayor importancia para la defensa del mundo libre». Esto es sólo una parte de las declaraciones atribuídas al ministro inglés de Colonias, Mr. Lennox Boyd. Sólo una parte, porque el resto ya no tiene nada de amable ni de grato, y demuestra una extraordinaria incomprensión ante el problema de Gibraltar.

No querríamos volver dialécticamente sobre el viejo e imprescriptible tema, que no hace todavía muchas semanas fué tratado con serenidad y autoridad en las Naciones Unidas. La actitud de España es justa, serena, razonable y prudente. Estando ofendida por la conducta inglesa, evitó ponerse en una guerra reciente al lado de sus enemigos, cuando tantos actuales amigos de Inglaterra lo hicieron. Presenció y no impidió —pudo haberlo hecho— que grandes flotas de guerra y de desembarco partieran no sólo de la bahía de Gibraltar, que es exigua, sino de la de Algeciras, donde las aguas son españolas. Pudo haber tolerado y no toleró que tropas extrañas atacasen a Gibraltar, que sin duda no hubiera resistido más que Sebastopol, también dotado de fuertes y poderosas fortificaciones. Al final, para que míster Lennox declare que «la actitud de España es anormal, enfermiza e intolerable entre naciones amigas». Gibraltar era nuestro y se nos arrebató al amparo de una guerra civil. ¿Sería enfermizo pedir que se nos restituya Gibraltar, como sería «enfermizo» reclamar un reloj que nos hubiera sido hurtado? Ese hurto, por antiguo que sea, ¿tiene justificación en el campo del Derecho, en el campo de la diplomacia y en el campo de la moral internacional?

Pero las declaraciones de míster Lennox van aún más lejos, cuando dice que «las reivindicaciones españolas sobre el territorio deberán ser tratadas con absoluta firmeza en lo que atañe a la cuestión del derecho soberano de los gibraltareños». Se quiere, al parecer, situar el problema bajo el signo de la autodeterminación de los pueblos. Esto tiene tanta originalidad como pretender un «statu» semejante para la ciudad china de San Francisco de California o para los barrios jamaicanos de Londres. Los habitantes de Gibraltar, con su alcalde a la cabeza, se retiraron de la Roca en el momento de la conquista inglesa y ahora sus descendientes habitan en San Roque. Ellos, y a justo título, son los gibraltareños. En cuanto a la población actual [illegible] desconocida, porque los anuarios ingleses siguen dando los datos de 1931— es rigurosa, total y absolutamente de origen [illegible]. Sobre todo, [illegible], o sea maltesa, según cualquier «Statesman's Year Boock».

La cuestión de Gibraltar, ya [illegible] de todo tumulto, de todo [illegible] y de todo desmán aventurado, está planteada por nosotros en el terreno de la justicia del derecho y de las mutuas y cordiales relaciones entre dos pueblos de Europa. Por eso se habla de ello en la ONU y no es ni siquiera amistoso quererlo plantear en el ámbito de las cuestiones coloniales, y precisamente por el ministro de Colonias. Esto sólo nos recuerda —y pondría colorado a un húngaro de Kádar— que en pleno siglo XX existe en Europa una colonia extranjera que no está en Bulgaria, ni en Rumania, ni en Albania, sino en un ángulo de la geografía española y en la entrada del Mediterráneo. Cuando el colonialismo está languideciendo en el mundo desde Chipre hasta Nueva Guinea, es aun mas que extraño, pues es incongruente, que se le quiera resucitar en un rincón de Europa, en un rincón de España. ¿Es Europa un continente colonizable?

Pese a sus moderadas apariencias, las declaraciones de Mr. Lennox no son amistosas ni cordiales. Revelan incomprensión y prejuicio hacia nuestro país y su frase «con amistad hacia España», es sólo eso: una frase amable, escasa, imperceptible concesión a esa misma amistad que se pregona.

El silencio de Mr. Lennox hubiera sido para las relaciones hispanobritánicas un inapreciable don.

Diputación Provincial

Concursos de Letras y Artes

El Patronato de Cultura de la Diputación Provincial adoptó en su Junta del pasado día 15 los acuerdos siguientes que trasladó al Pleno de la Corporación para su aprobación definitiva.

Conceder el premio de 10.000 pesetas al trabajo de carácter histórico presentado en el Concurso de Monografías 1958, destinadas a la revista «Archivo Hispalense», bajo el lema «Ahora y siempre», trabajo del que resultó ser autor don Juan de Mata Carriazo.

Declarar desierto el tema artístico de dicho concurso, y destinar su premio de 5.000 pesetas para abonar colaboraciones directamente solicitadas de sus autores.

Conceder el premio de 6.000 pesetas a la Monografía presentada al tema literario con el lema «Scientia nondum omnibus occupta est», cuyo autor resultó ser don Vicente García de Diego López.

El Patronato recomendó el trabajo presentado a este mismo tema con el lema «Currente calamo» y, previa conformidad del autor, publicarlo en «Archivo Hispalense» mediante la remuneración pertinente.

En las condiciones acostumbradas que inmediatamente se publicarán, acordó el Patronato convocar concurso de Monografías, 1959, bajo los temas siguientes: A) Estudio histórico del Monasterio de San Isidoro del Campo. Premio, 10.000 pesetas. B) Estudio crítico-biográfico de un pintor sevillano del siglo XIX. C) Trabajo literario sobre hechos, personajes, lugares, monumentos o acontecimientos del antiguo Reino de Sevilla.

También se acordó convocar en la Exposición de Bellas Artes de Primavera, los concursos acostumbrados, a saber: Premio Anual de la Provincia, dotado con 5.000 pesetas para un cuadro al óleo. Beca Murillo de 10.000 pesetas para viaje de estudios pictóricos en España. Y Beca Velázquez, de 30.000 pesetas, para estudios de pintura en Italia.

Fueron designados nuevos vocales del Patronato de Cultura los señores con Francisco López Estrada y don Antonio Almunia de León.

A la Junta, presidida por don Ramón de Carranca, marqués de Soto Hermoso, asistieron los señores don José Hernández Díaz, don Francisco Ruiz Esquivel, don Luis Toro Buizá y don José Andrés Vázquez.

El desarrollo del niño

por el Dr. Octavio Aparicio

II

En el momento de nacer, la vida del niño sólo se manifiesta exteriormente por algunos actos, reflejos y algunas actitudes por los que se podría descubrir una conciencia que se despierta. Al final del primer año de existencia, el pequeño presenta ya las características más elevadas de la especie a que pertenece, y en él se anuncia la aparición del lenguaje hablado. En el transcurso de esos doce meses acontecen en el cuerpo y en la mente del infante hondas transformaciones.

Durante el primer mes de su vida pasa el día dormido, encogido y con las manos cerradas, soliendo presentar durante las dos primeras semanas un estrabismo fisiológico, esto es: que puede mirar a diversos lados con los dos ojos indistintamente. Durante esos primeros 30 días sólo oye los grandes ruidos, percibiendo al final de la cuarta semana las formas de los objetos sin darse cuenta aún de los colores. En su primera semana de vida el pequeño es sordo.

En el segundo mes de existencia responde ya al estímulo con sonrisas y al final de la octava semana comienza a sostener la cabeza, lo que consigue lograr en el tercer mes. Al cuarto, el niño ya reconoce las voces y su dirección, levanta y gira la cabeza y se preocupa de cuanto ocurre en torno suyo, empezando a coger los objetos hacia los cinco meses, manejando por esta fecha tanto una mano como otra.

Entre los nueve y los once meses, el pequeño deja de ser ambidextro para usar con preferencia la mano derecha, habiéndose observado que de cada cien niños, solamente tres se hacen zurdos.

El período comprendido entre los seis meses y el año es decisivo para la potencia motriz del infante. Durante este tiempo los automatismos ceden paso a verdaderos movimientos, haciendo tentativas infructuosas para sentarse, lo que consigue a los ocho meses. A los nueve meses debe sentarse solo. Si esto no ocurriera habría que buscar las razones de tal anomalía, debiendo acudir al puericultor. Por esta fecha el niño comienza a gatear.

Al cabo del año el pequeño ya anda y puede tenerse en pie sin ayuda alguna. Esta «verticalización» no deja de tener consecuencias en el desarrollo psíquico. El hecho de que el niño empiece a andar es provechoso, no sólo desde el punto de vista del equilibrio del cuerpo en movimiento sostenido sobre los pies, sino porque también desarrolla la noción del relieve, despacio y de distancia. Para el equilibrio de la marcha es preciso que las curvaturas de la columna vertebral se completen. Al andar, el niño enriquece su acción del espacio por el esfuerzo que debe hacer para aproximarse por sus propios medios a los objetos cercanos o alejados a él. Por otro lado, cuando ya ha tomado conciencia de su físico, el niño se da cuenta de que en torno suyo hay otros seres, gentes que se ocupan de él, que le alimentan, cuando tiene hambre y le arropan cuando tiene frío.

El niño posee, desde los primeros días de su existencia, la facultad de conmoverse y de expresar, aunque de un modo rudimentario, sus emociones. El miedo se descubre en el niño muy pequeñito, dejándole momentáneamente sin apoyo o haciendo ceder bajo sus pies la superficie que le sostiene.

Hacia los ocho o nueve meses, el niño que hasta entonces se dejaba coger por todos, se pone a gritar o se agita si una persona no conocida quiere cogerlo en brazos o si se encuentra en un lugar desconocido.

La cólera parece un poco menos precoz que el miedo. Sólo a los tres meses el niño manifiesta una cierta impaciencia cuando sus deseos no son satisfechos. En general, ésta es breve e intensa.

Las lágrimas acompañan las decepciones del pequeño y sobre todo el despertar del deseo, pudiendo verterse lágrimas a los dos meses, pero con sentimiento a partir de los cuatro a seis.

El júbilo se manifiesta desde el tercer mes, con gritos, pataleo y mímica especial, en que la sonrisa y la risa ocupan la parte principal. La sonrisa es al principio reflejo. En el segundo y tercer mes se convierte en imitativa y se hace espontánea poco más tarde.

El período de la vida del niño comprendido entre el primero y tercer año de su existencia, está caracterizado por la elaboración del lenguaje y por el primer desarrollo intelectual afectivo y de carácter.

Hacia el primer año de vida, la rigidez muscular de los lactantes desaparece y los pequeños parece que se hacen de goma. En esta época se consigue poner la rodilla del pequeño en la axila y la extremidad del pie sobre la nariz. Esta flacidez, esta relajación que permite adoptar posiciones de acróbatas, desaparece hacia los tres años, en cuya fecha el tono muscular del niño es normal.

En este tiempo, el niño va perfeccionando su andar, consiguiendo a los trece meses ponerse derecho y andar solo. A los dieciocho meses sube a una silla y trepa por una escalera ayudándose. A los veintiuno, anda acompañado por la calle y hacia atrás. A los veinticuatro corre, sabe levantarse cuando cae y sube solo a una escalera sin apoyarse en nada. Por último, a los dos años y medio, sube y desciende solo de una escalera, y a los tres años, los movimientos y el caminar están coordinados.

Mientras tanto, el niño va aprendiendo muchas cosas por imitación. A los quince meses realiza gestos sensibles. A los dieciocho, bebe en un vaso o en una taza, manejando la cuchara y el tenedor. A los dos años imita movimientos sencillos y hace esfuerzos para vestirse solo, debiéndosele dejar comer solo por esta fecha. A la vez, la perfección va haciendo progresos. Pero todavía no sabe analizar bien lo que ve. Así a los dos años llama plato a un simple círculo, y bombón a un cuadrado. Algo más tarde denomina ventana a un cuadrado, techo a un triángulo, anillo a un círculo y pajaritos a cuatro puntos. Al cumplir el segundo año el pequeño va haciendo notables adelantos mentales. Tiene en cuenta, en la búsqueda de un objeto, sus desplazamientos sucesivos, pero aún no se da cuenta de los que todavía no ha percibido. Si se esconde una pelota debajo de una pantalla, luego debajo de otra, el niño busca únicamente debajo de la segunda pantalla. Si se mete la pelota en una caja, ésta debajo de una almohada, la pelota escondida debajo de la almohada y se retira la caja, el niño busca la pelota allí donde la encontró la primera vez, es decir, en la caja.

Es muy curioso observar las reacciones de un pequeño frente a un espejo. Hasta los doce meses, el niño trata a su imagen reflejada como una realidad y luego como algo irreal. De los once a los quince meses, el niño entra en un período de ejercicios espontáneos delante del espejo. De los quince a los treinta meses, considera a su imagen como otra persona, como si se tratase de su hermano gemelo.

Todos los padres saben cuan preguntones son sus hijos. Las primeras preguntas que suelen hacer los pequeños se refieren al nombre de las cosas. En los meses que siguen a la edad de dos años, aparecen casi simultáneamente las preguntas de simpatía y las de lugar. Al mismo tiempo que se enriquece el vocabulario y se perfecciona su lenguaje, el número de preguntas crece tanto, que al tercer año de la vida de un niño se le llama también la edad de las preguntas.

En cuanto a la vida afectiva y a la sociabilidad de los niños, a partir del segundo año de su existencia se manifiestan también actitudes de simpatía, antipatía, de amor y odio frente a las personas que le rodean o que va conociendo. También en el tercer año se va descubriendo su personalidad e iniciándose el período de oposición. Como el niño no tiene todavía madurez para dominar una situación, adopta la postura de oponerse a ella para resistirse a la imposición de los mayores y hacer patente su sentimiento de independencia.

Todo lo referido hasta aquí son los rasgos más característicos de la vida del niño hasta que cumple los tres años. Se ha descrito, por tanto, al niño normal. Si los padres observan que sus pequeñuelos no se ajustan en sus actos a estas normas, deben consultar con un pediatra.

Indignación norteamericana por las ejecuciones de Cuba

Nadie trata de inmiscuirse en los asuntos internos cubanos pero la venganza no debe reemplazar a la justicia

Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—El terror político en Cuba ha levantado aquí una ola de indignación pública, al punto de que el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes de Washington pidió al Departamento de Estado que vea la forma más rápida de conseguir que cesen esos fusilamientos en masa decretados por Tribunales improvisados. Los parlamentarios norteamericanos, senadores y diputados, sugieren que se impongan a Cuba sanciones económicas: Congelación de créditos, y embargo sobre las compras de azúcar, hasta que concluya lo que denominan aquí los periódicos «baño de sangre».

En el Senado de Washington habló ayer el senador republicano por Indianópolis, Homer Capebart, y definió las matanzas como «el espectáculo de un monstruo barbudo saltando a través de Cuba». La Prensa norteamericana da a estas informaciones gran relieve y sus comentarios son unánimemente muy duros contra las afirmaciones de Fidel Castro proclamando que la llamada justicia revolucionaria continuará hasta que se «pufifique la nación».

Anoche, nacionalmente, se difundió desde aquí, por la emisora de la Televisión «CBS Columbia Broadcasting System», un reportaje gráfico que ponía los pelos de punta: El juicio sumarísimo y fusilamiento de un militar cubano de raza negra en Santiago.

No hay que comentar, pues se comenta sola la estampa de aquellos guerrilleros barbudos, desaliñados, que sin destocarse siguiera, enviaron rápidamente a ese hombre ante el pelotón ejecutor. Tampoco hay por qué comentar la serenidad escalofriante con que supo morir el reo... En un periódico hispano de Nueva York, «El Diario», aparece hoy este telegrama de Camaguey, que copió, telegrama que firma la agencia cubana con el título «Un fidelista mata para celebrar triunfo». He aquí el texto del telegrama: «Explicando como motivo que por haber caído Batista del poder tenía que llevarse a alguien por delante, un hombre mató a un médico, el doctor Osvaldo Rodríguez León, en la Carretera Central y calle del Pedroso, con varios disparos de revólver. El agresor, Antonio de la Torre, fué sorprendido con el revólver humeante en sus manos. El doctor Rodríguez León se había destacado en las actividades revolucionarias». Tampoco este telegrama necesita comentario... Ayer había otro telegrama parecido, relatando cómo el catedrático de la Universidad de La Habana, Rafael Escalona, siendo fidelista, por equivocación en la identidad, fué sacado de noche de su casa, y llevado a una Comisaría revolucionaria, donde poco después enviaban su cadáver con siete balazos al depósito del cementerio. «Los jueces fidelistas sólo necesitan unos minutos para dictar la sentencia», se lee en los epígrafes de la Prensa norteamericana.

Un chofer de autobús de Santiago de Cuba, Luis de Cabo García, ofreció hoy en la Prensa norteamericana el relato de cómo condujo a los presos ante los pelotones de ejecución y vió morir fusilados en un sólo día a setenta y uno.

Los periódicos publican aquí también largas listas de nombres de asilados en las Embajadas de Argentina, Brasil, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Paraguay, Perú, Panamá y Uruguay, listas donde figuran muchos nombres de personalidades intelectuales de La Habana.

Los portavoces fidelistas, entre otros su ministro del Interior, Luis Rodríguez, también a cargo del ministerio de Defensa, declaró a la Prensa norteamericana: «El régimen de Batista compró previamente a algunos periodistas extranjeros para que falsifiquen la verdad y desacrediten al régimen de Fidel Castro». De los parlamentarios norteamericanos, hasta ahora el ministro Luis Rodríguez, no dijo nada... El presidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, Wayne Hays, demócrata, notificó al Departamento de Estado: «Estados Unidos no puede ignorar ahora los asesinatos en masa allí donde se comentan, y hay que frenar a Castro antes de que se despueble Cuba...». Palabras que resumen enérgicamente la indignación norteamericana contra los terribles procedimientos de la revolución cubana. La opinión pública de Estados Unidos no trata de inmiscuirse en los asuntos interiores de Cuba, pero desea que allí la venganza no reemplace a la justicia.

FRANCISCO LUCIENTES

Sindicato Provincial del Olivo

AVISO

Se recuerda a los señores almazareros de la Provincia la obligación ineludible que contrajeron de poner a disposición de este Sindicato el cupo forzoso de regulación que les ha correspondido, tanto por ofrecimiento como por asignación de la Comisión distribuidora designada en la Asamblea de Representantes Locales del pasado día 15 de diciembre.

A estos efectos los almazareros que sean a su vez almacenistas, que tienen derecho a almacenar su propio cupo, deben ingresar en la cuenta corriente abierta en el Banco de Bilbao de esta capital, a nombre de «SERVICIO SINDICAL DE ALMACENES REGULADORES DEL SINDICATO VERTICAL DEL OLIVO», la cantidad de 0,10 ptas. por kilogramo de aceite, comunicando seguidamente a este Sindicato, Trajano número 1, la cantidad de cupo que tiene disponible para pasarlo a la fase de almacenamiento, al objeto de que se les designe el agente comercial que debe levantar acta de dicho pase.

Por su parte, los almazareros que no son almacenistas, o que siéndolo renuncian a entrar en el consorcio, deberán a la mayor brevedad posible comunicar su renuncia y ofertar el cupo disponible a este Sindicato para que sea recogido por los almacenistas.

Tanto unos como otros deben verificar sus ofertas antes del próximo día 31 del presente mes, ya que para dicha fecha estará terminada o a punto de terminar la campaña de elaboración.

Sevilla, 16 de enero de 1959.

EL JEFE DEL SINDICATO.

NO8DO ... y Sevilla

Rebajas y quemas

Por FERNANDO RAMOS

RENQUEA cualquier cristiano por esta pendiente arriba que es la cuesta de enero y más le valiera no salir a la calle y, si sale, más vale que vaya solo. No es un consejo contra la unidad del matrimonio, sino que las señoras, que tan agudo sentido tienen de la economía pero tan requetebien saben disimularlo, sufren ahora demasiadas tentaciones ante los escaparates, todos ellos anunciando fenomenales rebajas, gangas, quemas posbalances y propósitos de suicidio ruinoso por parte del vendedor.

El comercio normal ya se sabe que es la venta de algo que yo necesito al precio que estipula el que lo tiene. Pero cuando se invierte el orden y yo no lo necesito, al menos, que suele ser más frecuente, no puedo permitirme necesitarlo, el buen comerciante sale al paso, echa la casa por la ventana, pregona la baratura y calidad de su mercancía, única ocasión en el mundo en que puede comprarse con tanto ahorro, y aunque se quiera uno contener, ahí está la señora que arde en impaciencias de ver de cerca todas esas gangas, lo cual equivale a exponerse a pasar a ser propietario de alguna de ellas.

Es un recurso lleno de psicología. El comprador necesita creer que engaña un poco al vendedor para sentirse feliz. Más feliz es, desde luego, el que vende que siempre lleva ventaja, pero el arte está en disimularlo, en pasar, por una vez siquiera, como víctima ante el presunto comprador. Las liquidaciones le dan la impresión a uno de que puede aprovechar una coyuntura, de que aquel hombre tras el mostrador está en la ruina y ha de deshacerse de su patrimonio con toda rapidez y al precio que sea. Probablemente la mayor parte de la mercancía no tiene nada que ver con restos, artículos que se pasan si no se venden, liquidaciones ni nada por el estilo, pero se ha despertado la sospecha al comprador y, caritativos que somos todos, no se resiste a desaprovechar tamaña oportunidad. La gran quema será para el bolsillo, el menguado bolsillo de los comienzos de año que no se ha repuesto aún de los gastos pascuales y no tiene idea de cómo podrá reponerse. Tal vez esa situación tenga también parte de culpa en el aumento de dispendios porque, después de todo, de perdidos, al río.

De una forma o de otra, las realizaciones de enero surten año tras año su efecto y el comercio se alivia con estas ventas a tantos oportunistas como quieren hacer pequeño y particular negocio con la ocasión. Es una forma de vender que impresiona y que revela, aquí y en Pekín, que cada día es más alambicado el estudio que el vendedor hace del comprador, dando la razón a esos pequeños manuales de cómo saber vender o cómo hacer más fuertes los músculos, tratados que descansan en cuatro verdades sencillas y llanas, la primera de las cuales es que el hombre es fácilmente sugestionable y que el reclamo no se ha inventado sólo para la caza de la perdiz.

Más vale que se quede estos días en casa. O, por lo menos, no deje que la señora eche una mirada a los escaparates, tan reducidítos de precio ahora, porque entre esa tentación y la de la posible convertibilidad de la peseta, está usted arreglado: toda inversión le parecerá poca y ya verá, ya verá a la hora de hacer esos números negros que ya estaban de suyo bastante renegridos.

LOS ESTRENOS

Alegre, desenfadada, pimpante de juventud este divertido filmo nacional que Rafael J. Salvia ha dirigido con agilidad notable. A lo largo y lo ancho de él se recogen las incidencias por que atraviesan cuatro guapas muchachas durante un día de cuestación en beneficio de la Cruz Roja. Los personajes todos derrochan simpatías: el psiquiatra que no anda en sus cabales; la muchacha casadera que padece mal de amores; el mecánico chulón; la modistilla sentimentaloide; la estudiante empollona, que bebe los vientos por el futbolista; el futbolista que bebe los vientos por la estudiante empollona, y la pelirroja, hija del embajador que se humaniza aleccionadoramente bajo el cielo de Madrid. Todo esto es un marco admirable de luz y ambientación, con secuencias cuajadas todas de grata jovialidad.

Salvia, por lo visto, ha querido entretener a toda costa y lo ha conseguido cuajando una cinta arrolladoramente simpática. Valores artísticos no le busquemos muchos, porque no abundan, si amenísimo ritmo y un atinado humor que hace buenas ciertas exageraciones.

El eatsmancolor, magnificamente manejado, ofrece unas muy sugestivas fotografías, especialmente las que presentan a un Madrid inédito, tomado a vista de pájaro; es decir, desde helicóptero. Buena la música de Algueró, tan pegadiza que los espectadores salen cantándola después de la proyección, y atinado el guión literario, aunque con algunas frases muy de circunstancia.

El tono general de interpretación es discreto, tirando a bueno por parte de Luz Márquez, Antonio Casal, Katia Loritz, Mabel Karr, Conchita Velasco y Tony Leblanc.

Terminado el pase de la película, algunos de sus intérpretes, que asistían al estreno, subieron al escenario a saludar al público. Lástima que determinados espectadores de las localidades altas ofrecieran a tan simpáticas y gentiles figuras de nuestro cine, el lamentable espectáculo de unos inadecuados gritos deportivos y unas exclamaciones de bajo tono. Afortunadamente, la mayor parte de los asistentes, supieron acallar los conatos de gamberrismo con entusiastas y cálidos aplausos.

Antes de la proyección de «Las chicas de la Cruz Roja», fué exhibido un interesante documental en eatsmancolor sobre la coronación del Papa Juan XXIII, admirablemente logrado técnica y artísticamente.—B. DE LAS HERAS.

PALACIO CENTRAL.—«HEROES DE HIERRO».

Un episodio de la guerra civil norteamericana, que el cine nos ha prodigado de tal manera que ya [illegible] si no conocen sus razones sí que se han familiarizado con sus tipos, nos llega en esta película de Walt Disney cuya mano se notará en el gran partido que sabe sacarle al color en fotogramas de gran belleza.

El relato se ha ajustado a una sobriedad castrense tan natural que sólo una mujer, y de manera fugacísima, aparece en el lienzo. Se hace difícil ver una cinta sin trama amorosa, pero el interés de la narración, al que las imágenes le han añadido dramatismo, procura hacerlo olvidar al espectador. El relato, tomado de la realidad, nos cuenta la aventura de un grupo de tres soldados del Norte que se infiltra en las líneas enemigas para cortar las comunicaciones. La sangre fría del grupo norteño está a la altura del arrojo con que un hombre del Sur monta la persecución de los espías hasta conseguir, con la intervención de la caballería, su captura.

La acción se desarrolla esencialmente a lo largo de una vía de ferrocarril y tiene momentos muy logrados de hondo dramatismo y una acción en todo momento trepidante, por lo que el espectador sigue con creciente interés el relato, muy humanizado, como narración de hoy de un suceso de ayer.

La interpretación corre a cargo de Fess Parker, actor de gran sobriedad, que confirma la excelente impresión que sobre él se tiene; Jeff Hunter y Jeffrey York, que están a gran altura en sus respectivos papeles, y un escogido grupo de extras que cumple excelentemente su cometido.

Señalados los éxitos del guión y la cámara, sólo resta añadir que el fondo musical es realmente bueno.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

TROPEZONES DICE...



IMPACIENCIA.
—¿No dicen que en febrero busca la sombra el perro? ¡¡Pues fíjate este mío a primero de año!!

CALLE SIERPES

LAS FUENTECILLAS DEL PARQUE

Con la frase del epígrafe tiene Joaquín Turina titulado uno de los tiempos de su Sinfonía Sevillana... Pues bien, las fuentecillas del parque, no las musicales sino las de verdad, van a aumentar de familia dentro de poco. Nuestro Parque de María Luisa gozará en breve de algunas nuevas fuentes pequeñitas con agua potable para que en ella beban los niños.

Estas han sido diseñadas con un muy decorativo aire moderno y quedarán de «dulce» enmarcadas en la alegre frondosidad de nuestro primer jardín.

CON UN PEDAZO MENOS

Ayer, un tranvía que pasaba por la calle Santo Tomás, se «dejó olvidada» una enorme pieza de hierro que quedó en custodia del guardia de circulación que prestaba servicios en la esquina.

Este funcionar con piezas de menos denota el repetido milagro de nuestros tranvías, leprosos de hierros a fuerza de ser destartalados, que van dejando sus pedazos por esas calles y siguen tirando con estoica firmeza. Esto se «llama honor profesional», «sentido de la obligación» y demás.

Lo malo es que cualquier día uno de estos amarillos vehículos olvide también a los viajeros... ¡y entonces!

LECHERIA Y AGUA

Si no lo vemos, no lo creemos. En la ventana de una lechería sevillana, hemos leído, junto a reclamos de precios y calidad del género en venta, el siguiente letrero: «¡Hoy no tenemos agua!».

Eso se llama ser sinceros y saber hacer publicidad eficaz y convincente.

GROCK

VIDA CULTURAL

NICOLAS FONTANILLAS EN NOCHES DEL BARATILLO

Esta noche a las 10,30 en punto de la noche, Nicolás Fontanillas disertará en Noches del Baratillo sobre «El gran poeta Miguel Hernández».

El acto se celebrará en el salón de Pedro Caravaca, pudiendo asistir cuantas personas lo deseen.

«LOS ESTADOS UNIDOS EN LA HISTORIA Y EN NUESTRO TIEMPO», EN «CHARLAS DE CAFE

Hoy sábado dará comienzo en «Charlas de Café» el anunciado ciclo titulado «Los Estados Unidos en la Historia y en nuestro tiempo», que tanta expectación ha despertado en los medios culturales de nuestra ciudad, por la calidad y prestigio de los conferenciantes que ocuparán en las distintas veladas del mismo la simpática tribuna de la calle Mateos Gago, conferenciantes entre los que se encuentra por cierto el ilustre escritor Mr. Smith, catedrático de la Universidad de Oregón, que hablará el sábado 24.

La iniciación de este ciclo, que tan brillante se promete, estará a cargo de Mr. Elmer Dersey, director de la Casa Americana en Sevilla, que hablará sobre el tema «Los Estados Unidos, un país... ¿o 48?».

El acto comenzará a las once de la noche y podrán asistir al mismo cuantas personas lo deseen.

Gobierno Civil

Campaña de Nav[illegible]

	Pesetas
Suma anterior ...	404.1[illegible]0
Manufacturas de Corcho Armstrong	240'00
Jefatura de Minas	100'00

INGRESOS EFECTUADOS EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

	Pesetas
Funcionarios de la Delegación Provincial de Sindicatos	9.907'59
Funcionarios Comarcales de Sindicatos	2.792'76
Hispano Aviación	2.000'00
Don Francisco Mellado Damas	1.000'00
Comercial Abengoa S. L.	500'00
Total	420.648'75

EN EL BANCO DE ESPAÑA

	Pesetas
Almacenes Santos	3.164'06
Total	423.812 81

RESUMEN:

	Pesetas
De Entidades Oficiales	300.000'00
Donativos de la Ciudad	123.812'81
Total	423.812 81

Sucesos de ayer a hoy

DETENCION DEL AUTOR DE LA SUSTRACCION DE UNA MAQUINA FOTOGRAFICA

Por funcionarios de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada, ha sido detenido Manuel Plata López, autor de la sustracción de una máquina fotográfica hace unas cuantas semanas al súbdito norteamericano, Mr. Tomachesqui.

La máquina ha sido recuperada en poder del detenido.

SE FRACTURA UN BRAZO EN RIÑA

De las Islas del Guadalquivir ha ingresado en el Hospital Central, Miguel Halcón Acosta, de 65 años, que presenta fuerte contusión en el tercio superior del antebrazo izquierdo, con fractura del mismo. Dicha lesión se la han causado en riña.

CHOFER DESVALIJADO

Juan Beltrán Suárez, de 35 años, vecino de San Juan del Puerto, ha denunciado que mientras dormía en el baquet del camión que conduce, matrícula de Madrid 98433, que tenía aparcado en la calle Julio César, le han sustraído una chaqueta en la que guardaba 230 pesetas y el documento nacional de identidad, y la de su ayudante Francisco Amaya García, vecino de Huelva.

AUTO SAQUEADO

A don Carlos Sáinz de Vicuña y García Puerto, con domicilio en calle Brasil, 20, que dejó su auto aparcado en la calle Antonia Díaz, le han abierto una de las portezuelas y se han llevado del interior del coche un impermeable, una linterna eléctrica, una bolsa de herramientas y otros objetos que en total valora en 2.000 pesetas.

SE LLEVAN LA BICICLETA

A José Ramos Reina, que vive en la choza número 429 del Vacie, durante la madrugada le han robado del corralillo de la vivienda la bicicleta que valora en 700 pesetas.

En la Real Academia de Medicina

Mañana, recepción del académico de número Dr. José Cruz Auñón

Mañana celebrará sesión pública la Real Academia de Medicina, a las once y media de la mañana, en el salón de actos de su local de la Plaza de España (Torre Sur) para dar posesión de una plaza de académico numerario al doctor don José Cruz Auñón, quien leerá su discurso de recepción.

Le contestará en nombre de la Corporación el doctor don Eloy Domínguez Rodiño, académico numerario de la misma.

R. I. † P. A.

ROGAD A RIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JOSE RAMOS SILVAS

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Dolores García Ferrer

Que falleció el día 11 de enero de 1959, a los 58 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, don Crescencio, párroco de San Román; su viuda; hijos, Rosario y María del Carmen; padre, don José Ramos de la Orden; hermanas, Rosario, Antonia y Manuela, religiosa de las Hijas de la Caridad; sobrinos, primos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al solemne funeral que por su eterno descanso, se celebrará el próximo lunes, día 19, a las nueve de la mañana, en la parroquia de San Román, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Antonio, abad; Sulpicio, Diodoro, Mariano, Espeusipo, Eleusipo, Leonila, Merulo y Julián, ermitaño. Misa de San Antonio, abad. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo II de Epifanía. La Cátedra de San Pedro en Roma. Prisca, Moseo, Amonio, Atenógenes, Volsaino, Librada, Margarita, Deícola y Leobardo. Misa del II Domingo de la Epifanía. Verde.

JUBILEO.—En la iglesia de San Juan de la Palma, por la Hermandad de la Amargura.

ADORACION NOCTURNA. Día 17, turno núm .15: «María Auxiliadora», en la iglesia de los Salesianos, de Triana. Turno núm. 16: «San Miguel Arcángel». Turno núm. 17: «San Francisco Javier», ambos en el Sagrario. Turno núm. 32: «Nuestra Señora de la Hiniesta y San Julián», en la parroquia de San Julián. Turno núm. 35: «Vera Cruz», en la capilla de Jesús, y turno número 36: «Nuestra Señora de los Remedios», en la parroquia de Los Remedios.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».— Mañana, domingo, a las nueve y media de la mañana, celebrará esta Hermandad su Misa mensual en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, de esta ciudad.

CONVENTO DE MARIA REPARADORA.— Organizado por la Congregación de María Reparadora y San José, se celebrará un cursillo de moral práctica, dirigido por don Manuel Garrido Orta, párroco de Nuestra Señora del Reposo. Tendrá lugar del 19 al 24 de enero, a las 8,15 de la noche. Entrada por la calle Hombre de Piedra.

Oficinistas todas y jóvenes de Sevilla: Asistid a este cursillo, que os enseñará muchas cosas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pureza, 84; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Los Remedios; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50 Recaredo, 65; Plaza Arguelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); don Fabrique, 11; Paseo de Colón, 1.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Avenida Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro. Línea); Heliópolis; Cea Bermudez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila Avenida República Argentina, manzana, 29.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Dr. Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila; Paseo de Colón, 1.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

199

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Marsella: El vapor danés Aase Nielsen, en tránsito.

De Levante: La motonave Angel Ramón, con carga general.

De la Mar: Los pesqueros Agustín Sánchez, Beluso y Francisco; los tres con pesca y el vapor Castillo Benisano.

Buques salidos.—Para Trieste: El vapor italiano Teresa Cosulich, con carga general.

Para St. John: El vapor italiano María Teresa G., con carga general.

Para Hamburgo: El vapor alemán Hundaeck con carga general.

Para Barcelona: La motonave Monte Betayo, con carga general.

Para Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con carga, pasaje y correo.

Para Ceuta: El vapor Navahermosa, y el motovelero Nuestra Señora de Loreto, el primero con carga general y el segundo en lastre.

Para la Mar: Los pesqueros Agustín Sánchez y Francisco, los dos en lastre.

Buques en Puerto.—Campoamor, Cruz del Sur, Campamento, Soton, Manen, Castillo Benisano, Manchester Venture, Castillo Moreña, Campante, Campoo, Villegas, Monte Bustelo, Aase Nielsen y Angel Ramón, con los pesqueros Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Rubianes y Beluso.

Buques esperados.—Del Norte: Alcatraz, Almadrabero y Merche, los tres con carga general.

De Canarias: Maestrín, Pachina, los dos con carga general.

De Levante: Río Tambre, con carga general.

De Huelva: Maribel Riva, en tránsito.

De Barcelona: Juan Francisco, Pedro Galiana y Cabo Ortegal, los tres con carga general.

De Cádiz: Cala Bonita, Primero, los dos con carga general.

De Algeciras: Monte Orduña, en tránsito.

De Inglaterra: Myra y Keizersveer, con brea.

De Bremen: Oberhausen, con carga general.

De Gijón: Tarragona y Vicente Suárez, con carbones.

De Nueva York: Exmouth, con carga general.

De Marsella: Mar Rojo, en lastre.

De Rouan: Patrick M, con escorias, y Fylgia, en tránsito.

De Porto Torres: Concordia Sky y Stig Gorthon, en lastre los dos.

De Túnez: Costa Africana, con cemento.

De Cartagena: Cala Engosaunba, con abonos.

De Casablanca: Benina, para carga general para Amberes-Londres.

De Génova: Almería Lykes, en tránsito.

De Hamburgo: Genil, con carga general.

Para cargar para Montreal-Quebec, Capo Miseno.

Para cargar para EE. UU.: Ragunda y Grundsunda.

Para cargar para Brasil: Loide México.

Noticiario marítimo

EL NAUFRAGIO DEL «PELAYO»

En esta semana hemos publicado el naufragio de la motonave inglesa «Pelayo» en aguas de Italia, al parecer por una vía de agua en el casco del buque.

Esta motonave de la Naviera Mac Andrew y C.ª, de Londres, hacía frecuentes escalas en el puerto sevillano. Precisamente en este último viaje la última escala había de hacerla en Sevilla, donde completaría su carga con frutas para Inglaterra.

Fué construído el buque en el año 1947 en los astilleros ingleses V. M. Doxford y actualmente estaba mandado por el capitán Mr. Carrivick y componían su tripulación un total de treinta y cuatro hombres entre oficiales, especialistas y marineros, los cuales se han salvado, afortunadamente.

Sus características principales eran: 352 pies de eslora, 50 pies de manga y 19 pies de puntal, con un desplazamiento de 2.579 toneladas brutas y 1.002 toneladas netas.

El barco, después de visitar otros puertos italianos, navegaba de Liverpol a Nápoles, desde cuyo puerto, como ya hemos mencionado, se había de dirigir a Sevilla para completar su carga con frutas.

PETROLERO «ASTORGA»

En el mes de diciembre se ha botado en Cádiz el nuevo petrolero «Astorga» y en el actual enero se verificará la botadura del también petrolero «Bonifaz», de similares características al primero.

El «Astorga» hace el número 49 de las botaduras de los astilleros de Cádiz del Instituto Nacional de Industria.

Sus características principales son: 170,67 metros; eslora entre perpendiculares, 161,54 metros; manga, de trazado, 21,67 metros; puntal, 11,90 metros; calado a plena carga, 9,30 metros; peso muerto, 20.081 toneladas; desplazamiento a plena carga, 26.100 toneladas, y velocidad en pruebas, de 17 nudos por hora.

PETROLERO «CAMPOSTILLA»

Y en los astilleros de El Ferrol del Caudillo hubo también botadura de otro petrolero construído por la Empresa Nacional Bazán, para la Elcano.

Este nuevo petrolero es el «Campostilla», y he aquí sus características: Eslora total, 171,60 metros; eslora entre perpendiculares, 161,54 metros; manga, 21,60 metros; puntal de construcción a la cubierta principal, 11,80 metros; calado en carga, 9,23 metros; desplazamiento, 25.951 toneladas; velocidad en pruebas a plena carga, 14 nudos.

Propulsado por un equipo de cuatro motores Diesel de 8.400 IHP.

Su tripulación la compondrán 49 hombres.

NOTAS Y AVISOS

SESIONES CLINICAS EN LA RESIDENCIA SANITARIA «GARCIA MORATO»

El próximo lunes, día 19, a las 8 en punto de la noche, tendrán lugar en el salón de actos de ésta Residencia Sanitaria, las Sesiones Clínicas correspondientes al presente mes de enero con arreglo al siguiente orden del día:

1.—Presentación de radiografías y casos clínicos interesantes.

2.—Dr. Albert Lasierra: «Estenósis congénitas del canal lumbar».

3.—Dr. Martín Vázquez: «Cuerpos extraños bronquiales».

Lo que se pone en conocimiento de los señores médicos, rogándoles su puntual asistencia.

DELEGACION DE HACIENDA DE SEVILLA

DE INTERES PARA LOS PROFESIONALES

Se recuerda a los profesionales sujetos a tributar por el impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal y que se hallen comprendidos en el apartado e), del artículo primero (Profesionales oficiales) y en los apartados a), d) y f) del artículo quinto (Profesiones libres), ambos del Decreto-ley de 15 de diciembre de 1927, que de sus ingresos gravados por aquel tributo pueden serles deducidos:

a).—El importe de los sueldos y demás emolumentos satisfechos al personal a su servicio, que, efectivamente, hayan tributado por el mismo impuesto.

b).—Las remuneraciones fijas por su cuantía y periódicas en su vencimiento satisfechas al personal que ostente la condición de titular de familia numerosa y disfrute de los beneficios fiscales del artículo quinto del Decreto-ley de 7 de diciembre de 1951.

c).—Lo satisfecho en concepto de Seguros Sociales unificados y Montepío laboral por razón del personal a su servicio.

Ahora bien: para que puedan efectuarse las deduciones señaladas, deberá formularse por cada contribuyente, con relación al año 1958, una declaración, antes de primero de febrero próximo, a la que acompañará duplicado sellado de las declaraciones del impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal de sus empleados y copia, debidamente cotejada, de los documentos acreditativos de lo por él satisfecho en concepto de Seguros Sociales unificados y Montepío laboral.

Asimismo, los titulares de familia numerosa, que tengan concedidos los beneficios fiscales que corresponden a tal condición, deberán presentar en la Administración de Rentas Públicas declaración en que así conste.

Los que hubiesen sufrido retenciones del 2 por 100 de sus honorarios, como tributo, habrán de justificarlo mediante declaración, a la que unirán los volantes recibidos de la Empresa o Corporación respectiva como justificantes de dichas retenciones.

Todas las declaraciones habrán de ser extendidas en los modelos oficiales aprobados por Orden ministerial de Hacienda de 10 de junio de 1958.

Transcurrido el mes de enero, se entenderá que todo aquel que no haya presentado las declaraciones citadas, carece o renuncia al derecho que tenga a las deduciones establecidas.

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

A los efectos de quintas, todos los C. A. O. C., afectos a este Distrito, nacidos en el año de 1938, se personarán en estas oficinas —Moratín, 14— de doce a una, dentro del plazo de 15 días, contándose a partir de la fecha de esta Orden.

Los alféreces eventuales de las distintas Armas de este Distrito, que tienen en su poder el tabardo reglamentario harán entrega del mismo en estas oficinas, con la urgencia posible, caso de no cumplimentar dicha orden, se dará cuenta a la Superioridad.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Carmen Morell y Pepe Blanco presentan la opereta arrevistada, de gran espectáculo, «7 novias para mí solo». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Estreno del gran film de insuperable interés y realismo «Dos vidas en su mano». Technicolor. Terence Morgan, Mai Zetterling, Mandy Miller. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. El maravilloso dibujo en color «Circo de Navidad», y extraordinario éxito de la divertida comedia «El marido propone y...». Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnson y Roland Culver. Segunda Semana. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: En primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. «Tamango». Technicolor. Dorothy Dandridge, Curd Jurgens. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15, 9,20 y 11,50. Segunda semana con enorme éxito. «Duelo de titanes». Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción en eastmancolor «Sangre en el asfalto», con Anthony Steel, Odile Versois y Stanley Baker. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Exito del alucinante film de Clouzot «Los espías». (Curd Jurgens, Peter Ustinov, Sam Jeffe, Paul Carpenter). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Héroes de hierro». Fes Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). Un grandioso y auténtico éxito. «Testigo de cargo». Aclamado por el mundo entero como el film más sensacional que ha producido el cine americano. Marlene Dietrich, Tyrone Power, Charles Laugthon. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas, (21548). 5, continua. Diviértase viendo el alegre technicolor «A París con el amor», con Alec Guinnes y Odile Versois. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «La maldición de Frankestein». Technicolor. Peter Sushing, Hazel Court. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Gran reestreno. La película de la juventud, de la simpatía y del optimismo, en maravilloso technicolor y cinemascope, «Vacaciones en Italia». Isabelle Corey, Jan Leuwerick, Vittorio de Sica y Alberto Sordi. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5. Un soberbio cinemascope. «Esclavos de Cartago», por Rubén Rojo, Ana María Canales y Jorge Mistral. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una deliciosa comedia de humor y emotividad, en eastmancolor. «Una muchachita de Valladolid». Alberto Closas, Analía Gadé, Lina Rosales. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso éxito. La farsa más desorbitada del cine americano. «Viviendo su vida». Dean Martin, Jerry Lewis. Una película hecha para divertirse. Technicolor. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. 1.º Dibujo en color. 2.º Todas las fieras de la selva, protagonistas de un gran film de aventuras: «Odongo». Cinemascope - Technicolor. Rhonda Fleming, Mac Donald Carey. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* CASINO EXPOSICION. Mañana, 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramíres. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.





Un Dispensario y un Comedor están instalados para el Manchón y Las Erillas. Su funcionamiento depende de tu donativo el domingo en el Estadio de Sánchez Pizjuán.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8,30: Cante flamenco.— 9,15: Varieté 1959, programa retransmitido desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,50: Fiestas típicas de Cádiz.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Tiana).—10,5: Música variada ligera.—11: Eva, opereta de Franz Lehar.—12: La hora de la suerte.—1: Selección de bailables.—1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—4: Primera parte de Carrusel deportivo.— 6: Programa del oyente y discos dedicados.

7,30: Segunda parte de Carrusel.—8,30: Músima para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.— 9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Variedades modernas.— 11: El teatro del aire: El villano en su rincón, de Lope de Vega, adaptación de Luis Medina. interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,35: Melodías modernas. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,45: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de España.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9.40: A través de Puerto Rico. 10: Música selecta.— 10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Piquer.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,15: Con el Sevilla en Oromana antes del partido.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—

Tarde.—15,50: Música y deportes. 17,50: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Pequeño concierto.— 19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro». semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido».

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional.— 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes andaluces.—0.20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro, emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la dominica del día.—3,40: Resumen de censuras en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Exitos musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.

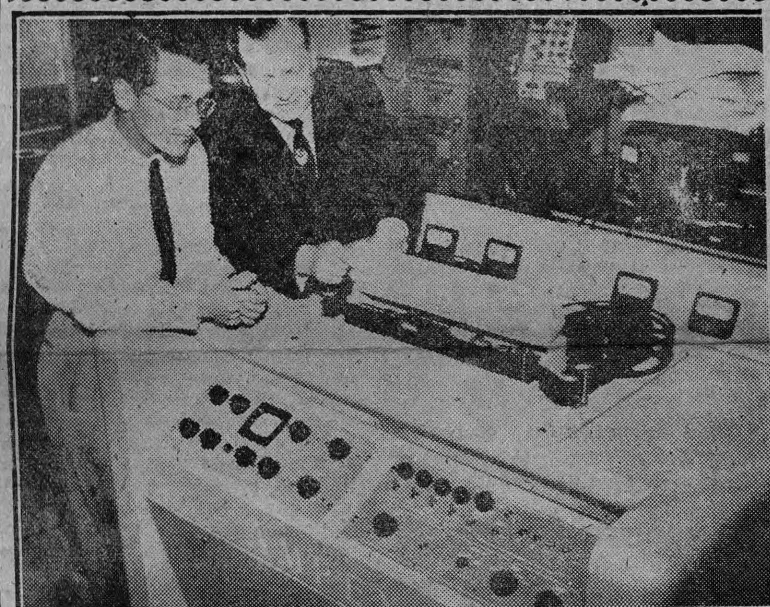


IMAGEN Y SONIDO EN UNA SOLA CINTA

El aparato que muestra la fotografía, construído por la Ampex Corporation, de los EE. UU., es un instrumento electrónico de carácter comercial para la grabación y reproducción en cinta magnetofónica de programas de televisión. Este aparato registra simultáneamente sobre una sola cinta la imagen televisada y el sonido recogido por la cámara de televisión. Con este sistema se pueden registrar 65 minutos de programa en un rollo de cinta de 35 centímetros de diámetro. Cuando la RCA presentó en 1953 su primer grabador para la Televisión se necesitaba un rollo de 48 centímetros de diámetro para sólo 15 minutos de programa.

Este aparato permite a las estaciones de Televisión registrar cualquier programa para su uso en otro momento o por estación. Su utilidad puede extenderse también a los campos científico e industrial.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Discoteca

«PEDRO Y EL LOBO», DE SERGIO PROKOFIEFF

Aparece ahora en España la serie habladomusical de la casa «Philips», realizada con gran lujo de medios y una exigencia artística de primerísimo orden. Son los primeros títulos de la colección—25 centímetros, 33 rev.—«El sastrecillo valiente», «La trompeta encantada», «Piccolo Saxo y compañía» y «Pedro y el lobo». Destacamos entre todas esta última, no por la calidad de grabación y presentación, bellísima en todos los casos, en forma de libro-disco, sino por la importancia de la partitura.

Desde la de «Pedro y el lobo» podemos entrar en buena parte de la sensabilidad del compositor: sencillez de medios, talento instrumental, inspiración melódica y una tierna ingenuidad. El relato del famoso cuento está subrayado o comentado por la orquesta de Prokofieff con tal habilidad y verdadero genio, que su audicción es un verdadero goce. Más si, como en el disco que nos ocupa, todo está llevado de modo maestro. La exactitud interpretativa—por la Orquesta Lamoureux, bajo la dirección de Etcheverri—, la grabación de planos, la justeza del montaje, la claridad de timbres y la matización expresiva suman elocuencia a la narración, que se funde y confunde con los pentagramas.

En «El sastrecillo valiente» hay que valorar también la belleza de la música, compuesta por un maestro escasamente conocido entre nosotros: Tibor Harsanyi, y en «Piccolo Saxo», la habilidad de un montaje que se convierte en una verdadera guía de los instrumentos de la orquesta.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Una observación desagradable pronunciada impensadamente por cierto individuo, podría incitarlo a contestar de igual manera, provocando una situación harto enojosa.

TAURO



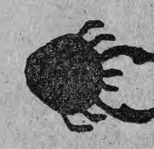
(Abril 20 a mayo 20). Uno de sus asociados tratará de convencerlo hoy de no acometer ninguna nueva empresa. Decídase a esperar el momento adecuado, aprovechando su tiempo para estudiar a fondo la situación.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). En lugar de preocuparse demasiado por algo para lo que no encuentra la solución adecuad , trate de obtener el consejo sensato de un famoso especialista en la materia.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Trate de no dejarse tentar hoy por el deseo de ceder ante esa extraña intuición que lo acosa. Conténtese con la marcha actual de sus asuntos y trabaje empeñosamente.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Deberá esforzarse por dejar de trabajar en base a métodos tan anticuados. Preste atención a esas personas dinámicas y progresistas que utilizan métodos más modernos.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Trate de no trabajar demasiado hoy, y aproveche el descanso dominical. Asista a misa, donde recibirá la inspiración que tanto necesita para su tranquilidad espiritual.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Hoy estará asaltado por intuiciones equivocadas y se sentirá inclinado a enojarse con casi todas las personas que encuentre a su paso. Recuerde de que la mayor satisfacción nace de la armonía.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Deténgase a pensar que los otros miembros de su familia también tienen sus propias preocupaciones, en lugar de enojarse por la poca atención que prestan a sus problemas.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Limítese hoy a hacer toda tarea que sea imprescindible. Concurra a misa y preste atención a los comentarios y sugestiones de los demás. Lea su periódico.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Trate de aprovechar su mayor comprensión hoy, en lugar de esforzarse en impresionar a los demás con palabras vanas. Aprenda a ser más económico.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Hoy tendrá un impulso casi incontrolable por hacer algo decididamente radical en el mundo de sus actividades, lo que podría resultarle sumamente perjudicial.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Si estudia detenidamente la vida de las personas realmente famosas, notará que el alcance de su éxito ha estado en proporción a su comprensión espiritual.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Coria - Puerto para mañana en la Victoria

Mañana recibe el C. D. Puerto la visita del Coria.

El partido se presenta lleno del mayor interés, ya que los corianos, a pesar de ocupar en la actualidad el último puesto de la tabla en el grupo XII, tiene un magnífico equipo a base de jugadores que saben hacer un excelente fútbol.

El equipo del simpático pueblo ribereño ha hecho por los campos que ha visitado magníficas exhibiciones, no mereciendo haber perdido algunos de esos encuentros, si juzgamos por las informaciones facilitadas por nuestros corresponsales. La pérdida de muchos de estos encuentros ha sido fruto de la poca veteranía de muchos de sus componentes y nunca porque su fútbol sea de negativa calidad.

Frente a los portuarios llegan los corianos en un momento difícil, pero lucharán con interés para tratar de aminorar el lastre de negativos que vienen arrastrando.

Ante el animoso equipo ribereño, el C. D. Puerto ha de tratar de superar el resultado que obtuvo en su visita a Coria, en la que hizo tablas. En el encuentro de mañana, los portuarios tendrá que jugar mucho y bien para no perder de vista ese segundo puesto que les dé derecho a jugar la Liguilla de ascenso, sin olvidar que hay otros equipos en el grupo que lo pueden adelantar fácilmente si deja ir un punto más en su terreno de la Avenida de la Raza.

No se sabe ciertamente cuáles serán las formaciones de corianos y portuarios, aunque sí los convocados por Campanal, que son los siguientes: Cardoso y León; Gonzalo, Oliva, Castillo, Renart, Rosado, Blanco, Moya, Navarro, Hermoso, Rafaelín y Alfonso, de entre cuyos trece nombres alineará el equipo que juegue mañana.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

Expectación en Bilbao ante el encuentro con el Betis

Desde ayer están agotadas las localidades

Martín Francisco dice que el Betis es el conjunto que mejor le ha jugado a su equipo este año

Es probable que Barrios reserve una sorpresa en la forma de colocar a los hombres en el terreno

BILBAO. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, EMILIO VARA, ENVIADO ESPECIAL.)—Están agotadas las localidades para el encuentro de mañana en San Mamés. No hay entradas desde el viernes y esto da idea de la enorme expectación que existe en toda Vizcaya para el partido Atlético de Bilbao-Real Betis Balompié. Ya ayer, al llegar a Madrid, sentimos en la capital de España, a muchos kilómetros de Bilbao, el eco de esa expectación. Tanto los queridos compañeros de «Marca», Cronos y Rafael Martínez Gandía, que fueron al hotel a saludar al Betis, como algunas personas que venían de la capital vizcaína, nos informaron que la expectación para el encuentro era extraordinaria y que no se encontraba una entrada ni por recomendación.

Este gran interés que ha despertado el choque entre vascos y béticos tiene su razón de ser en varios motivos. Para los bilbaínos, el partido con el Betis es piedra de toque decisiva para medir con certeza la fuerza actual del Atlético. Porque el Betis no es ni el Celta ni el Gijón, los equipos que salieron goleados de San Mamés, y en cuanto al 8-1 de Pamplona este buen resultado tiene el pero de que fué conseguido frente a un Osasuna con un jugador menos. Es decir, que es frente al Betis, ante un equipo fuerte y que va en cabeza, cuando el Atlético de Bilbao ha de dar la medida exacta de su potencia actual. Si mañana hay también goleada —piensan los bilbaínos— entonces no habrá la menor duda de que el Atlético se encuentra en un momento insuperable que puede conducirle por un terreno en el que amenace seriamente al líder y al Barcelona. Si, por el contrario, el resultado frente al Betis es discreto, en este caso se llegará a la conclusión de que los «leones», con formar un buen conjunto, no son tan fieros como parecen.

Pero hay algo más que abona la expectación por el partido. Y es que los bilbaínos no sólo están pendientes del resultado del partido por cuanto ha de decir el tanteo en sí, sino que además desean comprobar si su equipo será capaz de tomarse el desquite de la derrota que sufrió en Heliópolis en la primera vuelta. A este respecto, la Prensa bilbaína recuerda en sus comentarios que el Atlético perdió en Heliópolis por cuatro a cero, y dice: «¡A ver qué pasa ahora!» En este «a ver qué pasa ahora» los críticos vascos quieren llevar un estímulo a los jugadores atléticos para que éstos traten de superar el tanteo de Heliópolis. Es decir, que echan su leña al fuego.

Y aparte de esto existe también una curiosidad enorme por ver al Betis en sí, que llega a Bilbao precedido de las mejores referencias. La buena campaña del Betis en la Liga, sus grandes triunfos en Heliópolis y fuera de casa y la fama de sus figuras, hacen que el aficionado vasco, buen catador de fútbol, espere la actuación del Betis con gran interés. Sobre todo después de que Martín Francisco, el entrenador atlético, ha dicho esta semana en unas declaraciones a la Prensa bilbaína que el Betis es el equipo que mejor le ha jugado al Atlético en lo que va de temporada. Para Martín Francisco, el Betis es uno de los mejores equipos españoles del momento, y la apreciación del preparador brasileño tiene una alta cotización en los medios vascos».

Con todo lo expuesto, está justificado el por qué del ambiente extraordinario para el partido de mañana en San Mamés y se explica también que se hayan agotado las localidades.

A la hora de facilitar esta crónica, ni el Atlético ni el Betis han decidido su alineación. En el bando rojiblanco hay dos dudas: la de Gainza y la de Maguregui. Los dos regresaron tocados de Pamplona, y Martín Francisco no sabe aún si podrá contar con ellos para mañana. Acabo de hablar por teléfono con el preparador bilbaíno, que está entrenando en San Mamés, y me ha manifestado que no decidirá el equipo hasta esta noche o quizás hasta momentos antes del encuentro. Martín Francisco dice que si no puede contar con Gainza y Maguregui, se verá obligado a introducir algunas modificaciones, las cuales tiene que pensar muy bien porque el Betis es un adversario de cuidado. Y no hay manera de sacarle ni el once probable. En cuanto a su opinión sobre el partido, el técnico bilbaíno tiene confianza en su equipo, pero no deja de resaltar que el Betis es un enemigo muy fuerte con el cual no cabe la menor confianza. Este es también el punto de vista de los críticos bilbaínos, con lo que uno llega a la conclusión de que aquí se considera favorito al Atlético en el choque de mañana, y nadie las tiene todas consigo y se teme en el fondo al Betis.

Por lo que respecta a la alineación verdiblanca, Barrios tampoco tiene decidido el equipo que sacará en San Mamés. Pero en este caso, por los comentarios que he ido hilando a lo largo del viaje, puedo anticipar como «once» probable al siguiente:

Menéndez; Portu, Ríos, Santos; Valderas, Isidro; Castaño, Kuczman, Moreira, Areta y Del Sol.

Y atención a esto. Es muy posible que mañana haya alguna novedad en el Betis con respecto a la colocación de sus hombres en el campo. Sé que Barrios prepara algo para tratar de frenar al Atlético bilbaíno y a Mauri en su carrera de marcar goles. Y es muy posible que le encomiende a algunos hombres una misión distinta de la que han venido realizando en otros partidos. Barrios, naturalmente, no suelta prendas sobre sus propósitos, y hace bien, pero creo que el hombre clave de su plan es Del Sol. Y no puedo ser más explícito, porque sería una imprudencia por mi parte revelar las armas que prepara un entrenador frente al equipo contrario.

¿Moral del Betis? Muy buena. Los jugadores verdiblancos están muy animados y todos, sin dejarse impresionar ninguno por las goleadas del Atlético, tienen el propósito de luchar con todas sus fuerzas para tratar de dar la campanada. El Betis no viene vencido a San Mamés y puedo adelantar que presentará una gran batalla al temible «león» del Norte.

El tiempo es bueno, hace frío, pero el cielo está despejado y luce el Sol —cosa extraña en Bilbao—, y ya sólo me queda decir que esperamos con impaciencia el momento del partido, cuyo resultado es para nosotros, y también para los bilbaínos, una incógnita que está por resolver. Desde luego, apurando el pronóstico, hay que reconocer que el Atlético se presenta favorito sobre el papel, pero el Betis, que trajo de cabeza al Barcelona en el Estadio de Gamper, es capaz de las mayores empresas, y ya veremos lo que ocurre en el terreno de juego. Y en cualquier caso que nadie olvide que todo encuentro con el Atlético de Bilbao en San Mamés es siempre dificilísimo para cualquier equipo y en estos momentos las dificultades son mayores para el visitante al encontrarse los «leones» en una forma espléndida de juego, moral y fuerza.

NAUTICA

Sobre el nuevo Club Náutico de Sevilla

En la margen derecha del Guadalquivir, muy cerca del sector de Los Remedios y junto al antiguo cause del río (dragado en forma de magnífica ensenada) se alzará muy pronto el nuevo Club Náutico de Sevilla. Han sido concedidos ya oficialmente los 30.000 metros cuadrados solicitados para la ejecución de esta gran obra. Las antiguas y pintorescas instalaciones del Paseo de los Turistas, no han significado sino un paso más aunque definitivo hacia el ideal del Club que hemos ansiado siempre, y que se perfila con claridad en el futuro más inmediato del Náutico.

Las gestiones de una Directiva infatigable, y las facilidades ofrecidas por la Junta de Obras del Puerto, y Organismos Oficiales, han conducido al fin la nave de nuestro Club, al mejor puerto deseado.

En estos días va a ser colocada con toda solemnidad la primera piedra. A partir de este momento las obras comenzarán con rapidez, y la piscina climatizada —sueño y deseo de todos los socios— será una realidad en los primeros días estivales.

Las demás construcciones, gimnasio, piscina infantil, campo de baloncesto, patín, frontón etc., incluído el suntuoso hotel ahora en estudio, será la continuación de esta primera fase de la magna obra.

Sevilla va a contar por fin con un Club Náutico digno de ella, que permita ofrecer el río y sus deportes, junto a la comodidad y belleza de sus locales, a sevillanos y extranjeros con orgullo.

Una vida deportiva tan cerca y con tantos triunfos, no tiene parangón en ninguna otra de su tipo en España. Sólo tres años de remo y ya contamos con nuestros dos veces campeones nacionales de outrigger, con un cuadro de piraguistas que honró al Club Náutico participando en todas las finales de los Campeonatos de este año celebrados en Avilés, y con dos promociones de patrones y una de capitanes de yate, que han elevado el prestigio de la náutica sevillana al ámbito nacional.

Viene pues en un momento clave la concesión e instalación del nuevo Club. Cuando se ha demostrado la solera y valía de esta Sociedad, y el nombre de Sevilla aparece junto a los más preclaros en estos deportes.

Ya se han ultimado las operaciones de medición y replanteo. En la próxima semana comenzarán a todo ritmo los trabajos en la construcción de las piscinas, ya que es propósito de la Junta directiva que éstas puedan utilizarse por los socios en los primeros días estivales.

El húngaro Kaszas fichará por el Madrid

Barcelona, 17.—Según asegura el «Mundo Deportivo», el jugador exhúngaro Kaszas, va a fichar por el Real Madrid.

El caso de este jugador que estuvo en tratos con el C. F. Barcelona y después fichó por el Español, cuando existía un anterior contrato con cierto club alemán, dió mucho que hablar en días anteriores, particularmente desde que no se le permitió figurar en el equipo del Español. sin solventar su cuestión con el club reclamante germano a consecuencia de lo cual, el Español rescindió su contrato, comprometiéndose el jugador a devolver al club blanquiazul la cantidad que había recibido cuando fichara por otro club.

La información del rotativo deportivo barcelonés, indica que Ladislao Kubala ha facilitado a Kaszas la cantidad que este adeudaba al Español y que el joven fichará después por el Real Madrid con quien está en tratos, aunque percibiendo una cantidad bastante inferior a la que figuraba en su rescindido contrato con el Español.

En realidad, Kaszas está en libertad y después de haberla conseguido se puso al habla con el Real Madrid.

Este nuevo jugador madridista que firmará su contrato cuando termine la sanción de la F. I. F. A., ha llegado a un acuerdo en principio con el club madrileño y se trasladará a la capital de España, en la próxima semana.—ALFIL.

Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

Mañana, en Heliópolis, Andalucía-Norte de Africa

Mañana, a las once y media, jugarán en el Estadio de Heliópolis las selecciones de Andalucía y Norte de Africa, en encuentro correspondiente al Campeonato Nacional de selecciones juveniles, en cuyo torneo la representación andaluza. que selecciona y prepara Alfonso Sánchez Melgares, viene realizando una brillante campaña.

La selección andaluza venció en Zafra a la extremeña y repitió el éxito en «Sánchez Pizjuán», batiendo merecidamente a la fuerte selección castellana. Mañana recibirán la visita del seleccionado del Norte de Africa, en el que se alinean prometedores valores de nuestro fútbol.

La calidad del fútbol de los discípulos de Sánchez Melgares y su brillante actuación en este torneo nacional son factores que elevan el interés del espectacular choque de Heliópolis.

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

En estos días se han celebrado los interesantes encuentros de fútbol entre el Colegio Porta Coeli, infantil y juvenil, contra el Instituto San Isidoro y el Colegio de Alfonso X el Sabio.

En estos dos partidos, que han terminado con la victoria del Porta Coeli, se han puesto de manifiesto las fundadas aspiraciones de este Centro, para conquistar el Campeonato de esta modalidad deportiva.

Lo que nos interesa hacer resaltar es la nota de deportividad que dan los escolares y la preparación física, puesta de manifiesto al jugar en terrenos acharcados y que no ha sido obstáculo para que con su entusiasmo. se hayan podido contemplar unos buenos avances por los de Porta Coeli, una inteligente defensa por los colegios antes citados lo que ha dado por resultado, una pugna muy competida entre esas líneas y que ha sido seguida con incontenible emoción de los juveniles espectadores, que animaron en todo momento, a los jugadores de sus Colegios.

Llegó el Zaragoza

"Más que un pronóstico, un deseo: Queremos puntuar en Sevilla"

Ochoa adelanta los propósitos que acompañan al Zaragoza

Antoniet, Diéguez, Pepillo, Aguilera y Szalay, la línea delantera del Sevilla

El Zaragoza con las dudas de los puestos de extremo e interior derecha

Ipiña aún no ha decidido quien saldrá en el costado izquierdo de la zaga



Grupo de jugadores zaragocistas momentos antes de marchar a Sánchez Pizjuán para realizar un entrenamiento. En el grabado, Vila, Manolín y Estiragués. (Foto S. del Pando.)

«Más que un pronóstico, un deseo: Queremos puntuar en Sevilla.»

Este es el vaticinio de Ochoa, preparador del equipo zaragocista. El recuerdo de la reciente igualada en La Romareda frente al Granada y la necesidad de enjugar cuanto antes el único negativo que arrastra el equipo aragonés, elevan el espíritu de lucha de un cuadro de jugadores que acuden a reñir este partido contra el Sevilla con un unánime objetivo. Ya está en Sevilla la representación aragonesa. Llegó mediada la mañana en el expreso de Madrid y quedó instalada en el hotel La Rábida. A mediodía de ayer dijeron adiós a la bella capital aragonesa y emprendieron viaje hacia Madrid. Anoche iniciaron en Atocha la segunda etapa del viaje.

Ochoa trae dieciséis jugadores, lo mejor de sus fuerzas disponibles. ***El martes jugarán los aragoneses en*** **el Estadio Municipal de Huelva. La expedición está encabezada por el directivo del club señor García Muniesa, en calidad de delegado; el preparador técnico, Ochoa; el doctor Asirón, para cumplir los servicios médicos; el veterano Lerín, como masajista; y los jugadores Yarza, Juanet, Torres, Rodolfo, Cortizo, Manolín, Estiragués, Rubio, José Luis, Domingo, Mauro, Gausí, Wilson, Murillo, Vila y Carranza. Este último es un jugador argentino por quien se interesa el Zaragoza y será sometido a prueba en el amistoso del martes. Se alineaba últimamente en el Español, de Chile.**

Los jugadores desayunaron nada más llegar al hotel y tras un breve paréntesis de espera acudieron a Sánchez Pizjuán para realizar una sesión preparatoria, en la que Ochoa sometió a diversas pruebas a sus jugadores para perfilar la alineación que mañana opondrá al cuadro sevillista.

«QUEREMOS PUNTUAR EN «SANCHEZ PIZJUAN»

Como venimos haciendo en las vísperas de los encuentros esta mañana hemos acudido al Hotel La Rábida para conversar con el entrenador del Zaragoza y obtener unas breves impresiones sobre el choque de mañana. Ochoa, es un hombre sencillo, sensato en sus juicios, que se ofrece amable a la conversación. Cuando llegamos al Hotel, en compañía de Sánchez del Pando, hubimos de aguardar durante unos momentos, mientras que los expedicionarios daban buena cuenta del desayuno.

Después pudimos hablar con Ochoa. Testigo en la entrevista, el delegado del club, señor García Muniesa. Fué breve nuestra charla con el entrenador, toda vez que inmediatamente los jugadores tenían que acudir al recinto nervionense para el anunciado entrenamiento.

—¿Su opinión sobre el encuentro, señor Ochoa?

—*Como todos los partidos de Liga, muy difícil para ambos equipos.*

—¿Cómo se encuentra actualmente el Zaragoza?

—*El equipo está bien.*

—El empate del pasado domingo en La Romareda...

—*Cosas de fútbol. El equipo está en buen momento.*

—¿Está satisfecho de la campaña que vienen realizando sus hombres?

—*Estoy satisfecho pero espero* **más de ellos.**

—¿En qué radica la fuerza del Zaragoza?

—*En la labor de conjunto. Brilla más el juego que practican los jugadores en el orden conjunto que en el individual.*

—¿Considera propicia esta visita a Sevilla para enjugar el reciente negativo?

—*Siendo, como es, un encuentro muy difícil este que vamos a reñir contra el Sevilla, puede conseguirse ese objetivo.*

—¿Cómo espera al Sevilla?

—*Ultimamente parece haberse recuperado mucho. Sus victorias en Sarrió y El Molinón indican que el equipo ha superado el bache de principio de temporada.*

—En aquellos principios de temporada que usted ha aludido, el Sevilla jugó en La Romareda frente a sus hombres. ¿Qué impresión le causó entonces?

—*Sinceramente, no me gustó mucho.*

—Si mañana encontrase a los sevillistas con un nivel de juego similar, ¿cree que puntuarían sus hombres?

—*Sería más fácil conseguirlo.*

—¿Qué teme más del Sevilla?

—*Su necesidad de ganar el partido.*

—¿Trae el equipo decidido?

—*No. Después de realizar este entrenamiento estudiaré aquella formación que con mayores garantías de éxito pueda jugar contra el Sevilla.*

—¿Reaparecerá Mauro?

—*Desde luego.*

—¿Duda principal?

—*La alineación de Wilson.*

—¿Portero?

—*Yarza.*

—¿Defensas?

—*Torres, Rodolfo y Cortizo.*

—¿Línea de volantes?

—*Rubio y Estiragués.*

—En el ataque...

—*Aparte de la duda de Wilson, aún no he decidido si saldrá Gausí o Domingo.*

—¿Hombres seguros para esta línea?

—*Mauro, Murillo y Vila.*

—¿Un pronóstico?

—*Más que un pronóstico, un deseo: Queremos puntuar en Sevilla.*

Aquí terminó la entrevista. A través de las opiniones de Ochoa puede anticiparse que el encuentro de mañana será seriamente disputado por dos equipos que necesitan vencer. El Sevilla no puede descuidarse en su terreno. El Zaragoza no puede olvidar que la inmediata visita a La Romareda será cumplimentada por el Atlético de Bilbao.

EL SEVILLA, CON LA DUDA EN EL DEFENSA IZQUIERDO

El Sevilla aguarda en Oromana el momento del partido. Esta tarde bajará a la ciudad el grupo de concentrados para asistir a la habitual sesión cinematográfica de los sábados. Ipiña, con quien hemos hablado por teléfono, aún no tiene decidido el cuadro que opondrá a los zaragocistas.

El equipo está totalmente perfilado en lo que respecta a las líneas medular y delantera y al puesto de guardameta. La única duda del momento es la demarcación izquierda de la zaga. Hay tres hombres que aspiran al puesto: Valero, Herrera y Grasa. La elección del jugador llamado a ocupar dicho puesto depende de varios factores. Entre éstos, el terreno de juego y el estado tanto moral como físico de los jugadores que aspiran a defender el mencionado costado izquierdo de la zaga.

Nota principal del cuadro sevillista será el debut oficial del internacional hispanouruguayo Oscar Aguilera, que formará la parte izquierda del ataque con Szalay. El resto de la línea no sufrirá modificación alguna con respecto a la que jugó en Heliópolis el pasado domingo. Esto es, Antoniet, Diéguez y Pepillo. La línea medular será cubierta por la pareja Ruiz Sosa-Achucarro, hoy Achucarro, hoy por hoy insustituíble, y bajo los palos volverá a jugar Cobo.

Mañana, cuestación pro - suburbios

Mañana domingo durante el desarrollo del encuentro Sevilla - Zaragoza, distinguidas señoritas postularán en la cuestación Pro-suburbios, cuyos beneficios se destinarán a las barriadas de Las Erillas y El Manchón.

La benéfica campaña está presidida por la esposa del Capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa.

LA IMPORTANCIA DEL ENCUENTRO PARA EL SEVILLA

Si para la representación aragonesa el encuentro tiene una importancia suma, para el Sevilla es sencillamente trascendental. Así como la victoria habría de significar un paso casi decisivo hacia la zona media, la derrota hundiría peligrosísimamente al equipo en esa temida y temible zona de promoción y descenso. El Sevilla debe ganar, superando cuantas dificultades le oponga el Real Zaragoza, para proseguir en la línea recuperadora que la fracasada tentativa de Heliópolis no debe romper. Estamos ya en esa fase decisiva de la campaña liguera en que los tropiezos tienen muy difícil situación, porque los equipos no conceden beligerancia. Los situados en zonas libres de peligro disputan los encuentros con el máximo ardor para evitar verse envueltos en una lucha peligrosa. Abajo se pelea frenéticamente por eludir el drama del descenso o promoción. En esta lucha de los puestos bajos es muy peligroso caer y muy difícil salvarse. Si el Sevilla vence mañana al Zaragoza, igualando la diferencia de dos goles del «score» negativo de La Romareda, habrá ganado un nuevo puesto. Si el Barcelona consigue batir en Los Cármenes por un tanteo claro, también entra dentro de lo probable que los granadinos se vean rebasados por el Sevilla.

La posibilidad de alcanzar el noveno puesto, la zona media que parecía imposible alcanzar siete jornadas atrás, es el objetivo que debe acompañar mañana a jugadores y afición. A aquéllos, para disputar el encuentro con el máximo ardor, y a ésta, para colaborar en el esfuerzo del equipo.

Y ante la perspectiva de presenciar un choque interesante, espectacular y emotivo, tan sólo nos resta desear que los dos puntos queden en casa.—J. A. B.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Golpes francos

El Zaragoza, que arribó esta mañana, vía Renfe, concede, cómo no, gran importancia al encuentro de mañana. Ochoa se ha traído nada menos que 16 jugadores, claro que sólo actuarán 11 o 12 a lo sumo.

»O«

Si importancia tiene el encuentro para el Zaragoza, que tiene un negativo, mayor la tiene para el Sevilla, con tres. Ahí está la pimienta y la sal del partido.

»O«

En ambos equipos parece habrá reapariciones: Mauro y Gausi, por parte de los maños, y Valero y Aguilera por parte sevillista. Siendo el último, debut, que es mayor acontecimiento que reaparición.

»O«

El Betis ha despertado expectación en Bilbao, y por qué no decirlo en España entera. Después de esos tres encuentros con 26 goles, el Betis será buena piedra de toque y va dispuesto a vender caro los cuatro de Heliópolis. Tan caro, que es muy posible no haya quien compre.

»O«

Barrios conoce perfectamente a ambos contendientes, lo cual le da cierta ventajilla. Salvo que Martín Francisco saque a los leones disfrazados, lo que no es extraño estando cerca los Carnavales.

»O«

Como excelente aperitivo se nos brinda en la mañana del domingo, un Puerto-Coria lleno de alicientes. Hay en ambos equipos elementos que son observados de cerca por los técnicos blancos y los muchachos ansian dar el salto.

»O«

Y hasta el lunes, que Emilio Vara, desde Bilbao disimulando su acento sevillano con boina vasca nos dará cuenta con pelos y señales de cuanto ocurra en la cátedra de San Mamés que visita el Betis después de tantos años.

SOBRIN

La noche del Sábado

Un cohete al Sol que aprovecharía la fuerza de gravedad de la Luna

Se cree que puede alcanzarse Mercurio con proyectiles de cinco cuerpos

R. P. Haviland, ingeniero norteamericano de la General Electric, manifestó poco antes de que acabara el IGY (Año Geofísico Internacional), que está estudiando la forma de mandar un cohete al Sol, aprovechando la fuerza centrífuga de la Luna como propulsora del vehículo. El satélite daría un «empujón» al cohete, permitiéndole alcanzar el Sol.

Míster Haviland se ha hecho famoso en el mundo de los cohetes en el año 1955, cuando intentó instalar una estación televisora que pudiera ser captada desde todas las partes de la Tierra; para llevar a cabo este proyecto míster Haviland intentó poner en órbita satélites terrestres pero tuvo que cejar en su propósito, continuando sus experiencias con los cohetes, en los que trabaja desde el año 1946.

Esta idea se está considerando con más atención, máxime cuando los científicos rusos han colocado un asteroide en torno al Sol. Parece ser que la dificultad mayor con que tropiezan los cohetes, es la de conseguir máxima potencia con mínimo espacio. Esta es la razón por la que míster Haviland ha pensado en aprovechar la fuerza de gravitación de la Luna, evitándose con esto aumentar el peso del vehículo. Mr. Haviland fué uno de los promtores del primer cohete norteamericano con más de un cuerpo, el célebre «Bumper», que durante mucho tiempo ostentó la marca de velocidad y altura del mundo.

La utilización de esta fuerza extraordinaria de la naturaleza, ha hecho pensar que en breve plazo se puedan enviar cohetes a otros planetas del sistema solar. Con proyectiles de cinco cuerpos, lanzados desde la Tierra, se podría alcanzar Mercurio, poniéndose en su órbita un satélite de cerca de 25 kilos. En estos momentos, Mr. Haviland trabaja en un nuevo plan para la utilización del proyectil «Atlas» y el «Thor» en nuevas experiencias espaciales.

RICARDO JENNER VIVIAN

Aquí escribe Angeles

Cuando a una exposición se asoma el alma de los niños

La Pestalozzi Foundation había situado en Ginebra, en las orrillas de su lago, en un paisaje apaciguador y en un tranquilo horizonte, que era lo que en principio necesitaba, la angustiada infancia recogida durante los terribles días de la segunda guerra mundial, un pueblo liliput.

Constituyó una pesadilla la de, en unos casos ordenada y en otros casos desordenada invasión de niños que habían perdido a sus padres, que lo habían perdido todo, y llegaban a Suiza, como tantos llegaron a España, con su infinita tragedia, a una isla que no estaba rodeada de agua, sino de metralla por todas partes.

Así surgió la Ciudad de los Niños, que hace años tuve oportunidad de visitar.

Ciudad de los Niños, que en principio era gobernada por los propios pequeños, a quienes más que a que aprendieran a hablar había que enseñar a que ignorasen.

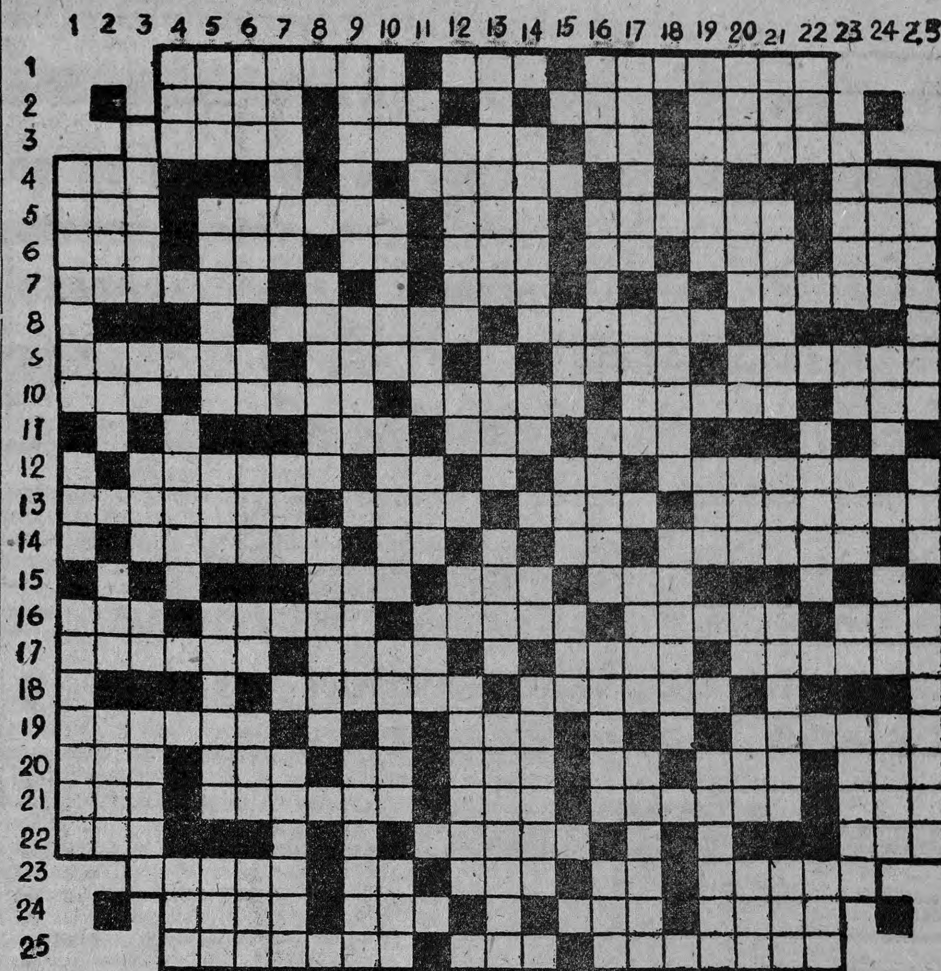
A que ignoraran lo que aprendieron bajo las alas de los bombarderos y al filo de las batallas y en las horrorosas diesporas; que los hombres no son buenos, qué se odian y hacen de los niños infelices huérfanos.

Entre los niños allí recogidos me llamó la atención uno de ellos. Por lo rubio, lo saludable, lo contento. Y quien me acompañaba en el recorrido me contó la increíble historia de su recuperación.

—Procede de la Europa Central. Cuando llegó era como un pequeño animal atemorizado. No hablaba: gruñía. Temíamos que no oyera. Procedía en la mesa como en todos los actos de la vida, de forma elemental y no había modo de conducirle hacia cauces de normalidad. Hasta que un día dió con una caja de lápices de colores y cuartillas de papel. El niño se lanzó sobre ellos y con verdadera angustia empezó a emborronar hojas y hojas. Al principio sólo eran rayas estridentes en las que sobresalían los rojos y

(Continúa en pág. 11)

EL CRUCIGRAMA DEL SABADO



HORIZONTALES

1.—*Planeta. Signo aritmético. Gustar.*
2.—*Agarrar, coger. Metal precioso. Cifra romana. Organismo internacional. Demostración externa de cariño.*
3.—*Sola en su clase. Percibí con mis ojos. Planta comestible. Carta de la baraja. Nombre de mujer.*
4.—*Hogar. Consonante. Vocal. Capital europea. Vocal. Cifra romana. Posesivo, plural.*
5.—*Altar. Circunferencia de metal. Corriente de agua. Isla. Pueblo de la provincia de Alicante.*
6.—*Perro. Exposición de animales. Contracción. Convulsión del pecho. Letra griega. Plural de artículo. Flúido aeriforme.*
7.—*Semidiós mitológico. Cifra romana. Vocal. Demostrativo femenino. Vocal. Otra vocal. Retarda.*
8.—*Conjunción copulativa. Cifra romana. Excesivamente servicial. Composición poética. Vocal. Consonante.*
9.—*Conjunto de cantores. Envolver. Consonante. Desafía. Observa con cuidado.*
10.—*Exista. Diversión. Esparcimiento. Ciudad española. Estación del año. Alimento básico.*
11.—*Símbolo del azufre. Consonante. Pareja. Se dice por teléfono. Labre la tierra. Vocal. Consonante.*
12.—*Consonante, muda. Ciudad española. Verbo. Vocal. Terminación verbal. Expresión de una cantidad. Cifra romana..*
13.—*Que exhala perfume. Así sea. Desprovisto de calor. Nombre de mujer.*
14.—*Conjunción copulativa. Cubierta de lana. Representación del enroque corto en el juego de ajedrez. Vocal. Reflexivo.. Hospedería. Cincuenta.*
15.—*Cifra romana La última letra del alfabeto. Planta de hojas medicinales. Atrévase. Hermana. Vocal. Símbolo químico.*
16.—*Signo aritmético. Día de la semana. Líquido que da color a las cosas. Divinidad agrícola. Contracción nerviosa del rostro.*
17.—*Lanzar, poner en circulación. Mujer que niega la existencia de Dios. Vocal. Vil, despreciable. Personaje romano célebre por el lujo de que se rodeaba.*
18.—*Mil. Consonante. Cierto árbol parecido al laurel. El que tiene bastantes cabellos blancos. Vocal. Consonante.*
19.—*Dramas musicales. Vocal. Vocal. Pueblo de Alicante. Consonante. Vocal. Desaparición de los astros por el horizonte (plural).*
20.—*Abreviatura musical. Soberano ruso. Conjunción latina. Bebida alcohólica. Contracción. Me enteré de un escrito. Al revés, pariente femenino.*
21.—*Pecado capital. Orientación. Lugar para la trilla. Envío de objetos que se hace de una parte a otra. Letras de «dalia».*
22.—*Río de Suiza. Consonante. Cifra romana. Punto cardinal. Consonante. Otra consonante. Cifra romana. Punto cardinal. Consonante. Otra consonante. Hermana.*
23.—*Bobo. Pronombre personal. Catedral. Conjunción latina. Que no ha sufrido daño (femenino).*
24.—*Alaban. Animal plantígrado. Consonante. Anillo. Expresé mi opinión.*
25.—*Pequeñísimo Estado europeo. Nota musical. Animales provistos de cuernos.*

VERTICALES

1.—*Criados de librea. El día presente. Facultad de recordar.*
2.—*Labrad la tierra. Cabeza de ganado. Cifra romana. Hijo de Noé. Hoguera.*
3.—*Planeta. Nota musical. Tanto deportivo. Afirmación. Al revés, tenga contacto y relación habitual.*
4.—*Apócope de santo. Consonante. Vocal. Fértil, productivo. Consonante. Otra consonante. Onda del mar.*
5.—*De esta manera. Se dice del pan que no tiene levadura (plural). Bebida alcohólica. Simiente de cierta planta textil, de la que se extrae un aceite muy usado en las artes. Impar.*
6.—*Contracción del rostro. Forma de pronombre. Negación. Al revés, utilización. Ciudad de Caldea. Cloruro de sodio. Letras de «tarde».*
7.—*Metal de color amarillento rojizo, muy apreciado en la actualidad. Símbolo del azufre. Cifra romana. Al revés, tratamiento. Consonante. Vocal. Ordeno debidamente mis pensamientos.*
8.—*Consonante. Cifra romana. Pieza de la armadura antigua. Limpio. Consonante. La misma consonante.*
9.—*Narración literaria. Bucle. Vocal. Punto cardinal. Empresario para la publicación de impresos.*
10.—*Juego infantil. Provincia española. Nombre de varón. Lo selecto lo más escogido. Utiliza*
11.—*Vocal. Consonante. Pecado capital. Procesado. Tren de lujo Consonante. Vocal.*
—*Cifra romana. Aviso pegado a la pared, frecuentemente con dibujos coloreados. Marcha. Consonante. Escuché. Relativos al aire. Símbolo del azufre.*
—*Enamoramientos. Río de Egipto. Animal solípedo.* ***Cabeza de ganado lanar.***
14.—*Símbolo químico. Enredadoras. Artículo neutro. Consonante. Conjunción latina. Delito que empezó, pero no llegó a consumarse. Cifra romana.*
15.—*Vocal. Consonante. Reza. Pueblo de Lérida. Lugar destinado a la trilla. Vocal. Otra vocal.*
16.—*Nombre de mujer. Otro nombre de mujer. Signo del Zodíaco. Cubrir con alguna materia grasa. Punto de partida del cómputo de los años.*
17.—*Animal invertebrado, oruga. Flúido muy sutil. Vocal. Inactividad. Tardos, poco activos.*
18.—*Consonante. Otra consonante. Sujétanse con cuerdas. Nombre que se da, genéricamente, a los periódicos. Cifra romana. Consonante.*
19.—*Arbol de la familia de las betuláceas. Vocal. Consonante. Número que expresa la unidad. Consonante. Vocal. Ciudad española.*
20.—*Contracción. Alabanza. Diptongo. Signo aritmético. Pronombre personal. Plural de vocal. Lucha, pelea.*
21.—*De esta manera, Ladino, sagaz. Letra griega. Nación europea. Pronombre personal latino.*
22.—*Gorra militar. Consonante. Cifra romana. Instrumento de labranza. Cien. Vocal. Siglas de petición de socorro.*
23.—*Persona estimada. Siglas que ostentan los taxis. Onda del mar. Pronombre personal. Mezcla líquida o semilíquida de algunos manjares.*
24.—*Marchabas. Establecimiento de bebidas. Vocal. Río español. Uno de los sentidos corporales.*
25.—*Realizaban ciertos pequeños hurtos domésticos. Oxido de calcio. Ser cierta y manifiesta una cosa.*

(La solución, el sábado próximo.)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Do. Cáceres. Matraca. Ma.
2.—Ora. Lar. Na. Ir. Ira. Cal.
3.—Tímala. Ras. Aar. Artero.
4.—Tritón. Ileso. Marzo. Terrón.
5.—Anejo. Den. B. A. Soy. Reata.
6.—T. Osadías. Viola. Romanza. V
7.—Ra. I. D. Fachada S. P. Mi.
8.—Aladino. Tute. Sisa. Caracas
9.—Sílaba. Mole. Oído. Rodara.
10.—T. Ola. Ces. Simas. Ana. Non. J
11.—Oc. I. Marat. Ros. Unico. R. Re
12.—Sa. Ameno. Io R. Os. Línea. Os.
13.—Tt. Gráfica. Di.
14.—As. Ceres. Re. I. Ad. Lucía. Pa.
15.—Cu. O. Orase. Onu. Apele R. Oc.
16.—I. Ebo. Aro. Asara. Uña. Lis. U
17.—Catres. Atún. Roma. Poetas
18.—Accesos. Asaz. Pasa. Glosará
19.—La. M. A. Adorado. P. A. Er
20.—A. Vicente. Erato. Platero. A
21.—Tasar. Ira. R. E. Rae. Alero
22.—Pegaso. Nimbo Oreja. Negar
23.—Arabes. Azo. Sam. Onarit.
24.—Res. Oda. Pi. Ra. Ras. Ala.
25.—Al. Adornos. Euforia. On.

VERTICALES

1.—Tt. Trastos. Acicala. Pa.
2.—Ira. Alí Ca. Su. Acá. Ter.
3.—Dominó. Aló. Etc. Vagara.
4.—Orates. Dalia Cobre. Isabel.
5.—Aloja. Iba. M. E. Oes. Cases.
6.—C. Anodina. Metro. Someros A.
7.—Al. I. O. Cantera. S. N. Od.
8.—Caridad. Mero Sara. Atinado.
9.—Erales. Tosa. Sota. Erizar.
10.—R. Sen. Ful. Tigre. Usa. Amo N.
11.—En. S. Vates. Ore. Anade. B. Po
12.—Sa. Obice. Ir. A. Os. Zorro Is.
13.—Oh. Morfina. Ra.
14.—Mi. Malas. As. I. Ur. Pateo. Re.
15.—Ar. A. Adiós. Oca. Arado. R. Au.
16.—T. Ars. Así. Usada. Oso. Res F.
17.—Riazor. Adán. Puma. Pájaro.
18.—Arroyos. Onil. Leña. Pleamar.
19.—Ca. M. C. Acidula. G. A. Si.
20.—A. Atrapar. Onice. Plátano. A.
21.—Creen. Ron. E. I. Loo. Elena.
22.—Matraz. Adora. Aries. Regalo.
23.—Alerta. Can. Sta. Orarán.
24.—Roa. Mar. Ro. Po. Are. Ori.
25.—On. Visajes. Acusará. At.

Rincón femenino

Conocimientos útiles

Los hules no deben lavarse nunca con jabón, sino con agua caliente en la que se haya echado un poco de almidón disuelto en agua hirviendo.

—

Con las cáscaras de plátanos se limpian muy bien toda clase de calzado.

—

Los huevos cocidos destinados a guarnecer platos, deben echarse en agua fría al sacarlos de la caliente para que no se descoloren las yemas.

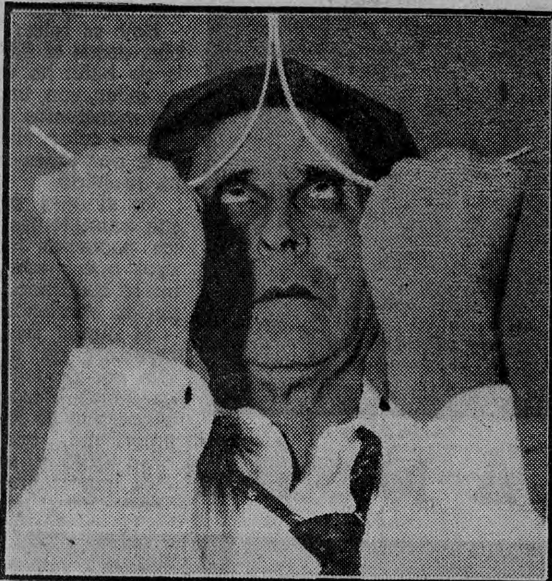
—

Las cuerdas de las persianas durán mucho si se les da un poco de sebo de vez en cuando.

Ettore Olivieri, el más famoso de los radiestesistas italianos

La presencia de agua, petróleo o minerales le produce reacciones fisiológicas distintas

Mussolini le envió en una ocasión a Abisinia para que le informara de los diferentes yacimientos


Ettore Olivieri, el más famoso de los radiestesistas, italianos, en una de sus actitudes características.

Ettore Olivieri tiene empuñada la extremidad de una varilla de acero larga de no más de 20 centímetros, con las puntas vueltas hacia arriba. Camina lentamente, todo absorto en un esfuerzo de concentración, sin mirar dónde pone el pie. En un momento le invade una palidez cérea, su respiración se torna afanosa, sus pulsaciones pasan de 80 a 150, la varilla resulta ligerísima, pero errisistible, se dobla un cuarto de vuelta hacia la horizontal; en esa dirección está el agua. Encontrado el líquido elemento, el «adivino» se puso a comprobar con suficiente aproximación en su reloj la longitud de la bolsa de agua, su profundidad, su anchura. Terminado el experimento, vemos el hombre, enfermo de un padecimiento no del todo físico. Desea irse a la cama, el pulso baja, pero bastará un buen sueño para que vuelva a su estado normal, y reemprenda su diaria labor, que es cercar el agua, petróleo y rocas metalíferas dentro del vientre de la tierra.

A cada uno de estos hallazgos corresponde una sensación diferente: la presencia de agua dulce le provoca una aceleración del pulso, el agua salada una de frío intenso, el petróleo le proporciona náuseas y vómitos, el agua mineral inflamación de pecho. Al revés de Anteo, el de la Mitología, el contacto no le ocasiona malestar ni perturbaciones físicas. Para aislarse debe ponerse zapatos con suelas de goma. No duerme nunca a nivel del suelo, pues su lecho se pone a temblar con un estremecimiento corto y veloz, por lo que Olivieri debe ocupar siempre el sitio más alto de la cama, interponiendo siempre entre su persona y las aguas subterráneas un velo aislante.

RADIESTESISTA DESDE NIÑO

—He sido «fenómeno» desde pequeño —refiere el radiestesista, como buscando excusa para no ser como los demás.

De pequeño hacía temblar la cuna en que dormía. Y en la escuela no estaba firme en el banco y el maestro le reñía, creyendo que lo hacía a posta. Fué su abuelo paterno, Cipriano, radiestesista lo mismo que él, quien explicó a los padres que probablemente había heredado con el salto de una generación aquella facultad radiestesística.

—La recomendación de usar siempre suelas de goma me la hizo él y siempre las uso cuando no voy a trabajar.

Un día, cuando yo tenía unos ocho ocho años, vino de París un famoso profesor que decidió con mi abuelo llevarme allá para que me vieran algunos especialistas. Fuí, en efecto, a París, en cuyo bosque señalé algunas manchas de agua. Los médicos de París dijeron que yo sería radiestesista, y lo he sido, en efecto, desde aquella edad.

Vuelto a Italia, fuí pronto requerido de grandes agricultores, de presidentes de consorcios, a cambio de saquitos de caramelos. Pero he sido el primero que ha ganado dinero encontrando agua en una finca de Calmasino perteneciente al conde Alessandro Guarienti di Brenzone, almirante de la Marina Real y abuelo del actual. El pago fué de dos liras. que en aquellos tiempos eran una cifra fabulosa.

La fama del joven radiestesista se difundió rápidamente, aunque perdura el recuerdo del abuelo Cipriano. En Prusia, y por el bisabuelo Máximo, que era también radiestesista, se habían hecho importantes descubrimientos. A los veintidós años Ettore, acompañado de un sobrino del Káiser, marchó al Cáucaso a buscar petróleo. Cuando volvió a Italia el ministro de Estado, marqués de San Julián, quiso darlo a conocer a sus amigos sicilianos, propietarios del latifundio aquejado de una milenaria sequedad. El jovencito veronés, que desde aquella fecha comenzó a trabajar para ellos, empezó a buscar agua, convirtiendo el desierto en un venero de riqueza.

Durante la primera guerra mundial se buscó tres heridas, mientras, provisto de un salvoconducto del general Cantore, andaba buscando agua para los alpinistas del Sexto Regimiento, al que Ettore había sido destinado.

HUESPED DEL NEGUS

Pero la mayor satisfacción —continúa Ettore Olivieri— vino cuando Mussolini me envió al Africa oriental para cerciorarme de la consistencia de los yacimientos metalíferos que, según la voz común, debían encontrarse en el Imperio etíope. Ya otra vez me había mandado llamar y fuí tres días huésped de la Roca del Camino, con la misión de buscar agua para el término de Forli. Como el Duce no era hombre que diera demasiadas confianzas, me limité a contestar cuando me preguntaba; pero tuve la sensación de que sabía muchas cosas de mí: de mi viaje a Rusia y de otro que hice a Sumatra, Java y Borneo, para buscar petróleo. Un año antes de la guerra contra Abisinia, el Duce me mandó llamar al Palacio de Venecia, ordenándome embarcar para Africa, donde iría a Addis Abeba, en traje de turista. Así lo hice. Me asocié a una caravana de viajeros y, llegado a Djibuti, tomé el «trenino» para Addis Abeba, donda las autoridades etíopes me acogieron con hospitalaria amabilidad. Díje que era un simple turista, apasionado de las flores y la fauna africana y deseoso de visitar montes y selvas. Visitar aquellas tierras a mi edad es largo y peligroso. Pero un día, incorporándome a un grupo de industriales que habían ido a la capital para estudiar la posibilidad de fundar en ella establecimientos, fuí con ellos huésped del Negus, quien ciertamente ignoraba que tenía entre sus invitados uno que había hecho la radiografía a su mal conocido Imperio y que, vuelto a Roma, dió cuenta a Mussolini de que en aquella tierra abundaba el oro, el mineral ferroso y de cobre, platino y piedras preciosas. El Duce me dió las gracias y yo, con mi pequeña ganancia moral, quedé satisfecho.

Ettore Olivieri tiene sesenta y siete años, pero representa diez menos. Habla a poquitos, intuyendo el pensamiento de su interlocutor. Trabaja por la mañana, siempre en ayunas. Habrá hecho unos quince mil descubrimientos, sin contar las bombas que quedaron de la guerra. Ultimamente ha encontrado agua sobre el Etna, en la localidad de Roca Campana. Desde 1921 había señalado la presencia del petróleo en Ragusa, pero ahora ninguno quiere darle crédito. Hace algunas semanas lo ha encontrado también en Laco Ameno, en la isla de Isquia, en un punto donde toda investigación resultaba inútil.

Olivieri no ha querido dejarse meter en cualquier importante sociedad minera y trabajar a sueldo. Quiere ser libre, un profesional libre que al modo de Vanoni, declara que la profesión de radiestesista es una profesión todavía misteriosa, pero llamada a formar parte de la ciencia.

Quien piense que de la capa acuosa subterránea emanan especiales radiaciones perceptibles, no obstante, por un aparato neurovegetativo extraordinariamente sensible (Marconi solía decir que el cerebro humano es una estación transmisora mucho más potente que las estaciones de radio), ha dado una explicación, tan aceptable hasta el día como otra cualquiera, de los que se denominan hoy fenómenos metapsíquicos.—CESARE MARCHI.

Una fabulosa cama, monumento al sueño

Es presentada en una exposición de Londres y costará cuatrocientas cincuenta mil pesetas

Lechos gemelos automáticos, Televisión a los pies, calefacción eléctrica, aparato de masajes, botones para abrir y cerrar las ventanas a distancia...

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

«¡Ay, si Faruk fuese todavía rey de Egipto!», dijo no sin cierta melancolía Mr. Bliss. Y la vista perdida en un nostálgico horizonte de tierna memoria, el señor Bliss recordó los tiempos felices en que un Faruk joven todavía, muy grueso y dinámico, había encargado cien colchones, desechándolos poco después casi nuevos, a pesar del constante uso. y encargando otros cien colchones días antes de que venciera el año. Esos tiempos afortunados han pasado para siempre. Ya sólo queda el recuerdo como una especie de espejismo. Pero todavía quedan «jeques», «bajaes» y algún que otro magnate de la industria americana, a quienes quizá míster Bliss les pueda tentar con sus productos. Para ellos se construyó ahora —en la gran casa de camas y colchones que representa— el superlecho que ayer fué presentado solemnemente a la Prensa.

¿Cómo describir el nuevo campo de plumas? Dos mil quinientas libras cuesta la maravilla, es decir unos noventa mil duros. Pero por tan elevado precio, amén de colchas de auténtico visón color «champán», se tienen dos lechos gemelos completamente automáticos, televisión a los pies, dos radios en la cabecera, teléfono, aparato grabador con cinta magnetofónica, calefacción eléctrica, aparato para dar masajes, máquina de afeitar, tetera eléctrica y un sinnúmero de botones fácilmente asequibles, que por poco que se les acaricie ponen en movimiento cosas tan sorprendentes como separar las dos camas, unirlas de nuevo, elevar uno y otro lecho, bajarlo, no sólo en su totalidad, sino también entre secciones, por lo que el lecho se puede convertir —como algunas de esas camas especiales de los hospitales— en butaca o reclinadora. Además, hay botones para encender o apagar todas las luces, para poner en movimiento todos los aparatos, incluso para abrir y cerrar puertas y ventanas del dormitorio. Todo ello por «control a distancia».

La fabulosa cama será oficialmente presentada a los «jeques», «bajaes» y magnates americanos que eventualmente la deseen, en la «Exposición de muebles ingleses» que a partir del 28 del corriente se celebrará en el Earls Court londinense. Mr. Bliss abriga, a pesar del ocaso de Faruk, grandes esperanzas

«En el fondo —viene a decir— el hombre (y también la mujer) se pasa la tercera parte de su existencia en la cama, y justo es, pues, que trate de hacer el treinta por ciento de su vida lo más agradable, cómoda y divertida posible». Y realmente hay coincidencias que sólo pueden ser obra de la Providencia. Mr. Bliss se llama, en efecto, en castellano. «Don Deleite» o «señor Felicidad».

Un sólo temor abrigaron los asombrados y maravillados representantes de la Prensa ante el «monumento al sueño» con colcha de visón color «champán» y todo lo que ayer les fué presentado. ¿Qué sucedería —vino a ser su preocupación— si, como en una película de Charlie Chaplin, el cerebro electrónico de la cama se volviese de repente loco y empezase a afeitar a la señora y a dar masajes al caballero, mientras que hiciese sonar a la vez radio y televisión, abriese y cerrase puertas y ventanas y separase, incluso bruscamente, los dos lechos gemelos, interrumpiendo eventualmente el beso de las «buenas noches»?

Mr. Bliss fué categórico: «Nuestra cama —dijo— no puede volverse loca. Es completamente imposible». Por lo que resulta que en este nuestro pobre mundo lo único que por lo visto no puede enloquecer es precisamente esta cama tan rematadamente loca.—GUY BUENO.

Aquí escribe Angeles

(Viene de página 10)

los negros. Luego, de aquel caos de fiebre, surgieron aviones en vuelo, entre nubes densas, cañones que bramaban fuego, tierras removidas y gentes en huida, en suma, todo el drama de la guerra encajado en un cerebro de niño que, como única defensa, había cerrado su inteligencia sobre aquellos recuerdos y no se recuperó hasta que, por medio del dibujo, encontró la fórmula de expresar lo que llevaba dentro, en una especie de psicoanálisis cuyo medio de expresión fueron los lápices. Doctor y psicoanalista de sí mismo, al dibujar condenaba el avión que lanzaba bombas incendiarias, la invasión de su pueblo, de sus tierras, la escuela destruída, los fusilamientos, la huída y el hambre.

El recuerdo de aquel niño me ha vuelto en la visita a la exposición organizada por la Comisión Española de la Oficina Internacional Católica de la Infancia, que, de una manera graciosa, personalísima y alegre, y a la vez perturbadora en la fusión de cuantos elementos la integran, dando a cada uno de ellos un acento y un significado, ha montado en el Museo Municipal de Madrid el Instituto Municipal de Educación. El tema que ha inspirado la instalación de las salas, que tienen ángel, que tienen movimiento, es el que ha servido para la jornada universal del niño y que es el siguiente: «El niño enfermo debe ser asistido: el niño deficiente debe ser ayudado».

Lo he recordado por asociación de ideas, porque en esta exposición es posible que los niños entren con la profunda seguridad que llevan en sus actos, pero a los que hemos dejado de ser niños los cosquillea una tímida inquietud. Es como si fuéramos a descubrir, más que el secreto de los pequeños, el propio de nuestra infancia, el de las jornadas soleadas u oscuras de nuestra niñez, las que ya *apenas podemos medir* vistas a través de un corazón que se cansa de caminar por la vida.

Los hay inquietantes y aparte de la pintura —¡qué asombroso el Crucifijo ideado con madera y alambre!— que pertenecen al grupo de los pequeños para quienes actualmente se celebra un cursillo en la capital de España que ha tenido enorme repercusión tanto por las personalidades que han intervenido en conferencias y lecciones como por el número de los asistentes, los de «educación diferencial», los deficientes.

Pero los hay también increíblemente tiernos en su sorprendente en su espontánea realidad, en su graciosa factura y dominio del color. El mundo infantil vive en ellos con su elemental fórmula de realizarse pero con todo su peculiar apasionamiento. Y diversos, como son las propias anécdotas que se refieren a los niños en tanto las de los hombres casi siempre oscilan sobre puntos fijos.

—Mamá —decía una pequeña— acuéstame pronto que tengo una idea muy bonita para un sueño.

Los que tan admirablemente dirigieron y realizaron esta exposición han sabido conservar este sentido entre real y fantástico. Los elementos antagónicos lo irónico, lo dulce, lo angustioso, lo tierno, lo atormentado se funden admirablemente.

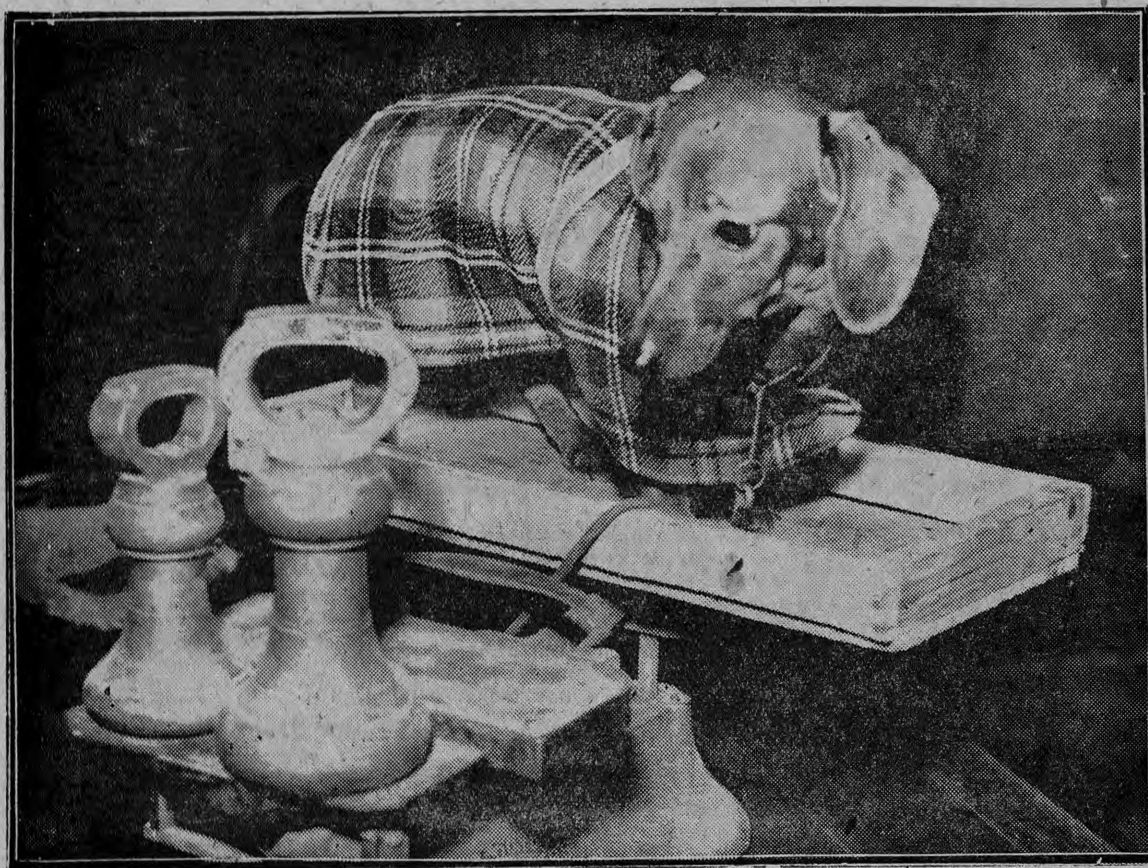
Junto a Daniel Vázquez Díaz, Pascual de Lara, o la aportación de alguna pintora joven, Lucía Fontanilla Soriano, nos retienen esas manchas de color, esas formas indecisas pero inquietantes O de paz. Como una acuarela que me regalaron en Ginebra y que guardo. Una acuarela en verdes arbóreos, en verdes de agua, verdes de ensueño Una acuarela sin formas precisas, pero con un sentido de quietud admirable que no hubiera podido ser pintada por una mano infantil cuando, todavía, se hallaba estremecida por los recuerdos de los bombardeos y el pequeño índice señalando el demolido hogar.

Una exposición difícil y una exposición lograda porque hasta el mundo de los niños enfermos, el de los deficientes, puede ser bello por poco que se les ayude. Lo hemos comprendido frente a fotografías, frente al espejo que en la exposición invita a mirarse y a reflexionar. Y especialmente frente a ese Cristo de un agudo de un dramático sentido.

ANGELES VILLARTA.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



PESAJE DEL PERRITO

En Hampstead Baths (Inglaterra) se ha celebrado una interesante exposición canina: perros pequeños. Algunos eran verdaderas miniaturas como este ejemplar del grabado que presentó Mrs. Eilcen Revill-Johnson, de Basingstoke. Las pesas, a la hora de saber la verdad en la balanza, nos dan una idea del tamaño de este simpático can. — (Foto Keystone)

Recobra la salud gracias a la pintura

París. — Desde hace dos meses, encerrado en una sala de baño de un gran hotel de la Avenida Montaigne, un muchacho de dieciséis años pinta tres telas al día, como un forzado.

Un día que sus padres volvían de un espectáculo, encontraron a Felipe dispuesto a pintar. No querían separarse de él y decidieron no dejar París. Felipe, a los dieciséis años era un muchacho enfermizo que inquietaba a sus padres.

Hoy es feliz: ha pintado 70 tablas desde el 13 de octubre. La sala de baño ha quedado convertida en taller, con una capa de periódicos manchados de pintura y de tubos de color. Hay vestigios de pintura por todas partes, pero Felipe ha revivido.

En algunas semanas, Felipe Visson acumuló las obras, pasando de los pequeños formatos a los cuadros que medían alrededor de un metro cuadrado. En los grandes espacios empleaba el color.

El pintor Despierre, uno de los maestros de la pintura moderna, que por casualidad vió los cuadros de Felipe Visson, ha organizado la exposición de los cuadros del joven americano, que ha obtenido un gran éxito y, para su autor, algo más importante: la curación.

Porque ahora Felipe Visson es ya un muchacho normal, encantador, curado de su mal.

Sistema infalible para ganar



Londres.—He aquí a la señora Edith Earle, que dice haber heredado de su difunto marido un sistema infalible, mediante cálculos matemáticos, para ganar en toda clase de juegos de azar. Según sus manifestaciones, sentada a una mesa de juego es capaz de ganar una libra esterlina por minuto.—(Foto E. S.)

MISS Soledad 1959



Existe en Paris un Club de los Solitarios, lo que equivale a decir que sus miembros bien pronto dejan de serlo. Pero aun con esta tan humana transitoriedad, cada año eligen su reina y aun su rey. Suelen ser feillos, pero no importa, así pierden el miedo. Y claro, la reina se llama «miss Soledad». Aquí aparece la pareja real de este año, ella, Jeanine Bercod, de 19 años, secretaria, y él, Mario González, de 22 años, diseñador industrial. (Foto Keystone.)

LA MODA



El jersey goza de constante predilección por parte de las damas. He aquí un bello modelo en género de punto de algodón que permite una más amplia fantasía.

El gusto culinario americano se refina

La última palabra: el bombón de queso

NUEVA YORK.—Los gustos culinarios de los americanos son cada vez más refinados. En un artículo serio y documentado el «magazine «Fortuna», biblia de los financieros, revela que la venta de «platos finos» importados a los EE. UU. ha doblado en cuatro años y ha importado más de 200 millones de dólares en 1958.

Millón y medio de americanos se han ido a Europa el año último a descubrir las delicias de los vinos que se producen en aquel lado del mar y de los platos que allí se guisan. A su regreso han vuelto a encontrar sin entusiasmo los fritos sobrehelados, el puré de patatas en pólvora, la mayonesa azucarada, el pollo al gusto americano e incluso la muy práctica cena china completa, para echarse con pasión sobre las latas importadas de habas, al ron sin ron, fundido al queso, prácticamente sin queso, y el auténtico puré de castañas de Auvernia.

La mujer americana es extremadamente sensible al embalaje. Es esencial, por ejemplo, la palabra mágica «importado» del foie-gras (con trufas). La compradora del otro lado del Atlántico no vacilará en sacrificar trescientas pesetas por un pollo tísico (en su caja, naturalmente) en vez de un pollo nativo, de una carne exquisita.

Por eso los once mil comerciantes en... camelos de los EE. UU. se apresuran a envolver caviar «del bello país», confituras, miel y foie-gras en escaparates brillantes mezclando estas cosas con mucho color local.

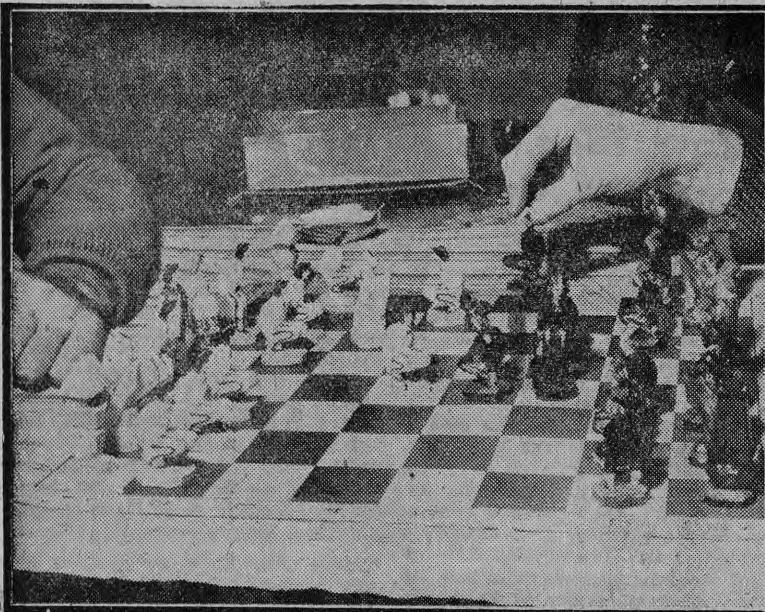
Los confiteros americanos han hecho para estas fiestas de fin de año un descubrimiento desconcertante: el bombón de queso. Fórmula: 40 por 100 de queso de gruyere arropado de chocolate. Dicen los confiteros americanos que es el dulce más exquisito que han hecho.

Contiene muchas proteínas, desarrolla pocas calorías y no hace engordar. Su gusto —dicen ellos —es inimitable.

Ha muerto la campeona del mundo de boxeo

Dublin. — Misstress Polly Burns, a quien se llamaba mundialmente la campeona del mundo de boxeo, ha muerto en el hospital, a la edad de 77 años.

Combatiendo bajo el nombre del joven Polly Fairclough, libró combate, entre otros, contra Billy Wells, campeón británico de la categoría de pesos pesados, entre 1911 y 1919, y contra Jack Johnson, campeón del mundo de pesos pesados de 1908 a 1915.



CURIOSO AJEDREZ

Desde Polonia, sus parientes han enviado a Joseph Ciupek, gran aficionado al ajedrez, este curioso juego con figuras inspiradas en el folklore. El rey y la reina son campesinos, y los peones, obreros. (Foto Keystone).

¿Tienen los EE. UU. la bomba atómica "limpia"?

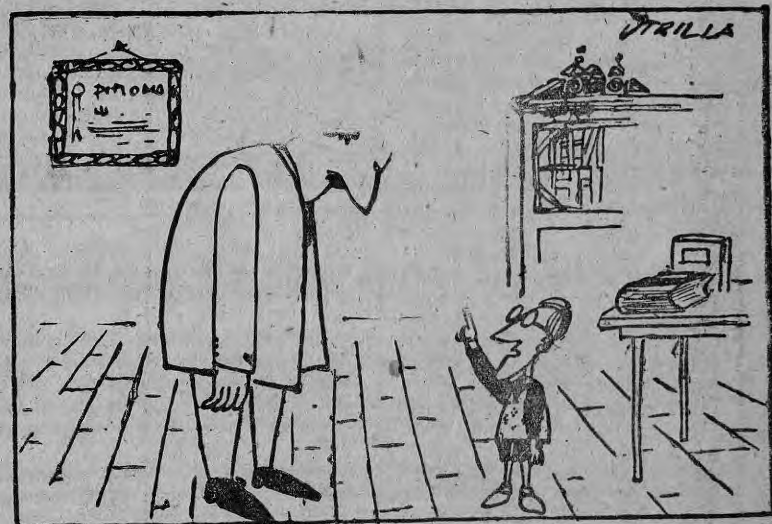
WASHINGTON.—Los EE. UU. parece que han puesto a punto su bomba de litio y que la habían experimentado en Eniwettok el 5 de agosto, franqueando así un paso considerable entre la fabricación de una bomba de hidrógeno y ésta que, al parecer, no tiene peligro de radiactividad.

El empleo de litio permitirá usar, fabricándolo en la bomba misma, el tritio —potente combustible atómico derivado del hidrógeno—, cuya fusión con el detonador atómico se cree hoy que constituye lo esencial de la reacción termo-nuclear.

Si las deducciones a que da lugar la información americana se confirman el litio habrá sido transformado directamente en tritio con la ayuda de una bomba H. Tal progreso sería tanto más significativo cuanto que la U. R. S. S. afirma, por su parte, haber puesto a punto una bomba termo-nuclear de fabricación relativamente sencilla.

El litio es un metal del grupo del sodio, sumamente ligero (densidad, 0,59), fusible a 86° y relativamente abundante en la naturaleza.

El 26 de junio de 1957, EE. UU. había declarado que eminentes atomistas le habían asegurado estar en camino de producir una bomba de hidrógeno «propio», es decir sin caídas de polvo radiactivo.



GRACIA DE OCHO DIAS

—...Y considero indigno de ti el empleo del eufemismo «cuesta de enero» para hablar de tu insuficiencia monetaria para cubrir los gastos familiares.

SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.621
Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
LUNES 19 DE ENERO DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Tito abandona la India

Madras, 19.—El presidente yugoeslavo, Joseph Broz Tito, ha salido de la India con destino a Colombo, siendo despedido con una salva de 24 cañonazos.

Las baterías costeras dispararon las salvas cuando el yate «Galeb», en el que Tito realiza el viaje, y la embarcación de escolta «Split» abandonaban el puerto de Madras. Varios destructores indios formaron una caravana de escolta que acompañará al «Galeb» hasta Colombo.—EFE.

El nuevo jefe provincial y gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, tomó posesión de sus cargos

Con las primeras autoridades, Falange sevillana y fuerzas vivas, destacó en los actos la presencia del delegado nacional de Provincias y el director general de Política Interior

En la Jefatura Provincial fué impuesta a don Alfonso Orti la Gran Cruz de la Orden de Cisneros



Los gobernadores civiles entrante y saliente se abrazan entre los aplausos de los asistentes al acto del Gobierno Civil.—(Foto S. del Pando).



Don Hermenegildo Altozano durante su discurso al tomar posesión de la Jefatura Provincial del Movimiento.—(Foto S. del Pando).

El delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor, pronunció un brillantísimo discurso de hondo valor político

El programa al que yo he de ceñirme y cuyo cumplimiento he de exigir viene contenido en los principios fundamentales del Movimiento, dijo el señor Altozano

Este mediodía ha tenido lugar en el edificio del Gobierno Civil la toma de posesión del nuevo gobernador civil de la provincia, don Hermenegildo Altozano Moraleda, acto que resultó brillantísimo.

En el antedespacho del gobernador, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, que cesa en su mandato, fué presentando al señor Altozano Moraleda a las autoridades y fuerzas vivas de la ciudad y provincia, que acudieron a dar la bienvenida a nuestra primera autoridad civil.

Entre los asistentes se encontraban el director general de Política Interior, señor Chacón; el delegado nacional de Provincias, señor Herrero Tejedor; el capitán general de la Segunda Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa; el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza; alcalde accidental, don Santiago Garrigós Bernabeu; el presidente de la Diputación, marqués de Soto Hermoso, y demás autoridades y fuerzas vivas de la ciudad y provincia.

En el patio del edificio se celebró a continuación el sencillo acto de la toma de posesión, iniciado con la intervención del secretario general del Gobierno Civil, don Mario López, quien dió lectura al nombramiento de don Hermenegildo Altozano Moraleda como representante del Gobierno en nuestra provincia.

INTERVENCION DEL SR. CHACON

Seguidamente, el director general de Política Interior, señor Chacón, hizo uso de la palabra para significar que el acto que tenía lugar en aquellos momentos era una prolongación del que tuvo lugar en Madrid días pasados en el que prestaba juramento el nuevo gobernador civil de Sevilla y que él no quería glosar el significado del acontecimiento, remitiéndose sólo a lo que en aquella ocasión dijo el ministro de la Gobernación.

Tres razones —continuó el señor Chacón —me traen a Sevilla. Primera, despedir a Alfonso Orti; segunda, dar posesión en nombre del Ministro al señor Altozano, y tercera, que siempre que podía venir a nuestra ciudad, lo hacía, ya que la admira profundamente.

Refiriéndose a la primera razón alude al cariño que los sevillanos sienten por el gobernador que cesa, cariño que se ha hecho patente estos días con múltiples homenajes. Hace una atinada apología del señor Orti y Meléndez-Valdés, resaltando su condición de gran patriota, de gran español, y explica cómo Alfonso Orti había pedido repetidas veces se le relevase del cargo, en el que lleva, con singular eficacia, diez años de servicio.

En la segunda de sus razones el señor Chacón hace glosa de los valores que adornan al señor Altozano, protagonista durante la guerra de innumerables servicios a España, servicios que continuó prestando luego en la paz al frente de las diversas misiones que le habían sido encomendadas. Amigo de buscar precedentes —declara el director general— busqué si había algún otro Hermenegildo en el gobierno de esta ciudad y encontré a aquel ilustre y sabio varón que fué San Hermenegildo y que tanto hizo por la ciudad y por el cristianismo, al que se convirtió en contra de sus creencias familiares.

Pondera, refiriéndose a la tercera de sus anunciadas razones, las virtudes de esta ciudad, a la que Manolo Machado no quiso adjetivar quizá porque no encontrase para ella justa definición a sus innumera-

(Pasa a la tercera página)

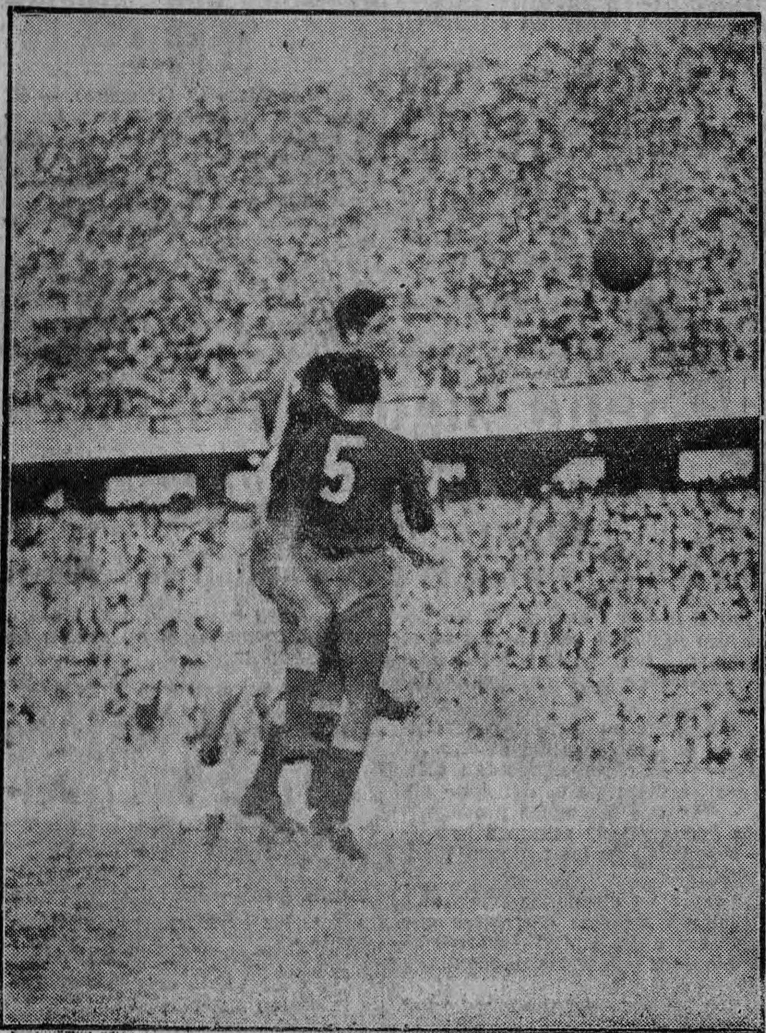


El delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor, durante el admirable discurso que pronunció este mediodía tras imponer a don Alfonso Orti la Gran Cruz de Cisneros y dar posesión a don Hermenegildo Altozano de su cargo de Jefe Provincial.—(Foto S. del Pando.)

El Sevilla batió al Zaragoza por 3-1 en pobre exhibición de juego

Severa derrota del Betis en Bilbao

(Crónicas y comentarios en páginas interiores)



Campanal remata a gol en un brioso ataque que devolvió el tono a su escuadra. Su cabezazo que iba directo a las mallas fué tocado por Antoniet que lo desvió aún más al fondo de la red.—(Foto S. del Pando).

Choque de un turismo contra un camión en Guadalajara

RESULTARON MUERTOS LOS CINCO OCUPANTES DEL AUTOMOVIL

Guadalajara, 19.—Cinco personas resultaron muertas en un accidente

El coche turismo matrícula 687-cp. 64, se estrelló contra el camión M. 23333, a consecuencia del reventón de una de las ruedas del coche.

Los cinco ocupantes del turismo perecieron. Eran estos: don Santiago Aguirre Alcarena, de 43 años, natural de Lecaroz (Navarra) y residente en Méjico; don Miguel Cestán Polo, de 31 años, natural de Elizondo (Navarra) y las hermanas María Jesús y Mari Isidora Iturralde Irigoyen, de 29 y 24 años, naturales de Irurita (Navarra); otro hermano de éstas, don Luis María Iturralde, de 24 años, sufrió lesiones gravísimas y falleció poco después de su ingreso en el Hospital Provincial de Guadalajara.

Los ocupantes del camión salieron ilesos.—CIFRA.

Se espera que hoy se entrevisten Castiella y Nasser

El Cairo, 19.—Durante su estancia en Luxor, el ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, y las personalidades que integran la Misión que le acompaña, están siendo objeto de vivas demostraciones de simpatía. Cuando el ministro y sus acompañantes abandonaron el hotel de Luxor, fueron aplaudidos por el público que aguardaba allí su presencia.

Se espera que hoy lunes el señor Castiella se entreviste con el presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser. Después de esta entrevista el ministro español se trasladará a Damasco por vía aérea, a las 14,30

Operaciones de comandos en la China comunista

Un grupo de refugiados capturó 32 poblados

TAIPEH.—Los refugiados chinos en la zona fronteriza de Birmania realizaron con éxito una profunda operación de comando en la China comunista, según ha informado la agencia Central de Noticias desde Hong-Kong.

El despacho dice que los refugiados, armados con cuchillos y rifles, capturaron 32 poblados y desmantelaron las granjas colectivas en el distrito de Pi Kiang, en la provincia de Yuman, antes de retirarse a sus reductos en las zonas fronterizas de Birmania. Los refugiados chinos dieron muerte a más de 32 soldados comunistas y capturaron a otros 23, dice la agencia.

La noticia difundida por la agencia agrega que los refugiados chinos lanzaron su ataque el pasado 14 de agosto y que se retiraron un mes más tarde.

La agencia no señaló la fuente de su información ni dió el número de refugiados que participaron en la operación. (Efe.)

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

FIDEL CASTRO ANTE LA TELEVISION

"Lo que Cuba desea es que los norteamericanos no se metan en sus asuntos"

En algunas zonas se han suspendido los juicios por crímenes de guerra

CASTRO ANTE LA TELEVISION

La Habana.—Fidel Castro ha declarado en una entrevista celebrada ante las pantallas de la Televisión que el Gobierno provisional de Cuba desea relaciones amistosas con los Estados Unidos, pero que los Estados Unidos, se han equivocado en sus relaciones con Cuba. «Lo que Cuba desea —añadió— es que los norteamericanos no se mezclen en nuestros asuntos».

Se refirió seguidamente a la cuestión de los procesos por delitos cometidos en estos últimos años y dijo que es necesario que los «criminales de guerra» sean juzgados, porque cometieron crímenes y llevaron a cabo torturas que no pueden quedar impunes». Puntualizó que lo que quiere Cuba es hacer justicia.

«Me consta —continuó— que una parte de la opinión pública en el extranjero está equivocada respecto a lo que está ocurriendo en nuestro país, pero muchas veces hay que actuar aunque uno pueda hacerse impopular».—EFE.

UN MILLAR DE CUBANOS APOYARAN LA JUSTICIA REVOLUCIONARIA

Pinar del Río, (Cuba).— Fidel Castro ha declarado ante unos 50.000 cubanos que le escuchaban que por lo menos un millón de cubanos se concentrarán pasado mañana miércoles en el parque frente al palacio presidencial de La Habana y apoyarán la justicia revolucionaria.

«Vivimos, durante siete largos años, en el terror y esto (la justicia revolucionaria) es lo que el cubano desea», dijo Castro en el curso de su discurso, pronunciado a medianoche, ante una multitud que le aclamaba».—EFE.

SE SUSPENDEN JUICIOS CONTRA CRIMINALES DE GUERRA

La Habana.—El comandante Juan Nuirs, nuevo general adjunto del Ejército cubano, y lugarteniente de Fidel Castro ha anunciado que no serán vistos más juicios contra «criminales de guerra» en la fortaleza de La Cabaña durante los próximos días que serán dedicados a la investigación sobre las actividades desarrolladas por los prisioneros.

También en la provincia de Oriente el hermano de Fidel Castro Raul, ha anunciado que se han suspendido los juicios contra los «criminales de guerra» así como las ejecuciones hasta que se completen las pruebas de culpabilidad correspondientes.—EFE.

EJECUCIONES EN MAYARI Y MATANZAS

La Habana.—Cinco «criminales de guerra», han sido condenados a muerte en Mayarí, provincia de Oriente. Otros tres han sido ejecutados en Matanzas.—EFE.

URRUTIA INVITA A LOS PERIODISTAS NORTEAMERICANOS

Boston.—El presidente provisional de Cuba, doctor Manuel Urrutia, invitó a «todos los periodistas norteamericanos» y al público en general, a que asistan a los juicios que se siguen contra «los criminales de guerra» del régimen de Batista.

El doctor Urrutia hizo esta invitación en el curso de una conferencia telefónica con la emisora de Radio Boston, Woz, añadiendo que invitaba a toda la Prensa norteamericana a presenciar una gigantesca manifestación que se celebrará el miércoles en honor del dirigente Fidel Castro.—EFE.

LLEGA A NUEVA YORK LA ESPOSA DE BATISTA

Nueva York 19. — La esposa del destituído presidente cubano, Fulgencio Batista, ha llegado a esta capital procedente de la República Dominicana, y ha eludido hablar con los periodistas.

La señora de Batista viene acompañada de un hombre que en la lista de pasajeros del avión figura como un tal Lawrence Berensen.—EFE.

RAUL CASTRO SE CASARA CON UNA JOVEN REVOLUCIONARIA

La Habana 19.—La rubia revolucionaria Vilma Espín ha manifestado que ella y el hermano de Fidel Castro, Raúl, contraerán matrimonio, cuando sus obligaciones «les den unos días de descanso».

La señorita Espín, educada en Massachusetts (EE. UU.), fué elemento de enlace en la provincia de Oriente y fué asignada al Cuartel General de Raúl, cuando éste abrió una «segunda ofensiva» en aquella provincia. Tiene 24 años, es licenciada en ingeniería por la Universidad de Oriente y habla el inglés a la perfección.

Raúl Castro tiene 24 años.—EFE.

Fallece en Barcelona el ilustre pintor Carlos Pellicer

Gual Villalbí presidió su entierro

Barcelona.—El ministro señor Gual Villalbí ha presidido el entierro del ilustre pintor barcelonés don Carlos Pellicer Rouveire, fallecido a la edad de noventa y tres años. En la presidencial oficial figuraban también el vizconde de Guell, presidente del Real Círculo Artístico, y otras personalidades.

El pintor fallecido fué aventajado discípulo en París, de Bougereau y de Ferrier, en las postrimerías del pasado siglo. Desde 1896 envió obras suyas a las exposiciones nacionales, alcanzando señalados galardones. En 1907 hizo un retrato a S. A. R. la infanta María Teresa, así como a otras nobles damas españolas. Ultimamente, y a causa de la pérdida gradual de la vista, vivía retirado en su domicilio.—Cifra.

El Gobierno francés estudia el incremento de salarios prometido por De Gaulle

Se espera una elevación de un cinco a un siete por ciento

El aumento de precios amenaza producir un grave problema de inflación

París, 18.—El Gobierno de Michel Debre se dispone a estudiar las medidas encaminadas a incrementar los sueldos como consecuencia de los aumentos de precios producidos por el programa del general Charles De Gaulle.

El aumento de salarios, prometido por el general De Gaulle al anunciar su programa de austeridad el pasado 28 de diciembre, será de un cuatro por ciento a los funcionarios civiles y a los empleados de empresas dirigidas por el Estado, a partir del uno de febrero.

En la misma fecha, el salario mínimo de los trabajadores franceses se aumentará en proporción a la elevación de precios registrada en 179 productos, esperándose que el término medio de elevación sea de un cinco a un siete por ciento como consecuencia de la referida subida.

El Gobierno espera que esta subida de salarios sea la última que se produce en el país de acuerdo con el programa de austeridad y, de esta forma, puede terminarse con el anterior sistema de aumentos automáticos de salarios al incrementarse los precios de ciertos artículos.

No obstante existen dudas sobre la posibilidad de que estos aumentos de jornales puedan eliminar la agitación provocada en las esferas industriales y agrícolas de Francia debido al aumento de coste de vida como consecuencia de los nuevos impuestos, la supresión de subsidios del Gobierno y de la devaluación del franco.

La situación es especialmente delicada en los sindicatos del Gas, Electricidad y Ferrocarriles donde la supresión de subsidios ha ocasionado un aumento considerable de las tarifas.

La batalla contra el aumento de precios, que amenaza con producir un grave problema de inflación, se lleva a cabo por el jefe del Gobierno Debre en íntima colaboración con el ministro de Hacienda, Antoine Pinay.—EFE.

El mercante norteamericano "Valient Effort", abandonado por su tripulación frente a Túnez

Dos barcos franceses rescataron a todos los marineros

Túnez.—La tripulación del buque mercante norteamericano «Valiant Effort», abandonó el barco en medio de una mar tormentosa a poca distancia de la costa de Túnez y al amanecer de ayer, mientras dos barcos de guerra franceses se dirigen al lugar a toda máquina para tratar de salvar las vidas de los tripulantes, según ha declarado en la base de Bizerta un portavoz de la Armada francesa.

Los marineros del «Valiant Effort» se lanzaron al agua en balsas y botes salvavidas en el curso de una gran tormenta que se desarrolla en aguas del Mediterráneo frente a Bizerta. El portaaviones francés «Arromanches» y el remolcador de la Armada gala «Belier» se dirigen para rescatar de las aguas a los tripulantes. Añadió que el «Valiant Effort» navega a la deriva y que puede encallar cerca de la costa.

Poco antes del amanecer de ayer el mercante norteamericano envió un simple mensaje de socorro —únicamente la conocida señal de ayuda y la posición del barco—, lo que parecía indicar que el operador de radio no tenía tiempo siquiera de entrar en detalles sobre las dificultades con que tropezaba el barco. La posición dada era justamente cuatro millas al Este de las islas Cani, situadas a unas 15 millas al Noreste de Bizerta.

Tanto el «Arromanches» como el «Belier», batidos por los fuertes vientos y sacudidos por las elevadas olas, luchan denodadamente contra la tempestad y maniobran cuidadosamente para salvar a los marineros, pero procurando no acercarse demasiado a la peligrosa costa. El «Arromanches» navegaba por el Mediterráneo cuando recibió la llamada de socorro del buque norteamericano e inmediatamente puso proa al lugar de donde había partido la llamada. El «Belier» que se encontraba en el puerto de Bizerta, se apresuró a levar anclas también cuando se recibió el mensaje de socorro.—EFE.

LA TRIPULACION RESCATADA

Túnez.—Dos barcos de guerra franceses han rescatado de las aguas a toda la tripulación del barco mercante norteamericano «Valiant Effort», a primera hora de la mañana de ayer, según ha anunciado un portavoz naval francés en la base de Bizerta.

Los barcos franceses rescataron a 37 hombres, todos los cuales viajaban a bordo del mercante, el cual fué abandonado por la tripulación, antes de amanecer, al quedarse a la deriva, frente a las costas de Túnez en medio de un impresionante temporal que le llevaba hacia las costas.

El portavoz dijo que el portaaviones «Arromanches» había salvado a 17 tripulantes mientras que el remolcador de la Armada francesa «Belier» había rescatado de las aguas a 20 más, y que el mercante norteamericano se dirigía a Galversión desde Calcuta con un cargamento de trigo de unas 10.000 toneladas.—EFE.

Barcelona organiza diversos espectáculos para recaudar fondos en beneficio de los damnificados de Ribadelago

BARCELONA.—Diversos actos se preparan con el fin de recaudar fondos destinados a los damnificados por la catástrofe de Ribadelago. Entre ellos destaca una representación extraordinaria de la zarzuela «El cantar del arriego», del maestro Díaz Giles, que se desarrolla precisamente en tierras de Sanabria y que se celebrará en la mañana del próximo domingo, día 25, en uno de los más importantes teatros de la capital.

Dirigirá la orquesta el propio autor de la partitura, celebrándose después un gran fin de fiesta.

Con igual fin, el día primero de febrero habrá en la plaza de toros Monumental el primer festejo taurino de la temporada organizado por el empresario, señor Balañá.

Finalmente se da como muy probable la organización de un encuentro de fútbol Castilla-Cataluña, igualmente para beneficio de los damnificados de Ribadelago. (Cifra.)

El Papa visitó la Universidad Gregoriana

Su Santidad dirigió la palabra a los 2.500 alumnos

Roma.— Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha salido nuevamente del recinto Vaticano para efectuar una visita a la Universidad Gregoriana, donde cursan sus estudios, seminaristas de 47 naciones.

El Padre Santo cruzó las calles de Roma en automóvil, al que seguían los ocupados por otros dignatarios pontificios. No se produjo alteración alguna de tráfico, porque los romanos van acostumbrándose a ver a su obispo transitar por las calles de la ciudad.

El cardenal Pizzardo, gran canciller de la Universidad, dió la bienvenida a Su Santidad y en un discurso puso de relieve la satisfacción que producía la visita del Padre Santo entre 2.500 alumnos. Por su parte, Su Santidad contestó con otro discurso en el que hizo constar la importancia que tiene la universidad en la formación de sacerdotes. EFE.

Llegan las primeras cigüeñas a Guadalajara

Guadalajara.—Ha llegado a esta capital la primera pareja de cigüeñas. Ya ha sido vista en la torre del palacio de la Condesa de la Vega del Pozo, en el centro de Guadalajara, donde habitan desde hace dos años.

Nunca han llegado tan pronto, pues normalmente hacen su aparición en la primera decena de febrero. Su prematura venida hace suponer que el invierno no será ya muy crudo.—CIFRA.

Mejora de su enfermedad el arzobispo de Barcelona

Barcelona.—Sigue la mejoría en el estado de salud del arzobispo-obispo de la diócesis, doctor don Gregorio Modrego, después de la intervención quirúrgica a que fué sometido.

En el hospital de la Santa Cruz y San Pablo, donde está internado el prelado recibió la visita del abad del Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat, don Aurelio María Escarre.—CIFRA.

¿Propuesta matrimonial de Hussein a Fazila?

Londres.—El «Sunday Dispatch», publica una información, según la cual la princesa Fazila de Turquía, de 17 años de edad, ha recibido una proposición matrimonial del rey Hussein de Jordania. La princesa fué la prometida del rey Faisal de Iraq, que murió asesinado el verano pasado en Bagdad.

La noticia no ha podido ser confirmada.—EFE.

El Gobierno argentino declara ilegales las huelgas que afectan al país

Buenos Aires 19. (Urgente). — El Gobierno ha declarado esta noche la ilegalidad de las huelgas que afectan al país.

El anuncio oficial dice que los trabajadores no percibirán su salario durante los días que estén ociosos.

Los empleados de Banca y de los comercios se han unido al paro, que se ha extendido a todos los Sindicatos, excepto al de los trabajadores.

El Sena sigue creciendo

Ha inundado amplias zonas en los suburbios de París

Los daños se valoran en un millón de dólares

París 19.—Las aguas del río Sena han subido 20 centímetros sobre su nivel normal, inundando amplias zonas de los suburbios de París.

En algunos puntos, el agua penetró en la estaciones del «metro».

Grupos de obreros proceden a levantar «muros de contención» para evitar que las aguas provoquen más daños y 1.000 personas han sido evacuadas de las regiones inundadas.

El Sena ha alcanzado numerosos edificios y muchas carreteras que conducen a la capital han quedado bloqueadas por las aguas.

Los daños ocasionados se elevan, hasta el momento, a un millón de dólares—EFE.

SEVILLANO: En tu conducto está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Rusia establece una nueva estación científica en el Polo

Londres, 19.—Radio Moscú informa que los exploradores soviéticos han establecido una nueva estación en el Polo en el punto más alejado de la región antártica.

Según la emisora moscovita, la estación se halla situada en un punto a 3.710 metros sobre el nivel del mar y servirá como base para observaciones científicas.—EFE.

Tienes ante tí una Falange que vibra, dijo al nuevo jefe provincial el delegado nacional de Provincias

Estamos aquí para ser leales al Caudillo y cumplir lo que él dispone

Todos los españoles caben en el Movimiento Nacional, pero, por el hecho de caber, nace en ellos una obligación que es la de entrar



El camarada Herrero Tejedor impone al jefe provincial saliente la Gran Cruz de la Orden de Cisneros.—(Foto S. del Pando).



El señor Orti y Meléndez Valdés, durante su discurso en Jefatura.—(Foto S. del Pando).

(Viene de primera página)

bles encantos, dejándola sólo en un sugeridor «...Y Sevilla», y seguidamente recuerda una famosa frase que reza: «Si los pueblos viven de su tradición, se anquilosan; si viven sólo de su novedad, se desintegran». Para Sevilla, ciudad de gran tradición, pide también la novedad, pero tradición y novedad en armoniosa combinación. Que ambos valores se complementen en beneficio de una ciudad, de una provincia cada día mejor.

Para que todo esto tuviese feliz cristalización deseaba para el nuevo gobernador ayuda de Dios, ayuda del Caudillo y Gobierno, con la que entusiásticamente cuenta, y ayuda de todos los sevillanos sin matices ni exclusiones.

Las palabras del señor Chacón fueron rubricadas con una salva de aplausos.

DISCURSO DEL SEÑOR ORTI

Seguidamente el gobernador saliente, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, dió lectura al siguiente discurso:

Cuando el 14 de febrero de 1949 me hacía cargo, en acto similar al de hoy, de este Gobierno Civil, mis primeras palabras fueron, cómo era lógico, para hacer confesión pública de mi lealtad absoluta a la persona indiscutible del Jefe del Estado y para agradecer, tanto a él como a su Gobierno, el honor inmenso que me hacían al enviarme a regir los destinos de esta provincia.

Hoy, al finalizar la etapa en la misión que se me encomendó, me reafirmo en aquellas palabras, en aquella lealtad invariable y en aquella adhesión tan hondamente sentida. Entonces declaré aquí, en este mismo sitio, la gran preocupación que sentía por la responsabilidad que sobre mis hombros echaba, derivada del compromiso solemne que contraía con Sevilla y con España, al tomar posesión de este Gobierno Civil, y si bien es verdad, no puedo negarlo, que siento una profunda alegría al desprenderme de la fatigante carga de esa agobiante responsabilidad y que siento, asimismo, una no pequeña satisfacción del deber cumplido, tampoco puedo negar mi desazón al desprenderme del contacto directo y diario con vosotros, dignas autoridades de Sevilla, y la de mis magníficos colaboradores, amigos entrañables, para los que mi gratitud perdurará mientras aliente.

Bien sabía de la dificultad de la tarea pese a que el camino a seguir estaba trazado, desbrozado y labrado en buena parte por mi antecesor, Fernando Coca, hombre de magníficas cualidades, a quien yo recuerdo con el cariño de siempre, y consciente de la modestia de mi bagaje sólo confiaba en la hidalguía y generosidad de los sevillanos y que a un lado y otro de la senda había de encontrar muchas caras de viejos amigos.

Yo, señores, no puedo por menos de declarar aquí que aquella confianza mía no sólo resultó fundada, sino que rebasó cuanto podía imaginarme. No tengo palabras suficientes, ni las encontraría en el diccionario, para agradecer a Sevilla capital y a toda la provincia sevillana cuánto facilitó mi tarea y cuán afectuosamente respondió a mis solicitudes. Sirvan estas palabras para constancia de mi gratitud y de despedida para todos los sevillanos.

Gracias, también, a todas las autoridades, jefes de Servicio, corporaciones Municipal y Provincial, entrañables funcionarios y personal espléndido de este Gobierno Civil por vuestra valiosísima colaboración y ayuda.

Gracias a ti, director general, por tus cariñosas palabras que bien hubiera querido poder merecer.

Y a ti, mi querido sucesor, mi bienvenida y mi deseo ferviente de que tu gestión sea una cadena ininterrumpida de éxitos para recompensa de tus trabajos en bien de Sevilla y gloria de España.

Y si me lo permites, como hombre ya en el anonimato de la calle, quisiera hacerte una petición, la primera que se te hace en funciones propias del cargo que con tan buenos auspicios comienzas, y es que acojas con benevolencia y con deseo la fundación en Sevilla del Hospital de Niños, complemento y remate de una obra que estoy seguro se te adentrará también en tu corazón; el terreno está preparado, buena parte del capital, también; falta el tiempo indispensable de una tramitación y un alma tesonera que no lo abandone. Dios te premiará esa caridad y cientos de familias humildes bendecirán tu nombre.

El señor Orti fué largamente ovacionado.

DISCURSO DEL NUEVO GOBERNADOR

Hizo uso de la palabra a continuación don Hermenegildo Altozano, nuestro nuevo Gobernador, que se expresó en los siguientes términos:

Excelentísimos señores.

Señores:

Cuando el viernes pasado, en un sencillo acto, juraba en Madrid el cargo de Gobernador Civil de Sevilla y prometía, de todo corazón, servicio fiel a España, lealtad al Jefe del Estado, obediencia a las leyes y a los principios fundamentales del Movimiento y consagración de toda mi actividad al fomento de los intereses de esta provincia, una sincera emoción me embargaba por completo, ya que sentí la satisfacción inmensa de saberme vinculado, de la manera más absoluta, a esta maravillosa Sevilla, a la que, como buen andaluz, admiré y quise, desde mi infancia, como perfecto símbolo de mi región; unido a esta tierra tan llena de embrujo y de poesía; y en comunión, en fin, con este pueblo señorial, generoso y heroico que, con la limpieza de su gesta en la Cruzada, hubo de mantener enhiesto el entusiasmo y la moral de los que, por azar geográfico, tuvimos que sufrir, en nuestra propia carne, la dominación marxista, en la proximidad relativa de este reducto salvador.

Y la emoción era aún más intensa porque a Sevilla la había llevado siempre dentro del alma y había significado tanto para mí, que nunca había osado imaginar, ni siquiera en esos momentos en los que la humana ambición se permite las mayores concesiones, que con el correr del tiempo, iba a tener algún día el inmerecido honor de venir a servirla como primera autoridad civil de la misma.

Por eso, en el acto de la jura, primero, y en el de toma de posesión, ahora, me he encontrado y me encuentro en esa indefinible y gratísima situación del que ve convertido en realidad un anhelo tan alto y, al parecer, tan inasequible, que jamás fué confesado o reconocido, incluso en la acotada zona de la más rigurosa intimidad.

Y esta situación grata e indefinible, no alcanza, en verdad, a ser turbada por la magnitud de la empresa que ha caído ya sobre mis hombros, porque por múltiples que sean las dificultades con que haya de debatirme, es infinitamente más fuerte el cariño a esta tierra y a su gente, el inquebrantable afán de servirlas, y la confianza ciega en el inapreciable apoyo de todos los sevillanos, que yo sé no me habrá de faltar.

Vengo a proseguir una tarea y a intentar resolver los problemas a los que mis antecesores no pudieron dar cima, porque otros quehaceres embargaron su atención. En esto consiste, precisamente, la continuidad política. Voy a cosechar ahora lo que otros sembraron calladamente y a sembrar en sementeras a cuya recolección no asistiré. Lo que importa, en suma, es el progreso y el bienestar de la provincia, y en consecuencia de España, y no la atribución personal de éxitos, o la imputación específica de fracasos.

Quiero ser el Gobernador de todos los sevillanos, quiero trabajar sin tregua y sin precipitaciones en pro de esta tierra, quiero respetar toda clase de iniciativas, y quiero, fundamentalmente, que haya autenticidad en los diversos empeños y en las diferentes realizaciones. Cualquier sevillano tendrá abiertas, de par en par, las puertas de este Gobierno Civil, y tras las mismas, encontrará, en todo momento, un grupo de hombres, conmigo a la cabeza, dispuestos al diálogo cordial, al entendimiento mutuo y a la compenetración operativa.

La política la entiendo no como poder, sino como servicio, no como dominio, sino como misión, y esta misión ha de ser realizada, como dijo el Jefe del Estado, con entereza, con sencillez y con humildad, porque la política —como también nos decía S. E. en su Mensaje de fin de año— no es el carro de la farándula, no es teatro, sino que es la acción prudente sobre la compleja realidad de un pueblo, con sus virtudes y sus pasiones.

No puedo ofreceros hoy ningún programa completo. El detallado, el que se irá cumpliendo día a día, ese habrá que elaborarlo sobre la marcha, sin premuras y sin demoras, con el corazón y la inteligencia abiertos a vuestras aspiraciones y a vuestras necesidades.

Sí puedo deciros que el Gobierno de la nación siente las inquietudes de Sevilla y desea darles satisfacción cumplida. Pero vosotros tendréis que cooperar, en no escasa medida, con vuestro esfuerzo y con vuestro entusiasmo. Yo seré ante el Jefe del Estado y sus Ministros vuestro heraldo y portavoz, y querría ser para con vosotros, estímulo y acicate. Los pueblos no pueden caer en el pernicioso mesianismo de confiar la solución de los problemas al impulso ajeno, desentendiéndose del propio papel que están llamados a representar.

Quiero, por otra parte, rendir público homenaje a mi antecesor en el cargo, don Alfonso Orti Meléndez-Valdés, que ha regido la provincia durante una larga década. Para no herir su modestia me limitaré a decir que bien puede sentir, en esta hora del relevo, un legítimo orgullo y es el de que España entera proclame su caballerosidad sin tacha y su indiscutida hombría de bien. Para un hombre de honor no cabe mejor recompensa. Acepto por supuesto el encargo que me ha encomendado, que no podría, desde luego haber encontrado mejor padrino.

Y debo, por último —acabando con ello estas breves palabras— agradecer a todos, autoridades y asistentes en general, vuestra presencia en este acto, no sin destacar especialmente la muy significativa del director general de Política Interior, señor Chacón, y la del delegado nacional de Provincias, señor Herrero Tejedor, cuyo desplazamiento viene a envolver la garantía de que en nuestras altas esferas gubernamentales hay auténtico deseo de acoger las legítimas aspiraciones de Sevilla, con el mayor interés y con la máxima eficacia.

Una gran ovación puso emocionado broche a las palabras del nuevo gobernador.

Seguidamente todos los concurrentes felicitaron efusivamente al señor Altozano Moraleda.



Don Hermenegildo Altozano expresa en bellas palabras su gran admiración a Sevilla y su profundo deseo de servirla durante el acto de toma de posesión del Gobierno Civil.—Foto S. del Pando).

EN LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

A la una en punto, terminado el acto de toma de posesión del Gobierno Civil de la Provincia de don Hermenegildo Altozano Moraleda, en la Jefatura Provincial del Movimiento, con la sobriedad y sencillez que corresponde a la Falange, ha tenido lugar el acto de ser relevado en la jefatura, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, por su designación para dicho cargo del señor Altozano Moraleda, al que dió posesión el delegado nacional de Provincias don Fernando Herrero Tejedor.

La ceremonia tuvo lugar en el salón de actos, bajo la presidencia del capitán general de la Región teniente general don Antonio Castejón Espinosa, que tenía a su derecha al señor Herrero Tejedor y al señor Orti y Meléndez Valdés, y a su izquierda al señor Altozano Moraleda y al director general de Política Interior, señor Chacón.

Los demás lugares del estrado presidencial fueron ocupados por el alcalde accidental, don Santiago Garrigós; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso, el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; el fiscal jefe, señor González Mariño; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el jefe superior de Policía, señor Téllez; los delegados provinciales de Tasas, Vivienda e Información y Turismo; el subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; las Corporaciones Municipal y Provincial y el Consejo Provincial del Movimiento.

A pesar de la amplitud del salón, éste no era lo suficiente para contener la numerosa representación de la Falange sevillana y de la Sección Femenina.

Todas las citadas personalidades y miembros de la Falange, permanecieron de pie durante todo el acto, que se inició por indicación del delegado nacional de Provincias, señor Herrero Tejedor, a que por el subjefe provincial se diese lectura a los decretos de cese y nombramiento de los señores Orti y Altozano, como asimismo al decreto de la Secretaría General del Movimiento, por el que se le concede la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a don Alfonso Orti, cuyas insignias le fueron impuestas por el señor Herrero Tejedor entre los aplausos de todos los concurrentes.

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS

A continuación el camarada Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de Provincias, pronunció las siguientes palabras:

Camaradas: Vamos a celebrar aquí, con la sencillez y con la disciplina que caracteriza a la Falange, un acto de reconocimiento y un acto de esperanza. Acto de reconocimiento hacia nuestro camarada Alfonso Orti, que hoy cesa por disposición del Mando en la Jefatura Provincial del Movimiento. Acto de reconocimiento que, gracias a Dios, podemos hacer como se hacen nuestras cosas, con la sencillez espartana de ni siquiera tener que agradecer los servicios prestados, porque cuando se le nombró se hizo su nombramiento para que los prestase. Entre nosotros no cabe agradecer el cumplimiento del deber y entre nosotros el deber tampoco tiene límites. Tiene que llegar —tú lo sabes muy bien, a lo largo de tus doce años de servicio activo en las filas de la Falange— tiene que llegar hasta dar por España, por la Falange, por el Caudillo, todo lo que de nosotros se pida, hasta morir por España, si es necesario, y hasta hacer algo más difícil, mucho más difícil todavía, lo que tú has hecho en todos estos años, vivir día a día, minuto a minuto, por la Falange, por España y por el Caudillo.

Al representar aquí a la Secretaría General del Movimiento en este acto, yo quiero hacer público testimonio de gratitud porque si todos estábamos seguros de que tú ibas a cumplir con el deber, esto no obsta para que, en el momento en que tú pasas a las filas de los hombres que obedecen, tengamos que darte el abrazo de los que estamos reconocidos por todo lo que tú has hecho. Con tu cese, nosotros ganamos un nuevo valor. Tú pasas a las filas de los escuadristas, tú pasas ahora a la gran tarea de obedecer, pero para nosotros, Alfonso, tú eres un valor en estas filas, algo que acrecienta su natural potencia, algo que nos hace saber que entre ellas, como están entre ellas estos camaradas, tenemos gente dispuesta siempre a todo por el sólo servicio de España y del Caudillo, que es el que ha guiado siempre y en todo momento a la Falange.

Yo voy a imponerte, en nombre del Ministro Secretario General, las insignias de esta Gran Cruz. Es un reconocimiento material muy pobre de todo lo que tú te mereces, es la máxima condecoración que se otor-

(Continúa en quinta página)

La ciudad y la provincia rindieron el sábado cálido homenaje a D. Alfonso Orti

Le fué entregado un pergamino con el nombramiento de hijo adoptivo de todos los pueblos de la provincia y una placa de plata ofrenda del Consejo Provincial y los jefes locales

La Falange sevillana y los Municipios de la provincia representados por los 101 alcaldes y jefes locales del Movimiento, rindieron el sábado homenaje de gratitud y afecto a don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, al cesar como Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento. El acto tuvo lugar en el amplio patio del Gobierno Civil y al mismo se sumaron espontáneamente innumerables personas sin cargo oficial alguno, para testimoniar al señor Orti su afecto y simpatía.

El subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía, ofreció el homenaje expresando el testimonio de adhesión de cuantos se encontraban presentes. En nombre de los que habían laborado bajo sus órdenes, de los que habían conocido el celo rector del Jefe provincial durante su etapa de gobierno, el subjefe provincial del Movimiento ratificó el imperecedero recuerdo que habría de acompañarle a su marcha. El orador, emocionado, expuso el sentimiento de los que se sumaban al acto recogido en las ofrendas que le entregaba. Seguidamente, el señor Ramírez Filosía solicitó al señor Orti aceptara el pergamino en el que figuran las firmas de todos los jefes locales de la provincia y en el que se le nombra hijo adoptivo de cada pueblo de la provincia y la placa de plata en la que los consejeros provinciales y jefes locales de la Falange de Sevilla expresan al camarada Alfonso Orti su inquebrantable amistad y entrañable cariño.

Profundamente emocionado, el homenajeado dirigió la palabra a los allí presentes. Dijo en primer lugar que se felicitaba de no haber preparado ningún guión para hablarles ya que deseaba expresarse «con el corazón a flor de piel». Dijo que nunca podría olvidar a los que le ofrecieron su decidido apoyo para el mejor desempeño de su misión en favor de Sevilla a la que siempre había servido con el mayor entusiasmo. «Por eso la serví de corazón afirmó— y pueden estar todos seguros que no les olvidaré jamás De ahí que mi mayor satisfacción sea el no haber tenido nunca un disgusto». Al llegar a este punto las palabras del señor Orti fueron cortadas por una nutrida salva de aplausos. «Yo siempre me desviví —concluyó— por cumplir y en todo momento procuré seguir las normas trazadas por el Caudillo en bien de Sevilla y de España. Si he cumplido este propósito, que Dios me lo premie, porque lo he hecho de todo corazón».

Seguidamente el subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía, tras abrazarle, le hizo entrega del pergamino y la placa.

El acto finalizó con la entrega de la medalla de la Vieja Guardia al conserje del Gobierno Civil, don Víctor Maestre, por el señor Ortı.

Este recibió al final expresivas muestras de felicitación.



El señor Orti agradeciendo, emocionado, el homenaje que el Consejo Provincial del Movimiento y los jefes locales le tributaron el pasado sábado por la tarde en el Gobierno Civil.—(Foto S. del Pando).

Por la noche, cerca de un millar de personas le testimoniaron su afecto en la cena en su honor



El delegado provincial de Sindicatos entrega a don Alfonso Orti la placa con que se perpetúa el gran homenaje rendido al que durante diez años rigió nuestra provincia, en la cena celebrada en el Alfonso XIII, a la que asistieron cerca de un millar de comensales.—(Foto S. del Pando).

LA CENA HOMENAJE ORGANIZADA POR LA C. N. S.

En el Hotel Alfonso XIII se celebró por la noche la cena organizada por la C. N. S. en homenaje a don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés. La extraordinaria concurrencia de comensales —cerca de un millar— hizo necesario habilitar varios de los espaciosos salones del hotel.

En la mesa presidencial tomaron asiento junto al homenajeado el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa; el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor, que ostentaba la representación del ministro Secretario General del Movimiento; alcalde accidental, don Santiago Garrigós; presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio Rueda Roldán; presidente de la Diputación, señor marqués de Soto Hermoso; rector de la Universidad Hispalense, don José Hernández Díaz; delegado de Hacienda, don Juan González Palomino; delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; delegado de Trabajo, don Tomás Undabeytia; comandante de Marina, don Juan Ramos Yzquierdo; delegado de la Vivienda, señor Rubio Rivas; rector de la Universidad Laboral don José María Piñar y Miura; subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía; subdelegado de Comercio y otras autoridades y representaciones.

A los postres, don Juan Sánchez Pol, miembro de la Comisión organizadora del homenaje, dió lectura a las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas algunas procedentes de Córdoba, provincia que conoció del ejemplar mandato del señor Orti y Meléndez-Valdés.

A continuación hizo uso de la palabra para ofrecer el homenaje el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle. En un amplio discurso el señor Zarza del Valle resaltó las virtudes del homenajeado como hombre público y como soldado, especialmente a través de su gestión gobernante en las provincias de Córdoba y Sevilla. Refiriéndose a la labor del señor Orti al frente del Gobierno Civil de Sevilla y la Jefatura Provincial del Movimiento, el delegado provincial sindical recordó cómo por la provincia sevillana habían surgido bloques de viviendas, grupos escolares, la obra grandiosa de la Universidad Laboral de Sevilla, etc., realizaciones debidas al celo con que fueron acogidas por el Gobernador que cesa, como igualmente la institución de la obra de Ayuda al Tuberculoso y el Preventorio Infantil de Santa Teresa. El delegado provincial de Sindicatos expresó cómo había nacido la idea del homenaje y cómo había tenido que vencer la modestia característica del señor Orti para que se llevara a efecto. Finalizó su discurso agradeciendo al homenajeado el apoyo prestado desde su cargo para la Organización Sindical y prometiendo su decidida colaboración para el nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano. Las últimas frases de su intervención oratoria fueron para proclamar su inquebrantable y leal adhesión al Jefe del Estado español.

El discurso fué rubricado por una emotiva ovación de los concurrentes y el señor Zarza del Valle hizo entrega a don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés de una plaza de plata como recuerdo y gratitud de la Organización Sindical.

Seguidamente habló el alcalde accidental, señor Garrigós, que expresó el agradecimiento de Sevilla a don Alfonso Orti por su acertada gestión gubernamental. Finalizó su intervención anunciando la decisión de la Corporación Municipal de financiar una sala en el Preventorio Infantil de Santa Teresa, que llevará el nombre del que ha regido durante diez años la provincia sevillana.

A continuación el delegado nacional de Provincias, señor Herrero Tejedor, pronunció unas emotivas palabras para proclamar que la Falange siente el orgullo de que uno de sus hijos haya hecho realidad las consignas de Franco. Dijo que en el homenaje quedaba patentizado el cariño y el respeto que Sevilla entera profesa a don Alfonso Orti por la obra realizada. «Pero tú no pasas insensible —afirmó—. Hay una realidad y no es otra que supiste gobernar a Sevilla y metértela en el corazón. Has mandado con tal señorío que te quedas a vivir aquí, que te has convertido en carne y materia de la ciudad, que la has mandado tan bien que no quieres separarte de ella. Y yo haré llegar —concluyó— al Ministro Secretario General del Movimiento este afecto que Sevilla siente por uno de los mejores hombres de nuestra Falange.»

Las palabras del señor Herrero Tejedor fueron acogidas con una extraordinaria salva de aplausos, aplausos que se hicieron más vibrantes aún al levantarse para agradecer el homenaje el señor Orti y Meléndez-Valdés.

Visiblemente emocionado inició su discurso afirmando que en su alma quedará para siempre una huella indeleble del acto que Sevilla le ofrecía al cesar en su mandato.

«Si, efectivamente, algo hice en servicio de Sevilla —dijo—, aunque, eso sí, la serví con todo mi corazón, tales servicios son meros resultados del cargo, y por cumplir mis obligaciones no merezco agradecimiento. Esta prueba de amistad sólo puede ser fruto de vuestra hidalguía y vuestra generosidad.»

Recordó los vínculos indestructibles que le unen a Sevilla. Su primer destino como militar, la constitución de su hogar, el nacimiento de su único hijo y, por último, el de su nieta, bautizada en Triana. Agradeció la presencia de las autoridades en el acto, rogando al señor Herrero Tejedor eleve a S. E. el Jefe del Estado y Jefe Nacional de la Falange, su lealtad inquebrantable. Sin poder contener la emoción, el señor Orti dió fin a su intervención oratoria con estas palabras: «Yo os ruego que me hagáis un hueco entre vosotros y os prometo que, como siempre, tendréis todo mi afecto y mi cariño.»

Una cálida y prolongada ovación acompañó el final del discurso del señor Orti, al que desde estas columnas reiteramos nuestro afecto cariñoso y sincero.

Don Alfonso Orti agradece a la Alcaldía la creación de una sala en la Residencia Santa Teresa

El alcalde accidental ha recibido de don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés la siguiente carta:

«Excmo. Sr. D. Santiago Garrigós Bernabeu.
Alcalde de Sevilla.
Ciudad.

Mi muy querido amigo:

Sirvan estas líneas para salvar, públicamente, la omisión que cometí anoche en la para mí inolvidable cena del Hotel Alfonso XIII al dar las gracias a Sevilla por su abrumadora generosidad para conmigo.

La esplendidez del Ayuntamiento sevillano prometiendo mantener una sala en la Residencia Infantil de Santa Teresa no sólo cala en lo más profundo de mi corazón, sino que la estimo como el más delicado y precioso regalo que pudiera hacerme. Dios os lo pague en nombre de esos niños desgraciados y en nombre del Patronato que los ampara.

Un abrazo muy fuerte de tu muy agradecido amigo y compañero, Alfonso Orti y Meléndez-Valdés.»

El Cardenal bendice los nuevos locales del Secretariado Diocesano de Misiones



Ayer, a mediodía, por el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, fué bendecido el nuevo local destinado al Secretariado Diocesano de Misiones en la calle Don Remondo, magníficamente acomodado a dicho efecto.

En la ceremonia estuvieron presentes el presidente de dicha institución, reverendo padre Pedro Fernández, prepósito de los filipenses de nuestra ciudad; el director del Secretario de Misiones, don Amado Sáez de Ibarra, canónigo de la Santa Iglesia Catedral; el reverendo padre Manuel Farfani Olavarrieta, filipense, cuya labor es muy destacada en las misiones; el canónigo penitenciario don Pedro Gotor; la presidenta de A. C. femenina, marquesa de Isla Hermosa; representaciones de los religiosos maristas y otros sacerdotes y damas afectas a la Acción Católica.

El Prelado llegó acompañado del deán de la Catedral, don Abel Otero, siendo recibido con singulares demostraciones de afecto y respeto, informándose de cuantos detalles ofrece la nueva instalación. A seguidas, auxiliado por el canónigo señor Sáez de Ibarra y beneficiado maestro de ceremonias, don Alfredo Gallego, procedió a la bendición del local.

En uno de los salones-secretaría se celebró un acto donde el señor Sáez de Ibarra pronunció unas palabras, declarando que el verdadero director del movimiento misional de la archidiócesis es el Prelado, sobre quien pesa la sagrada responsabilidad de la expansión misionera de la Iglesia.

Después habló el señor Cardenal, pronunciando una bellísima y elocuente oración misional.

El servicio al Movimiento entraña un sacrificio que sólo puede ser prestado por aquellos que voluntariamente se ligan a una disciplina

(Del discurso del Delegado Nacional de Provincias en la Jefatura Provincial del Movimiento)

(Viene de tercera página)

ga al mérito político, pero para nosotros, por encima de ello, el mérito político está en la acción de cada día, el mérito político está en las filas de nuestros camaradas, el mérito político está en la entrega a favor y en pro del progreso de Sevilla, el mérito político está en esa ardorosa ingenuidad con que nuestros camaradas responden muchas veces, gracias a Dios, siempre que se les demanda un servicio. Al imponerte estas condecoraciones, Alfonso, con mi abrazo, el reconocimiento expreso de la Falange.

Yo no he terminado con imponer la Gran Cruz a nuestro camarada Alfonso Orti. Viene ahora realmente un acto de relevo. El acto de relevo en el que, al cesar un camárada, entra otro camarada, otro camarada entrañable, otro camarada al que debéis obediencia y disciplina, otro camarada puesto en este acto aquí y al frente de vosotros por la Secretaría General del Movimiento, con plena conciencia de lo que la Secretaría General del Movimiento hace, para mandaros a vosotros, en pro de Sevilla, en pro de España y bajo las órdenes del Caudillo. (Gritos de «Muy bien, muy bien»). (Aplausos).

Camarada Hermenegildo Altozano: Tienes ante tí, gracias a Dios, a una Falange que vibra. Todos estos aplausos, estas voces que escuchas, son el alma de la Falange que está deseosa de ser mandada, que está deseosa de obedecerte y está deseosa de seguir sirviendo a España, al Caudillo y a Sevilla. Esta casa tan sevillana, auténtica representación de lo que nosotros queremos para Sevilla, con estas puertas y ventanas abiertas a todos los sevillanos, con el alma abierta a todo el servicio, no en pro de una sola Falange concreta y cerrada, sino en pro de una España entera a la cual estamos sirviendo desde hace muchos años, estos camaradas que están aquí dispuestos a esparcirse por todos los caminos, dispuestos a esparcirse por todas las calles, por todas las veredas, por todos los pueblos, por todas las plazas siguiendo tus concretas instrucciones. A ellos hay que pedirles, como siempre, con la conciencia perfectamente tranquila de que saben cumplirlo porque llevan muchos años cumpliéndolo ya, esa lealtad fundamental al Caudillo, a quien todos nos debemos, esa lealtad al Caudillo sobre la que yo quisiera hacer alguna glosa porque no t o d o s la entienden exactamente igual.

La lealtad al Caudillo no es ese afecto sentimental que podemos sentir hacia el padre y el héroe. No es esa convicción plena de sentirnos bien mandados por él y nada más. No es tenerle como Jefe y estar de acuerdo con que nos mande. Es algo más. Es un concepto lleno, es un concepto que está cuajado de posibilidades, es un concepto que entraña fundamentalmente que hay que obedecerle en lo que manda, que hay que seguirle en lo que dispone, que estamos dispuestos por lealtad a dar la vida por él y muchas veces a dejarnos en el bolsillo o en el fondo del corazón cualquier actitud de galería, cualquier actitud cómoda, enfrentándonos con una realidad valientemente para servirla, no para hacer de ella lo que él llamaba hace pocos días, en su discurso, en su mensaje a los españoles, una mera manifestación externa. Estamos aquí para ser leales al Caudillo y estamos aquí para cumplir lo que él dispone sin que nadie pueda ni deba interpretar qué es esto que él dispone en orden al Movimiento, en orden a la Falange. El lo dice muy concretamente en unas palabras de su mensaje a los españoles, sobre las que debemos meditar. El dice: En el Movimiento Nacional caben todos los españoles. Dentro de las grandes coordenadas políticas del Movimiento..., empieza diciendo en ese párrafo. Y es verdad. Pero fijaros cómo ya en esto ha de surgir para nosotros el imperativo. Todos los españoles caben en el Movimiento, sí, pero por el hecho de caber, nace en ellos una obligación, que es la de entrar. Nosotros ya estamos dentro. Hay otros por ahí que no lo están todavía, porque entienden que el Movimiento son doce principios a los que hay que obedecer y a los que hay qué plegarse. Y tienen razón. Pero esto es una verdad incompleta, esto no es toda la verdad. El Movimiento son doce principios, una piedra inconmovible sobre la que hay que edificar después; unos principios que no están ahí esperando un acatamiento pasivo; están ahí esperando una actitud, una acción, esperando una ejecución plena y completa en todos los aspectos. Porque es el mismo Caudillo el que después de decir que en el Movimiento caben todos los españoles, hace inmediatamente una discriminación, discriminación que nos afecta, que nos atañe a nosotros y que por eso he tenido interés en hacerla aquí. Dice: Pero no es lo mismo el Movimiento Nacional como coordenada de líneas ideológicas, que el servicio a ese Movimiento, que entraña un sacrificio que sólo puede ser prestado por aquellos que voluntariamente se ligan a una disciplina. Estos que voluntariamente se ligan a una disciplina, se atan a una disciplina, los tienes aquí, en representación, que están por toda la provincia, los tienes a tus órdenes. Son los hombres que, además de comulgar con los principios, con todos los principios, con los doce principios, yo te aseguro, camarada Hermenegildo Altozano, que no vas a encontrar en ellos quien no comulgue con esos principios, porque todos tienen la gallardía suficiente para, si no comulgan con ellos, dejar nuestras filas. Todos los comulgan; todos están con ellos, ninguno vas a encontrar que no los acepte, pero sé que vas a encontrar algo más también. Vas a encontrar el servicio, el sacrificio y la renuncia porque esto, esto que empezamos a hacer aquí hoy, es una tarea de hombres, una tarea que exige renuncia, renuncia plena y completa en cada instante y en cada momento, renuncia a muchas actitudes personales, renuncia al deseo de interpretar por nuestra cuenta muchas cosas que se nos aparecen fáciles, renuncia que tú tendrás que hacer muchas veces al plegarnos a unas disposiciones muy concretas que están marcadas y que están marcadas para que las obedezcamos; renuncia que quiere decir que dentro de este servicio hay una institución —estoy hablando con las mismas palabras del Caudillo en su mensaje de Navidad— una institución que es la Organización del Movimiento, encabezada por él como Jefe Nacional, y a su servicio y cumpliendo sus directas instrucciones por la Secretaría General del Movimiento, que tiene —dice— capacidad para obligar a sus hombres, capacidad para obligar a sus hombres al cumplimiento de sus disposiciones. Pero fíjate bien que esto tiene también otra consecuencia y es que sólo la Secretaría General del Movimiento, en nombre del Caudillo, es el órgano capacitado para decir qué es el Movimiento, cuál es el servicio al Movimiento, cuál es la tarea concreta del Movimiento y qué es lo que tienen que hacer los hombres del Movimiento cada instante. Cualquier otra interpretación, de cualquier otro sector, no pertenece a la ortodoxia del Movimiento por propia disposición y mandato del Caudillo. (Una atronadora salva de aplausos subraya las palabras del señor Herrero Tejedor).

¿Y cuál es la misión de estos hombres? El momento es importante para que yo me la invente. El momento es importante para que tengamos que interpretarla p o r nuestra cuenta. Tenemos a un Jefe Nacional y Caudillo de España diciéndonoslo y es él quien tiene que marcarnos el camino y nos lo marca. El dice en su propio mensaje, y me estoy refiriendo a este mensaje porque es la última oración del Caudillo hace veintitantos días, él dice que hace falta que todos los españoles se den cuenta de la transformación lograda por el Movimiento en todos los campos de la vida española, especialmente en devolver al hombre español su espíritu cívico, sobre todo en estos amplios sectores de las provincias antes abandonadas.

Aquí tienes una provincia española, una de las más importantes provincias españolas. Tienes que trabajar en ella. Y tienes que trabajar políticamente. Por propia disposición del Caudillo tu cargo de Jefe provincial va unido al de gobernador. Pero esto no son dos compartimentos estancos, esto no quiere decir que tú tengas una misión concreta y distinta allí y otra misión aquí. Los cargos están unidos por que no pueden estar separados; ni siquiera porque son complementarios, no; es más honda la razón; hay un principio de unidad, un principio de unidad política que hay que volcar sobre las gentes y sobre los problemas de España. Este principio de unidad política exige, de una parte, que tú, como representante del Gobierno, te dediques en la provincia de Sevilla a realizar todas aquellas cuantas cosas la provincia de Sevilla necesita, pero, para ello, tú necesitas unos instrumentos que no siempre son administrativos, que no siempre son técnicos; tú necesitas lo que el Caudillo nos dice en su mensaje de Navidad, tú necesitas influir en el alma de las gentes, tú necesitas cambiar sus usos y costumbres, tú necesitas estar constantemente influyendo en su mentalidad, tú necesitas trabajar con hombres, tú necesitas hacer una transformación que es honda porque se refiere al espíritu, tú necesitas ir llevando esa buena nueva por todos los pueblos y por todos los caminos y para eso necesitas, gente dedicada a su servicio, gente dedicada a su servicio con abnegación y con renuncia, gente dedicada a su servicio muchas veces doliéndose de que no se les comprenda ese servicio y esa dedicación de puertas para fuera, muchas veces doliéndose de que parece que son ellos los exclusivistas cuando el exclusivismo, muchas veces, te lo aseguro, no está en nosotros, sino en aquellos que estando dentro de las coordenadas del Movimiento, de las coordenadas ideológicas, no quieren estar dentro de la disciplina que implica mayor renuncia y mayor sacrificio todavía. (Grandes aplausos.)

Esto obliga a que la política, la política general, no esta política concreta de realizaciones siguiendo las instrucciones del Gobierno, que también es política a la que tú te debes por tu cargo de gobernador civil, sino esa política de grandes directrices que el Caudillo marca, esa política general que abre los brazos a todos los españoles, esa política general para la que los que aquí tienes son un instrumento y no un fin y ellos lo saben, esta política general que hay que volcar sobre los demás, sobre todos los españoles, política de puertas abiertas, de brazos abiertos y aún diría más, no con política de esperar a que vengan, sino con política de ir hacia todos los sectores españoles a llevarles nuestra verdad, nuestra sinceridad y nuestra autenticidad, esta política tiene que salir de esta casa.

Tiene que salir de esta casa porque esta casa, en lo político, representa al Jefe Nacional, que es nuestro Caudillo. Por ahora no hay más Jefe Nacional que el Caudillo. Dios quiera conservárnoslo muchos años porque él ha demostrado su amor a España, su eficacia en la dirección de todos los asuntos y él ha demostrado que la única solución para España es la unidad que el Movimiento representa, este Movimiento cuyo servicio está aquí plasmado.

Pocas palabras ya, salvo decir que la misión de estos hombres no es la de salir solo por los pueblos a vocear, dijéramos así, lo que el Gobierno hace y quiere hacer y lo que pone a su disposición, que ésta sí que es misión suya, pero una misión muy limitada y concreta. Dice también el Caudillo en su mensaje que la misión del servicio de la Organización del Movimiento, que la misión de la Falange concretamente, es guardar en el fondo del alma las virtudes heroicas para aplicarlas a los problemas concretos de cada día, utilizando para ello —sigo hablando de memoria, pero con sus mismas palabras— todas las posibilidades lícitas que se nos brindan y aquellas que seamos capaces de provocar. Yo te aseguro que todos los hombres que aquí tienes son capaces de provocar todas las posibilidades que tú necesites para volcar esa política del Caudillo, esa política del Movimiento, sobre todos los problemas que Sevilla necesita, sobre todos los problemas que Sevilla necesita no encajonados en un camino concreto, sea cual sea, sino con el alma abierta por entero a todas las posibilidades, a todas las necesidades, y a todos los hombres de Sevilla.

Tú sabes, Hermenegildo, con qué emoción yo te doy posesión en este día. Pido a Dios que te ayude en tu tarea, que no es difícil, que sería difícil si te hubieses encontrado aquí media docena de hombres callados, dispuestos a hacer lo que tú quisieras, sin convicción y sin el orgullo de que estaban sirviéndote. Pero no es difícil porque tú encuentras aquí unos centenares de hombres que no están callados y que con ello demuestran que no sólo tienen esa convicción de que tienen que cumplir, sino que tienen la convicción plena, viril, varonil, de que han venido a cumplir lo que les mandes y de que se van a plegar completamente a tu disciplina. Los tienes aquí y vas a saber mandarlos porque tú tienes todas estas virtudes de que antes hablaban en el Gobierno Civil, porque tú sabes que la política es servicio, que la política es humildad, que la política hay que servirla con abnegación y con entrega. Y ellos te van a conocer en seguida. Acaban de verte. Te conocían, quizá, por fotografías nada más. Te van a conocer en seguida. Mañana van a saber quién eres tú, van a saber exactamente qué virtudes encierras y van a ver cómo esas virtudes que encierras en tu alma son las mismas virtudes que ellos llevan en el pecho, porque son las virtudes de la Falange puestas al servicio de una comunidad nacional seria y completa, como José Antonio nos decía.

Este acto, en el que yo me he extendido demasiado, tiene una honda significación para todos, en la que yo tengo que agradecer mucho, en primer lugar, la presencia de nuestro Capitán General, tan ligado a nosotros desde los tiempos heroicos, y también la presencia del director general de Política Interior, nuestro entrañable camarada Manolo Chacón, que quiere estar siempre con nosotros en estos actos; esta tan ligado, tan espiritualmente ligado a nosotros como hombre del Movimiento que es... Tengo que agradeceros también, junto con todas las autoridades provinciales presentes, vuestra asistencia y vuestra disciplina. Y haceros la ferviente promesa de que la Secretaría General, con todos sus organismos, con todos sus instrumentos, con todos sus hombres y con toda su fe está detrás de vosotros, a cuya cabeza dejamos un nuevo Jefe provincial para cumplir todas vuestras aspiraciones que son las mismas aspiraciones de Sevilla. ¡Arriba España!

Una enorme ovación cerró el discurso del delegado nacional de Provincias, que todos los asistentes habían seguido con vivísimo interés por su excepcional importancia y el singular acierto de expresión con que el señor Herrero Tejedor supo improvisar tan elevada lección política.

DISCURSO DEL CAMARADA ORTI Y MELENDEZ VALDES

A continuación, el jefe provincial saliente, camarada Orti y Meléndez Valdés, pronunció las siguientes palabras:

Dignísimas autoridades sevillanas, camarada delegado nacional de Provincias, c a m a radas:

Ya véis que recurro al expediente de leer una cuartilla en este acto y no a hablaros lisa y llanamente como debiera hacer. No lo toméis a mal; pero mi corazón, sometido en estos días a tantas emociones, no me dejaría aquí articular palabra y me presentaría ante vuestra vista, entonces, manchado con el pecado de la descortesía o la ingratitud, y ello a pesar de que la tarea no es difícil, pues no me corresponde en este acto dar consignas, ni definir posiciones, ni siquiera p e r g e ñar unas palabras de despedida. Dejo de ser el jefe, paso a la fila y formo nuevamente entre los militantes. Nada más. El acto no tiene más trascendencia que cualquier otro acto de servicio. Por eso a ninguno ha de extrañar que suprima aquí ese párrafo de despedida habitual y protocolaria de otros sitios.

Alzo mi vóz para agradecer nuevamente y, en primer lugar, al Jefe Nacional, la alta distinción con que me honró al designarme para mandaros, y esta nueva de que me ha hecho objeto concediéndome la Gran Cruz de la Orden de Cisneros que me acaba de imponer este camarada entrañable que es Fernando Herrero. Agradecer al ministro Secretario General el que me considerase digno de llevarla y me propusiera para ella.

Dar las gracias al delegado nacional de Provincias por haberse dignado venir para este acto de relevo.

Y agradecer, en fin, de todo corazón a mandos y falangistas de filas la colaboración que me prestásteis, la lealtad y la subordinación con que lo hicísteis y, sobre todo, el afecto, el cariño y la amistad con que tan generosamente me regalásteis

Y a ti, camarada Hermenegildo Altozano, que entras hoy de servicio como Jefe Provincial en esta Casa, sé bienvenido a la Sede del Movimiento en Sevilla, a esta Falange también, levadura y fermento vital de ese Movimiento tan ancho y profundo que caben en él todos los españoles de buena voluntad que lleguen con buena fe. Falange ésta que, con carácter genuinamente sevillano pudiera parecer a alguien fácil y blanda cuando, por el contrario, es recia y dura, con inconfundible modo de ser, con serena ansiedad, con disciplina sin halagos ni banderías, de manejo fácil si se siente bien mandada y siempre dispuesta a quemarse en el servicio de España. Yo, en la fila, ya te saludo y me pongo a tus órdenes. ¡Arriba España!

Grandes aplausos subrayan las palabras del señor Orti, pronunciando seguidamente este discurso el nuevo jefe provincial:

DISCURSO DEL NUEVO JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Nada más grato para mí, en este acto de toma de posesión como Jefe Provincial del Movimiento en Sevilla, que esta feliz coincidencia de la imposición en el mismo de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, que acaba de cesar en el mismo. Esta recompensa es un pálido reconocimiento a sus indiscutibles méritos políticos, y yo sé lo que me obliga el ejemplo que dió al antecederme a mí y puedo prometeros que en él miraré siempre aquel ejemplo imborrable al que consultar de manera tácita en las dudas que puedan suscitárseme. Yo no quiero pronunciar un discurso formal, porque ello restaría cordialidad a mis palabras. Y tampoco tengo necesidad de trazar un programa porque el programa al que yo he de ceñirme, el programa cuyo cumplimiento yo he de exigir, el programa al cual yo he de prestar un acatamiento rotundo, viene contenido en los principios fundamentales del Movimiento promulgados por el Jefe Nacional del mismo como ley básica del Estado y las consignas que a través de la Secretaría General reciba para su desarrollo.

Una única inquietud me domina, y esa inquietud quiero transmitírosla desde este momento. Esa inquietud, repito, es la unidad, unidad entre t o d o s los buenos españoles, identificados con el Movimiento Nacional, unidad entre todos los españoles que siguen fieles al espíritu del 18 de Julio, que nunca podremos desvirtuar. Es inevitable que existan diferencias de matiz, pero es mucho lo que une y es nada lo que separa, y si nosotros no supiéramos superar esos aparentes antagonismos, artificiales las más de las veces, mereceríamos la maldición de aquellos que cayeron por esta España Una, Grande y Libre y de las generaciones que nos sigan, porque éstos se percatarían de que habíamos sido unos instrumentos torpes, unos instrumentos débiles que yo sé que en la Jefatura Provincial del Movimiento de Sevilla, no será. (Una prolongada salva de aplausos interrumpe al Jefe Provincial).

Este lenguaje en Sevilla no es difícil de entender. Sevilla vivió con especial dramatismo esa fecha crucial de nuestra historia y vió hermanados al Ejército Nacional, a las gloriosas Falanges, a los Tercios de Requetés, a los sectores monárquicos y a todos los españoles de buena voluntad, que de manera inequívoca se pusieron frente a la anti-España. Al servicio de ese ejemplo me tendréis siempre, y sabré mandar porque sabré obedecer. No me apartaré un ápice de las consignas que se me tracen, pero no toleraré tampoco intérpretes ocasionales que no tienen por qué marcar derroteros. (Una enorme ovación vuelve a interrumpir al señor Altozano).

Y nada más. En el discurso fundacional de la Comedia hablaba José Antonio del sentido militar de nuestro estilo. Y a él me fío. Muy pocas palabras: hacer mías las que el delegado nacional de Provincias acaba de pronunciar y hacer mis votos por que, con la cooperación estrecha de todos, no de un grupo, no de un matiz, repito, de todos los españoles identificados con el Movimiento Nacional, sigamos laborando por esta España Una, Grande y Libre. (Una nueva y estruendosa ovación acogió las palabras finales del camarada Altozano, prolongándose los aplausos durante largo rato).

Terminó el acto entonándose el «Cara al Sol», cuyas invocaciones finales fueron dadas por el capitán general señor Castejón, siendo unánimemente contestadas con brío y entusiasmo.

VISITA A LOS TEMPLOS DE SAN LORENZO Y LA MACARENA Y AL CEMENTERIO, DONDE DEPOSITARON CORONAS EN LOS MAUSOLEOS DE LOS CAIDOS Y DE LA VIEJA GUARDIA

Terminado el acto celebrado en la Jefatura Provincial del Movimiento, los señores don Hermenegildo Altozano Moraleda y don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, acompañados del delegado nacional de Provincias, señor Herrero Tejedor, y del director de Política Interior, señor Chacón, y otras autoridades y jerarquías sevillanas, se trasladaron a los templos de San Lorenzo y la Macarena, orando ante las veneradas imágenes de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y la sevillanísima Virgen de la Esperanza.

En el templo macareno el señor Altozano Moraleda rezó un Padrenuestro ante la tumba de don Gonzalo Queipo de Llano, que, como es sabido, descansa en dicha iglesia.

Después se trasladaron al Cementerio de San Fernando, en donde por el señor Orti y Meléndez-Valdés fué depositada una corona de flores en el mausoleo de los Caídos y el señor Altozano Moraleda otra en el de la Vieja Guardia, dando seguidamente las invocaciones de rigor, que fueron contestadas por los concurrentes.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— San Mario, San Camilo, San Genaro y Santa Marta.

SANTOS DE MAÑANA.— San Sebastián, San Fabián y San Benito.

JUBILEO CIRCULAR.— Hoy, en la iglesia de Santa Inés.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS.—En los templos parroquiales de San Roque y de San Vicente han finalizado los cultos del quinario a Nuestro Padre Jesús de de las Penas, de ambas cofradías de dicha advocación, predicando en el primero el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pabón, y en el segundo, el capellán de la iglesia de la Misericordia, don Rafael Bellido Caro. En la parroquia de San Roque, dicha Hermandad de las Penas celebró misa de comunión general, a las nueve, y función principal de instituto a las once, en la que predicó el titular de dicho templo, don Andrés Cejudo Sánchez. En la de San Vicente, la Hermandad titular de las Penas celebró misa de comunión, a las nueve, oficiada por S. E. R. el cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, asistido de señores capitulares del templo catedralicio. A las doce, se celebró la función de instituto, en la que predicó el capellán de la Misericordia, don Rafael Bellido Caro, concurriendo numerosos fieles.

HERMANDAD DE LA ESPERANZA DE TRIANA.— Anoche terminó el quinario al Santísimo Cristo de las Tres Caídas, de la Hermandad de la Esperanza de Triana.

EL SEÑOR DE PASION.— Con solemne procesión claustral, asistiendo S. E. R. el cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, terminaron anoche los cultos de novena al Señor de Pasión, en la iglesia del Salvador.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Avda. Coria, 33 (Barrio León); Cerro del Aguila; Paseo de las Delicias, 1.

FESTIVAL TAURINO EN CANTILLANA

Profusión de orejas y rabos

A beneficio de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, con un lleno rebosante, se celebró en Cantillana el anunciado festival, lidiándose reses de don Angel y don Rafael Peralta, para los citados caballistas y los matadores de toros Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Rafael Jiménez Chicuelo.

El festejo ha constituído un señalado éxito artístico y económico, triunfando clamorosamente el joven caballista Rafael Peralta, a quien correspondió el último de los novillos. Mostró sus excepcionales cualidades y el público le ovacionó entusiásticamente. Tanto con los rejones como con las banderillas cortas a una y dos manos, estuvo superior y como matara de soberbio rejón y descabello, se le concedieron las orejas y el rabo del animal, siendo paseado a hombros.

Angel Peralta se mostró con todo el arte de que es poseedor. Tras artística y vistosa preparación prendió tres rejones de castigo y dos pares de banderillas, colocando después un arponcillo en todo lo alto. Tras un rejón de muerte, echó pie a tierra. Como el animal se aculara en tablas precisó de varios descabellos, perdiendo las orejas que había merecido. Fué ovacionado con saludos desde el tercio.

En lidia ordinaria, Antonio Ordóñez se mostró como el consumado maestro que es. Lanceó a la verónica con arte sin igual, entre prolongadas ovaciones y oles. Quitó primorosamente y se repitieron las ovaciones, que le acompañaron durante toda la faena de muleta, sencillamente extraordinaria. Pases de todas las marcas instrumentó a su enemigo con gallardía y arte, dejando soberbia estocada de la que rodó el animal. Las orejas, el rabo y una pata le concedió el público, dando la vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez se las hubo con un enemigo que acusaba algunos defectos. Pese a ello, lanceó con valentía entre aplausos.

La faena de muleta fué sobria y dominadora, pisando un terreno deficilísimo. A los derechazos magníficos, siguieron unas tandas de manoletinas y el pase al natural ligado al de pecho colosal. Mató con certera estocada y se le concedieron las orejas y el rabo del animal, dando la vuelta al ruedo.

Chicuelo lanceó con arte inigualable que le caracteriza entre encendidas ovaciones y oles. Quitó por chicuelinas extraordinarias y nuevamente fué ovacionado.

La faena de muleta fué toda ella de un arte depurado, derrochando el garbo y la gracia de su pinturería, entre cerradas ovaciones. Mató de pinchazo y estocada y se le concedieron las orejas del enemigo, dando la vuelta al ruedo

REMIGIO RUIZ

EL FESTIVAL DE RADIO NACIONAL

Con menos entrada de la que se esperaba, se celebró ayer tarde en la Maestranza el festival organizado por la emisora de Radio Nacional de España, en Sevilla, para la Campaña de Navidad.

Y decimos con menos entrada de la que se esperaba, porque cuando un grupo de hombres se sacrifica al máximo para llevar la alegría a los humildes, justo es también que los demás secunden su sacrificio, para obtener mayores beneficios. Porque no cabe duda de que todos los locutores, actores y demás personal de dicha emisora, han tenido que realizar un verdadero sacrificio para a «salir» lo más airosamente posible de su cometido.

Dió comienzo el festejo con un desfile «goyesco», formando el grupo de diestros, precedidos de las bellas locutoras de la emisora, cerrando el grupo la cuadrilla de montados, en moto.

A su cargo corrió la lidia y «muerte» de un eral, con las consiguiente peripecias. Bien es verdad, y justo es reconocerlo, que no anduvieron muy «sobrados» de valor. Pero la cosa era distraer al público, y eso bien que lo lograron; causa por la cual fueron muy ovacionados.

Después actuó brillantísimamente la Banda de El Empastre, que cosechó clamorosas ovaciones en sus distintas intervenciones.

También merecieron unánimes aplausos los artistas que tomaron parte en el festejo, finalizando éste con la lidia de un becerro por la Banda de El Empastre, que llevó el regocijo al graderío, y la lidia de otro becerro por la cuadrilla cómica de este magnífico espectáculo.

En definitiva, un festival muy del agrado del público y que ha permitido recaudar unas pesetas para engrosar la suscripción de la Campaña de Navidad.

R. RUIZ

Cabildo de toma de hora del Vía Crucis a la Cruz del Campo

Ayer, como estaba anunciado, tuvo lugar el tradicional cabildo de toma de hora que preceptúan las Reglas de la Nueva Asociación Piadosa del Vía Crucis a la Cruz del Campo, para fijar las normas de salida. Asistieron los hermanos mayores de las cofradías de penitencia. En la capilla de Flagelación de la Casa de Pilatos se constituyó la presidencia, que ostentaban el hermano mayor, duque de Medinaceli; el teniente de hermano mayor, vicepresidente del Consejo General de Cofradías, y el predicador canónigo señor Sebastián y Bandarán.

Se aprobó la fecha del 13 de febrero, primer viernes de Cuaresma, a las siete y media de la tarde, para la salida procesional anual con la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, de la parroquia de San Ildefonso. Igualmente se aprobó la tradicional costumbre de invitar al señor Cardenal para que presida la magna manifestación religiosa.

El 18 de febrero, en la capilla de Flagelación, jurarán sus cargos los hermanos mayores, consiliarios netos, que aún no lo hàn hecho, ante la imagen de San Agustín.

VIDA CULTURAL

DON FRANCISCO MORALES PADRON EN LA TERTULIA DE LA ASOCIACION «ALUMNOS DE LA RABIDA»

Se ha celebrado una tertulia de la asociación «Alumnos de La Rábida», que ha sido dirigida por don Francisco Morales Padrón, nuevo catedrático de Historia de la Universidad de Sevilla. Trató el tema de las dictaduras en Centroamérica y zona del Caribe, deteniéndose en la consideración de la situación actual en Cuba.

A través de numerosas anécdotas el señor Morales Padrón hizo comprender el ambiente histórico y vital de los acontecimientos que se están produciendo en América, atribuyéndolo a la falta de conciencia nacional y de unas estructuras sociales homogeneas que capacitasen un desarrollo normal de la vida política y administrativa. Como recientemente visitante de los países centroamericanos, subrayó el aspecto humano de los conflictos civiles y raciales de la hora presente y formuló su confianza para el futuro en la paz y el progreso.

Fué muy aplaudido y felicitado. Como de costumbre, la asociación de «Alumnos de La Rábida» celebrará una nueva tertulia el próximo viernes, según anunciará la Prensa.

VI Asamblea Diocesana de las Damas de la Caridad de San Vicente Paúl

Ayer domingo, en el Hospital de la Santa Caridad, se celebró la VI Asamblea Diocesana de Damas de la Caridad de San Vicente de Paul, en la que fué impuesto el Santo Crucifijo a las nuevas asociadas.

Ocuparon la presidencia la duquesa de Osuna, llegada de Madrid para dicho acto, en unión del presidente nacional, reverendo padre don Enrique Abiol; la infanta doña Isabel Alfonsa, el canónigo señor Sáez de Ibarra, consiliario diocesano; don Eduardo Ibarra, reverendo padre Larrea y otras personalidades.

Intervinieron en el acto el señor Sáez de Ibarra, dándose seguidamente lectura a las Memorias del año presentadas por las presidentas de la provincia, hablando después la duquesa de Osuna y el director nacional, padre Abiol.

BENDICION DE UNA NUEVA IMAGEN DE SAN JUAN BAUTISTA DE LA HERMANDAD DE JESUS DE LA REDENCION

Ayer, en la iglesia de la Misericordia, fué bendecida la nueva imagen de San Juan Bautista de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Redención y Nuestra Señora del Rocío, por el director espiritual de la Hermandad, señor Hernández Basto, actuando de padrinos don Juan Martín Maroto y señora.

La imagen es obra del escultor señor Castillo Lastrucci.

A la ceremonia asistió gran número de hermanos.

Como es sabido, esta Cofradía hará su primera estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral en la tarde del Lunes Santo de esta Semana Mayor.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Carmen Morell y Pepe Blanco presentan la opereta arrevistada, de gran espectáculo, «7 novias para mí solo». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. El gran film de insuperable interés y realismo «Dos vidas en su mano». Technicolor. Terence Morgan, Mai Zetterling, Mandy Miller. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia «El marido propone y...» Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnson y Roland Culver. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: En primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* FLORIDA (52616 - 52777) 5 continua. Sensacional éxito. Cinemascope. «Tamango». Technicolor. Dorothy Dandridge, Curd Jurgens. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15 9,20 y 11,50. Segunda semana con creciente éxito. «Duelo de titanes» Burt Lancaster, Kirk Douglas Rhonda Fleming). Technicolor Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción en eastmancolor «Sangre en el asfalto» con Anthony Steel, Odile Versois y Stanley Baker. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Exito del emocionante film de Clouzot «Los espías». (Curd Jurgens, Peter Ustinov, Sam Jeffe, Paul Carpenter). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Héroes de hierro». Fes Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). Un grandioso y auténtico éxito. «Testigo de cargo». Aclamado por el mundo entero como el film más sensacional que ha producido el cine americano. Marlene Dietrich, Tyrone Power, Charles Laugthon. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas, (21548). 5, continua. Diviértase viendo el alegre technicolor «A París con el amor», con Alec Guinnes y Odile Versois. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «La maldición de Frankestein». Technicolor. Peter Sushing Hazel Court. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La película de la juventud, de la alegría y del optimismo «Vacaciones en Italia». Isabelle Corey, June Lawerick. Vittorio de Sica y Alberto Sordi. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Ultimo día de un soberbio cinemascope «Esclava de Cartago», por Marisa Allasio y Jorge Mistral. Autorizada.

* HELIOPOLIS. 8,30, continua Ultimo día de «Secreto de confesión», en technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una deliciosa comedia de humor y emotividad, en eastmancolor. «Una muchachita de Valladolid». Alberto Closas, Analía Gadé, Lina Rosales. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso éxito. La farsa más desorbitada del cine americano. «Viviendo su vida». Dean Martin, Jerry Lewis. Una película hecha para divertirse. Technicolor. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. 1.º Dibujo en color. 2.º Todas las fieras de la selva, protagonistas de un gran film de aventuras: «Odongo». Cinemascope - Technicolor. Rhonda Fleming, Mac Donald Carey. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

Jefatura de Obras Públicas — Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

Visto el Expediente incoado para resolver sobre la necesidad concreta de ocupar los bienes o adquirir los derechos que sean estrictamente indispensables para la construcción de las obras de «REPARACION Y ACONDICIONAMIENTO, ASI COMO ENSANCHE DE LA EXPLANACION DEL C. V. DE CONSTANTINA A EL ROBLEDO Y DE LA C. L. DE CONSTANTINA A NAVAS DE LA CONCEPCION DE ACCESO AL ESTABLECIMIENTO RADAR VV-3», Término Municipal de Constantina, y

RESULTANDO que, la Relación de Propietarios interesados y los bienes expropiables fué publicada en el Diario SEVILLA, de esta Capital, de 3 de noviembre de 1958; en el Boletín Oficial de la Provincia del 10 del mismo mes y año; en el Boletín Oficial del Estado de 28 del repetido mes y en la Alcaldía de Constantina, habiendo transcurrido el plazo de información pública reglamentario sin que se presentase ningún escrito de oposición a la ocupación que se intenta o de rectificación de posibles errores contenidos en la Relación publicada, según se desprende de Certificaciones expedidas por el Secretario del Ayuntamiento de la población citada y por esta Jefatura.

RESULTANDO que, el informe de la Abogacía del Estado es favorable al acuerdo de necesidad de ocupación.

VISTOS: La Ley de 16 de diciembre de 1954, el Reglamento para su aplicación de 26 de abril de 1957 y la Ley de 20 de mayo de 1932.

CONSIDERANDO que, en la tramitación del Expediente, se han cumpliendo la totalidad de los trámites previstos en la legislación citada.

ESTA JEFATURA ha resuelto, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 98 de la Ley.

1.º—Decretar la necesidad de ocupación de bienes para llevar a cabo las obras antes citadas, dejando reproducidas la Relación de los mismos que aparecieron en los Diarios oficiales y privados mencionados en el primer Resultando.

2.º—Publicar este acuerdo, según lo previsto en la vigente Ley de Expropiación forzosa y notificar individualmente a cuantas personas aparecen interesadas en el Expediente, advirtiéndoles que contra el mismo pueden recurrir en el plazo de 10 días ante el EXCMO. SR. MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS.

Sevilla 3 de enero de 1959.
El Ingeniero Jefe,
J. Barrios.

Divulgación médica

Alerta reiterativa al peligro de los antibióticos

Habrán leído ustedes hace pocas fechas en la Prensa que los médicos patrocinadores de la Organización Mundial de la Salud se han concertado unánimemente contra el empleo indebido —y cuando no, de añadir, abusivo— de la penicilina, por considerar que las muertes a causa de la droga, si bien aún poco frecuentes, no tienden a decrecer y sí a progresar. O como si la Patología médica —valiera decir—, en sí millonaria de vocablos (enfermedades, afecciones, anomalías...), se «amillonara» más todavía con el de «penicilitis» y «penicilitonía», que sería igual a un estado entre infectivo e inflamatorio provocado por la penicilina, y con el otro término, manía, entre morbosa y defensiva, expresada por el inmoderado uso de la droga.

Hace muchos meses ya señalamos nosotros en un modesto artículo el mismo peligro, coincidente con el informe redactado por tan prestigiosos maestros, claro que sin apoyarnos en datos estadísticos, por los cuales alegan más de mil fallecimientos desde el 43, en que se inició el uso de la titulada «droga maravillosa», al 57. Muertes referidas únicamente a los Estados Unidos.

Especulábamos, como ellos, con las extrañas y adversas reacciones en organismos sensibles a la droga y, sobre todo, hacíamos hincapié de las graves infecciones en los resistentes.

Preveníamos asimismo contra el uso —tan corriente y expuesto— de la droga en infecciones banales de las vías respiratorias altas. Muchas gripes, catarrillos vulgares y pasajeras rinitis se han creído solucionar con unos pinchazos de penicilina. Y también simples infecciones dérmicas, una ligera forunculosis o estafilococias, que tienen remedio específico —y no con penicilina— en una tanda controlada y progresiva de vacuna.

Enfermos no «categorizados» en realidad, que luego, cuando pudieran llegar a ser propiciatorios «clientes» de la penicilina por una manifiesta neumococia, citamos como ejemplo, quedan poco menos que indefensos, encasillados en los resistentes y de contera expuestos a otras graves infecciones y disfunciones.

Y es que la gente, sugestionada por la famosa droga, tan pronto llegó ésta en venta libre a todos los rincones del mundo, se abalanzó hacia ella, omitido la mayoría de las veces el concurso facultativo. Y aun respaldado el enfermo por la prescripción del médico, también ha tenido el tratamiento con la droga sus baches y peligros.

Claro que de todo punto consideramos la penicilina y la mayoría de los antibióticos aparecidos e ideados tras ella como uno de los más detonantes y eficientes descubrimientos que han venido a enriquecer la farmacopea.

Pero cuál sea el antibiótico, es preciso —de antemano concedida una depurada técnica de obtención— «ajustarle» minuciosamente a la enfermedad o infección que le «reclama», y no menos, además de no sobrepasar la zona curativa o como lindar y asomarse a la tóxica, medir, delinear con un extremado tino las contraindicaciones.

Por ejemplo, vamos a referirnos a la estreptomicina, y deseamos nos ceda quien leyere una mayor atención por su peligrosidad, en extremo dramática, si consideramos es causa de absolutas e irreparables sorderas y de manifiestos estados de sordomudez.

Para reforzar nuestro alegato y alerta, vamos a trasladar a ustedes la voz de un autorizado audiólogo, de un cientifismo, además, conquistado por sus continuos estudios sobre los antibióticos.

Se trata del joven doctor Fernández Urraca, hombre modesto, de fecundo historial en la clínica, que se presta, si remiso, pero llano y abierto a nuestro ruego.

Y dice:

—El uso y abuso de los antibióticos —la penicilina en particular— ha originado en el mundo bastantes e incontroladas muertes por anafilaxia, debido a sensibilizaciones anteriores por contacto. Un sector de público, en parte docto, y no menos algunos médicos, infieren sean debidos estos fenómenos a la procaína que llevan las penicilinas retardadas (farmapriona, acucilina, etcétera, etc.), cuando en realidad resulta ser la penicilina la verdadera responsable.

—Dime por qué.

—Basta reparar en los miles de infiltraciones que hacen los dentistas con novocaína (procaína) y con dosis centenares de veces mayores que la incluída en los preparados penicilínicos, sin que jamás hayamos oído se originaran casos de anafilaxia o exagerada sensibilización a la doga. Más aún: produce muertes instantáneas, por esa extrema sensibilidad al antibiótico, en personas incluso a las que nunca se les administró penicilina. Por otro lado, no se ignore que las cepas de los gérmenes patógenos se hacen resistentes. El caso más gráfico es demostrable con los estafilococos, en un principio sensibles (Fleming descubrió la droga mediante la inhibición de unos cultivos de estafilococos, en los cuales, de manera fortuita, creció un hongo: el «Penicillium notatum») y postreramente, valga decir, insumisos, resistentes a la penicilina.

Luego se hace reiterativo en sus labios lo que indicamos al iniciar este aligerado comentario. Esto es, que la costumbre tan generalizada de recurrir a los antibióticos ante cualquier proceso que no tienen indicación, desarme las defensas orgánicas y lleguen al punto de no reaccionar con los anticuerpos, aglutininas, etc., que son «la policía del cuerpo humano».

—Pero dime algo de las sorderas producidas por estreptomicina.

—Pues... ahora mismo. Cuando ésta empezó a usarse para el tratamiento de los procesos tuberculosos, nos sorprendieron la presentación de trastornos vestíbulo-cocleares. En principio se pensó eran dimanantes de una posología incorrecta y excesiva o bien debido a las impurezas de la droga. Sin embargo, cuando se modificaron las dosis y se purificó el producto, las complicaciones continuaron apareciendo. A consecuencia de la citada toxicidad selectiva, y en defensa del órgano auditivo, los investigadores lograron otro producto: «la dihidroestreptomicina», que se obtuvo mediante la hidrogenación catalítica de la estreptomicina.

Pausa brevemente, y objeta:

—Pero no creas que «la dihidro» lo resolvió todo. Si bien origina escasos trastornos vestibulares, aumenta decisivamente los cocleares y provoca graves sorderas, generalmente irreversibles, por la degeneración y desaparición de las células ciliadas externas e internas del órgano de Corti. La sordera por «dihidro» es, pues, de tipo degenerativo coclear, con aparición insidiosa...

Pero dejemos aquí, en esos puntos suspensivos, la disertación del joven y ya logrado audiólogo Francisco Fernández Urraca, para continuarla en un sucesivo artículo, por cuanto de su interés general, clínico y sociológico, añadió en lo que resta.

DR. ERRE

Diez historias y un año

Literatura y sociedad

IX

Hay una literatura que trasciende, y otra que al no ser traducida nunca ni llevada afuera es como si nunca saliera de su casa, y se redujera a un monólogo junto al fuego o en torno a una mesa camilla. Si la literatura española era la europea en el siglo XVII, llegaron la francesa y la inglesa en el XVIII y la francesa casi sola en el siglo XIX para dar la vuelta al mundo. Después fueron todos, y ahora imperan en las editoras del mundo las firmas norteamericanas. No es sólo mérito de su literatura, sino de que sus soldados estén en Corea y en Berlín, en Londres y en Tokio, en Alaska y en Arabia. Así sus libros han dado la vuelta al mundo, desde que Teodoro Dreiser, el más antiamericano de los escritores de los Estados Unidos, hizo que las letras de su país dejaran de ser una modesta sucursal de la Literatura Inglesa.

Después de Dreiser llegó con otros nombres una Edad de Oro. Sinclair, Lewis, Faulkner, Steinbeck, Hemingway, son los que en el tiempo actual y después de la época de Hawthorne, de Whitman de Póe llenan la literatura americana, o invaden con sus libros todos los hogares y todos los mercados del mundo. Con Elliot, Caldwell y Ezra Pound, forman la legión de las letras americanas en los últimos cincuenta años, hasta que comienzan a aparecer —e incluso a morir, porque la muerte no se ocupa de edades—, nombres nuevos como los de James A. Mitchener, Jhan Mac Portland y Grace Metalius, cuya última obra fué el gran éxito de venta de 1957 a 1958. Para los anteriores, toda la vida del hombre estaba en las creencias, y aun Elliot afirmaba que «la más grande división entre los hombres, es la existente entre los que creen en la revelación cristiana y los que la niegan». La literatura americana tenía ideas, y ahora parece como si la vida del hombre se redujera a química y a glándulas. Después de leer a Portland en «Pago a plazos» y a Metalius en «Peyton Place», surge la preocupación de si las letras americanas en 1958 no habrán seguido los caminos remotos y olvidados que trazara Emilio Zola. Ya Eteinbeck en «Al Este del Paraíso» marcó el camino. Pero aún Steinbeck manejaba las ideas de los hombres, y los modernos sólo se ocupan de sus pasiones.

Por fortuna, la obra de Grace Metalius —una mujer— es desconocida en España, y con esto no perdemos nada. En quinientas páginas de texto que contienen unas 250.000 palabras, no asoma la menor idea moral, ni parece que Dios, que está en todas partes, haya decidido instalarse en Peyton Place, que es ciertamente una ciudad pecadora y pequeña. Asoma un momento cuando un pastor protestante se hace católico y todos lo abandonan. Pero el hecho es episodio, como los viejos que murmuran en una esquina, el aire que sopla entre los olmos o la Luna que arranca destellos de plata de la superficie de los estanques.

¿Es esta la literatura de América, que tiene el deber de dar ejemplo al mundo? Hay también otra, pero de menos éxito. Una gran civilización material promueve reacciones también materiales, y el mundo del espíritu va quedando ahogado entre algunas gentes que piensan que las proteinas son importantes, pero sólo para comerlas, ya que si las glándulas influyen en el alma, todavía pertenecen al mundo de la química orgánica y mal del alma.

Un crítico ha escrito que la sociedad americana no está bien reflejada en sus libros. Acaso sea así, pues el drama sólo se construye cuando actúan las pasiones. Pero en 1958 la literatura americana se ha quedado coja, y Grace Metalius presenta una versión sucia, triste y fea de Norteamérica, que al parecer pretende liberar al mundo del materialismo comunista.



PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes.—8: La alegría va por barrios.— 9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Radio Madrid. 11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: El teatro del aire: «El villano en su rincón», de Lope de Vega, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—1: Fin de la emisión

PROGRAMA PARA MAÑANA

830: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado La Palabra.— 9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,45: Sea usted feliz 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: «La furia de Tejas», novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—4: Pantalla del aire.—4,45: «Una sombra en el pasado», novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde.—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara.—6,30: Discos dedicados y programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela' de Patricia Montes.—8,45: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid del programa «Nocturno de las estrellas.—11,30: Teatro familiar.—12: «La Generala», opereta de Amadeo Vives.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21: «Jerez en Sevilla», emisión cara al público.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Teatro en el hogar: «Un drama en el quinto pino», de Tono.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Música ligera.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Portugal.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Marisol Reyes.—12,30: Solo ritivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—15: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—15,15: Bailes andaluces.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—15,50: Cartelera de espectáculos.—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios. 16,15: Cotizaciones de Bolsa.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 48).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Concierto y quinteto para clarinete, de Mozart.—18,30: Capítulo II de «Hasta la tumba de Dimitrov».—19,30: música de baile.—20: Diario hablado local.—20,30: Variedades musicales.

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,10: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes musicales.—24: Bailes andaluces.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y melodías de ayer. 9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de películas».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

Pescando ondas...

LA VIDA ES MARAVILLOSA

Con el título anteriormente expresado, la Radio Televisión italiana viene ofreciendo desde hace unas semanas un nuevo programa que realiza el veterano Manuel Lualdi. La emisión tiene por esencial objeto dar a los oyentes un mensaje de optimismo y buena voluntad, mostrando, en atinados reportajes el lado bueno de la vida.

El programa está obteniendo un resonante éxito en el público.

MARTIN ABIZANDA, EN SEVILLA

Ayer llegó a nuestra ciudad el popular cronista radiofónico de cine, Martín Abizanda que, como todos sabemos, presta sus servicios en Radio Madrid.

ROSITA Y SU GUITARRA

Triunfa rotundamente en cada una de sus intervenciones dentro de las Cabalgatas de la R. E. M., la nueva estrella del «music hall», Rosita

Rosita, la muchacha española que hace unos años pedía limosna por las calles cantando y tocando la guitarra, se ha convertido de la noche a la mañana en una de las figuras de la Radiotelevisión y ha firmado como artista exclusiva de «La Voz de Madrid».

LA GUERRA DEL 14

En la R. T. F. se está ofreciendo, con una gran radioaudiencia, un apasionante serial titulado «Antena de Saraievo». Lo realiza George Regnier y en él se escenifican sucesos y acontecimientos de la guerra del 14

EL FESTIVAL DE LA RADIO

El festival taurino organizado ayer por Radio Nacional de España, en la Maestranza a beneficio de la Campaña de Navidad, resultó brillantísimo. Muchísima gente en los graderíos —casi como en las tardes abrileñas de feria— y una cuadrilla goyesca integrada por señaladas figuras de la radiodifusión local que se las entendió con un «cuasi-novillo» de lo más bravucón. Alguna que otra «faena» —casi siempre por parte del astado— y al final muchos aplausos para la buena voluntad de todos los chicos de la Radio y las chicas —que presidieron engalanadas con el traje de maja— así como para todas las demás figuras que intervinieron en el lucidísimo espectáculo

MICRO



ALVAREZ QUINTERO: «DOS VIDAS EN SU MANO»

El cine inglés, tan apto para películas policíacas, va adquiriendo también una justa fama de feliz realizador de cintas dedicadas al ballet. Ahí están «Las zapatillas rojas» y «Los cuentos de Hoffman» para demostrarlo y aquí está también «Dos vidas en su mano», filmo en admirable tecnicolor que recoge, aunque no con la intensidad de los dos anteriores, la vida y el arte de una bailarina del Covent Garden.

Presentadas lujosamente, se ofrecen al espectador las más sugestivas escenas de «El Lago de los cisnes» y «Giselle» en escenarios suntuosos, con un formidable cuadro de baile del que las cámaras obtienen los más bellos movimientos. Después, todo el atractivo mundo de entre bastidores. con sus intrigas. sus pasiones, hábilmente ambientado por el director Val Guest que ha cuajado una cinta estupenda por todos los conceptos narrándonos la singular historia de una bailarina a la que un accidente automovilístico priva de sus facultades y sobre la que se ciernen los más apasionantes peligros en malas obras de un marido cruel y desleal. Pero no creáis que el clima tensamente humano, dramático, desemboca en folletín sensiblero, no. Cuest ha sabido combinar armoniosamente las situaciones, mezclar las más encontradas reacciones espirituales para lograr un equilibrio francamente conmovedor.

«Dos vidas en su mano» es una película tierna, emotiva que vemos con deleite porque ha sido realizada con un notable buen tono técnico y artístico: espléndida fotografía, hábil e intencionado diálogo, formidable doblaje, soberbias ilustraciones musicales a toda orquesta y una interpretación sencillamente insuperable de Terence Morgan, Mai Zeterling y Mandy Miller.

En el Manchón y Las Erillas hay dos mil personas sin hogar. Ayuda a construirles las viviendas con tu limosna. El domingo te pedirán para ello en el campo del Sevilla C. F.

El Colegio «Claret» inaugura un auditorio estereofónico

Ayer a mediodía fué inaugurado en el Colegio P. María Claret, de Heliópolis, un magnífico auditorium equipado con sonido estereofónico.

En dicho local se ha constituido un club musical de discos que irá celebrando audiciones con las más interesantes novedades grabadas en el novísimo procedimiento.

El programa de ayer ofrecía una primera parte integrada por melodías modernas interpretadas por Edmund Ros y su orquesta, una segunda parte a cargo de la gran orquesta de cuerda de Mantovani con interpretaciones de música de película y una parte final con la interpretación de la «Obertura 1812» de Tchaikovsky, por la Orquesta Sinfónica de Londres y la Banda de Granaderos de Su Majestad.

El atinado programa fué muy del agrado de todos los asistentes.

Discoteca

CANCIONES NAVIDEÑAS

El nombre de Teresa Berganza comienza a no necesitar de ninguna clase de presentaciones. A pesar de su juventud, la cantante española lleva ya un alto vuelo internacional ganado por propios méritos. La firma «Alhambra», que ya contaba con aportaciones navideñas de este estilo, como la de Ana María Iriarte presenta ahora un disco de 25 centímetros, 33 rev., en el que Teresa Berganza canta villancicos asturianos, murcianos, vascos y castellanos, además de otras canciones no navideñas. La labor de la intérprete, así como la de su colaborador, el pianista Félix Lavilla, es magnífica, y los valores del registro, claro y brillante, contribuyen a realzarla.

EL CUARTETO DE MADRIGALISTAS

Lanza la marca «Hispavox» el primer microsurco del Cuarteto de Madrigalistas, hoy asociado a Radio Nacional de España, que forman Blanca María Seoane, Angeles Nistal, Francisco Navarro y Joaquín Deus. Entre los servicios interesantes que esta fina agrupación presta a la música española ocupa el primer plano el que le lleva a estimular a los compositores para la creación de nuevas páginas destinadas a conjuntos vocales. En el disco que comentamos —17 centímetros y 33 revoluciones— se incluyen títulos de Remacha, Salazar, Muñoz Molleda, Esplá, Rodrigo, Cristóbal Halffter, Literes-Pla y Rodrigo A de Santiago, que figuran normalmente en el repertorio del Cuarteto y en el de agrupaciones corales. Si todas las versiones alcanzan un buen nivel, hay que destacar del conjunto la «tonadilla» de Laserna-Remacha y «Don Diego sin don» de Halffter. La grabación es buena, así como el prensado. A la presentación le faltan adecuados comentarios sobre los compositores y obras.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Si mantiene conversaciones privadas con esos expertos, por los cuales siente un gran respeto en base a su inteligencia y experiencia, recibirá de ellos ideas valiosísimas.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Si combina sus esfuerzos con los de sus buenos camaradas a fin de lograr la realización de sus aspiraciones, el resultado será espléndido, siempre que considere también los intereses de ellos.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). No trate de alcanzar la cima del éxito por sí sólo y trate de obtener la ayuda de ese experto en la materia, que podría apoyarlo en ese sentido. Mejore su crédito

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Un intenso estudio constructivo en estos momentos serviría para proporcionarle espléndidos resultados a breve plazo. Trate de adoptar métodos de operación más modernos.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Un día ideal para concentrarse en el pago de obligaciones apremiantes, el cobro de bonos y acciones, y en la mejora de su crédito. Sea cortés y considerado con sus familiares.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Conferencie hoy con todos sus asociados y escuche atentamente todas las sugestiones que puedan hacerse. Así logrará la oportunidad de ampliar sus horizontes.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Mediante una labor realmente constructiva le será posible hoy establecer las normas que habrán de asegurar sus ganancias futuras. Cuide del aspecto de su hogar.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Un día excelente para aprovechar todas sus habilidades específicas, al ponerse en contacto con las personas que están en posición ideal para ayudarlo en estos momentos.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). El centro de su vida debe estar constituido actualmente por su hogar y sus seres queridos. Trabaje con todo entusiasmo a fin de consolidar la armonía familiar.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Utilice todos sus momentos libres en tratar de hacer más atrayente su personalidad, y en mostrarse más afectuoso con las personas de vital importancia en su vida.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Hoy podrá aumentar notablemente su bienestar económico si concentra todos sus esfuerzos en problemas de carácter práctico. Sea más eficiente y empeñoso.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día ideal para una extraordinaria actividad. Visite a las personas que pueden ayudarlo en su carrera, trate de cimentar mejores relaciones y no sea demasiado taciturno.



Sevilla, 3; Zaragoza, 1

Campanal, autor moral del triunfo sevillista

Como en la tarde del Osasuna, la postrera reacción del equipo nació en las líneas traseras

Los maños se batieron acertadamente a la defensiva

Dos equipos sin peligrosidad en el ataque

Antoniet marcó los tres goles del Sevilla

El generalizado mal del fútbol español —con la reciente y honrosísima excepción del Atlético bilbaíno—la escasa profundidad de las líneas de vanguardia y ese sentido del tiro a gol casi perdido, tuvo ayer doble reflejo en el encuentro entre el Sevilla y el Real Zaragoza. Esta carencia de profundidad en los ataques y de intención en las jugadas de posible repercusión en el tanteador, marcó la pauta en este encuentro de escasos valores técnicos y apasionada expectación. Jugó mejor el Zaragoza que el Sevilla. Del lado blanco se inclinaron virtudes fundamentales en todo equi-

po de fútbol, como lo son el deseo de victoria y el entusiasmo mantenido. Pero si bien cada equipo pudo apuntarse un tanto en el orden de los méritos, el partido volvió a poner de manifiesto ese mal de nuestro fútbol de hoy, cual es la inocencia de la mayoría de las líneas de ataque de Primera División. Cobo, guardameta del Sevilla, pasó casi inédito. A Yarza apenas si le dieron ocasiones de lucimiento. Y conste que la vanguardia sevillista ensayó el tiro a gol con mayor frecuencia que en encuentros anteriores. Pero estos tiros sin intención, mal dirigidos y realizados desde lejos la mayoría, no llegaron siquiera a producir en el espectador esa conformidad que se siente al presentir que el encuentro puede ganarse porque la vanguardia está cumpliendo como tal. Mal jugó la delantera del Sevilla. Haciendo mejor juego pero pecando de excesiva inocencia, la zaragocista. Muy cerca del final afianzó el Sevilla el partido. Lo mereció porque peleó con mayores ánimos que el Zaragoza, pero hizo falta que naciera atrás —como en la tarde del Osasuna— la postrera reacción que habría de darle el triunfo, que fué necesario que se iniciara en las líneas de cobertura porque adelante nada hacía presumir que la inquietante igualada a un gol iba a tener en los escasos minutos que faltaban una feliz solución sevillista.

Gustó el Zaragoza a pesar del defecto apuntado de la carencia de disparo a puerta. Jugaron los maños mejor que el Sevilla porque su fútbol tuvo la serenidad y el sentido que faltó al de los blancos. Peleando a la contra, luciendo un acertado fútbol de contraataque, la escuadra aragonesa trató de igual a igual a un Sevilla todo entusiasmo, sí, pero que peleaba sin tino por asegurar los dos puntos que le eran trascendentales. Considerado de antemano como víctima propicia para los afanes del Sevilla, el cuadro de Ochoa dió un mentís rotundo a aquellos que lo juzgaron anticipadamente.

El partido tuvo calidad a ratos y emoción siempre. Sánchez Pizjuán volvió a reflejar el interés con que la afición sigue la marcha sevillista y los temores que aun hace sentir un equipo que no acaba por cuajar una completa actuación ante sus seguidores. A la postre ganó el Sevilla merecidamente, logrando a trancas y barracas igualar la diferencia de dos goles que el «score» contrario de La Romareda exigía.

BUENA GESTION DEFENSIVA DEL CUADRO ARAGONES

Ochoa planteó el encuentro a la contra fortificando la estructura defensiva del Zaragoza con la situación de José Luis a la altura de los volantes y ordenando al puntero derecho Gausí una doble misión ofensiva y defensiva. Llenando José Luis el hueco señalado en la formación inicial para Rubio, el Zaragoza podía contar con el mencionado volante para fortalecer la zona central de su zaga, donde la pareja Rubio-Rodolfo habría de operar con un absoluto acoplamiento, José Luis realizaba la labor de un interior retrasado, sin aventurarse a



C... ...a parada. (Foto Miguel).

un apoyo alegre de las ava...das de su equipo, sino limitándose a lanzar una y otra vez desde su zona a los exteriores zaragocistas. Con Mauro y Murillo en punta —dos hombres de caracterizado sentido ofensivo y dominio del juego por alto— el cuadro aragonés cifraba en estos hombres sus posibilidades goleadoras. Aunque tanto Vila como Gausín operaban en zonas intermedias habitualmente, era precisamente el puntero derecho el encargado de bascular entre el sector de volantes y el ataque con el fin de procurar una más recia oposición defensiva de su equipo y al mismo tiempo intentar atraerse una vigilancia cercana del lateral sevillista Herrera, con lo que brindaría inmediatas facilidades a Mauro y Murillo para pelear frente a Campanal. En el esquema de fútbol del Zaragoza no se concedía excesivo valor al papel que habrían de representar los volantes del Sevilla. Era intención del cuadro visitante forzar una decidida colaboración ofensiva de éstos. A Ochoa le era necesario limpiar de defensores los espacios cercanos a la meta de Cobo y para ello no le importaba ceder terreno deliberadamente en la zona ancha. Con una estructura defensiva en la que abundaban los hombres de recia pegada y decidido choque, la línea delantera sevillista estaba llamada al fracaso en el caso de persistir en ese absurdo fútbol de retención de pelota y mantenido regate que ha venido acusando últimamente. Si así ocurría, el Sevilla necesitaría de su pareja de volantes en los espacios avanzados para compensar la inferioridad numérica de su delantera y para dar a su fútbol de ataque mayores posibilidades de éxito, con lo que de rechazo brindaría a los aragoneses facilidad para sus contraofensivas.

Ochoa estudió atinadamente el partido y pudo encontrar el éxito. Razonadamente el Sevilla no se lanzó a la desesperada ofensiva. Aunque la delantera blanca —a excepción de Szalay— apenas si daba motivos de inquietud a Yarza, atrás se había visto cómo con cuatro hombres el Zaragoza ganaba espacios en el terreno del Sevilla y llegaba con cierta facilidad hasta los últimos metros de Cobo. Por ello con el predominio de los blancos —lógico por el prudencial repliegue aragonés— se produjo la igualada en la primera parte. El Sevilla, actuando con mayor frecuencia en el sector del Zaragoza, dió sensación de ser el equipo que llevaría el gato al agua. Cuando pasada la media hora de juego Antoniet batió por vez primera a Yarza, pareció que el encuentro estaba felizmente encauzado para los locales. En la inmediata respuesta aragonesa, la nueva agualada descentró a los jugadores del Sevilla y tendió por todo el estadio la inquietud de un resultado negativo.

Tras el descanso, la decoración varió muy poco. El Zaragoza solidificó aún más su retaguardia y se limitó a hacer un destructivo fútbol de defensa. El Sevilla siguió acusando la inútil porfía de sus delanteros. Ruiz-Sosa y Achucarro fueron ganando posiciones en el terreno de los maños, Campanal se fué resueltamente al ataque. Para la de-

lantera llegó un nuevo aliento, para el público la esperanza en la reacción final que se iniciaba. La presión se hizo insostenible, se repitieron los córners sobre la meta de Yarza y en uno de ellos Campanal saltó portentosamente sobre la barrera de jugadores y cabeceó a la red, aunque el balón, antes de rebasar la línea de meta, fué tocado nuevamente por Antoniet. Aquí acabó el partido para el Zaragoza. No lo perdió por una deficiencia técnica ni por una jugada desgraciada de determinado jugador. El resurgimiento blanco de los últimos minutos hubiese destrozado a cualquier equipo.

EL SEVILLA

No nos convenció el Sevilla. Acusó con exceso los nervios, su juego pecó de desunión y alguna lentitud y volvió a mostrarse escasamente práctico. El mayor acierto del conjunto creemos radicó en no caer en la trampa del juego contraofensivo del Zaragoza. Volantes y zagueros —que en la segunda fase habrían de mejorar considerablemente en el orden del rendimiento individual— supieron poner freno a sus afanes de victoria y mantenerse en sus respectivas demarcaciones.

El Sevilla planteó el encuentro sin apartarse de los cánones de la WM. Diéguez fué interior de enlace. Pudo haber realizado un gran partido, pero se equivocó nuevamente por empeñarse en un individualismo nada práctico para el equipo. Pepillo jugó un encuentro muy discreto y Aguilera acusó a las claras la velocidad del fútbol que se practica en España. Rindiendo el terceto interior del ataque muy por bajo de lo necesario, el Sevilla se encontró sin delantera. Menos mal que a Szalay le dió ayer por demostrar su condición de jugador excepcional y que Antoniet tuvo la suerte de cara a la hora de ensayar el disparo a gol. De no haber ocurrido así el Sevilla no hubiese ganado el partido. A Achucarro no se le vió por ningún sitio durante el transcurso de la primera fase. Ruiz-Sosa, por el contrario, hizo un partido muy completo. Atrás, Campanal realizó el partido que sólo pueden hacer los jugadores de su talla. Después de imponer el orden en su zona, el asturiano puso de manifiesto cuanto puede lograr un jugador si en un momento crítico de un partido sabe calibrar lo que el equipo se juega. Lanzado resueltamente en busca del gol de la victoria, Campanal fué el peligro que hizo acorralar al Zaragoza. El triunfo del Sevilla fué suyo. La jugada del segundo gol del Sevilla, rematado por Antoniet, tuvo en el internacional principal protagonista. Si el Sevilla puede ufanarse hoy de un triunfo sobre el Zaragoza, se lo debe a Campanal, autor moral de la victoria. Junto a Marcelo destacó en la zaga Romero. Herrera tuvo enfrente al peligrosísimo Vila y llevó a cabo un encuentro discreto. Cobo no estuvo atento en la jugada del gol del Zaragoza. Debió haber buscado el balón abandonando la puerta antes de que éste llegase a poder de Gausí, ya que la posición del extremo hacía prever el gol imparable.

EL ZARAGOZA

El Zaragoza causó buena impresión. Lució buen fútbol, recio pelear y correcto entusiasmo. Yarza, bajo los palos, no tuvo una jornada de abundante trabajo como antes reseñamos. La escasa dirección de los tiros de la vanguardia blanca y el buen juego de sus compañeros de cobertura, facilitó su labor. En el primer gol del Sevilla pudo haber hecho más. Torres-Rodolfo y Cortizo hicieron un buen encuentro. El primero fué el más destacado jugador de la cobertura zaragocista. Mostró su habitual decisión en en cruces y entradas y fué el principal ordenador del juego defensivo de su equipo. El central estuvo bien, en líneas generales. Frenó adecuadamente a Pepillo, aunque en honor a la verdad haya que admitir que el delantero centro del Sevilla no le dió motivo para intranquilizarse. Aun haciendo un partido bueno, Cortizo fué el más endeble de la cobertura. Por su zona se produjeron los más peligrosos ataques del Sevilla. Rubio cooperó con acierto en la labor de contención. Estiragués hizo un gran partido y fué con Torres y Vila figura destacada del cuadro aragonés. Otro de los elementos distinguidos del Zaragoza fué Gausí. Murillo, Mauro y José Luis cumplieron discretamente.

MAL ARBITRAJE DE NOVELLA

El colegiado castellano señor Novella realizó un mal arbitraje. Hizo caso omiso de las indicaciones de los liniers en diferentes momentos y se empeñó en pasar por alto cuantos lances dejaban ver un excesivo temperamento. Si el partido no se endureció se debió a que los propios jugadores consideraban más sensato comportarse y pelear con nobleza. Aunque en el tanteo no tuviera reflejo alguno su actuación, Novella no dirigió el encuentro con la energía y el acierto que éste necesitaba.

LOS GOLES

A los 31 minutos de juego sacó Pepillo un fuera de banda junto al banderín de córner, a la derecha de Yarza. De este saque nació la jugada que Szalay habría de culminar con un durísimo disparo a la media vuelta que el larguero devolvió. Antoniet, que seguía la jugada, cambió el balón con la cabeza para enviarlo por el lado opuesto a donde se encontraba Yarza.

Cuatro minutos después Diéguez perdió un balón claro por intentar driblar a Estiragués. El volante zararagocista cambió el juego al rincón izquierdo en el que Vila se encontraba desmarcado. Campanal acudió a cortar la internada y Romero se corrió al centro para tapar el hueco del compañero. Campanal llegó tarde al cruce y Vila pudo centrar sobre puerta. Mauro no alcanzó la pelota, Romero no consiguió atajarla quizá por estimar que Cobo saldría por ella. El cuero llegó a los pies de Gausí, que totalmente solo batió a Cobo imparablemente.

Mediada la segunda fase se inició la reacción sevillista. Campanal se fué resueltamente al ataque y en dos ocasiones seguidas estuvo a punto de ver coronados sus deseos de gol. A los 27 minutos Torres se vió obligado a ceder a córner para cortar una infiltración de Szalay. El saque de esquina fué botado por el propio Szalay, Campanal saltó al remate por encima de un nutrido grupo de jugadores y cabeceó a la red; Antoniet surgió oportunamente por el centro y machacó el tanto también de cabeza.

En el último minuto, Diéguez forzó una jugada por el ala derecha. Su centro apenas tenía peligrosidad. Rodolfo esperó a que el balón le llegase para empalmarlo, Antoniet metió el pie sin temor e introdujo fortísimamente el esférico junto al poste derecho de la meta aragonesa. Fué el gol que el Sevilla necesitaba para igualar la diferencia de los goles cobrada por el cuadro aragonés en el encuentro de primera vuelta.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

ZARAGOZA.—Yarza; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Gausí, José Luis, Mauro, Murillo y Vila.

SEVILLA.—Cobo; Romero, Campanal, Herrera; Ruiz-Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Pepillo, Aguilera y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.



Buena intervención de Cobo. (Foto Miguel).

Díganos lo que pueda:

CAMPANAL, GIGANTE DEL FUTBOL



El optimista deseo del preparador del Real Zaragoza de venir a puntuar en Sánchez Pizjuán y el desarrollo del primer tiempo del partido de ayer en el que el juego de los maños superaba al del Sevilla, pusieron la carne de gallina a muchos seguidores del club dec[illegible]

[illegible]tunadamente la tónica de[illegible]cuentro varió mucho en la segunda mitad, ya que los blancos fueron infinitamente superiores a los visitantes aragoneses y aunque se abusó un poco del regate, como en partidos anteriores, el encuentro tenía que desembocar en victoria sevillista gracias al genial ataque de Campanal que permitió que llegara el balón a las redes de Yarza para apuntarse el segundo gol.

Sobre el encuentro entre maños y [illegible] nuestros entr[illegible] nos dan su [illegible]:

DO[illegible] LA CON[illegible] C[illegible]U DE FERNANDEZ

Nos acercamos mediada la contienda a esta gentil señora y ella rehuye darnos su opinión del encuentro, seguramente por la igualada del mismo. Volvemos a insistir terminado el partido y aunque sigue resistiendo, accede a darnos una respuesta, y esta es:

—El Sevilla ha ganado el partido gracias a Campanal, gigante del fútbol español.

Como no logramos obtener más de la señora de Fernández, dirigimos nuestros tiros a su esposo.

DON MANUEL FERNANDEZ SALVADOR

Buen aficionado sevillista, nos dice que no le ha gustado el Sevilla nada durante todo el transcurso del primer tiempo, en el cual no han existido ni línea media ni interiores que enlazaran con ella y por ello los zaragocistas dominaron al Sevilla en el período muchas más veces.

—¿Y en la segunda mitad?

—La cosa varió. Los volantes tuvieron su sitio y el Sevilla dominó mucho. Los interiores enlazaron mejor con éstos y se tiró a puerta, aunque sin fortuna, pero el peligro rondó mucho la portería de Yarza.

—¿Qué le pareció Aguilera?

—No estuvo francamente bien. Pero hay que tener en cuenta que era su primer partido oficial y esto tenía que tenerle nervioso. Hay que darle un margen de confianza pues, a mi parecer es buen jugador.

—¿El interior que precisa el Sevilla?

—Pudiera ser, porque tirar a puerta sabe y esto es muy importante.

—¿Quién sobresalió?

—Campanal. Seguro atrás y tuvo arrestos para ir a rematar varias veces hasta que consiguió Antoniet, al desviar uno de estos remates, el segundo gol.

—¿Le siguió?

—La media (en el segundo tiempo); los laterales (todo el partido) y los interiores, también en el segundo tiempo.

—¿El Zaragoza?

—Es buen equipo. Luchó y realizó buenas y peligrosas jugadas, con buenos medios y un agil exterior derecha. También las líneas traseras jugaron bien.

—¿Novella?

—Arbitró discretamente, se equivocó varias veces, pero como se ganó...

—¡Claro!

B.

Golpes francos

Si de lo que se trata es de salir del atolladero, se va consiguiendo. Como dice el cantar, no importa en qué forma, ni cómo, ni cuándo, ni por qué. Otros dos puntitos a casa, esta vez gracias al apagado Antoniet.

—o—

Pese a la inclusión del paraguayo Aguilera, la tripleta central atacante blanca se mantuvo inédita. No hay recuperación ni cosa que se le parezca. Lo que hay son unos «apagones» de juego que los de la Sevillana son de niños a su lado.

—o—

El tiempo, por desgracia, viene a darnos la razón. ¿Cuánto tiempo lleva Pepillo viviendo de las rentas de su último gol?

—o—

El Zaragoza fué combativo, tesonero, pero un tanto inocente a la hora de las graves resoluciones, que son las que se toman en el área contraria. Y con la defensa del Sevilla, de momento único baluarte, no valen inocencias.

El Betis fué también goleado en la cátedra de San Mamés. Los «leones» vengaron cumplidamente el cuatro a cero de Heliópolis. No hay paliativos de «sirimiri», barro ni árbitro. Culpa, del Bilbao.

—o—

Si para el Betis era la papeleta difícil, el examinando ha obtenido la matrícula de honor. Treinta y tres goles en cuatro encuentros es un «record» difícil de superar.

—o—

El Valencia no cabe duda que es el «Cagancho» de esta temporada. Volvió a perder en su casa, esta vez frente a uno de los colistas, el Oviedo. Nos imaginamos los quebraderos de cabeza de don Jacinto. Y pensamos que Pasieguito no estaba del todo falto de razón.

—o—

El Barcelona, que dió el susto en Granada, sigue empuñando la batuta de la Liga, batuta que no está dispuesto a abandonar ni prestar siquiera. Carniglia y Martín Francisco tienen la palabra.

SOBRIN

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Si vas a Calatayud,
puedes decirle a la Lola
que esto que te llevas tú...
¡¡son cosas de un andaluz
que se aleja de la cola!!



Se esperaba algo «salao»,
pero ni el más pesimista
creyó nunca ver en la lista
tantísimo «bacalao».
¡¡Pues no parece que ha «es-
en Escocia de turista!! [tao»



Y el empate de Sarriá
por el hombre de Pamplona,
que tras de su «goleá»
ha «sorprendío» en Barcelona.
¿Quién es el «gacho» que en-
una quiniela acertá? [tona



Aquí el fallero mayor,
que no sale del enredo
ni con nuevo entrenador.
¡Hoy le ha zumbado el Oviedo
y mañana, a lo mejor,
sale fuera y está de miedo!



En «Graná», lo que usted ve,
puso el «mingo» el Barcelona
y lo han visto en Santa Fe
como en Loja y Archidona.
¡Don «Hele» se va por pies!

El partido, cronometrado con reloj

PRIMER TIEMPO

4.—Pone el balón en juego el Zaragoza, cortando Aguilera, y a éste, Estiragués, que hace avanzar a los maños, hasta que despeja Romero. Insiste el Zaragoza y ahora corta Ruiz Sosa. Buena jugada de Diéguez con pase a Pepillo, que pierde el balón ante Cortizo. Sigue la presión maña. Falta al Zaragoza. Se bota y hay centro de Antoniet, que bloca Yarza. Centro de Pepillo y nueva parada de Yarza. Se rehace el Zaragoza y ataca de nuevo.

4'05.—Avance del Sevilla con falta de los aragoneses. La bota Herrera y hay peligro para los maños. Nueva falta aragonesa al borde del área, que se tira sin novedad. Veloz arrancada de Szalay con tiro flojo de Aguilera, que roza el poste. Ataque rápido aragonés, que salva Campanal. Falta del Sevilla, que al ser tirada para Cobo. Ataque visitante con nueva parada de Cobo. Rápido ataque sevillista con centro de Antoniet y remata fuera de Aguilera.

4'10.—Otra vez los maños al ataque, que zanja Ruiz Sosa. Insistencia aragonesa, que salva Romero. Nuevo ataque maño con tiro fuera de Mauro. Réplica sevillista, que salva el central, que empieza a mostrarse muy duro. Ahora atacan los maños, rechazando Campanal. Veloz escapada de Diéguez y Rodolfo lo derriba antirreglamentariamente. La falta se lanza sin novedad. Ataque sevillano rechazado por Torres.

4'15.—Juego muy movido y rápido hacia una y otra puerta. Ataque del Sevilla, incurriendo en falta Ruiz Sosa. En el choque se lesiona Murillo. Romero inicia un avance que estropea al pasar muy mal a Pepillo. Avance de Szalay y se le pita falta. Medido pase de Aguilera, que Antoniet remata con la mano. Buen avance de Diéguez con gran disparo que roza el poste. Avances del Sevilla con rápidos contrataques zaragocistas. Dos faltas seguidas del Sevilla.

4'20.—Avance muy bueno del Sevilla con excelente pase de Pepillo a Antoniet que pierde la pelota. Nuevo avance blanco y Pepillo pasa mal a Aguilera y se malogra el peligro, ya que corta Torres. Avance blanco y primer córner contra los visitantes. Se bota, rematando Aguilera de cabeza alto. Ataca el Zaragoza, cortando oportunamente Romero. Acoso sevillista con tiro fuera de Pepillo. Ataque local con buen centro de Szalay cortado por Cortizo.

4'25.—Veloz carrera de Antoniet, pero se le señala offside. Réplica inmediata zaragozana con centro de Vila y parada de Cobo con apuros. Acoso del Sevilla en el área visitante, pero no hay acierto ni en Szalay ni en Achucarro. Ataque rápido de los forasteros que ataja Cobo, que sale de la puerta. Buena jugada de Romero con pase a Diéguez y centro de éste, que remata alto Antoniet, en la misma boca del gol. Acoso continuado sevillista.

4'30.—Avance de Romero, que centra y falta de Antoniet. Réplica briosa de los maños contenidos por Campanal. Ahora lo hace el Sevilla. TIRO IMPONENTE DE SZALAY, QUE RECHAZA EL POSTE Y ANTONIET (4'31) REMATA A LA RED EL PRIMER GOL. Se saca de centro y ataca el Sevilla con buen juego de Diéguez. Nuevo ataque y salva Rodolfo. Ataque aragonés y hay falta cerca del córner. Colada peligrosa de Aguilera, que pierde la pelota muy cerca de la puerta. Ahora réplica el Zaragoza y GAUSI CONSIGUE EL GOL DEL EMPATE.

4'35.—Avanza el Sevilla y el Zaragoza se repliega. A partir de ahora el visitante juega con lentitud, procurando perder tiempo. Centro de Diéguez rechazado por Torres. Ataca el Sevilla. Zancadilla de Torres a Szalay. La falta la saca Achucarro y para Yarza. Se lesiona Pepillo en esta jugada. Se reanuda el juego, y en vez de darse dos botes al balón se pita falta al Sevilla, con bronca para Novella.

4'40.—Ataca el Zaragoza, pero los contiene Achucarro, que hace avanzar a los blancos. Falta contra los maños. Cuando se tira, remata alto Aguilera de cabeza. Nuevo ataque sevillano con falta de Rodolfo a Pepillo al borde del área, que se lanza sin novedad. En un nuevo ataque sevillista; otra falta análoga a los maños también en el borde del área, que tira Szalay y para Yarza por los pelos. Ataque local con durísima entrada de Rodolfo a Diéguez.

SEGUNDO TIEMPO

5.—Saca el Sevilla, que pasa atrás a Ruiz Sosa y éste al pasar el balón adelante tropieza en Novella, aprovechando los zaragocistas para avanzar por medio de Vila, teniendo que echar fuera Romero. Réplica sevillana con avance de Antoniet, le estorban empujándole, y no se señala falta. Ataca ahora el once maño con centro de Gausí, que rechaza Campanal. Ataque sevillista con tiro de Aguilera fuera. Falta a los maños. Nuevo ataque local y córner a los visitantes. Enorme tiro de Ruiz Sosa, que neutraliza Yarza. Tiro de Diéguez, que rebota en Torres.

5'05.—Domina el Sevilla ampliamente. El Zaragoza a la defensiva, no deja hueco para tirar a puerta. El balón no sale del campo zaragozano. Duro disparo de Aguilera, que sale rozando el lateral. Otro disparo de Pepillo sale desviado. Otro de Diéguez también va fuera. Se ensaya mucho el disparo desde lejos y se van pasando los minutos.

5'10.—Gran jugada de Pepillo con pase a Aguilera, pero éste cae y no llega al balón que despeja Torres. Nuevo ataque blanco y córner contra los baturros. Rápido contrataque del Zaragoza con buen centro de Mauro por la derecha, que ataja Cobo. Nuevo ataque sevillista y nuevo córner contra el Zaragoza. Se bota y acude Campanal al remate y la defensa saca el balón de la misma raya. Falta del Zaragoza y nuevamente Campanl al remate. Avance forastero con tiro de Gausí fuera. Falta al Zaragoza, que saca Herrera.

5'15.—Nueva falta al Zaragoza, habiendo enorme tiro de Aguilera, que sale alto. El dominio del Sevilla es claro, total, absoluto, pero los goles no llegan. Tiro de Diéguez desviado. Ataque del Sevilla, seguido de falta. Nuevo ataque y córner al Zaragoza. Se bota y viene otro córner. Hay una verdadera muralla ante la meta visitante. Se rehace el Zaragoza y avanza, llegando el balón a Cobo.

5'20.—Réplica sevillana con centro de Diéguez, que rechaza Cortizo. Avance maño con magnífica jugada de Gausí con mucho peligro. Otra vez el Sevilla a la carga, pero la puerta no hay quien dé con ella. Disparo de Diéguez, que para Yarza. Ataque sevillano con córner al Zaragoza. El dominio es de verdadero agobio para los aragoneses.

5'25.—Falta al Sevilla. Los aragoneses siguen con lentitud, dejando que se pase el tiempo. Avance del equipo blanco con córner al Zaragoza. LO BOTA SZALAY Y CAMPANAL, QUE HA SUBIDO OTRA VEZ A REMATAR, LO HACE SOBRE PUERTA, DANDO OCASION A ANTONIET (5'27) PARA DESVIAR A LA RED. Saca el Zaragoza y lo hace rápido, en vista de que ya no hay igualada, pero corta Romero, que luego cae por un balonazo en la cara. Falta del Zaragoza y siguen los maños teniendo prisas.

5'30.—Ataque visitante con centro de Vila fuera. Nuevo ataque con falta de Romero. Sigue el ataque visitante, que consiguen córner a su favor. Magnífico centro de Ruiz Sosa y gran tiro de Aguilera fuera por poco. Sigue el Sevilla presionando unos momentos. Centro de Diéguez que intercepta Yarza.

5'35.—Avance del Zaragoza y Romero tropieza con Vila, señalando el árbitro rigurosamente una falta que no existe. Se lanza y hay offside de Mauro. Nuevamente el Sevilla con la iniciativa. Falta aragonesa. Szalay la tira y Aguilera dispara, rebotando el balón en Torres. En otro ataque local hay falta de los blancos. Nuevo ataque sevillista con tiro de Diéguez fuera.

5'40.—Regates de Pepillo, que al público no le gustan porque termina pasando mal y rechaza Cortizo. Ataca el Zaragoza y corta Campanal. El balón llega a Cobo, que saca tranquilo ante el acoso de Vila. Avance del Sevilla con falta maña. Se lanza y para el balón Yarza. Nuevo avance y nuevo córner a los baturros. Se bota el córner y los aragoneses avanzan peligrosamente con tiro de José Luis fuera. Réplica velocísima del Sevilla con CENTRO DE DIEGUEZ, ANTICIPANDOSE ANTONIET A RODOLFO Y MARCA EL TERCER GOL (5'44). Se esaca de centro y termina el partido con tiro desviado de Diéguez.

5'45.—Final del partido. Sevilla, 3; Zaragoza, 1.

MARCO.

At. de Bilbao, 7; Betis, 0

El ataque bético falló claras ocasiones de acortar distancias



Todo lo que se diga es poco del terrible ataque bilbaíno: una máquina de hacer goles

Del Sol, en el centro del terreno, fué el mejor jugador de los veintidós

BILBAO. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, EMILIO VARA, ENVIADO ESPECIAL.)

Indudablemente, el Atlético de Bilbao es en estos momentos el equipo más efectivo y temible de España. Se podrá discutir que su fútbol en el centro del campo es más o menos técnico, que hace más o menos juego que el Madrid o el Barcelona, pero lo que es cierto es que actúa con una rapidez y un sentido práctico del gol como no responde ningún equipo español en la actualidad.

Frente al Betis, el Atlético de Bilbao ha sido, por encima de todo, un conjunto pletórico de rapidez y de empuje, de decisión y de eficacia en los últimos metros. Y por su rapidez y por su juego vertical y combativo en los últimos metros, con un ataque sumamente rematador, el Atlético ha vuelto a vencer por goleada en San Mamés. Con la particularidad de que esta vez su triunfo no tiene el paliativo de haber sido logrado ante un colista ni ante un adversario con un jugador *menos, sino frente* a un Betis que pertenece al grupo de los mejores, que ha caído en San Mamés como hubiera sucumbido el Barcelona, el Madrid o cualquier equipo potente. El Atlético de Bilbao está enrachado en fuerza y remate; sus delanteros juegan todos de cara a la puerta, como hay que jugar, y el equipo bilbaíno, en consecuencia, es *un equipo* terriblemente eficaz que aprovecha su esfuerzo para batir la puerta contraria y no para hacer florituras, y ahí están los resultados que hablan por sí solos del valor y la potencia que tiene su rendimiento. Desde luego, el Barcelona y el Madrid llevan una ventaja considerable en la tabla de clasificación, pero atención al Atlético de Bilbao, que puede amenazar seriamente a los grandes favoritos de la Liga hasta el extremo de ponerlos a cavilar en lo que queda de torneo. Porque es mucho este Atlético de Bilbao, que, sin florituras ni tecnicismo para la galería, es una máquina de hacer goles en el área, que es lo que vale y cuenta en el fútbol.

UN ATAQUE TERRIBLE EL BILBAINO

El Betis empezó jugando muy bie. Las alineaciones que presentaro los equipos de salida fueron éstas

Betis: Menéndez; Portu, Río Santos; Isidro, Valderas; Castañ Moreira, Kuczman, Areta y Del So

At. de Bilbao: Carmelo; Orúe Etura; Canito; Mauri, Maguregui Arteche, Uribe, Arieta, Merodio y Portilla.

Puesta la pelota en juego, el Betis colocó a Areta de lateral izquierdo, pasando Santos a segundo central, y en la media quedaron Isidro y Valderas, con la misión el primero de pasar al ataque siempre que encontrara hueco para ello. En cuanto a la delantera, quedó formada con Castaño, Moreira, Kuczman y Del Sol, con la instrucción este último de vigilar a Mauri cuando se retrasara y de aprovechar el espacio libre que dejara el volante bilbaíno al lanzarse al ataque para profundizar entonces Del Sol por esa zona.

El Atlético, por su parte, jugó con cuatro hombres atrás, Maguregui de segundo defensa central, y con cinco hombres —los cinco delanteros— en disposición de ataque. En el centro del campo, sólo Mauri, atento a defender o a atacar, según mandaran las circunstancias.

Empezó el partido y el Betis mostró una gran seguridad en su defensa y un gran dominio en el centro del terreno. Viendo el cariz que presentaba el encuentro en los primeros minutos, nadie pensó que pudiera haber goleada. Es más: los más optimistas atléticos veían el resultado en el aire. El Betis presenta la batalla y jugaba imponiendo una clase, una técnica y una fuerza admirables que le hacían erigirse en un adversario muy peligroso para el Atlético. Pero sucedió que los bilbaínos en dos arrancadas marcaron dos goles mientras que los béticos adolecían de falta de remate en sus ofensivas y en esta diferencia tan importante en la forma de actuar una escuadra y otra había de radicar la clave del encuentro. Puesto el marcador en dos-cero a favor del Atlético con goles de Arieta y de Uribe, los bilbaínos empezaron a responder con la tranquilidad y la moral de marchar con las riendas del partido en sus manos, demostrando entonces que son tan fieros como se había pintado. No hicieron buen fútbol en el centro del campo, pero eso no tiene importancia cuando se cuenta con un ataque rapidísimo que profundice y tire a puerta sobre la marcha y con rapidez desde cualquier sitio. Al Atlético de Bilbao le tiene sin cuidado que su fútbol sea más o menos bonitos, más o menos académico. Lo importante para él es que sus hombres se muevan en el campo con una velocidad endiablada y que su delantera, con Mauri incrustada en ella, se muestre eficacísima en los últimos metros por su juego vertical hacia el marco, por su empuje, por su decisión y por sus remates fulminantes al primer contacto con la pelota. Este es el secreto del Atlético de Bilbao: que cuenta en estos momentos con un ataque que se impone por su velocidad, por su valentía, por su genio y por sus continuos disparos a puerta. Y como los partidos se ganan por goles, el Atlético de Bilbao, que tiene en estos momentos la delantera más rápida y efectiva de España, está resolviendo sus encuentros con brillantez y claridad. Atrás, si exceptuamos a Mauri, que es un elemento incansable y arrollador en el centro del campo, el Atlético tiene la misma potencia que cualquier equipo de la zona destacada de la Liga. Arriba, en cambio, en el ataque, es donde el Atlético tiene su gran fuerza y donde presenta una clara y rotunda superioridad sobre los restantes conjuntos españoles. No hay ahora mismo en el fútbol español una delantera que actúe con la rapidez, el sentido de penetración en el área y que tenga tanto mordiente como ésta del Atlétéico de Bilbao, que, aun sin el viejo Gainza, es capaz de volver loca a la mejor defensa del mundo. Están justificadas sus goleadas.

DEL SOL, EL MEJOR DE LOS VEINTIDOS

Tras el dos-cero, en vista de que el juego de Del Sol, metido en el ataque, no daba frutos por la falta de rematadores de la vanguardia verdiblanca, y en vista de que también las líneas de cobertura béticas no lograban frenar a la delantera bilbaína, Barrios cambió sus planes para tratar de mejorar el rendimiento del Betis arriba y abajo. Lanzó a Areta al ataque, colocando a Santos de lateral izquierdo y a Valderas de segundo central y bajó a Del Sol para que volviera a ocupar su puesto habitual en el centro del campo con la doble misión ahora de tratar de anular a Mauri y de ser, como siempre, el motor del juego creador del Betis. El resultado de estos cambios fué que Del Sol, hecho el amo en el centro del campo, anuló a Mauri, fué el motor para su equipo y se erigió en la gran figura del partido. Del Sol ha sido en San Mamés el mejor de los 22, si bien su gran rendimiento no ha tenido frutos en el marcador por la falta de remate en el ataque bético, por la terrible eficacia de la vanguardia bilbaína, que cada vez que avanzaba era un peligro inminente para Menéndez por la velocidad y la potencia de sus tiros a puerta. Pero conste que Del Sol ha hecho un partido extraordinario en San Mamés, reconocido y proclamado así por la entendida y autorizada afición bilbaína, y que el Atlético de Bilbao no ha realizado buen fútbol en el centro del campo y Mauri no ha destacado hoy como en otras tardes precisamente porque Del Sol, con su gran rendimiento, lo ha impedido.

En general, el Betis ha tenido su fallo más grave en la delantera, que no ha sabido aprovechar los momentos de presión para tratar de reducir el tanteo y haber levantado la moral del conjunto. Tan sólo Castaño es el que ha intentado de vez en cuando el remate, pero también este jugador tuvo un par de goles hechos en sus botas y en las dos ocasiones desperdició los tantos por tirar a las manos del guardameta. Atrás, el Betis ha procurado defenderse lo mejor que ha podido, pero se ha visto desbordado por la rapidez de los delanteros bilbaínos y sobre todo por la velocidad de éstos en el tiro a puerta. Esta es la gran virtud del ataque vasco, como ya he dicho anteriormente, que le hace ser terriblemente peligroso en el área, porque sus hombres se cuelan con una velocidad endiablada y tiran sobre la marcha desde cualquier posición, sorprendiendo a los guardametas, que cuando van a intentar detener los balones, éstos están en el fondo de la red.

El Betis, pese al abultado tanteo encajado, ha causado buena impresión en San Mamés. Tanto al comienzo del partido como al iniciarse el segundo tiempo, el conjunto bético realizó buen fútbol y parecía que iba a marcar en la portería del Atlético. Pero la falta de decisión de los delanteros verdiblancos hizo que el buen rendimiento del conjunto en el centro del campo no se reflejara en el marcador. De todas formas hay que decir que cualquier otro equipo que hubiera actuado en San Mamés, aun mejor clasificado que el Betis, también hubiera sucumbido frente a este Atlético de Bilbao que es terrible en su ataque.

LOS GOLES

Terminó el primer tiempo con el resultado de cinco a cero. El primer gol lo marcó Arieta al rematar un centro de Arteche; el segundo lo consiguió Merodio de cabeza al rematar un pase de Uribe; el tercero fué también de Merodio al rematar una falta que fué sacada desde fuera del área. Faltando poco para el descanso llegaron dos nuevos goles, el primero marcado por Arteche en jugada personal que llegó a regatearse hasta a Menéndez, y el otro obra de Portilla al rematar de cabeza un centro largo del extremo derecha.

En el segundo tiempo, el Atlético afianzó su victoria con dos nuevos tantos, logrados los dos por Arieta. El primero, de un tiro bajo sobre la marcha, y el último de la serie al resolver un barullo delante de la portería bética.

Hay que decir que el Betis tuvo ocasiones para haber acortado un poco la distancia y concretamente en el segundo tiempo se presentaron dos oportunidades claras para marcar. Pero ni tuvo suerte al meter el pie Castaño ni mucha decisión a la hora de tirar otro delantero.

DISTINGUIDOS

La gran figura del Betis ya he dicho que fué Del Sol. Estuvo magnífico cuando se situó en el centro del campo y él fué el alma de su equipo y el que mantuvo en alto la moral del conjunto a pesar de los goles que iban cayendo en la portería verdiblanca. Detrás de él hay que elogiar el buen rendimiento de Portu en el lateral derecha y la serenidad de Ríos en el centro de la zaga, que fué el defensa más seguro de la línea. En la delantera sólo cabe destacar algunas jugadas de Castaño

Por lo que respecta al Atlético de Bilbao, lo mejor fué su delantera. Los cinco elementos que la integran destacaron por su rapidez y por su peligro en los últimos metros. Dentro del buen rendimiento de los cinco atacantes hay que elogiar el primer tiempo de Merodio, que estuvo magnífico, afianzando su buena actuación con los dos goles que marcó. En la segunda parte los mejores hombres del Atlético fueron las líneas de atrás, y Maguregui cortó muchó en los momentos en que presionó el Betis.

Esta derrota verdiblanca, aunque ha sido muy severa, no debe desanimar a nadie porque la opinión general en San Mamés era que como está jugando el Atlético de Bilbao será muy difícil que nadie pase por aquí sin sucumbir estrepitosamente. Martín Francisco afirma que el Betis sigue gustándole bastante y que ha tenido la desgracia de encontrarse con un Atlético de Bilbao pletórico de juego y de fuerza que marcha hacia el título y que puede conseguirlo al menor descuido de los clubs que van destacados en la clasificación. Desde luego repito que es mucho este Atlético de Bilbao que ha vuelto triunfar por una goleada demostrando su magnífico momento de juego y de eficacia en esta reacción brillante de la segunda vuelta de la Liga.

El arbitraje de Marrón, muy bueno. No tuvo complicacione ni se las creó.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

R. Madrid, 3; Celta, 0.
At. Bilbao, 7; Betis, 0.
Sevilla, 3; Zaragoza, 1.
Granada, 1; Barcelona, 4.
Valencia, 1; Real Oviedo, 2.
Real Gijón, 2; Las Palmas, 0.
R. Sociedad, 0; At. Madrid, 0.
Español, 2; Osasuna, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Barcelona	18	14	2	2	56	15	30	+ 12
2.—Real Madrid	18	13	3	2	53	14	29	+ 11
3.—A. Bilbao	18	12	2	4	61	21	26	+ 6
4.—REAL BETIS	18	9	3	6	35	30	21	+ 3
5.—A. Madrid	18	9	2	7	34	28	20	+ 2
6.—Español	18	8	3	7	25	23	19	+ 1
7.—Valencia	18	7	5	6	27	29	19	+ 1
8.—Real Sociedad	18	6	5	7	23	21	17	— 3
9.—SEVILLA	18	7	1	10	26	32	15	— 3
10.—R. Zaragoza	18	6	3	9	24	43	15	— 1
11.—Granada	18	6	3	9	19	25	15	— 3
12.—Osasuna	18	5	4	9	22	42	14	— 2
13.—Real Oviedo	18	6	2	10	17	29	14	— 4
14.—Las Palmas	18	6	1	11	28	44	13	— 5
15.—Real Gijón	18	4	5	9	14	46	13	— 5
16.—Celta	18	3	2	13	16	38	8	— 10

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Alavés, 0; Baracaldo, 0.
R. Vallecano, 0; Indauchu, 1.
Valladolid, 2; Sestao, 1.
R. Avilés, 5; Coruña, 1.
Basconia, 0; Sabadell, 0.
Ta[illegible], 2; Condal, 2.
C[illegible]; Santander, 3.
[illegible] Real Unión Irún, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—R. Valladolid	18	13	2	3	49	20	28	+ 10
2.—Sabadell	18	9	6	3	34	33	24	+ 6
3.—C. Ferrol	18	9	3	6	28	27	21	+ 3
4.—Santander	18	9	2	7	26	20	20	+ 2
5.—Indauchu	18	8	4	6	27	21	20	+ 2
6.—Basconia	18	7	5	6	22	26	19	+ 1
7.—Sestao	18	7	4	7	29	22	18	+ 2
8.—Condal	18	7	4	7	29	27	18	
9.—Baracaldo	18	5	7	6	18	21	17	— 1
10.—Coruña	18	6	4	8	34	35	16	— 2
11.—D. Alavés	18	5	5	8	22	28	15	— 3
12.—Gerona	18	7	1	10	26	38	15	— 5
13.—Tarrasa	18	6	3	9	27	38	15	— 3
14.—Real Avilés	18	5	4	9	28	30	14	— 4
15.—Real Unión	18	5	4	9	21	33	14	— 2
—Rayo Vallecano	18	6	2	10	18	29	14	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Sestao-Rayo Vallecano, Santander-Avilés, Basconia-Condal, R. U. de Irún-Alavés, Sabadell-Gerona, Baracaldo-Tarrasa, Indauchu-Ferrol y Coruña-Valladolid.

EL BOLETO GANADOR

R. Madrid-Celta	1
At. Bilbao-Betis	1
Sevilla-Zaragoza	1
Granada-Barcelona	2
Valencia-Oviedo	2
Gijón-Las Palmas	1
R. Sociedad-At. Madrid	x
Español-Osasuna	x
Hércules-Levante	2
At. Almería-Jaén	1
Málaga-Murcia	2
Cádiz-Tenerife	2
Badajoz-Elche	1
Córdoba-Extremadura	1

La próxima jornada en Primera División

BETIS-Español.
Barcelona-SEVILLA.
Zaragoza-At. Bilbao.
At. Madrid-Granada.
Valencia-Las Palmas.
Osasuna-Madrid.
Oviedo-Real Sociedad.
Celta-Gijón.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Hércules, 0; Levante, 2.
Almería, 3; R. Jaén, 0.
At. Ceuta, 0; Plus Ultra, 1.
Málaga, 0; Murcia, 1.
Eldense, 4; San Fernando, 0.
Cádiz, 1; Tenerife, 2.
Badajoz, 2; Elche, 1.
Córdoba, 1; Extremadura, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Elche	18	12	2	4	55	25	26	+ 8
2.—Levante	18	10	3	5	30	19	23	+ 5
3.—A. Almería	18	10	3	5	32	23	23	+ 3
4.—Real Jaén	18	9	2	7	31	29	20	+ 2
5.—Tenerife	18	9	2	7	24	23	20	+ 4
6.—Real Murcia	18	8	3	7	25	22	19	+ 1
7.—San Fernando	18	7	4	7	21	24	18	
8.—Extremadura	18	7	4	7	28	31	18	+ 2
9.—Plus Ultra	18	7	4	7	26	29	18	+ 2
10.—Córdoba	18	7	3	8	36	36	17	— 1
11.—Badajoz	18	5	6	7	31	39	16	— 4
12.—Hércules	18	5	5	8	32	35	15	— 3
13.—Eldense	18	5	4	9	31	34	14	— 4
14.—Cádiz	18	5	4	9	28	39	14	— 4
15.—A. Ceuta	18	5	4	9	16	29	14	— 4
16.—Málaga	18	4	5	9	25	33	13	— 7

LA PROXIMA JORNADA.—Plus Ultra-Almería, Elche-Málaga, Eldense-Tenerife, Extremadura-Hércules, San Fernando-Badajoz, Levante-Cádiz, Jaén-Córdoba y Murcia-A. Ceuta.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Melilla, 4; Puente Genil, 0.
Linares, 3; Algeciras, 0.
Ronda, 1; Adra, 0.
Ubeda, 1; Riffien, 1.
Antequerano, 2; Malagueño, 0.
Iliturgi, 3; Recreativo Granada, 1.
Balompédica, 3; Guadix, 2
Lucentina, 4; Cordobés, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	18	12	4	2	44	20	28
2.—Linares	18	10	5	3	34	15	25
3.—Algeciras	18	11	2	5	30	21	24
4.—Iliturgi	18	8	6	4	42	33	22
5.—A. Cordobés	18	8	3	7	47	35	19
6.—Guadix	18	9	1	8	34	40	19
7.—Malagueño	18	8	1	9	44	33	18
8.—Antequerano	18	7	4	7	35	29	18
9.—Linense	18	8	1	9	39	46	17
10.—Ronda	18	8	1	9	33	39	17
11.—Pte. Genil	18	6	4	8	30	40	16
12.—R. Granada	18	6	3	9	36	28	15
13.—Ubeda	18	5	5	8	19	36	15
14.—Riffien	18	4	5	9	26	36	13
15.—Lucentina	18	4	4	10	18	48	12
16.—Melilla	18	4	3	11	30	32	11

Positivos: Adra, 12; Algeciras, 6; Linares, 5; Iliturgi, 4; Guadix, 3; Cordobés y Malagueño, 1.

Negativos: Antequerano, B. Linense y R. Granada, 1; Ronda, Puente Genil y Riffien, 3; Ubeda, 5; Lucentina, 6; Melilla, 9.

La próxima jornada: Cordobés-Melilla, Puente Genil-Linares, Algeciras-Ronda, Adra-Ubeda, Riffien-Antequerano, R. Granada-Balompédica, Malagueño-Iliturgi y Guadix-Lucentina.

GRUPO XII

RESULTADOS

La Palma, 6; Sanluqueño, 0.
Portuense, 0; Jerez Industrial, 0.
Valverdeña, 2; Ayamonte, 2.
Puerto, 4; Coria, 1.
Barbate, 4; Utrera, 1.
Marchena, 2; Puerto Real, 1.
Jerez, 3; Bollullos, 0.
Huelva, 2; Morón, cero.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Huelva	18	14	4	0	58	11	32
2.—PUERTO	18	10	3	4	33	22	23
3.—Jerez C. D.	18	9	5	4	31	22	23
4.—Portuense	18	9	4	5	40	34	22
5.—J. Industrial	18	9	4	5	37	19	22
6.—At. Morón	18	10	0	8	29	25	20
7.—Bollullos	18	8	3	7	29	32	19
8.—Barbate	18	8	2	8	26	18	18
9.—Marchena	18	9	0	9	35	40	18
10.—Utrera	18	8	1	9	28	35	17
11.—La Palma	18	7	1	10	25	25	15
12.—Sanluqueño	18	6	3	9	23	40	15
13.—Puerto Real	18	5	3	10	23	36	13
14.—Valverdeña	18	5	3	10	23	36	13
15.—Ayamonte	18	4	3	11	21	33	11
16.—Coria C. F.	18	2	3	13	20	48	7

Positivos: Huelva, 14; Jerez C. D., 5; Portuense y Jerez Industrial, 4; Puerto y Bollullos, 3; Utrera, 1.

Negativos: Barbate, 2; Sanluqueño y Puerto Real, 3; La Palma y Ayamonte, 5; Valverdeña, 7; Coria, 9.

La próxima jornada: Morón-La Palma, Sanluqueño-Portuense, Jerez Industrial-Valverdeña, Ayamonte-Puerto, Coria-Barbate, Utrera-Marchena, Puerto Real-Jerez y Bollullos-Huelva.

La gran sorpresa de la jornada fué la victoria ovetense en Valencia

PRIMERA DIVISION

Osasuna empató a dos en Barcelona tras la grave lesión del jugador españolista Faura.-Clara victoria del Barcelona en Granada y empate colchonero en Atocha

VALENCIA, 1; OVIEDO, 2

Valencia, 18.—Correcto arbitraje de Castiñeira, que formó así a los equipos:

Valencia: Goyo (Pesudo); Piquer, Mestres, Domenech; Quincoces, Sendra Joel, Walter, Machado, Tercera y Egea.

Oviedo: Barea; Marigil, Laurín, Hernández; Alarcón, Alvarez; Arbaizar, Sánchez II, Romero, Lalo y Amarilla.

El partido se inició con ligero dominio del Valencia, que fué acogido con aplausos por su victoria del domingo anterior; pero poco a poco se fué nivelando el encuentro, y el Oviedo, haciendo uso de un juego ágil e impetuoso, realizó algunas internadas cerca del área valenciasnista. A los 15 minutos hay una entrega de Joel a Machado, que impetuosamente se lanza en busca del gol, sale Barea, se apodera del balón pero lo pierde y Machado consigue llevarle a la red, pero el árbitro anula el tanto por haber pitado anteriormente falta al delantero centro local. Tras unas escapadas sueltas del Oviedo, Romero hace una entrega a Sánchez II y éste, aprovechando la descolocación de la defensa y portero locales, marca el primer gol para el Oviedo, que es acogido con pitos. El Valencia acusa desorientación y su juego carece de precisión. Dos minutos antes del descanso, Romero, a pase de Arbaizar, chuta suavemente, y Goyo, que está descolocado, no puede impedir que la pelota, después de rebotar en un poste, entre, significando el segundo tanto para el Oviedo.

En la segunda parte Pesudo sustituye a Goyo, que cuando se dirigía por el túnel hacia el terreno de juego, sufrió un desvanecimiento, cayendo al suelo, dándose un fuerte golpe en la cabeza. El Valencia sale impetuosamente y jugando con mucho entusiasmo y decisión, domina. A los tres minutos consiguió el Valencia su tanto por mediación de Tercero, que al recibir una entrega de Domenech, lanza un gran tiro cruzado que bate a Barea. Con 1-2, el Valencia busca afanosamente la igualada, pero el Oviedo, actuando con cautela, retrasa a casi todos sus hombres para conservar el resultado, haciendo sólo esporádicos avances. Quedan únicamente en posición avanzada Romero y Amarilla, si bien éste actúa en inferioridad física, por haber sufrido una lesión en el brazo derecho en el partido amistoso que jugó el Oviedo en Orihuela el pasado jueves. El Valencia domina, pero con un juego torpe y aéreo que facilita los despejes ovetenses. Walter, estrechamente marcado por Hernández, retrasa su posición mientras Tercero queda avanzado, pero tampoco esto da ningún resultado. A los 20 minutos, se produce un choque entre Egea y Marigil, recibiendo este último una patada en la cabeza en jugada fortuita, siendo atendido en el mismo campo. Tras una fase de fuerte ataque valencianista, éste decae en su juego y en los últimos minutos es intrascendente, sin que pudiera ser el deducirse que el marcador señalaba ventaja del equipo visitante, llegándose al final del partido en medio de la indiferencia general, ya que el Valencia, con su deficiente actuación, había decepcionado profundamente a los aficionados.

REAL GIJON, 2; LAS PALMAS, 0

Gijón, 18.—Alineaciones:

Real Gijón: Vera; Medina, Altisent, Castaner; Pellicer, Pla; Sánchez, Ortiz, Badenes, Iborra y Rodríguez II.

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Beneito; Torres, Naranjo; Samblas, Saavedra, Larraz, Ricardito y Parodi.

Arbitró el señor Ortiz de Mendivil.

A los 35 minutos del primer tiempo, Medina pasa a Sánchez, que centra sobre la marcha y Badenes marca el primer tanto de tiro raso y colocado.

En el segundo tiempo, a los ocho minutos, una falta contra Las Palmas la saca Pellicer bombeada, Iborra gana la acción al portero y remata de cabeza a la red. Hasta el final el dominio del Gijón fué casi absoluto, pero acogido con fuertes protestas del público, ya que los fallos de los atacantes eran constantes.

ESPAÑOL, 2; OSASUNA, 2

Barcelona, 18.—Alineaciones:

Español: Vicente; Argiles, Bartoli, Faura; Vilches, Gámiz; Sastre, Coll, Recamen, Aguirre y Camps

Osasuna: Eizaguirre; Ciáurriz, Egana, Zubiaurre; Pachín, Glaria; Recalde, Antonio, Areta, Ruiz y Cerdán.

Arbitró Lacambra, que tuvo una actuación ligeramente casera, pero en líneas generales estuvo correcto.

Mal encuentro del Español, handicapado por la lesión fortuita del defensa Faura, que al cuarto de hora, en un fuerte encontronazo con Vicente, sufrió fractura de la rodilla y tuvo que ser retirado del campo y trasladado a una clínica.

El partido se inició con juego alterno, ya que el Osasuna no se rezagó a la defensiva. A los siete minutos, Camps se lleva el balón a pase de Gámiz y cuando iba directo a gol es empujado por detrás, dentro del área, por Egana. Se decreta penalty que, tirado por Sastre, vale el primer tanto españolista. A los quince minutos, se lesiona Faura, y Sastre pasa a ocupar su lugar mientras Aguirre pasa a la derecha del ataque. También en el Osasuna se registran cambios, permutando sus puestos Ciáurriz y Egana.

Habían transcurrido 16 minutos cuando en un fuerte disparo desde fuera del área, Antonio consigue el empate.

En un centro largo de Argiles, socre el área, va a rematarlo Coll que, al parecer, roza ligeramente la pelota mientras Ignacio Eizaguirre sale en falso y el esférico se cuela en la red. Con dos a uno en el marcador se llega al descanso.

La segunda mitad fué de mayor dominio pamplonica. Los navarros, aprovechando la superioridad numérica, pasan a dominar insistentemente en busca del empate. El Español, por su parte, se preocupa preferentemente de perder el tiempo acumulando minutos.

Se registra una fea entrada de Recamen que lesiona a Areta. Esto encoragina más a los del Osasuna que se lanzan a un ataque desenfrenado, y cuando ya se jugaba el tiempo perdido por atender a Areta, Cerdán lanza un fuerte tiro cruzado que, ante la salida de Vicente, llega a las mallas y equivale al gol del empate definitivo.

GRANADA, 1; BARCELONA, 4

Granada.—Arbitró el señor González Echeverría, cuya labor fué un poco deficiente. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Granada.—Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Castillo, Olalla; Arsenio, Vázquez, Mauri, Benavidez y Ramírez.

Barcelona. — Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Evaristo, Martínez, Suárez y Coll.

La victoria barcelonista no admite pero alguno. Ha sido producto de una superioridad técnica, táctica y física, que no admite punto de comparación con el Granada actual. Excesiva superioridad visitante para que los esforzados muchachos del Granada pudieran frenar a este Barcelona arrollador, en un gran momento de juego y de moral. Ante tanta clase y empuje azulgrana, el Granada con todo su gran entusiasmo y pundonor sólo pudo oponer, prácticamente, una débil resistencia.

Treinta minutos fueron bastantes para los barcelonistas para asegurar el encuentro y dejar constancia de que su actual situación al frente de la clasificación no es fruto de la fortuna. A los seis minutos, Luisito Suárez remató magníficamente una bonita jugada de la delantera catalana, consiguiendo así el primer tanto visitante.

Las líneas barcelonistas, muy compenetradas, crean juego con enorme facilidad y sus hombres se desenvuelven con soltura y elegancia con el esférico en los pies. Llegamos a los 19 minutos, Coll, que se hallaba en la defensa barcelonista, recoge el balón, sortea a cuantos contrarios le salen al paso y se presenta solo ante Carlos Gomes, y a dos metros escasos de él, le bate por bajo.

Esporádicos contraataques del Granada, que son cortados con serenidad y aplomo por las líneas traseras del Barcelona. Siguen la presión y juego de alta escuela de los catalanes, y a los 23 minutos, Evaristo logra el tercero.

Como consecuencia de una falta en las cercanías del área forastera, saca el balón Ramírez, da en el pecho de Segarra, y se cuela en la red. Primer y único tanto granadino.

Con 1-3 en el marcador se llega al descanso. A la reanudación, en la segunda parte, los pupilos de Herrera, con el encuentro prácticamente resuelto, habiendo ya sentado cátedra de su gran momento de juego, se limitaron a seguir jugando al ritmo que imponía el Granada. Pero aquella media que empujaba lo suyo, que lanzaba a su delantera ante el portal de Ramallets, no podía hacer nada positivo para vulnerar la meta. Y así pudo decirse que el encuentro se venía jugando preferentemente en la zona de nadie.

A los 16 minutos Evaristo, desde fuera del área, largó un tiro fuerte y colocado que valió a los suyos el último marcaje de la tarde y que aseguró de forma definitiva la consecución de dos puntos positivos que a estas alturas de la Liga, han valido lo suyo al Barcelona.

REAL SOCIEDAD, 0
A. MADRID, 0

San Sebastián. — Castañeira tuvo una actuación enérgica. Mas como el encuentro tuvo poca cosa buena y éste había cometido algunos fallos iniciales, los espectadores vieron en el árbitro el blanco propicio para entretenerse. Hoy, ambos onces presentaron las siguientes alineaciones:

Real Sociedad. — Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Echarri, Lacalle; Zubillaga, Aznar, Teré, Paz y Alquiza.

A. de Madrid.—Pazos; Rusiñol, Herrera, Mendiondo; Rivilla, Glaria III; Miguel, Rafa, Vavá, Callejo y Collar.

La Real Sociedad repitió hoy en su propio feudo la actuación que realizó ante el Barcelona, pero con lo agravante de que al fracaso de sus líneas traseras arrastró consigo a sus cinco delanteros. La inseguridad de la zaga local fué tal que sus artilleros tuvieron que bajar para asegurar la imbatibilidad de su puerta. Claro que a ello contribuyó en gran parte el enemigo que hoy tuvo enfrente, especialmente la peligrosidad de los extremos Miguel y Collar, cuya rapidez nadie desconoce.

Daucik vió la clarísima oportunidad de puntuar ante tamaño desconcierto y quiso asegurar por lo menos un punto. Para ello retrasó a Callejo y también a Vavá, ligeramente tocado, pero que en verdad estuvo toda la tarde muy apático, apoyo el Atlético su zona media y por otra parte dió consistencia a su delantera en esta zona que va desde defensas a medios contrarios.

Durante los primeros 45 minutos de juego el dominio correspondió a la Real Sociedad.

En la segunda mitad se impuso un juego alterno. Ataques de unos y contrataques de los otros, pero siempre con el sello de la inefectividad.

REAL MADRID, 3; C. CELTA, 0.

Madrid, 18.—Este partido de liga en el estadio Bernabeu pasó sin pena y gloria. El Celta, impotente en juego y vigor, con poco afán de lucha y de antemano entregado a una goleada que no llegó, pese a sus facilidades, porque enfrente tuvo un Madrid de juego lento, premioso en la jugada, e impreciso en el tiro a gol que escuchó en diversas fases del encuentro, palmas de tango y silbidos de sus seguidores. Los ases madridistas brillaron, pero aisladamente, sin hermandad de líneas. El Celta no ha jugado con la clase de un equipo de primera división, ni el Madrid a la altura y ritmo que tiene acostumbrados a sus partidarios. El público se aburrió y de ahí sus señales de protesta pese al resultado.

Arbitró, sin complicaciones, el colegiado santanderino señor Fernández y los equipos se alinearon así:

Celta.—Padrón; Garbayo, Seoane, Marín; Villar, De la Torre; Escobar, Olmedo, Atienza, Toni, Braga.

Real Madrid.—Alonso, Miche, Lesmes, Santisteban; Santamaría, Zárraga, Kopa. Mateos. Di Stéfano, Puskas, Herrera.

A poco de comenzar el partido, Puskas estrelló un tiro en el larguero. Hasta los 22 minutos, no vino el primer gol, y fué como consecuencia de un fallo de Puskas que dejó el balón en posición de remate a Mateos para que éste inaugurara el marcador. A los 26 minutos un pase hacia adelante de Di Stéfano rebotó en un defensa céltico llegando la pelota a posesión de Kopa quien, velozmente se interna en el área contraria y bate por segunda vez a Padrón.

A los 4 minutos del segundo tiempo, Mateos hizo una buena jugada con tiro-centro final, que impulsó el balón hacia el marco céltico después de tropezar en un defensa; al parecer la pelota traspasó la raya de gol, pero como volvió a botar fuera del marco el árbitro ordenó seguir la jugada pese a las protestas de Mateos al juez de línea cercano. A los 35 minutos un buen disparo de Di Stéfano desbordó a Padrón y Garbayo rechazó la pelota pero ya cuando había traspasado la línea de gol, por lo que el tanto fué concedido por el árbitro que no tuvo en cuenta las protestas gallegas. Siete minutos antes de terminar el encuentro, se retiró Lesmes, lesionado, terminando el encuentro el Real Madrid con diez jugadores y sin alteraciones en el marcador, aunque pudo producirse un nuevo tanto en un remate de Di Stéfano que estrelló el balón en el palo a portero batido.

Han destacado por el Celta, Escobar, Villar, Garbayo, Braga, Padrón y Marín y por el Real Madrid, Zárraga, Alonso, Kopa y Puskas.

El Real Madrid sacó 8 córners por 3 el Celta.—ALFIL.

Victorias a domicilio del Tenerife, Real Murcia, Plus Ultra y Levante

SEGUNDA DIVISIÓN

En el Primer Grupo puntuaron fuera Condal, Baracaldo, Sabadell e Indauchu

Primer Grupo

ALAVES, 0; BARACALDO, 0.

Vitoria, 18.—A poco de empezar se lesionó el defensa Echevarría y pasa a extremo. Los locales juegan con entusiasmo pero sin liga. El encuentro es monótono y aburrido.

En el segundo tiempo se lesionó Gorospe que pasa a extremo izquierdo. A pesar de esto el cuadro vitoriano se crece y domina intensamente los 20 primeros minutos, pero sin efectividad ante el marco por la falta de acoplamiento de su delantera de circunstancias. Siete córners sacó el Alavés y cuatro el Baracaldo. En algunos momentos ambas porterías pasaron momentos de peligro pero las delanteras no acertaron. Por el Baracaldo destacaron el portero, defensa central y Urizar y por el Alavés el guardameta, Azcarraga, Gorospe, Gabiola y Echeandía.—ALFIL.

GERONA, 2; SANTANDER, 3.

Gerona, 18.—El partido fué bronco y difícil y el árbitro tuvo errores de bulto que dificultaron el juego de ambos equipos.

El primer gol fué marcado a los 40 minutos del primer tiempo por mediación de Avelino de un fuerte tiro a media altura, con este resultado se llegó al final de la primera parte.

Al minuto y medio de la segunda mitad Yoosu logró el empate. A los seis minutos, Lacasa desde la línea media consigue el segundo gol del Genora y a los 13, Yoosu marca por segunda vez. A los 39, el mismo jugador consigue el gol de la victoria.

R. AVILES, 3; R. C. D. CORUÑA, 1.

Avilés, 18.—A los 44 minutos del primer tiempo pasa a la derecha, falla Chelona y Mourelo marca el tanto del Coruña. A los 21 del segundo tiempo Antonín saca un córner y Doval de cabeza consigue el empate. Un minuto después, en un avance de la delantera local, Bellón falla el remate, desconcertándose el guardameta que se había lanzado al suelo, Reija despeja flojo y Julián, de impresionante tiro, consigue el segundo gol. A los 25 minutos en otro avance local, Antonín centra y Reija detiene el balón con la mano. El árbitro sanciona penalty y protestan los coruñeses. La falta la tira Vallejo que consigue el tercer tanto. A los 38 minutos, Doval, después de burlar la salida del portero, logra el cuarto y a los 41 Julián se interna, pasa Doval, que gana a los defensas por velocidad y vuelve a sortear al portero consiguiendo el quinto.

FERROL, 2; IRUN, 0.

Ferrol, 18.—Durante todo el partido dominó con más intensidad el equipo local que realizó un juego aceptable. En la primera parte, a los 14 minutos Alvarez marcó el primer gol ferrolano, llegándose con este resultado al descanso.

En la continuación, a los 15 minutos en una internada de Suco, terminada con centro sobre puerta, Talpica remató el segundo tanto para los locales. A los 20 minutos, ocurren los forasteros en penalty, te Miche estrella en el poste.

VALLECANO, 0; INDAUCHU, 1.

Madrid, 18.—El primer tiempo fué de dominio alterno, produciéndose el único gol del partido a los 27 minutos con ocasión de una falta de Larragán a Jones dentro del área madrileña. El penalty decretado por el árbitro, lo tira Isasi convitiéndo lo en el tanto del triunfo para su equipo. En el segundo tiempo mejoró algo el juego del Rayo, que pasó a Hollaus al centro del ataque. Cobo perdió una magnífica ocasión al rematar tirando alto a puerta descubierta, malogrando otra oportunidad su equipo en un golpe indirecto desde el punto de penalty y con los once vascos defendiendo su marco sobre los palos.

BASCONIA, 0; SABADELL, 0.

Bilbao, 18.—El partido fué de dominio alterno con juego mejor ligado por parte del Sabadell. El Basconia abusó del fútbol aéreo y abandonó inexplicablemente su coraje de otras ocasiones, por lo que se ha visto rebasado frecuentemente por los jugadores catalanes, que demostraron mayor idea del fútbol, tanto en los pocos remates que lanzaron como en el apoyo a las jugadas. Sin embargo, han sido contadas sus remates a puerta. De ahí el empate a cero, ya que, por parte del Basconia sus jugadores han llegado a puerta en contadísimas ocasiones, y cuando lo hacían, sin fuerza y sin energía.

TARRASA, 2; CONDAL, 2

Tarrasa, 18.—Arbitró Tomás López, del colegio valenciano, con más voluntad que acierto. El partido fué muy accidentado y el Tarrasa desaprovechó su dominio durante la primera parte, en la que tres tantos ya seguros fueron sacados dentro de la portería visitante por la defensa a portero batido, lo que motivó protestas del público. A los 23 minutos de esta parte, Jiménez coló el esférico en la portería y lo sacó Pinto.

En la segunda parte las escapadas fueron cortadas con brusquedad y fuerza por la defensa del Condal. A los once minutos de este tiempo, Valls burló una salida del portero y marcó el primer gol. A los 22, Alfonso, de córner, saca y es rechazado, pero aprovecha Chelo, que marca de cabeza. A los 33 minutos, un centro de Más es rechazado por San Pedro, que estaba fuera de juego, por lo que el posible tanto es anulado. A los 39 minutos, una falta contra el Tarrasa tirada por San Pedro, es convertida en gol por Corsin, y a los 42 minutos, Tomás remata un centro de Arroyo que establece el empate definitivo.

VALLADOLID, 2; SESTAO, 1

Valladolid, 18.—El Valladolid pudo arrancar la victoria al brillante equipo del Sestao después de un postrer esfuerzo formidable de coraje y entusiasmo, cuando ya iba declinando la segunda parte del encuentro, hasta entonces con empate a uno, y un dominio más acusado y sostenido por parte de los visitantes. El Sestao, lleno de juventud, muy codicioso y magníficamente preparado para el juego viril que practica, causó gratísima impresión y ha sido hasta ahora el oponente más difícil de cuantos equipos pasaron por este campo. Dió la primera gran sorpresa cuando a los tres minutos de juego, tras un avance espectacular por el ala derecha, se internó Martín por entre la defensa local y chutó esquinado, logrando el primer tanto. Seguidamente el Valladolid ataca con coraje, poniendo en peligro la puerta de Lezama varios momentos. A los 41 minutos, no obstante, llega el empate. Morollón cedió a Mirio, quien, sobre la marcha, lanzó un tiro raso a la red.

En la segunda parte, jugó más y dominó más en los primeros minutos el Sestao. A los 20, reaccionó el Valladolid, siendo fruto de ello el tanto de la victoria, a los 32 minutos, de un tiro suave y bien colocado de Morollón.

Segundo Grupo

CADIZ, 1; TENERIFE, 2

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—Si los partidos se ganaran por juego diríamos que el Tenerife mereció la victoria por que jugó más y mejor que el Cádiz en la primera parte. Si por el contrario las victorias fueran como premio al tesón, amor propio y voluntad no hay duda que esta hubiera correspondido al Cádiz que durante los noventa y tantos minutos que duró el encuentro puso todo esto en grandes dosis, haciendo méritos para un resultado mejor. No lo consiguió tal vez porque el Tenerife es un equipo que se sabe la papeleta de antemano o porque Vera se opuso rotundamente a ello anulando dos tantos a los gaditanos sin causa ni motivo justificable.

Lo peor del caso es que el señor Vera no empezó mal su actuación, pero para demostrar más tarde que todos nos estábamos equivocando con su cometido sacó a relucir su incompetencia y su total desconocimiento del reglamento y entonces es cuando nos demostró lo que puede dar de sí un señor al que con más o menos indiferencia se le otorga un título. Lo que hizo ayer y lo que pudo ocasionar su nefasta actuación, con su pan se lo coma, pero desde luego nosotros le auguramos o muchos disgustos o corta vida deportiva.

A los 4 minutos del primer tiempo marcó el Tenerife su primer gol por mediación de Tomás a centro de Antó. El segundo lo consiguió Tosco, a los 39 minutos, al sacar una falta desde fuera del área, escapándosele el balón a Sierra cuando ya lo había detenido.

A los 24 minutos de la segunda mitad, Manolín Bueno consiguió el único gol válido del Cádiz al rematar un córner sacado por Moreno. Después empezaron las genialidades de Vera no concediendo tanto cuando una vez blocado un balón dió media vuelta introduciéndose en la meta el portero. Pero más claro fué el que anuló a Bolea, unos momentos después donde nadie, ni los mismos jugadores contrarios, apreciaron falta alguna. El señor Vera, arbitro o lo que sea, consiguió romper definitivamente los nervios del público.

Aparte de todo lo expuesto, como humano desahogo del berrinche pasado, digamos que el Tenerife es un buen equipo, rápido y conjuntado y le vaticinamos otros triunfos en terrenos extraños.

El Cádiz no ha jugado bien pero sí ha puesto mucho ardor y entusiasmo. Tanto que ello le perjudicó en distintas ocasiones para terminar felizmente algunas jugadas. Estuvieron bien: García-Verdugo, Pallas Manolín Bueno, Moreno y Aloy, hasta que se lesionó. Los demás regular de juego y algunos mal, pero todos derrochando entusiasmo.

Cádiz: Sierra; Oria, García-Verdugo, Schwandt; Pilongo, Pallas; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Bueno.

Tenerife: Santi; Felipe, García, Pérez Andreu; Villar, Tosco; Tomás, Julio, Rocht, Evaristo y Antó.

CEUTA, 0; PLUS ULTRA, 1

Ceuta.—Con un lleno se ha celebrado este partido entre el equipo local y el Plus Ultra. El once local tenía una gran esperanza en ganar este partido, después del empate que tuvo el Plus Ultra con el Málaga. El equipo local dominó en los primeros momentos hasta un cuarto de hora de juego. Después dominó el equipo forastero, despejando el guardameta y los defensas locales varias ocasiones de peligro.

El equipo local resistió el empuje del Plus Ultra, llegándose al descanso con empate a cero.

El público mostró su descontento por este resultado.

En la segunda mitad el Plus Ultra salió decidido a ganar el partido, dominando con insistencia. Medios y defensas locales se multiplicaron para contrarrestar la avalancha del equipo forastero.

Por fin, a los treinta minutos de juego, Gento marcó el tanto de la victoria del Plus Ultra. Al final reaccionó el Atlético de Ceuta, pero no consiguió siquiera la igualada.

HERCULES, 0; LEVANTE, 2

Alicante. — Alineaciones: Hércules: Ramírez; Ventura, Navarro, Doro; Caíto, Mangriñán; Almagro, Serrano, Amaro, José Juan y Angelillo.

Levante: Ripoll: Torres, Areta, Espejín; Camarasa. Espinosa; Monchito, Montejano, Paredes. Wilkes y Llona.

Arbitró el señor Osuna, que actuó deficientemente al no señalar ninguna de las manos que se produjeron en las áreas, con lo que dejó pasar dos penalties a favor del Hércules y uno para el Levante. Se advierte en el campo la presencia de muchísimos seguidores valencianos.

El resultado ha constituido gran sorpresa para la afición local. Durante todo el primer tiempo ambos equipos jugaron con las líneas abiertas, pero sus delanteros mostráronse nulos a la hora del remate. La línea media herculina ha hecho un flojo encuentro y ello hizo que el Levante efectuara diversas incursiones sobre el área enemiga. Los delanteros del Hércules perdieron varias ocasiones de marcar. Igual le ocurrió a la delantera levantina. Una de las veces, Wilkes falló un remate a portero batido.

La segunda parte comenzó con iguales características que la primera, aunque en los equipos se advirtió más nerviosismo, produciéndose jugadas violentas que el árbitro no acertó a cortar. Este nerviosismo se contagió a los graderíos y el público participó en varios incidentes. El público se disponía ya a abandonar el campo, dando por terminado el encuentro con empate, cuando, a los 43 minutos, Llona marca el primer gol. Se saca de centro, a los 44, cuando se produjo un barullo ante la meta del Hércules y Paredes obtiene el segundo.

ELDENSE, 4; SAN FERNANDO, 0

Elda.—Alineaciones: Eldense: Mateo; Oris, Andrés, Marcos; Foncho, Grande; Enguídanos, Nicieza, Mundo, Vicedo y Manso.

San Fernando: Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Devesa; Mendi, Periñán, López, Tetralanda y Pinilla.

El encuentro se jugó en el campo de Altabix, ya que, por disposición federativa, el Eldense tiene cerrado su terreno de juego. Arbitró el señor De la Fuente, bien en términos generales.

A los cuatro minutos de comenzado el encuentro centra Enguídanos y Vicedo remata, consiguiendo el primer tanto. A los 37, Grande saca una falta y Vicedo logra batir al portero contrario. Faltando dos minutos para terminar el primer tiempo, Mundo falla una clarísima ocasión.

En la segunda parte, un fallo de la defensa del San Fernando es aprovechada por Manso para batir a Ignacio por tercera vez. El árbitro, a los 12 minutos, expulsa a Pinilla por practicar juego sucio y contestarle en forma airada. A los 34 minutos, Manso es objeto de un penalty. Lo tira Mundo y marca el cuarto gol. El San Fernando ha actuado con gran apatía, dando la impresión de que jugaba un encuentro de puro trámite. Destacaron por el Eldense, Grande, Nicieza y Vicedo. Fueron los mejores del Eldense Puyol y Tetralanda.

MALAGA, 0; MURCIA, 1

MALAGA.—Alineaciones:

Murcia.—Campillo; Bernardi, Arnáiz, Chancho; Vidal, Aznar; Mesones, Manolet, Urcelay, Carrera y Pallarés.

Málaga.—Américo; Galacho, Lorenzo, Carrillo; Borredá, Ben-Barek; Espina, Ares, Coco, Patricio y Torres-Robles.

Arbitró el señor Meco, bien.

El campo registra una gran entrada. El tiempo es magnífico. Esta derrota en su propio campo coloca al Málaga en una situación peligrosísima para salvarse del descenso a Tercera División. Se confiaba en la recuperación del equipo malagueño, pero esta tarde el Murcia ha dado al traste con estas esperanzas. No obstante, hay que hacer constar que el Murcia ha jugado una táctica muy acertada y el Málaga, pese a sus desaciertos, ha tenido también mala suerte. El Murcia ha tirado sólo en dos ocasiones a puerta. En una de ellas el balón salió fuera y en la otra consiguió el tanto de la victoria. Los delanteros malagueños carecieron de puntería. En el primer tiempo los dos equipos comenzaron jugando al ataque, aunque el Murcia siempre apoyaba sus líneas de zaga.

A los 31 minutos, Mesones escapa por su banda, tira y el balón lo detiene Américo, pero se le escapa de las manos y llega hasta la red. Este tanto cae entre el equipo malagueño como un jarro de agua fría.

En la segunda mitad el Málaga domina intensamente creando muchas situaciones de peligro ante la meta murciana, pero su delantera no encuentra el hombre que acierte con el disparo. En este tiempo el árbitro detiene el juego por producirse conatos de violencias. Llama a los dos capitanes y, afortunadamente, sigue el partido sin incidentes.

CORDOBA, 1; EXTREMADURA, 0

Córdoba. (De nuestro corresponsal, Zitro).—Con tarde primaveral y buena entrada se ha jugado en el Estadio Municipal del Arcangel el encuentro de Segunda División Córdoba-Extremadura, que ha finalizado con el mínimo triunfo local por un tanto a cero.

Arbitraje discreto de López Montenegro, que alineó así los equipos:

Córdoba. — Vicente; Guillamón, Costa, Alfaro; Mena, Artime; Cruellas, Olsen, Amaro, Paz y Brunet.

Extremadura.—Domínguez; Infante, Enrique, Lolino; Vecino, Cardo; Rubén, Juani, Juliá, Tuhami y Blondón.

El único gol de la tarde se ha marcado al minuto 35 del primer tiempo por mediación de Cruellas en un buen tiro de difícil factura. Los dos tiempos han sido de juego soso, porque la delantera del Córdoba no ha acertado en ningún momento a romper la sólida defensa del Extremadurra, que desde que se inició el juego retrasó a su extremo izquierdo Blandón como cuarto defensa. En el segundo tiempo hubo alguna mayor animación, pero siempre sin calidad de fútbol. El Córdoba, en su afán de alcanzar la victoria y el Extremadura, con algunos contraataques codiciosos buscando el empate. Al final, este 1-0 del marcador, que vale dos puntos, pero que no ha dejado satisfecho a los espectadores. El Córdoba si ha respondido bien en sus líneas traseras, la delantera no ha tenido hoy juego de conjunto. En el Extremadura, un equipo bien preparado, con juventud, con entusiasmo y con ánimos en sus filas, cabe destacar al portero, defensa central, ambos medios y el ala derecho del ataque. En el Córdoba, ya lo hemos dicho, sus líneas traseras y en ellas el mejor de todos Costa. En la delantera solamente el bullir de Paz y a ratos Olsen.

BADAJOZ, 2; ELCHE, 1.

Badajoz, 18.—Arbitró bien el señor Cozar del colegio hispano-marroquí.

Comenzó el partido dominando el Badajoz. A los 6 minutos Adelardo tira desde fuera del área, falla Isidro y el Badajoz se apunta el primer gol. El empate llegó a los 3 minutos centra Guerrero y Pañuet, de cabeza, bate a García-Sánchez. A los 22 minutos hay un nuevo tiro de Adelardo y Tacoronte, desde el suelo, desvía la trayectoria del balón y marca el tanto de la victoria.

En el segundo tiempo se lesionó Adelardo que es retirado, reapareciendo más tarde como figura decorativa. Padece distención muscular.

En el segundo tiempo dominó el Elche pero el Badajoz se defendió muy bien.

ALMERIA, 3; JAEN, 0.

Almería, 18.—Buen arbitraje del valenciano Lloriz, que formó así a los equipos:

Almería.—Mis; Felices, Echarri, Monerris; Luisín, Loli; Liz, Quintín, Glaria, Pepe Jiménez y Juan Jiménez.

Jaén.—Soler; Anchía, Estenaga, Alvarez; Arregui, Bermúdez; Haro, López-Rico, Uriarte, Sara y Bolita.

Los 20 primeros minutos se caracterizaron por la rapidez de ambos equipos, sucediéndose las jugadas vistosas por ambas partes. Las delanteras no acertaron en el remate, manteniéndose la igualdad de fuerzas. A los 38 minutos Pepe Jiménez marca de cabeza el primer gol para los locales. El juego del Jaén es rápido, bien enlazado y vigoroso, destacando el extremo Haro y su medio volante Bermúdez. En el Almería merecen todos elogios, al contrarrestar con tesón el juego bien conjuntado de un Jaén pletórico de energías y en gran momento.

A los 7 minutos de la segunda parte, un remate de Juan Jiménez es devuelto por la defensa jiennense y Liz consigue de cabeza el segundo tanto. A los 10 minutos Glaria, de disparo impresionante, marca el tercer gol.

El Almería, desde el comienzo de la segunda fase, inició un juego de profundidad que culminó con los dos goles antedichos. En este segundo tiempo se registró un total dominio local.—ALFIL.

Amplia victoria del C. D. Puerto sobre el Coria

TERCERA DIVISION

El Recreativo de Huelva ganó dos nuevos puntos.-El Jerez Industrial empató en campo ajeno. - Goleada de La Palma sobre el Sanluqueño

HUELVA, 2; MORON, 0

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea).—Alineaciones.

Recreativo: Zumalabe; Moro, Carrasco, Cuti; Campos, Padilla; Forcen, Tiravit, Cortazar, Oviedo y Santamaría.

Morón: Faustino; Cabello, Millán, González; Ortolá, Pepito; Morgado, Valentín, Domínguez, Leal y Payán.

Otra buena entrada en el Estadio, intenso frío y buen tiempo. El encuentro ha sido regular notándose la ausencia de Crispi que contra el Sevilla hizo un magnífico partido y del delantero centro Quirro. Con dominio en ambas partes del Recreativo los aficionados onubenses no nos hemos podido retirar hasta la pitada final, ya que el Morón ha realizado un magnífico partido. Al final la veteranía y la clase recreativista se impuso consiguiendo el segundo tanto en el minuto final.

Recibió el Morón a la salida un gran aplauso doblando la ovación el Recreativo. Los primeros minutos fueron buenos por los dos equipos realizando el Recreativo excelentes jugadas y respondiendo el Morón con juego de calidad. Mas esta fogosidad recreativista inicial fué apagándose en la continuación. Actuó bien Zumalabe, en sus escasas intervenciones; la defensa, queremos hacer reseñar que el central Carrasco no ocupa su puesto verdadero ya que Moro, que actualmente juega como defensa central, le correspondía el puesto de Carrasco. El primero volvió a fallar mientras que Moro rindió un buen partido y va superando su crisis moral. Cuti, como siempre, bien. La línea de volantes no existió, como siempre, desde que falta Crispi. De la delantera podemos salvar de este anodino partido a Forcen y Cortazar. Tiravit continúa empeñándose en su juego exhibitorio que destroza muchas jugadas prácticas del gol. Oviedo, un partido más que mediocre.

El Morón ha realizado el encuentro conforme se esperaba teniendo en cuenta su buen comportamiento deportivo en la primera vuelta. Jugaron con entusiasmo, amor propio y limpieza, pese a lo incierto del resultado que hasta última hora podía darles esperanzas de empatar con el líder en su campo.

No podemos destacar nombres porque todos jugaron a un mismo nivel.

Los goles del Recreativo han sido conseguidos, el primero por Cortazar, en un magnífico empalme sobre la marcha a los 22 minutos de la primera parte. El segundo fué realizado por el medio volante Campos cuando el reloj marcaba el final de los 90 minutos.

El arbitraje del señor Cruz Carrascosa fué excelente. No influyó para nada en el resultado del partido, aunque habremos de anotarle su falta de atención en las faltas. Por otra parte siguió el juego de cerca.

PUERTO, 4; CORIA 1

Bajo la batuta del señor Linares se jugó en la mañana de ayer el encuentro entre el C. D. Puerto y el Coria C. de F. que terminó con el resultado de cuatro goles a uno a favor de los primeros.

Los equipos formaron así:

Coria C. F.: Reinaldo; Cardo, Carrasco, Carbonell; Téllez, Enrique; Muñoz Romero, Ramírez, Pedreñas y Acosta.

C. D. Puerto: Cardoso; Gonzalo, Oliva, Castillo; Rosado, Renart; Blanco, Moya, Navarro, Hermoso y Rafaelín.

Marcó primeramente el Coria a los nueve minutos, por medio de Idígoras, de magnífico remate de cabeza.

Un minuto después igualó el Puerto tras un buen avance en el que Navarro remató limpiamente a la red.

Castillo, en las postrimerías del primer tiempo, marcó el segundo de un disparo durísimo desde fuera del área sobre la posición del interior izquierda.

En la segunda parte consiguió el tercer tanto Navarro, de tiro desde lejos muy bombeado que Reinaldo no alcanzó y cerró la cuenta Rafaelín al rematar un centro de Navarro que había recibido un magnífico pase de Blanco.

El partido, en líneas generales, no fué bueno, sólo a ráfagas se realizaron buenas jugadas. Faltó continuidad y ligazón aunque el Puerto se mostrara siempre más peligroso que los corianos en cuyo cuadro abunda mucho la juventud.

El Coria también hizo su juego a ratos y tuvieron el juego más igualado en la primera parte. Después fueron cediendo terreno ante los propietarios y serían dominados casi en la totalidad de la segunda parte.

Tiene el Coria en Reinaldo un portero tan solamente discreto. La línea de defensas con dos prometedores laterales, sobre todo Cardo, que tuvo felices intervenciones. La media, en la que figura hoy el ex sevillista Enrique, es sólo regular (ayer Enrique pasó casi desapercibido), y en el ataque brilla mucho Muñoz Romero, jugador rápido y de buena intuición, e Idígoras muy valiente y decidido. Sus interiores pecaron de excesiva ingenuidad siendo el más endeble el exterior izquierda Acosta.

En el C. D. Puerto, muy buena la defensa. Los tres estuvieron acertadísimos, siendo el mejor Oliva. Discretos los medios en la primera parte y mucho mejores en la segunda y en el ataque la valentía de Blanco y el magnífico sentido del pase de que ayer hizo gala Navarro, aunque se mostrara un poco lento. Moya jugó muy retrasado y Rafaelín y Hermoso fueron los menos eficaces.

El rato que Rafaelín jugó de volante al permutar por lesión con Rosado, lo hizo perfectamente bien.

Muy mal el árbitro señor Linares. Siguió el juego desde lejos y de ahí sus muchísimas equivocaciones y se ganó muchas broncas del público.

MARCO

MARCHENA, 2; PUERTO REAL, 1

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto.)—Tiempo espléndido, terreno en buenas condiciones y escaso público. El Marchena logró a duras penas una victoria mínima sobre el Puerto Real en un encuentro que no pasará a la historia por la brillantez del juego desarrollado.

La técnica balompedista ha estado ausente en ambos conjuntos salvo contados instantes. El Marchena no se parecía en nada al de otras tardes y nos ha ofrecido una pobre actuación con un conjunto falto de ligazón y coordinación, notándose mucho la ausencia de un elemento que dirigiera los muchos avances que llevaron a cabo principalmente en el primer tiempo.

En la primera parte, el dominio fué local, que no supo aprovecharse de su superioridad y desaprovecharon muchas ocasiones, unas veces por falta de profundidad y otras por defectos en los disparos de sus delanteros, unido también a la suerte que tuvieron los visitantes.

Se logró un solitario gol a los 40 minutos, siendo el autor Ordaz en una rápida internada por su lado.

En el segundo tiempo el Puerto Real sale con ganas y hace avances rápidos y se impone al conjunto local, que viene a menos, pues cunde el desconcierto en sus filas, y más aún cuando los forasteros marcan el gol del empate, conseguido por Demetrio en el minuto 21.

Cobra emoción el partido al organizar los forasteros con acierto su defensa con el fin de mantener su puesto con el empate.

El Marchena logra el gol del triunfo a los 40 minutos al resolver Hidalgo una «melee», y el público aplaude con calor la victoria del once local.

No nos ha gustado el Puerto Real ya que su juego carece de la calidad que tenía en otras temporadas.

Sus hombres más destacados han sido Bolaños, Bejarano y Rivas.

Por el Marchena, que ha estado deficiente y falto de fuelle en muchas ocasiones, han destacado algo Pablo, Pérez-Olías y Cipriano.

BARBATE, 4; UTRERA, 1

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal, Salvador, Parra.)—El encuentro de hoy ha sido uno de los más correctos y de mayor deportividad de los presenciados en la presente temporada.

Desde el comienzo ambos contendientes ponen mucha codicia en el juego y mucho afán por buscar el balón. El dominio es alterno en la primera parte, ejecutándose jugadas de valor y vistosidad por ambas partes. Es lástima que el señor Picerra no estuviese a la altura de este primer tiempo y restara valor al partido con sus continuas equivocaciones que perjudicaron por igual a visitantes y locales.

A los 42 minutos es castigado el Utrera con golpe indirecto cerca del área. Téllez ejecuta la falta y Cuartango remata, consiguiendo el primer gol local. Al descanso se llega con el resultado de uno a cero.

La segunda parte comienza con los mismos caracteres que la primera. Los dos equipos se emplean a fondo, ya que la ventaja es mínima, y cada uno pretende asegurarse la victoria.

A los 15 minutos se logra el segundo tanto barbateño. A los 20, Pirri pasa adelantado a Soler, quien de tacón logra el tercero. A partir de aquí, el Barbate domina intensamente. En el minuto 34 logra el cuarto gol el club local.

Cuando el público protestaba por haber transcurrido el tiempo reglamentario, Pérez aprovecha una indecisión de Mata y marca el gol del honor para los utreranos. Gol de sorpresa, pues el balón pasó por entre las piernas de varios jugadores.

El árbitro, señor Picerra, estuvo muy mal durante todo el partido, habiendo perjudicado a los dos bandos con su ineptitud.

Por el Barbate todos actuaron muy bien, y por los visitantes, Berro, Gordillo y Barbero.

Utrera: Estévez; Baquerizo, Berro, Castillo; Garrido, Palmero; Pérez, Gordillo, Cerezo, Ropero y Barbero.

Barbate: Gil; Litri, Cuartango, Mata; Evaristo, Cholo; Paquito, Pirri, Gerardo, Soler y Téllez.

PORTUENSE, 0; JEREZ INDUSTRIAL, 0

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera). — Presentaba Dato una buena entrada, ya que los visitantes traían buen número de seguidores dada la rivalidad coprovinciana y su posición en la tabla que le daba bastante interés a este partido. Hay que destacar que ha defraudado a ambas aficiones el resultado y calidad del mismo.

Partido de escaso juego, ya que la delantera portuense estuvo totalmente «náufraga» por los nervios de sus cinco componentes, sin que llegaran a realizar jugada de mérito alguno. Hay también que decir que hubo mala suerte en las pocas veces que tiraron a puerta, pues en varias ocasiones se estrellaron balones en los postes que iban con sello de gol. Contaron los visitantes, además de la suerte, con la protección del árbitro, que los salvó en dos ocasiones. Una en cada tiempo de otros tantos penaltíes claros que hubieran influído, como es natural, en la marcha del encuentro.

Emplearon bastante dureza los del Jerez Industrial y supieron imponer la táctica que les convino ante los nervios y poco juego de los locales.

El primer tiempo se jugó con dominio alterno. En la segunda parte las mismas características de juego que en la anterior, y en fallo de Vilariño al querer despejar acosado por Benítez, estuvo a punto de costarle al Portuense los dos puntos en vez de uno, siendo necesaria la intervención, jugándose el físico, de Ginesta para evitar el gol que irremisiblemente entraba en la red, cuando sólo faltaban 15 minutos para terminar el partido.

Tapia fué retirado a la caseta a consecuencia del juego duro industrialista. Salió con la cabeza vendada sin que fuera útil a su equipo.

Arbitró el señor Olmedo, del Colegio del Norte de Africa, muy mal, y siendo constantemente abroncado.

Jerez Industrial. — Roa; Bernabé, Ruiz-Mesa, Pascualín; Rosado, Colacho; Durán, Rueda, Pancho, Guerra y Benítez.

Portuense.—Ginesta; Vaquero, Vilariño, Valdés; Hernández, Domínguez; Fantova, Pecrusco, Tarro, Tapia y Yoneta.

JEREZ C. D., 3; BOLLULLOS, 0.

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). No cabe duda que los muchachos del Jerez salieron al terreno de juego dispuestos a dar de sí todo cuanto le fuera posible y dejar resuelto cuanto antes el encuentro contra el Bollullos. Por otra parte, el Bollullos es un equipo que si siempre fué combativo supo deportivamente presentar batalla pese a que la escasa penetración de su delantera fuera para no lograr batir al meta local Totó. Y en ese estado de cosas, nada más ponerse la pelota en juego y precisando más al medio minuto, el extremo Redolat bate a Estevez cruzándole un balón que recibiera a pase de Hurtado.

Este gol que ya demostraba la superioridad local parecía ser el primero de una jornada inolvidable. Pero a partir de entonces el árbitro, ese hombre que decide arbitralmente y en la mayoría de los casos arbitrariamente se dispuso a actuar de nuevo en defensa del Bollullos cortando con su silbato toda posible situación de peligro con su desgraciado e incongruente criterio, llegando a pasar por alto tres descarados penaltys de los que concedió como indirectos dos de ellos.

El público muestra su disgusto y silba al colegiado el que en un momento de falta de decoro hace repetidas veces gestos de la más grosera y breve educación. Ello dió lugar a que durante 10 minutos recibiera del público sin hacer caso del juego, la mayor repulsa que hasta el día se ha registrado en el terreno jerezano.

Comienza el segundo tiempo con el uno-cero y el Jerez persiste en sus ataques continuados y a los 14 minutos Aguado obtiene el segundo gol. El árbitro parece ceder en su actitud deplorable y a partir de ahora lleva el partido con más exacto juicio. A los 30 minutos Guerrero consigue batir por tercera vez a Estevez con cuyo resultado termino el partido.

El Bollullos es bastante buen equipo y sus hombres se batieron bien y con nobleza, excepto su centro delantero Muñoz.

En los jerezanos los mejores Aguado, Redolat, Arranz y Garay. Mal Turón, Hurtado y los interiores en especial Rebellón.

A las órdenes del colegiado Bernal de Sevilla, los equipos fueron formados así:

Bollullos.—Estevez; Herrera, Paquillo, Cortés; Rodríguez, Juan de Dios; Galindo, Paquito, Muñoz, Pérez y Noguera.

Jerez.—Totó; Arranz, Tirón, Garay; Mauri, Hurtado; Aguado, Guerrero, Ojeda, Rebellón y Redolat.

VALVERDEÑA, 2; AYAMONTE, 2

VALVERDE DEL CAMINO. (De nuestro corresponsal.)—El empate conseguido por los fronterizos le alivia bastante en su clasificación a la vez que perjudica a los locales, que ya cuentan con siete negativos. Indudablemente la dirección técnica de Andrés Aranda al frente de los ayamontinos se deja sentir, ya que es muy posible se salven de perder su categoría nacional.

El partido ha sido muy disputado con continuos ataques a una y otra puerta.

Abrió el marcaror el Ayamonte, a los 5 minutos. Empató el once local de penalty, que transformó Román a los 40, y a los 44 se adelanta con otro tanto de Bengala al rematar un córner botado por Zamorita.

Con 2-1 se retiran los equipos en el primer tiempo.

El segundo período fué de juego análogo al del anterior. En uno de los ataques visitantes se castiga con falta a la Olímpica, que tira Peña. El balón, al ser lanzado, tropieza en Báez, que desvía la trayectoria y descoloca al meta, llegando la pelota a la red.

Dirigió el encuentro el señor Primo, que lo hizo bien.

LA PALMA C. F., 6; ATLETICO SANLUQUEÑO, 0

La Palma del Condado. (Corresponsal, Domingo García Aguilar.) El retorno al equipo de Balao, repuesto de su larga lesión, unido a la inclusión de Pozuelo, nuevo y joven elemento, abría esta tarde un rayo de esperanza en la sufrida afición palmerina, ya que ello podría significar el comienzo de la tan deseada recuperación, toda vez que la rota vanguardia se habría de ver mucho más arropada.

A ser testigos de lo dicho acudimos a La Zarcilla y es cierto que pudimos confirmar lo que de antemano auguramos. Esta tarde La Palma ha satisfecho sobradamente a su hinchada. Han respondido todas sus líneas, y la delantera —ya era hora— ha ofrecido una jornada completa. Rápida y precisa entrega del cuero y lo que hacía tiempo no se veía, acierto al disparar. La punta izquierda deslució un poco al abusar Balao del regate, pero lo principal es que se respiró tranquilo y se notó algo más de conjunto, que es lo verdaderamente alentador para el futuro que aguarda.

El Sanluqueño no se declaró nunca en víctima, sino que en todo momento fué un muy difícil rival. Se defendió con energía y en cuantas ocasiones pudo atacó con serio peligro para Cristóbal, que varias veces se jugó el físico.

A los 15 minutos, fruto del intenso acoso local, Pozuelo entrega a Beato y éste empalma por la misma escuadra. A los 24, centro medido de Beato, y Panete, de fulminante disparo, manda a la red.

En la continuación, tras un buen comienzo de los visitantes, vuelven los locales a adueñarse de la situación.

A los 23 minutos, Pozuelo entrega a Arza y éste obtiene el tercero. Dos más tarde, Arza deja pasar un balón y Panete, que seguía atento la jugada, consigue el cuarto. A los 28, Pozuelo, en avance individual se apunta el quinto, y a los 36, Balao, en servicio de Arza, cierra la cuenta con el sexto.

Del Sanluqueño, muy bien su portero y el interior Pesquero, y de La Palma, dentro de la buena actuación de todo el conjunto, sobresalieron Pozuelo, Beato y Cristóbal.

El señor Romero, de Sevilla, arbitró bien y sin complicaciones.

Sanluqueño: Rubio; Mendoza, Florentino, Ceballo; Catano, Troncoso; Llanera, Pesquero, Miguel, Periñán y Rogelio.

La Palma: Cristóbal; Morales, Luis, Libra; Dámaso, Medrano; Beato, Pozuelo, Arza II, Panete y Balao.

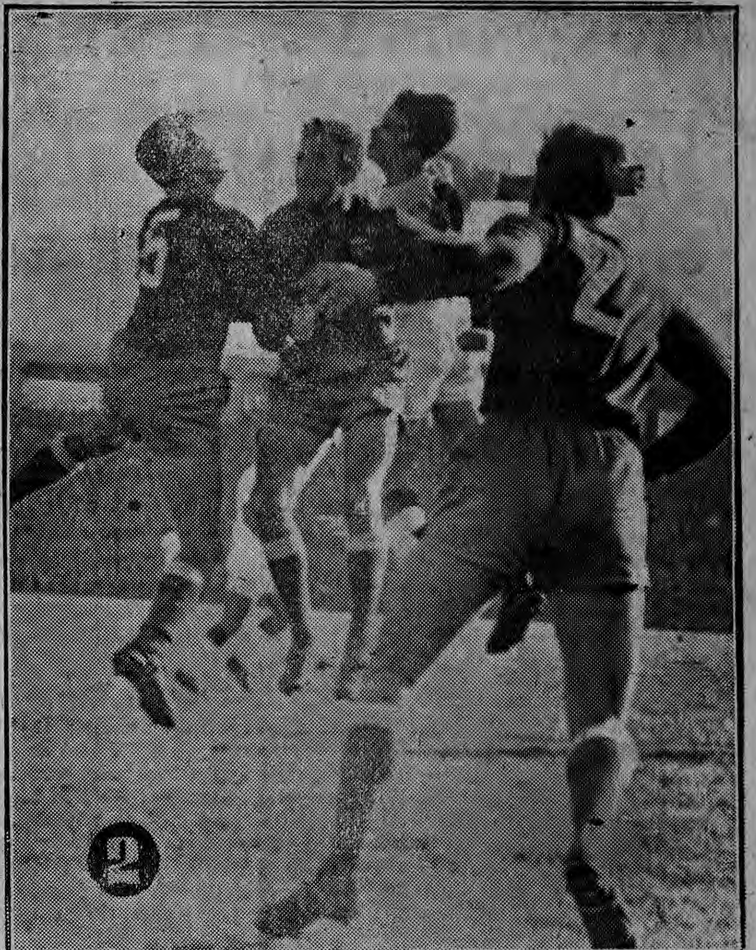
INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

PERDIDA

Pulsera cadena oro desde calle Potro a parada tranvía línea 2, en Alameda. Gratificarán entrega calle Conde Barajas, 6-2.º. Teléfono 21116.

Sevilla, 3; R. Zaragoza, 1





1.—El primer gol del Sevilla. Antoniet ha cabeceado y el balón busca las mallas aragonesas sin que Yarza ni Cortizo puedan desviar su dirección. 2.—Aguilera salta con Rodolfo y Estiragués, mientras Torres permanece a la expectativa. 3.—El cabezazo de Aguilera saldrá fuera rozando al larguero. Yarza, que inició la salida tardiamente, está ya batido. No hubo suerte. 4.—Campanal en uno de sus impetuosos asaltos al área zaragocista. 5.—Júbilo sevillista tras la consecución del 2.º gol. 6.- Del Olimpia paraguayo al Sevilla. Achucarro y Aguilera antes del comienzo del Sevilla-Zaragoza. 7.—El gol aragonés obtenido por Gausi. 8.—Pepillo es golpeado violentamente por Rodolfo mientras Yarza salta seguro por el balón. El delantero sevillista caeria lesionado. 9.—Antoniet al remate. Caerá a tierra aparatosamente al agacharse Cortizo; como se ve en la foto; y 10.—C[illegible]tizo y Aguilera [illegible]





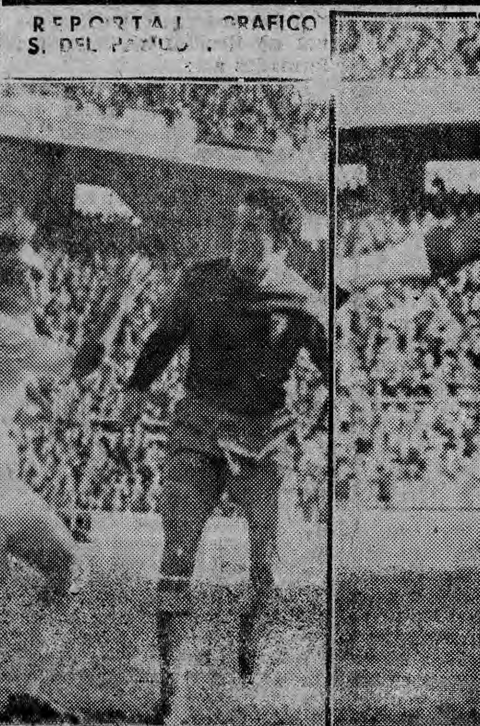




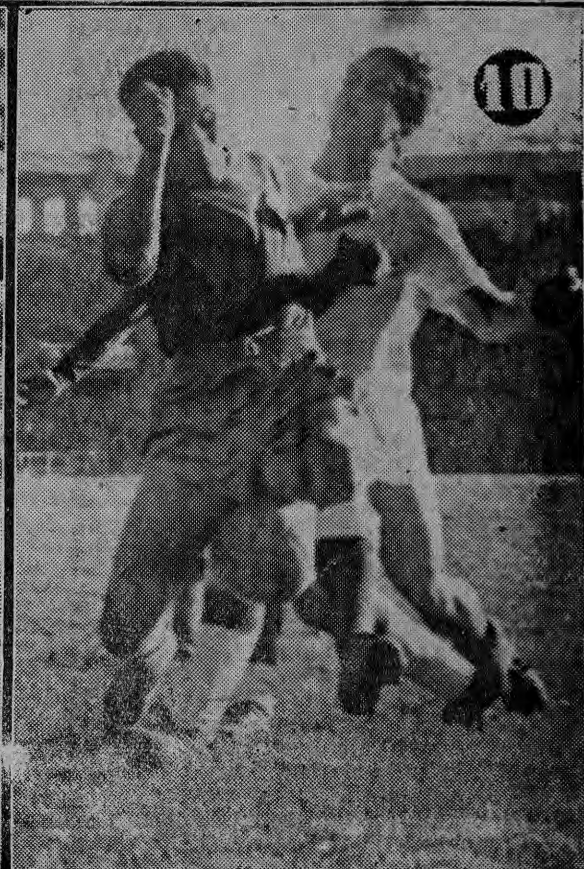


REPORTAJ[illegible] GRAFICO
S. DEL PA[illegible]









SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.622 · Dep. Leg.: S-3

MARTES 20 DE ENERO DE 1959

Laurence Olivier vuelve a Hollywood

HOLLYWOOD, 20.—Después de ocho años de ausencia, sir Laurence Olivier volverá a trabajar en Hollywood. Actuará en una película para la Universal International: «Espartaco». Representará el papel de Marco Craso, quien al frente de ocho legiones derrotó a las huestes de Espartaco en los campos de Silaro. El papel de Espartaco lo representará el actor Kirk Douglas. (Efe.)

La familia real británica, criticada por la Prensa londinense

Londres 20. — La familia real británica ha sido criticada hoy porque se prohibió la entrada del público en una estación ferroviaria que la reina Isabel y sus acompañantes tenían que utilizar. La mayor parte de los periódicos londinenses se refieren a este incidente, que ocurrió en la ciudad de King's Lynn, en la costa oriental cuando la familia real regresaba de sus vacaciones de Navidad en Sandrigham.—EFE.

Entrevista Nasser - Castiella

Trataron de la situación internacional y de cuestiones de mutuo interés para Egipto y España

El Presidente de la R. A. U. impuso al ministro español el cordón de la Orden del Nilo

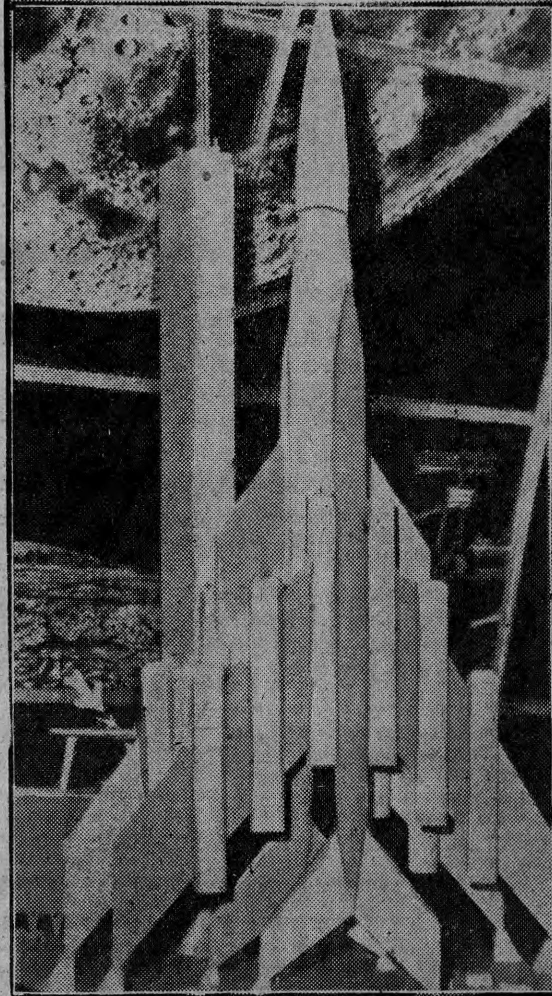
EL CAIRO, 20.—En la entrevista celebrada entre el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, y el presidente Gamal Abdel Nasser, que duró tres cuartos de hora, se trató de la situación internacional y de cuestiones de mutuo interés para España.

El Presidente de la R. A. U. impuso al ministro español el cordón de la Orden del Nilo. Asimismo ha concedido la Orden de Al Kamal a la señora de Castiella, y otras altas condecoraciones al subsecretario español de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina; al jefe de protocolo, barón de las Torres, y al embajador de España en El Cairo, don Felipe Alcocer, así como a las personalidades que integran el séquito del señor Castiella.

El Presidente saludó al séquito del ministro español en presencia de gran número de periodistas, fotógrafos y operadores de cine.

Después de la conferencia Castiella-Nasser, el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., Mahmud Fauzi, que asistió a ella, manifestó a los periodistas que se había desarrollado con espíritu constructivo y amistoso y que en ella se examinaron muchos aspectos de las relaciones hispanoárabes y se estudiaron la situación internacional y las materias de interés común para los dos países. La franqueza —añadió Fauzi—

(Continúa en segunda página)



EL COHETE A LA LUNA

El reciente cohete que los rusos dirigieron a la Luna y que, sin alcanzar el blanco, pasó de largo para convertirse en planeta artificial, se supone que fué impulsado por este tipo de proyectil, con cierta semejanza a un órgano, cuya maqueta fué expuesta por los rusos en la reciente Exposición de Praga. (Foto E. S.)

Rusia puede situar este año una "estación del espacio" en la Luna

Según Von Braum

Miami (EE. UU.), 20. — El famoso científico Werner Von Braun, inventor de las armas «V» alemanas y uno de los principales promotores del actual desarrolló norteamericano en cohetes, ha dicho que los rusos podrían situar este mismo año una «estación del espacio» en la Luna o disparar un proyectil a Marte.

Von Braun advirtió también que, a menos que los Estados Unidos avancen rápidamente en su programa de proyectiles, «nos veremos rodeados por varios planetas con la bandera de la hoz y el martillo». El científico germano, que coadyuvó en el lanzamiento del primer satélite norteamericano, dijo a este respecto que el reciente lanzamiento de un proyectil sovié- [illegible] los rusos pueden enviar ahora un cohete a Marte.

«Yo estoy convencido también —ha dicho Von Braun— de que si los rusos quieren, ellos podrían conseguir un aterrizaje en la Luna este mismo año, situando en su superficie una estación automática —sin hombres en su interior— que transmitiría a la Tierra señales de radio sobre las condiciones allí existentes.»

Von Brun predijo en su discurso que, dentro de unos cinco años, un satélite tripulado podría rodear la Luna y regresar a la Tierra, y dentro de diez años, el primer hombre podrá «aterrizar» en la Luna.—EFE.

Fidel Castro enfermo con pulmonía

Siguen las ejecuciones contra los partidarios de Batista

La Habana, 20.—El doctor Augusto Fernández Conde, especialista en enfermedades de pulmón, ha examinado al dirigente Fidel Castro, que se encuentra en cama, con gripe.

La secretaria de Castro, señora Blanco de Ponce, manifestó luego que Fidel Castro sufre una ligera pulmonía y que su fiebre es muy elevada.

El teniente Antonio Prida, encargado de la seguridad personal de Castro, dijo que «se trata de un agudo caso de gripe». No ha sido facilitado boletín oficial médico.

Castro trajo la gripe hace una semana, pero se negó a seguir las instrucciones de los médicos para que permaneciese en cama.

El último en visitar a Castro ha sido su hermano Raúl, que acudió desde Santiago.—EFE.

SIGUEN LAS EJECUCIONES

La Habana, 20.—Mientras el dirigente Fidel Castro se encuentra en cama con alta fiebre, en Provincias continúan las ejecuciones de partidarios de Batista. Los periódicos de La Habana, informan que en la ciudad de Camaguey, nueve de los llamados «criminales de guerra» fueron ejecutados ayer.

Muchas destacadas figuras del régimen de Batista que buscaron refugio en diferentes Embajadas de La Habana y a quienes se acusa únicamente de delitos políticos, están saliendo de Cuba en avión.

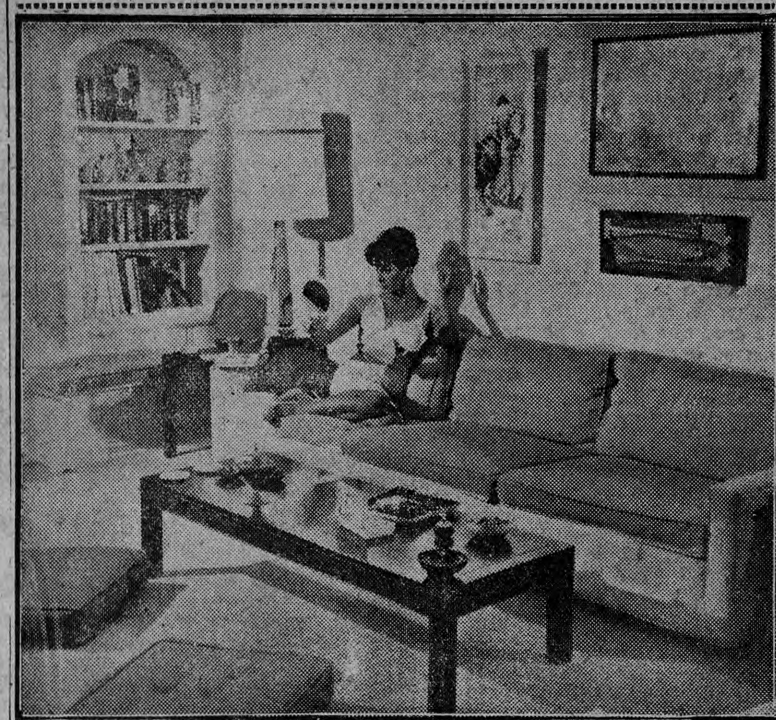
Un grupo de 21 de estos refugiados, que se encontraban en la Embajada chilena, se sabe han salido en avión para Santiago de Chile. Se dice que entre ellos hay varios ministros del último Gobierno de Batista. EFE.

Alemania Oriental aprueba un tratado de paz soviético

Los alemanes occidentales rechazaron el plan ruso

Londres, 20. — Alemania oriental ha aprobado el tratado de paz soviético y las demandas para que las fuerzas aliadas occidentales abandonen Berlín occidental.

El dirigente comunista de la Alemania oriental, Walter Ulbricht, entregó una nota en tal sentido al embajador ruso, M. V. Perujin. El texto de lo nota ha sido facilitado hoy por la agencia Tass. El plan ruso hace de Alemania, occidental un «país» neutral, con limitación de armamentos y sin bases occidentales. Ignora las elecciones libres y demanda una Confederación entre la Alemania occidental y sus vecinos comunistas. Los alemanes occidentales han rechazado ya el plan.—EFE.



LA CIUDADELA DE JOAN COLLINS

Hollywood.—Joan Collins acaba de terminar el arreglo de su nueva residencia en Hollywood, en la que habita sóla, ya que, desde su separación del actor Maxwell Reed, la estrella, que cuenta ahora veintiséis años, no quiere oír hablar de nuevo matrimonio. Por los numerosos aparatos de seguridad que Joan ha instalado en su nueva vivienda, ésta es llamada entre sus amigos «la ciudadela». Como podrá observarse, tras el diván figura un cartel de toros.—(Foto E. S.)

Bajan las aguas del Sena

París, 20.—El nivel de las aguas del Sena ha descendido ligeramente en torno a esta capital, pero han continuado levantándose muros de contención con sacos de arena ante el temor de que las aguas vuelvan a subir como consecuencia del deshielo o de nuevas lluvias.

Las calles de París están ya secas, pero en los alrededores de la capital grandes extensiones de terreno continúan bajo las aguas y miles de personas se encuentran fuera de sus hogares.—EFE.

La huelga general paraliza las actividades de Buenos Aires

Se dice que el partido peronista y el comunista van a ser declarados fuera de la ley

Buenos Aires, 20.—Una huelga general, declarada contra el programa de austeridad del presidente Arturo Frondizi, paralizó virtualmente las actividades de Buenos Aires, que cuenta con una población de seis millones de habitantes, durante todo el día del lunes. Se calcula que unos dos millones de obreros abandonaron el trabajo.

Mientras Frondizi se encuentra en Norteamérica en viaje de visita oficial, el Gobierno ha tomado medidas para resolver la situación y poner fin a los problemas laborales provocados por los seguidores del ex presidente Perón.

En círculos allegados al Gobierno se señala que el partido peronista, conocido ahora por el nombre de partido de justicia social y el partido comunista, van a ser declarados fuera de la ley.

El ministerio del Interior ha admitido que el paro ha sido

(Continúa en segunda página)

ENTREVISTA Mikoyan - Strauss

Discutieron los problemas comerciales entre Rusia y Estados Unidos

WASHINGTON, 20.—El departamento de Comercio estadounidense informa que en la reunión del viceprimer ministro soviético, Mikoyan, con el secretario de Comercio no se entablaron negociaciones de ninguna clase, ni Mikoyan hizo propuesta alguna.

Se discutieron en general los problemas y situaciones del comercio entre las dos naciones, expresando Strauss (secretario de Comercio) su deseo sincero de incrementar dicho tráfico comercial, así como con otros países.

Sin embargo, en su disertación, Strauss expuso ejemplos de las condicionales anormales para el Comercio y que contravienen el concepto de «tráfico pacífico». También le dijo al estadista ruso que fuera de las materias estratégicas prohibidas para el comercio con la U. R. S. S., quedaba una lista muy larga de productos susceptibles de incrementar el intercambio entre la Unión Soviética y los EE. UU. (Efe.)

EVASIVA DE MIKOYAN

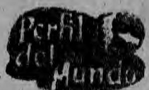
WASHINGTON, 20.—Durante un almuerzo ofrecido por el Club Nacional de Prensa, el viceprimer ministro soviético, Mikoyan, fué preguntado por la forma en que podía explicar cómo Rusia puede justificar la ejecución del dirigente húngaro Imre Nagy cuando, en principio, se le había prometido un salvoconducto para que pudiese abandonar el país.

«Es cuestión de política», respondió. Y agregó: «No nos inmiscuyamos ahora en los asuntos de los demás.» (Efe.)

Contrastes

EN un gran cine de El Cairo se está proyectando estos días la película «Djemilah Bouhired». Se trata de la vida heroica de un militante del F. L. N. que lucha contra Francia. Al parecer, el éxito del film y su popularidad son enormes. Día tras días, función tras función, el pueblo cairota llena la sala, con continuas muestras de aprobación ante los gestos de rebeldía antifrancesa.

Un corresponsal galo en la capital soviética resalta este espectáculo en contraste con la moderación oficial, que ahora intenta un acercamiento a Francia y, en general, a Occidente. La publicación hace pocos días de un acuerdo anglo-egipcio en el que Inglaterra levanta el bloqueo sobre las libras que Egipto tenía en los bancos ingleses y accede a determinada indemnización por los daños de la «operación mosquetero» fué ya un síntoma. Otro, anterior a éste, fué la resuelta actitud anticomunista de Nasser en Siria —política anticomunista que desarrolla el otrora extremista y demagógico coronel Serraj— y la denuncia de tendencias comunizantes en la política de Irak. Actualmente hay una misión francesa en El Cairo. Es de carácter cultural, pero todo hace pensar que constituye el prólogo para unas negociaciones políticas que tienden al restablecimiento de las relaciones que se cortaron cuando el problema de Suez.



Por CEFEOR

Se sabe ahora, contra lo que se dijo, que Nasser aconseja el entendimiento con De Gaulle y se revela así por elementos más próximos al dictador egipcio. El F. L. N. está convencido de que no puede vencer a Francia con el sólo auxilio de Egipto, a pesar de que éste se ha cifrado en el pasado año de 1958 en quince mil millones de francos. Esta convicción empuja al F. L. N. a buscar la ayuda de los países comunistas. Distintas misiones negociadoras andan ahora por los países del lado de allá del telón, siendo de resaltar la cordialidad y la camaradería con que son tratadas. En Moscú concretamente se le han hecho promesas muy amplias y próximas. Y, por su parte, China se ha comprometido incluso a enviar voluntarios. De producirse todo esto, el problema político que se le presentaría a Nasser sería doble. De un lado, esta ayuda trataría de canalizarse a través de Egipto. Eso perjudicaría gravemente su acercamiento a Occidente. De otro lado se produciría, si no se está ya produciendo, el desplazamiento de la influencia egipcia por la influencia comunista. Un ejército del F. L. N. pro-soviético es para Egipto algo peor que una Argelia francesa. De ahí que, contra lo que se ha dicho, Nasser aconseje templanza a Ferhat Abbas —con lo cual sigue las inclinaciones de éste, siempre moderado—, que, sin embargo, se siente impotente, entre los extremistas que le rodean y que lo son más a medida que pasan los días y la victoria se aleja.

Una prueba evidente de lo que decimos es la suerte corrida por una proposición del F. L. N. en la última conferencia afro-asiática del propio Cairo. En ella se pedía que todos los países de la conferencia declararan el bloqueo económico de Francia. No prosperó porque una mayoría se opuso. Entre los que se opusieron figuraba el delegado egipcio. De ahí que las relaciones entre el F. L. N. y el coronel no vayan por buen camino y corran el riesgo de empeorar progresivamente, a imagen y semejanza de lo que pasa a las relaciones del F. L. N. y Burguiba.

El peligro comunista, pues, empieza a hacerse imperceptible a los gobernantes de la R. A. U. Ese mismo peligro que por lo visto no se hace perceptible a esos grandes industriales americanos que tanto se han animado con la visita de Anastas Mikoyan y que han pedido al general Eisenhower que se «liberalice» el comercio entre la Unión Soviética y la Unión americana.

«Les affaires sont les affaires», parecen decir estos hombres de negocios. Pero «la política es la política», parecen decir en el departamento de Estado. Quince años de experiencia casi —desde la alianza antialemana— representan algo más que el viaje de Mikoyan, sus sonrisas, sus confianzas y sus palabras, a los postres, de los banquetes. Aunque lo médicos se equivoquen y maten —decía cierto humorista—, ellos son los que saben lo poco o lo mucho que se sabe de Medicina. Pues bien, lo mismo les ocurre a los políticos con la política. Y en uso de eso han decretado en Washington lo que el propio Mikoyan no ha hecho sino reconocer: la guerra fría sigue. Claro que sigue.

Entrevista Nasser - Castiella

(Viene de la primera página)

que la R. A. U. considera exponente de la amistad ha sido, como es costumbre en El Cairo, la base de las conversaciones.

El señor Castiella celebró numerosas conferencias con el doctor Fauzi antes de la audiencia del presidente Nasser, pero ésta ha señalado el cénit de la visita del ministro español a la R. A. U. (Efe.)

PALABRAS DE CASTIELLA, TRANSMITIDAS POR RADIO

EL CAIRO, 20.—Después de su entrevista con el presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha dicho en unas declaraciones que fueron transmitidas por radio, que había tenido la satisfacción de apreciar la extraordinaria personalidad del Presidente de la R. A. U., dotada, dijo, de todas las características de un gran estadista.

Expresó también el ministro español su gratitud hacia Nasser y al pueblo de la R. A. U. y «muy especialmente —dijo— a mi amigo y colega doctor Fauzi», y dió las gracias a la población egipcia por «su caluroso afecto hacia España y su Jefe de Estado».

Añadió que esperaba un próspero futuro para tan noble y amistoso país.

Refiriéndose a sus conversaciones con Nasser y el doctor Fauzi dijo que «serán muy útiles para la paz mundial». (Efe.)

Una autopista reducirá en cuarenta minutos el viaje de Madrid a Avila

Madrid. (PYRESA).—Se habla de la construcción de una autopista que reducirá en más de cuarenta minutos el viaje por carretera de Madrid a Avila, noticia importante no sólo para la provincia abulense, sino también para Salamanca, León, Zamora, Valladolid, Palencia, Santander y Asturias. Al evitar el paso por el Alto de los Leones, la pendiente se rebajará en un 20 por ciento. Aparte del tiempo se ahorraría carburante y una mayor seguridad en la circulación de los vehículos.

El general Humberto Delgado abandonará Portugal

Lisboa, 20.—El general Humberto Delgado lleva ya una semana refugiado en la Embajada brasileña en Portugal sin que se vea un próximo cambio en su situación.

El embajador brasileño, Martín Francisco Lafayette de Andrada, ha salido para Río de Janeiro «en viaje de vacaciones». Pero se cree que es portador de nueva información sobre la marcha de las conversaciones con las autoridades lusitanas para la concesión de un salvoconducto al general Delgado para que abandone Portugal.—EFE.

SEVILLANO: En tu conducto presión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en está el medio más eficaz de re la calle.

Truman acusa de negligencia a la Administración republicana de Norteamérica

Rio de Janeiro, 20.—La revista «Visao» publica unas declaraciones del ex presidente Truman, en las que acusa a la Administración republicana de Estados Unidos, de negligencia, por haber desatendido el programa del punto cuarto, anunciado por él, (Truman) hace diez años.

Truman pone de relieve que el programa del punto cuarto fué creado para que todos los países situados fuera del telón de acero colaboren entre sí. Señaló que nunca ha sido puesto en práctica. «La idea sirve hoy igual que cuando fué propuesta. El programa no incluye a los países de allende el telón de acero, porque no se puede tratar con los comunistas. Estos desean convertir a todo el mundo en comunistas».

En torno a los asuntos interamericanos. Truman declaró que le satisfacía el derrocamiento de Pérez Jiménez en Venezuela y de Fulgencio Batista en Cuba. Agregó que la política de buena vecindad de Roosevelt fué continuada durante su administración, porque «los países iberoamericanos son nuestros vecinos más próximos y, deben ser, por tanto, nuestros amigos más íntimos».—EFE.

Violento incendio en un pueblecito de Burgos

Burgos, 20.—En el pueblecito de Abajas, del partido judicial de Briviesca, se declaró un incendio que ha destruído ocho viviendas y doce pajares.

El siniestro se inició en una vivienda y las llamas, favorecidas por el vendaval reinante, se propagaron rápidamente a otros inmuebles y pajares.

No hay que lamentar desgracias personales, pero las pérdidas materiales son muy elevadas pues quedaron destruídos enseres y gran cantidad de granos y otros productos almacenados. También perecieron algunos animales domésticos.

Se desconocen las causas del siniestro.—CIFRA.

La huelga general...

(Viene de la primera página)

casi completo y se calculan las pérdidas ocasionadas en 25 millones de dólares.

Las calles de la capital se hallaban totalmente desiertas, sin vehículos públicos de ninguna clase.

De acuerdo con la ley marcial impuesta el 12 de noviembre, el personal militar se ha encargado de mantener la ley y el orden ejerciendo control desde puntos estratégicos.

LOS TRABAJADORES DEL SINDICATO DEL TRANSPORTE, MOVILIZADOS

Buenos Aires (Urgente), 20. Todos los trabajadores del Sindicato del Transporte de la capital argentina han sido movilizados y colocados bajo la jurisdicción militar por un decreto promulgado a primera hora de hoy. El decreto, que confiere poderes militares al Gobierno sobre los trabajadores de transporte, tiene por objeto hacer frente a la grave crisis creada por la huelga.—EFE.

Ultima hora deportiva

El Atlético de Bilbao quiere renovar el contrato a Martín Francisco

Faura tiene que estar cuatro meses sin jugar

Bilbao 20.—Ya empieza a hablarse de la renovación del contrato del actual entrenador del Atlético de Bilbao, Martín Francisco.

Según noticias confidenciales, el presidente del club invitó días pasados al entrenador atlético a su casa, y aquí comenzó a exponerle la necesidad por ambas partes de estudiar la prolongación de la estancia del entrenador en el club bilbaíno.

—No siga, señor presidente —dicen que cortó el preparador—. Por mi parte estoy tan satisfecho y tan a gusto en el club que no tengo inconveniente en firmar ahora mismo por otro año.

El presidente contestó que antes había que tratar las condiciones económicas, a lo que añadió Martín Francisco:

—Las trataremos cuando usted quiera. Pero venga el contrato en blanco y yo lo firmo.

Esa ha sido, con toda brevedad y elocuencia, la conversación que, según se informa oficialmente, han mantenido días pasados el presidente del Atlético y el entrenador brasileño Martín Francisco.—Alfil.

LA LESION DE FAURA

Barcelona 20.—En la Mutual Deportiva de esta capital se ha facilitado el siguiente parte facultativo sobre el estado del jugador blanquiazul Faura, lesionado de importancia en una jugada fortuita, ocurrida en el partido contra el Osasuna, de Pamplona:

«El jugador del R. C. D. Español Agustín Faura, lesionado el domingo, presenta en la rodilla derecha fractura de la tuberosidad externa de la tibia, con hundimiento y diastasia, arrancamiento del cruzado anterior en la espina tibial y, además, fractura del tercio superior del peroné».

Dicho jugador será operado este mediodía por los doctores Navés y Cabanes, en la Mutual Deportiva, y se cree que deberá permanecer dos meses escayolado y otros dos meses en período de recuperación funcional.—ALFIL.

Ante una nueva etapa de gobierno

No nos daba ayer el periódico para más. Ni siquiera esta glosa viva que es la esencia del periodismo nos estuvo permitido por la abundancia de información. Una información de calidad excepcional, a la que no podíamos hurtar una línea y que, naturalmente, todo hay que decirlo, nos puso tarde en la calle, más tarde de lo que deseamos nosotros y requiere el lector. La ocasión, sin embargo, merecía la demora.

Se había celebrado, en efecto, la transmisión de poderes en el Gobierno Civil y en la Jefatura Provincial del Movimiento. Don Alfonso Orti, que ha cesado en sus cargos después de una década de servicios, ayer, sobre el homenaje que se le había tributado el pasado sábado, recibía el refrendo oficial a su gestión con la más alta condecoración que se concede al mérito político, la Gran Cruz de Cisneros, que en nombre del ministro secretario general del Movimiento le impuso el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor. Y tomaba el mando del Movimiento y de la provincia el nuevo jefe provincial y gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que, desde sus palabras en el Gobierno Civil, aparte las referencias que los sevillanos teníamos ya de su capacidad y valía, nos mostraba claramente las singulares dotes de intuición, mando y prudencia que le adornan.

El acontecimiento es de excepción. Y excepcional había de ser también la intervención del delegado nacional de Provincias, nuestro camarada Fernando Herrero Tejedor, en la Jefatura Provincial del Movimiento, el texto de cuya lección política dábamos ayer íntegro y que bien merece, por su hondura, despaciosa meditación. Herrero Tejedor explicaba, parafraseando el reciente mensaje del Caudillo, cómo el Movimiento tiene los brazos abiertos a todos los españoles y a él pueden llegar todos; cómo, en la línea de continuidad política, el nuevo Jefe provincial podía contar con la Falange sevillana, Falange animosa y que sabe vibrar; cómo, si todos los españoles caben en el Movimiento Nacional, el simple hecho de caber establece una premisa: la obligación de entrar; cómo, en suma, la Secretaría General del Movimiento, con todos sus instrumientos, con todos sus hombres y con toda su fe, está detrás de la Falange sevillana, con su nuevo Jefe provincial a la cabeza, para cumplir todas nuestras aspiraciones que no son sino las aspiraciones de Sevilla.

Y el nuevo Jefe provincial, insistiendo en esa consigna que el Caudillo siempre nos da a los españoles, hacía hincapié en la necesidad de la unidad, unidad —dijo— entre todos los buenos españoles identificados en el Movimiento Nacional, unidad entre todos los españoles que siguen fieles al espíritu del 18 de Julio, que nunca podremos desvirtuar. Es inevitable —añadía el señor Altozano— que existan diferencias de matiz, pero es mucho lo que une y es nada lo que separa y si nosotros no supiéramos superar esos aparentes antagonismos, artificiales las más de las veces, mereceríamos la maldición de aquellos que cayeron por esta España Una, Grande y Libre y de las generaciones que nos sigan.

Otro párrafo nos dará ya cabal idea del espíritu que anima al nuevo Gobernador civil y Jefe provincial. Pertenece a su discurso en el Gobierno Civil: «Quiero ser el Gobernador de todos los sevillanos, quiero trabajar sin tregua y sin precipitaciones en pro de esta tierra, quiero respetar toda clase de iniciativas, y quiero, fundamentalmente, que haya autenticidad en los diferentes empeños y en las diferentes realizaciones. Cualquier sevillano tendrá abiertas, de par en par, las puertas de este Gobierno Civil, y tras, las mismas encontrará, en todo momento, un grupo de hombres, conmigo a la cabeza, dispuestos al diálogo cordial, al entendimiento mutuo y a la compenetración operativa.»

Con estas dos muestras, elegidas de entre otras muchas expresiones que pueden perfilar la personalidad del nuevo Gobernador civil y Jefe provincial, basta para saber que, al mandato de Alfonso Orti, que tanto tiempo recordaremos, por encima de otras virtudes políticas, por su llaneza y cordialidad humanas, sucede el de un hombre como Hermenegildo Altozano en la línea de grandes aspiraciones para esta Sevilla que acerpara él ayer a cantar con tan bellas frases, con ilusión enamorada suprema garantía de un quehacer fecundo que ya augurcba en su discurso Fernando Herrero.

Y nosotros también. Nosotros no sólo le deseamos al nuevo Jefe provincial y Gobernador civil toda suerte de éxitos en su gestión, sino que estamos seguros desde ahora, de que esos èxitos van a producirse y de antemano nos felicitamos por esta acertada elección de la persona que va a regirnos, que nos rige ya desde ayer y que sólo pide de todos los sevillanos algo que Sevilla está muy propicia a dar: colaboración, colaboración de todos, eficaz y viva, traducida en inquietud pública y en afán de trabajo, para que todos nuestros problemas tengan adecuada solución.

Por nuestra parte, desde el comienzo de la nueva etapa de gobierno de Sevilla, nuestra más absoluta y sincera colaboración al par que deseamos al señor Altozano, por encima de su quehacer oficial, una grata estancia en esta acogedora tierra que ha de devolverle con creces ese amor y esa simpatía que el nuevo Gobernador proclamaba ayer haberle siempre profesado.

Rusia y Francia han llegado a un acuerdo de intercambio cultural y artístico

Incluso investigadores y especialistas de cada país trabajarán en el otro

Un tratado singular después de cuarenta años de régimen comunista

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)— «El conjunto de cante y baile del Ejército soviético actuará en París.» Noticia significativa que la actualidad política hizo pasar casi desapercibida. Como los hechos inesperados nunca llegan solos, también éste apareció en compañía de otros dos no menos dignos de atención: «La Comisión encargada de ultimar los acuerdos culturales francorrusos —dicen los informadores— estudia la manera de establecer intercambios de Radio y Televisión por vía directa entre Moscú y París, y prevén desde ahora que una compañía teatral soviética participe en la temporada del Teatro de las Naciones, mientras los grupos corales ucranianos y la «troupe» del teatro Volchoy llevan a cabo diferentes «tournees» por Francia».

Desde hace treinta años no se había conseguido tanto en un acuerdo cultural con la República Soviética. Este éxito le corresponde por entero al nuevo Gobierno, que envió una delegación al Kremlin, presidida por el director general de Relaciones Culturales del Quai d'Orsay y que en diez días de intenso trabajo ha establecido estas perspectivas de convivencia jamás igualadas.

Los comentarios en torno a tan fausta nueva especifican que Francia es el único país occidental capitalista que posee lectores en las Universidades soviéticas. Explican también, en un alarde de vanidad no disimulada, que los textos franceses no serán los únicos que de ahora en adelante dispondrán de una sección de venta libre en una gran librería de Moscú. El acuerdo firmado entre los dos Gobiernos establece que la U. R. S. S. debe invertir doscientos millones de francos en la adquisición de libros franceses.

La importancia del intercambio no queda limitada a lo artístico y cultural. Casi podemos asegurar que la parte lírica, cinematográfica, coreográfica y circense con que se cubre el tratado en su aspecto cultural, constituye lo superficial que prologa otros muchos, infinitamente más importantes.

Con el cauce establecido, resulta que Francia y la Unión Soviética facilitarán en sus respectivos territorios el trabajo de investigadores matemáticos, especialistas en Química orgánica, Microbiología y Electrónica, por no citar más que algunas especialidades.

Dónde acaba la física y empieza la matemática, nadie puede precisarlo; pero es evidente que el establecimiento de sabios rusos en diferentes territorios franceses abre las puertas de todos los secretos que puedan guardarse en Francia contra la mirada escrutadora del observador oriental.

Cuenta el anecdotario —sin que haya podido establecerse su veracidad— que para la invasión de Francia en la guerra del 14 al 18 las tropas alemanas siguieron el camino trazado por una serie de anuncios de un producto comercial que indicó con sus pancartas en la carretera la menor resistencia para las tropas germanas.

Suponiendo que semejante ardid de espionaje y estrategia sea pura fábula, no deja de servir de lección para que su moraleja valga de advertencia.

La presencia en los centros investigadores franceses de alto personal comunista puede constituir en cualquier instante el origen de un peligro cuyas consecuencias son imprevisibles. Pearl Harbour es un capítulo inolvidable para la Marina norteamericana... Porque previamente unas especialistas japoneses pudieron calcar el terreno en sus más insignificantes detalles.

¿Quién afirmará que la entrada en vigor de este acuerdo cultural tan extraordinario no inicia también una etapa peligrosa para la seguridad de Occidente?

Hasta hoy, en catorce años de paz en cuarenta de régimen comunista, ningún Gobierno francés habíase atrevido a intercambiar tanto y, desde luego, los señores del Kremlin negaron a todos los otros Estados extranjeros el trato de favor que conceden a éste que preside el general De Gaulle.—MANUEL DE AGUSTIN.

La bailarina Michelle escapa por tres veces de la banda del "bello Luciano"

Toda la Policía francesa busca al siniestro traficante

París.— «El bello Luciano», cuyo verdadero nombre es Hipólito Maurin, jefe de una organización dedicada a la trata de blancas, es buscado actualmente por todas las brigadas de Policía.

Luciano fué denunciado por una de sus antiguas amigas, Michéle Philippe, una bella rubia de veinte años, que estuvo a punto de ser su víctima. Michéle le estuvo empleada como bailarina, durante cinco años, en el Casino de París, con el nombre de Philippe Casanova. Luciano fué su gran amor, y entre ambos se desarrolló la historia clásica. Un día, Michéle lo encontró en Marsella. Las antiguas atenciones que hacia ella había mostrado siempre su amigo habían desaparecido ahora. Después de una conversación que sostuvieron, Luciano le obligó a marchar para Túnez, con un pasaporte falso a nombre de Janine Lombard. Pero en el último momento, cuando estaba a punto de tomar el avión, un agente de policía, la interrogó, y Michéle contó lo que le sucedía. Maurin logró evadirse, pero no sin conseguir sus propósitos con otras dos jóvenes, a las que había «contratado» igualmente, y que partieron vendidas a dos caides nordafricanos.

Michéle creyó que por fin estaba libre de la influencia del siniestro Maurin, pero no era así. El 8 de noviembre último, cuando salía de un bar de Marsella, la abordaron tres hombres, que intentaron raptarla en un «Aronde». La muchacha se debatió desesperadamente, y sus gritos atrajeron la atención de varios transeúntes, entre ellos un legionario y dos miembros de la patrulla policíaca ciclista, que pusieron en fuga a los raptores.

Al día siguiente, Michéle recibió una misteriosa llamada telefónica ordenándole que fuera por la noche al bar Provence, en la calle Belzunce. Después de haber avisado a la Policía, y aconsejada por ésta, se presentó en el bar, mientras los agentes esperaban en un coche parado en los alrededores. El asunto estuvo a punto de terminar trágicamente. Espantada por las amenazas que acababan de serle hechas, Michele le salió corriendo del bar y se precipitó en el coche de la Policía, que los bandidos tomaron por el de una banda rival. Se cruzaron varios disparos, y dos hombres fueron capturados, mientras el tercero lograba huir.

Por las declaraciones de los detenidos se supo que el fugitivo era el propio Luciano. Este, que tiene la engañosa apariencia de hombre mundano y se hace pasar por un negociante que dispone de grandes sumas empleadas en asuntos comerciales de importancia, ha sido condenado ya en varias ocasiones por proxenetismo y tráfico de armas. Apenas cumplidas sus condenas, que en la ley francesa, para estos casos, son muy benévolas, «el bello Luciano» reorganizó sus «asuntos», y para ellos encontró pronto ancho campo. Africa del Norte, el Oriente Medio y América del Sur han sido siempre buenos mercados para ellos. Pero para que las desapariciones de sus víctimas no dejaran trazas, ni originaran encuestas judiciales, siempre molestas, necesitaba pasaportes falsos. La organización de Maurin se hizo experitísima en estas falsificaciones de documentos. Sólo en el mes de diciembre, decenas de mujeres jóvenes y bellas tomaron el avión para Argelia y Túnez, siempre en viaje sin vuelta.

En Marsella, Lyon, París, Aix-en-Provence, Burdeos, Niza y Montpellier, las bandas perfectamente organizadas encuentran fácilmente las presas que necesitan. En Valence han sido practicadas dos detenciones importantes, a consecuencia de las denuncias de una joven de vida ligera. El asunto comenzó en el cabaret El Oasis, donde una joven de 17 años había conocido a un muchacho depravado. Este la envió, primero, a Lyon, y, más tarde, a Grenoble, a Aubenas y, por último, a Montpellier. Pero la muchacha consiguió liberarse de su «amigo». Se presentó en la Comisaría de Policía, haciendo sensacionales declaraciones.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Monarquismo crítico

Por Luis Ponce de León

John Edward Poynder Grigg, segundo barón de Altrinchan, par del Reino, acaba de referirse críticamente a ciertos hábitos de la corte inglesa, hablando en una comida de la Asociación de Corresponsales de Prensa de la Mancomunidad Británica.

De algunos asesores de S. M. la Reina, lord Altrinchan opina que «pueden ser muy simpáticos y conscientes, pero sus mentalidades están bien estereotipadas». Y los define gráficamente así: «Guardan ante Su Majestad una actitud que los caballeros del siglo XVII consideraría anticuada.»

En el acto estas observaciones han sido calificadas de escandaloso ataque a la Reina por los mismos que juzgaron del mismo modo las opiniones de lord Altrinchan hace año y medio, a comienzos de agosto del 57.

Sabemos que una empresa española —Ediciones Europa— está imprimiendo ya, para publicación inminente, un libro compuesto por el resonante artículo de lord Altirchan y por las no menos resonantes cartas y escritos de controversia que se produjeron entonces y cuyo centro espectacular y sensacionalista fué la bofetada que propinó, ante fotógrafo, el anciano Philip Binghorn Burbridge al joven par del Reino.

Para algunos, el crítico lord merecía el fusilamiento; otros —probablemente en minoría; una de cada tres cartas recibidas por el «Daily Express»—, estaban de acuerdo con lo que el diario expresaba en forma interrogativa: «¿Desde cuándo la crítica ha de ser calificada de deslealtad?»

De aquel curioso episodio lo que más sorprende es que se confundieran con tanta vehemencia las personas y las instituciones, las cosas y los principios, las defensas y los ataques. Lord Altrinchan fué entendido como un defensor y como un ofensor de la Monarquía británica; sus juicios se estimaron rasgos de inteligente fidelidad a la Reina, y venenosas insidias; sus puntos de vista envolvían luminosas esperanzas y negras perspectivas para la realeza, según quien los contemplara.

Y el caso es que él mismo había procurado distinguir con el mayor escrúpulo: «La gente sencilla suele admirar a la Reina, pero no a la institución.» En cambio, «los magnates de todas las épocas admiran a la institución y no a la persona que lo representa». Lord Altrinchan habría deseado que se rectificara ese desequilibrio. Es decir, que la gente sencilla, la gente de la calle —el pueblo, diríamos aquí— se dejase arrastrar menos por la fascinación de la joven soberana y por los cortesanos atuendos centelleantes, y penetrase y se compenetrase más con la suprema institución, con los problemas de conservación de un Estado muy antiguo en un mundo, digámoslo así, cada vez más moderno. Mientras que las clases superiores velaran más por la real persona a la cual rodean, con una especie de monarquismo crítico o autocrítico, distinto del monarquismo ciego que les viene de casta, y que les asemeja —como ahora ha dicho el joven lord— a un tipo de cortesanos que ya era rancio en el siglo XVII.

Lord Altrinchan puede llevar razón o no llevarla, pero no es negable la importancia histórica y política de su criterio, si se quiere pensar con lealtad en una Monarquía de esta era. Monarquismo crítico, monarquismo popular, monarquismo auténtico (auto-éntico), frente a monarquismo idolátrico, legendario y de «noli me tangere» (de mírame y no me toques), constituye un dilema que cualquiera podría soslayar, pero no un monarquismo sincero. Y que no puede resolverse a bofetadas.

Vuelto de nuevo a la actualidad, con la nueva llamada de lord Altrinchan, veremos qué dicen los ingleses.

El crecimiento de los niños

Visitas al Capitán General

S. E. el Capitán General ha recibido las siguientes visitas:

Excmo. señor don Francisco Merry y Ponce de León, general de brigada. Excmo. señor don Enrique González de la Peña, general de Intendencia. Don Gabriel Tassara Buiza, coronel jefe del regimiento de Infantería Soria núm. 9. Don Emilio Jarillo de la Reguera, coronel de Infantería a las órdenes del Excmo. señor Ministro del Ejército. Don Andrés Nieto Mariano, coronel jefe de la Zona de Reclutamiento y Movilización n.º 10 (Huelva). Don Domingo Oliva Quirós, comandante de la Guardia Civil. Don Pedro Isern Torres-Lanza, capitán de Artillería. Don Manuel del Pino Osuna, capitán de la Policía Armada de guarnición en Córdoba. Don José de la Torre, teniente de Infantería, destinado al regimiento de Infantería Soria núm. 9. Don Antonio Tineo, párroco de Omnium Sanctorum, y don Gonzalo de los Ríos, teniente vicario del Ejército del Aire. Excmo. señor don Antonio Halcón y Vinet, conde de Halcón. Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos. Don Manuel García Romero, jefe provincial del S. E. M. Don Emilio Rodríguez del Valle, presidente de la Asociación del Magisterio Oficial. Don Francisco Rubio Cerón, maestro nacional del S. E. M. Don Diego Benjumea Vázquez, presidente del Tiro de Pichón. Don Manuel González Valverde, presidente de la Cámara Agrícola. Don Juan Sánchez Pol, jefe provincial del Sindicato de Alimentación. Doña Adela Benito, viuda de Merry del Val. Doña Matilde Besser y Zulueta.

III

por el Dr. Octavio Aparicio

Con frecuencia acuden a los consultorios médicos madres angustiadas que llevan a sus hijos al doctor porque no pesan o no miden lo que ellas creen normal. Generalmente la normalidad o anormalidad de sus criaturas las basan los padres observando a los demás niños o leyendo ésos índices de peso que regalan en las farmacias cuando una persona se pesa o se mide en sus básculas.

Principalmente el niño es llevado al médico porque es demasiado alto, o demasiado pequeño, o demasiado gordo, o demasiado delgado. Todo esto, en fin, comparándolo con otros rapazuelos de su edad. De todas las preguntas que suelen hacer los familiares de estos niños en las consultas, la principal es la siguiente:

—¿Es normal este niño?

Pero, ¿cómo se sabe si un niño es o no anormal? Igual que los padres comparan a sus hijos con otros niños, los médicos comparan todos los niños, entre sí en un momento dado y a lo largo de su desarrollo. Se han publicado innumerables patrones o tablas de crecimiento, basándose la mayoría de ellas en la talla y el peso, bien solas o combinadas con otras medidas antropométricas y tasas de maduración comprobadas por radiografías o por las apariencias corporales.

Sería locura pretender que todos estos patrones o tablas o uno cualquiera de ellos es ideal, el que todo padre o madre debe escoger. Muchas, por no decir la mayoría, de estas tablas son erróneas y están basadas en medidas y unidades arbitrarias. La mejor de ellas sólo sirve para marcar una pauta y dar una orientación del tipo medio o generalidad de la forma corporal de los individuos y de las etapas de su crecimiento.

En España, el doctor Molina Bocanegra ha realizado una serie de medidas antropométricas de seiscientos ochenta y cuatro niños en el momento de nacer, y luego, sucesivamente, todos los meses siguientes, hasta que cumplían el primer año de vida. De sus datos se deduce que el peso más frecuente de los niños en el momento del nacimiento oscila entre 2'5 y 3'8 kilogramos para varones, y entre 2'6 y 3'8 para hembras.

El doctor Bocanegra considera estas cifras como los límites inferior y superior de las normalidades es decir, como la variabilidad normal, del peso del niño en el nacimiento. El peso medio de todas estas criaturas es de 3.300 gramos para los varones, de 3.150 para las hembras y de 3.225 gramos para ambos sexos reunidos. Los niños varones nacían midiendo, por término medio, 50 centímetros; las niñas, 49'5 centímetros. La medida de ambos sexos era de 49'75 centímetros Al cabo de los seis meses la inmensa mayoría de estos niños pesaban 6.607 gramos y medían 63'5 centímetros, y al cumplir el primer año pesaban 9.075 gramos y median 71 centímetros.

En resumen: por término medio el recién nacido español pesa y nu de más que el francés e italiano; pero menos que el alemán y bastante menos que el norteamericano, que pesa al nacer, por término medio, cuatro kilos.

Estos datos, como otros cualesquiera, sólo sirven de referencia, pero nunca de regla que nos obligue a hacer coincidir la curva de crecimiento con la curva media normal. Cada individuo está dotado hereditariamente, de una energía propia de crecimiento, a la cual, sobre todo, está ligada su posibilidad de desarrollo. Pero el desarrollo, el crecimiento de un niño depende de múltiples factores que lo aceleran, lo retrasan o lo paralizan. Entre otros factores hay que citar, ante todo, a la energía hereditaria. Íntimamente ligados a los factores hereditarios, están los de raza. También interviene muchísimo el sexo, el hecho de que sea niño o niña, y los factores neuroendrocrinos, entre los que Marañón destaca el influjo de la hipófisis, tiroides, gónadas y timo. Entre los factores independientes del propio individuo intervienen los alimentos y todas las vitaminas, las condiciones ambientales, el cambio de estaciones, los agentes sociales y económicos, el género de vida, la escuela y las enfermedades.

El médico al tratar en un niño cualquier defecto del crecimiento, debe contrarrestar los factores adversos y facilitar el desarrollo máximo de su innata potencialidad.

Todas las sustancias alimenticias son factores nutritivos del crecimiento. Este hecho, observado de antaño en los países pobres y superpoblados, se ha demostrado mediante la trágica experiencia de los últimos conflictos internacionales.

La escasez de alimentos sufrida durante las últimas guerras mundiales ha patentizado que esta deficiencia puede ser causa del menguado desarrollo alcanzado por la población infantil de las naciones más afectadas por el bloque económico y por abandono de los campos de cultivo.

Los alimentos son esenciales para el crecimiento del niño. **La escasa talla de los japoneses y chinos, atribuída generalmente a una característica glandular, se debe a una alimentación deficiente, puesto que los individuos de igual raza en los Estados Unidos alcanzan una estatura que se diferencia muy poco de la de los blancos.**

Esto que ya les ocurría a los orientales, les está empezando a suceder a los europeos. En Dinamarca, Alemania, Austria, Italia y otros países en que la alimentación fué deficiente se han observado trastornos de crecimiento en extensas zonas de la población infantil.

Es indudable que el incremento del nivel de vida se traduce casi inmediatamente en un considerable aumento del peso y de la talla de las poblaciones. La detención del crecimiento ocasionada por una restricción en los alimentos puede estar ocasionada por un insuficiente aporte de vitaminas, calcio, proteínas o ácidos grasos no saturados.

La detención puede también deberse a una alimentación escasa y deficiente para cubrir las necesidades de un organismo en su desarrollo.

No todos los factores dietéticos son igualmente importantes en lo que respecta a su capacidad para estimular su desarrollo físico. El alimento más importante es la leche, que es insustituíble en la alimentación del lactante y del niño en crecimiento. La leche es un alimento completo, puesto que, además de azúcares, contiene grasas, sales minerales y vitaminas, y también lactalbúmina y el caseinógeno, proteínas insustituíbles para el desarrollo del organismo infantil.

Aparte de las proteínas, el calcio parece ser el más relacionado con el crecimiento, sin duda por su importancia en relación con el tejido óseo.

Como es sabido, la leche es la única fuente de esta agua mineral en la alimentación del lactante.

Los investigadores españoles, especialmente los colaboradores de Jiménez Díaz, conociendo la influencia del calcio en el desarrollo del esqueleto, han realizado diversos estudios experimentales y han propuesto que se mejore en calcio a alimentación de los niños en nuestra Patria.

Entre las vitaminas, hay algunas que estimulan el crecimiento. Estas son la A o Axerotol, la B o Tiamina, la Riboflavina, la PP, la B-12 y la T. Los resultados obtenidos con esta última vitamina son verdaderamente magníficos.

También influye en el crecimiento el ambiente. El peso de los niños aumenta sobre todo en el otoño y, por el contrario, la talla se incrementa con el máximo de velocidad en primavera.

Según algunos médicos, estas diferencias en las estaciones se deben principalmente a una mayor influencia de la luz. La escuela que obligue a los niños a una vida sedentaria puede constituir un factor desfavorable para el crecimiento. Los pequeños necesitan aire puro, luz y ejercicios físicos moderados.

En conjunto, las poblaciones tienden a aumentar en talla, en cuanto que son mejor conocidas y aplicadas las normas alimenticias, y aumenta el nivel de vida.

Las nuevas normas de prosodia y ortografía

La Real Academia Española de la Lengua ha publicado las nuevas normas de prosodia y ortografía declaradas de aplicación preceptiva desde el día primero del año actual y que, para general conocimiento, publicamos a continuación.

1.º Cuando el Diccionario autorice dos formas de acentuación de una palabra se incluirán ambas en un mismo artículo, separadas por la conjunción o: *quiromancia* o *quiromancía*. (Actualmente la segunda forma aparece entre corchetes.)

2.º La forma colocada en primer lugar se considera la más corriente en el uso actual, pero ha de entenderse que la segunda es tan autorizada y correcta como la primera.

3.º Respecto de las formas dobles incluídas por primera vez en la edición XVIII del Diccionario (1956), el orden de preferencia adoptado se invertirá en los casos siguientes:

pentagrama / pentágrama
reuma / reúma.

4.º Se autoriza la simplificación de los grupos iniciales de consonantes en las palabras que empiezan con *ps-, mn-, gn-*: *sicología, nemotecnia, nomo*. Las formas tradicionales: *psicología, mnemotecnia, gnomo* se conservan en el Diccionario y en ellas se da la definición correspondiente.

5.º Se autoriza el empleo de las formas contractas *remplazo, remplazar, rembolso, rembolsar*, que se remiten en el Diccionario a las formas con doble *e*.

6.º Cuando un vocablo simple entre a formar parte de un compuesto como primer complemento del mismo se escribirá sin el acento ortográfico que como simple le habría correspondido: *décimoséptimo, asimismo, rioplatense, piamadre.*

7.º Se exceptúan de esta regla los adverbios en *mente* porque en ellos se dan realmente dos acentos prosódicos, uno en el adjetivo y otro en el nombre *mente*. La pronunciación de estos adverbios con un sólo acento; es decir, como voces llanas, ha de tenerse por incorrecta. Se pronunciará, pues, y se escribirá el adverbio marcando en el adjetivo el acento que debiera llevar como simple: *ágilmente, cortésmente, lícitamente.*

8.º Los compuestos de verbo con enclítico más complemento (tipo *sabelotodo*) se escribirán sin el acento que solía ponerse en el verbo.

9.º En los compuestos de dos o más adjetivos unidos con guión, cada elemento conservará su acentuación prosódica y la ortográfica si le correspondiere: *hispano-belga, anglo soviético, cántabro-astur, histórico-crítico-bibliográfico.*

10. Los infinitivos en *-uir* seguirán escribiéndose sin tilde, como hasta hoy.

11. Sin derogar la regla que atribuye al verbo *inmiscuir* la conjugación regular, se autorizarán las formas con *y (inmiscuyo)* por analogía con todos los verbos terminados en -uir.

12. Se establecerán como normas generales de acentuación las siguientes:

a) El encuentro de vocal fuerte tónica con débil átona, o de débil átona con fuerte tónica, forma siempre diptongo, y la acentuación gráfica de éste, cuando sea necesaria, se hará con arreglo a lo dispuesto en el número 539, letra e) de la Gramática.

b) El encuentro de fuerte átona con débil tónica, o de débil tónica con fuerte átona, no forma diptongo, y la vocal débil llevará acento ortográfico sea cualquiera la sílaba en que se halle.

13. La combinación *ui* se considerará, para la práctica de la escritura, como diptongo en todos los casos. Sólo llevará acento ortográfico cuando lo pida el apartado e) del número 539 de la Gramática; y el acento se marcará, como allí se indica, en la segunda de las débiles; es decir, en la *i*: *casuístico, benjuí*; pero *casuista*, voz llana, se escribirá sin tilde.

14. Los vocablos agudos terminados en *-ay, -ey, -oy, -uy* se escribirán sin tilde: *taray, virrey, convoy, magüey, Uruguay.*

15.—Los monosílabos *fue, fui, dio, vio* se escribirán sin tilde.

16. Los pronombres *éste, ése, aquél*, con sus femeninos y plurales, llevarán normalmente tilde, pero será lícito prescindir de ella cuando no exista riesgo de anfibología.

17. La partícula aun llevará tilde *(aún)* y se pronunciará como bisílaba cuando pueda sustituirse por *todavía*, sin alterar el sentido de la frase: *aún está enfermo; está enfermo aún*. En los demás casos; es decir, con el significado de *hasta, también, inclusive* (o *siquiera*, con negación) se escribirá sin tilde: *aun los sordos han de oírme; ni hizo nada por él ni aun lo intentó.*

18. La palabra *solo*, en función adverbial podrá llevar acento ortográfico si con ello se ha de evitar una anfibología.

19. Se suprimirá la tilde en *Feijoo, Campoo* y demás paroxítonos terminados en *oo*.

20. Los nombres propios extranjeros se escribirán, en general sin ponerles ningún acento que no tengan en el idioma a que pertenecen; pero podrán acentuarse a la española cuando lo permitan su pronunciación y grafía originales. Si se trata de nombres geográficos ya incorporados a nuestra lengua o adaptados a su fonética, tales nombres no se han de considerar extranjeros y habrán de acentuarse gráficamente de conformidad con las reglas generales.

21. El uso de la diéresis sólo será preceptivo para indicar que ha de pronunciarse la *u* en las combinaciones *gue, gui*: *pingüe, pingüino*. Queda a salvo el uso discrecional de este signo cuando, por licencia poética o con otro propósito, interese indicar una pronunciación determinada.

22. Cuando los gentilicios de dos pueblos o territorios formen un compuesto aplicable a una tercera entidad geográfica o política en la que se han fundido los caracteres de ambos pueblos o territorios, dicho compuesto se escribirá sin separación de sus elementos: *hispanoamericano, checoslovaco*. En los demás casos; es decir, cuando no hay fusión, sino oposición o contraste entre los elementos componentes, se unirán éstos con guión: *franco-prusiano, germano-soviético.*

23. Los compuestos de nueva formación en que entre dos adjetivos, el primero de los cuales conserva invariable la terminación masculina singular, mientras el segundo concuerda en género y número con el nombre correspondiente, se escribirán uniendo con guión dichos adjetivos: *tratado teórico-práctico, lección teórico-práctica, cuerpos técnico-administrativos.*

24. Las reglas que establece la Gramática (núm. 553, párrafos primero a octavo) referentes a la división de palabras se modificarán de este modo:

A continuación del párrafo primero se insertará la cláusula siguiente: «Esto no obstante, cuando un compuesto sea claramente analizable como formado de palabras que por sí solas tienen uso en la lengua, o de una de estas palabras y un prefijo, será potestativo dividir el compuesto separando sus componentes, aunque no coincida la división con el silabeo del compuesto.» Así, podrá dividirse *nosotros* o *nos-otros, de-samparo* o *des-amparo*.

En lugar de los párrafos cuarto y quinto, que se suprimen, se intercalará uno nuevo: «Cuando al dividir una palabra por sus sílabas haya de quedar en principio de línea una *h* precedida de consonante, se dejará ésta al fin del renglón anterior y se comenzará el siguiente con la *h*: *al-haraca, in-humación, clor-hidrato, des-hidratar.*»

Los párrafos sexto y séptimo continuarán en vigor.

El párrafo octavo se sustituirá por las reglas para el uso del guión contenidas en estas normas (22 y 23)

25. Se declara que la *h* muda colocada entre dos vocales no impide que éstas formen diptongo: *de-sahu-cio, sahu-me-rio*. En consecuencia cuando alguna de dichas vocales, por virtud de la regla general, haya de ir acentuada, se pondrá el acento ortográfico como si no existiese la *h*: *vahído, búho, rehúsa*.

D. Manuel Elena Cordero, nuevo presidente del Centro Cultural Macarena

Don Manuel Elena Cordero, al tomar posesión de la presidencia del Centro Cultural Macarena, para cuyo cargo ha sido recientemente elegido, en atento saluda se nos ofrece en su cargo. Le agradecemos su atención y a continuación insertamos la relación de los compañeros que integran la nueva directiva:

Vicepresidente, don Manuel Alcalde García; secretario, don José Barrón Mestres; contador, don Juan García González; tesorero, don Miguel Montero Guarda; bibliotecario, don Antonio Marroquí Leal; vocales, don Enrique Ossorio Fernández, don Ricardo Maruri Gerona y don José López López.

Universidad de Sevilla

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

Se recuerda a los becarios de la ley de Protección Escolar y organismos oficiales que conceden becas que el próximo día 20 de los corrientes, termina el plazo de presentación de instancias en solicitud de los Premios de 3.000 (tres mil) pesetas convocados por O. M. de 15 de diciembre último.

Igualmente se hace público que en el tablón de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3), y en el de las Facultades y Escuelas Técnicas de Grado Medio de esta capital se encuentran fijadas las convocatorias de becas de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, y de la Academia Barrón-Aizpuru, en las que se hacen constar los requisitos y condiciones necesarios para optar a las mismas, terminando el plazo de presentación de instancias los días 25 y 30 del corriente mes respectivamente.

Nueva directiva del Centro Cultural Ferroviario

En reciente Junta general celebrada por el Centro Cultural Ferroviario, de esta capital, ha sido elegida la siguiente directiva:

Presidente, don Julio González García; vicepresidente, don Antonio Garcilazo de la Vega; secretario, don Antonio Gallego Carrasquilla; vicesecretario, don Tomás González Rallego; tesorero, don Felipe Fernández Marcote; contador, don Rafael Laborda Escudero; bibliotecario, don Fausto Pueyo Montalvo; vocales, don Antonio Machuca Gutiérrez, don Gabriel Fernández Tubio, don José Cano Carreras, don Juan J. Sánchez Sánchez, don Guillermo Rodríguez Romero, don José García Alcázar, don Norberto González Rodríguez y don Joaquín Sanjuán Garrido.

Los que en atento saluda se nos ofrecen en sus cargos.

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

El próximo día 20, a las siete de la tarde, en el hogar de Falanges Juveniles, calle Alvarez Quintero, 70, se celebrarán los campeonatos de ajedrez de las categorías infantil y juvenil, organizados por el Frente de Juventudes con la colaboración de la Federación Sur de Ajedrez. Dichos juegos corresponden al Campeonato Escolar Provincial, siendo una faceta más de estos competidos encuentros acogidos con evidente interés por los colegios que participan, comprendiendo que estas competiciones contribuyen a la formación total del muchacho. Indudablemente que estos centros demuestran con su participación una preocupación muy loable al permitir a sus alumnos que se formen en los ideales sanos de verdadero deportista.

CALLE SIERPES



JARDINES PARA AMATE

En Amate está quedando una barriada semiresidencial de lo más bonito. Bien orgullosos que pueden estar sus moradores de las atenciones que las autoridades municipales tienen para aquel poblado sector que goza hoy con una buena urbanización —aunque parte de ésta se está completando ahora— y un moderno sistema de alumbrado y que dentro de poco contará con la decoración de unos bonitos jardines.

Existe un ambicioso proyecto por 132.823,66 pesetas, que será presentado mañana a la Comisión Municipal Permanente para su aprobación y cuya realización dará a la simpática barriada un aspecto sorprendente.

CORTINILLAS PARA EL «BUS»

La Delegación Municipal de Transporte adjudica ahora un concursillo para el suministro de 200 cortinillas con destino a los vehículos del Servicio Municipal de Autobuses.

Aunque ahora aun se apetece el sol, e incluso se busca, dentro de un par de meses ya no hay quien lo soporte dentro de los tibios vehículos. La operación no puede ser más previsora y ya dice el refrán que «teniente de alcalde previsor...».

LOS QUINARIOS

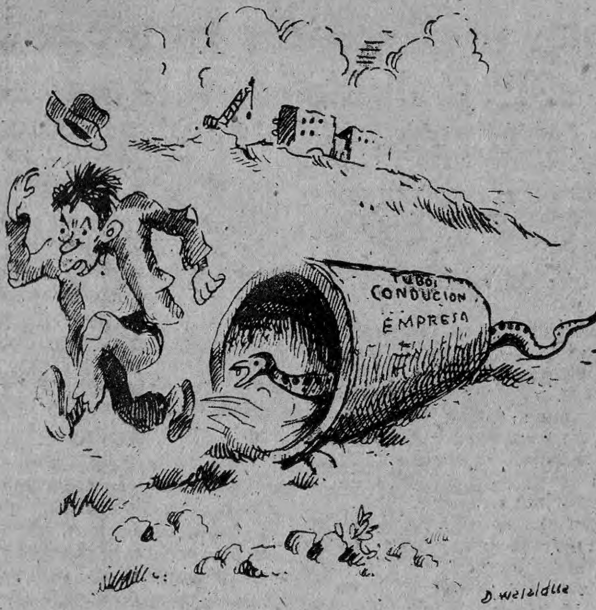
Sevilla vive ya los felices y piadosos prólogos de la Semana Santa. Las distintas hermandades de pasión van celebrando sus tradicionales quinarios preparatorios de la gran semana.

En las iglesias, en las sacristías, se cabildea afanosamente preparando detalles para el desfile procesional de cada «paso». Se cotizan las noticias entre los más significados «capillitas» y rara es la noche que no surgen dos o tres anunciando futuras glorias cofradieras: estrenos, reformas, etc...

Los buenos cofrades, los «fetén», van de una iglesia a otra, calibrando, sopesando prestigios de oradores sagrados, buen gusto estético en el adorno de los altares, tomando buena nota de todo. ¡Y pasándolo en grande!

GROCK

TROPEZONES DICE...



—¡...De fuera vendrá quien de casa—!



AGASAJO A UN CORONEL AMERICANO

Ayer, a mediodía, la Cámara de Comercio Americana en Sevilla ofreció un sencillo y cordial agasajo al coronel Mr. Goodmann, jefe de las Fuerzas norteamericanas en la base de utilización conjunta de Morón, y a sus oficiales más destacados.

Fué organizada en cordial reciprocidad a la atención que antes había tenido Mr. Goodmann en otro ágape análogo, pronunciando a los postres unas palabras de salutación el presidente de la Cámara de Comercio Americana, don José González Reina, y respondiendo en breves y sinceras frases el coronel Goodmann.

PUESTA DE LARGO

Los señores de Adalid Ascarza (don Antonio), el distinguido coronel de Artillería, ella María Arvilla, han ofrecido una fiesta en su casa para presentar en sociedad a su bella hija Rocío.

Los invitados, predominantemente gente joven, pasaron una noche agradabilísima atendidos con exquisita esplendidez y en un ambiente tan animado como grato en el chalet del Sector Sur, residencia de la gentilísima damita, que obsequió delicadamente a sus amigos.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Semana del Evangelio

El solemne acto de apertura será el domingo día 25

Conforme a lo ya anunciado, el acto de apertura de la Semana del Evangelio tendrá lugar el próximo domingo, día 25, en el teatro Alvarez Quintero, a las doce de la mañana, con asistencia del señor Cardenal Arzobispo.

En el mismo, el padre José A. Sobrino, S. J., rector del Colegio de Porta Coeli, pronunciará el Pregón de la Semana sobre el tema: «La gran noticia: El Evangelio».

Intervendrá asimismo con un brillante programa la Capilla Isidoriana y Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección del maestro Urcelay y, finalmente, Su Eminencia cerrará el acto con una alocución pastoral.

Están preparadas, de acuerdo con lo ordenado por Su Eminencia Reverendísima en su pastoral sobre la Semana, charlas y conferencias sobre los Evangelios en todos los Centros docentes, Empresas y fábricas, Residencias Sanitarias, Hospitales, Cárcel Provincial, así como en todas las iglesias parroquiales y de religiosos de la ciudad. Estas conferencias se darán sobre unos guiones preparados por personas expertas. Estas mismas charlas se divulgarán diariamente en Prensa y Radio de la ciudad.

En todas las puertas de iglesias de la ciudad habrá una organización especial encargada de la venta de diversas ediciones de los Santos Evangelios, desde las más modestas y populares, hasta las mejores presentadas, a propósito para ser regaladas.

Asimismo se preparan grupos especiales que ofrezcan estas mismas ediciones por los sitios más estratégicos y de mayor afluencia de público en nuestra ciudad.

El acto de clausura se verificará el día 1 de febrero, y revestirá toda la solemnidad, que ha de darse a una verdadera exaltación y apoteosis de nuestra ciudad al Santo Evangelio. Para ello se ha elegido como marco adecuado el Estadium «Ramón Sánchez Pizjuán». Comenzará con la celebración de una misa rezada en el campo. Y actuará de orador el ilustre poeta don José María Pemán. Su discurso versará sobre: «La hora actual, la hora del Evangelio».

Sucesos de ayer a hoy

MORTAL ACCIDENTE MOTORISTA

En la madrugada del pasado domingo en la Puerta Osario, un joven motorista, que marchaba a gran velocidad, fué a chocar contra el bordillo de la acera, recibiendo un tremendo golpe en la cabeza contra un árbol.

Llevado rápidamente a la Casa de Socorro del Prado, ingresó ya cadáver. Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia que se personó en dicho centro sanitario, instruyendo las diligencias propias del caso.

Identificada la víctima resultó ser Francisco Angel García López, de 18 años, con domicilio en calle Aniceto Sáenz número 5, de profesión tapicero. Su muerte fué producida por la fractura del cráneo.

NIÑA GRAVEMENTE HERIDA DE UNA COZ

Procedente de Villafranca del Guadalquivir (Puebla del Río) ingresó en la Casa de Socorro del Prado la niña de 4 años, Francisca Jiménez Mascoto, que presentaba la fractura abierta de cráneo, producida de una coz. Su estado fué calificado de gravísimo. Pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia.

JUZGADO DE GUARDIA

Durante la presente semana está en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital, integrado por el magistrado juez don José Ramón Ortega Gutiérrez, secretario don Francisco Jalanga Bordoalba, médico forense don Alfonso Pérez Aguilar, oficial don Jesús Fernández Alcaide y agente de servicio don Santiago Gómez Arias.

FUEGO EN LA RESIDENCIA DE LAS IRLANDESAS EN CASTILLEJA DE LA CUESTA

En las primeras horas de la mañana de ayer el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, previa autorización gubernativa, con dos coches-tanques, con las dotaciones correspondientes, a las órdenes del subjefe del Servicio, señor Alvarez Dardet, y del capataz de guardia, se trasladaron a Castilleja de la Cuesta, donde se había declarado un incendio en la residencia del Colegio de las Madres Irlandesas, en una de sus dependencias donde se guardaba el desmontado Nacimiento y bastante cantidad de cisco y carbones en espuertas.

El fuego, afortunadamente, no tuvo consecuencias y fué prontamente sofocado, quedando los daños reducidos a la citada dependencia, y regresando el Servicio a Sevilla sobre las nueve de la mañana.

CARTERISTA DETENIDO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, ha sido detenido el carterista Miguel Rey Rey (a) «El Boina», de 19 años, que ha sido puesto a disposición del jefe superior de Policía con propuesta de arresto.

ESPARRABO EN UNA AGENCIA DE TRANSPORTES

Don Ricardo Motena y Dilme, gerente de una agencia de transportes establecida en calle Pastor y Landero, ha denunciado que durante la madrugada ha sido violentado el candado del cierre metálico y la cerradura de la puerta de cristales, llevándose el abrigo de un empleado y una colección de sellos propiedad del denunciante, valorando dichos objetos en unas tres mil pesetas.

También intentaron violentar la caja de caudales, sin conseguirlo, dejándola en medio de la oficina.

LE SUSTRAEN LA BICICLETA

A José Campos Díaz, de 20 años, con domicilio en calle Enladrillada, 25, de la puerta de un cine le han sustraído su bicicleta que valora en unas 600 pesetas. La máquina tiene la matrícula A-882.

LE ROBAN 600 PESETAS Y UN RELOJ PULSERA

Don Fernando Rivas Núñez Repiso, ha denunciado que durante la madrugada han entrado en el domicilio de su hijo, que vive en calle Covadonga, 9, y se han llevado 600 pesetas y un reloj de pulsera de su señora que tenía sobre una mesita en su dormitorio. El matrimonio se encontraba descansando y no se apercibió de la visita.

LE SUSTRAEN DEL CAMION UN CHAQUETON DE CUERO Y UNA GABARDINA

Al transportista José Mira Prats, que dejó aparcado el camión que conduce en el Paseo de Colón, le han sustraído de la cabina una chaqueta de cuero, una gabardina, un toldo y un paquete que contenía 40 sacos vacíos. En total valora lo sustraído en 3.000 pesetas.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

El próximo día 25 se celebrará en todo el mundo el «Día de la Santa Infancia».

La Iglesia es, por esencia, misionera, y todos los católicos han de ayudar a la Iglesia con esa labor.

Son los maestros después de los párrocos los que han de interesarse e interesar a sus alumnos por las Misiones, mirando la educación misional como algo muy fundamental para la educación católica de los niños.

Por ello en aquellas escuelas en que aun no estuviera establecida debe implantarse la obra misional de la Santa Infancia, de acuerdo con el párroco, como medio de calear el alma de la niñez con los deseos del apostolado.

Durante esta semana los señores maestros hablarán a sus alumnos sobre lo que significa el «Día de la Santa Infancia», procurando interesarles en esta obra misional y dejando constancia de todo ello en sus cuadernos de trabajo.

El señor Herrero Tejedor regresó a Madrid

El delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor, en la tarde de ayer, una vez finalizado el acto de la toma de posesión de sus cargos del nuevo Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, regresó a Madrid por carretera.

El Cardenal Arzobispo a Jerez

Ayer marchó a Jerez de la Frontera el cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, acompañado de su familiar don Manuel Pavón, para dirigir una tanda de ejercicios espirituales para hombres, que se celebrarán en la capilla del Calvario, de dicha población.

El señor Cardenal estará de regreso en Sevilla el próximo jueves.

NOTAS Y AVISOS

AGRUPACION SINDICAL DE ENFERMERAS

Se pone en conocimiento de las enfermeras que les interese que en el Boletín Oficial del Estado del día 12 del corriente se ha publicado la Orden abriendo las Escalas del Seguro Obligatorio. La edad queda ampliada hasta aquellas que no hayan cumplido los 50 años el día de la publicación de dicha Orden, pueden ingresar además las señoritas que pasen de esta edad siempre que lleven un año de Servicio. Las enfermeras pertenecientes a esta Agrupación Sindical que deseen ingresar en dicho escalafón lo pondrán en conocimiento de dicha Agrupación, pudiendo hacerlo los lunes miércoles y viernes de 7 a 8 de la tarde en la Delegación Provincial de Sindicatos planta cuarta.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Fabián, pontífice; Sebastián, Neófito, Mairo y Eutimio. Misa de los Santos Fabián y Sebastián. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Inés, Fructuoso, Publio, Augusto, Eulogio, Patronio, Epifanio y Meinardo. Misa de Santa Inés. Rojo.

ADORACION NOCTURNA. Día 20, turno núm. 20: «Santa María Magdalena», en la parroquia de Santa María Magdalena. Turno número 38: «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro», en el Sagrario.

HERMANDAD DEL SILENCIO, DE SAN ANTONIO ABAD.—Anoche, a las ocho, en la iglesia de San Antonio Abad, y por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción, dieron comienzo los anunciados ejercicios espirituales, dirigidos por el reverendo padre Francisco de la Vega Vigueras, S. J., concurriendo numerosos cofrades y devotos.

QUINARIO AL CRISTO DE LA REDENCION. (Iglesia de la Misericordia).—Hoy comienza, a las ocho de la noche, predicando el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, superior de los Redentoristas de Sevilla.

El domingo, a las nueve de la mañana, Misa de Comunión general, y a las once, función principal, predicando el mismo sacerdote.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso núm. 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz). Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia el próximo jueves, día 22 del actual, a las siete y media de la tarde. Se ruega a sus discípulos la puntual asistencia.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.— El vapor constarricense Patrick M., el motovelero, Alcatráz y el pesquero, Cusiño.

BUQUES SALIDOS.— Las motonaves: Leo, Maestrín y Maribel Riva; el motovelero: Cala Bonita y el pesquero, Beluso.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, Monte Orduña, Angel Ramón, Grundsunda, Genil, Concordia Sky, Exmouth, Mar Rojo, Castillo Frías, Monte Espadán, Valdivia, Alcatráz y Patrick M., con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, Espadín, Rubianes, Aranza, Virgen de las Mercedes y Cusiño.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Pachina, Juan Francisco, Río Jallas, Río Samo, Río Mero ,Melchuca, Juan Riva, Almadrabero, Pedro Galiana, Tarragona, Vicente Suárez, Costa Africana, Merche, Cavadelo, Cala Englosauba y Cabo Ortegal.

Extranjeros: Loide México, Ragunda, Capo Miseno, Regulus, Oberhausen, Alida Gorthon, Fylgia, Myra, Keizersveer y Bernina.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Plaza San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; Arrayán, 15.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

369

Meridiano de Madrid

Donativos para la viuda de un heroico ferroviario. Exito en el Teatro María Guerrero.-Un millar de sacamuelas en Cataluña frente a cuatrocientos odontólogos.-El próximo Congreso Nacional de la Familia

Madrid. (Servicio especial de PYRESA)

EL MUNDO ES UN PAÑUELO

Las noticias son contradictorias todavía y el lector no puede tener una idea muy exacta de los propósitos e ideas del nuevo hombre de Cuba.

Algo de esto hay en el primer reportaje de la serie que ha comenzado a publicar «Pueblo» y que escribe Antonio Olano, a su regreso de La Habana: «Estoy orgulloso de lo que hizo mi padre sacándonos adelante a todos. Es mucho el mérito de un emigrante gallego que llegó para abrirse camino».

También le ha dicho Fidel Castro a Olano: «Prefiero que se salve un culpable antes que caiga un inocente. Pero seremos implacables en la administración de justicia. De requerir servicios de otra misión militar sería de una hispanoamericana».

En resumidas cuentas, el lector sigue con vivo interés todas las incidencias de Cuba.

DONATIVOS PARA LA VIUDA DE UN FERROVIARIO

La viuda de un ferroviario que perdió la vida por salvar la de un niño ha comenzado a recibir donativos de todas las provincias españolas. Se dice que va a pedirse la Cruz de Beneficencia para premiar a título póstumo un rasgo de altruismo cuyo sentido ha sido bien valorado por el público que una vez más ha sabido acreditar la existencia de una verdadera solidaridad ante la desgracia surgida del cumplimiento del deber y del heroísmo.

CIEN REPRESENTACIONES DE «LA CASA DE TE»

«La casa de té de la Luna de agosto» ha llegado felizmente a las cien representaciones. No es frecuente la cifra. Pero en el Teatro María Guerrero, desgraciadamente, es la primera vez que esto ocurre desde hace muchísimos años. Con este motivo, don Claudio de la Torre ha sufrido merecidamente en numerosas ocasiones las más entusiastas repulsas de la crítica. Resulta justa por lo mismo abundar ahora en el éxito alcanzado y esperar que de este éxito se deduzca un cambio más lucido para nuestro teatro. En este éxito hay que considerar muy especialmente la consagración como autor de primera línea de Anastasio Alemán. Le hemos visto como creador de los teatros universitarios, después en el teatro popular, ahora ya fijado con todos los merecimientos en una de las carteleras más prestigiosas del país. Nos alegra porque, en definitiva, la renovación más profunda de nuestro teatro, aunque muchos se empeñen en no reconocerlo, viene de la Universidad. Aunque haya muchos que hablan de que la Universidad juegue a hacer teatro cuando la Universidad puede dar al teatro un sentido de universalidad que hasta ahora se encubría solamente con snobismo extranjerizante.

LA EDAD DE ORO DE LOS SACAMUELAS

Según el corresponsal del diario «Pueblo» existen en Cataluña unos cuatrocientos odontólogos, mientras que el número de sacamuelas llega a los mil. No sé hasta qué punto pueden darse por razonables y comprobados estas cifras. En cualquier caso los pueblos tienen los sacamuelas que se merecen. Quiero decir, sin que sea en ningún caso favorecer el intrusismo profesional, que si existen mil sacamuelas caben dos posibilidades. O que lo hagan muy bien o que los catalanes sean masoquistas. Recuerden, por ejemplo, la divertida historia que cuenta Axel Munthe de un curandero parisino que acaparaba tan cuantiosa clientela que llegó a preocupar seriamente a los médicos. Resultó después que el curandero era también licenciado pero no quería decirlo.

Bromas aparte las cifras que facilita el corresponsal barcelonés son para ser meditadas. Y plantea un problema mucho más grave. La persistencia de ciertas clases de fanatismos que favorecen siempre a los desaprensivos.

CENTENARIO DEL CIRCO PRICE

Empezamos la semana con decidido aire circense. El centenario del Circo Price, de Madrid, atrae la atención de la gente. La vida al revés, circo es. Y al derecho. Con motivo de este centenario, Sebastián Gascha, Díez Crespo y Marquerie hablarán sobre la pista, desde la pista. Para todos habrá aplausos y para todos el convencimiento de que el circo sigue siendo el espectáculo que comparte mitad a mitad ilusiones tanto para los niños como para los mayores.

NUEVOS MIEMBROS EN LA COMISION NACIONAL ORGANIZADORA DEL I CONGRESO DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

En estos días continúan con gran intensidad los trabajos preparatorios del I Congreso de la Familia Española. Entre las últimas actividades de la Comisión Nacional Organizadora, figura la redacción de propuestas de los miembros, que han de actuar como vocales, de las ponencias nacionales.

En la última reunión de la Comisión Nacional Organizadora, celebrada en el Palacio del Consejo Nacional del Movimiento, el presidente de dicha Comisión, señor Fraga Iribarne, dió posesión de sus puestos en la misma a dos nuevos miembros incorporados en virtud de representación. Se trata de don Arturo Gallardo y Rueda, secretario técnico del ministerio de Justicia que ostentaba la representación oficial de dicho Departamento, y de don José Junoy Aguiar, vicesecretario de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia, que ostenta la representación oficial de dicha Confederación Católica en estos trabajos preparatorios al Congreso, que se anuncia para mediados del próximo mes de febrero.

Vida cultural

MR. ELMER DORSEY INAUGURO BRILLANTEMENTE EL CICLO SOBRE NORTEAMERICA DE LA TERTULIA «CHARLAS DE CAFE»

«Los Estados Unidos en la Historia y en nuestro Tiempo», es el título del Ciclo Organizado por Charlas de Café, que fué iniciado el pasado sábado, por Mr. Elmer Dersey, Director de la Casa Americana en Sevilla.

Abierto el acto, por don Marino Vigueras, presidente de Charlas de Café y hecha que fué la presentación por Don Ramón Torres, que resaltó la trayectoria diplomática del conferenciante, comenzó éste a exponer su tema: «Los Estados Unidos, un país... ¿o 48?». La hábil facilidad anecdótica de Mr. Dersey, su perfecto castellano, atrajo desde un principio el interés de los asistentes.

En primer lugar expuso la visión europea de Norteamérica, «Visión —dijo— de películas y turismo, pero completamente diferente a la realidad». Estados Unidos, dentro de su inmensa variedad territorial, tegnológica e incluso social, tiene formada ya una personalidad nacional y un tono de vida homogéneo y único.

Dedicó su charla a dos grandes Estados: El conocido por Estado Imperial, presidido por Nueva York, centro financiero, editorial, cultural y económico de Norteamérica y sede así mismo de las Naciones Unidas. Citó del mismo su gran riqueza textil y lo consideró como crisol mundial de razas y nacionalidades, con grandes nucleos holandeses, italianos, judíos y más de 350.000 habitantes de habla española, resaltando sobre todo ello la perfecta liga psicológica de los mismos, que se traduce a lo largo de cualquier manifestación ciudadana de carácter colectivo. En segundo lugar, otorgó su atención a Tejas, llena de historias románticas y de gran trascendencia para la pequeña historia norteamericana, de la que contó numerosos episodios y así mismo trazó en elecuentes palabras su gran alcance territorial, puesto que es el mayor de los Estados.

Por último Mr. Dersey, realizó un detenido estudio de todo el país en su época actual, bajo la pregunta «¿Quo Vadis U. S. A.?», a la que respondió indicando el desviamiento norteamericano hacia el Pacífico, que encierra el mayor interés nacional.

Expuso a grandes rasgos el progreso del presente en todos los aspectos y por último mantuvo un animado coloquio, a cuyo final fué largamente aplaudido.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Carmen Morell y Pepe Blanco presentan la opereta arrevistada, de gran espectáculo, «7 novias para mí solo». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. El gran film de insuperable interés y realismo «Dos vidas en su mano». Technicolor. Terence Morgan, Mai Zetterling, Mandy Miller. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Ultimo día de la divertidísima comedia «El marido propone y...» Technicolor. Jack Hawkins. Margaret Johnson y Roland Culver. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: En primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* FLORIDA. (52616-52777) 5 continua. Sensacional éxito. Cinemascope. «Tamango». Technicolor. Dorothy Dandridge, Curd Jurgens. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15, 9,20 y 11,50. Segunda semana con creciente éxito. «Duelo de titanes». Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción en eastmancolor «Sangre en el asfalto», con Anthony Steel, Odile Versois y Stanley Baker. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimos días del alucinante film de Clouzot «Los espías». (Curd Jurgens, Peter Ustinov, Sam Jaffe, Paul Carpenter). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Héroes de hierro». Fes Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). Un grandioso y auténtico éxito. «Testigo de cargo». Aclamado por el mundo entero como el film más sensacional que ha producido el cine americano. Marlene Dietrich, Tyrone Power, Charles Laugthon. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Ultimo día del divertido tecnicolor «A París con el amor», con Alec Guinnes y Odile Versois. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «La maldición de Frankestein». Technicolor. Peter Cushing. Hazel Court. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La película de la juventud, de la alegría y del optimismo. «Vacaciones en Italia». Cinemascope y technicolor. Isabelle Correy, June Lawerick, Vittorio de Sica y Alberto Sordi. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Unico día de una encantadora superproducción, «Muchachas de Viena». Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una deliciosa comedia de humor y emotividad, en eastmancolor. «Una muchachita de Valladolid». Alberto Closas, Analía Gadé, Lina Rosales. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Gran éxito. Cifesa presenta «El vampiro acecha». Nestor Safrace, Blanca del Prado. Mayores.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. 1.º Dibujo en color. 2.º Todas las fieras de la selva, protagonistas de un gran film de aventuras: «Odongo». Cinemascope - Technicolor. Rhonda Fleming, Mac Donald Carey. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.



Cómo nace el disco

Un complicado sistema técnico para lograr la más alta fidelidad sonora

España a la cabeza del microsurco europeo

La afición al microsurco es cada día mayor en nuestra Patria. Grabaciones de 33 y 45 revoluciones ponen al alcance de todos lo mejor música, el estilo que cada cual desea.

Semanalmente salen a la venta miles y miles de discos de las diversas casas productoras nacionales que abastecen no sólo el mercado peninsular, sino que asimismo envían sus realizaciones a numerosos países extranjeros, especialmente a Centro y Suramérica.

ESPAÑA, A LA CABEZA

En materia de grabaciones, España figura, junto a Holanda y Alemania, a la cabeza de la industria del disco europea. Buena prueba de ello son diversos primeros premios a «impresión» y «reimpresión» obtenidos en estos tres últimos años por grabaciones españolas en el Certamen Internacional del Disco, de París.

Nuestra Patria ha llegado a obtener calidades técnicas realmente sorprendentes con las diversas grabaciones de alta fidelidad.

Pero para conseguir esta «alta fidelidad» auditiva, una porción de personas trabajan afanosamente con un complicado sistema de micrófonos, reproductores, etc.

GRANDES GRABACIONES

Pasan posiblemente del medio millar las grabaciones originales que cada año se efectúan en nuestra Patria. De ellas viven millares de técnicos, músicos, cantantes, actores, autores y también los que se dedican a vender los discos en los establecimientos.

La mayoría de esta grabaciones se realizan en estudios especiales que tienen instalados las diversas casas productoras, salvo en los casos en que la interpretación corre a cargo de un abultado número de personajes, es decir cuando son grabaciones de grandes orquestas, orfeones, ballets, zarzuelas, etc., en que la grabación se efectúa en teatros y salas de conciertos.

En cualquiera de los casos, los ingenieros especialistas de sonido estudian la situación acústica del local en todos sus puntos y la intensidad melódica de los diversos instrumentos, voces y demás. Una complicada red de cordones, micrófonos de distintos tipos y aparatos reguladores que, después de muchas horas de trabajo, de bastantes repeticiones, consiguen que la obra aprisionada en el microsurco tenga las calidades tonales precisas.



La fotografía nos muestra un interesante ejemplo de grabación con gran número de intérpretes. La realiza una conocida casa productora en el Monumental Cinema, de Madrid. Se trata de una nueva versión de la popular pieza del género chico, «Agua, azucarillos y aguardiente». Interviene una gran orquesta sinfónica bajo la dirección del maestro Benito Laurent y los coros cantores dirigidos por José Perera. La dirección artística de esta versión —la última que se ha hecho del garboso «pasatiempo veraniego»— corrió a cargo del saladísimo Miguel Ligero.

Pescando ondas...

EJERCICIOS ESPIRITUALES POR RADIO

Ayer lunes, comenzó por Radio Nacional la emisión de dos tandas de ejercicios para los campesinos españoles y para los niños de las escuelas de los pueblos de España.

La emisión de los ejercicios para niños, dirigidos por el padre Lorenzo Almellones, ha sido retransmitida a las once y media de la mañana. Sabemos que ya han sido seguidos por centenares de escuelas de los pueblos y de las capitales.

Los ejercicios para los campesinos, retransmitidos a las ocho de la tarde desde los estudios de Radio Nacional, por el padre Manuel Martínez Bres, están teniendo una amplia resonancia por las parroquias rurales de toda la Península. Los ejercicios han sido anunciados y recomendados por todos los obispos de España, en sendas comunicaciones, a las dieciocho mil parroquias españolas.

El Santo Padre sigue y bendice con especial cariño esta campaña entre los campesinos españoles.

MICRO

"A ciento por uno"

Está obteniendo piadoso eco en el público la benéfica emisión que diariamente, de lunes a viernes, realiza ante los micrófonos de Radio Nacional en Sevilla, José Luis Bustamante, bajo el título de «A ciento por uno». Lo recaudado en este apasionante concurso se destina a socorrer a los vecinos de los diversos suburbios sevillanos.

INDUSTRIALES:
Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes.—8,45: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid del programa «Nocturno de las estrellas.—11,30: Teatro familiar.—12: «La Generala», opereta de Amadeo Vives.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Arco de Triunfo.—12: La hora de la suerte. 1: «La furia de Tejas», novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Canciones por Caterine Valente.—3,45: La vida en un reportaje.—4,45: «Una sombra en el pasado», novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde: «El caballero de la rosa», de Ricardo Strauss; «Invitación al vals», de Weber, y «La Gioconda», de Ponchielli.—5,30: Canciones por Tito Schipa.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara.—7) Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Música variada moderna.—11: El teatro en la Radio: «Oriente y Occidente», tragicomedia de Somerset Maughan, interpretada por la compañía de actos de Radio Sevilla.—12,45: Manuel Dicenta, presenta..—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,10: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes musicales.—24: Bailes andaluces.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario hablado local. 9,30: A través de Sudamérica.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: La Paquera.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—15: Cartelera de espectáculos. 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios. 16,15: Bailes andaluces.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Obra para piano», de Mozart.—18,30: En busca del tesoro.—19,30: Capítulo III de «Hasta la tumba de Dimitrov».—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica.—10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). El superior a quien debería acudir para tratar de alcanzar sus propósitos, no se encuentra hoy de buen humor, por lo que deberá abstenerse de presentar sus puntos de vista.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Preocúpese especialmente de adelantar en su carrera. Dedíquese al estudio y a la recopilación. Lea cuidadosamente su periódico, bien informado en todo sentido.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Permanezca fiel a sus viejos y devotos amigos, que habrán de ayudarlo, en lugar de prestar atención a los consejos de individuos poco sinceros que tratarán de disuadirlo.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Uno de sus superiores no estará de acuerdo con uno de sus dinámicos asociados. Trate de evitar verse envuelto innecesariamente en una agria disputa. Ejerza gran control de sí mismo.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Aléjese de las pesadas tareas rutinarias para tratar de encontrar un cauce más apropiado para su gran talento. Así logrará mejorar sus ingresos y conocer gente interesantísima.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Hoy se sentirá tentado a consultar a un consejero muy cotizado, pero si reflexiona cuidadosamente sobre la situación, llegará a la solución, por sí mismo.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). No insista en continuar discutiendo la misma situación con sus familiares. Busque la compañía de un dinámico asociado, cuyas ideas habrán de ayudarlo en su carrera.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21) Hoy deberá completar ese trabajo que debería haber terminado hace tiempo. Mantenga esa importante entrevista, y cumpla todas esas compras tan necesarias.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Si debe discutir sobre finanzas hoy con sus asociados, hágalo en forma animada o podría causar una impresión errónea. Trate de reducir sus gastos.

CAPRICORNIO



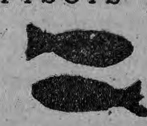
(Diciembre 22 a enero 20). Un familiar cercano podrá llegar a molestarlo seriamente hoy, si llega a prestar atención a lo que pueda decirle. Manténganse ocupado y cuide su apariencia personal.

ACUARIO



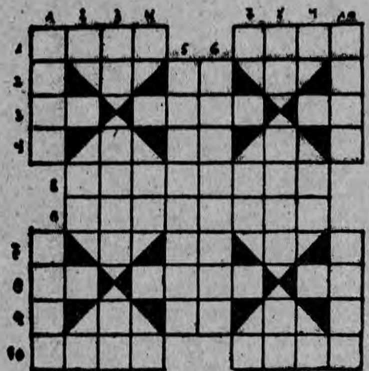
(Enero 21 a febrero 19). Un problema personal podría hacerle perder las magníficas oportunidades que habrán de presentársele hoy. Manténgase en su puesto y trabaje con el mayor empeño.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Busque la solución a sus problemas financieros, la que obtendrá gracias a los consejos de un leal amigo, los que deberá seguir al pie de la letra.

Arabescos



HORIZONTALES: 1) Barco pequeño y sin cubierta. Sesgo, inclinado. 2) Interjección. 3) Risita. Conjunto de materias derretidas que salen de los volcanes. Nombre de consonante (al revés). 4) Nombre de consonante. 5) Variedad de granate negro y opaco. 6) Alzar en motín o rebeldía. 7) Regale (al revés). 8) Terminación verbal. Dícese de ciertas peras y manzanas muy apreciadas. Reflexivo. 9) Moneda de cobre romana. 10) Terreno de labor de grande extensión, cercado y dividido en muchas hazas de distintos dueños. Bahía o ensenada.

VERTICALES: 1) Pasta hecha con bermellón, que los indios americanos usaban como afeite. Medida de longitud. 2) Repetido, madre. 3) Infusión. Recelo un daño. Negación. 4) Artículo. 5) Sepulturero que va en los entierros vestido de librea. 6) Crecientes extraordinarias de un río o arroyo. 7) Negación (al revés). 8) Marchar. Pie de una mesa u otro mueble (al revés). En el tiempo actual, haciendo relación al pasado. 9) Terminación verbal. 10) Batracio. Palabra que se usa como contraseña en algunos concursos.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Dolabelas. 2) Cam. 3) Oalác. 4) Restañase. 5) Epúa. Ar. 6) Po. Aena. 7) Iconocsed. 8) Falúa. 9) Ier. 10) Dalmática.

VERTICALES: 1) Decrepitud. 2) Epoc. 3) Osu. Of. 4) Acata. Naim. 5) Bala. Olea. 6) Emañ. Acurt. 7) Ca. Esa. 8) Sane. 9) Superádita.



¿COMO ESTAIS?
Solución al anterior:
UN FLECHAZO

Conchita Montes traduce una comedia americana

Madrid. (PYRESA).— Sabemos que la actriz Conchita Montes ha trabajado muy activamente, en las últimas semanas, en la traducción de la comedia norteamericana «La tía mamie», uno de los grandes éxitos de los Estados Unidos.

Conchita Montes se propone estrenarla, al frente de una compañía y muy posiblemente en el escenario del Teatro Calderón.

¿Se casan la viuda de Ronald Colman y George Sanders?

Madrid. (PYRESA).—Eso de pasear una pareja de novios cogidos de la mano por el Paseo de la Castellana, era ya clásico. En cualquier estación del año, porque para el amor es el corazón quien marca la temperatura. Entre estas parejas, quizá futuros matrimonios, se ha visto a la viuda de Ronald Colman, Benita Hume y al actor George Sanders. Esto, y la insistencia de las agencias extranjeras en afirmar que se van a casar, hace creer al cronista que, en efecto, no está falta de lógica la noticia.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

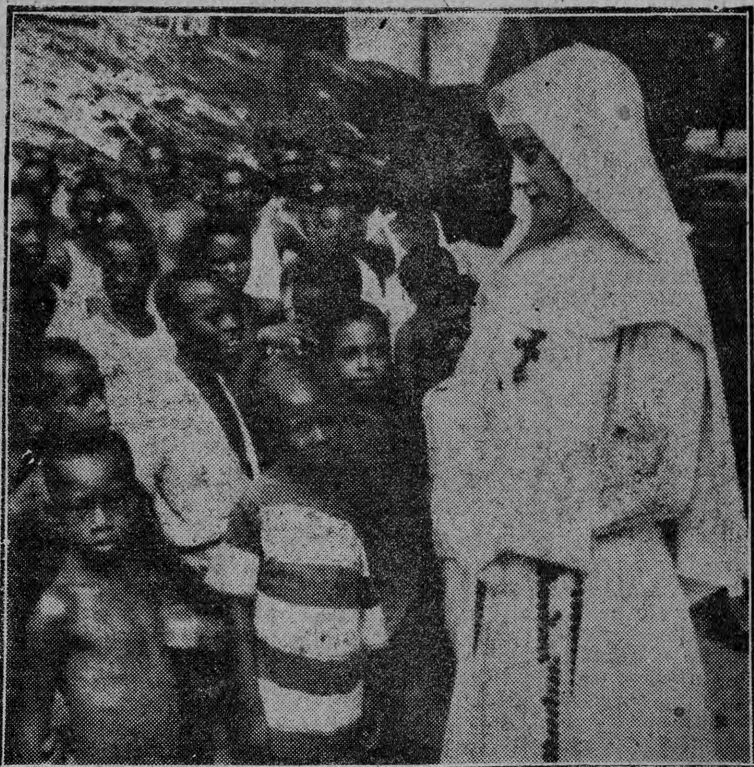
El drama íntimo de las estrellas

Audrey Hepburn sería capaz de dejar el cine a cambio de un hijo

Su vida, envuelta en la tristeza, no halla compensación en sus éxitos artísticos

En Hollywood sus habitantes viven, por una imposición profesional, cara al mundo exterior. Sin embargo, en muchas de esas vidas laten amargos dramas que no trascienden la intimidad, porque el cine no permite a sus héroes revelar sus secretos, especialmente, cuando se trata de desventuras.

Hollywood ofrece muchos casos de éstos. Hace un año aproximadamente la actriz Audrey Hepburn rodaba en el Congo Belga una película inspirada en «Historia de una monja». La novela narra la historia de una mujer joven, agobiada por el dolor y los conflictos íntimos, que esconde una honda pena.



SOLEDAD

Desde el momento en que Audrey Hepburn aceptó el papel de la película comenzaron a correr los rumores. Según sus amigos, en la vida de la actriz también existían complicaciones íntimas, indudablemente algo no marcha bien en ella. Siempre que puede permanece en la soledad. Se muestra huidiza y rara.

Audrey Hepburn, la joven estrella que ha conocido uno de los éxitos más fulgurantes muestra un rostro lleno de tristeza, cuando todo lo que le rodea podía colaborar para el logro de su felicidad. Tampoco se pinta y nunca sonríe. Huye de la gente para no hablar con nadie. No sale de casa. Cuando lo hace es porque tiene que acudir a los estudios. A mediodía manda que le sirvan la comida en su camerino. No le gusta comer en el restaurante con el fin de evitar el contacto con los demás. Mientras trabaja exige que nadie entre en el «plató». Hacia el atardecer vuelve para encerrarse en la habitación de su apartamento. Un rato después, ya de noche, sale a dar un paseo con su perro por calles solitarias. Audrey Hepburn dedica un especial cariño a su perro «Famus».

SEPARACION

Después de estos paseos por la ciudad la actriz regresa a una hora fija. Aguarda la llamada de su marido si está fuera, cosa que ha sucedido últimamente con cierta frecuencia. No podría dormirse sin haber hablado antes un momento con él. Mel Ferrer se informa de la salud de su mujer y le pide que le cuente al detalle todo lo que ha hecho a lo largo de la jornada.

Entre Audrey Hepburn y Mel Ferrer reina una excelente armonía. Sin embargo, ella no es feliz.

—Le conocí, me gustó y nos casamos. A mí me gustaban mucho los niños. Además, no iban a constituir obstáculo alguno para mi carrera —ha dicho la actriz.

Poco después de contraer matrimonio comenzó el rodaje de «La guerra y la paz» y se fueron a vivir al campo. Por entonces, ella vivía muy feliz, disfrutaba de un excelente estado de ánimo y no sentía ninguna antipatía hacia las mufiecas, su diversión favorita.

Cuando concluyeron su trabajo en esta película se fueron a París y al poco tiempo a Alemania. Como él tenía que trabajar aquí y ella era reclamada por los productores, se produjo la primera separación. Audrey Hepburn vivía completamente sola en Hollywood, donde comenzó a dejar de salir de casa.

RUMORES

Con este motivo empezaron pronto a correr los rumores. Sus amigos comenzaron a ver cómo la tristeza se apoderaba de día en día de la actriz. En seguida se iniciaron las indignaciones para buscar la raíz del mal. Pero no existían razones para esta crisis. Era la mujer adulada por todo el mundo y le bastaba interpretar una película para hacerse millonaria de la noche a la mañana. Ha llegado a cobrar hasta dieciséis millones por intervenir en una sola película.

Entre ella y su marido no existían disputas, ni desavenencias. De rivalidad artística tampoco se podía hablar. El sentía más ilusión por ser director que como actor. La cosa no estaba clara.

Sus amigos y los periodistas prosiguen sus indagaciones para revelar el secreto. Audrey Hepburn y Mel Ferrer tienen un espíritu nómada que no les permite permanecer demasiado tiempo en un mismo sitio. Algunas personas se inclinan por pensar que él la tiene dominada, sugestionándola con su personalidad. Ella es un ser frágil que necesita que la cuiden y la guíen.

Pero la realidad es otra.

EL SECRETO

El secreto se descubrió la noche en que se estrenaba la película «Adiós a las armas». A la recepción acudieron las principales personalidades del cine. Audrey Hepburn llegó acompañada del abogado Greg Bautzer, amigo de Mel Ferrer. El marido de la actriz no estuvo presente en aquel acontecimiento porque esa noche no se encontraba con ganas de salir de casa.

Audrey, en el momento de llegar a la sala, recibió más aplausos que nunca. Muchos más que los mismos protagonistas de la película. La concurrencia era inmensa. El calor también. Sin embargo, nadie quiso creer que el accidente que acababa de suceder era debido al calor, ni mucho menos a una indigestión de ostras, como quiso hacer creer su agente de publicidad.

Durante la proyección de la película había permanecido totalmente serena. Pero al final cuando la protagonista —Jennifer Jones— aparecía en la escena del parto, Audrey Hepburn comenzó a dar señales de inquietud. La actriz pidió a su acompañante que la llevase a algún lugar fuera de la sala. Al llegar a la luz, Audrey Hepburn tenía los ojos bañados en lágrimas.

REVELACION

Mel Ferrer fué avisado inmediatamente de lo que sucedía. Cuando se presentó en el lugar donde se hallaba su esposa, quiso restar importancia al incidente.

—No es nada. Un poco de emoción, simplemente. La escena era demasiada realista —agregó ella.

Pero tratándose de una actriz como Audrey Hepburn, resultaba absurdo que se sintiese afectada por una escena de realismo.

La explicación vino después. La actriz sintió una gran pena al ver cómo una mujer ponía a un nuevo ser en el mundo. Y este era precisamente su drama: el no poder tener hijos.

—Sería capaz de renunciar a mi carrera —confesaba más tarde a un periodista, desconsoladamente—. Mel también lo desea sólo de esta manera puedo hacerle feliz.

Y como el tiempo pasa y Audrey Hepburn no puede ofrecer a su marido esa felicidad, su vida queda envuelta en la tristeza. Audrey Hepburn ya no ríe y a su alrededor, ya no encuentra motivos que le devuelvan el optimismo.

J. RODRIGUEZ ALFARO

La semana teatral en Madrid

"El amor es un potro desbocado", en Lara

"Lo que quiera mi papá" en la Latina. - Otras novedades

«El amor es un potro desbocado», comedia de Luis Escobar, está basada en el fabuloso suceso de las mocedades del Cid. [illegible] uno de los sucesos fabulosos, pues que son muchos los relatados en poemas y escritos del siglo XIV, a cuyo siglo pertenecen casi todos los que dieron origen a esta leyenda, que de nuevo ha sido llevada a la escena. Esto es, la lucha de agravio y de amor, entre Jimena y Rodrigo. Es el relato en que el Cid mata al padre de Jimena, y luego se casa con ella ante el escándalo de todos, según aparece por la primera vez en la crónica particular del Cid —siglo XIV—, suponiendo el desconocido autor que Rodrigo Díaz era ya adulto al comenzar a reinar Fernando I. Pero todo esto, como dice don Ramón Menéndez Pidal, son cuentos de juglares tardíos, empezando porque el Cid no nació sino algunos años después de reinar Fernando I. No obstante, un erudito como el benedictino Sandoval, pretendió demostrar que Rodrigo casó en primeras nupcias con Jimena Gómez, y después con Jimena Díaz. Pero la historia no reconoce más mujer del Cid que esta última, con quien casó, no cuando comenzaba sus hazañas, sino hacia los treinta años.

Por consiguiente, estas mocedades de la leyenda, deben su fama y popularidad, a la poesía, y concretamente a Guillén de Castro, que idealizó estos sucesos en sus «Mocedades del Cid», Lope de Vega en «Las almenas de Toro», y Corneille, en su «Cid»; ahora como hemos anotado al comienzo de estas líneas, un escritor y dramaturgo de hoy, vuelve a recoger el tema, para sobre su fábula conocida, idealizar más el personaje de Jimena. Así, Luis Escobar, al relatar con sentido moderno, actual, el texto y la técnica, acentúa sus trazos psicológicos en el personaje femenino, para deducir unas consecuencias hasta cierto punto de índole social: el desprecio del mundo por parte de Jimena, al entregar su amor puro al matador, en buena lid, de su padre, contra la murmuración de cortesanos, y la aprobación de su ama, que puede simbolizar el aliento popular sin perjuicios.

Luis Escobar, añade, pues, un poquito de leyenda, a la leyenda, y resume el suceso con muy hábil dominio escénico, y elegante estilo. Es, en efecto, muy difícil prender a un auditorio actual, con obras de tan pasadas épocas. Pero en este caso no es el suceso arcáico a secas lo que se relata, sino la espuma de una fábula, sobre la que se acentúan los matices psicológicos, dentro de un marco y un desarrollo escuetos y sin hojarasca prosaica. En esa profundidad y concisión, reside el hallazgo y la novedad de un viejo tema, cuya fábula si bien fué llevada a poemas y dramas, hoy resurge remozada, en estilo, expresión y técnica. Un juego al fin dramático de indudable mérito.

Entre los intérpretes sobresalió María Cuadra, que supo encarnar su emocionado y complejo personaje con autenticidad; Julio Núñez dió arrogancia al papel de Rodrigo, si bien en algunos momentos se mostró un poco escaso en facultades artísticas. Antonio Prieto, el excelente actor de siempre, encarnó al Conde, padre de Jimena; Adela Carbone, María Francés, Leo Anchori, Pilar Muñoz y José María Cuenca, entre otros, cumplieron acertadamente.

«LO QUE QUIERA MI PAPA», EN LA LATINA

La compañía de Zori, Santos y Codeso se ha presentado en el popular coliseo de La Latina, con la comedieta musical de Manuel Baz y el maestro García Morcillo, titulada «Lo que quiera mi papá». **Sobre la anécdota de una herencia** *condicionada, y los incidentes de carácter matrimonial que ocurren para apoderarse de ella, el autor desarrolla su obra, salpicada de chistes, más o menos de buena ley. De este desarrollo surgen cuadros musicales, servidos con música pegadiza y moderna, para lucimiento de la «vedette» Amparo de Lerma, y un «ballet» inglés disciplinado y vistoso. Y como siempre, los artistas titulares de esta formación, provocaron la hilaridad del público, con su natural gracejo. El éxito fué completo, y Zori, Santos y Codeso, hablaron al público al finalizar la primera parte del espectáculo, recordando con emoción, que precisamente en el Teatro de La Latina se unieron ellos artísticamente hace catorce años, y de aquella fecha a esta parte han ido cubriendo sus etapas sin desmayo y con la mayor ilusión.*

OTRAS NOVEDADES

En el Teatro Fuencarral se ha presentado un espectáculo de variedades a base de figuras conocidas del cante «jondo», la canción española y el baile. Son estos artistas Rafael Farina, Fina Galicia, Hermanas Bernal, «Los chimberos» y Jorge Sepúlveda, entre otros.

*

En el Teatro de la Comedia se ha repuesto la obra de Alfonso Paso, titulada «Usted puede ser un asesino», interpretada por Ismael Merlo y Diana Maggi, quienes estrenaron con buen éxito dicha comedia la temporada anterior, en este mismo teatro.

La compañía de las mencionadas figuras preparan el estreno de «El misterioso Sr. N.», de Carlos Llopis.

*

Durante la temporada de primavera próxima vendrán al Teatro de la Zarzuela, el «ballet» de Antonio, un «ballet» inglés, la compañía de la Comedia Francesa, y una compañía de Opera italiana.

M. DIEZ CRESPO.

Koosis y Czibor en la grada o el error de fichar sin análisis

por Pedro Escartín

(SERVICIO OFICIAL PYRESA.)—Este verano último y en meses anteriores los dirigentes azulgranas se movieron mucho para reforzar su equipo y conseguir paridad de rendimiento con el Madrid. El golpe final fueron las nacionalizaciones de Czibor y Koosis, famosos jugadores húngaros, extremo izquierda aquél e interior derecho el segundo. Ni uno ni otro dieron resultado.

Nada más pasar al equipo los azulgranas jugaban fútbol en medio campo más perfecto que nunca, casi diríamos de cátedra, pero lento, sin alma, en ese cambio de nuestra velocidad por precisión, que siempre será gravísimo error y antesala del fracaso. Helenio Herrera lo vió pronto.

Y fué en aquella etapa donde los dirigentes al regreso de los desplazamientos contaban la derrota de turno para explicar ésta con argumentos casi infantiles: «Jugamos fútbol espléndido, perfecto, pero se pierde», decían, y la causa estaba en la falta de velocidad, nervio y remate, nuestras virtudes irrenunciables y aquellas que dieron gloria y provecho.

El Madrid se iba distanciando cada vez más, hasta que el preparador azulgrana cogió el bisturí de la solución, y la entrada de Luis Suárez en el ataque dió al equipo cuanto le faltaba y comenzaron las grandes actuaciones y suma de puntos dentro y fuera de Barcelona.

Y es curioso, casi diríamos increíble para el aficionado del resto de Europa, que Czibor, fenómeno del equipo nacional de Hungría, y Koosis, «cabeza» de oro», vean hoy fútbol desde los graderíos mientras dos jugadores españoles, Coll y Suárez, o el mismo Ribelles, demuestran el error de buscar fuera lo que se tiene en casa mucho mejor.

Porque además lo grave de esta situación es que Czibor y Koosis llevaron la dimensión al grupo azulgrana, ya que los auténticos fenómenos de la líneas lo son Luis Suárez y Evaristo, junto con Kubala, y los dos primeros piden paridad económica con quienes eran titulares y hoy suplentes del gallego Coll, reclamación razonable y normal.

Y esto no hace más que demostrar una vez más cómo los clubs españoles compran y gastan millones sin pensar demasiado, falta análisis frío de cualidades, estudio de la clara imposibilidad de que un Evaristo —por ejemplo—, jugador rápido y ardiente, ligue con el frío y lento Koosis, muy bien, excelente..., pero de imposible sincronización con los demás.

Esto no es nuevo dentro del fútbol nacional, donde se ha creído con tanta frecuencia como torpeza que la suma de valores individuales, jueguen como quieran, han de ligar forzosamente y conseguir ese bloque impalpable que se llama conjunto, y no es así.

El caso de Ladislao Kubala en el Barcelona o el de Alfredo di Stéfano en el Madrid, uno y otro con rápida y feliz soldadura, no son situaciones vulgares, corrientes, y estos superdotados soldaron pronto al hablar el mismo idioma futbolístico que los restantes compañeros de línea, y Kubala tuvo antes en César gran ayuda y Di Stéfano y Rial, en Gento.

Como español nos satisface que mientras Czibor y Koosis ven fútbol desde los graderíos dos españoles, Coll y Suárez, triunfen de manera rotunda, ejemplos saludables de errores que hoy día se cometen en nuestro desorbitado fútbol profesional, tan propicio al disparate o al deslumbre de apelativos famosos.

Y que los dirigentes sepan, cuando piensen en fichajes exóticos, que nuestro fútbol tiene virtudes irrenunciables y son, como antes dijimos, nervio, velocidad y remate. Con estilo frío de cátedra, nadie ligará en el difícil y ardiente fútbol español, donde hay más extranjeros fracasados que triunfantes.

Para Koosis, «cabeza de oro», en su país natal todo parecerá una pesadilla; pero no lo es que Suárez, jugador español con cerebro e ideas latinas, demuestre en forma profética la ventaja de jugar con inteligencia y pensando, pero, eso sí, con sangre española ardiente. El fútbol helado, por bueno que sea, no puede encajar entre nosotros. Es imposible.

Ha quedado constituído oficialmente el Club Sevillista Los Remedios

Ha quedado constituído oficialmente el Club Sevillista Los Remedios. Una vez recibidos sus Estatutos debidamente aprobados, celebró en su local social de calle Asunción, 14, su primera asamblea general, a la que asistieron la mayoría de los socios. Se procedió a la elección de la Junta directiva, que quedó formada como sigue:

Presidente, don Manuel Vázquez Alcaide; vicepresidente, don Antonio García Díaz; secretario, don José Gallardo Cabeza; vicesecretario, don Manuel Casal León; contador, don Luciano Martín Moreno; tesorero, don Francisco Rotllán Patons; vicetesorero, don José Laguerta Boig; bibliotecario, don José Bejar Jiménez; delegado de Cultura, don Enrique Contreras Esteban; vocales: don Pedro Alvarez Ossorio, don Manuel Burgos González, don José Espinosa Montero, don Adolfo Fiances López don Tomás Jurado Menéndez, don Faustino Nadal Ortega, don Emilio Panduro Pulido, don Miguel Reina Mije, don Alberto Romero Borges y don Manuel Ruiz García.

Las obras de instalación del local están próximas a terminarse. La inauguración del Club Sevillista Los Remedios tendrá lugar en la primera quincena del próximo mes de febrero.

Mañana, en "Sánchez Pizjuán", interesante encuentro amistoso entre el Sevilla y el Córdoba

Aguilera formará en la línea de ataque sevillista

La Directiva del Sevilla, visto el interés con que los aficionados sevillanos vienen acogiendo los choques amistosos entre semana, ha concertado con el Córdoba C. F. un encuentro de estas características que tendrá lugar mañana miércoles en el recinto de Sánchez Pizjuán. Se adelanta la fecha tradicional de los jueves, ya que el cuadro titular sevillista iniciará el viaje a Barcelona en la mencionada fecha y el entrenador, Juan Antonio Ipiña, desea presenciar el encuentro contra el cuadro cordobesista para conocer del estado de juego de algunos de los hombres que van a actuar en el mismo.

El rival de turno, el Córdoba, superará la potencialidad de los conjuntos que anteriormente han disputado encuentros amistosos con el Sevilla, dada su condición y categoría de club de Segunda División. En el equipo cordobés forman jugadores de cotizadas condiciones, algunos de ellos han formado con éxito en equipos de Primera División, como Guillamón, Artime, Cruellas, Olsen y Amaro. Frente a este conjunto de acusados valores, el Sevilla opondrá una interesante formación en la que se han de conjugar varios de los jóvenes valores del conjunto portuario, con vistas a un posible paso a la nómina blanca, y aquellos jugadores que pueden encontrar un hueco en el equipo que se enfrente al Barcelona el próximo domingo en el Estadio Gamper, de la ciudad condal:

Ipiña piensa alinear de salida a Javier; Axpe, Oliva, Valero; Arenas, Graça; Muñoz, Romero, Arza, Gómez, Aguilera y Blanco.

También para participar en este encuentro han sido citados Guerrica, Rafaelín, Moya y Rosado.

Tiene alicientes el partido. Aguilera vuelve a actuar en la línea de ataque y su presencia supone un factor importantísimo para el interés del aficionado. Valero sigue normalmente su período de recuperación y aspira a ganar la confianza del entrenador para formar en el cuarteto defensivo que va a actuar en el Gamper; Graça no quiere permanecer por más tiempo como suplente y quiere formar parte entre los expedicionarios. Arza va a jugar en su demarcación de interior derecha formando ala con el joven Muño Romero, del que aún se recuerda su actuación en el Sevilla-Puerto.

El club ha fijado para este encuentro los habituales precios populares. Durante esta tarde y mañana hasta el mediodía se podrán retirar las localidades en la Secretaría de calle San Miguel. A partir de las tres de la tarde, en las taquillas del estadio. Los socios tendrán acceso con el carnet, por considerarse el partido dentro del abono.

Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

La Andaluza venció a Norte de Africa en Heliópolis

La selección juvenil andaluza prosigue su campaña en el torneo nacional de su categoría sin conocer la derrota. Anteyer, en el Estadio de Heliópolis, consiguió una nueva victoria. Su rival fué el seleccionado del Norte de Africa, que, incapaz de frenar al mejor tecnicismo de los andaluces en el segundo período, intentó imponer un juego de dureza que el árbitro señor Cerezuela no supo cortar con la energía debida.

La primera mitad finalizó con ventaja de los visitantes por un gol a cero. Este período fué de pobre juego. La selección andaluza se desconcertó un tanto por el acertado juego a la contra que practicaban sus oponentes. Ventaja obtuvo el gol de los norteafricanos, coronando una confusa situación en el área andaluza. Escapó el extremo derecho, Luque atravesó inocentemente el campo para cortar su internada y el centro de aquél encontró a dos delanteros totalmente solos ante el marco de Carmet. Sin nuevas variaciones se llegó al descanso.

En la continuación, el preparador y seleccionador de la Andaluza, Sánchez Melgares, introdujo oportuna modificación en sus filas. Domínguez bajó a guardar el costado derecho de la zaga y Luque se adelantó posicionalmente para actuar como medio volante. El cambio dió mayor seguridad defensiva a los andaluces y superior profundidad en los ataques. A los pocos minutos, Aragón coronaba una buena jugada del ataque y estableció el empate a uno. Los norteafricanos se batieron con extrema dureza y hubo algunos choques entre los jugadores. Cerezuela dejó dialogar en demasía y el encuentro se le fué de las manos. Marín y Niebla fueron expulsados. Cerca del final, Díaz, en tiro desde lejos, consiguió obtener el tanto que daba la victoria a la selección andaluza.

Luque fué el mejor jugador de los locales. Por el seleccionado norteafricano brillaron el extremo derecho Toni, el volante Chito y el guardameta.

Los equipos formaron así:

Norte de Africa: Rilo; Mesa, Harraz, Luna; Villegas, Chito; Toni, Ramírez, Ventaja, Niebla y Gomila.

Andaluza: Carmet; Luque, Marín, Rico; Domínguez, Vergara; Aragón, Díaz, Granados, Flores (Guillén) y Mesa.

OTROS RESULTADOS

Castellana, 6; Extremeña, 3.
Gallega, 0; Cántabra, 2.
Valenciana, 7; Balear, 2.
Navarra, 2; Vizcaína, 3.
Asturiana, 3; Oeste, 2.
Murciana, 1; Catalana, 0.
Guipuzcoana-Aragonesa, se juega hoy.

Golpes francos

Fue incapaz el Betis de frenar a los vascos que continúan arrollando. Suponemos que estos inocentes maños que hemos visto, serán la próxima jornada víctimas propiciatoria en sus propios lares.

oOo

No hay que asustarse mucho. Estas rachas, como la de los vascos, las hubo ya en nuestro fútbol y en varias ocasiones. Aquí la delantera «stuka» del Sevilla obtuvo goleadas de estrépito similares a las de los bilbaínos.

oOo

Para el 1 de febrero visitará San Mamés el Barcelona. ¿Serán capaces, Herrera y sus muchachos de frenar la carrera bilbaína? Sería maravilloso verlo por nuestros propios ojos.

oOo

El Sevilla, con muy buen criterio, continúa con sus encuentros amistosos, que aparte de ser interesantes en el aspecto técnico, no lo son menos en el financiero, debido a la baratura de los precios. Mañana actuará el Córdoba.

oOo

Y vayamos pensando en ese desconcertante Español que visita Heliópolis la próxima jornada. Es de suponer venga algo enfadado después de haber perdido un punto en Sarriá frente al Osasuna. Menos mal que Heliópolis no es terreno abonado para recuperaciones. De todas formas habrá que tomar medidas y borrar o remendar en lo posible ese siete.

SOBRIN





Usted también puede morir en la carretera

En 1957 se registraron en España más de tres mil accidentes con un total de 675 víctimas

Las infracciones del Código de la Circulación, causa principal de los percances

(Servicio especial de PYRESA, por José María F. Gaytán.)

Una nueva figura delictiva va tomando cuerpo, día a día, entre nosotros; el justamente llamado «crimen de carretera». Son sujetos activos del mismo los vehículos que adelantan a otros en cambios de rasante, los que se detienen sin luces de situación, los que se cruzan sin hacer el cambio de luces correspondiente, y tantos otros que cometen faltas similares a esta.

En la actualidad, el ministro de Obras Públicas se ha interesado vivamente por este tipo de sucesos, solicitando de los gobernadores civiles de cada provincia el informe exacto de los ocurridos en su demarcación, lo que ha traído consigo un aumento más aparente que real en cuanto a su número, ya que hasta ahora la mayor parte de ellos permanecía en silencio o se publicaba tan sólo en el ámbito local o provincial.

BALANCE TRAGICO

En 1957 murieron 675 personas en las carreteras españolas. Entre ellas, 50 niños. Además, en un total de 3.368 accidentes con víctimas, resultaron heridas otras 4.397, de las que 1.035 lo fueron de gravedad.

La causa de la mayor parte de los percances hay que buscarla en las infracciones del Código de la Circulación. A este capítulo corresponden —dentro del número global señalado— 2.231, siguiéndole las averías, con 599 y los deslizamientos y los producidos por el ganado al espantarse, ambas en inferioridad notable.

En contra de lo que se cree generalmente, carecen de importancia apreciable la embriaguez con sólo 19 casos, los deslumbramientos —con 13—, la imprudencia de la víctima y la impericia, negligencia o cansancio del conductor.

ESTADISTICAS

En el número de accidentes de carretera no influyen la extensión de la provincia ni sus habitantes, sino, casi en exclusiva, el volumen del tráfico rodado. Barcelona, con 310, es la más castigada, seguida por Badajoz y León con más de doscientos y Segovia, Salamanca, Burgos, Alava, Cuenca, Castellón y Madrid —por este orden—, todas con más de cien. En una clasificación inversa, Ceuta y Melilla sólo registraron un accidente —si bien no cabe calificarla de provincias— Gipúzcoa, dos, y Málaga, Avila, Navarra, Huesca, Teruel y Baleares menos de veinte.

Baleares padeció nueve muertes en sus veinte accidentes, con 21 heridos graves, 31 leves y, tres niños heridos leves, balance mínimo para el tráfico turístico de las Islas. Es interesante considerar a este respecto que Baleares ocupa el sexto puesto nacional en cuanto a permisos de conducir expedidos en 1957, y que es la cuarta provincia española en número de motocicletas y turismos en circulación, proporción que disminuye notablemente en camiones y remolques.

El mayor número de muertes corresponde a Cuenca, con 52, y, tras ella, Barcelona, Madrid y León, con más de 30. Valencia suma 30 muertes en 57 accidentes, con un índice elevadísimo. En León y Ponte

vedra murieron cinco niños y cuatro en Ciudad Real.

No hay diferencia numérica apreciable entre los percances ocurridos en días festivos o sus vísperas y los sucedidos en días laborables. Los accidentes menudean más en los meses de verano y las cuatro quintas partes de ellos se producen de día, mientras que sólo la quinta parte restante tiene lugar en las horas de la noche.

Los percances más usuales son los choques, vuelcos, atropellos, despistes, incendios y caídas de vehículos. Los camiones llevan la palma, seguidos de los turismos y motocicletas. Las averías más frecuentes afectan a la dirección y a los frenos.

La relación de víctimas —muertos y heridos —por accidente es del orden de 1,5, con el 0,20 de muertes. La de víctimas por día es 14.

UNA MARCA LAMENTABLE

España ocupa una posición lamentable en el índice mundial de muertos sobre heridos en accidentes de carretera. En tanto que el índice medio de otros países es del 5 por ciento, el nuestro se eleva nada menos que al 15,3, lo que obligó a la Comisión Interministerial encargada de reformar el Código de la Circulación a tomar serias medidas que afectan, en principio, a las velocidades máximas con arreglo a las características del vehículo. Así, los turismos no podrán marchar a más de 100 kilómetros por hora, velocidad que se reduce en veinte kilómetros cuando el pavimento se encuentra mojado. La velocidad máxima de los autocares será de 80 y 70 por hora, según tengan capacidad hasta 18 ó hasta 40 pasajeros, respectivamente, y a los camiones con un peso total superior a 15 toneladas se les fija una máxima de 50 kilómetros por hora.

Pero nuestros índices pierden importancia si consideramos, por ejemplo, que el número de muertos en accidentes de tráfico en los Estados Unidos durante los días de las pasadas Navidades, fué de 597.

Diciembre último superó nuestra marca de accidentes: 1.063 —la tercera parte del total del año anterior— con 114 muertos y 1.123 heridos, si bien como hemos señalado antes, se trata de un aumento ficticio, no correspondiente a la realidad de los hechos.

POSIBLES SOLUCIONES

Urge la necesidad de un nuevo Código, de mayor claridad y más breve articulado que el vigente, al tiempo que más equilibrado de contenido, sin fallos como los del actual, que castiga, por ejemplo, con cien pesetas de multa las señales acústicas nocturnas, en tanto que la desobediencia a un semáforo —falta que puede causar perjuicios de muy superior gravedad —se sanciona con cincuenta. Al mismo tiempo, sería conveniente la intervención de un único ministerio en la materia, lo que facilitará en gran manera el proceso administrativo.

Debe continuarse la campaña iniciada por la Comisaría de Extensión Cultural del ministerio de Educación Nacional con la publicación de la Cartilla Infantil de Circulación —ejemplo seguido ya por algunos organismos y entidades— que proporcionará, desde la infancia, la educación circulatoria precisa en toda población.

La retirada de permisos de conducir —en diciembre se han retirado 396 por plazos que oscilan entre un año y definitivamente— tiene un valor preventivo muy superior al que ofrecen las sanciones económicas, ineficaces en la mayoría de los casos por el nivel económico que se presupone en el propietario de todo vehículo.

Y por último, se necesita dinero. La Policía alemana de carreteras dispone de aparatos de Televisión y los motoristas japoneses llevan una cámara fotográfica sobre el manillar de su motocicleta. Todo es costoso, pero el dinero puede salir —sale ya— del propio automóvil.

Mientras tanto, no lo olvide, usted también puede morir en la carretera.



RAMON NOVARRO, HOY

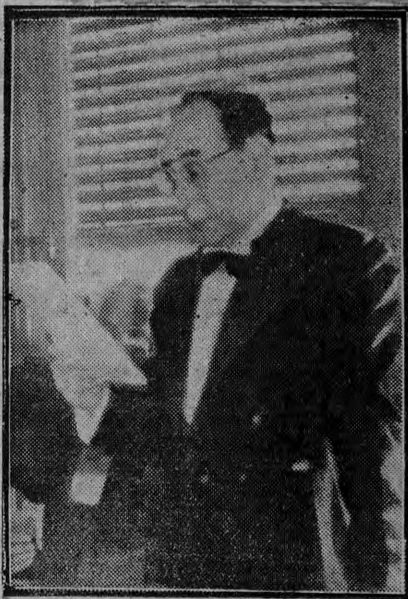
Los Angeles.—He aquí al ídolo del cine mudo Ramón Novarro, que el pasado septiembre, después de veinticuatro años de interrupción, volvió a los platós cinematográficos.

En el grabado, el veterano actor, que ahora tiene cincuenta y nueve años, aparece ante la reja de la cárcel a la que fué conducido por llevar su automóvil en estado de embriaguez. (Foto E. S.).

Intercambio científico entre Rusia y EE. UU.

Washington 19.—La Academia Nacional de Ciencias norteamericana espera llegar pronto a un acuerdo con la Academia Soviética para el intercambio de científicos en todos los terrenos, según ha declarado un portavoz de la citada entidad.

En virtud de este proyecto, unos cien científicos de cada uno de los dos países visitarán laboratorios y pronunciarán conferencias en el otro. El doctor Dotlev W. Bonk, presidente de la Academia estadounidense, elaboró los detalles del programa de intercambio con los funcionarios de la Academia Soviética, durante su visita a Rusia en el pasado otoño.—EFE.



Ingreso del Dr. Cruz Auñón en la Real Academia de Medicina

El doctor Cruz Auñón, que con una interesante y documentada disertación acerca de «Consideraciones sobre algunas cuestiones del asma bronquial», tomó posesión el domingo de su sillón en la Real Academia de Medicina.

Contestó al discurso de ingreso del ilustre catedrático de Patología General de nuestra Facultad, el académico numerario doctor Domínguez Rodiño, y el doctor Cortés Lladó expresó la satisfacción de la Academia por contar en su seno a tan destacada personalidad. (Foto S. del Pando).



LA MODA: PELUCAS DE LANA

La moda femenina ha lanzado este año la novedad de las pelucas, pero la novedad se hace aún mayor con esta peluca de lana, que quiere imitar el rizado cabello de las negras. (Foto E. S.)

Los recién creados criminales

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

Tiempos difíciles; duros tiempos los que vivimos. No se puede decir que en ellos se pone de relieve más que en cualquier otro la violencia y la crueldad de los hombres, porque siempre hubo lamentables evidencias de que existe; pero sí puede afinarse que se han multiplicado los motivos de comprobar cuan difícil es que se obedezca el fundamental precepto de amarnos los unos a los otros. Surgen y se multiplican los pretextos de organizar asechanzas contra la vida ajena y hasta contra sus más legítimos y naturales derechos de que sea sosegada, tranquila, capaz de reposar sobre las columnas del derecho recíproco que instituyeron los mismos hombres.

La última guerra europea dejó, entre otros gérmenes malignos, el de un nuevo concepto de responsabilidad del que ya desde un principio se pudo sospechar que traería ásperas interpretaciones y tremendas consecuencias: el de la responsabilidad de los llamados «criminales de guerra». Se ha creado, por si ya hubiese pocos por generación espontánea, un nuevo tipo de malhechores que son, sin duda, los más difíciles de enjuiciar.

¿Qué es y quien es un criminal de guerra? Resulta casi imposible definirlo, y mucho más juzgarlo con la limpieza de espíritu que debe acompañar al juzgador.

Si quisiéramos apurar la comprensión de las más probables características de esos individuos tan recientemente aparecidos en el campo de la delincuencia, se nos ocurriría sin duda pensar que podría tratarse de gente que aprovechase las circunstancias belicosas para cometer actos de ferocidad: Las matanzas colectivas, los procedimientos atroces aplicados a la muerte de combatientes y de no combatientes... Pero aun en esto la discriminación de los hechos se halla entorpecida, si ha de procederse en estricta justicia, con el fondo de violencias del propio fenómeno belicoso. Una guerra, ¿no viene a ser en puridad, una matanza colectiva?

La fuga del presidente Batista, que puso fin a la contienda en la encantadora isla de Cuba, tuvo también el lamentable colofón de las ejecuciones de «criminales de guerra». Cuando escribo estas líneas, la «Radio» anuncia que se ha dado orden de suspenderlas y de suprimir los «juicios sumarísimos», en los que a no dudar, influirían más los rencores de la lucha, aun calientes, que los escrúpulos de puros procedimientos jurídicos. Congratulémosnos de que la humanitaria sensatez haya triunfado. Pero ya no es posible evitar que unas doscientas personas —según se reconoce públicamente— hayan sido víctimas de ese impulso vengativamente enardecido. La repugnancia del Extranjero a tales ejecuciones, ha influído, según los comentaristas, en el loable cambio de conducta de los triunfadores. No olvidemos, sin embargo, que en el extranjero nació el mal, porque hay que convenir en que no fueron los cubanos quienes idearon eso de los «criminales de guerra», con todas sus tremendas consecuencias, que perseverarán en ocasiones futuras, y en todos los países que se vean en el futuro en trance de sostener una conflagración. Será inevitable, porque una mala idea es muy difícil de estirpar de un cerebro. Ni aun inventando ahora otra clase de puniciones contra los que han inventado ese arbitrario sistema de las causas referidas a los «criminales de guerra».

Claro que, por asuntos relacionados más o menos claramente con la guerra, existen gravísimas responsabilidades por saldar, y muchos responsables que se pasean por el mundo sin haber sufrido castigo, aunque estén unánimemente anatematizados. He ahí el caso del vicepresidente soviético Mikoyan. Vá y viene entre muchedumbres civilizadas sin que sufra otro mal que el de la repulsa escrita en unos carteles en los que se alude a los asesinatos de Hungría. Pero Mikoyan sabe que le siguen a donde quiera que esté una muchedumbre de fantasmas ensangrentados. Y no le importan ni los fantasmas ni los carteles. Se limita a alegrarse de que exista una policía capitalista, burguesa, que le proteja contra la justa cólera de posibles sujetos que hayan sufrido por culpa de él y se sientan justamente irritados con su cínica presencia.

¿Criminales de guerra? ¿Quién puede contarlos cuando ese azote apocalíptico emprende su galope sobre la Tierra?



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMINISTRACION: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.623 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 21 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Da a luz una niña en plena calle

ALMERIA, 21.—Ha dado a luz una niña, en plena calle Real, la gitana María Paz Muñoz, de veintiséis años, domiciliada en el suburbio de esta capital denominado «La Fuentecica» y que se dirigía al Hospital Provincial. Varios familiares que la acompañaban avisaron al citado centro y cuando llegó la ambulancia ya estaba la recién nacida en brazos de su madre. Ambas ingresaron en el hospital, donde se encuentran en perfecto estado. (Cifra.)

Notable crecimiento de población en Santurce

BILBAO, 21.—Un crecimiento de población muy notable se ha producido en Santurce. De 9.500 habitantes que tenía en 1950, tiene ahora más de 20.000 y las autoridades locales han adoptado diversas medidas en relación con este aumento demográfico. Se han construído viviendas, se ha resuelto el abastecimiento de aguas y se ha trabajado intensamente para evitar la propagación de las chabolas. (Cifra.)

El mundo va buscando, sin tener la valentía de confesarlo, fórmulas muy parecidas a las nuestras

NUESTRA DOCTRINA ESTA VIVA Y NUESTRO MOVIMIENTO TIENE EMPUJE PARA SEGUIR SIRVIENDO A LA PATRIA, PARA SERVIRLA DEFINITIVAMENTE

Palabras de Solís en la entrega de los premios literarios y de periodismo de la Secretaría General del Movimiento

Madrid.—Se hizo anoche entrega de los premios literarios y de periodismo instituídos por la Secretaría General del Movimiento y que fueron otorgados a Emilio Romero, Jesús Suevos y Enrique Ruiz García con accésits para Salvador Jiménez, Dámaso Santos, Carlos Rivas y Manuel Pimentel. El acto fue presidido por los Ministros Secretario General del Movimiento y de Información, a quienes acompañaban el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, director general de Prensa, miembros de la Junta Política, delegados nacionales, directores de periódicos, escritores y periodistas.

Hizo el ofrecimiento el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Jesús Fueyo, quien, tras de destacar la calidad literaria y el esfuerzo de creación doctrinal de los premiados, exaltó como característica común a todos ellos, y hasta de la virtuosidad estilística de cada

(Continúa en segunda página)



Solís

Castiella llegó a Damasco

Declaró que sus conversaciones con Nasser y Fauzi han sido un éxito

Damasco 21. — A su llegada a esta capital, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, manifestó en el aeropuerto a los periodistas que sus conversaciones con el presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Fauzi, «han sido un gran éxito».

«En dichas conversaciones —añadió el ministro— se ha puesto de manifiesto nuestro común acuerdo en la necesidad de servir a la causa de la paz mundial y la consolidación de las relaciones hispanoárabes.»

El señor Castiella habló también de los lazos históricos que unen a españoles y árabes y expresó su gratitud por la cortesía que se le está tributando durante su visita a las dos regiones de la República Arabe Unida.—EFE.

DESPEDIDA EN EL CAIRO

El Cairo 21.—A su salida de El Cairo, para dirigirse por vía aérea a Damasco, el ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, fué despedido en el aeropuerto por el jefe de protocolo de la República Arabe Unida, Zaden Nafen.—EFE.

Nueva ola de violencias en Buenos Aires

Coincide con la huelga decretada por los Sindicatos comunistas y peronistas

Ha sido suspendida un emisora privada

Declaraciones de Frondizi en Washington

Buenos Aires, 21.—Una nueva oleada de violencias ha estallado en la capital coincidiendo con la huelga decretada por los Sindicatos comunistas y peronistas. Mientras el Gobierno ha movilizado al personal de las Empresas municipales de transporte, los huelguistas han hecho prácticamente imposible el tráfico de los autobuses por determinados sectores de la ciudad.—EFE.

EMISORA SUSPENDIDA

Buenos Aires, 21.—La Dirección general argentina de Radiodifusión ha impuesto una suspensión de 30 días a la emisora «Radio Rivadavia», de esta capital, por «violación de la reglamentación vigente».

«Radio Rivadavia» es una de las pocas emisoras privadas que quedan en el país y había sido amonestada ya varias veces en los últimos tiempos por haber difundido informaciones no autorizadas (la censura ha sido impuesta a la vez que se declaraba el estado de sitio).

Se cree que la actual sanción fué ordenada porque la emisora difundió las declaraciones del candidato electoral derrotado en las elecciones del pasado año, doctor Balbín.

El significado de las sanciones es que la emisora podrá seguir emitiendo sus programas ordinarios, pero no los publicitarios.—EFE.

DECLARACIONES DE FRONDIZI EN WASHINGTON

Washington, 21.—El presidente argentino, Arturo Frondizi, ha declarado a los periodistas que las huelgas producidas en su país no tienen nada que ver con su visita a los Estados Unidos, desmintiendo así los rumores de que dichas huelgas eran intentos de empeorar las relaciones entre los dos países.

También dijo el presidente Frondizi que confiaba en que la mayoría de los obreros argentinos no secundarían las huelgas inspiradas por los comunistas y algunos dirigentes peronistas.—EFE.



Frondizi

El avión que llevaba a Mikoyan, a punto de estrellarse

Tuvo que efectuar un aterrizaje forzoso con un motor envuelto en llamas

Nueva York 21 (Urgente).—Un motor del DC-7C de las SAS que trasladaba al viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, desde Estados Unidos a Europa, quedó envuelto en llamas y otro sufrió una avería, en vuelo, viéndose obligado el piloto a realizar un forzoso aterrizaje en Argentina, Terranova.

El avión voló solamente con dos motores por espacio de 320 kilómetros, mientras la tripulación del avión extinguía las llamas del motor incendiado.

El aparato llevaba a bordo 31 pasajeros y ocho miembros de la tribulación. Salió de Nueva York a las 3,43 de la tarde (hora local) 21,43 de la noche (hora española), después de haber sido sometido a una detenida y minuciosa inspección. El aparato se dirigía a Copenhague, donde Mikoyan y su séquito habían de tomar otro avión, está vez soviético, para trasladarse a Moscú.

El séquito de Mikoyan está formado por su hijo y otros cuatro rusos.

La Policía norteamericana en Nueva York, tomó medidas de precaución y seguridad tan extremas que todo el equipaje de los pasajeros del avión fué examinado.

El avión aterrizó a salvo en Argentina, Terranova, a las [illegible] de la madrugada (hora española).

Cuando el avión llegó a Nueva York, desde Copenhague, fué colocado en un hangar especial, estrechamente vigilado por la Policía para evitar actos de sabotaje. Técnicos especializados revisaron el aparato que fué registrado a fondo para comprobar que nada había sido colocado a bordo.—EFE.

PROTESTA DEL MINISTRO SOVIETICO DE ASUNTOS EXTERIORES

Estocolmo 21. — El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Valerian Zorin, ha protestado violentamente en Moscú por la utilización, por las Fuerzas Aéreas anglonorteamericanas, de los campos de aviación noruegos, según informa el periódico «Izvestia».

Según el periódico, Zorin, presentó la protesta ante el embajador noruego en Moscú, O. H. Gunderson.

En la protesta se pide se adopten inmediatamente medidas para impedir que los aviones anglonorteamericanos utilicen por más tiempo los aeródromos noruegos para fines inamistosos hacia la URSS. EFE.

Urrutia invita a un enviado de la O. N. U. a que presencie los juicios contra los partidarios de Batista

Manifestación en La Habana en pro de las ejecuciones

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 21.—El presidente provisional de Cuba, Manuel Urrutia, ha invitado a un enviado de la O. N. U. a que siga de cerca los juicios que se siguen contra los partidarios del ex presidente Batista.

El enviado, Enrique Rodríguez Fabregat, representante permanente del Uruguay, ha dicho que estaba considerando la invitación del Gobierno cubano. (Efe.)

MANIFESTACION EN PRO DE LAS EJECUCIONES

LA HABANA, 21.—Medio millón de simpatizantes con Fidel Castro han comenzado a reunirse para la anunciada manifestación en apoyo a la ejecución de «criminales de guerra» y frente a la «intervención» de los EE. UU. en los asuntos de este país.

Oficinas del Gobierno, Bancos, escuelas, fábricas y tiendas permanecen hoy cerrados. El nuevo presidente de la Federación Sindical CTC, David Salvador, ha ordenado a todos los miembros de dicha Federación —excepto a los periodistas y trabajadores de comunicaciones y transportes— que cesen en su trabajo desde las seis de la mañana a la media noche (hora local); o sea, a partir de las doce del mediodía, hora española.

En su llamamiento a los trabajadores, David Salvador pide a los miembros de la CTC que «apoyen las medidas de la justicia revolucionaria y el castigo de los «asesinos y criminales», contra la intervención extranjera, en defensa de nuestra soberanía nacional y en favor de la extradición de los criminales de guerra».

DESCUBRIMIENTO DE UN TESORO

LA HABANA, 21.—Ha sido descubierto un tesoro de 7.321.000 dólares que, según se tiene entendido, pertenece al ayudante de Batista, Andrés Domingo y Morales del Castillo. Ese caudal ha sido confiscado por el Gobierno.

Según un portavoz cubano, el tesoro incluía 125 dólares en moneda, 1.000 *en billetes y acciones y bonos por valor de más de siete millones* de dólares.

Domingo fué presidente en funciones en 1952, cuando Batista dimitió nominalmente para presentarse a la reelección. Desde aquel momento ha ocupado el cargo de secretario de Batista. (Efe.)



Fidel Castro

1.050.000 pesetas para los damnificados de Ribadelago

Esta es la cantidad que se recaudó en el partido de fútbol celebrado en Madrid

La esposa del Caudillo recibió hoy un cheque con el beneficio obtenido

Madrid.—Esta mañana, en el palacio de El Pardo cumplimentaron a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco el gobernador civil de Madrid, presidente de la Comisión organizadora de la Campaña de Navidad, y los miembros de esta Comisión, señores marqués de la Valdavia, Fuertes de Villavicencio y Saporta. Los visitantes hicieron entrega a la esposa del Jefe del Estado de un cheque por valor de un 1.050.000 pesetas, cantidad a que se elevan los beneficios del partido celebrado recientemente entre el Fortuna, de Dusseldorf, y un combinado del Real Madrid-Atlético de Madrid, y que se destinan, por decisión personal de doña Carmen Polo de Franco, a remediar la situación de los damnificados por la catástrofe de Ribadelago.

La ilustre dama departió amablemente, durante largo rato, con sus visitantes.

El gobernador civil expuso minuciosamente la marcha de la Campaña de Navidad, que doña Carmen Polo de Franco patrocina, y cuya recaudación alcanza, en estos instantes, a la cifra de 300 millones de pesetas. Aseguró el señor Aramburu que el volumen actual de los donativos permite garantizar que la Campaña podrá cubrir en los términos previstos su objetivo de construir viviendas para familias humildes,, con el que se cumple un expreso mandato de la primera dama de la nación.

La Nato sirve

YA se puede decir con todas las letras: el viaje del señor Mikoyan ha sido un fracaso. El lo ha ocultado con esa sinceridad que los rusos ponen para ser sinceros cuando quieren ser sinceros, sabiendo que la astucia de los listos a veces es no mentir. Sí, los rusos son sinceros cuando quieren ser sinceros en un grado parecido a su capacidad para simular cuando quieren mentir.

Ahora, tras las interpretaciones más o menos exactas que se hayan dado a las palabras de Mikoyan, los hombres de Moscú vuelven a la petrificación de sus posiciones respecto a Berlín. Resulta ahora que el ultimátum sigue siendo ultimátum. Y que por tanto las potencias occidentales dentro de cinco meses —claro que es mucho tiempo para que Moscú no haga alguna cabriola— se encontrarán con la necesidad de forzar las cosas si no quieren perder Berlín a causa de que los rusos las fuercen en la forma que anuncian que han de hacerlo.

Por CEFEOR

Es deplorable ciertamente el fracaso de la misión Mikoyan. Siempre es deseable que los rusos quieren negociar y lo que es peor siempre es creíble o verosímil que deseen una fórmula de concordancia. La solución de la guerra es absurda como punto de partida, entre otras razones porque ahí está siempre, en último caso, para hacer uso de ella. Pero eso no quiere decir que toda la garantía que Occidente se tome sea esa verosimilitud. Hacen falta garantías prácticas. Y la primera de todas—tan importante como el establecimiento de un sistema de inspección eficiente para el desarme—es que en Berlín se respete lo acordado y Rusia demuestra que aun le queda algún respeto para la palabra dada.

Algunos comentaristas pesimistas se preguntan si para dentro de cinco meses Rusia considera que su preparación será perfecta para la guerra y que la delantera que lleva en materia de proyectiles intercontinentales, absoluta. No creemos que sea así. En las actitudes soviéticas hay siempre un porcentaje de mentira y propaganda. Y es lógico sospechar que si Rusia fuese a hacer la guerra dentro de cinco meses o de un año no lo hiciese a golpe cantado.

Eso no obsta para que se reconozca su colosal desarrollo en materia de armas nuevas. Las últimas declaraciones de Von Braun —el primer experto occidental de estas armas— admiten netamente la superioridad soviético, en la competición del espacio. Pero en modo alguno esta superioridad es tan enorme que se garantice por sí misma. Norteamérica, al terminar la guerra, tenía una soberanía y una exclusiva atómicas que ya no tiene. ¿Por qué? Pues sencillamente porque la paz, como la guerra, es un ajedrez en el que no juega solo nadie. Lo otros también juegan. Y en este caso—sobre el ajedrez del espacio— juegan los Estados Unidos, aunque sea la Unión Soviética quien ha movido antes sus peones.

En todo caso hay que anotar dos buenos síntomas. Uno es que Norteamérica no se ha dejado sorprender ni por la cordialidad mefistofélica de Mikoyan —que tanto ha gustado a algunos industriales y comerciantes— por sus cartas credenciales cósmicas, como alguien llamó al hecho de que un planeta ruso ganase las alturas siderales en el mismo instante en que el segundo hombre de la Unión Soviética pisaba el suelo de Nueva York.

El otro síntoma es que Europa tampoco se ha dejado impresionar. A un lado y a otro del Atlántico ha habido serenidad. Es decir, que el pacto de la NATO, funciona. Sirve, como dijo Eden, hace ya tiempo, viendo cuanto irritaba su realidad al Kremlin.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Palabras de Solís en la entrega de los premios literarios

(Viene de la primera página)

uno, la vocación de escribir en la tensión de la verdad, en el amor y en la pasión por la verdad, «virtud cardinal ésta —dijo— de la ética política de nuestro Movimiento».

Lo que el Movimiento dio por sentado —prosiguió el delegado nacional—, no ya en su filosofía, sino en el espíritu que la engendró y en los arquetipos humanos que movilizaron con ella a un gran pueblo, es que el servicio a la verdad, a la verdad teológica, a la verdad metafísica y —¿cómo no?— también a la verdad política y a las verdades que rigen las formas todas de la convivencia humana, no es cuestión de estrategias ni de tácticas, no es cuestión de maniobras ni de operaciones; sencillamente es un deber moral. Con lo cual el Movimiento, desde su mismo orto, vino a romper con limpia cirugía revolucionaria con una mentalidad política de escalafón y de poltrona, de ganga retórica y de cupón político, con lo cual no era meramente el problema y las circunstancias de España; esa mentalidad para la política no era una flor del mal cultivada en los patios de Monipodio ni en los jardines de la picardía española. Era algo más grave. Era la cristalización postrera en nuestro ambiente de un largo proceso universal de descomposición de los valores fundamentales de la cultura cristiana. Era el envilecimiento de las energías morales de un pueblo, estranguladas por dos herejías universales constitutivamente extrañas al genio de España: el liberalismo y el comunismo».

Se refirió ampliamente Jesús Fueyo al liberalismo y a su consecuencia lógica, el comunismo. «El Movimiento—añadió—se propuso reintegrar a España en su misión tradicional a la verdad. Y esta es una empresa ardua, una singladura no exenta de tormentas, pero en la que está en juego nuestro destino como pueblo. Sin embargo, parece que no todos lo entienden en la medida en que hombres como los que hoy festejamos contribuyen a despejar torpes equívocos, son acreedores al homenaje de todos. Hay gentes, en efecto, que abusando de la óptica movediza de cada mañana, están ignorando la grave sustancia metafísica de la revolución española. Gentes que confunden las peripecias con el rumbo y creen poder transformar con sus antojos una empresa que debe ser secular en una experiencia política transitiva.»

Terminó agradeciendo, en nombre de la Prensa del Movimiento, la labor realizada por quienes recibían los premios instituídos por la Secretaría General.

A continuación se levantó el director del diario «Pueblo», don Emilio Romero, quien comenzó explicando que si acudió al premio «Planeta» con su libro «La paz empieza nunca», lo fué porque tenía la intención revulsiva de suscitar atención a unos temas muy serios, que constituían la gran parte de sus preocupaciones como español.

Terminó explicando su gozo por que la mesa estuviera presidida por dos hombres en cuya compañía ha ido a todo lo largo de su historia profesional: Gabriel Arias Salgado y José Solís. Hizo cariñosa alusión a la presencia de Juan Aparicio y de Agustín del Río. «Los que —dijo— me llevaron a la profesión periodística, corriendo con ello la seria e importante aventura del otoño de 1945 tras la guerra mundial.

Seguidamente habló Jesús Suevos, quien dijo que para un hombre que consideraba el mayor honor de su vida haber sido uno de los fundadores del nacionalsindicalismo, de haber formado entre los Consejos Nacionales y los jefes territoriales de José Antonio, resultaba emocionante recibir un premio que se llama «29 de octubre».

Para quienes hemos hecho el servicio de España a través de la Falange, la tarea de toda la vida —dijo—, este premio con ese nombre supone la ratificación pública y solemne de una lealtad a prueba de desengaños, inquebrantable al desaliento, que aceptamos con mayor satisfacción que todos los honores y todas las prebendas que pudieran darnos a cambio».

Finalmente se levantó a hablar el ministro secretario del Movimiento, José Solís, que comenzó haciendo el elogio de quienes hace veinte años escribían en las trincheras de la guerra, de la Patria, de la esperanza y de la muerte, y que anunciaban la nueva de una victoria a través de aquellos años de lucha por una España más grande y mejor.

Y por eso hoy, aquí—prosiguió— nos reunimos un grupo de amigos, un grupo de camaradas, a alegrarnos de su alegría; porque ellos escribieron bien y con justicia fueron premiados. Ellos lucharon con su pluma por la Patria, y la Patria no los olvidó. Ellos están aquí como camaradas, y como camaradas compartimos con ellos este pan y esta sal.

Tras analizar el confusionismo que a veces se quiere producir entre la acción dentro de los campos de la Administración y del Movimiento en relación con la vida pública, explicó cómo los hombres que nacieron a la política a través de la Falange, hace más de veinte años, no son en absoluto exclusivistas.

«Nosotros —dijo— queremos conquistar a todos los españoles para unos principios. Nosotros queremos dejar sitio junto a nosotros para todos aquellos hombres de buena voluntad que, como decía Jesús Suevos, están dispuestos a luchar con nosotros. Y junto a nosotros lucharon en nuestra guerra los tradicionalistas, que se batieron con el mismo ardor con que se batieron nuestras banderas y que, sustancialmente, coinciden en todo con nosotros. Con nosotros formaron y forman hoy muchos hombres que no militaron en nuestras filas, incluso que militaron en filas enemigas. Y hombres que hace veinte años lucharon incluso contra nosotros. Hoy han sido ganados por nuestra doctrina y nosotros sabemos hacerles un hueco a nuestro lado, porque tienen el mismo derecho que nosotros tenemos.

El «haber sido» no puede ser un mérito. Hace falta «seguir siendo». Un hombre pudo ser nuestro hace veinte años, y si hoy no lo es, no puede formar junto a nosotros. Y un hombre hace veinte años pudo ser enemigo, pero si ha sido ganado por nosotros tiene que formar a nuestra altura con los mismos derechos y, desde luego, con las mismas obligaciones que nosotros, y sobre todo cuando una doctrina como la nuestra continúa hoy de actualidad, y cuando el mundo va buscando, sin tener la valentía de confesarlo, fórmulas muy parecidas a las nuestras, y cuando muchas naciones añoran formas parecidas a las nuestras, es que nuestra doctrina está viva, que nuestros principios siguen en la actualidad y que nuestro Movimiento tiene empuje para seguir sirviendo a la Patria y para servirla definitivamente».

Terminó manifestando su alegría por encontrarse reunido con los allí presentes para festejar el triunfo de los escritores y periodistas premiados.—PYRESA.

Inglaterra quiere reanudar las relaciones diplomáticas con la R. A. U.

Lo ha propuesto oficialmente

El Cairo, 21.—Gran Bretaña ha propuesto oficialmente la reanudación de las relaciones diplomáticas con la República Arabe Unida, según afirman autorizadas fuentes diplomáticas en esa capital. Tales relaciones fueron interrumpidas con ocasión de la agresión franco-británica contra Suez.

Se dice a este respecto que Colin Crowe, jefe de la delegación británica, que ha celebrado estos días conversaciones financieras en El Cairo, hizo la propuesta personalmente al ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mahmud Fauzi, el lunes último. Preguntado por los periodistas, Crowe declinó hacer ningún comentario oficial a este respecto, pero sí dijo que había hablado de la cuestión de las relaciones diplomáticas en una breve reunión con Fauzi.—EFE.

El Jefe de la Sexta Flota norteamericana visita a los ministros del Aire y Marina

MADRID, 21.—El jefe de la VI Flota de los EE. UU. destacada en el Mediterráneo, Almirante Ekstrom, ha visitado en sus despachos oficiales a los ministros del Aire, teniente general Díaz de Lecea, y al de Marina, almirante Abárzuza.

Las entrevistas se celebraron en un ambiente de gran cordialidad. Los ministros asistirán esta noche a la comida que en honor del jefe de la VI Flota ofrece el embajador norteamericano en Madrid, Mr. Lodge. (Cifra.)

Audiencias civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

Madrid 21.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Doña María Luisa Aznar, viuda del almirante Regalado, acompañada de dos de sus hijos. Madre Ramona Castany de San José, superiosa general del Instituto de Hermanas Carmelitas de la Caridad, acompañada de la madre Dolores Vives, vicaria general. Don Teodomiro de Aguilar y Salas, embajador de España. Don José María de Areílza, conde de Motrico, embajador de España en Washington. Don Manuel Valdés Larrañaga, marqués de Avella, embajador de España en Caracas. Don Jorge Spottorno y Manrique de Lara, embajador de España en Puerto Príncipe. Don Francisco de la Rosa y de la Vega, magistrado del Tribunal Supremo. Don José Luna Meléndez, procurador en Cortes. Don Jesús María de Yraola y Palomeque, consejero de Colonización. Don Pedro del Alcázar y Caro, vizconde de Tuy. Don Lucas María de Oriol y Urquijo.

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Luis de Vierna y Belando, almirante, vocal del Instituto Nacional de Industria en la Empresa Nacional «Bazán». Don Antonio Llorente Ansola, general de división, a las órdenes del señor Ministro. Don Alfredo Gutiérrez López, general de división, jefe de la Zona Aérea de Baleares: Don Luis de Lamos Peris, general de división, subinspector de la IV Región Militar y gobernador militar de Barcelona. Don Gregorio López Muñiz, general de división, a las órdenes del señor Ministro. Don Antonio Munaz de Brea, general de división, segundo jefe de la Región Aérea de Levante. Don Pedro Fernández Valladares, general auditor del Aire, inspector del Cuerpo Jurídico del Aire. Don Gonzalo Peña Muñoz, general de brigada de Infantería, vocal de la Sala de Pensiones de Guerra del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don José López Pascual, general de brigada de Caballería, jefe de la segunda brigada de la división de Caballería. Don Carmelo Medrano Ezquerra, general de brigada de Estado Mayor, del Alto Estado Mayor. Don Constantino Lobo Montero, general de brigada de Artillería, jefe de Agrupación Especial de Costa y gobernador militar de El Ferrol del Caudillo. Don Juan Díaz Domínguez, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea de Levante. Don Juan Cerdá Marqués, general de brigada de Estado Mayor, del Estado Mayor Central del Ejército. Don Patricio de Antonio Morales, general de brigada de Aviación, jefe del Servicio de Transmisiones del Aire. Don Carlos Gómez Cobián, general de brigada de Aviación, inspector de tropas de Aviación y jefe del Servicio de Automovilismo. Don Arturo Llorente Sola, coronel de Infantería retirado. Don Carlos Ferrándiz Arjonilla, coronel de Aviación, jefe de la Escuela de Transmisiones. Don Juan de Miguel Vilar, coronel de Infantería, secretario del Gobierno Militar de Madrid. Don Rafael García Riveras, coronel de Intendencia, director de la Academia de Intendencia. Don José Morazo Morazo, coronel de la Guardia Civil, jefe del 36 Tercio de la Guardia Civil. Don Eduardo Curiel Palazuelos, coronel de Caballería, jefe del regimiento de Caballería Dragones de Castillejos número 10. Don Rafael Gálvez Lancha, coronel farmacéutico, jefe de la Agrupación de Tropas de Farmacia.

El Brasil quiere el cine barato

Y cuesta tres muertos y varios heridos la protesta

BELLO HORIZONTE, 21. — Tres personas han resultado muertas y varias heridas durante unos alborotos promovidos por la subida de precios en los cines de Minas de Garay. Los muertos son dos muchachos de trece años y una mujer.—Efe.

Sustancia química mortífera

Con 250 gramos bastaría para acabar con todo vestigio de vida en la Tierra

Montreal, 21.—Sir Robert Watson, el «prohombre inglés del radar», ha declarado al tratar de las guerras químicas y bacteriológicas que «existe una sustancia de la que bastan doscientos cincuenta gramos para hacer desaparecer todo vestigio de vida animal de la faz de la Tierra».

También dijo el científico británico que existía para la humanidad un período crítico de «diez años, tiempo necesario «para reeducar a los adultos que amenazan con la destrucción del mundo», pero que él personalmente no tenía esperanzas de que la humanidad pasara de estos diez años.—EFE.

El duque de Edimburgo sale para un largo viaje por la India, Pakistán y Birmania

Londres 20.—El príncipe Felipe, esposo de la reina Isabel, sale hoy por vía aérea para realizar un viaje de tres meses de duración a la India, Pakistán y Birmania. El duque de Edimburgo saldrá en un avión a reacción, a las 12 de la mañana de hoy, para Trípoli y Aden, desde donde continuará viaje a Nueva Delhi, a cuya capital llegará a las cuatro y media de la madrugada de mañana miércoles.

Posteriormente, el príncipe Felipe visitará Bombay, Madras, Calcuta, Dacca, Karachi, Lahore, Risalpu y Rangun.

Es la primera visita de un miembro de la familia real británica a la India y al Pakistán, desde que ambos países se separaron e independizaron —aunque dentro de la Commonwealth—, siendo virrey lord Louis Mountbatten, tío del duque de Edimburgo, de quien se dice ha participado activamente en la preparación del actual viaje. — EFE.

El terror de Kruschev ante el incontenible avance económico de la China roja

Frente a la marea amarilla sólo podría salvarle una alianza con los Estados Unidos

VIENA. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—La ceremoniosa cortesía japonesa, según cuentan las crónicas, no ha escatimado suntuosidad alguna con ocasión de la visita del canciller austríaco. Es evidente que la «dura lex» de la democracia a palo seco que enarbolaba el general Mac Arthur impuso al Hijo del Cielo la renuncia incondicional a tan sublime filiación, pero los duelos se mostraron más complacientes con el patrimonio terrenal, contante y sonante del venerado huérfano. Por eso, Hiro-Hito ha podido pasear a su ilutre huésped —hijo, nada más, de un modesto maestro de obras del pueblo de St. Poelten— en una carroza de oro macizo. Los cronistas austríacos que han acompañado al doctor Raab se muestran atónitos ante el espectáculo, porque la República austríaca ya no tiene el oro en las carrozas, sino en los impresionantes fondos de su Hacienda pública. De todas maneras, la antigua divinidad no ha tenido inconveniente en ponerse a la altura de las circunstancias y la propia Emperatriz habló con el canciller de un tema casi celeste: la música. Y la Filarmónica de Viena dará muy pronto en el Japón constancia de este diálogo memorable.

Pero todos estos relatos al borde del mito no apartan el interés de la Prensa austríaca de otro viaje no sólo menos exquisito, sino francamente escandaloso: el de Mikoyan.

El periplo del armenio a través de los EE. UU., la hilera de pequeños tumultos que impone a su paso y sobre todo el interminable «guignol» de sus diálogos con los periodistas acaparan el mayor espacio de los periódicos y también el interés de la opinión pública. Mikoyan no carece de cierta popularidad en Austria y su decisivo rostro de pillastre, sin paliativos, comparece puntualmente en los periódicos vieneses. Su presunta y especial simpatía choca con la buena educación austríaca («No tiene modales» —Keine Manieren—, dice hoy un periódico al pie de una fotografía del sujeto); pero, en general, se le considera un amigo del pueblo austríaco y uno de los paladines del tratado del Estado.

Dejando aparte esta y otras ingenuidades de menor cuantía, Mikoyan está dando ocasiones a los editorialistas austríacos a consideraciones muy agudas sobre las segundas intenciones —el Kremlin carece de primeras— que oculta la visita del armenio a los EE. UU. y el singular «carrousel» de sus afirmaciones.

Hace varios meses que los comentaristas austríacos más ponderados y sobre todo más sensibles al vaivén de la política soviética sostienen que la ofensiva de paz que apadrina Kruschev es mucho más sincera y acuciante de lo que dejan traslucir aquellas brutalidades en que los soviets suelen cocinar sus propósitos. La crisis de Berlín ha elevado al máximo la tensión internacional, pero las bravatas de Kruschev preludiaban las sonrisas de Mikoyan. El viaje del armenio aparece para algún periódico más imaginativo casi como un S.O.S. del Kremlin ante la Casa Blanca y la propuesta de paz con Alemania una prueba evidente de que los soviets pretenden la negociación a cualquier precio.

La actitud complaciente de Mikoyan —que no se aparta un milímetro del plan que le ha sido trazado— funciona exclusivamente en razón directa al terror tan inesperado como lógico, por otra parte, que la China roja ha comenzado a despertar en la U. R. S. S. Para un agudo periodista austríaco, Rusia se dispone a pasar a la defensiva en el Oriente y todos, absolutamente todos, los proyectos de «chantage» y de amenaza que venía acumulando contra el Occidente van a ser disimulados a toda prisa entre las sonrisas de Mikoyan y los más concretos ofrecimientos diplomáticos. Realmente, todo esto podría considerarse prematuro si el año 1958 no hubiera sido un año absolutamente singular en la historia de la humanidad. Ni los descubrimientos científicos ni el vuelo asombroso de los artificios norteamericanos y rusos pueden compararse a lo que supone para un porvenir inmediato el salto gigantesco, inconcebible de la China roja. Seiscientos cincuenta millones de hombres, reducidos desde hace siglos a la miseria, a las calamidades y al hambre, se disponen a comparecer muy pronto como primerísima potencia, exactamente esto. Pese a los reparos que el nombre de la autora merece, ya el libro de Simone de Beuvoir, «La longue marche», describió ante los ojos del mundo capitalista el espectáculo frenético de la evolución china, revolución sin antecedente alguno en la historia de la economía. Pero son los reportajes de periodistas como Robert Guillain y Fernand Moulier los que ya no dejan lugar a dudas y sobre todo el impresionante relato que un periodista suizo, especializado en cuestiones asiáticas, Gilbert Etienne, para los lectores del «Journal de Geneve».

Todos estos documentos, que ahora la Prensa austríaca exhibe y comenta, darían razón suficiente a los terrores de Kruschev. Frente a la marea amarilla sólo algo común podría salvarle, la alianza con los Estados Unidos. ¿No es el viaje de Mikoyan la primera y compungida petición? Porque quienes creen que todas éstas son alucinaciones periodísticas, ¿pueden concebir que la cosecha de trigo haya aumentado en un 70 por 100 en un sólo año gracias al esfuerzo de millones y millones de chinos? ¿Es concebible que cada día se pongan en regadío 60.000 hectáreas? ¿Y que la producción de acero haya pasado de cinco millones y medio de toneladas a diez millones en un sólo año? Pero acaso merezca una segunda crónica este terror de Kruschev tal y como se concibe desde esta Viena, a ochenta kilómetros de la linde comunista.—INTERINO.

Nivelación social en Alemania Occidental

Es el fenómeno más interesante derivado de su renacimiento económico

Desenfreno adquisitivo en la nueva clase media germana

Pero existe la sensación de que la prosperidad de hoy no puede durar eternamente

BONN. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Creo que el fenómeno más interesante derivado del renacimiento económico alemán es el de la nivelación social; o, mejor, el de la conversión del proletariado en clase media. Al revés de lo que ha sucedido en otros pueblos después de la guerra —proletarización parcial de la clase media— en éste la masa obrera, en bloque, ha subido un peldaño en la escala social. Una ascensión de carácter estrictamente económico y no espiritual o moral.

Hay pocas cosas, en el orden adquisitivo, que les estén privadas a esos millones de «wunderkinder» (hijos del milagro) en estos tiempos de prosperidad. Todo o casi todo está a su alcance y ellos hacen de su capacidad económica un uso inmoderado, que a juicio de algunos alemanes perspicaces encierra grandes peligros. El nivel del ahorro privado es más bajo en Alemania que en Francia, Inglaterra, Norteamérica o los países escandinavos. La nueva clase media alemana, nacida después de la guerra (cuatro o cinco millones de familias), tiene al parecer poca seguridad en sí misma. O demasiada, que viene a ser lo mismo. De la clase media tradicional ha tomado sólo lo externo —el gusto por el vestir bien, por el confort, por los viajes, etc.—, pero no lo profundo y esencial, lo que siempre le ha dado fuerza y carácter a la pequeña burguesía alemana: el sentido de responsabilidad, la abnegación, el espíritu de sacrificio, el deseo, en fin, de un mayor perfeccionamiento cultural y espiritual. De la existencia de estas virtudes, y mucho menos de la necesidad de practicarlas, la nueva clase media germana no tiene siquiera noción.

En su discurso de recepción del «Premio de la Paz» —distinción creada por los editores de libros de Alemania— el filósofo Karl Jaspers puso en guardia a sus compatriotas sobre el peligro «de un optimismo sin límites, alegre e irresponsable, según el cual la expansión económica proseguirá indefinidamente». En la carrera desenfrenada y hasta delirante de los alemanes hacia la adquisición de automóviles, de televisores, de novedades de todo orden, el filósofo Jaspers ve un peligro grande para su pueblo, ya que según él, nada estable y duradero podrá ser basado sobre la arena deleznable de la riqueza de borbotón y de la sed adquisitiva, incalmable, que hoy sufre la mayor parte de la población alemana.

A la nueva clase social le sucede algo parecido a lo que dice el filósofo Jaspers que le sucede a la democracia: «Que existe sólo externamente, como forma constitucional, pero sin ser todavía una realidad en las conciencias y en los corazones.»

Leo en una nota del departamento federal de Estadística que hoy circula por las autopistas y carreteras de la Alemania occidental por encima de tres millones de automóviles de turismo; unos seiscientos mil más que hace un año. De esos tres millones, el 41 por 100 —o sea, un millón doscientos treinta mil— son propiedad de hombres que viven de un sueldo: funcionarios, empleados, obreros... En manos de estos últimos está el 17,3 por 100 de la cifra anterior. Por lo tanto, de todos los coches matriculados en Alemania, 209.100 pertenecen a obreros. Pero aún es más impresionante este dato: más del 60 por 100 de los automóviles en circulación fueron fabricados, vendidos y matriculados de 1955 a mediados de 1959. Esto es, en menos de tres años.

Creo que el desenfreno adquisitivo de la población alemana, particularmente el caso de esos millones de trabajadores ascendidos social y económicamente después de la guerra, obedece a dos causas principales. Una, a sus deseos de revancha contra una época anterior y larga de su vida en la que todo les estuvo prohibido menos el sufrimiento, la estrechez y, al fin, la humillación y la miseria, que fueron para ellos el pan nuestro de cada día. Otra, a una desconfianza invencible en el porvenir. El que más y el que menos tiene la sensación de que esta riqueza y prosperidad no pueden durar eternamente, porque están levantadas sobre sus cimientos débiles e inseguros —la República Federal es, en cierto sentido, una creación artificial— y sobre una paz temblorosa, poco consistente que le da a nuestro tiempo un aire sombrío siempre lleno de nubarrones, de tormentas. Este principio, generalmente admitido, de la inseguridad del mundo actual, tiene que influir por fuerza en el ánimo de la gente.

Por contra, causa verdadero asombro observar la actitud ponderada y ejemplar de la pequeña burguesía alemana, su austeridad, su espíritu de sacrificio. No derrocha a manos llenas, alegremente, lo que tiene. Y quizá porque piensa también en que la riqueza y abundancia modernas no pueden durar, porque cree que a las vacas gordas sucederán las flacas, impone a su vida una disciplina económica rigurosa. Además, es la depositaria de los valores espirituales del pueblo alemán: la abnegación, el sentido de responsabilidad y el deseo constante de un mayor perfeccionamiento cultural y moral.—ALBERTO



España, ante el Mercado Común

Una importante reunión sindical en Madrid

Todas las posibles soluciones deben condicionarse a mantener los precios

Madrid. — En la Casa Sindical se ha reunido la Comisión encargada de estudiar los problemas que plantea en la economía española la puesta en vigor del Mercado Común Europeo. Presidió el vicesecretario de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, y se puso a discusión una ponencia resumen de las distintas presentadas por cada una de las seis Comisiones encargadas de hacer el estudio.

En las primeras horas de la noche se suspendió por unos momentos el debate para recibir al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, que, acompañado por el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona, acudió para saludar a los reunidos.

El señor Rojas dió cuenta al ministro del desarrollo de los trabajos. El señor Solís dijo que al producirse los últimos acontecimientos económicos europeos, la Organización Sindical había querido reunir a los representantes del comercio, la industria, la Banca, etcétera, para escucharles y para que puedan ofrecer al Gobierno su opinión. Añadió que lo sucedido, lejos de preocuparle, le satisfacía, porque será el espolique que nos empuje a ponernos a la altura de las circunstancias. Terminó recomendando que tengan muy presente en sus estudios las consecuencias sociales, y exhortando a todos a trabajar con ahínco.

Se discutió después, punto por punto, el trabajo o resumen de las propuestas, que hacen un estudio de las medidas con las que España se enfrenta en el momento actual y una declaración de principios sobre la integración de España en el bloque económico europeo; se proponen medidas para la normalización del comercio exterior, y se exponen los criterios que, a juicio de la Comisión, deben presidir toda idea de posible rectificación de cambios, que son, entre otros, devolver al cambio su máxima pureza, renunciando a que este sea un instrumento de subsidio y gravamen; puesta en vigor de un arancel de Aduanas que permita la liberalización progresiva, y tomar todas las medidas pertinentes para fomentar y facilitar las exportaciones a todos los países del mundo. Se recomienda, asimismo, una política de inversiones, orientada hacia un plan de desarrollo económico equilibrado. Se aboga para que se establezca una lista de actividades, en las que pudiera admitirse, genéricamente, una participación del capital extranjero en condiciones distintas a las establecidas en la actualidad.

En las numerosas intervenciones de esta reunión se puso de manifiesto una vez más, la preocupación social, y todos coincidieron en la necesidad de condicionar todo el plan al hecho de que no repercuta prácticamente en la elevación del costo de la vida.

Para lograr estos fines se acordó nombrar una séptima potencia, encargada de estudiar el problema de las repercusiones sociales que las medidas propuestas podrían determinar.—CIFRA.

El plan de urgencia social dará a Madrid seiscientas mil viviendas este año

La labor emprendida por Arrese va convirtiéndose en realidad

Madrid. (PYRESA).—En algunos de sus sectores extremos, la ciudad se ve rodeada por un cinturón de chabolas que contrastan, a los ojos del observador con los erguidos edificios que se levantan bajo el cielo limpio, en una mañana como la de hoy, en la que la temperatura es grata bajo los rayos del Sol e invita al paseo.

Las severas medidas adoptadas por las autoridades, con el sano fin de que no prolifere la inmundicia se ven, en ocasiones, burladas. ¡Es una pena! Ayer, por ejemplo, hemos visto cómo a plena luz del día y en un lugar llamado a convertirse, según los proyectos aprobados hace tiempo, y para lo cual ya se construyeron los colectores, o sea, todo el complicado subsuelo a que obliga una gran ciudad, para abastecimiento de agua, higiene, etc., era levantada una chabola de grandes proporciones.

Mas, por fortuna, estos son sólo casos contados. Y el plan de urgencia social, labor emprendida con tanto entusiasmo con el ministro de la Vivienda, señor Arrese, se va convirtiendo en una realidad. Cerca de doscientos arquitectos trabajan en la consecución de tan noble fin como lo es el de facilitar habitación —estable y honesta— a toda aquella familia que la necesita.

La obra —bien lo sabemos— es ingente. Porque si por una parte se construye en cantidad —a un ritmo grande— como lo demuestra el hecho del gran número de viviendas construidas cuando aún faltan doce meses para terminar el plazo fijado, por otra la inmigración sigue siendo también una realidad. Las 60.000 viviendas serán una realidad el próximo diciembre.

Dentro de poco, en una amplia zona de Madrid, cuarenta y cinco mil personas tendrán cabida en 2.090 pisos. Algunos de ellos incluso han contribuido con su trabajo para abonar el importe de la casa que con tanto celo ha dispuesto el ministerio de la Vivienda.

El plan de urgencia social dará a Madrid en 1959 nada menos que sesenta mil casas. Buena aportación que remediará en gran parte el problema de los suburbios y al que hay que sumar otras valiosas aportaciones.

Si no su totalidad, se advierte en algunos sectores el cambio que se va operando en la fisonomía de la capital. El cinturón triste, sórdido, angustioso de las chabolas se va transformando en edificios blancos, limpios, higiénicos. Y, lo que es muy importante, a base de unas rentas limitadas, asequibles a las clases más modestas. «Trabajo y vivienda son factores paralelos de grandeza, pero, además, y sobre todo, son derechos y deberes del hombre». Esa es la divisa del señor Arrese que se va convirtiendo en hechos ciertos.

Pietro Nenni, reelegido secretario general del partido socialista italiano

Nápoles, 20.—Pietro Nenni ha sido reelegido secretario general del partido socialista italiano. Su confirmación en el cargo significa la ruptura de la alianza política entre los partidos socialista y comunista italianos.—EFE.

Meridiano de Madrid

El servicio de incendios de Madrid posee un material deficiente

Cómo se pintan algunas estrellas

Cuatro millones de dólares para Avilés

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)

LOS MEDICOS PIDEN CENSURA

En la última reunión celebrada por la Real Academia de Medicina se tomó el acuerdo de dirigirse a las autoridades competentes solicitando se establezca de manera efectiva la pertinente censura para evitar que sigan difundiéndose noticias e informaciones sensacionalistas en relación con todo género de actividades profesionales que atenta al prestigio de la Medicina española.

La medida de la Real Academia de Medicina parece plausible a todas luces, aunque acaso exagere en algunos puntos. Son muchos los periódicos que cuentan entre sus colaboradores a prestigiosos médicos y en este sentido existe una garantía. Convendría acaso reforzarla haciendo que todos los periódicos dispusiesen de un asesor para tratar con el debido rigor informativo los problemas relacionados con la Medicina. Pero de ahí a pedir una censura parece que media un paso. Un paso en el que indudablemente la noticia se disuelve, se pierde o se hace llegar con excesivo retraso.

OTRAS LIMITACIONES

Ya que los médicos a través de su Real Academia han tenido que preocuparse de los posibles excesos de los diarios convendría que los farmacéuticos, por su parte, diesen acto de fe, y sobre todo, llegasen a conexionarse con los médicos sobre ciertas cuestiones. En una farmacia, aparte de tóxicos, prácticamente se pueden adquirir demasiadas cosas sin que sea preciso el uso de la receta. Si usted quiere comprar penicilina, pongamos por caso, va a una farmacia, la pide y se la dan como le darían un kilo de café en una tienda de comestibles. Sería muy conveniente que las recetas se exigieran no sólo para los productos tóxicos, sino para otros cuyo empleo exigen previamente la consulta del médico y que éste decida un tratamiento adecuado.

UNA PREGUNTA QUE ARDE

Es esta y la formula Puch en su sección «Una pregunta en la calle»:

—En el supuesto de que se declarasen simultáneamente en Madrid dos incendios, ¿se dispondría de material suficiente y eficiente? La respuesta que brinda el concejal encargado del Servicio de Incendios, señor marqués de Grijalva es como sigue:

—No sólo sería insuficiente el material disponible para dos incendios de inportancia, sino que el servicio, desgraciadamente, no dispone de elementos ni siquiera para sofocar un sólo incendio importante. Tengo informes técnicos de que los coches, que son del año 1928, ya es imposible repararlos más. Hasta cuatro veces he dicho esto mismo en los plenos del Ayuntamiento para salvar mi responsabilidad y la del servicio. Hace dos años que se resolvió la subasta de material y el dinero está depositado para su adquisición. Y como el material preciso no se fabrica en España, hay que traerlo de fuera. Mientras tanto, las deficiencias se cubren gracias al valioso factor hombre y al espíritu, realmente estupendo, de los bomberos madrileños.

Nos tranquiliza, al menos, saber que los bomberos de Madrid están en buena forma.

ELLAS SE PINTAN SOLAS

Germán López Arias, en su amena sección de «El Alcázar» ha interrogado a una serie de artistas madrileñas para saber cómo se pintan y cuántas veces se pintan Tema colorado y gracioso.

He aquí el resultado de su encuesta:

Paquita Rico: Quince o veinte veces al día. tiene catorce tubos de distintos tonos, al uso (un caso excepcional).

Mercedes Vecino: Cada vez que come. Por la noche con tonos oscuros y por la tarde con claros.

María Esperanza Navarro: Tres veces al día; al levantarse, después de comer y después de cenar. Tonos fuertes.

Carmina Baus: Cuatro veces al día se pinta y con un lápiz de tono rosita.

Rosita Yarza: Sólo se pinta si tiene que ir a alguna fiesta o actuar en el teatro.

DOLARES PARA AVILES

El embajador de EE. UU., señor Lodge, comunicó al subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina, que el Banco de Importación y Exportación de Washington aprobó la concesión de un crédito de cuatro millones de dólares a la Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés para la adquisición de laminadoras que utilizarán en los nuevos talleres de laminado de planchas en frío que están a punto de terminarse en Avilés.

Buena noticia e inversión espléndida que beneficiará a nuestra industria.

Avance de lo que ha de ser la próxima Feria Internacional del Campo

Nuevos pabellones, ampliación de otros, mejores carreteras, eficaces servicios de transportes y una intensa repoblación del arbolado

Auténtico techo verde de la Feria

Madrid.—En el Sindicato Nacional de Ganadería —sede del Comisariado de la IV Feria del Campo— se despliega en estos días una gran actividad con motivo de la preparación y montaje del magno Certamen Internacional del Campo y la Ganadería española que se celebrará durante la próxima primavera, en el incomparable marco de los jardines de la Casa de Campo.

En relación con este trascendental acontecimiento para la vida nacional, entrevistamos al jefe del Servicio de Organización de la Feria del Campo, señor don Alberto Romero de Tejada, para que nos explique avances y detalles de este importante certamen, especialmente, novedades.

—¿Principales innovaciones de la IV Feria Internacional del Campo?

—La primera y más radical manifestación, el cambio radical que se observará en el arbolado. De la inhóspita palmera —de que fué la parte alta de la Feria en la primavera de 1953— pasaremos a la población fronda de este año donde se han plantado centenares de nuevos árboles que constituirán el auténtico techo verde de la Feria.

—¿Otras novedades importantes?

—Construcción de nuevos pabellones de servicios.

—¿Cuáles?

—Totalmente nuevo Cataluña, que ha derribado la masía catalana para construirla con el más depurado estilo. Nuevo, el pabellón de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia, cuyas obras están muy avanzadas, y en este mismo sentido, nuevos también los pabellones de Madrid y Guadalajara.

Al margen de este sector de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, la IV Feria Internacional del Campo, verá alzarse en su recinto como edificaciones nuevas, los pabellones del Instituto Nacional de la Vivienda y el pabellón oficial de los Estados Unidos.

—¿Ampliaciones?

—El pabellón de las columnas se amplía en mil metros más, se amplía también el pabellón de Alicante, amplía y mejora sus instalaciones el pabellón de Cáceres y se monta íntegro el pabellón español que figuró con tanto éxito en la Feria Internacional de Bruselas.

—En otro orden de cosas...

—Se abren nuevas calles, dos concretamente en la zona del Parque de Atracciones y una en la zona de maquinarias —una calle en cada bancal— lo que supone una total y completa urbanización de este interesante sector donde ha de instalarse la maquinaria expositora. Con estos detalles a modo de avance del grandioso certamen, con la amplitud de sus 700.000 metros cúbicos, sus 327 pabellones, el anuncio de treinta países que concurren, el elevado número de exposiciones y la concurrencia de la cabaña nacional—más de mil ejemplares— inscritos hasta ahora para tomar parte en su concurso de ganados tendremos una idea aproximada pero lo suficiente exacta para apreciar el significado y trascendencia de este acontecimiento que ha de constituir en mayo próximo la IV Feria Internacional del Campo.—(PYRESA).

... y Sevilla

Hay que soplar

Por Celestino Fernández Ortiz

HACE unos meses, en un pueblecito de la provincia, los herederos de cierto ricacho huraño y extraño se encontraron en la necesidad de forzar la apertura de una caja fuerte, de complicada clave. El causante había vivido sólo, sin más compañía casi que la caja de caudales, que situó en su alcoba y a cuyo lado dormía, con la adicional precaución de colocar una pistola del nueve largo debajo de la almohada.

Aquella celosa y artillada manera de defender la caja fuerte inspiró una verdadera leyenda sobre el carácter fabuloso del contenido, que los más aseguraban ser oro, en monedas numerosas, cuando no en lingotes de extraordinaria pureza y, naturalmente, piedras preciosas.

La leyenda sobre esta fortuna hacia que los herederos, todos parientes lejanos, hubiéranse visto obligados a proceder con todas las garantías. Y he aquí en presencia de notario, que un perito, ante todos los interesados, procedió a abrir la caja. Era diestro el técnico, y en cinco minutos logró su propósito. Estaba abierta la caja y se avizoraba el tesoro, cuando alguien propuso:

—Bueno, antes de seguir adelante, deberíamos pagarle a este señor, para que se marche.

—Bien —dijo el perito—: son trescientas cincuenta pesetas.

Casi a coro los interesados dijeron:

—¿No es muy caro por cinco minutos de trabajo?

El perito intentó razonar; pero el asedio de los herederos creció de tal punto, que el buen hombre resolvió el problema en otra dirección. Dió un empujón a la puerta y cerró, haciendo girar el disco de la clave. La caja volvió a cerrarse otra vez. El perito dijo:

—Ahora si quieren ustedes que la abra me tendrán que dar mil pesetas.

Y mil pesetas, efectivamente, cobró.

Este caso, que nos referían ayer, prueba el enorme desprecio que la gente tiene hacia las profesiones y las artes que requieren más ingenio que esfuerzo. Y quien dice más ingenio dice más preparación. Cualquier persona gana con un negocio dos millones al año, fumándose buenos puros y comiendo en grandes restaurantes y todo el mundo le parece de perlas. En cambio irrita que un médico de postín o un abogado de fuste ganen al año medio millón de pesetas.

En una película española de reciente estreno se produce un ejemplo de lo que glosamos. Cierto automóvil se para en plena ruta y se requieren los buenos oficios de un experto. Llega el experto, observa el motor y sin perder tiempo aprieta determinado tornillo. Ordena entonces al conductor que ponga en marcha el vehículo. Y, efectivamente, el vehículo sale marchando.

—¿Cuánto? —le preguntan.

—Cien pesetas.

—¿Cien pesetas por apretar un tornillo?

Y contesta maravillosamente:

—Por apretar un tornillo, no; por saber qué tornillo es exactamente el que había que apretar.

Recuerda el caso del abogado a quien no querían pagar 50 pesetas por una consulta.

—Total, por mirar un libro...

El abogado cerró el libro y dijo al tacaño.

—Búsquelo usted ahora.

O el del relojero que exigió diez pesetas por soplar en el reloj.

—Aprenda usted a soplar, amigo, y podrá cobrar como yo.

Y así sucesivamente.

TROPEZONES DICE...



—¡¡No sé por qué te ha dicho el médico que andas falto de glóbulos!!

Sucesos de ayer a hoy

NIÑO ARROLLADO POR UNA MOTO

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación el niño José Carlos Bernal Domínguez, de 10 años, con domicilio en calle Francos, 56, de la fractura de la tibia y peroné de la pierna izquierda, lesión que fué calificada de pronóstico reservado y que le fué causada al ser arrollado por una moto en la plaza de la República Argentina. El motorista se dió a la fuga.

Del suceso se ha dado cuenta al Juzgado de guardia.

ESPARRABO EN UN ESTABLECIMIENTO, LLEVANDOSE 18.000 PESETAS

En el despacho de tintas para imprenta, establecido en la planta baja de la casa número 46 de la Cuesta del Rosario, durante la madrugada, violentando los cierres de entrada se ha cometido un robo, llevándose los autores 18.000 pesetas que se guardaban dentro de un sobre en uno de los cajones de un buró.

El hecho fué descubierto por el guarda nocturno al encontrar abiertas las puertas en uno de sus recorridos de vigilancia, que inmediatamente avisó al gerente del negocio, don José Benítez Uchi, que ha dado conocimiento de lo ocurrido en la Comisaría del distrito.

MALEANTE APRESADO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, ha sido detenido el habitual maleante calificado como descuidero, Francisco Pérez Hidalgo (a) «El Miracielo», que ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

CAPITULO DE RATERIAS

Carmen Pérez González con domicilio en Alfonso XII, 26, ha denunciado que violentando la puerta de su piso han entrado y se han llevado 100 pesetas que guardaba debajo de un paño sobre la tapa de una mesa y varias prendas que luego han dejado abandonadas en el lavadero.

—Al Guardia Civil del puesto de Olivares, don Francisco López Clavero, que se encontraba con su familia en el Mercado de Entradores, le han sustraído una radio valorada en 2.000 pesetas.

Proyecto de construcción de viviendas en el Mercado de Entradores

REUNION DE LA PERMANENTE

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento, la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde accidental señor Garrigós. Asistieron a la sesión los capitulares señores Aizpúru, Romero López, Sánchez García, Bono, Romero Carmona y Canela Morato, así como el secretario general señor Narbona y el interventor, señor González Nicolás.

El orden del día incluía sesenta y ocho propuestas, en su mayoría de trámite.

COMUNICACIONES OFICIALES

Primeramente se dió cuenta de varias comunicaciones oficiales entre las que destacan un telegrama del ministro de la Gobernación agradeciendo las muestras de solidaridad y sentimiento de la ciudad de Sevilla al pueblo zamorano de Ribadelago, con motivo de su reciente tragedia.

Se da cuenta también de una carta del ex gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, agradeciendo al Ayuntamiento el ofrecimiento de este para costear una sala en el Preventorio infantil de Santa Teresa.

El delegado de Hacienda comunica haber sido aprobado por el ministerio del ramo el presupuesto municipal ordinario para 1959 por más de 260.000.000 de pesetas.

Es leído un decreto de la alcaldía nombrando representante de la misma en el Alcázar al capitular don Juan Aizpúru.

Finalmente y a petición de la alcaldía, la Comisión Municipal Permanente acuerda hacer llegar al nuevo Gobernador Civil de la provincia, don Hermenegildo Altozano, la adhesión total del municipio a su persona y gestiones.

ORDEN DEL DIA

Seguidamente se pasa al estudio de los diversos asuntos propuestos en el orden del día, del que destacamos, por su importancia, los siguientes acuerdos:

Aceptación de la única certificación de las obras de derribo parcial de edificación en la Avenida del Aeropuerto de San Pablo por 14.466,04 pesetas.

Se aprueba la adopción de diversas normas sobre el tránsito rodado por el sector de La Campana, para ser dadas a conocer públicamente en breve.

A propuesta del teniente de alcalde señor Canela Morato, se acuerda pase a estudios de los técnicos municipales la posibilidad de construcción de unas cien viviendas en las partes altas del actual edificio del Mercado de Entradores, que cuenta con cimentación propicia para ello. Dicha edificación se alzaría por las fachadas de la calle Almansa y Arenal.

Se aprueba un proyecto de decoración con jardines en terrenos de Amate, por 132.823,66 pesetas.

Se acepta la propuesta de denominación con el nombre de «Virgen de la Estrella» la calle número 82, manzana 58, de Los Remedios, así como la de rotular con el nombre de San Rafael, la calle particular abierta en el solar sito en la calle Beatriz de Suabia.

Finalmente se tomaron resoluciones sobre diversos asuntos declarados de urgencia.



VIAJEROS

Han regresado de Madrid, donde pasaron varios días, los señores de Braggiotti, el cónsul general de los Estados Unidos de América en el Norte en Sevilla, quienes marcharon a la capital para esperar allí a la respetable dama ecuatoriana, madre política del distinguido diplomático, que ha regresado a España desde su país para pasar en Sevilla, junto a sus hijos y nietos, una larga temporada, presenciando aquí las fiestas primaverales. También es esperado el hermano de la ilustre dama, señor Zalzumbide, personalidad muy estimada en Quito, donde ambos residen.

—Regresó de Madrid en el expreso el director del Museo Arqueológico, don Juan Lafita, nuestro estimado compañero, después de asistir como miembro de la Comisión organizadora a los actos del centenario del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, a que pertenece, celebrados estos días, y que al final fueron recibidos por S. E. el Generalísimo el pasado miércoles en el Palacio de El Pardo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Inés, Fructuoso, Publio, Augurio, Patrocio, Epifanio y Meinardo. Misa de Santa Inés. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Vicente, Anastasio, Oroncio, Víctor, Gaudencio y Domingo, abad. Misa de San Vicente y San Anastasio. Rojo.

JUBILEO.—En la iglesia de Religiosas de Santa Inés. Mañana comienza en la parroquia de San Vicente.

ADORACION NOCTURNA. Día 21, turno núm. 21: «Santiago Apóstol», en el Sagrario.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motovelero: Pedro Galiana y Nazareth; petroleros: Campoo y Campechano; motonaves: Pachina y Merche; vapor: Vicente Suárez; pesqueros: Castelao y Marquéz.

BUQUES SALIDOS.—Buque a motor: Grundsunda, (sueco) y Concordia Sky (noruego); vapores: Exmouth (norteamericano), Castillo Frías y Genil; motonave: Angel Ramón; pesqueros: Virgen de las Mercedes y Aranza.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, Monte Orduña, Mar Rojo, Monte Espadán, Valdivia, Alcatraz, Patrick M., Pachina, Vicente Suárez, Merche, Nazareth, Campechano, Campoo, Pedro Galiana y los pesqueros: Rabal, Pedro Nolasco, Espadín, Rubianes, Rusiño, Castelao y Marquez.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Cala Engosauba, cabo Ortegal, Costa Africana, Cavadelo, Tarragona, Cala Bonita, Almadrabero, Primero, Río Sar, Juan Riva, Río Mero, Río Jallas, Río Samo, Melchuca, Juan Francisco.

Extranjeros: Keizersveer, Myra, Ragunda, Floria, Fylgia, Regulus, Capo Miseno, Oberhausen, Flora, Sally, Bernina, The Gebroeders, Alida Gorthon, Loide México.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 3; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9.30 mañana. San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Águila.

...N DE CIEGOS

El número premiado el día ...ayer ha sido el

935

Homenaje a tres catedráticos de la Escuela de Comercio

El claustro de catedráticos de la Escuela de Comercio rindió ayer homenaje a tres de sus compañeros: a don Joaquín García Naranjo, con motivo de su jubilación, y a los señores don Maximino Montes Lueje y don Francisco Sánchez García, por celebrar sus bodas de plata con la cátedra.

Por la mañana, en el templo de Santa María la Blanca, se celebró una misa, que fué oficiada por el canónigo y catedrático de la Escuela don Eugenio Hernández Basto, y seguidamente, en una de las aulas, fueron entregadas a los señores Montes Lueje y Sánchez García sendas placas de plata con inscripciones conmemorativas de sus bodas de plata; pronunciando ambos señores sentidas palabras de agradecimiento.

A mediodía le fué ofrecido un almuerzo a don Joaquín García Naranjo, al que asistieron el claustro de profesores, titulares mercantiles y gran número de alumnos.

A los postres, el director de la Escuela, don Francisco Abascal Fernández, ofreció el homenaje, haciendo exaltada glosa de la señera figura del señor García Naranjo, tan querido por cuantos supieron de su enseñanza. El presidente del Colegio de Titulares Mercantiles se sumó también al acto con sentidas palabras y, finalmente, el homenajeado, señor García Naranjo, agradeció a todos con emotivas frases el cordial tributo que se le rendía, alentando a la gran familia de las enseñanzas mercantiles de nuestra ciudad a proseguir sus tareas con el entusiasmo, el afecto y la nobleza que éstas merecían.

Cálidas y cariñosas ovaciones cerraron brillantemente el simpático acto.

Delegación Provincial del Frente de Juventudes

Sección de Centros de Trabajo

Se pone en conocimiento de todas aquellas Empresas que tengan a su servicio productores menores de 21 años tanto en la capital como en la provincia, que en el Boletín Oficial del Estado de fecha 27 de noviembre del pasado año 1958, aparece una orden del ministerio de Trabajo, que regula las relaciones que deben existir entre las empresas y el Frente de Juventudes.

Lo que se comunica para su general conocimiento y cumplimiento.

NOTAS Y AVISOS

HERMANDAD NACIONAL DE ALFERECES PROVISIONALES

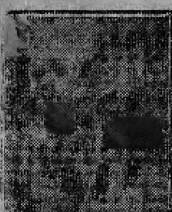
El jueves día 22 del actual, de 20,30 a 21 horas por la emisora de Radio Nacional de España en Sevilla, se radiará un programa dedicado a los alféreces provisionales.

Invitamos a todos los afiliados y simpatizantes a que oigan esta emisión.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones ... excesivas potencias.

CALLE SIERPES





RETABLOS PARA EL VIA-CRUCIS

Estos días se está procediendo a la colocación de retablos en el itinerario que, a través de la calle de Luis Montoto (antigua de Oriente), seguirá el tradicional Vía-Crucis de la Cruz del Campo, desde la Casa de Pilatos.

Las hermandades que costean estos retablos son las de Pasión, la Macarena, las Penas de San Vicente, el Gran Poder y el Valle.

La procesión, que este año tendrá lugar el día 13 del próximo febrero, será extraordinariamente solemne y emotiva.

EL TURISMO MADRUGA

Este año la avalancha turística que llegará a Sevilla para presenciar los tradicionales desfiles de Semana Santa promete ser grandiosa. Y buena prueba de ello es que ya no queda habitación libre en ningún hotel de importancia.

Los turistas retardados sufrirán las consecuencias.

EL «MIRACIELOS» EN CHIROLA

Desde luego, se diga lo que se diga los «cacos» tienen una finísima intuición para poner motes. Verdad es que en el mangante, como en los toreros o en los cantaores de flamenco, los motes son de gran importancia profesional. De ahí que afinen tanto en los bautizos de «alias». El mote hace al maleante, que se lo pregunten si no al «Miracielos», uno de los más populares descuideros de cuantos pululan por nuestra ciudad. Le llaman así porque se aprovecha de las distracciones de sus clientes. Mientras estos miraban escaparates o cosas, él operaba en bolsos y bolsillos llevándose lo que encontraba a mano... ¡un artista! Pero al «Miracielos» le han pescado y ahora tendrá que conformarse con mirar el suelo de los calabozos durante algún tiempo. ¡Gajes del oficio!

GROCK

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M... ...os semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Pontificia, Real Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de Loreto. Parroquia de San Isidoro

Persistiendo las circunstancias que motivaron la suspensión del ejercicio de los Viernes, esta Junta de Gobierno se ve en la necesidad de celebrar su tradicional y anual novena en nuestra Capilla, prescindiendo del esplendor acostumbrado. Sevilla, enero 1959.

Semana del Evangelio

Pregón de la Semana.—A las preguntas que se nos dirigen sobre el Acto de apertura de nuestra Semana y el carácter que ha de tener contestamos: Que aparte de las palabras finales del señor Cardenal en la que dará las consignas para la Semana a los grupos directivos que han de intervenir en la misma no habrá más conferencia que la del R. P. Sobrino S. J.

Así mismo se hace constar que la entrada al Acto, que comenzará a las doce en punto el día 25 en el Teatro Alvarez Quintero será libre, sin que haya invitaciones.

Venta de Evangelios.—Se hace saber a cuantos hayan de organizar puestos de venta y reparto de Evangelios, que en la Prensa y Radio se hará público el día desde el cual pueden ser retirados los ejemplares que desee cada entidad.

El depósito general quedará establecido en el «Internado Teresiano» calle Arguijo núm. 5.

Así mismo la Junta organizadora está en contacto con todas las Librerías Religiosas de la Ciudad para que proporcionen ejemplares de los Santos Evangelios de las diversas Editoriales.

La Junta organizadora se reservará la venta de ediciones populares a precios reducidos.

VIDA CULTURAL

ACTO LITERARIO EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

A las ocho, en la Facultad de Filosofía y Letras (Fábrica de Tabacos) Acto literario organizado por la Universidad y la Casa Americana: Audición de «El Contemplado», poema de Pedro Salinas y comentario por don Francisco López Estrada, catedrático de Literatura.

Ayuntamiento de Sevilla

Conforme al edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia de fecha 17 del mes en curso, se hace público que el próximo día 5 de febrero, a las trece horas, se celebrará en la Casa Consistorial la apertura de pliegos del concursillo convocado para contratar el derribo y enajenación del puente metálico denominado «Pasarela del Agua».

El tipo es de 1.035.000 pesetas y las proposiciones que deberán ser al alza, se admitirán hasta el día anterior al señalado para la apertura de pliegos, acompañado del resguardo que acredite la constitución de la garantía provisional de treinta mil setecientas pesetas.

El plazo total de terminación de los trabajos y retirada de material será de dos meses.

Los antecedentes de la licitación se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

cartelera

TEATROS

*** SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Carmen Morell y Pepe Blanco presentan la opereta arrevistada, de gran espectáculo, «7 novias para mí solo». Mayores.**

CINES

*** ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Ultimas exhibiciones del gran film de insuperable interés y realismo «Dos vidas en su mano». Technicolor. Terence Morgan, Mai Zetterling, Mandy Miller. Mayores.**

*** CERVANTES. (26217). 5, continua. Estreno de la película más divertida de la temporada. «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc, Antonio Garisa y Frank Latimore. Ifiscope. Eastmancolor. Autorizada.**

*** COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: En primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII».**

*** FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. «Tamango». Technicolor. Dorothy Dandridge, Curd Jurgens. Mayores. Ultimas exhibiciones.**

*** IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15, 9,20 y 11,50. Segunda semana con enorme éxito. «Duelo de titanes». Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor Vistavisión. Mayores.**

*** LOS REMEDIOS. (Tel. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción en eastmancolor «Sangre en el asfalto», con Anthony Steel, Odile Versois y Stanley Baker. Autorizada.**

*** LLORENS. (26828). 5. Ultimo día del emocionante film de Clouzot «Los espías». (Curd Jurgens, Peter Ustinov, Sam Jeffe). Mayores.**

*** PALACIO CENTRAL. 5. «Héroes de hierro». Fes Parker. Autorizada.**

*** PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.**

CINES.—REESTRENOS

*** ALCAZAR. (51632). 5, continua. Un grandioso y auténtico éxito. «Testigo de cargo». Aclamado por el mundo entero como el film más sensacional que ha producido el cine americano. Marlene Dietrich, Tyrone Power, Charles Laugthon. Mayores.**

*** AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La espectacular superproducción en cinemascope y tecnicolor «El conquistador de Mongolia», con John Wayne y Susan Hayward. Autorizada.**

*** BECQUER. (27741). 5, continua. «Delincuentes». Gilette Regent, Cristina Garene, Mario Beut. Mayores.**

*** ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor «Tragedia y triunfo de Verdi», por Pierre Cressoy y Ana María Ferrero. Mayores.**

*** FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2. Progreso, 22. A las 5, continua. Hilarante, espectacular, divertida. Ría como nunca con Dean Martín, Jerry Lewis y Janet Leigh. «Viviendo su vida». Technicolor. Autorizada.**

*** RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una deliciosa comedia de humor y emotividad, en eastmancolor. «Una muchachita de Valladolid». Alberto Closas, Analía Gadé, Lina Rosales. Mayores.**

*** SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Gran éxito. Cifesa presenta «El vampiro acecha». Néstor Sarrace, Blanca del Prado. Mayores.**

*** TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.**

*** VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Un llamada al tierno corazón de todas las mujeres. «Honrarás a tu madre», con Pedro Infante y Emilia Guiu. Mayores. Anulados los pases de favor.**

VARIOS

*** LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcala. Mayores.**

*** PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.**

*** PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.**



Panorama de Radio y Televisión

Las Cabalgatas de la R. E. M., sucesos radiofónicos del nuevo año

El "auditorium" de "La Voz de Madrid", capaz para cerca de mil personas, ya resulta insuficiente

Boby Deglané y su prestigioso equipo de grandes figuras

La verdadera conmoción radiofónica que ha tenido lugar en el recien nacido año de 1959 se ha producido a través de la ya popular emisión de «La Voz de Madrid», emisora central de la red de emisoras del Movimiento (R. E. M.). Nació exactamente el 5 de enero a las diez y media de la noche y se presenta con el título de «Cabalgata». Creo, sinceramente, que con mi noticia no digo nada nuevo a los aficionados a la Radio de toda España, pero la emisión ha adquirido en pocos días tal popularidad, ha dado lugar a tantos comentarios —en su mayoría favorables— que considero vale la pena ocuparse de ella detalladamente en estas columnas.

Empecemos haciendo un poco de historia: La gestación de esta «Cabalgata» diaria ha sido larga y laboriosa. Y para lanzarla, «La Voz de Madrid» ha tenido que vencer un cúmulo de dificultades. La primera, el local. Se encontró al fin en un antiguo cine de barrio situado en la calle de Hilarion Eslava número 38. Y el cine se transformó, gracias a un verdadero ejército de técnicos radiofónicos, decoradores, mueblistas, tapiceros, etc., en un magnífico «Auditorium», con capacidad para 810 espectadores sentados y un centenar más de pie. ¿Creen ustedes que es suficiente? Pues no: lleva camino de quedarse pequeño y sería preciso el doble para acoger a todos los espectadores que noche tras noche acuden a presenciar el espectáculo de «La Cabalgata Radiofónica».

NOMBRES POPULARES

Al propio tiempo, en los despachos de la emisora, situados en Ayala, 15, trabajan febrilmente en la confección del programa dos hombres callados y ya populares. Los primeros, el director de «La Voz de Madrid», Teodoro Delgado, y el jefe de Programación, Mariano Rojas. Los populares son el jefe de emisiones y director artístico, Carlos Barber, y el locutor —de innecesaria presentación— Boby Deglané. Los cito —como seguiré citando nombres a través de este artículo— porque precisamente el éxito de la emisión responde a un hecho cierto: no es la labor aislada de un hombre, es una labor «de equipo», que acredita en la Radio el esfuerzo de la Delegación Nacional, que desde el primer momento animó la ambiciosa iniciativa. Esta pasó por no pocas vicisitudes. No es fácil, queridos lectores, poner en marcha una emisión diaria de dos horas y media de duración a base fundamentalmente de música y canciones, entrevistas y concursos, ágil, alegre y dinámica, eliminando el fácil recurso de radiar íntegramente la partitura de «Doña Francisquita» o presentar la adaptación de «La vida es sueño». Los hombres que dirigen la emisora central de la red de emisoras del Movimiento —44 en conexión— se empeñaron en lanzar a través de las ondas un programa alegre, simpático, juvenil y lo han conseguido. Citaré tres detalles de la simpatía: Un oyente de San Sebastián, llamado por teléfono en un concurso, contestó: «Desde que «va» esto de la Cabalgata, que no salga de casa.» Y el locutor aconsejó con gracia: «Señoras, procuren ustedes que sus maridos nos oigan.» Una señora de Madrid daba gritos de júbilo a medida que se le iban acumulando regalos y terminó diciendo: «Soy viuda. Y hace mucho tiempo que no pasaba una noche tan feliz.» Y en fin, otros concursantes radiofónicos con posible derecho a un premio de dos mil pesetas, advirtió antes de contestar a la pregunta: «Una aclaración previa: si acierto, quiero que el premio se remita a la suscripción de los damnificados de Ribadelago.» Y acertó.

BOBY Y SU EQUIPO

¿Quiénes son los artífices artísticos de este éxito radiofónico? Merecen ser mencionados. Boby Deglané, director y animador, tiene el acierto de rodearse de un conjunto dinámico y juvenil. Los también animadores Federico Bravo Morata y Adolfo Fernández. Las locutoras Marisol del Valle y Pepita Brioso y los locutores Antolín García e Isidoro Fernández. En el plano de las actuaciones periódicas, «Tip y Top», con diálogos escritos por Evaristo Avecedo. Mari-Carmen Rodríguez, como canzonetista. Artículos breves de González Ruano y Aguilaga. Entrevistas a cargo de Santiago Córdoba. Y después, y en cada noche, un conjunto de artistas «captados», desde un concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid hasta un músico, virtuoso del acordeón, de los que esperan un contrato bajo los soportales de la Plaza Mayor.

Esta es —a grandes rasgos— la «Cabalgata» de la red de emisoras del Movimiento, lanzada por la central de «La Voz de Madrid». El verdadero «impacto radiofónico» del nuevo año.

¿Quiere ello decir que vaya a arrastrar a los radioyentes de toda España? No, de ninguna manera. Estoy seguro —por ejemplo— de que los aficionados al teatro no se perderán en las noches de los martes que se avecinan las retransmisiones directas que Radio Nacional va a realizar, escalonadamente desde los teatros Cómico y la Comedia, «Que pasen ustedes buena noche», interpretada por Alfayate. María Guerrero, el gran éxito «La casa de te de la luna de agosto»; y, en fin, desde el Español, «Un soñador para un pueblo», último acierto de Buero Vallejo. Pero lo que no cabe duda es que la «Cabalgata» de «La Voz de Madrid» servirá de noble estímulo y recia competencia a todas las emisoras de España. Y para nosotros es un orgullo y una satisfacción que este afán de necesaria superación radiofónica sea producida por esa voz que todas las noches, a las diez y media dice sencillamente: «Transmite la «Voz de Madrid», emisora central de la red de emisiones del Movimiento...» — **LUIS MOLERO MASSA.**

TRES HORAS DE DISCOS

La Radio Televisión francesa, emprende ahora una intensiva campaña musical dedicada al fomento del disco. Durante tres horas diarias se ofrecerá ininterrumpidamente música de discos.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Tanto por la mañana como durante el resto del día, podr.. dedicarse a esos placeres o diversiones que le proporcionan la más grande satisfacción. Sea más cortés.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Al no poder encontrar la solución apropiada a ciertas situaciones sorprendentes, tendrá la buena fortuna de contar con amigos leales que podrán aconsejarlo.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Si está completamente convencido de que podrá acrecentar su éxito mediante la colaboración con otras personas, éste será el día apropiado para adoptar esa actitud.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Su trabajo está siendo estudiado por un superior muy inteligente y dinámico. De contar con su aprobación entusiasta, recibirá un ascenso y todo el apoyo que necesita.

LEO



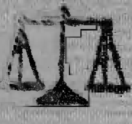
(Julio 22 a agosto 21). Un día espléndido para visitar a otras personas en esferas diferentes a la suya, con las que podrá discutir sus maravillosas ideas. Consolidará así firmes relaciones.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Si se pone en contacto con las autoridades del campo de sus actividades, ya sean personales o comerciales, logrará así la más completa y entusiasta colaboración con cada uno de ellas.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Si discute la situación actual con uno de sus asociados, tendrá así la oportunidad de resolver todos los problemas en la forma más satisfactoria posible.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21) Al encontrarse realmente inspirado ahora, podrá revelar todo el alcance de su gran talento, llamando así la atención de sus superiores.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Si vive perfectamente a tono con sus influencias planetarias, mañana despertará en el mejor de los espíritus y logrará así completar difíciles tareas.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Mañana concebirá una nueva y fascinante idea, la que representará un mayor éxito y un mayor bienestar material para usted y su familia, si la pone de inmediato en operación.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana no deberá perder tiempo en poner en práctica todas sus brillantes ideas. Póngase en contacto con sus asociados para discutir los futuros planes de operación.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20) Los asuntos monetarios deberán merecer toda su atención lo que deberá hacer desde temprano para aprovechar al máximo las favorables influencias planetarias.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes.—8.30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Música variada moderna.—11: El teatro en la Radio: «Oriente y Occidente», tragicomedia de Somerset Maughan, interpretada por la compañía de actos de Radio Sevilla.—12,45: Manuel Dicenta, presenta..—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: «La furia de Tejas», novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Canciones de ayer, por Lilián de Celis.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: «Una sombra en el pasado», novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde: «Noches en los jardines de España», de Manuel de Falla.—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara.—7: «Gente menuda», emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricio Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Retransmisión desde Radio Madrid del programa «Música cien por cien».—9,30: Hierros de ganaderías.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas «Radio proceso 1959» y «Ha salido «Ondas». 12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,45: Manuel Dicenta, presenta.. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico», por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Italia.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Antonia Suárez.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—15: «Estudiantina», emisión del S. E. U. del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—15,50: Cartelera de espectáculos.—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 49).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Conciertos para flauta», de Mozart.—18,30: Capítulo IV de «Hasta la tumba de Dimitrov».—19,30: «El guión de la madre», programa semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», programa para los niños.—20,45: «Radio-reportaje», una colaboración especial de Benigno González.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

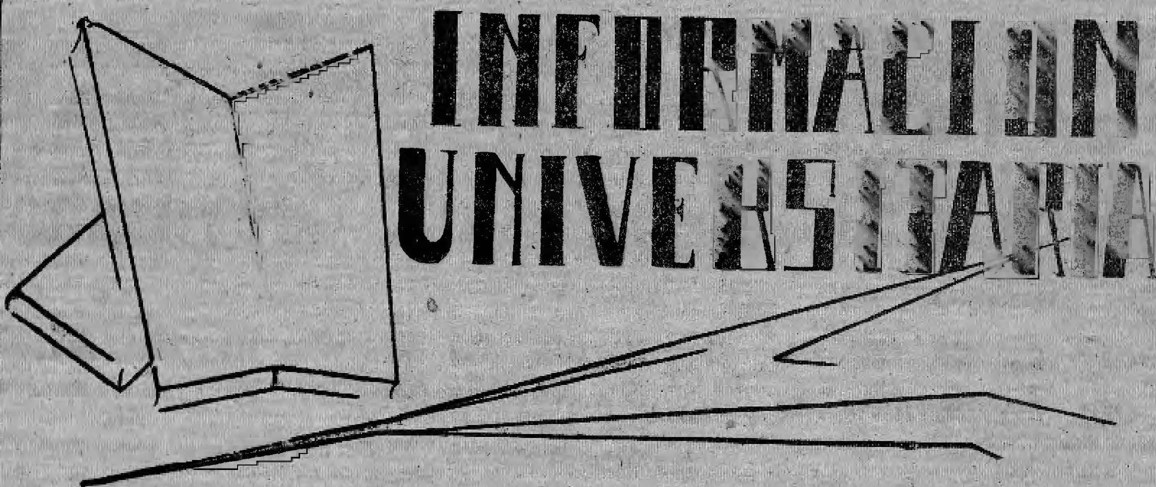
Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

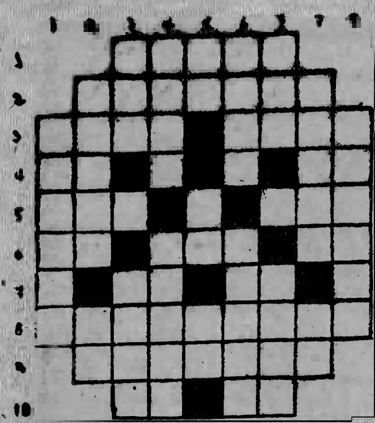
8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica. —10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y tríos vocales.—8,45: Nosotros leemos para usted.—9: Ellas, emisión femenina.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.



Arabescos



Horizontales.—1: Aplícase a la persona o animal que come mucho y con ansia.—2: Especie de sable o alfanje que usan los orientales.—3: Cabello. Se dirigirán.—4: Lengua provenzal. Preposición. — 5: Prefijo que significa detrás o después de. Personaje bíblico.—6: Pronombre. Ciudad persa. (al rev.) Nota musical.—7: Regala. Río italiano (al rev.).—8: Oculta, enigmática, incomprensible.—9: Basto, tosco, imperfecto.—10: Prefijo. Siglas mercantiles.

Verticales. — 1: Especie de paja para hacer escobas.—2: Especie de cuervos marinos, propios de Chile. Matrícula española.—3: Acequia o conducto para desagüe de las aguas sucias. Cubre de oro una superficie.—4: Quebrado, hecho pedazos (al rev.). Familiarmente, valentón y pendenciero.—5: Dios egipcio. Nota musical. Existe.—6: Beneficio que se obtiene del cambio de moneda u otras operaciones de banca. Golpes de mar.—7: Emperador de Rusia. Hoguera en que se quemaban los cuerpos de los difuntos y las víctimas de los sacrificios.—8: Artes de pesca. Preposición inseparable. — 9: Lista de nombres de personas o cosas.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Bote. Bies. 2: Za.—3: Ja. Lava. Ep.—4: Ce.—5: Melanita.—6: Amotinar.—7: Ed.—8: Er. Ocal. Se. 9: As.—10: Ería. Rada.

Verticales.—1: Bija. Jeme.—2: Ma.—3: Te. Temo. Ni.—4: Lo.—5: Zacateca.—6: Avenidas.—7: In.—8: Ir. Atap. Ya. 9: Ar.—10: Sapo. Lema.



¿DONDE ESTA TU COMPAÑERO?

Solución al anterior

ENCANTADAS



Se reúne el nuevo Congreso de Venezuela

Caracas 20.—Se ha reunido el nuevo Congreso de Venezuela, el primero elegido libremente desde hace once años.

El presidente electo, Rómulo Betancourt, ocupará el cargo el 12 de febrero próximo. Su partido de Acción democrática tiene la absoluta mayoría de ambas Cámaras.

Raúl Leoni, destacado dirigente de Acción Democrática fué elegido presidente del Senado y otro dirigente del mismo partido, Juan M. Domínguez, fué elegido presidente de la Cámara de Diputados EFE.

"Guía" informa de...

La carrera de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales

SECCION DE CIENCIAS POLITICAS

Estos estudios sólo pueden cursarse en Madrid.

Para seguir los mismos, se precisa ser Bachiller del Plan 1938 (con examen de Estado), o del Plan 1953, con preuniversitario de las ramas de Ciencias o Letras, indistintamente. Los estudios se dividen en cinco cursos. El quinto, a elección de los alumnos, se cursará uno de los siguientes grupos:

A) Estudios Político-Administrativos. B) Estudios Sociales. C) Estudios Internacionales. D) Estudios Hispanoamericanos.

SECCION DE CIENCIAS ECONOMICAS Y COMERCIALES

Puede cursarse en las Universidades de Madrid, Barcelona y Valladolid. La Facultad de Valladolid se encuentra en Bilbao.

Podrán optar a estos estudios los Bachilleres del Plan 1938, con examen de Estado; los del Plan 1953, con Preuniversitario de las Ramas de Ciencias o Letras, indistintamente, y los Profesores Mercantiles de los Planes 1922, 1953 y 1956. En el quinto curso, a elección de los alumnos, se cursará una de las siguientes especialidades:

A) Especialidad de Economía General. B) Especialidad de Economía de la Empresa. C) Especialidad de Seguros. La asignatura «Teoría General del Seguro», que no figura incluida expresamente en ninguno de los cursos, habrá de seguirse obligatoriamente y a elección del alumno, entre el primero y cuarto, ambos inclusive.

Entre esta carrera y Derecho existe un amplio cuadro de convalidaciones, según Orden Ministerial de 18 de mayo de 1955 («B. O. del E.» de 15 de junio).

Asimismo los Profesores Mercantiles del Plan 1953, que quieran pasar a la Facultad de Ciencias Económicas, solamente habrán de cursar (según el «B. O. del E.» de 1 de junio de 1955) cinco cursos con las distintas asignaturas establecidas para los mismos.

Los Profesores Mercantiles con título distinto del Plan 1953, deberán cursar las asignaturas ya establecidas y, además, la Teoría Económica (Introducción) y Análisis Matemático, segundo.

La asignatura Teoría General del Seguro, que según el Plan de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de 1953, ha de cursarse a elección del alumno, entre los cursos primero y cuarto, se entiende de convalidada al no figurar como necesario en el cuadro que nos ocupa.

Los que tuvieran aprobadas algunas asignaturas, pero sin terminar los estudios de Intendencia o Actuario, pasarán a la Facultad de Económicas y Comerciales, solicitando convalidación de ellas al Ministerio.

Los que terminasen dentro del plazo legal, o tuvieran ya acabados los estudios de Intendencia o Actuario, conservarán todos los derechos que les reconoce el artículo 23 de la Ley de Ordenación de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de 17 de julio de 1953, aparecida en el «B. O. del E.» del día 10 del mismo mes y año.

RELACION GENERAL DE SALIDAS DE LA CARRERA DE CIENCIAS POLITICAS, ECONOMICAS Y COMERCIALES

Rama de Políticas: Secretarios de primera categoría de Administración Local.

Rama de Ciencias Económicas y Comerciales: Academia de Intervención del Aire, Corredores Intérpretes Marítimos, Interventores de Fondos Administración Local, Agentes de Cambio y Bolsa, Corredores Colegiados de Comercio, Cuerpo Pericial de Contabilidad del Estado, Inspectores Técnicos de Seguros y Ahorros, Secretarios de Obras y Servicios de Puertos, Técnicos Contables de I. N. I.

Cualquier Rama de la carrera: Cuerpo Técnico del Ministerio de Agricultura, Escuela Diplomática, Técnicos del Instituto de Cultura Hispánica, Gestores Administrativos (sin examen de ingreso), Técnicos Comerciales del Estado, Cuerpo Técnico del Ministerio de Educación Nacional, Colaboradores del C. S. I. C., Cátedras de Escuelas de Comercio, Cátedras de Universidad, Academia de Intervención del Ejército, Cuerpo Técnico del Ministerio de la Gobernación, Funcionarios Administrativos Sanitarios, Academia Oficial de Aduanas, Cuerpo Técnico del Ministerio de Hacienda, Inspectores Técnicos del Timbre, Cuerpo Técnico del Ministerio de Industria, Cuerpo Técnico del Ministerio de Información y Turismo, Academia de Intervención de la Armada, Cuerpo Técnico del Ministerio de Obras Públicas, Estadísticos Facultativos del Instituto Nacional de Estadística, Cuerpo Técnico de la Presidencia del Gobierno, Cuerpo Técnico del Ministerio de Trabajo, Estadísticos Sindicales, Secretarios Sindicales y Técnicos de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

Mandos nacionales del S. E. U., en Sevilla

Días pasados estuvo entre nosotros el jefe nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal, recibiendo a todos los representantes sindicales estudiantiles de las distintas Facultades y Escuelas, así como a todos los jefes de Departamentos y Servicios de la Jefatura del D. U. interesándose vivamente por todos los anhelos, proyectos y problemas que el estudiante sevillano tiene.

La visita ha sido muy estimada en los medios universitarios y hasta él han acudido los estudiantes sevillanos encontrando en el jefe nacional a un amigo y camarada que les escuchaba atentamente, que les pedía opinión y que les animaba en la doble tarea docente y sindical. Una vez más les recordó os derechos y deberes de los miembros del Sindicato Español Universitario animándolos sinceramente y prometiéndoles su ayuda sindical y personal.

En estos momentos, entre nosotros se encuentra el inspector nacional del S. E. U., Francisco Eguiagaray Bohigas.

NOTICIARIO

REUNION EL CONSEJO SINDICAL

Presidido por el inspector nacional del S. E. U., Francisco Eguiagaray se reunió el pasado sábado el Consejo Sindical en la Jefatura del S. E. U. del D. U., con asistencia de todos los mandos y representantes sindicales, presentándose interesantes cuestiones de orden sindical que fueron detenidamente estudiadas.

EL TERCER CURSILLO DE RELIGION

El tercer cursillo de Religión titulado «La Redención», que dará don Tomás Castrillo Aguado, comenzará el día 2 de febrero próximo a las ocho de la tarde, en la Fábrica de Tabacos. En este cursillo podrán también inscribirse los alumnos libres que lo deseen.

BECA «ALEJANDRO SALAZAR»

Se pone en conocimiento de los becarios que no hayan recogido su credencial, se pasen en el plazo de siete días por esta Jefatura del Distrito, Doña María Coronel, 26, duplicado.

REPORTAJE EN «LA HORA» SOBRE NUESTRA UNIVERSIDAD

En el último número de «La Hora», publicación nacional del Sindicato Español Universitario, aparece un amplio reportaje, literario y gráfico, de nuestra Universidad, escrito por el subdirector de dicha revista, don Juan José Bellod, que últimamente estuvo entre nosotros.

Titula el trabajo «Sevilla, Universidad del viejo Guadalquivir». Las fotos reflejan distintos momentos de la vida universitaria sevillana con ángulos de la portada de una de nuestras Facultades y alrededores de la Facultad de Ciencias, así como instantáneas de alumnas y alumnos de nuestra ciudad.

EL «ESTUDIANTES», EN CABEZA DE LA CLASIFICACION DEL CAMPEONATO DE BALONCESTO

Con el resultado de 36-32, el equipo de baloncesto «Estudiantes» venció el pasado domingo al Crawl, en el Campeonato de Sevilla de Baloncesto, calificándose en primer lugar.

CONCURSO DE CUENTOS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

Ha sido convocado el esperado concurso de cuentos de «El cate nuestro de cada año», publicación de los universitarios de la Facultad de Ciencias.

Las bases para participar en el mismo son las siguientes:

1.ª—Podrán participar en él todos los alumnos de la Facultad de Ciencias.

2.ª—Son libres el tema y la extensión de los trabajos.

3.ª—Los originales, a máquina y por duplicado, se entregarán en la biblioteca de la Facultad antes del 29 de enero inclusive.

4.ª—Los premios, que no podrán ser declarados desiertos, son los siguientes: a) 250 pesetas, b) 150, c) 100 pesetas.

Becas para Estudios de Derecho Internacional

La Academia de Derecho Internacional de La Haya concederá varias becas de 300 florines cada una, para tomar parte en el concurso de Derecho Internacional, que tendrá lugar del 13 al 31 de julio y del 3 al 21 de agosto próximos. Las solicitudes deberán dirigirse directamente a la Secretaría de la Academia, Palacio de La Paz, de La Haya, indicando nombre, apellidos, condiciones, nacionalidad, lugar y fecha de nacimiento, así como señalar los méritos que el solicitante juzgue acreedor a la obtención de la beca.

Toda petición debe ser apoyada por un profesor de Derecho Internacional, y a de unirse a la misma de ser posible, un ejemplar de los trabajos científicos publicados.

Las peticiones deberán remitirse antes del 1 de abril de 1959 a la Secretaría de la Academia de Derecho Internacional de La Haya, indicando si se desea seguir el curso en el primero o segundo período antes señalado.

La Secretaría comunicará a los candidatos, antes del 1 de julio de 1959, la concesión o denegación de la beca por ellos solicitada.

Concursos nacionales de "Acento"

(Literatura, Pintura, Cine Amateur y Música)

La revista «Acento», recientemente aparecida y editada en Madrid por el Sindicato Español Universitario, convoca concursos nacionales de Literatura, Pintura, Cine amateur y Música, con importantes premios.

Podrán concurrir todos los españoles, sean o no universitarios, sin ninguna limitación en sus obras. Los premios que se establecen son los siguientes:

Premio único de teatro, dotado con 20.000 pesetas. Premio a una obra poética con 10.000 pesetas. A una novela, 12.000 pesetas. El plazo de admisión para estos premios de Literatura, antes del 15 de marzo de 1959.

Premio único de música, dotado con 15.000 pesetas. Plazo de admisión, 15 de marzo 1959.

Cine Amateur, 5.000 pesetas a la mejor película; y aparte cinco medallas para cada especialidad cinematográfica. El plazo de admisión ... comprendido entre el 1 ... marzo y el 1 de abril de 1959.

Dos importantes premios de pintura: El primero dotado con 22.000 pesetas, y el segundo con 3.000 pesetas. Plazo de admisión comprendido del 1 al 15 de abril de 1959.

Las obras, debidamente firmadas y con el domicilio del autor, serán enviadas a la dirección de «Acento», Glorieta de Quevedo, 8, sexto piso Madrid.

Los interesados encontrarán en el Departamento de Información del S. E. U. del D. U., cuantos datos precisen.



PERDIDA

Sábado, pulsera oro con piedras verdes (Agatas), entre Correos y Plaza Nueva por el Postigo del Aceite. Gratificarán Otumba, 4.

TRAZOS

La terrible artillería del Atlético de Bilbao

Muchos amigos me han preguntado al regreso de Bilbao que cómo juega ese terrible ataque del club de San Mamés. Y yo he contado lo que he visto:

Del área para atrás, los delanteros bilbaínos se dejan de florituras para lanzarse rápidos como una flecha hacia el marco. Y en cuanto un delantero tiene la pelota, sale un jugador de atrás corriendo y se sitúa en el punto de penalty pidiendo el balón para rematarlo. Este jugador es Mauri, que tiene unos pulmones de acero y cuya sola presencia en el área ya pone nerviosos a los defensas. Después, cuando los delanteros llegan al área, o cuando un extremo lanza un centro sobre puerta, en el ataque bilbaíno no se ven esos pasesitos en horizontal de unos jugadores a otros que retardan el remate y permiten la colocación del contrario, no. Cuando la pelota se acerca a la zona de peligro, entonces se ve a unos hombres lanzados en tromba sobre el marco enemigo, prestos todos a tirar sobre la marcha al primer contacto con la pelota. Se ve a unos delanteros llenos de coraje y de ímpetu, que recuerdan todos al gran Araujo, metiéndose en el área con valentía y con genio dando siempre la cara y rematando con rapidez. Y no importa que el portero o la defensa rechazen la pelota, porque el balón es rematado de nuevo inmediatamente por el jugador que recoge el rechace. Aquello es una máquina terrible de hacer goles y los tantos van cayendo sin que puedan evitarse. Es mucha la furia y la artillería del ataque bilbaíno.

Yo no sé si esta fuerza le podrá durar mucho tiempo a la vanguardia del Atlético, pero mientras responda al mismo tren de ahora, no hay quien la pare y los contrarios están condenados a la derrota. Llámense como se llamen.

EMILIO VARA

Definitivamente, Sevilla será final de etapa en la Vuelta Ciclista a España

Con la estancia en Sevilla del director comercial de la Vuelta Ciclista a España, don José Luis Albéniz, y las conversaciones entabladas entre el mencionado señor con el concejal de Deportes del Municipio sevillano, señor González Cabañas, ha podido concertarse la fijación de Sevilla como final de etapa en la gran ronda pedalística mencionada. En estas conversaciones han intervenido también don Eusebio Herrasti, presidente del Comité Ejecutivo de etapa mencionada, y esas figuras tan caracterizadas en el ciclismo regional como son los señores Conde Alcántara y Vélez Gayango.

Sevilla será final de la tercera etapa, como ha sido concretado definitivamente. La llegada de los corredores a nuestra ciudad se producirá el día 26 de abril coincidiendo con la celebración de la Feria y la llegada quedará instalada en el Estadio Universitario de la Macarena.

Los gastos de esta etapa se calculan en unas 250.000 pesetas. La caravana multicolor y la publicitaria acogen a unas siete mil personas, entre corredores, jefes de equipo, cargos directivos, cronometradores, etc.

Aunque los equipos representativos de las naciones que participarán en la Vuelta aún no están definitivamente perfilados, Francia, Bélgica, Italia, Holanda y Luxemburgo tienen anunciado el envío de potentísimos equipos. En el cuadro de España tomarán la salida los mejores «ases». Igualmente en los equipos regionales participará lo más granado de nuestro ciclismo. El actual «recordman» mundial a la hora, el galo Roger Riviere, participará encuadrado en el equipo tricolor. El «sprinter» belga Van Loy, al que una inoportuna lesión le obligó a retirarse de la pasada Vuelta cuando se erigía como máximo favorito para el triunfo, dirigirá el cuadro belga. Entre los italianos veremos a figuras tan cotizadas como Gastone Nencini y Nino de Filippis. Toda una auténtica constelación de «estrellas» de la ruta, que el público sevillano podrá conocer con motivo de esta llegada a Sevilla.

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

BALONCESTO JUVENIL

Universidad Laboral, 34; San Hermenegildo, 31.

Escuela Magisterio, 18; Santo Tomás, 17.

Alfonso X el Sabio, 19; Escuela Francesa, 11.

Competidos han estado todos estos encuentros, como lo reflejan los resultados alcanzados. Todos los «cincos» que actuaron pusieron el máximo interés en la lucha; lo que nos interesa resaltar es que no hubo ni el más mínimo incidente, prueba de la deportividad de los escolares. A medida que la competición avanza, la puesta en punto de los conjuntos es más evidente y las defensas de zonas se hacen con más tecnicismo, aunque todavía no se ha dominado bien el «enceste».

BALONCESTO INFANTIL

Porta Coeli, 41; Instituto Laboral, 2.

Universidad Laboral, 16; Alfonso X el Sabio, 2.

En este grupo infantil no hay igualdad de fuerzas, como lo atestiguan los resultados, pero a pesar de ello los vencidos, reconociendo la superioridad, juegan con estímulo y felicitan, en gesto gallardo, a los vencedores.

FUTBOL JUVENIL

Universidad Laboral, 1; San Hermenegildo, 2.

Escuela Comercio, 1; Alfonso X el Sabio, 1.

Santo Tomás de Aquino, 3; Escuela Francesa, 1.

Igualdad de fuerza se da también en esta competición futbolística, dentro del Campeonato Escolar, pero de todos los partidos merece destacarse el triunfo del Colegio de San Hermenegildo de Dos Hermanas sobre los universitarios laborales; ha sido un partido jugado a un tren y con un afán de victoria insuperable, digno de ser contemplado por los profesionales; además hubo jugadas con una verticalidad asombrosa. Bien por los escolares. Queremos resaltar el interés del Colegio de Dos Hermanas, que todos los domingos desplaza a sus equipos a los campos deportivos de Sevilla, en un esfuerzo admirable y digno de imitar, para participar en estos Campeonatos de la Organización Juvenil; esto se verá recompensado, ya que es casi seguro campeón de fútbol de primera categoría.

FUTBOL INFANTIL

San Miguel, 1; Universidad Laboral, 2.

Alfonso X el Sabio, 0; Santo Tomás de Aquino, 1.

Porta Coeli, 9; Instituto Laboral, 0.

En el primero y segundo encuentros, la tónica dominante fué la emoción, por lo incierto de los resultados. Un modesto, pero entusiasta conjunto, San Miguel, pudo ser la sorpresa de la jornada; los chicos de Nervión supieron jugarles a los «peques» universitarios.

Por su parte, el Porta Coeli nos trasladó a San Mamés, pues su delantera eclipsó a la del Atlético de Bilbao. Es lógico que los de Porta Coeli quisieran ofrecerles a sus «hinchas» una buena demostración de lo que es capaz el futuro campeón infantil de estos Juegos del Frente de Juventudes.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

La Liga, en marcha

Plena confirmación del gran momento del Atlético de Bilbao

Grandes victorias del Oviedo y el Barcelona

La XVIII jornada liguera tuvo resultados sorprendentes. Al Valencia le cuadra perfectamente el calificativo de «desconcertante», pues es de todo punto imposible el perder en casa, ante el Real Oviedo, cuando siete días antes aquí en Madrid, y concretamente en el Metropolitano, demostró plenamente ser un equipo de mayores y más amplias empresas, pero, ¡ah!, señores, ya decía en mi primer comentario a este torneo liguero, cuando el Oviedo combatía en el Metropolitano, el día 14 de septiembre del pasado año, que los asturianos darían muchas y grandes sorpresas y ¡he aquí una de ellas! Lo triste es que podían ir mejor clasificados; de todas formas, bien se han desquitado del empate que los valencianos se llevaron del terreno de «Carlos Tartiere», en aquella aciaga tercera jornada liguera.

Vimos al Real Madrid, ante los del Celta, con un gran exceso de juego individual, partido de guante blanco, donde los «merengues» sin esforzarse ganaron un encuentro, soso, aburrido, apático. Cierto que el terreno perjudicaba el juego madridista, pero ¡oh, paradojas del fútbol!, en ese barro del Bernabeu, resultó Puskas ser el jugador más rápido. No quiero indicar, si es posible que se haya producido una crisis de juego en los campeones de Europa, pero su encuentro ante el Celta fué bien pobre, por todos conceptos. En verdad, más nos divertimos y mejor juego vimos en los juveniles de Castilla y Extremadura, que jugaron posteriormente, con luz artificial. Tenga en cuenta el Madrid que el Barcelona de Helenio Herrera, con sus atrevidas manifestaciones, les aventajan en un punto en ambas tablas de puntuación, y esto es para ir pensando un poquito y ojo alerta en San Juan!, el próximo domingo. ¡Bien acusa el Madrid la ausencia de Gento...!

El Barcelona hizo fútbol de cátedra ante el Granada, pero también es justo reconocer que Scopelli, quizás, involuntariamente, haya contribuido a esa victoria (sin empañar por esto el gran triunfo azulgrana), ya que no debió alinear a dos jugadores, poco curtidos en estas lides. ¿Qué pasa ahora con Ramoní? Porque en realidad, el melillense, ex sevillista, aún no le vimos en su puesto de medio volante, y estimo, como conocedor hondo del fútbol de Ramoní, que éste hizo falta, frente a los barcelonistas. La veteranía es un grado, que sumada a la experiencia, sube muchos enteros. Esta victoria del «Barsa», es otro toque de atención a los granadinos, como lo fué el empate del Español en la XI jornada y las lecciones deben asimilarse...

De normal califico el resultado en «Sánchez Pizjuán», conseguido por el Sevilla, ante el animoso Zaragoza. Esta victoria casera, sitúa a los muchachos de Ipiña en el noveno lugar, momentáneamente, ¡pero ya no es el 15, ni el 16 puesto...!

El Atlético de Madrid logró un positivo en Atocha, ante la Real Sociedad, positivo valioso, si tenemos en cuenta, el buen momento por el que atraviesan los donostiarras, y el mal estado del terreno de juego, amén de las lesiones que minan el conjunto rojiblanco.

El Español no pudo con el Osasuna, y un 2-2 señaló el marcador al final, como mudo testigo de lógica y neta justicia.

Normal la victoria del «pequeño David», hundido actualmente en el puesto 15 de la tabla, frente a Las Palmas, en El Molinón. Difícil postura clasificatoria, la de estos dos conjuntos... ¡y las jornadas pasan...!

Y hemos dejado para último lugar al Atlético de Bilbao —neta solera española—. Se creía —yo, en particular, no— que las goleadas de los «leones», eran tal vez a equipos de poca potencia y mal clasificados, como el Gijón, Celta y algo menos, el Osasuna, pero llegan los béticos y encajan un rotundo 7-0, y ¡el Betis no es equipo flojo! Es el momento de plena confirmación del once de San Mamés, que así afila sus «garras», en espera de la visita del Barcelona, el día 1º de febrero y posteriormente la del Real Madrid, aunque también es justo tener en cuenta, la distancia de puntos positivos que separan a los «leones» de Martín Francisco del Real Madrid y Barcelona ¡y los positivos, son los que pesan al final del torneo!, y es que la Liga, viene apretando que es un primor...

ALBERTO AMOROS

MAÑANA, EN HELIOPOLIS, encuentro amistoso entre el Betis y el C. D. Badajoz

Actuará por vez primera ante la afición el brasileño Emilio Pesanha

Mañana jueves se celebrará en Heliópolis un interesante encuentro amistoso en el que actuará por vez primera ante los aficionados béticos el jugador brasileño Emilson Pesanha. En el Betis formarán las jóvenes promesas que con tanto éxito vienen alineándose en el Extremadura: Domínguez, Infantes, Cardo, Juliá y Blandón, el mencionado Pesanha y algunos de los jugadores que permanecen actualmente en la reserva, a los que Barrio quiere ver actuar.

Este Betis se enfrentará al C. D. Badajoz. La recaudación de este choque amistoso se dedica al seguidor que en el encuentro final de la pasada campaña tuvo la desgracia de quedar inútil al hacer explosión unos cohetes entre las manos. El fin humanitario del encuentro merece que Heliópolis registre una gran entrada. El partido tiene amplios alicientes para ello.

Golpes francos

Ayer empató el Zaragoza en Huelva en amistoso con el Recreativo. Algún interés debía de tener el encuentro para el míster blanco que presenció el partido. El de hoy será también observado minuciosamente.

»« »« »«

El Betis anuncia otro amistoso para mañana frente al Badajoz. Dada la finalidad benéfica del encuentro, es de esperar la asistencia del público. Además hay que animarse mañana, para que la directiva se anime a prodigar estos encuentros.

»« »« »«

El partido tiene entre otros el aliciente de la presentación de Pesanha, el jugador de color cuyo fichaje causó tanta expectación. El muchacho está en forma y quiere puesto en el equipo. Bonita ocasión para ganárselo.

»« »« »«

Otro único boleto de catorce, hace millonario a un modesto obrero burgalés. El muchacho pertenece al ramo textil y no cesa de exclamar ¡vaya tela, vaya tela! No es extraño con cinco millones. Nos gustaría saber lo que diría uno mismo en tal «aprieto».

SOBRIN



JOAN CRAWFORD: 56 AÑOS Y TODAVIA JOVEN

Nueva York.—Nadie sería capaz de decir que Joan Crawford haya dejado de ser una chiquilla, a pesar de que ha cumplido los 56. Y ni siquiera ha renunciado ella a trabajar en el cine y en el teatro. En el grabado aparece en compañía de su esposo, Alfred Steele, en la intimidad del hogar, una intimidad que ellos han convertido en juego en el suelo junto al fuego. Una curiosa costumbre distingue, por cierto, a los Steele: que exigen de todos sus invitados se despojen de su calzado y se pongan pantuflas, una colección interminable, de las cuales está siempre lista en el recibidor. Ellos dicen que es una verdadera manía por la limpieza.—(Foto E. S.)

Tapó la boca a su hija con esparadrapo porque chillaba mucho

La niña, de dos meses, murió asfixiada

Una niña de dos meses ha muerto víctima de la estupidez de su padre. El drama ha tenido por escenario un pequeño alojamiento en la calle del Hospital, de París

La pequeña, acatarrada, lloraba continuamente. El padre intentó inútilmente hacerla callar.

«Yo quería apagar sus gritos para poder dormir. Cogí esparadrapo y le tapé la boca. Yo no quería asfixiarla. Por eso tomé la precaución de no taparle las narices», ha explicado, completamente deshecho, ante el comisario.

Pero la niña, que tenía las narices taponadas a causa del resfriado, murió durante la noche. Por la mañana, la madre se acercó a la cuna de su hijita para darle su primer biberón del día. El cuerpecito estaba frío. Horrorizada, llamó a gritos a su marido. En su alocamiento, los padres se olvidaron de llamar al médico de guardia. Atontados, metieron el cuerpo de la pequeña en un cochecito azul que acababan de comprar y tomaron la dirección del puesto de Policía de la plaza de Italia.

«Yo no quería matar a mi hijo —dice—. Jamás me perdonaré mi estupidez.»

Jean Bournel ha quedado detenido, a disposición de los investigadores.

El milagro para el verano de 1959:

La píldora de broncear

Las píldoras de broncear, última de las invenciones de belleza americanas, conocen una gran publicidad en pro y en contra. Unos las consideran verdaderas píldoras milagrosas capaces de evitar las quemaduras a las pieles más frágiles, y dar en pocos días un tinte tostado de perfecta uniformidad. Los otros hablan de intoxicaciones y de posibles alergias y piden la supresión del medicamento.

El doctor S. W. Becker, después de varios meses de experiencia en su laboratorio de la universidad de Illinois acaba de comunicar a la Academia de Dermatología de Chicago, un veredicto entusiasta.

Para él, las píldoras, no solamente protegen de las quemaduras solares y favorecen el bronceado, sino que combaten también la eczema la urticaria y la psoriasis.

El sabio ha explicado que obran como sensibilizadores fotográficos. Después de su absorción, el paciente se hace más sensible a los rayos ultravioletas. Si la piel se expone a una débil fuente solar, la capa superior de la piel se espesa. Después de unas dos semanas de exposición cotidiana, esta capa obra como un verdadero filtro que protege la piel contra las quemaduras y da un curtido reforzado.

En los casos ordinarios, constata el doctor Becker, es decir, cuando el bronceado se obtiene sin drogas, el color tostado de la piel desaparece tan pronto como la capa superior se pela. El filtro producido por las píldoras de broncear, no se pela y mantiene la pigmentación por unos seis meses.

Así, las píldoras tomadas a principios del verano, podrían evitar las quemaduras solares para todo el resto de la temporada.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Nuestros convecinos, los elefantes

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)



Si he de decir la verdad, confesaré que a mí me encanta la repetida aparición de restos de elefantes en parajes de Madrid incluídos en la cuenca del río Manzanares. Como es sabido, en estos días fueron descubiertos otros fósiles. Corresponden a los dos colmillos y a las mandíbulas de un proboscidio de enorme tamaño. La zona en que ocurrió el hallazgo está en la ribera arenosa y recibe de la gente de aquellos lugares el extraño nombre de «Cualquier Sitio». Se han hecho por aquellos alrededores abundantes descubrimientos de índole parecida, todos relacionados con el período cuaternario.

Parece ser que no existe, en todo el perímetro de la gran ciudad, otro depósito de fósiles en el que se hayan acumulado en tal cantidad restos de la fauna de aquellos tiempos remotísimos.

Las orillas del Manzanares denuncian la posibilidad de la existencia muy remota de manadas de elefantes que eran atraídos por la facilidad de un abrevadero seguro y de una corriente copiosa para sus baños, aparte la garantía de una próvida vegetación que podía atender a sus necesidades alimenticias.

Esto nos autoriza a imaginar una visión de rebaños y rebaños de estos gigantescos ejemplares, paseando sus pesadas moles por la cercanías del curso fluvial y hasta acampando en ellas. Y Allí vivían y allí morían; y al morir, sus ingentes cadáveres reposaban sobre el suelo arenoso, o eran arrastrados hasta allí por alguna riada. El suelo de esa parte de Madrid es un cementerio de elefantes cuyos fósiles producen de vez en vez la alegría de los arqueólogos.

Sabido esto, no se explica uno satisfactoriamente cómo Madrid tiene en su escudo un oso y un madroño. Cierto que es absurdo suponer que desde el cuaternario el hombre haya conservado ni siquiera reminiscencias de la abundancia de los paquidermos en su solar, pero no es tan disparatada la sospecha de que la tradición hubiese seguido trasmitiendo referencias a ellos, como en otros pueblos se mantuvieron indicios de la misma clase, que alcanzaron a sostener hasta nuestros días alusiones a la existencia de animales que, por su abundancia, por su intervención en la vida de las tribus, que los cazaban y a los que sostenían con su carne y con sus despojos, hasta el punto de obtener entre ellos la categoría de «tótems».

¿Por qué, en cambio, el oso mereció privilegios heráldicos?... No hay fósiles de osos en Madrid, a lo menos en semejante cantidad, con tales hacinamientos. El oso es una bestia más bien torpe, cuya máxima y casi única utilidad está en su piel. El más indiscutible punto de semejanza entre un oso, un elefante y un madrileño está en que ninguno de los tres se puede subir a un tranvía. El oso y el elefante, por su pesadez congénita, y el madrileño, porque no lo encuentra cuando le hace falta ni van nunca hacia el lugar que le conviene. Por lo demás, el patronazgo del oso no está muy claro.

No puede negarse que al oso le gusta la miel y que acaso destrozase los madroños al subirse a ellos para comer sus azucarados frutos; pero más de acuerdo, en definitiva, está con la propensión madrileña a acabar con los árboles, el hecho de que los elefantes los derriban o desgajan sus ramas para engullirlos. Esto ya se aproxima bastante al afán arboricida de nuestros convecinos.

En resumen, a mí me parece que un elefante en el escudo de la capital sería más decorativo y nos daría más importancia.

Estos esqueletos que se van descubriendo están, naturalmente, mondos de carne. Tal vez eso les reste la simpatía de los madrileños, que no pueden haber olvidado lo que por lecturas sabemos, y es que no hace demasiados años, se encontró en otro «Cualquier Sitio» de Siberia, en un profundo barranco o retenidos en un glaciar, un cementerio de mamuts; el hielo los había conservado como en una cámara frigorífica, y los periódicos pudieron contar, suscitando el general asombro que fuera posible cortar lonchas de la carne de aquellos seres, muertos desde hacía muchos siglos, y que distintas personas se habían procurado la voluptuosidad gastronómica de condimentarlas para comerlas.

En Madrid, que ha devorado trozos de otro gigante de la Creación (la ballena) para aliviarse de los precios y de la escasez del ganado bovino, no sería mal acogido estotro auxilio llegado del fondo de los tiempos. Y entonces el madrileño reconocería como tótem al elefante.

Pero hoy, y viéndolos a esqueleto limpio, no le concede importancia ni a los colmillos a esos colmillos cuyo marfil les hacía antes formar parte del tesoro de los reyes.

«Sic transit».

Maurice Chevalier se siente feliz de no ser ya joven

"No tengo el menor deseo de volver a vivir mi vida, aunque fuera posible"

El famoso actor ha conquistado una segunda celebridad

Su última película es en cierto modo trasunto de su propia vida. Nos referimos al perenne Maurice Chevalier.

La película que acaba de rodar se titula «Gigi», inspirada en la famosa obra de Colette: Una muchacha de abrigo rojo pasa; Maurice Chevalier vuelve la cabeza para observar cómo camina por el boulevard esta encantadora Caperucita Roja.

El encanto esboza después una sonrisa y se frota las manos:

—¡Hermoso pimpollo! Me quedan ganas todavía de mirar a las jovencitas. Buen signo. Distingan, a pesar de todo, que mirarlas y correr tras de ellas son dos cosas. Pero incluso dentro de treinta años —entonces tendré cien— continuaré aún volviendo la cabeza a su paso. Yo creo que de no estar muerto o paralítico todo hombre debe comportarse de esta manera. Los hermosos espectáculos no son tan frecuentes como para desperdiciarlos.

SEGUNDA CELEBRIDAD

Si verdaderamente sucede así, que las jóvenes atraen la atención de Maurice Chevalier, también es cierto que se produce una reacción a la inversa, cada vez más evidente. Cuando entra en algún sitio o marcha por la calle jamás pasa desapercibido. Hace unos días, al salir de un restaurante don-



de acababa de invitar a comer a unos amigos, se vió sorprendido por la presencia de un grupo de jovencitas que le aguardaban para saludarle.

El viejo Maurice, ha dicho una actriz, ha vuelto a conquistar una segunda celebridad, pero no como seductor sino como padre o como tío. Efectivamente, desde que hizo su papel en «Ariane» (hacía de padre de Audrey Hepburn) Chevalier ha conquistado un puesto entre los espectadores especialmente entre las jovencitas.

Hasta hace poco para la juventud, Chevalier no era más que un nombre. El de un cantante que consideraban ya pasado de moda y que no valía la pena de conocer. Ahora, en cambio, han descubierto al actor y le admiran. Después de «Gigi», las jóvenes le adoran y parece que han fundado ya algún club de «fans».

VEINTE AÑOS MENOS

Maurice Chevalier ha sabido en qué momento tenía que dejar de hacer papeles de seductor. El mismo ha revelado el secreto de esta determinación.

—Basta con que os pongáis ante un espejo y comparad vuestra cabeza con la de vuestro pasaporte.

Después de esto, con el mayor sentido común, no hay más remedio que pensar en el porvenir. Esto no quiere decir que se encuentre ya acabado, ni mucho menos.

—Apenas hace quince días charlaba yo en Hollywood con Marilyn Monroe y no me di cuenta hasta el final que estaba flirteando con ella. ¡Si hubiera tenido 20 años menos!

UNA ANECDOTA

A Chevalier le gusta cada vez menos presenciar el espectáculo de un señor mayor bromeando con una joven. Con este motivo ha contado una anécdota totalmente desconocida y llena de nostalgia.

—Hace cincuenta años vi a Colette en escena. No había escrito todavía «Gigi», pero era una mujer maravillosa que bailaba no del todo mal. Me enamoré de ella como un loco. Al cabo de muchos años hice amistad con ella y le hablé de este amor de juventud. Pues bien, montó en cólera y me dijo: «¿Y para qué me lo cuentas ahora cuando ya es demasiado tarde?»

«Gigi» se va a estrenar ahora en Francia. A pesar de los años y del éxito que ya ha alcanzado la película de América, Chevalier se siente un poco inquieto como cuando empezaba.

SINCERIDAD

—Me siento —ha confesado— un hombre sencillo. También mis amigos son gentes sencillas. Por eso jamás he tenido la intención de cambiar. Os aseguro que si fuera posible no sentiría jamás el deseo de volver a vivir mi vida. Ni pesares, ni remordimientos, ni rencores: estoy contento de mi vida y de mí mismo.

Lo dice con cierta nostalgia en su voz. Maurice Chevalier, es sincero cuando canta en «Gigi»: «Me siento feliz de no ser ya joven».

Aunque el ser joven depende de muchas circunstancias en que no siempre cuentan los años.

J. RODRIGUEZ ALFARO

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Núm. 7.624
Dep. Leg.: S-3

JUEVES 22 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Doscientos millones de habitantes tiene Rusia

ESTOCOLMO, 22.—Ha quedado terminado en Moscú el primer censo desde 1939, según anuncia la agencia Tass. La cifra total de población se refiere al año 1956 y calcula los habitantes de la U. R. S. S. en unos doscientos millones doscientas mil almas. En este cálculo se ha tenido en cuenta los muertos durante la guerra y los fallecimientos registrados desde el final de la conflagración armada, que se considera asciende a treinta millones.—

Se ha matado Mike Hawthorn

LONDRES, 22.—Mike Hawthorn, campeón del mundo de carreras de automóviles, ha fallecido hoy a consecuencia de haberse estrellado su coche, en un accidente ocurrido al Sur de Londres. Hawthorn había conseguido el título de campeón mundial este mismo año y había anunciado su retirada de las pruebas automovilísticas al final de esta temporada. (Alfil.)

Rumores sensacionales en Washington

EL COHETE RUSO A LA LUNA, ¿existió realmente o ha sido la mayor farsa de la Historia?

NO HAY PRUEBAS DE QUE EL PROYECTIL FUERA DISPARADO CON EXITO

MIKOYAN, EN LA O. N. U.

NUEVA YORK.—Así, con los brazos en alto, el viceprimer ministro soviético, Mikoyan, inició su conferencia de Prensa en la O. N. U. durante la visita que efectuó a la sede del organismo internacional. Mikoyan se negó a contestar a algunas preguntas, pero sí dijo que «Rusia contestaría a la fuerza con la fuerza». (Exclusiva SEVILLA-«Paris-Match».)

Norteamérica anuncia que lanzará un hombre al espacio el mes que viene

Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — El proyectil ruso a la Luna, ¿existió realmente o su noticia y triunfo fué una de las más grandes farsas propagandísticas que registrara la historia política y científica? Esta es la pregunta que se hacen ahora los norteamericanos y se hará todo el mundo no soviético ante los rumores que cominezan a trascender en los medios diplomáticos y militares de Washington, rumores que aquí hoy tomaron amplia difusión pública a través de los varios periódicos.

A lo que se dice, Mr. Allen Dulles, jefe de los Servicios de Inteligencia de Estados Uni-[illegible] reunión secreta de senadores y diputados, que, aparte las afirmaciones soviéticas, no hay ninguna prueba de que ese cohete fuera disparado felizmente, llegara a las vecindades de la Luna y se halle actualmente girando alrededor del Sol. Ninguna estación radiofónica o receptor libre logró captar las señales directas del último vehículo interplanetario soviético, llamado primero «Lunik» y después «Mechta», que en Rusia significa «Sueño», nombre bastante apropiado e irónico si finalmente resulta que ese descomunal viaje fué una broma... Los rusos esta vez no facili-

(Pasa a la página 2.)

Fidel Castro va a pedir la extradición de Batista

Prosiguen las ejecuciones en Cuba

La Habana, 22.—Fidel Castro ha declarado que solicitará de los Estados Unidos, la extradición del que fué presidente de Cuba, Fulgencio Batista, para someterlo a juicio.

Señaló Castro que el pueblo de Cuba desea también que vuelvan al país los millones de dólares, que Batista y los «criminales de guerra» cubanos sacaron fuera de la nación. EFE.

BATISTA PIDE ASILO POLITICO EN FRANCIA

París, 22.—El ex presidente cubano Fulgencio Batista, ha solicitado del presidente Charles De Gaulle la concesión de asilo político.—EFE.

PROSIGUEN LAS EJECUCIONES

La Habana, 22.—Dos personas han sido ejecutadas en Cadenas y ocho en Jiguani, provincia de Oriente. En Pinar del Río 17 personas han sido sentenciadas a muerte y cinco más encarceladas.—EFE.

¿Hay petróleo en Alava?

Ciertas señales parecen [illegible] tencia de yacimientos petrolíferos en Olaria, provincia de Alava. Y los técnicos han montado ya sus torres y perforadoras para realizar los trabajos de búsqueda del preciado líquido.

Un niño de 9 años recorrió durante varios días un paraje de los Andes acosado por las fieras

San Juan (Argentina), 22.— Un niño chileno de 9 años ha sido encontrado en las estribaciones de la cordillera de Los Andes, después de recorrer durante varios días, perdido, aquellos parajes, acosado por las fieras y por las inclemencias atmosféricas.

El niño ha dicho llamarse Jacinto Rojas Herrera y ha narrado que había salido de El Aji, en la provincia chilena de Atacama, con su padre, Manuel Rojas, con el propósito de atravesar a pie la cordillera. Agregó que, al llegar al río de la Sal, ya en territorio argentino, su padre, que tiene 80 ños, se sintió gravemente enfermo y le ordenó que continuse la marcha para no morir ambos en las montañas. Jacinto dice que no recuerda cuántos días ha vagado por los montes, alimentándose de huevos de pato silvestre y raíces, procurando evitar los animales salvajes y durmiendo en fosos

Se hunde una casa en el pueblo cordobés de Santaella

Varias personas quedaron sepultadas bajo los escombros

Córdoba, 22.—En el pueblo de Santaella y a causa de los recientes temporales de lluvia, se produjo el hundimiento de la casa núm. 30 de la calle Concepción. El inmueble se derrumbó casi en su totalidad quedando bajo los escombros varias personas.

El vecindario procedio rápidamente a efectuar los trabajos de descombro, siendo extraído el cadaver del niño de dos años Mariano Sánchez Romero, que jugaba a la puerta de la casa al originarse el hundimiento.

Con lesiones de consideración resultaron Antonio Márquez Aguay, de 47 años, y su hijo Fernando Márquez Murillo, de 14, e ileso Juan Lope Aljama, de 56 años.

Gene Tyerney vueve a ingresar en un hospital

Hollywood, 22.—La actriz de cine Gene Tyerney, ha abandonado su trabajo que realizaba en la película «Holyday tor livers» y ha ingresado en el hospital de los Estudios de la 20th Century Fox, según ha manifestado un portavoz de la compañía.

Casi hace exactamente un año, miss Tyerney, que cuenta 37 años de edad, hubo de ingresar en la «Menninger Fundation», en Tobeka, Kansas, institución para enfermos mentales. De dicha institución salió el pasado mes de septiembre, después de haber permanecido en ella durante ocho meses.—EFE.

"B. B."

He aquí dos primeros planos de Brigitte Bardot, la sensacional estrella francesa, pertenecientes a su nueva película «Babett s'en vat en guerre», que ha empezado a rodar en París. La famosa artista está muy entusiasmada con el papel que tiene en este film. (Exclusiva SEVILLA. «París-Match».)

Clausura del pleno provincial del Congreso de la Familia en Madrid

Madrid, 22.—Se ha clausurado el Pleno provincial del Congreso de la Familia. El acto fué presidido por el delegado nacional de Asociaciones, don Manuel Fraga Iribarne. Se dió lectura a la subponencia IV «La familia y la moralidad publica», y a continuación el señor Fraga pronunció un discurso en el que felicitó a todos los miembros del Congreso provincial de Madrid y señaló después la trascendencia de las cuestiones estudiadas. Dijo que la familia se encuentra hoy necesitada de reajuste, de acuerdo con la nueva sociedad que surge con los cambios tecnológicos, demográficos y económicos de nuestro tiempo, por lo que es necesario una nueva y más intensa protección.—CIFRA.

Cautela yanqui

UN hecho indiscutible que llena de preocupación al departamento de Estado es «la región de Hispanoamérica». A estas alturas, por ejemplo, resulta difícil juzgar lo que está ocurriendo en Cuba. A este efecto se encontrará usted, lector, con las mayores paradojas. La Prensa francesa, en general —a pesar de su tradición democrática—, simpatiza con el triunfador, Fidel Castro, y le concede patente de revolucionario y de hombre de izquierdas, aunque no comunista. A los ojos de este tipo de Prensa, Batista era la «reacción».

Un comentarista de «Le Figaro» se admiraba, días después del golpe militar de Bagdad, todavía caliente la sangre de Feisal y de Abdul Illah, de la facilidad con que en Europa se concedía a estos movimientos de fuerza el carácter de progresista.

Por CEFEOR

En cambio —decía—, en la misma Europa los golpes de Estado y los alzamientos militares se encuadran generalmente en la parcela conservadora. El mismo movimiento de mayo de los militares argelinos se entendió así. Y si muchos demócratas —algunos incluso jacobinos, como el señor Guy Mollet— aceptaron a De Gaulle y le facilitaron el acceso al Poder era ello porque de esta manera se evitaba que la «reacción» y el «militarismo» se adueñaran del Poder. De Gaulle era el mal menor.

Acaso las valoraciones se invierten cuando los hechos se producen fuera de Europa y concretamente en dos terrenos igualmente revueltos y paralelamente convulsos: América latina y los países afro-asiáticos. Y he aquí que todo el mundo se ha apresurado a declarar a la marcha fidelista como un movimiento democrático, que según un corresponsal español —que debe estar bien enterado— encaja en un proceso general a Hispanoamérica que tiene como fin trasladar la soberanía y el *Poder a las manos* de las mayorías.

Es difícil, ciertamente, orientarse entre tanto contrasentido. Se trata de un bosque de conceptos en el que es peliagudo moverse y del que baste como ejemplo ese apoyo del capitalismo cubano de los ingenios a un movimiento que, por otra parte, predica el reparto de la tierra y lleva al paredón, por complicidad con Batista, a muchos oficiales del Ejército.

En cualquier caso, el problema, polivalente, desconcertante y lleno de luces y sombras, tiene una nota sobresaliente: la rebelión ante la influencia americana.

Sin duda, pocos países americanos tienen su economía tan ligada a los Estados Unidos como Cuba, ya que Norteamérica es el mercado de su azúcar. Pero es precisamente esta vinculación la que inspira la repulsa. Cuando los países árabes se movilizan y declaran la guerra nacionalista se dirigen especialmente contra los países que a través de sus compañías petrolíferas explotaban su suelo, después de haberlo descubierto.

El despertar es siempre algo que se acompaña de r e c e l o s. Y se empieza por recelar de lo que tiene cerca. No faltan tampoco malos consejeros. Y aunque parece descartada cualquier filiación comunizante de la revolución fidelista, indudablemente puede haber elementos comunistas filtrados en sus filas.

Rusia procura siempre eliminar su propia etiqueta. Es mejor poner la bomba y esperar que explote. Pero una mínima experiencia en lo que viene ocurriendo en muchas partes advierte como sospechoso a todo nacionalismo económico que se eriza de odio. «La tierra para el que la trabaje» y «lo que hay aquí es de quienes siempre vivimos aquí», son lemas que encantan a la gente sencilla. Y a los que sabe sacarles partido el comunismo.

Claro que después del primer período subversivo, cuando la marea baja, las aguas suelen tender a su curso normal. Es este sin duda el momento que espera el departamento de Estado, que tanta cautela está demostrando, frente al criterio de los que creen que el mundo puede ser totalmente teledirigido d e s d e Washington —ciertos soñadores sobre todo—, para iniciar sus negociaciones con Fidel Castro. Sabe que adelantarse podría ser fatal. Lo empeoraría todo.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Nuevas normas de circulación por la Campana

Nota de la Delegación Municipal de Tráfico

El estudio llevado a cabo por la Dirección de Tráfico de la Policía Municipal, y a la vista de las estadísticas tomadas al efecto, obligan a implantar nuevas normas de circulación en el sector de la Campana, para el mejor desenvolvimiento del tráfico rodado, habida cuenta del aumento progresivo de la misma en nuestra capital, que en la actualidad alcanza un tránsito por dicho sector de 16.000 vehículos al día.

Con estas normas se prohiben todos los giros a la izquierda, a excepción de Campana-Santa María de Gracia, quedando con ello resuelto el embotellamiento que constantemente se produce en el cruce de Alfonso XII con Campana, como igualmente regular la circulación en la Plaza del Duque de la Victoria, hoy tan dificultosa.

En su virtud, a partir del domingo, día 25 del actual, las direcciones a seguir serán las siguientes:

1.º Dirección Encarnación-Puerta Villa, Campana, Plaza del Duque de la Victoria.

2.º Dirección Encarnación - Plaza de la Magdalena.—Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque (continuando por la vía del tranvía), Campana y O'Donnell.

3.º Dirección Encarnación - Jesús del Gran Poder.—Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque y Jesús del Gran Poder.

4.º Dirección Plaza San Fernando-Alameda de Hércules.—Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Sta. María de Gracia y A. de Dios.

A esta dirección deberán unirse aquellos vehículos de Puerta Real a San Andrés.

Como asimismo los de Plaza del Salvador-Alameda de Hércules.

5.º Dirección Plaza San Fernando-Puerta Real o Alfonso XII.—Tetuán, Velázquez, O' Donnell, Murillo, Bailén y Plaza del Museo.

6.º Alameda' de Hércules-Encarnación.—Trajano, Plaza del Duque (bordeando la plaza por su derecha) y Laraña. Los que trayendo la misma dirección y piensen dirigirse a la Plaza de San Fernando, al llegar a la Plaza del Duque continuarán por la vía del tranvía, Campana, O'Donnell y Encarnación.

7.º Encarnación-Alameda de Hércules.—Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega y Amor de Dios.

8.º Dirección Martín Villa-Plaza de la Magdalena.—Santa María de Gracia, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque (vía del tranvía), Campana y O'Donnell.

Esta Delegación espera la mejor colaboración de los conductores y peatones para el buen fin que se persigue.

Ha muerto Cecil B. de Mille

Hollywood.—Cecil B. De Mille, conocido productor cinematográfico, ha fallecido a la edad de 77 años.

Se encontraban con Cecil B. De Mille en el momento de su muerte su médico, doctor Hans Schiff; su hija, Cecilia, y su yerno, S. Harper. La viuda del productor ha estado muy enferma últimamente, y se encuentra todavía convaleciendo.

Cecil B. De Mille, uno de los «padres fundadores» de la cinematografía norteamericana y una de sus figuras más relevantes durante más de medio siglo, nació en Ashfield (Massachusetts) el 12 de agosto de 1881, e inició sus empresas cinematográficas con Samuel Goldwyn y Esse L. Lasky en 1913.

Hay quien dice que la especial inclinación de De Mille por los temas bíblicos —sus grandes éxitos fueron «El signo de la Cruz», «Sansón y Dalila» y «Los Diez Mandamientos»— provenía de la costumbre habitual en su familia de leer todos los días un pasaje de la Biblia, reunidos todos los hijos en torno al padre, costumbre que continuó en su hogar el propio Cecil B. De Mille. A este respecto, decía el famoso productor: «Creo que si esto se hiciera con regularidad en Norteamérica no estarían tan llenos los reformatorios y prisiones y saldría beneficiada la nación y toda la raza humana.»

De Mille se casó con Constance Adams en 1902, mientras realizaba una jira artística con la actriz de teatro E. H. Sothern. Esta jira le llevó, ya casado, a Los Angeles, en cuyas cercanías habría de desarrollar casi toda su vida profesional. Por esta época comenzó a escribir comedias, que fueron muy bien acogidas, y en 1912 conoció en Nueva York a Samuel Goldwyn, que entonces era vendedor de guantes, y a Esse L. Lasky, productor de operetas. Se asociaron para rodar «The Squaw Men», la primera película de largo metraje que se rodó en Hollywood, dándose la primera vuelta de manivela el 29 de diciembre de 1913 El estudio era un granero, por el que pagaba 25 dólares al mes. Ahora ese estudio histórico se encuentra en los terrenos de la Paramount, cerca del lugar en que hace tres años se levantaron dos gigantescos edificios para el rodaje de «Los Diez Mandamientos».

Castiella preside en Damasco la tercera reunión de los diplomáticos españoles en los países árabes

Damasco, 22.—Bajo la presidencia del ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, se ha celebrado hoy la tercera reunión de representantes diplomáticos españoles en los países árabes.

El director general de Relaciones E c o n ómicas, don Faustino Armijo, ha celebrado una r e u n i ó n con el ministro de Economía para la región siria, Jalil El Kallas, acerca del intercambio comercial entre dicha región y España.

Mikoyan llegó a Copenhague

Copenhague, 22.—Ha llegado a Copenhague, a las 5,00 de la mañana, el viceprimer ministro soviético, Anastas I. Mikoyan. Venía a bordo de un avión de la S. A. S. «Viking».

Acudieron a recibirle funcionarios del ministerio danés de Asuntos Exteriores y una delegación del partido comunista, encabezada por el secretario Alfred Jensen.—EFE.

Rumores sensacionales en Washington

(Viene de la primera página.)

taron la longitud de onda con que transmitía su vehículo sideral; mas aún: sesenta horas después de anunciar el lanzamiento dijeron que las baterías transmisoras del «Mechta» se habían agotado, pero entretanto el mundo occidental, creyendo en la palabra de los científicos soviéticos se conmovió y asombró y hasta el frío presidente Eisenhower envió un cablegrama de felicitación a Kruschev.

Por contra, los informes de los Servicios norteamericanos de Inteligencia reunidos después, insinúan contradictoriamente, unos que el disparo del «Lunik», aunque existió, minutos más tarde se desintegró sobre el Mar Artico, y otros que siguió adelante en su trayectoria hasta la proximidad de la Luna, pero nunca tan cerca como han pretendido los rusos. Naturalmente, aquí ya había producido cierta escama el que los soviets dotaran al «Lunik» de unas baterías de radio tan débiles, cuando el experimento era de tan enorme importancia y el instrumental informativo que iba a bordo, tan costoso; dudas que aumentaron luego al no querer publicar los rusos fotografías de la supuesta explosión de la cola de su planeta.

La duda, que es arma terrible de dos filos, está en el aire... y en el doble juego sicológico de la propaganda y antipropaganda pueden perder el prestigio ambos antagonistas..., porque a ver quién demuestra ahora que el planeta artificial ruso está o no está girando alrededor del Sol, y si hubo o no hubo mixtificación, la más colosal mixificación que podrá inscribir la historia política y científica, si es que Rusia el pasado 2 de enero tomó el pelo al mundo. Claro que todo esto, hasta hoy, no pasa de especulaciones, y quizás quede ahí como otro testimonio de lo envenenada que está la guerra de nervios y de ideologías.

FRANCISCO LUCIENTES.

UN HOMBRE AL ESPACIO

Des Moines (Iowa, EE. UU.) 22. Norteamérica «lanzará un hombre al espacio» el mes próximo, en el primer vuelo del cohete 15, según ha revelado el doctor James Van Allen, de la Universidad de Iowa. EFE.

LANZAMIENTO DE UN JUPITER

C a b o Cañaveral (Florida) 22. Tres horas después de haber sido lanzado el proyectil «Júpiter» del Ejército, el departamento de Defensa norteamericano anunció que el «vuelo», y por tanto la prueba, ha constituído un éxito, habiendo sido alcanzado el objetivo: cubrir una distancia de 2.400 kilómetros.—Efe.

Un tren de mercancías arrolla a un camión en las cercanías de Granada

Granada, 22.—Un tren de mercancías, procedente de Almería, arrolló en el paso a nivel de Zarabanda, al camión M-140774, al que arrastró unos metros. El vehículo quedó destrozado en medio de la vía y está interceptada por dicha causa.

Desde la estación de Granada, cercana al lugar del accidente, acudió un equipo de socorro, que prestó auxilio a los dos ocupantes del camión, trasladándoles a la clínica de San Cecilio, en esta capital. Eran éstos, José Vilaplana, de 27 años, natural y vecino de Játiva (Valencia), que falleció instantes después de su ingreso en el establecimiento benéfico, y Daniel Hostalet Climent, de 31 años, vecino de Llosa de Llanes, de la misma provincia, que sufre una herida contusa de diez centímetros en la cabeza, otra en el pabellón de la oreja izquierda y fuerte conmoción cerebral con probable fractura del cráneo, de pronóstico muy grave.—CIFRA.

SEVILLANO. En tu conducta presión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en esta el med... ... de la calle.

Ignorancia del Gobierno inglés sobre la revolución cubana

A Batista se le llama dictador y a Castro demócrata

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Hace un par de meses nos estábamos riendo todos con la última novela —el autor prefiere llamarlo «entretenimiento»— de Graham Greene, titulada «Nuestro hombre en La Habana». Es la historia de un desgraciado inglés que trata de vender aspiradores de limpieza sin gran éxito económico.

Un agente del servicio secreto —que la gente suele llamar «servicio de inteligencia»— le enrola en el grupo, convirtiéndose así en su hombre —en el sentido de agente— en la isla.

Como el nuevo recluta no sabe qué hacer para justificar su sueldo, envía toda clase de historias fantásticas que acaban en un plano del último proyectil secreto, que se toma muy en serio en Londres, organizando una serie de enredos que deja al presunto lector, escritos en el admirable estilo del autor, que se «entretiene» en estas novelas tomando el pelo a la gente y a los espías profesionales.

Las últimas producciones del autor que hemos leído son dos cartas al «Times» en las que se pregunta cómo es posible que el Gobierno británico no estuviera enterado de lo que pasaba en Cuba y compara las declaraciones de los ministros en los Comunes una quincena antes del triunfo de la revolución, con sus propias experiencias en Cuba durante sus visitas en el pasado año. Mr. Greene las escribe muy comedidamente, sin aprovechar la ocasión para hacer propaganda de su última novela. Pero no faltan los que llaman al embajador británico en Cuba «Nuestro hombre en La Habana».

Fué un diputado laborista del ala izquierda, Mr. Belargy, el que planteó el problema de la venta de armamentos al régimen de Batista, que éste utilizaba para aplastar a los rebeldes, que representaban la democracia, la libertad, etc., etc., según el citado diputado. El subsecretario de Asuntos Exteriores negó todo conocimiento del asunto y más tarde dió una serie de explicaciones que convencieron a todos de que efectivamente no sabía nada.

La revolución cubana ha sido prácticamente ignorada aquí hasta entonces. Fué justamente en víspera de Navidades cuando un buen día la Radio y la Prensa, de repente, la convirtieron en noticia de primera actualidad. Se empezaron a buscar antecedentes, y después de un poco de desorientación inicial, se decidió aplicar a Batista la etiqueta de dictador y a Castro la de demócrata.

Esto de las etiquetas es el proceso más importante en lo que se llama función primordial de la Prensa. O sea la formación de la opinión pública. Pero esta vez, no sabemos si por culpa de «su hombre en La Habana», el proceso se ha desarrollado en muy pocos días. En vez de muy a la larga, como es costumbre. La revolución se ha visto apenas en menos de una semana. En ese breve espacio de tiempo hemos pasado de Castro a «señor» Castro e inmediatamente «doctor» Castro, coincidiendo con el triunfo de la revolución.

Y ya que hablamos de antecedentes, no podemos dejar de mencionar otro más importante, como nos recordaba un corresponsal de Radio hablando desde La Habana: el de los siglos de la «cruel» opresión española seguidos de los años de la «paternal» opresión yanqui. Lo que podemos calificar de «aprovechamiento de etiquetas usadas» en ese proceso de educación del público lector y auditor. De paso se ha hablado de la falta de clases medias en esos países —como si en la América española no hubiera médicos y abogados y tenderos al por mayor—, que a los ojos de estos países es un crimen imperdonable. Es posible que en parte se deba a que en este país el administrador y el periodista están acostumbrados a los países negros o árabes que fueron sus colonias y traten de aplicar sus mismas medidas en estos otros países. Un paralelo semejante puede encontrarse entre la independencia concedida a Ghana, por ejemplo, y la tragedia de errores en Chipre y Malta, también por ejemplo. Pero volvamos a nuestro asunto.

En medio de la investigación sobre quién tiene la culpa de la ignorancia en que el Gobierno ha estado, poniendo en peligro las relaciones con el nuevo régimen de un país como Cuba, donde hay grandes intereses británicos, tanto en el comercio como en la inversión de capitales, que he visto cifrada en once millones de libras, aunque personalmente me parezca que la cifra sea mayor. En medio de todo esto, decía, lo único que han encontrado de cómico es la intervención del actor cinematográfico Errol Flynn, aliado de los rebeldes, resultando herido al parecer. Todavía no se han olvidado aquí de una película —de cuyo título no me acuerdo— en la que el actor en cuestión conquistaba él solo toda Birmania contra poderosísimos japoneses. Esa conquista americana de un trozo del ex Imperio sentó aquí muy mal, aunque la responsabilidad haya recaído injustamente en el protagonista y no en el autor del guión.

De todo lo anterior se deduce que el triunfo revolucionario en Cuba ha sido muy bien acogido en todos los sectores, que han abrazado la causa de los revolucionarios con gran ardor, como si estuvieran haciendo reparaciones por su ignorancia, que era cierto que habían habido algunas ejecuciones, pero había también que tener en cuenta que eso no era nada en comparación con las cosas que había oído del régimen anterior. En la Prensa, apenas una referencia. Hasta que, de repente, hemos leído, tras unos días de esas escasas referencias, la historia de ejecuciones en masa, que unos confirman y otros desmienten, han producido otro silencio: esta vez de estupor.

Y puestos a citar la causa de esas reacciones anteriores, también podemos señalar que la derrota del presidente Batista ha sido otro rayo de luz entre los negros nubarrones de esas derrotas democráticas en el Sudán, Iraq, Pakistán y otros países africanos y asiáticos. En contraste, todos ahora se apresuran a señalar a Cuba, a Colombia, a Argentina y otras naciones hispanoamericanas, de las que es muy posible tengan tanta idea como de Cuba.

Pero no nos extrañamos de esas ideas de lo que pasa a miles de kilómetros, cuando vemos las ideas que tienen de cosas más cercanas. Y no me refiero sólo a lo que me refiero, sino a otros países más cercanos todavía.

Apenas a media hora de canal por avión. París, Dublín.

JOSE LUIS AVENDAÑO.

Jugar con las ideas

por Sabino Alonso-Fueyo

La filosofía es juego de ideas, y por eso Grecia, donde nació después del traumatismo ocasionado por su descubrimiento en los presocráticos, instala definitivamente su modo de decir en un estilo risueño propio al certamen y la competencia agoral. Como se juega al disco y al pancracio, se juega a «filosofar».

Las frases consignadas más arriba son de Ortega y Gasset; las entresacamos de su obra reciente y póstuma «La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría de ideas». Pertenece al capítulo intitulado «El lado jovial» que don José asigna a la filosofía. Porque, según él, el tono adecuado al filosofar no es la abrumadora seriedad de la vida, sino la alciónica jovialidad del deporte o del juego.

Ya he dicho en otra ocasión que el desarrollo del pensamiento a lo largo del tiempo es, quizás, un proceso tan cautivador y sugestivo como la más bella historia de amor; sobre todo cuando asistimos a ese proceso o evolución en una mente tan admirablemente dispuesta para las tareas de la especulación, como la de Ortega y Gasset. Con su temperamento lírico y bella prosa apretada de imágenes, Ortega tal parece que filosofa por el puro goce de filosofar, convencido de la magia de su palabra, dispuesto a lucir su destreza intelectual como un gran deportista de las ideas. Filosofa con poderosa inteligencia y frase feliz cargada de relumbres poéticos.

Es decir que, según Ortega, hay «juego» filosófico siempre que se teoriza; cosa equivalente a combinar y encajar ideas entre sí, concatenarlas, casarlas.

Y es cierto; cierto solamente en parte, porque se filosofa, por supuesto, para algo más que para jugar como se juega al ajedrez; el propio Ortega y Gasset lo ratifica así, de hecho, dejándonos sabias lecciones a través de su obra extraordinaria, que se explica y comprende en el marco de la preocupación del hombre, de los fenómenos, no filosóficos, de la existencia. Lo que sucede es que don José prefiere quedarse muchas veces en una pura o deslumbrante actitud lúdica o deportiva, suscitando temas y escamoteándolos después con un don inimitable de sabios encantamientos. Pero eso es algo muy suyo, personalísimo; no es atributo esencial de la filosofía misma.

Ortega huye con su cuenta y razón de las definiciones concretas de toda solución definitiva, porque, en el fondo, acaso no pretenda resolver problemas, sino plantearlos solamente. Y es entonces cuando, sin proponérselo, nos hace ver el otro lado, no jovial, de la filosofía, ya que el verdadero problema nos incita permanentemente, es la eterna pregunta. Nos hace ver el lado dramático, que da valor y sustancia a la vida del hombre: su aspiración perfectiva o deseo de saber, es decir, el filósofo.

Con las ideas se puede jugar y se juega realmente; pero hay que comprometerse también; casarlas con los hechos a que se refieren, pues la función de filosofar, como aventura humana, no se justifica por sí misma; necesita someterse a jerarquización de los demás valores. Los medievales hablaban de los esponsales del alma con la verdad preparados con la virginidad del espíritu y conservados con la más devota fidelidad.

He aquí lo que, de veras, faltó a don José Ortega y Gasset; seducir o enamorar las ideas para desposarse con ellas.

Nosotros somos esencialmente un manojo de ideas que informan nuestras relaciones y condicionan la perspectiva humana. Toda la estructura vital del hombre se basa en ellas. Primero pensamos, luego actuamos. Hasta tal punto que vivir es ni más ni menos que traducir en acto una idea; lo demás es vegetar.

Las ideas son, en consecuencia, el núcleo central de la persona humana; polarizan todas sus acciones diversas y divergentes, les da unidad y valorización; traen a veces una carga tan poderosa como para sacrificar la propia vida por ellas. Es cuando —al margen del capricho— se apela a «algo» supremo y absoluto; cuando la voluntad se posesiona de un ideal, transformándolo, acto por acto, en la realidad viviente.

La filosofía tiene, desde luego, un «lado jovial», y don José Ortega y Gasset lo describe maravillosamente, poniéndose a teorizar o a jugar con las ideas. Mas acaso exista ese «lado jovial» en tanto en cuanto exista, al mismo tiempo, un «lado dramático» en el filosofar.

Nuestra mente está llena de ideas, es idea, pensamiento, «verbalización». Pero cuando se trata de transmitir esas ideas, entonces adquieren capital interés; un interés y una trascendencia más allá del puro juego. Porque las ideas crean oposición, separan a las gentes, las dividen. Un hecho es un hecho, no es falso ni verdadero. Sólo cuando deseamos transformarlo conforme a nuestra idealización le abordamos emocionalmente, sentimentalmente.

Y nos asomamos así a un horizonte ideológico, que no es precisamente el del deporte o del juego.

Representación nacional y servicio político

Dos órdenes de oportunidades ofrece el Movimiento a los españoles: la del pleno ejercicio de los derechos políticos genéricos y la de una particular y responsabilizada entrega a deberes políticos específicos. En el primer caso, el Movimiento es cauce necesario y propicio para la pluralidad de acciones representativas establecidas por el orden constituyente. En el segundo supuesto, el Movimiento requiere para funciones de disciplina y de servicio a unos hombres determinados, con vocación política expresa.

Es muy importante fijar la atención en esta doble secuencia sobre la que se estructura la dinámica política del Movimiento. Y aclarar inmediatamente que no se trata de emancipar hacia situaciones de privilegio a una minoría frente a la masa, sino de vitalizar y estabilizar, de garantizar y consolidar el esquema gestor del Movimiento a partir de unos dispositivos humanos de comprobada eficacia y sustantiva dedicación. En su mensaje de fin de año, del que extraemos estas consideraciones, el Caudillo ha subrayado las cualidades positivas y valiosas que deben ser exigidas al político, al hombre que subordina su existencia a un servicio permanente y exhaustivo de la comunidad. Esta subordinación al bien común esta total entrega a los intereses generales del país, esta máxima dedicación de su vida a una misión concreta de utilidad pública, esta cesión del propio interés personal en beneficio de la seguridad colectiva es lo que el Movimiento exige a los hombres que voluntariamente acceden a los cuadros militantes.

El Movimiento no es una asociación sectaria ni una sociedad limitada, en la que unos pocos monopolicen las acciones. El Movimiento encuadra a la totalidad de los españoles, sin discriminaciones, sin distinciones de ninguna clase. El Movimiento es la estructura institucional del Régimen, en la que se cimentan la seguridad y la continuidad políticas y en la que se resuelve con plenitud el ejercicio de los derechos políticos. En el Movimiento están, por su encuadramiento en la Organización Sindical, todos los españoles que realizan una actividad productiva; en el Movimiento están, y deben estar, los profesionales no sindicados y todos quienes lícitamente se agrupan en asociaciones coherentes con fines de interés colectivo; en el Movimiento estarán también todos los españoles en razón de la unidad primaria y natural de asociación que es la familia. Estos poderosos y amplios brazos previenen las necesidades de representación activa de la sociedad, buscan asegurar la plena participación del pueblo en la función legislativa y en las tareas de la Administración. Posibilidades todas ellas que no se agotan en las fórmulas instrumentadas actualmente en vigor, sino que poseen más anchas y sustanciosos horizontes, puesto que nuestro sistema de constitución abierta facilita un lógico dinamismo y estimula toda clase de intentos de perfeccionamiento. Frente a quienes todavía persisten en contraer los esquemas políticos en agrupaciones insolidarias o en partidos de esquiroles, el Movimiento, fiel a sus espléndidas raíces doctrinales y coincidente con lo más valedero de la evolución histórica de la Humanidad, se ofrece al pueblo español como una sólida y abierta estructura integradora, ajena a toda clase de discriminaciones y de funambulismos.

Para garantizar el puntual funcionamiento de este aparato institucional el Movimiento convoca a misiones exclusivas de servicio a los hombres que posean una generosa y limpia vocación política. Pero esta convocatoria; «este alistamiento— como ha precisado el Caudillo—, no supone tampoco ni puede suponer el usufructo de derechos especiales, ni mucho menos privilegiados, sino en el de ser los primeros en la entrega al servicio diario, tenaz y riguroso a esa comunión de ideales que deben informar y conformar toda la vida nacional». No son hombres llamados exclusivamente al ejercicio de unos derechos políticos, sino requeridos específicamente al cumplimiento de unos deberes más rigurosos y a la aceptación de una vigorosa disciplina orgánica.

(De «Solidaridad Nacional», Barcelona).

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Después de la visita de Mikoyan a EE. UU.

Todo sigue igual que antes

Una esperanza: la posible reunión de los ministros de Asuntos Exteriores

BONN. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—En los medios políticos y diplomáticos de Bonn se cree que el Gobierno alemán ha sido ampliamente informado por el norteamericano del parco resultado de las conversaciones de Mikoyan con el presidente Eisenhower y el secretario de Estado, Foster Dulles. Tan parco que todo ha quedado como estaba antes del viaje del viceprimer ministro soviético a los Estados Unidos, si quitamos la esperanza en la reunión, allá en la primavera, de una conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias. Las espadas, como en la lucha de Don Quijote y el mozo vizcaíno, están en el aire. Está en el aire, por lo tanto, el destino de Berlín y la suerte de Alemania, ya que Mikoyan no ha cedido siquiera un milímetro ni tampoco los occidentales. Si se llegara, Dios mediante, a la apertura de negociaciones entre el Oriente y Occidente, el Gobierno de Bonn las desearía condicionadas a estos dos puntos: extensión máxima —esto es, discusión del problema de la unidad alemana y de Berlín en el cuadro de un acuerdo general de desarme—, y frente único del Occidente, o sea con una única coincidencia completa de los puntos de vista de Norteamérica, Francia, Gran Bretaña y Alemania. La menor fisura en este bloque le serviría a Rusia para meter una cuña y hacerlo pedazos. A juicio del canciller Adenauer, la unidad de criterio de los occidentales es absolutamente necesaria si se quiere conseguir algo de la Unión Soviética. Así lo ha declarado ante el grupo parlamentario cristiano-democrático al afirmar la peligrosidad de toda iniciativa particular, bien sea alemana o extraalemana, para solucionar los problemas de la reunificación y de Berlín.



En este sentido la tesis de Adenauer coincide plenamente con las conclusiones aprobadas por la Asamblea del Consejo de Europa, en las que ha sido rechazada la propuesta soviética y postulada la reunión de una conferencia de los cuatro en la primavera para tratar de la cuestión alemana en su totalidad.

Dentro de Alemania, sin embargo, la unanimidad no es tan completa. La oposición se muestra partidaria de que el Gobierno alemán avance ante el de la U. R. S. S. algunas contrapropuestas destinadas a abrir un camino al entendimiento germano-soviético o por lo menos para mejorar el clima en que hoy viven las relaciones entre los dos países. A mi entender, esta actitud conciliadora de la oposición tiene más que otra cosa un carácter propagandístico de orden interno ya que ni siquiera los sectores más radicalmente oposicionistas creen de verdad que el Gobierno de Bonn pueda negociar con la Unión Soviética con algunas probabilidades de éxito, al margen de los aliados occidentales de Alemania. O, lo que es igual, sin contar con su apoyo incondicional y decidido.—ALBERTO CRESPO.

EL LENGUAJE DEL NIÑO

por el Dr. Octavio Aparicio

IV

Con frecuencia nos sorprenden los padres, especialmente los jóvenes padres, con la importante noticia de que su hijo ha empezado a hablar. En estos casos, los amigos amables, condescendientes, preguntan por la edad de la criatura. Y los padres responden muy ufanos que sólo tiene cinco meses. A esa edad puede que ya hable, pero nunca lo hará por medio de la palabra. El niño de cinco o de seis meses no sabe lo que dice. Por lo general, los primeros sonidos del nene coinciden con las primeras molestias dentarias. Al niño le duelen las encías y se chupa los labios. Al hacerlo, emite un sonido labial. Cuando el peque pronuncia papá y mamá, sabiendo lo que dice, es a los doce o a los quince meses.

Etimológicamente, niño o infante significa ausencia del lenguaje. El niño, absolutamente falto de lenguaje a su nacimiento no empieza a comprender antes de los 3 meses, expresarse sino después del año, y no será apto del todo para cumplir esta nueva misión más que a partir de los quince meses. Cuando tiene año y medio pronuncia ya algunas palabras-frases, que emplea de acuerdo con sus deseos y sentimientos. Sin embargo, el niño ciego no aprende a hablar en general, hasta mucho más tarde por tener mermadas sus posibilidades de imitación y los sordos no aprenden a hacerlo sin un especial adiestramiento y se entienden por señas y gestos.

Después de soltar la primera palabra entendida, los progresos son rápidos. A los quince o dieciocho meses, su vocabulario es de ocho o diez palabras, con las que nombra las personas o cosas familiares. Entre los veinte y los veinticuatro meses las primeras frases, asociando dos palabras sin utilizar aun los verbos. Cuando pide un dulce, su expresión es: «Mamá, pastel», que es su manera infantil de decir: «Mamá, dame un pastel». Entre los dos y tres años empieza a usar algún verbo, pero suele emplearlo en infinitivo. Así dice: «Nene querer comer» ó «Nene tener sueño». Al final de este período entiende lo que significa el «yo». De tres a cuatro años, el niño aprende ciertos adjetivos calificativos, como grande, pequeño, gordo y nombres de colores simples, como azul y verde.

Así va aprendiendo a hablar un niño corriente, de inteligencia normal. Cuando un pequeño no se ajuste a estas fechas, pueden sus padres pensar si su hijo está atrasado o es un pequeño prodigio. Un niño de dieciséis meses que no pronuncia ninguna palabra va atrasado. También lo está el de veinte o veintidós que sólo pronuncie dos o tres palabras elementales sin llamar por su nombre a los objetos más familiares. Hay que advertir que un retraso en el habla no indica forzosamente un retraso de la inteligencia de la criatura. El niño puede que no hable, pero ésto no siempre es debido a una inteligencia inferior. Para comprobar la inteligencia de un niño en estas condiciones, lo mejor es nombrarle las cosas y pedirle que las señale. Si lo hace es que comprende y las conoce.

En general, en los niños que están aprendiendo a hablar, la comprensión va más allá de su capacidad de expresión, lo que quiere decir que el lenguaje comprendido evoluciona bastante más de prisa que el hablado, o sea, que la palabra. En la formación del lenguaje es decisiva la precocidad de la comprensión, que depende mucho del adiestramiento a que someten al infante las personas que le rodean. Para que exista realmente el lenguaje, es necesario que las palabras se liguen a años, más allá del juego de sus impresiones y sentimientos. El niño quiere decir más que la palabra; pero todavía no se ha dado cuenta del poder de ésta. Luego, en el segundo año de su vida, el niño descubre que todas las personas y cosas tienen su nombre, y que todo se puede decir.

A partir de los dieciocho meses aparece un fenómeno capital, que consiste en la comprensión de las situaciones. Desde este momento la palabra adaptada al objeto se desprende de su base primitiva, que la había envuelto en el sistema de un reflejo condicionado.

Las palabras tienen para los niños y los pueblos primitivos una realidad completamente distinta que para nosotros. Para ellos no son meros signos, sino que arraigan e influyen firmemente en el mundo. Esto explica que una niña de cuatro años preguntara a sus padres porqué no podía ver lo que acababa de decir. Los niños y los pueblos primitivos, por su pobreza de lenguaje también coinciden en dar un mismo nombre a varias cosas relacionadas o para ellos semejantes. Así, es frecuente que los niños de un año que ya saben decir papá, llamen también de este modo a su muñeca o a su conejo de trapo, siendo, en cambio, lo bastante inteligentes para no llamar papá a una campanilla o a un sonajero. Para un niño de dos años y tres meses, la palabra «lala», significó primero canto, música; cuando había oído la música militar, soldados, y, finalmente, llamó así a todos los ruídos, incluso a los menos armónicos, como el golpear, o ser reprendido. Finalmente, el niño, al ir conociendo los nombres de las cosas, crea maravillosas metáforas. Esto se debe a que sufre confusiones cuando desea describir algo.

Despues de la aparición de la palabra ajustada al objeto, los progresos del lenguaje se realizan en tres direcciones: la construcción de las frases, la pronunciación y la conversación. Si a los 3 años el niño todavía no ha aprendido a hablar, es que ocurre algo que no marcha bien. Este niño puede padecer una sordera grave, ser un retrasado mental, un audimudo, o tener un defecto en los órganos del lenguaje. Hay un procedimiento muy sencillo para indagar lo que le ocurre. Situándonos delante de él, le decimos: «dame la mano». Si es sordo o padece una perturbación notable, no responderá ni reaccionará de ninguna forma. Si padece una mudez motora sin menoscabo de la audición, o sea si es audimudo, dará la mano sin titubear y hará cualquier cosa, pero sin pronunciar palabra. Por último, si padece una sordera sensorial repetirá la orden balbuceando como un papagayo, pero sin el menor intento de cumplirla porque no comprende su sentido.

A veces una enfermedad, un sarampión, unas fiebres más o menos graves, presentadas en los meses críticos en los que el niño empieza a hablar, retrasan su aprendizaje pero al reponerse, el tiempo perdido se recupera con facilidad. Existe un grupo de niños, bastante extenso por cierto, que sin padecer ninguna dolencia no hablan a su debido tiempo y se les tacha de tontos y atrasados, aunque en realidad no lo son. Generalmente se trata de niños privados del afecto y cuidado de la madre. Son niños inclusero o viven en un ambiente desagradable. Suelen ser pequeños seres hipersensibles.

Estados ya anormales son los producidos por defectos en los órganos del oído y de la fonación o enfermedades o deficiencias nerviosas o mentales. Cuando existe una alteración neurológica en un niño, se reconoce porque tiene la boca abierta, hace con ella movimientos involuntarios y se le cae la saliva. Una perturbación mental puede sospecharse si el pequeño, a pesar de tener dieciocho o veinticuatro meses, muestra una indiferencia absoluta por lo que le rodea.

Una vez que el pequeño se suelta a decir palabras y frases, va adquiriendo un vocabulario cada vez más extenso. Así, el niño normal de tres años debe poseer una media de novecientas a mil palabras. A los seis años conoce y dice dos mil; a los ocho, más de seis mil, a los diez su vocabulario se acerca a las catorce mil palabras.

En la riqueza o pobreza del vocabulario de un niño, influye mucho el ambiente. Es muy diverso el lenguaje de los niños que viven abandonados a su propio impulso, al de aquellos otros cuyos padres —sobre todo, madres—, hablan constantemente con sus hijos.

Si el niño pequeño va a un colegio de párvulos, también influye bastante en el enriquecimiento de su lenguaje la maestra, que con su trato cariñoso, sus relatos, sus cantos, influyen de un modo decisivo en la educación de la voz y del lenguaje del niño. Siendo el lenguaje un factor de suma importancia en la vida de relación, la educación de la voz tiene mucho interés en el trato social. Esto se demuestra ya en los niños por medio de encuestas. En una de ellas los 445 niños de una escuela norteamericana, fueron sometidos a un cuestionario sociométrico, mediante votos de los mismos niños, para determinar la posición que cada uno de ellos ocupaba en la estimación y simpatía de los demás.

Los que tenían un lenguaje defectuoso, resultaron un 30% menos simpático que los normales y un 50% menos atrayentes. No siendo preferido ninguno de ellos. Esta encuesta pone de manifiesto la obligación de los padres de educar la voz de sus hijos. Un procedimiento a seguir es el cultivo del canto.

Ya se ha dicho que la música es el idioma del alma, y el canto su más perfecta forma de expresión, ya que es el complemento de la palabra. El canto no sólo es el complemento del ser inteligente y emotivo; es también el excitante de las más elevadas cualidades del hombre. El canto, lo mismo que excita y enerva, calma los espíritus. Duerme al niño y aliviando sus dolores, le comunica una alegría que atestigua su sonrisa. Todos sabemos que la voz se produce en el aparato de fonación, que comprende los pulmones, bronquios, tráquea, laringe, faringe, boca, fosas nasales y cavidades accesorias.

En estos órganos se produce la vibración del aire que los llena, vibración que es el sonido, la voz. Para que ésta se produzca es necesario, primero, una acción mecánica de aumento de la presión del aire contenido en los pulmones, segundo, constricción de la laringe, con tensión de las cuerdas vocales, y tercero, adaptación consciente de las cavidades fonatorias superiores.

En la infancia, hasta la época de la pubertad, la voz humana es idéntica en niñas y niños, y presenta la distinción de pecho y cabeza.

El niño no empezará a cantar hasta la edad de nueve años, que es la edad en que su aparato vocal puede emitir los sonidos musicales con libertad y sin esfuerzo, y sin que sus órganos se resientan por ello. Debe dejar de cantar en cuanto llega a los trece años, como máximo, época en que comienza la muda de la voz.

En las niñas de los países meridionales, como es el caso de España, la muda comienza un poco antes, y antes, por lo tanto, deben dejar de cantar. Se marca el comienzo de la muda en que la voz se hace más oscura, menos redonda, menos limpia, y su extensión se acorta, costándole grandes esfuerzos emitir los sonidos agudos. Antes hemos dicho que el niño puede empezar a cantar a los nueve años. Ahora afirmamos que debe hacérsele cantar.

En esta afirmación no sólo hay razones artísticas, sino también razones fisiológicas e higiénicas, como indican los doctores Mejías y Rodríguez Fornes. Con el ejercicio del canto, se enseña a los niños a respirar bien durante la conversación y lectura, y a que llenen de aire sus pulmones metódica y ordenadamente.

Al practicar profundas aspiraciones, la caja torácica se amplía y desarrolla por igual, y los músculos que se insertan en sus paredes óseas se encuentran sometidos a un trabajo periódico y metódico, que es fisiológicamente el más adecuado para su desarrollo.

Un niño con vegetaciones en el cavum cantará con voz gutural, que en el lenguaje vulgar se llama voz de nariz o gangosa, y éste hecho nos indicará que es necesario someter al niño que así canta a los cuidados del especialista de garganta y nariz.

Con el ejercicio del canto, la correlación funcional nerviosa se hará menos potente y la articulación de la palabra se realizará más fácilmente.

... y Sevilla

La solución es de todos

Por FERNANDO RAMOS

DESDE aquí yo creo haber insistido muchas veces en que todas las cosas que Sevilla necesita, esas infinitas cosas en las que parece haberse quedado parada, no son problemas que pueda resolver una parte sola ni el buen deseo, sin más, de los sevillanos. Es indispensable un trabajo organizado por parte de todos y, particularmente —tal ha sido siempre mi punto de vista—, un sentido de quehacer en común, de preocupación general, de sentimiento colectivo, con el que los problemas y las soluciones adquieren situación de actualidad, estén vivos y presentes en la imaginación de todos y, por eso mismo, en camino de traducirse a la realidad. Sin ese sentido de comunidad es imposible se haga alguna cosa seria aquí o en cualquier otra ciudad. Es más, creo haber insistido más de la cuenta en que habría que echar por la borda el aparente rubor de Sevilla a estar pendiente de sus cosas, a ufanarse con lo que tiene y lo que puede tener, a vivir, en suma, un clima de entusiasmo que es indispensable para lograr lo que se desea.

Evidentemente que Sevilla, por sí misma, tiene tan altos méritos, tan enorme entidad y una personalidad tan acusada y originalísima que bien puede valerse la ciudad sin nada de nada; bien puede olímpicamente despreciar esto y aquello que, por mucho que vengan a añadir, nada podrán con su fama, su singularidad y su universal estimación. Pero esta postura, legítimamente orgullosa de lo que la ciudad es, no nos sirve del todo hoy, carece de sentido práctico y aunque se trate de restar importancia a lo práctico y aun de contraponerlo a la esencia misma sevillana, es bien cierto que luego, a cada paso, nos tenemos que quejar, y con razón, de esa ausencia de cosas menudas, banales, y aun de cosas mayores que no tienen encanto ni gracia, pero que influyen poderosamente en la vida de cada día, en la vida de todos nosotros, en la del partidario de una Sevilla fiel al pasado y despreciadora del modernismo y en la de quien desea que la ciudad atempere lo nuevo con lo viejo, su gloria de ayer y su belleza de siempre con la comodidad que es plausible conquistar.

En los últimos tiempos este punto de vista del sentido práctico ha ido ganando terreno. Pero entonces surge una postura más extendida de lo que parece: Bueno, que lo hagan. Y no, no es así. Lo tenemos que hacer, pero entre todos.

Con no menor intuición que acierto, al tomar posesión el nuevo Gobernador civil, entre sus primeras palabras decía que los pueblos no pueden caer en el pernicioso mesianismo de confiar la solución de los problemas al impulso ajeno, desentendiéndose del propio papel que están llamados a representar. Y así nos podría ocurrir ahora aquí, cuando creemos llegado el momento de que Sevilla dé su definitivo estirón y se incorpore al ritmo que han acertado a seguir otras ciudades más prácticas que esta idealista y soñadora Sevilla. Ese «que lo hagan», excluyente de la propia participación, sería un grave error. Lo tenemos que hacer todos. La nueva y gran Sevilla que apunta hacia el porvenir es patrimonio de todos los sevillanos, patrimonio en el que tenemos que invertir para poder realmente disfrutar. Y no vale sentarse cómodamente en el sillón de la tertulia para criticar a fondo lo que se hace y lo que no se hace, lo que hacen o no hacen los otros, claro está, sino que hay que sentirse partícipes de esta hora sevillana y arrancar a buen paso entre las diversas oportunidades que se nos ofrecen para no tener que criticar más en el buen futuro que se avecina. Ese futuro que nunca tendrá oportunidad de ser si no viene espoleado por nuestra prisa, nuestro deseo y, también, nuestro esfuerzo.

Sucesos de ayer a hoy

EN LA BARQUETA PERECE UN NIÑO AHOGADO

Ayer tarde, en la Barqueta, el niño José Antonio Ruiz Castillo, de 10 años, con domicilio en calle Duque Cornejo, 3, cuando jugaba con otros chicos a la orilla del río, al intentar pasar una plancha que servía de pasarela, tuvo la desgracia de resbalar cayendo al agua y pereciendo ahogado pese a los esfuerzos que se realizaron para ponerlo a salvo.

Una tía del pequeño, al tener conocimiento de la desgracia, se personó en la Comisaría de Policía de la Macarena, donde comunicó lo ocurrido.

Dicho centro policial dió inmediatamente conocimiento al Juzgado de guardia.

NIÑO MUERTO POR UN DISPARO DE ESCOPETA

Procedente de Pilas ingresó ayer tarde en el Hospital Central, presentando gravísimas lesiones por disparo de arma de fuego, el niño Antonio Márquez Bernal, de cinco años, que falleció a poco de ingresar.

El suceso ocurrió en la citada población, cuando la víctima jugaba con otros amiguitos. Uno de ellos, con una escopeta que desconocía estaba cargada, dijo al niño Antonio Márquez, «Ponte ahí que te voy a pegar un tiro» y desgraciadamente así sucedió.

DETENCION DE DOS JOVENES AUTORES DE LA SUSTRACCION DE UNA MOTO Y VARIAS BICICLETAS

En la carretera de Alcalá de Guadaira, funcionarios de la Policía de Tráfico detuvieron a dos jóvenes que iban subidos en una moto, solicitando presentasen la consiguiente documentación, como manifestaron carecían de ella, interrogados acabaron por confesar que la moto se la habían sustraído a don Pedro Baturones Heredia.

Conducidos a la dependencia de la Brigada de Investigación Criminal, resultaron ser Manuel Roldán Alfaro y Carlos Delgado de la Puente, que también son autores de haberse apoderado de varias bicicletas.

ARROLLADA POR UNA BICICLETA

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado, procedente de Pilas, Dolores Vaquerizo Valladares, de 26 años, que cuando se disponía a tomar el camión para venir a Sevilla e ingresar en maternidad, fué arrollada por un ciclista. Por fortuna tan sólo sufrió lesiones de carácter leve en un brazo.

ATROPELLADA POR UN AUTO

En el Hospital Central, procedente de Aguadulce, donde había sido atropellada por un auto, ha ingresado Carmen Guerrero Núñez, de 26 años que presenta la fractura abierta de tibia y peroné izquierda, herida contusa en región frontal izquierda y otra inciso contusa en extensión en la región occipital y ligera conmoción cerebral. Su estado fué calificado de grave.

Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

CARRERO DETENIDO

Por la Policía Urbana ha sido detenido en la calle Recaredo, el carrero Antonio Collado Sánchez, de 21 años, que al serle llamada la atención por ir subido en el carro se enfrentó con los citados agentes de la autoridad.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON ANTONIO VILLEGAS SALAS

Secretario de Administración Local, Oficial Mayor del Ayuntamiento de Camas

esposo que fué de la señora

Doña Florentina Chaves Ortiz

Falleció el día 22 de enero de 1959, en Camas, a los sesenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

Su director espiritual, don Juan Rojas; su esposa; hermanos, doña Encarnación, don Santiago, don Francisco, doña Antonia y don Crispulo; hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y afectos, y la Corporación Municipal de Camas y sus funcionarios, ruegan a sus amistades una oración por su alma.

El traslado de su cadáver tendrá lugar mañana, día 23 a las cinco y media de su tarde, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Vivía: ALCALDE MANUEL MARIN NUM. 9, CAMAS

TROPEZONES DICE...



Era una noche de Reyes...

Un ruego de Triana sobre los autobuses

Carta abierta al delegado de Transportes del Ayuntamiento

Firmada por veintitrés vecinos de Triana, en representación de todo el barrio, y que ratifican su firma con el sello de los respectivos establecimientos de su propiedad, recibimos la siguiente carta abierta, que con mucho gusto publicamos:

Sr. D. Fernando Ramos.

Director del diario SEVILLA

Muy Sr. nuestro:

Los abajos firmantes, vecinos de Triana del sector comprendido entre San Jacinto, barrios de León y San Gonzalo, rogamos se sirva publicar en ese diario de su digna dirección la siguiente carta abierta para el señor Delegado de Transportes del Excmo. Ayuntamiento.

«Abierta al tránsito la variante de Chapina a Estación de Córdoba, rogamos al señor Delegado de Transportes del Excmo. Ayuntamiento —en apoyo de lo propuesto por nuestro concejal don Alfonso Jaramillo— mejore aún el buen servicio que ahora presta la línea número 10 de Autobuses Municipales, con sólo modificar en lo preciso su actual itinerario para que, utilizando el paso de Chapina, tenga su parada final en la Plaza del General Franco (Magdalena). Esta simple modificación —que no aumentaría su presente recorrido— beneficiaría a la mayor parte de los vecinos de Triana, al permitirles llegar al lugar tradicional de parada, en el mismo centro de la ciudad y desde el cual partían las líneas de tranvías hacia nuestro barrio, con general beneplácito.

Confiamos que el señor Garrido Valero accederá a dar satisfacción inmediata a esta petición, que es anhelo unánime de los trianeros».

Con nuestro anticipado agradecimiento, saludámosle atentamente. Sevilla, 21 de enero de 1959. (Firman todos.)

Cena ofrecida por las primeras autoridades a don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés

Anoche, las primeras autoridades, ofrecieron una cena al ex gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, con el que han convivido durante los muchos años de su mandato.

Entre los comensales figuraba el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que gustosamente quiso sumarse a esta prueba de afecto a su antecesor.

La reunión se deslizó en medio de un grato ambiente de cordialidad, poniéndose de manifiesto el gran afecto de que goza el homenajeado.

NOTAS Y AVISOS

DOCUMENTALES EN INGLES EN LA CASA AMERICANA

Esta noche a las ocho y media, se proyectará el siguiente programa de documentales en inglés en la Casa Americana:

1.—The Honest Woodman.
2.—A Time For Bach.
3.—The Greatest Treasure.

Todas las personas interesadas en practicar el idioma inglés pueden asistir a esta proyección.



MAÑANA, SAN ILDEFONSO

Mañana, día de San Ildefonso, celebran su onomástico sus altezas reales los infantes don Alfonso de Borbón-Sicilia y Borbón y don Alfonso de Orleáns Borbón; el príncipe de Hohenloe-Langenburg; duque de Almodóvar del Río; marqueses de Squilache, Miraflores y Merry del Val.

Señores de Orti y Meléndez-Valdés, Marañón y Sáinz de Rozas, Falcón Macías, Grosso Sánchez, Polo Campos, Carrillo Mendoza, Cossío y del Corral, Baena Fernández, Guajardo Fajardo, Pacheco y Vázquez, Benjumea Medina, Toro Buiza, Medina Benjumea, Alarcón de la Lastra, López Fernández, Osborne y Pérez de Guzmán, Gonzalo y Bustos, Shaw, Del Vando Villar, Cruz Conde, Camacho Baños y Moreno de la Cova, a quienes deseamos un feliz día.

BODA PROXIMA

Para su hijo don Nicolás de Luna y Luca de Tena ha sido pedida a la señora viuda de Fernández Palacios (don Pedro), ella nacida Consuelo Fernández de Bobadilla, por los señores de Luna, la mano de su bella hija «Chiquí», fijándose los comienzos del mes próximo para el enlace.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad un varón, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don Miguel Rincón, nacida Gloria Rodríguez Trasellas.

ENFERMO Y ACCIDENTADO

En su casa de La Palma del Condado mejora lentamente de la indisposición que sufría el vizconde de la Palma, don Ignacio de Cepeda Soldán, a quien deseamos pronto y completo restablecimiento.

—A consecuencia de una caída en su domicilio, se ha fracturado la clavícula izquierda el abogado de este Ilustre Colegio don José Luis Illanes del Río, a quien también deseamos completo recobro de la salud.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Vicente, Anastasio, Oroncio, Víctor, Gaudencio y Domingo. Misa de los Santos Vicente y Anastasio. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.— Ildefonso, Raimundo de Peñafort, Emerenciana, Parmenas, Agatángeles, Severiano, Aquila, Juan Limosnero, Clemente y Martirio. Misa de San Ildefonso. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Vicente.

LOS CULTOS DE HOY.— En la iglesia de San Antonio Abad continúan celebrándose los ejercicios espirituales de la Hermandad del Silencio, dirigidos por el reverendo padre Francisco de la Vega Vigueras, S. J., y el quinario al Señor de la Redención, en la iglesia de la Misericordia, predicando el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

JESUS ANTE ANAS.—La Hermandad de Nuestro Padre Jesús ante Anás, del templo conventual de San Antonio de Padua, ha dado a conocer los cultos a celebrarse en honor de su venerada titular, que consistirán en solemne quinario el día 4 de febrero, a las ocho de la noche, predicando el reverendo padre Santiago Caballero Morillo, superior de los C. C. del Buen Suceso, y la función principal por el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES.—Mañana día 23, el acto eucarístico correspondiente al cuarto viernes de mes, a las siete y media de la tarde, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, de esta ciudad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motovelero: Cala Tuent; motonaves: Costa Africana, Twee Gebroeders (holandesa). Maestrin, Ciudad de Sevilla (correo de Canarias); vapores: Tamuda (marroquí), y Castillo Monforte; pesquero: Mercedes Sanabria.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Valdivia (inglesa) y Pachina; pesqueros: Cusiño.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, Campechano, Nazareth, Campoo, Monte Orduña Monte Espadán, Twee Gebroeders, Mar Rojo, Patrick M., Pedro Galiana, Vicente Suárez, Merche, Cala Tuent, Maestrín, Ciudad de Sevilla, Tamuda, y Castillo Monforte, con los pesqueros: Castelao. Marquez y Mercedes Sanabria.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Sac Lérida, Sac Santander, Sac Alicante, Virgen de la Luz, Río Jallas, Río Samo, Río Mero, Juan Francisco, Melchuca, Juan Riva, Almadrabero, Primero, Cala Fornels, Tarragona, Cala Engosauba, Cabo Ortegal, Cavadelo.

Extranjeros: Regulus, Sally, Flora, Bernina, Fylgia, Floria, Oberhausen, Ragunda, Capo Miseno, Alida Gorthon, Loide México, Myra, Kelservers.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila.

...ON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

038

La festividad de San Raimundo de Peñafort, Patrono de la Facultad de Derecho

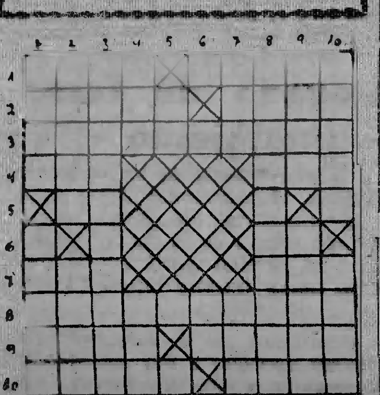
Mañana, festividad de San Raimundo de Peñafort, Patrón de la Facultad de Derecho, dicha Facultad ha organizado el siguiente programa de actos.

A las once de la mañana, misa en la capilla de la antigua Universidad; a las once y media, investidura del facultado de Doctor en Derecho en el Paraninfo de dicho centro y a las cuatro y media de la tarde, pruebas deportivas en el Estadio Universitario de Deportes de la Macarena.

Junta general extraordinaria del Ateneo

Para ésta noche, a las ocho, y de no concurrir la mitad más uno de todos los socios numerarios y de mérito, para mañana a la misma hora, a propuesta y por acuerdo unánime y motivado de la Junta Directiva ordinaria celebrada el día 14 del actual, de conformidad con los arts. 3, apartado b); 13, 14, 29-2º, y demás concordantes de los Estatutos vigentes, se convoca a Junta General extraordinaria para tratar del nombramiento como socio de mérito del ex-presidente de este Excmo. Ateneo, don Manuel Beca Mateos, por sus señalados servicios a la Sociedad.

Arabescos



Horizontales.— 1: Variedad de manzano. Caballo joven.— 2: Se atreviese. Labiernago (al rev.)—3: En Zoología, aplícase a los animales mamíferos de piel gruesa y dura.—4: Utiliza (al rev.) Personaje bíblico (al rev.)—5: Matrícula extranjera (al rev.)—6: Consonantes. 7: De este modo. Igual, semejante o de la misma forma o figura.—8: Perteneciente o relativo al pecado.—9: Tela fuerte que se usa para hacer toldos (al rev.) Persona que tiene tanta semejanza con otra que se confunde con ella.—10: Preparar con la sisa lo que se ha de dorar. Instrumentos de agricultura.

Verticales.—1: Parte posterior de las embarcaciones. Prendas de abrigo, largas y sueltas.—2: Pusiese a la lumbre (al rev.) Nombre de mujer (al rev.)—3: En sentido figurado, exiguos, escasos, pequeños.—4: Ejercicio o práctica general de una cosa (al rev.) Parte lateral de un edificio.— 5: Vocales.—6: Afirmación (al rev.)—7: Se atreva. Preposición (al rev.)—8: Que ocasiona tormenta o tempestad.—9: Cada una de las partes en que se bifurca el tronco de una planta. Casa de campo con tierras, aperos y ganado.—10: Persigo sin tregua a un animal o a una persona (al rev.) Alabanzas.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Voraz.—2: Yatagán.—3: Pelo. Irán.—4. Oc. Sol.—5: Pos. Cam.—6: Os. Mab. Si.—7: Da. Op.—8: Esotérica.—9: Grosero.—10: An. Sa.

Verticales. — 1: Popote.—2: Yecos. SG.—3: Val. Dora.—4: Otor. Matón.—5: Ra. La. Es.—6: Agio. Bores.—7: Zar. Pira.— 8: No. As. Co.—9: Nómina.



¿POR QUE ESTA TAN CANSADO?

Solución al anterior

CORONA LA CRESTA

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—«SECRETARIA PARA TODO».

La simpatía arrolladora de Carmen Sevilla es uno de los mayores alicientes de esta lograda película española. Nuestra famosa «estrella», que, para mí, es la figura más internacional, más interesante y más atractiva que tiene el cine español, está magnífica en el papel que interpreta en «Secretaria para todo». El personaje que encarna en esta ocasión es sumamente simpático, pero la figura de la joven secretaria cobra mayor encanto en la historia por la gracia innata de Carmen Sevilla, que aparece en este film más bonita que nunca y nos cautiva además con su feminidad. Carmen Sevilla triunfa en esta cinta como mujer y como actriz y nos ofrece dos canciones que canta magníficamente. En «Ojitos traidores», sobre todo, está maravillosa. Interpreta esta canción con una gracia tal en los actos y en los movimientos ante la cámara que la secuencia es un regalo para el espectador y constituye lo mejor de la película. Yo me alegro de este éxito de Carmen Sevilla, la joven «estrella» que a su belleza española, a su gracia sevillana y a sus cualidades de actriz suma un aire de distinción, de elegancia y finura que no poseen todas las artistas. Es un auténtico valor de nuestro cine, con talla y categoría de gran figura internacional.

Por lo que se refiere al tema de «Secretaria para todo», esta película es una comedia de enredo muy cómica que hace pasar un rato muy divertido al público. Un extranjero llega a España para firmar un importante contrato comercial, pero antes desea encontrar una muchacha española para casarse con ella. Y la fuerza del relato está en las gestiones que se realizan para encontrar la futura novia. La narración, amena, distraída y sumamente agradable, se sigue con el mayor interés y nos hace reír en muchas ocasiones con las escenas de humor que se presentan y con la gracia que ofrece el diálogo en muchos pasajes.

Ignacio F. Iquino, el inquieto director español, ha realizado la cinta con el máximo acierto y ha logrado un film que cumple plenamente su objetivo. Su mayor éxito en esta película lo consigue en la secuencia que recoge el número musical «Ojitos traidores», que es magnífica por la forma con que se mueve la cámara y por el montaje de los distintos planos.

Muy buena la interpretación, en la que destaca poderosamente Carmen Sevilla, como ya he dicho anteriormente, y a la que siguen en méritos Antonio Casal, Tony Leblanc y Frank Latimore, los tres dando vida a unos personajes muy humanos y simpáticos. Carmen de Lirio y Antonio Garisa también están acertados en su cometido.

La fotografía, en excelente eastmancolor, es de gran calidad y nos ofrece magníficos exteriores de Madrid.

En suma, una buena película española, que nos divierte con su relato y nos cautiva con el encanto y la gracia personal que posee Carmen Sevilla.—EMILIO VARA.

"Los duendes de Sevilla", por la Agrupación Alvarez Quintero

Para fecha muy próxima, la Agrupación Alvarez Quintero, pondrá en escena la maravillosa comedia de los sevillanísimos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, «Los Duendes de Sevilla».

Pretende la Agrupación solemnizar el XXX Aniversario del estreno en Sevilla de la comedia, en el mismo escenario en que vió por vez primera la luz pública: en el Lope de Vega.

En «Los Duendes de Sevilla» volcaron los hermanos Alvarez Quintero, todo el inmenso amor que sintieron por la Ciudad de la Gracia, en un felicísimo desfilar de tipos, caracteres y situaciones impregnados en el más puro sentido del espíritu sevillano.

El nombre de Sevilla, fué paseado por el mundo de habla española, gracias al donaire, simpatía y fiel reflejo de la realidad, que impera en esta comedia extraordinaria.

La Agrupación una vez más en un esfuerzo sin igual, nos depara un auténtico acontecimiento artístico.

Semana del Evangelio

Objetivos de la semana:

Como son muchas las personas, que preguntan cual es la finalidad de esta Semana, les respondemos hoy transcribiéndoles las disposiciones de S. Emcia. Rvdma. en la Exhortación Pastoral en que la ha convocado.

«Durante esta Semana se darán conferencias públicas sobre el Santo Evangelio en diversos locales de la ciudad, de forma que, a ser posible, no quede ningún sector sin sus correspondientes conferencias».

«Organícese, convenientemente, en la puerta de todas las Iglesias y en otros lugares adecuados, la venta de ejemplares del Nuevo Testamento y de Evangelios a precios reducidos. Recomendamos a los que puedan hacerlo, adquieran, a sus expensas, determinado número de ejemplares, que puedan ser distribuídos gratuitamente en las parroquias de suburbios».

«Rogamos a todos los Centros de enseñanza, —Universidad, Colegios, Escuelas primarias— muy especialmente a sus profesores de Religión, así como a los Capellanes de Hospitales, Residencias sanitarias, Cárceles, Asilos, etc., organicen, de acuerdo con las autoridades competentes, algún acto de propaganda sobre los Santos Evangelios, en el que se recomiende su adquisición y se instruya sobre la manera de leerlos con provecho.»

«El día 1, fiesta de la exaltación del Santo Evangelio en nuestra ciudad, se predicará en todas las Misas sobre el alcance de estas jornadas».

De acuerdo con estas normas la Junta organizadora ha confeccionado un programa detallado para toda la Semana, que iremos publicando en días sucesivos.

Conferencia sobre don Manuel de Falla

El jueves día 22, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la Universidad (calle Laraña), la conferencia sobre «Manuel de Falla»: del «Concierto de clavecín» a «La Atlántida». Pertenece esta disertación al ciclo sobre música española organizado por la Cátedra Cristóbal de Morales de Historia de la Música.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de Carmen Morell y Pepe Blanco, con la opereta arrevistada, de gran espectáculo, «7 novias para mí solo». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Estreno del gran film en ferraniacolor «La Virgen rescatada». Vanja Orico, Ettore Manni, Piero Lulli. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más divertida de la temporada, «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc, Antonio Garisa y Frank Latimore. Ificsope. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: en primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor, titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* FLORIDA. (52616-52777). 5. sin numerar. 7, 9 y 11, numeradas. Filmax presenta a Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. (La función de las 11 de la noche, con asistencia de Lola Flores, Antonio González y Carmen Flores). Taquilla desde las 12 de la mañana. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15, 9,20 y 11,50. Segunda semana con enorme éxito. «Duelo de titanes». Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Estreno del apasionante film en franscope, agfacolor, «Eva». Marina Vlady, Robert Hossein, Rene Lefevrs. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la superproducción, declarada de interés nacional, «...y eligió el infierno». (Sabina Bethmann, Conrado San Martín, Gerard Tichy, Julita Martínez). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Héroes de hierro». Fes Parker. Autorizada. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Un grandioso y auténtico éxito. «Testigo de cargo». Aclamado por el mundo entero como el film más sensacional que ha producido el cine americano. Marlene Dietrich, Tyrone Power, Charles Laugthon. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La espectacular superproducción en cinemascope y tecnicolor «El conquistador de Mongolia», con John Wayne y Susan Hayward. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Delincuentes». Gilette Regent, Cristina Garene, Mario Beut. Mayores. Ultimas exhiciones.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor «Tragedia y triunfo de Verdi», por Pierre Cressoy y Ana María Ferrero. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvía: Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Ría como nunca con Dean Martin, Jerry Lewis y Janet Leigh. «Viviendo su vida». Technicolor. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8,30, continua. Cuatro historias inolvidables en «Cuatro páginas de la vida». Superproducción Fox. Por Richard Widmark, Marilyn Monroe y Charles Laugthon. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito de la deliciosa comedia de humor y emotividad, en eastmancolor, «Una muchachita de Valladolid». Alberto Closas, Analía Gadé, Lina Rosales. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Gran éxito. Cifesa presenta «El vampiro acecha». Néstor Sarracer, Blanca del Prado. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Un llamada al tierno corazón de todas las mujeres. «Honrarás a tu madre», con Pedro Infante y Emilia Guiu. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.



Balance de situación de nuestro idioma

Dos sucesos favorables: Brasil acuerda la enseñanza oficial del castellano y la U. N. E. S. C. O. decide proteger la difusión del español en Filipinas

Invasión de modismos extranjeros en nuestra lengua

Antes de primero de enero del desvanecido 1958, el castellano, español o hispánico, inscribía en su haber, contemporáneamente, dos acontecimientos felices: que el señor Alemán, presidente de Méjico, convocara una Asamblea de Academias de la Lengua, y que en Madrid la Real Academia duplicara el diálogo entre las corporaciones dedicadas a la custodia, depuración y expansión de una lengua común a doscientos millones de seres humanos.

Al cerrar el balance de 1958, otros dos sucesos favorables merecen cita y glosa: Brasil, edén de porvenir inmensurable, dispuso que el castellano se estudie en las enseñanzas oficiales; los países hispánicos representados en la U. N. E. S. C. O. se reunieron en París para adoptar medidas de cooperación con Filipinas, y así proteger la difusión y enseñanza del español en las «Diez mil islas». Las dos que ya son efemérides ocurrieron espontáneas, sin que Madrid ni siquiera iniciara la propuesta y consiguiente decisión.

AMERICA, PREOCUPADA POR EL IDIOMA

Parece que América española da muestras de preocuparse mucho más que nosotros por la pervivencia y esplendor del tesoro común, el mayor que poseemos después del Evangelio. Aquí, esas nuevas son diez líneas de relleno en un telegrama no urgente. Los escritores ni siquiera volvemos el rostro para contemplar cómo la iniciativa pro-español pasa de nuestras manos primogénitas a las de nuestros hermanos menores, si tan sólo en lo cronológico. ¿Es un bien? ¿Es un mal? Para el objeto u objetivo, extraordinaria ventura. Para nuestras tradiciones y aun debidas maestrías de orden histórico, silenciosa carencia.

América se ha encariñado entrañablemente con su gentil decir, que es también estilo de pensar, y anticipándose a España —o supliéndola— actúa mediante sus órganos diplomáticos y culturales para llevar la Buena Nueva a donde se precisa, afirmar la voluntad de hispanistas como Kubitscheck o plantar a lo gallardo en Manila bandera de unión entre las almas que el mismo modo de expresar, los mismos sentimientos moldea en semejanzas de familia. Sabon los hispanoamericanos algo milagrosamente fecundo: que si el español no sólo se mantiene en sus límites geográficos, sino amplía su área, cada uno de los que usan tal lengua ensancha a su vez el ámbito de su propia labor; y además, y es importantísimo, trabaja por la unidad de un bloque considerable demográfico, geográfico y cultural, y contribuye a evitar la atomización del mundo, necesitado de suprimir con constancia barreras vanidosas, minifundería, tanto babelismo.

Aparte esos propósitos estratégicos, ¿qué se hace para evitar la permeabilidad del español ante la suasoria invasión, callada y perseverante de otras lenguas, la inglesa sobremanera peligrosa? La respuesta es, sin exageraciones, trágica. No se hace nada, por nadie ni en ningún sentido; ni siquiera se intenta.

INVASION DE MODISMOS EXTRANJEROS

Así, los nombres de las cosas, las locuciones corrientes, los apelativos, los giros, la sintaxis, la bullente y viva habla popular, los modismos como los verbos, las canciones como las frases, cuanto constituye repertorio actual, vigente; la moneda menuda de cambio entre interlocutores, o el pasquín de anuncio y el medio de expresión oficial, se tiñe de extranjerismos, anglosajones en su mayor parte, y la presión del inglés norteamericanizado gana puntos día a día, elimina por sustitución los *corrientes dichos* o *denominaciones* en español, y forma, con su empapar imperceptible, una jerga mixta, mixtificadora, revuelta de vocablos mitad y mitad, que ensucia, primero, la elegancia del idioma propio, en seguida le mutila, después le transforma en una parodia gárrula, inorgánica.

Siguen, por nuestro mundo, los literatos y gramáticos, académicos o no, fieles a la índole y a la expresión castellana... y suya. Pero lo que llamamos «la gente», cada cual en su casa y en la calle, habla lo que se le pega, lo que influye, lo que una propaganda tenaz inserta por machaconería en sus oídos y en sus ojos. El diario y la revista, el cine y el teatro, la Radio y la Televisión, el libro seudotraducido, asimilan por ignorancia o por mayor facilidad cierta jerga confusa al buen hablista, expresiva para los sumergidos en el ambiente donde se cultiva, y contribuyen los medios de difusión, como los malos parlantes, a justificar y ampliar desfiguraciones y suplantaciones. Así se pudren los idiomas. Así mueren y quedan en lenguas para eruditos.

Ya se volatilizaron, por mimetismo de la sintaxis inglesa, artículos y preposiciones. Ya se «controla» lo que, usando el matiz, pertenece a cien verbos explicativos de la diferencia entre un acto y otro, ahora todos en un saco «controlador» por abuso de la Academia al consagrar el galicismo facilón, alegría de la pereza mental que no distingue ni siquiera de jaspes, pues para el semianalfabeto todo es gris adoquín. Ya vocablos de legítimo nacimiento y empleo por siglos, van al desván del olvido, expulsados por espúreos intrusos. El aluvión aumenta y amenaza sepultar en algunas orillas del que Capdevila llamó «mar del castellano», la correcta expresión de un habla soberana, que la desidia intelectual abandona a las inundaciones astutas, impulsadas por la política de positivistas imperialismos.

Un modo de dominar es impeler a cambiar el alma. El alma se cambia cuando se muda de lengua. La pérdida de su español sería para los hispanoamericanos someterse a Washington, en lo espiritual, la peor de las esclavitudes. Por eso le urge la defensa conjunta: que si se agrieta el edificio del castellano, el que les eleva en egregia personalidad, todo será escombro, falto de cimiento.—TOMAS BORRAS.

SEVILLANO: En tu conducta presión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en está el medi[illegible] eficaz de re[illegible] lo[illegible] calle.

Balcón literario

Una versión moderna de la historia de Job triunfa en Broadway. - Georges Simenon pasa de autor a protagonista. - "El obelisco", última novela de Remarque.-Ediciones piratas rusas de libros clásicos

Una versión moderna de la historia de Job, bajo el título de «J. B.», escrita por Archibald Macleish, y dirigida en escena por Elia Kazan, acaba de producir en Broodway una fuerte sensación, precisamente en un lugar donde el teatro poético no suele alcanzar grandes éxitos. El tema bíblico es transportado hasta la lona vacía de un circo ambulante donde dos empleados ociosos provistos de máscaras antiguas son, respectivamente, el trasunto de Dios y de Satán. Aparece J. B., que es un hombre de negocios próspero, que da gracias a Dios por su salud por su fortuna, por sus cinco hijos y su mujer fiel. Pero los dos enmascarados van despojando a J. B. de todo, mientras éste acepta el desastre pidiendo únicamente a Dios que le revele cuál es su falta, pues se considera sin duda culpable.

Los críticos americanos han saludado a «J. B.» como a una de las más importantes obras dramáticas del siglo, y al parecer Elia Kazan ha llegado con ello al punto más alto de su formidable carrera de director.

*

La misteriosa muerte de Saint-Exupery, ocurrida, como es sabido, en un vuelo militar de reconocimiento que partía de Córcega el 31 de julio de 1944, ha dejado tras de sí una atmósfera de misterio al no encontrarse nunca la menor huella del desaparecido avión. En 1948 el editor Gallimard recibía una carta de un ex aviador alemán, convertido en pastor, que aportaba un testimonio, según el cual el avión de Saint-Exupery había sido abatido por un caza alemán. Esta tesis ha sido hasta ahora muy discutida. Dentro de unos días aparecerá un libro de Marcel Migeo, que significará un paso decisivo hacia la verdad. Por lo pronto queda demostrado que el avión cayó al mar frente a Niza en la madrugada del día 31 de julio.

*

Una ascensión literaria tan fulgurante como la de Iris Murdoch no es corriente en Inglaterra. Con su novela «The Bell» pasa con todo merecimiento a la primera fila de escritores de habla inglesa. Y todo en los pocos años que van de la aparición de su primera novela «Under the Net» hasta hoy. «The Bell» toma como escenario una comunidad laica, de las que tanto abundan en Inglaterra. Está compuesta por personajes que buscan la perfección, pero sin renuncia a sus egoísmos, a sus lacras, a sus pasiones. Iris Murdoch traza un cuadro más bien cruel de la insinceridad anglicana para llevarnos a situaciones palpitantes de humanidad y de una gran calidad literaria.

*

El doloroso recuerdo de Brasillach vuelve a la actualidad literaria francesa. Jean Madiran publica en las Nouvelles Editions Latines un libro dedicado al escritor mártir. El libro viene a dar una contundente respuesta al artículo de Robert Kemp en «Le Monde», en el que aparte de ofender la memoria del poeta con no muy elegantes acusaciones, se tergiversaba la historia de sus relaciones literarias y políticas con Charles Maurras.

*

En los últimos días del año ha tenido lugar en Sicilia, en el teatro griego de Taormina, uno de los anfiteatros antiguos más bellos del mundo una representación espectacular del drama de Metastasio «Atilio Régulo». La dirección estuvo a cargo de Giovanni Cutrufelli y los actores son de la llamada Compañía del Mediterráneo, especializada en interpretaciones al aire libre. Como se sabe Régulo fué el general de la República romana que perdió su ejército bajo los muros de Cártago y hecho prisionero, fué enviado a Roma con una propuesta de paz, haciéndole jurar antes que volvería a la prisión en caso de fracaso de las negociaciones. Régulo ante el Senado pide la continuación de la guerra y fiel a su palabra vuelve a Cartago para afrontar la muerte.

*

Georges Simenón, de autor va a pasar a ser protagonista. El creador del comisario Maigret y de tantas otras figuras literarias acaba de autorizar a Mandory la realización de un guión basado en su propia biografía.

*

La Unesco está patrocinando por todo el mundo una gira del teatro de títeres checo que es, sin duda, el mejor y más importante en su género. El teatro de títeres esta arraigado en Praga tradicionalmente desde el siglo XVIII y más de una vez sirvió como vehículo de difusión de ideas políticas a lo largo de la historia del país. A la mitad del XIX había en Bohemia 79 compañías famosas de títeres y su influencia cultural fué enorme. Las representaciones se daban en checo, lengua que no era bien vista en Viena, por lo que el teatro de títeres pasó a ser un símbolo de rebelión contra el Imperio. En 1918 el teatro de títeres checo conoce su edad de oro. Los mejores músicos, como Smetana, dedican sus partituras a este género. Los mejores escritores hacen los libretos. Hoy incluso el cine ha realizado multitud de películas con los títeres checos.

*

«El Obelisco» es el título de la última novela de Eric María Remarque, y hasta ahora la crítica se ha mostrado con ella más bien severa. Transcurre en Alemania en 1918, y está dedicada a presentar el drama de la inflación del marco. Los personajes principales pululan en torno a una empresa de monumentos funerarios y no es posible encontrar en ninguno de ellos la menor actitud noble. Se trata de una sátira descorazonadora y feroz. De todos los atormentados seres que desfilan por las páginas de «El Obelisco Negro» no es tolerable más que el de Isabel, la pensionada del manicomio que tiene varias vidas y pasa inconscientemente de una a otra. Pero sus palabras traen la única ternura y serenidad que hay en la novela.

*

Una curiosa maniobra editorial que linda con el fraude ha germinado en las mentes de los dirigentes del libro soviético. Así la India se ha visto invadida por una oleada inmensa de obras de Dickens impresas en la URSS en inglés, con el texto íntegro y cuidadosamente respetado y a un precio que es la cuarta parte del que tiene la edición hecha en Londres. Por este procedimiento la URSS pretende hacerse con el mercado mundial de libros clásicos.

JOSE BUJEDA.

Se amplía el plazo para el "Premio Fémina"

Según nos comunica Nuevas Editoriales Unidas en nombre de «Editorial Colendas», el Jurado que ha de otorgar el «Premio Fémina 1958» ha acordado prorrogar el plazo para la admisión de originales hasta el 31 del próximo marzo.

El fallo se dará a conocer durante abril siguiente.

Al margen de un aniversario

La Hermana Eulalia y unos versos de Manuel Machado

por Juan Sampelayo

El Parque Güel, con su arbitraria —bueno para uno, arquitectura—, da en una de sus salidas a Jacinto Alegre, una calle que conocen bien las gentes del barrio y también los del taxi barcelonés. En Jacinto Alegre, en el 15, según la numeración de la guía telefónica, bien que luego uno no vea el número, está el cottolongo del padre Alegre; sí, de Jacinto Alegre, S. J. De aquel buen sacerdote para quien todo el mundo «se reducía a a amar a Dios y a los pobrecitos».

Desde las terrazas —en una de ellas la maqueta de lo que aquella gran casa de la mejor y más noble caridad, será un día— se ve el mar en lejanía, y en más cercanos planos, toda Barcelona a sus pies. Una niña que anda hoy con la ilusión de que los Reyes Magos van a llegar, nos lleva hacia donde está la hermana que hemos venido a saludar, y a la que ahora ya no es costumbre como cuando andaba en el mundo, el besarle la mano. Hemos venido a saludar a la hermana Eulalia. Para muchos este nombre será un nombre sencillo y carente de emoción, pero para otros, para los que fuimos los amigos del poeta, para los que fuimos lectores y contertulios, conversadores con él por calles madrileñas o en largas sobremesas de cena en tabernita, el nombre de Eulalia nos trae a la memoria el de la esposa queridísima de Manuel Machado, del que un 19 de enero, corría el año de 1947 y el frío invadía Madrid de punta a cabo, nos decía adiós para siempre, hace ya doce años, y cuando todavía parece que nos lo vamos a encontrar tomando un cafelito en el Comercial, paseando al buen sol de Luchana o del Paseo de Sagasta.

La hermana Eulalia Machado anda ahora por los setenta y seis—tenía el poeta seis más que ella—, pero tiene la cabeza clara y está ágil de movimientos. Traje de dril y negra toca y sonrisa clara y alegre como en sus días jóvenes, como en aquellos otros días felices cuando en su pisito de Churruca, 15, aquí a la vera, nos ofrecía una taza de cafe o una copa de Jerez a los que veníamos en plan de interviuses o en plan de charla amical con el marido. Nosotros hablábamos, ella hacía sus labores y de vez en vez decía algo adecuado, hacía una atinada pregunta.

Ahora ha dejado de la mano unos juguetes que traía, ha pedido perdón a unas mujeres que esperaban y nos hemos sentado en una saleta humilde. Allí el capellán acababa su desayuno, allí un amigo fiel que me acompaña y que de corazón se sabe los versos de Machado escucha en silencio. La hermana pregunta por los viejos amigos, por los de la prosa y por los de versos. Por los del verso más; pregunta por el caballero José María Pemán, por Leopoldo Panero, por Dionisio, por Luis Rosales; son preguntas hechas no con la curiosidad habitual de las gentes, son preguntas hechas con el corazón, y uno piensa que en todos los detalles que nos pide está el querer saber por ella misma, pero el querer saber también por Manuel, para luego muy quedo, cuando haya acabado de entregar juguetes y limpiar pústulas de enfermos, cuando haya acabado de servir la comida y hacer camas y limpiar orinales, que a toda humilde y dura tarea se entrega, poder decírselo como en un rezo a él, a Manuel.

Está contenta y alegre esta viejecita, que un día recibió flores y bombones de gentes famosas, que al rendirla tributo se lo rendían al marido famoso. «Alegre y contenta estoy —y me lo ha dicho repetidas veces a lo largo de la charla—. No deseo ya nada —ha repetido—. Cumplí todo lo que le prometí, lo que él quería.» Luego, tras un silencio largo, me ha hecho una pregunta, me ha expresado un deseo.

Me ha preguntado la hermana Eulalia, la que en el mundo fué la viuda de Manuel Machado, qué fué de los versos inéditos que la Academia guarda de su marido; su deseo es que éstos vean pronto la luz, que la vean pronto, para así de esta forma poder ella dormirse en el Señor tranquila de que todos los deseos del poeta fueron cumplidos. Y ahora, en este aniversario de Machado, permítasenos, en nombre de la hermana Eulalia, en el nuestro propio, hacer este ruego sencillo a dos poetas «inmortales»: a Vicente Aleixandre y a José María Pemán.

El pianista Guillermo Salvador volvió a Sevill[a]

Triunfó durante cuatro años en Méjico

La Radio y la Televisión americana abren sus puertas a la buena música

Las antenas dan a los concertistas dinero y fama



El joven concertista Guillermo Salvador actúa ante las cámaras de la Televisión mejicana

A Guillermo Salvador lo admirábamos mucho en Sevilla. Era, allá por el cincuenta, un magnífico pianista —lo más formal que teníamos por aquí—, al que aplaudíamos con entusiasmo, pero del que no captábamos su total dimensión artística porque le teníamos demasiado cerca —sabido es que a los astros hay que mirarlos de lejos—, que nos caía excesivamente a mano.

Un buen día, Guillermo Salvador —Premio Extraordinario de nuestro Conservatorio, virtuoso pujante— se decide a iniciar su formal carrera profesional y marcha nada más y nada menos que a México, con un contrato para diez audiciones en toda la República. Llegó y triunfó. Llevaba mucho dentro ese niño espigado y romántico que hacía personalísima expresión de la música. Naturalmente, no lo dejaron venir. Se ampliaron contratos, se iniciaron nuevas jiras por el país, y a sus recitales en el Palacio de Bellas Artes se unieron los grandes conciertos junto a la Orquesta Sinfónica Nacional, la de Xalapa, Guadalajara, etc.

Contrae matrimonio con la pianista Aurora Serratos, y con ella monta una academia de virtuosismo en la capital azteca.

Ahora, Guillermo Salvador, joven, buen andaluz, siente nostalgia de la tierra que le vió nacer y decide venir a Andalucía, a España, haciendo un ilusionado paréntesis en su éxito americano. Guillermo vuelve a Sevilla, triunfante, internacionalmente reconocido, y aprovechamos su presencia para que nos hable de su arte.

EL PIANO EN LA RADIO Y TELEVISION

En América, la música selecta y sus intérpretes han encontrado cotizado hueco en las emisoras de Radio y Televisión. Guillermo Salvador, favorito de muchos, entra en la radiofonía por la puerta grande y en ella se mantiene con notables beneficios. El nos explica:

—La más importante cadena radiofónica de América Latina, la XEW de Méjico, tiene un programa semanal de conciertos que se celebran en un espléndido auditorio cara al público. La emisora posee una orquesta sinfónica propia, con ochenta profesores, y sus audiciones son seguidas por varios millones de oyentes. En este programa vengo actuando con bastante frecuencia. También lo hago dos veces al mes ante la Televisión, en un programa selecto, en el que se alternan las actuaciones de los concertistas con las orquestas y los ballets.

—¿Son muchas las figuras notables que desfilan por la Radiotelevisión mejicana?

—Muchísimas; todas las que pasan por allí. Ultimamente lo han hecho en este mismo programa mío, Rubinstein, Arrau, Gulda, el famoso tenor Di Stéfano...

—¿Tú sueles actuar solo, o a dúo con tu esposa?

—Indistintamente, pero los conciertos a dos pianos están muy de moda por allá. Aurora y yo los ofrecemos muy frecuentemente.

HONORARIOS DE LA R. T. M.

Entramos en indiscreciones, en esas sabrosas indiscreciones que nos encantan destapar a pública curiosidad.

—Guillermo, contesta, si puedes: ¿Qué ganas en la Radio y la Televisión de Méjico?

—A mí me suelen pagar dos mil pesos en la Televisión por cada audición, y en la Radio —que es empresa de más largo alcance, de más auditorio— subo mis honorarios a tres mil pesos.

—Que, puestos en moneda nacional española, ¿son...?

—Pues diez mil y quince mil pesetas.

—¿Poco o mucho?

—Naturalmente, en las salas de conciertos se gana más, pero las audiciones radiofónicas suelen ser muy bréves y además dan una publicidad y una fama bien notable.

—¿Interesa la música española allí?

—Nuestra música interesa en todas partes y gusta muchísimo, pero como nuestros temas requieren una muy temperamental ejecución, francamente, no abundan los buenos intérpretes, los artistas capaces de expresarla en toda su magnitud son muy pocos.

—Es decir, que aquí vendría como anillo al dedo el refrán de que «lo que hay en España es de los españoles». —Seguimos...—: ¿Lo más interesante de la moderna música mejicana?

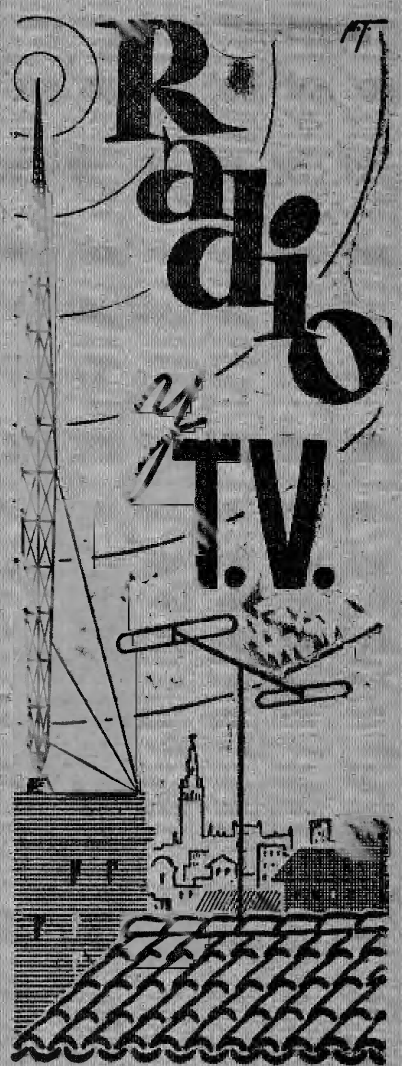
—Ponce, Rolón y, sobre todo, Revuelta, que creo que es el más auténtico de los compositores nacionales.

—¿Volverás de nuevo al nuevo continente?

—Volveré dentro de tres meses. Durante este tiempo ofreceré diversas audiciones por nuestra península. Después, Centroamérica y el Caribe...

—Y a triunfar de nuevo y a seguir soñando con España.

F. BOTELLO



Pescando ondas...

«NOCTURNO», EMISION TEATRAL

En Radio Nacional de España en Sevilla ha empezado a radiarse con gran éxito una nueva emisión de radio-teatro, todos los jueves a las diez y media de la noche.

El primer programa se emitió la semana pasada y fué de gran eco público. Esta noche, la emisión que lleva el sugeridor título de «Nocturno», radiará la versión completa de la inmortal pieza de Caballero, «La viejecita».

«Nocturno» programará cada semana, alternativamente, una comedia o una zarzuela grabada en disco por sus mejores intérpretes. Los títulos a radiar son elegidos por los oyentes a través de un apasionante concurso.

MICRO

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricio Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Retransmisión desde Radio Madrid del programa «Música cien por cien».—9,30: Hierros de ganaderías.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas «Radio proceso 1959» y «Ha salido «Ondas». 12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,45: Manuel Dicenta, presenta.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: «Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Arco de Triunfo.—12: La hora de la suerte. 12,30: Programa del oyente.—1: «La furia de Tejas», novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3.45: La vida en un reportaje.—4.45: «Una sombra en el pasado», novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde: Recital de obras de Manuel de Falla, interpretadas por Leopoldo Querol.—5.45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid. 10: Diario hablado nacional.—10.30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11.30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «La fiesta de San Antón», sainete de Torregrosa.—12.25: Melodías modernas.—12.45: Manuel Dicenta, presenta.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Norteamérica.—10: Al habla con la provincia. 10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Lolita Sevilla.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,15: Aires de Andalucía.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: Ritmos de baile.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Serenata en Re mayor «Postillón», de Mozart.—18,30: Capítulo V de «Hasta la tumba de Dimitrov».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: Música de baile.—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: «Bazar», emisión quincenal para las niñas.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: «Cita en el aire», radio-revista semanal de actualidades.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y tríos vocales.—8,45: Nosotros leemos para usted.—9: Ellas, emisión femenina.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.—11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.—11,55: Lectura de programas y cierre.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Nuestros teléfonos

Redacción: 26866

Administración: [illegible]

Talleres: 26755

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Por la mañana deberá asegurarse de que su crédito financiero es bueno, de que su trabajo ordinario está preparado en forma apropiada y que sus actividades cívicas marchan bien.

TAURO



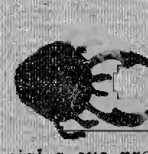
(Abril 20 a mayo 20). Mañana despertará indeciso ante continuar con sus tareas rutinarias o dedicarse a fascinantes empresas nuevas. Planee su tiempo con inteligencia a fin de poder combinar ambas cosas.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). No permita que ese apresurado camarada lo incite a hacer cualquier inversión por la mañana, antes de estar realmente dispuesto a hacerlo. Un amigo lo ayudará a resolver este dilema.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Una agria disputa entre uno de sus superiores y un asociado podrá resultar perjudicial a sus propios intereses, si no evita intervenir para nada. Trabaje empeñosamente.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana deberá adoptar nuevos sistemas de trabajo, tratando de convencer a sus colegas de aceptar esa nueva tendencia. Por la noche podrá salir en compañía de sus amigos.

VIRGO



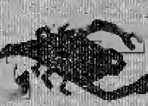
(Agosto 22 a septiembre 22). Aunque se sienta tentado a gastar demasiado dinero en diversiones en lugar de economizar, no lo haga y obtendrá así la completa aprobación de sus familiares.

LIBRA



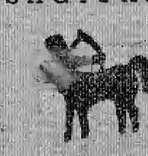
(Septiembre 23 a octubre 22). Uno de sus familiares cercanos tratará de evitar que se ponga en contacto con cierta persona de importancia, con la mayor diplomacia a fin de no perder ninguno de los beneficios de que goza actualmente.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21) Tenga especial cuidado al estar en movimiento o al conducir su automóvil. Aprenda también a medir sus palabras. Por la noche logrará resolver todos sus problemas.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). No hay nada de malo en desear divertirse, pero deberá tratar de hacerlo en forma que no resulte demasiado costosa, protegiendo así su actual bienestar económico.

CAPRICORNIO



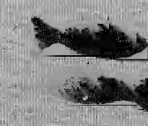
(Diciembre 22 a enero 20). Sus familiares cercanos no se muestran completamente de acuerdo con usted en lo referente a ciertos puntos, pero esta situación también tiene sus ventajas.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). No permita que una preocupación personal le impida beneficiarse con las ideas y el firme apoyo que uno de sus socios habrá de extenderle.

PISCIS



(Febrero 20 a mayo 20), Un camarada de carácter firme y decidido habrá de tratar de salvarlo de ciertas dificultades financieras. Luego recibirá todo el apoyo y cooperación que necesita.

Sevilla, 1; Córdoba, 2

Magnífico encuentro de los cordobesistas

Javier evitó que la derrota fuese más amplia



Aguilera, en un momento del partido de ayer. (Foto S. del Pando.)

De no ser por la extraordinaria actuación de Javier, que volvió a evidenciar su excepcional momento de forma y moral, el Córdoba hubiese vencido ampliamente al equipo sevillista que ayer le hizo frente en choque amistoso. Mientras los cordobesistas realizaban un fútbol de buena calidad, de firme ligazón y amplio sentido, el cuadro sevillista adolecíó de esos factores primordiales como son la conjunción y el apoyo. Frente a un Sevilla desarticulado, el Córdoba pudo lucir su mejor fútbol. Las características de guante blanco de la pugna amistosa, facilitó el juego cordobesista. De esta forma el partido tuvo calidad, aunque ésta fuese aportada exclusivamente por el conjunto de El Arcángel.

Como hemos dicho antes, gracias a Javier la victoria visitante no fué más amplia. El guardameta se alzó como firmísima barrera ante la peligrosidad y abundante disparo de los vanguardistas cordobeses y llevó a cabo lucida actuación. Junto a él descoyaron Grasa —a pesar de caer nuevamente en esa indolencia que merma considerablemente sus posibilidades futbolísticas— y el central portuario Oliva. Los demás se comportaron muy discretamente, y en este nivel general quedó asimismo el hispano-paraguayo Oscar Aguilera, que apenas dió señales de vida. Gómez marcó un gol de bellísima factura. Con esto queda reflejado cuanto dejó ver este Sevilla de ayer.

Muñoz Romero, al que seguimos con curiosidad, hizo cosas de verdadero mérito. Es rápido, domina el regate, busca la infiltración con sentido y sabe colocarse ante el gol. Para una promesa ya son virtudes dignas de tenerse en cuenta. Hay madera para trabajar y con una atinada dirección técnica podrá ser un gran jugador.

El Córdoba hizo un gran partido, especialmente en el segundo tiempo. Imprimiendo velocidad y rapidez a un sistema de juego muy flexible, el cuadro cordobesista se impuso técnicamente al Sevilla. Artime, en la línea media, fué el motor principal de las realizaciones ofensivas, mientras Guillamón era el hombre ordenador en el sector de zagueros. La veteranía de Olsen y la facilidad constructiva del exterior izquierdo Brunet, dieron profundidad y eficacia a un ataque que buscó el gol con intencionada persistencia. El público se entregó totalmente a los cordobeses en el segundo tiempo y les tributó calurosa ovación cuando, finalizado el encuentro, saludaron en el centro del terreno.

A las órdenes del señor Soto, que llevó a cabo un excelente arbitraje, los equipos presentaron estas formaciones:

Córdoba: Vicente (Sánchez Rojas); Guillamón (Navarro), Costa (Ortolá), Alvaro; Vila (Puche), Artime; Palacio, Puche (Vila), Olsen (Domingo), Amaro y Brunet.

Sevilla: Javier; Axpe, Oliva, Valero; Arenas, Grasa; Muñoz Romero (Arza), Arza (Moya), Gómez, Aguilera y Blanco.

A los 19 minutos de juego Artime sacó un golpe franco sobre la derecha del área sevillista. El balón, a media altura, fué cabeceado por Olsen mientras Javier salía a la desesperada. Fué el primer tanto cordobesista. A los treinta y tres, después de una buena internada de Arenas, el balón fué a los pies de Gómez, salvó la entrada de dos contrarios y desde muy lejos soltó un disparo durísimo que fué a colarse por la misma cruceta. Con igualada a uno finalizó el primer tiempo.

En la continuación, después de haber fallado un gol Aguilera, haciendo lo más difícil, y haber salvado en la misma línea de meta otro gol cantado el lateral cordobesista Alfaro, el Córdoba se adelantó definitivamente en el marcador. Puche pegó al balón con enorme efecto y la exacta parábola del esférico fué a finalizar en las mallas del Sevilla. Javier siguió bien la trayectoria, pero cuando quiso darse cuenta el cuero estaba dentro del marco.

Digno de ser reseñado por lo emotivo fué el abrazo de los capitanes, Guillamón y Arza, antes de comenzar el encuentro. El público tributó cariñosa ovación al que fué inolvidable zaguero del Sevilla y de la selección española.—J. A. B.

El Sevilla emprendió viaje a Barcelona

Marchan quince jugadores

A las tres de esta tarde ha emprendido la expedición sevillista el viaje a Barcelona. Ipiña desplaza quince jugadores que, en el autocar del club, iniciaron la marcha con dirección a Bailén donde pernoctarán esta noche. Mañana a primera hora seguirán viaje a Madrid. Por la noche en la capital, tomarán el expreso de Cataluña con objeto de alcanzar la Ciudad Condal en las primeras horas de la mañana del sábado.

El entrenador sevillista pretende realizar una sesión preparatoria del mismo sábado por la mañana con vistas a perfilar la formación del equipo. Este entrenamiento se intentará realizar en el escenario del encuentro Estadio Gamper. El retorno del equipo se realizará el lunes. En el Prat tomarán el avión de las ocho que hace el vuelo hasta Madrid y en Barajas serán recogidos por el autocar para seguir el viaje a Sevilla.

Los expedicionarios son:

COBO, JAVIER, ROMERO, CAMPANAL, HERRERA, GRASA, RUIZ-SOSA, ACHUCARRO, PEPIN, ANTONIET, DIEGUEZ, PEPILLO, GOMEZ, AGUILERA Y SZALAY.

La formación definitiva no será señalada por el entrenador sevillista hasta realizar las pruebas convenientes en el entrenamiento del sábado. Pese al buen momento que evidencia el Barcelona, los jugadores sevillistas marchan muy animados y no regatearán esfuerzo para intentar un resultado beneficioso.

MOTORISMO

El domingo, inauguración oficial del local del Sevilla Vespa Club

Visita del Vespa Club Jerezano

El domingo próximo, día 25, será inaugurado oficialmente el local del Sevilla Vespa Club, sito en calle Alemanes, número 5, planta principal.

La Directiva vespista, con este motivo obsequiará con una copa de vino español a los representantes de la Prensa sevillana y a los presidentes de los restantes clubs motociclistas de la localidad, estando señalado el acto para las siete y media de la tarde.

Con motivo de su reciente creación, una representación del Vespa Cluz Jerezano ha hecho una visita de cortesía a los vespistas sevillanos, cuyo local visitaron, siendo atendidos por la Directiva del club de la capital, con su presidente al frente, don Francisco Gonzáles Calvo.

Como se sabe, el Sevilla Vespa Club es el más antiguo de los de la marca y el Vespa Club Jerezano el más novel de ellos.

Golpes francos

En el amistoso de ayer venció el Córdoba merecidamente a un equipo del Sevilla. Un equipo del Sevilla cuajado de figuras, mejor dicho ex figuras que ayer se vieron desbordadas por el Córdoba.

)O(

Si el encuentro había sido montado para sacar algo en limpio para Barcelona, el fracaso no puede ser más absoluto. Si los titulares no rinden, los reservas menos aún.

)O(

Anotemos dos paradas espléndidas de Javier, un cañonazo de Gómez, el único, y fué gol y algunas cosas de Arza. Cumplió Oliva, del Puerto, tapando los boquetes de Axpe y Valero, este peor que nunca.

)O(

Pocas esperanzas se pueden tener para Barcelona, pero como el fútbol es el fútbol, a veces absurdo e ilógico, es la razón de que todo no esté perdido de antemano.

)O(

En la primera vuelta el duelo sevillano barcelonés se resolvió a favor de los catalanes en ambos encuentros, para esta segunda vuelta han cambiado mucho las tortas, sobre todo en uno de los hornos.

)O(

Ya sabemos que el Español querrá sacarse la espina del empate del Osasuna, pero también el Betis quiere purgir ese siete oneroso de San Mamés. Y son mayores las razones blanquiverdes.

El argentino Bayo ha sido contratado por el Celta. No cabe duda que los vigueses están haciendo un equipo de Segunda División que la próxima temporada va a dar que hablar.

)O(

Olla, alevín, fichará por el Orihuela. Tiene 19 años, es muy alto y muy fuerte, lo que se dice un «olla» a presión. Pues ojo al Orihuela y su Olla.

SOBRIN

La Peña Bética del barrio de la Feria, está ultimando su inauguración

En los locales de la Peña Bética del barrio de la Feria se están ultimando ya los preparativos de la inauguración que culminarán el domingo próximo, cuando a las doce de la mañana, después de haber escuchado la santa misa todos los socios a las diez y media ante la Divina Pastora, a la que ofrendarán un hermoso ramo de flores, el reverendo padre Daniel Palencia imparta su bendición.

La Peña está compuesta por un gran salón de recreo, biblioteca, sala de estar, salón de Juntas y de Directiva, bar, servicios y recibidor, todo ello amueblado y presentado con el mayor gusto y esmero dentro de un estilo sevillanísimo.

El domingo por la noche, a las nueve en punto, se iniciará el ciclo cultural deportivo de la Peña Bética del barrio de la Feria. Hablará don Antonio Gamito Guzmán, crítico deportivo de Radio Nacional de España en Sevilla y primer premio del concurso de las Bodas de Oro blanquiverdes, que pronunciará una charla titulada «El Real Betis y su proyección en el fútbol nacional».

Ya está fijado el equipo que contendrá en ajedrez con la Peña para el Trofeo Inauguración, el sábado 31 del actual. Lo componen los prestigiosos jugadores locales don Pedro de Vicente González, don Vicente de Celis Sánchez de la Campa, don Gonzalo Gómez López, don Paulino Gutiérrez Béjar, don Gonzalo Rodríguez Mesa y don Lorenzo García Hurtado.

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

La próxima jornada se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

Baloncesto.—Sábado 24, a las tres y media de la tarde, en el Estadio Macarena: Escuela de Comercio-Escuela de Magisterio, Escuela Francesa-Santo Tomás de Aquino.

Domingo 25, a las once y veinte de la mañana, en el campo de Portaceli: Instituto San Isidoro-San Hermenegildo.

Campo de la Universidad Laboral: A las once y quince de la mañana, Universidad Laboral-Portaceli.

Fútbol.—Campo de Portaceli, a las once y media, el domingo 25: Escuela de Magisterio-Escuela de Comercio, Instituto San Isidoro-San Hermenegildo.

Campo de la Universidad Laboral: A las doce de la mañana: Universidad Laboral-Portaceli, Miguel de Mañara-Santo Tomás de Aquino, Universidad Laboral-Instituto San Isidoro.

Los encuentros de baloncesto y fútbol pertenecen a la categoría juvenil, excepto el último entre la Universidad Laboral e Instituto, que pertenece a la categoría infantil.



LA CAMA DEL MEDIO MILLON

Alrededor de medio millón de pesetas, como informamos ya a nuestros lectores, cuesta esta cama, que ha sido presentada en una exposición de Londres. La cama, desde luego, es como para no salir de ella. Televisión a los pies; una serie de mecanismos que permiten separarla, alzarla, articular alguna de sus partes en la posición que se desee; manejar desde la comodidad las puertas y ventanas de la habitación con mecanismo a distancia; radio en cada una de esas como mesas de noche de los lados, que permiten disponer de mesa, y al mismo tiempo, encierran aparatos de cinta magnetofónica, tetera eléctrica y algunas otras distracciones. Lo que se dice una cama. Pero sólo asequible a rajaes de la India o multimillonarios americanos. (Foto Keystone).

Las nuevas experiencias de algunos artistas

William Holden quiere cantar

Kirk Douglas y Burt Lancaster se dedican a la pintura

Entre los artistas se da con bastante frecuencia cierta incdinación a lanzarse a nuevas experiencias. Frank Sinatra, el cantante que provocaba desmayos colectivos entre las mujeres con su voz, aceptó un día un papel insignificante en una película y obtuvo un éxito resonante. Puede decirse que él rompió el fuego.

Precisamente junto a Frank Sinatra, otro día Sofía Loren, que no había marcado en su vida un paso de danzas, vino a España y se lanzó al baile, nada menos que con unos fandangos de Huelva. En su intento no estuvo demasiada acertada, pero su valentía bien vale la comprensión.

CANCIONES

De la misma manera William Holden, siguiendo el ejemplo de algunos de sus colegas como Tab Hunter, Tony Perkins y Robert Mitchum, ha decidido dedicarse al cante. Y para dentro de unos días piensa grabar con su voz unos microsurcos de canciones románticas de más éxito. Su primera canción será «Smile» de Charlie Chaplin.

La misma decisión de lanzarse a otra actividad acaba de tomar el actor francés Jean Gabin. Y lo mismo, también, que los colegas americanos que hemos citado, se iniciará como cantante de música ligera. El actor grabará una serie de microsurcos con canciones del periodo 1930-1935.

PINTURA

Hacia otra vertiente se han lanzado estos dos artistas famosos: Kirk Douglas y Burt Lancaster. Desde hace algún tiempo les ha dado por la pintura. Acaban de comprar un cuadro de Picasso en común. Hace poco hicieron lo mismo con un Utrillo. Y los actores tendrán sus cuadros en su casa, durante seis meses cada uno.

Otro gran entusiasta de la pintura es Edward G. Robinson. Su colección de pintura era una de las más hermosas. Pero con motivo de su divorcio hubo de deshacerse de todos sus cuadros.

Otro perito en las artes plásticas es Vicente Prive, aquel famoso actor de «El Museo de las figuras de cera», que durante su estancia en Madrid se pasó las jornadas enteras entre el Museo del Prado y las salas de exposiciones. Además forma parte de la Junta del Museo de Pittsburg uno de los más prestigiosos en lo que se refiere a arte moderno.

ENCUENTRO CON GINA

En cuanto a los pintores, les sucede algo parecido. Bernard Buffet, el pintor de moda de París va a lanzarse al cine. Piensa realizar con su compañero Marc Doenitz un cortometraje dialogado por Marcel Achard.

Y ya hablando de pintores, podemos referir el caso del pintor bilbaíno Pelayo Olaortúa, que tuvo un encuentro con Gina Lollobrigida cuando se rodaba el otro día una de las escenas de «Salomón y la reina de Saba». Eran unos planos de la expulsión de la Reina de Saba del palacio de Salomón. Gina mostraba un gesto de dulzura muy expresivo

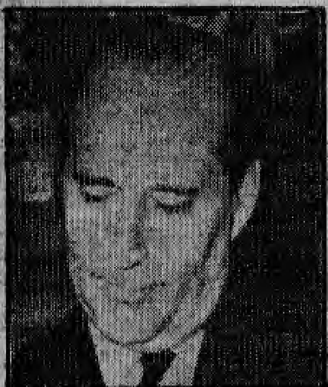
—¡Es una verdadera pena haberse especializado en el paisaje habiendo unos ojos como esos! —se lamentaba Olaortúa.

Pero cuando concluyó el plano, la actriz dedicó al pintor una sonrisa al verle la expresión de contrariedad. Y le dedicó también, con frase muy cordial, una fotografía para que le recuerde desde la pared de su estudio.

Al fin, fué una galantería de colega, porque Gina Llollobrigida también pinta, y sobre todo modela maravillosamente. El busto de su hijo alcanzó gran éxito a juicio de los críticos en una exposición que se celebró en Roma organizada por la UNICEF.

El pleito Ingrid-Rossellini

Ella, aún conserva su belleza y la fama; él, está viejo y pasa desapercibido



PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—**Viéndolo andar por las calles de París, aviejado, gordo, calvo y triste, metido en una amplia chaqueta de «cheviot» verdosa y un pantalón de franela gris, como un mediocre burgués cualquiera, nadie adivinaría al inquieto y brillante «Don Juan» italiano que un día hizo vibrar al mundo con su inolvidable «paissa». Roberto Rossellini, aquel sensible cineasta que hace dos años sólo necesitó unas horas para conquistar a la supervedette de la época, pasa hoy desapercibido entre una multitud que lo ignora.**

Frente a él, otra sombra del pasado: Ingrid Bergman, abrillantada por los últimos destellos de una belleza madura, y que se presenta ante los tribunales defendida por uno de los más notables abogados de Francia. En el pleito que separa a estas dos figuras de la pequeña crónica de la época se juega el porvenir de tres niños: los hijos del «matrimonio de un día».

El primero de los fallos de este mundano proceso que se celebra en París dará lugar a una serie de recursos que, alargándolo, lo convertirán en folletinesca aventura donde el Derecho Internacional tomará categoría de cartelera cinematográfica.

Los jefes de «Public Relations» no se enternecen pensando en sensiblerías tales como hogar, familia, hijos... Todo esto cuenta si pasa por taquilla. Para ellos la trágica farsa de la farándula inconsciente no encierra otra moraleja que la del tanto por ciento y el pleito Ingrid-Roberto puede ser publicitario y rentable.—MANUEL DE AGUSTIN.

Se va a rodar

por Rafael García Serrano

¿No hay nadie con aire de caballero español, no demasiado viejo, arrogante, algo cansado, barbas fluviales, pero que balbucee honorablemente? Ese marco es demasiado moderno; en cambio la foto resulta excesivamente antigua. Por favor, la cómoda es isabelina, justamente isabelina, y el peinado no va nada con la habitación. O modificamos la habitación o modificamos el peinado. Sin embargo, amigo, es preciso ahorrar ochocientas mil pesetas. Prueba con peluca. Romeo puede declararse a Julieta a la luz del día; sus criados se cuidarán muy mucho de que no pase nadie por la calle; ellos barrerán la calle si alguien intenta pasar. De este modo se justifica una escena de amor a la luz del día y evitamos la iluminación. La iluminación exterior es cara; adorable, pero cara.

—No, señorita, no hay un papel para usted.



¿Quién se encarga de traerme un poco de chorizo, algo de pan y una ginebra? Ustedes piensen que están contentos, que el negocio acaba de salirles bien, que la vida les sonríe. Dame el veintiocho, el treinta y dos y el treinta y siete. Por favor, sólo ambiente. Yo tengo un asunto; lo que me pasa es que no sé escribir, pero asunto, ya lo creo que tengo asunto. Silencio, silencio. ¿Es que no pueden dejar de dar martillazos? Se trata de un practicante que vive su profesión a fondo, un tema nuevo. Lo que me sucede es que no sé escribir, pero el asunto lo tengo en la punta de la lengua. El practicante llega a una casa pobre, el neorrealismo es barato, y además los actores pueden trabajar con su propio vestuario. Quietos, por favor; un poco más a la derecha, Pepe, así: perfecto. Gracias. Apague la nitra. Nitra va fuera. Será mejor que le pruebe con peluca porque su tinte da rojo.

—No, señorita, ya se lo dije antes; no hay papel para usted. Lo siento, pero no lo hay.

Concentre el dos. Más. Menos. Más. Así; quieto. ¿Pero quién lo ha contratado antes? Prevenidos para el castillo del conde, pero si viene ese tipo haremos la chabola del carnicero. ¿Comprendido? La cuestión es saber si ellos lo contrataron antes, porque entonces nos han engañado. ¿Tiene usted una chica que dé chacha, pero que no sea chacha, que caiga bien al público, pero que no sea despampanante ni cara? Una cerveza, un bocadillo de jamón y un paquete de lo que haya.

—No, señorita, papel para usted no hay.

Las corbatas no me sirven, las chaquetas no me sirven, los pantalones tampoco, pero que lo vea la sastra porque a lo mejor con un poco de suerte todo puede servir. Sí, sí, también los pantalones. Los chalecos, en absoluto. «Atrezzo», déme un candil, una cama, la trompa de Rolando y el orinal que le dije. El representante insiste en que menos de mil por sesión es pedir peras al olmo. ¿Ha llegado el material de Barcelona? Claro que también podríamos hacer algo que comenzase en Puerta de Hierro, que está tan de moda, muy sencillo, un chico y una chica que van a casa de un amigo y que de repente... Es un tema viejo; mejor será pensar otra cosa. Tiene que ser una muchacha fea, así como la señora Laugthon, pero con el cuerpo de Sofía Loren, y no intenten pegármela porque de las dos cosas entiendo.

—Ya le he dicho que no, sñorita.

El día y la noche están fuera, ateridos. Amanece en un enchufe. Un hombre hace que nieve, otro que llueva, otro transporta el sol en las manos. Quiero viento, más viento, por favor; un vendaval. Un hombre espera su ocasión. Una muchacha espera su ocasión. Un hombre la busca. El tres va bien; pique el doce.

—Señorita, aquí está su papel.

Se rueda.



Kirk Douglas, con su esposa Anne Buydens y su hijo Peter.

SEVILLA

Año XIII — Núm. 7.625 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 23 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

La viuda de Tyrone Power ha dado a luz un niño

Hollywood, 23.—La señora Débora Power, viuda del malogrado actor cinematográfico Tyrone Power, ha dado a luz un niño, el único hijo varón del famoso artista, que será bautizado con el mismo nombre del padre.—EFE.

Sube el precio de los periódicos franceses

París 23.—Los franceses han sabido hoy que el periódico les costará cinco francos.

El «Diario Oficial» del Gobierno ha publicado un decreto autorizando la subida inmediata en los precios de los periódicos franceses, que viene a unirse a otras subidas recientes en diversos productos y servicios. — EFE.



... LA LIBERTAD

París.—Paseando bajo la nieve, Florin Cucos, delantero centro del equipo rumano de baloncesto, atestigua en su soledad el ansia de sentirse libre. Es huérfano y vivía sólo en su patria, pero ha preferido elegir esta otra soledad del exilio a volver a Rumania. (Foto Keystone).

Una nueva sentencia de muerte en La Habana

El juicio se celebró ante más de 30.000 personas

La embajada española ha llevado a cabo una humanitaria labor durante dos años

LA HABANA, 23.—El comandante Jesús Sosa Blanca ha sido sentenciado a muerte en un juicio por «crímenes de guerra», celebrado en el Palacio de los Deportes de La Habana, ante más de treinta mil personas.

La sentencia de muerte, primera después de haber estado suspendidas las ejecuciones, se ha producido después de una sesión que ha durado toda la noche. (Efe.)

DIMITE EL JEFE DEL GOBIERNO

LA HABANA, 23.—El jefe del Gobierno, Miró Cardona, ha presentado su dimisión al presidente Manuel Urrutia. Se informa que la decisión es pura fórmula a causa de que Miró Cardona, como presidente del Colegio de Abogados, aceptó la legislación del régimen de Batista, que ahora ha sido invalidada. (Efe.)

AGRADECIMIENTO A LA EMBAJADA ESPAÑOLA

La Habana 23.—Más de un centenar de personas, representantes de la colonia española en Cuba y del Casino Español en esta capital, han visitado al embajador de España, don Juan Pablo Lojendio, para testimoniarle su felicitación y agradecimiento por la humanitaria labor llevada a cabo durante dos años en favor de algunas jóvenes personalidades que, por sus actividades revolucionarias, pusieron en peligro sus vidas y fueron atendidas en la Embajada española. Aparte de este asilo prestado por la Embajada, hay que recordar a aquellos estudiantes que, dedicados a actividades revolucionarias, salieron para España con objeto de continuar sus estudios.

El embajador pronunció unas palabras para dar las gracias a los visitantes, diciendo que por orden expresa del Jefe del Estado español había abierto la puerta de la Embajada a todos los que necesitaron protección y que la labor realizada no era otra cosa que el cumplimiento del deber cristiano y de español, lo cual siempre obliga a un embajador de España.—EFE.

SE CASARA CON UN PRINCIPE DE NEPAL

Esta joven, estudiante norteamericana, D'Lynn Valdron, va a casarse próximamente con el príncipe Basundhara Bir Bikran, hermano del rey de Nepal. Será la primera vez que un miembro de la familia reinante en Nepal se case con un occidental. Los novios se conocieron con ocasión de un viaje de la joven americana el pasado año por el pequeño Estado asiático. — (Foto E. S.)

Se estrella un «Convair» comercial en Jordania

Resultaron muertos ocho pasajeros

Amman, (Jordania), 23.— Ocho personas resultaron muertas a consecuencia del accidente de aviación ocurrido cerca de aquí a un «Convair» comercial que se estrelló contra...

Los informes que se reciben del lugar del suceso indican que cuatro pasajeros y otros cuatro tripulantes, entre ellos el piloto de nacionalidad americana, hallaron la muerte. El accidente se produjo en una zona montañosa cerca del Mar Muerto.

Se cree saber que el piloto del «Convair» emitió una llamada de socorro antes de llegar a la zona de control de Amman, mensaje que fué escuchado por el rey Hussein que estaba volando a bordo de su helicóptero privado. El monarca, el primer ministro, Samir Rifa, y algunos ministros del Gabinete se han trasladado al lugar de la catástrofe.—

EL REY HUSSEIN SUPERVISA EL ACCIDENTE

Amman, 23.—El rey Hussein está supervisando personalmente las investigaciones sobre las causas que produjeron el ... que costó la vida a ocho personas.

Frondizi pide "un ataque conjunto contra la pobreza"

Se refirió al bajo nivel de vida en Iberoamérica, el atraso espiritual y el temor al futuro

Washington 23.—El presidente argentino, Arturo Frondizi, ha pedido ante la Organización de Estados Americanos (OEA) que sean eliminados «los bajos niveles de vida, el atraso espiritual y el temor al futuro», en Iberoamérica, mediante «un ataque conjunto contra la pobreza».

Hablando a los delegados de la OEA, en el salón de las Américas, de la Unión Panamericana, llena de banderas de todos los países del Continente, Frondizi insistió en el tema principal de su discurso del miércoles en una reunión conjunta del Congreso norteamericano.

El Presidente de la Argentina pidió medidas para crear «una desarrollada y dinámica América, con los más altos niveles de progreso individual y colectivo y de bienestar». Frente a este objetivo, Frondizi se refirió a las actuales condiciones de vida en Iberoamericana, «donde millones de seres humanos sufren las consecuencias de los bajos niveles de vida, el atraso espiritual y el temor al futuro».—EFE.

Un hortelano de Tudela se ofrece voluntario para ser el primer viajero a la Luna

Tudela 23. — Un hortelano de esta ciudad, de 45 años de edad, cuyo nombre no le interesa que sea hecho público por razones particulares, se ofrece para ser el primer viajero a la Luna. El ofrecimiento lo ha hecho formalmente al corresponsal de la Agencia «Cifra» para que, después de llegar al Gobierno español, éste lo transmita al de los Estados Unidos, de América, por si lo juzga de interés para sus estudios experimentales. De ser aceptada su oferta, pone como condición que en caso de perder la vida se entregue a cada uno de sus tres hijos, menores de edad, 25.000 dólares. En caso de que el viaje se realizara felizmente y, por tanto, volviera con vida a la Tierra, no pide nada para él, ya que se consideraría suficientemente pagado con la satisfacción de haber prestado un servicio al progreso. — CIFRA.

Castiella emprende hoy su regreso a España

Damasco 23.—En la mañana del jueves continuó la reunión de los jefes de misiones diplomáticas españolas en los países árabes, bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella. Este clausuró la sesión a primera hora de la tarde.

El ministro señor Castiella y los miembros de la misión que le acompañan emprenderán en la mañana de hoy el viaje de regreso a España. EFE.

COMENTARIOS A LA VISITA

Damasco 23.—Los periódicos locales, así como los de los países vecinos, continúan dedicando gran atención a la visita del ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, y publican amplias informaciones redactadas en términos de especial simpatía acerca de la estancia del señor Castiella. Asimismo prestan vivo interés los periódicos a las reuniones de los embajadores españoles en los países árabes, que estos tres últimos días han venido celebrándose en Damasco.—EFE.

Drama rural en Villariego

Por resentimiento mata a un convecino a tiros de escopeta

Burgos, 23.—En el pueblo de Villariego y por resentimientos personales nacidos de la disputa por unas fincas, Francisco Sáiz García, de 61 años, disparó dos tiros de escopeta a su convecino Flumencio Tremiño Valdivieso, de 40 años, que resultó con tan graves heridas que falleció instantes después.

El homicida hizo frente con el arma a los vecinos que, al oír los disparos, acudieron al lugar del suceso, intimidándoles y obligándoles a retirarse. Después se dirigió a su casa, donde el juez de paz del pueblo, don Teodoro Moral López, se personó sin arma alguna y dando pruebas de gran serenidad, consiguió detener al agresor, entregándole a la Guardia Civil.



...ESCALADORES ESPAÑOLES

Estos son los cuatro escaladores segovianos de la Guardia de Franco que el año pasado ascendieron al Mont Blanc y que han anunciado que este verano intentarán la escalada del Kenya, el Mawenzi y el Kilimanjaro.

Fracasa el lanzamiento de un proyectil-cohete norteamericano

Cabo Cañaveral, 23.—Las fuerzas aéreas han lanzado un proyectil-cohete «Thor-Able», a primera hora de la madrugada de hoy pero su segunda fase no se ha encendido, por lo que se ha fracasado en el intento de probar su trayectoria, mediante una punta en forma de esfera, cuyo recorrido había de ser registrado en el tablero de un «computador». Esta punta en forma de esfera es la que se pretende utilizar en proyectiles balísticos intercontinentales, pero se halla aún en su fase inicial.

Se desconocen los motivos por los cuales no funcionó el dispositivo del encendido de la segunda fase del cohete.—EFE.

Raptan un niño de 23 días en Nueva York

Nueva York, 23.—Una mujer ha raptado a un niño de 23 días, enviando a su madre a una dirección falsa mientras ella se ofrecía a quedarse cuidando al chiquillo.

La señora Tavares, que había ido a una clínica de maternidad con su hijo de tres semanas, ha dicho que una mujer entró en conversación con ella y le dijo que estaba esperando un chico y que a ella le gustaban mucho los niños.

Mrs. Tavares propuso a la desconocida, que le había dado el nombre de Gladys Garcia, que continuasen la conversación en su piso. Cuando llegaron a éste, Gladys se refirió a su pequeño tamaño y dijo que conocía uno mucho mayor que se encontraba vacío. Como le diese la dirección y se ofreciera a quedarse con el niño mientras iba a verlo, la señora Tavares se marchó a buscar el nuevo piso, pero pronto pudo darse cuenta de que la dirección era falsa.

Cuando regresó a su casa, la desconocida había desaparecido con el chico.—Efe.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 2
VIERNES 23 DE ENERO, 1959

La incógnita de Cuba

LA vertiginosa carrera de Fidel Castro, después de ser amnistiado por su enemigo Batista, desde Sierra Maestra a La Habana, con la huída del Presidente y de su equipo y la derrota del Ejército, plantea a todos los glosadores del acontecer internacional la necesidad de una explicación suficiente. ¿Cómo ha sido posible?

Una serie de causas han debido darse cita. Entre ellas el descontento general con el régimen de Batista, de la cual fué factor muy operante el enorme paro obrero, síntoma de una economía en quiebra.

Hasta 1920 Cuba fué, sin duda, una Arcadia feliz, una nación próspera que justificó el dicho de ¡Esto es Cuba! La formidable expansión azucarera de principios de siglo le favoreció enormemente. Los ingenios, o fábricas de azúcar, se agruparon, constituyendo poblados y estructurando una importante potencia industrial, que se apoyaba en una buena red de ferrocarriles y de puertos.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Pero la misma simplicidad de la economía ha sido la causa de su quiebra. Cuba no es un país atrasado, pero sí un país de desarrollo parcial, donde todo depende del azúcar, como monocultivo. Se le ha llamado con razón «la azucarera» del mundo. Pero el mundo viene haciendo la guerra a su azucarera desde casi el 1929. Otras zonas azucareras, especialmente la norteamericana, han venido haciéndole fuerte competencia, con medidas proteccionistas de todo orden. De esta manera, el mercado internacional de Cuba ha ido estrechándose, sin que se hayan buscado a la economía cubana otros horizontes posibles. De algún tiempo a esta parte se han demolido muchos ingenios y se han reducido los campos de cultivo, sin que se haya mejorado el utillaje de las centrales azucareras. La Ley de Coordinación azucarera de 1937 intentó hacer frente al problema. En la práctica, al establecer un control demasiado ajustado de los precios y salarios —con miras al mercado mundial y especialmente al norteamericano— empeoró la situación. Una organización de tono socialista de la producción ahogó la iniciativa privada y un afán de frenar el paro, mediante trabas al despido, ha tenido como consecuencia un paro mayor, con una cadena de crisis laborales en los ingenios.

Por encima de esta realidad existe una superestructura de organismos que anquilosan, según algunos, descontento social tome forma sin el desarrollo económico y no es capaz, de otro lado, de evitar que el [illegible]dical de carácter agresivo.

Es curioso así, por eso, que hayan apoyado a Fidel Castro los Sindicatos y las empresas a la vez. Se ha querido hacer ver que Fidel Castro se abrió paso ante la amenaza de quemar las plantaciones y las instalaciones industriales. Una amenaza de esas no es bastante. Las empresas han visto en este apasionado luchador la ocasión de romper con un Estado absorbente, que había enclaustrado la iniciativa privada. Y los obreros han creído llegada la ocasión de combatir el paro con todas sus secuelas.

Pero este doble apoyo, de elementos encontrados, es acaso la mayor dificultad en que ha de moverse Castro cuando su régimen se vea obligado a dar por terminado el actual período liquidatorio. ¿En qué sentido se definirá el joven líder revolucionario?

He aquí una incógnita. La incógnita de un hombre que hasta ahora no ha tenido más programa que echar a Batista y barrer lo anterior. Pero Batista está echado y lo anterior pasado. Ha llegado la hora de hacer.

Pontificia, Real Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de Loreto. Parroquia de San Isidoro

Se pone en conocimiento de los devotos de Nuestro Amantísimo Titular, que la Novena rezada en nuestra Capilla comenzará el día 24 del corriente con Misa rezada y ejercio de la Novena, a las 8 y 1/2 de la noche, finalizando el día 1.º de Febrero, a la misma hora, con la Comunión General, que será distribuída en la Santa Misa.

La muerte de un campeón

El fin trágico de Mike Hawthorn

Su cuerpo quedó aprisionado entre una masa de acero retorcido

Jean Howarth, una joven modelo, sufrió un "shock" nervioso al conocer la noticia

Londres (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Mike Hawthorn, el campeón del mundo de carreras automovilísticas, murió ayer por la mañana a los 29 años de edad en un accidente de automóvil. Por extraordinaria coincidencia, murió a tan solo ocho kilómetros de distancia del lugar donde en 1954 se mató su padre en accidente de automóvil.

Nunca he visto tan enorme impacto emotivo en este pueblo que por lo general domina sus sentimientos al punto de parecer no sólo flemático, sino incluso frío e indiferente, como el que ha producido la muerte del joven corredor. La gente se aglomeraba en las calles, hablaban en autobuses y metros, cambiaban impresiones y opiniones y pedía prestadas las últimas ediciones de los periódicos como si bruscamente Londres se hubiera trasladado geográficamente al sur de Francia. Tan solo la reacción del pueblo madrileño ante la muerte de Manolete puede quizá servir de ejemplo para describir la impresión y emoción producidas aquí por el terrible accidente en el que halló la muerte uno de los mayores ídolos populares isleños.

Mike Hawthorn había salido de su casa, en el condado de Surrey hacia las 11,15 de la mañana para almorzar en Londres con un amigo suyo. Al volante de su «Jaguar» pintado de los colores verdes de las «escuadras de carreras» británicas, el famoso corredor se lanzó por la carretera a una velocidad que testigos oculares no juzgaron excesiva a juzgar por el tipo de automóvil que conducía, pero que quizá fuera excesiva para las condiciones de la carretera. En efecto, estaba lloviznando y una fuerte descarga de lluvia caída pocos minutos antes había convertido la pista en «absolutamente letal», según comentó un empleado de un garage de Guildford, en cuya [illegible] camino de Londres, tuvo lugar el accidente.

Segundos antes de su muerte, Mike Hawthorn, adelantó a un amigo suyo, Bob Walker, corredor como él, a quien saludó todavía con un toque de claxon y un afectuoso ademán con la mano. Eran las once y media. Bob Walker cuenta que de repente vió cómo el coche de Hawthorn chocó y remontó el borde de la carretera. El impacto lanzó el automóvil hacia la parte opuesta de la carretera, donde chocó—rozó parece ser el término más exacto—, contra un camión de seis toneladas que venía en dirección contraria. Una vez más, el «Jaguar» de Hawthorn remontó el obstáculo y franqueando por última vez el ancho de la calzada dió dos vueltas de campana antes de estrellarse contra un árbol que arrancó de cuajo. Mike murió en el acto, quedando aprisionado en su coche. Minutos después, cuatro automóviles de la Policía, dos coches de bomberos y una ambulancia llegaban al lugar del accidente. Los bomberos tuvieron que liberar a Hawthorn forzando con barras de hierro una apertura en la masa de acero retorcido a que había quedado reducido el «Jaguar».

Termina así dramáticamente la vida del corredor más brillante que haya conocido esta Isla, el primer británico que obtuvo el galardón de campeón del mundo, y termina así, a dos semanas de haberse retirado oficialmente de tan peligrosa profesión y siete años escasos después de haber ganado su primera carrera. ¿Por qué la abandonó cuando estaba en la cumbre. No ha mucho Hawthorn declaró: «Tengo bastante. He llegado a la cima. Ya no me parece sentir la misma satisfacción que antes». El hecho parece ser que los accidentes que en los últimos años habían quitado la vida a algunos de sus amigos y particularmente a Peter Collins, el año pasado, habían causado en él una enorme impresión. Se dijo entonces que Peter había tratado de cederle el paso para que pudiera afianzar sus posibilidades de ganar el Campeonato mundial y que tal deseo fué el que le llevó a matarse, chocando contra la barrera. El comentario de Mike fué seco y poco concluyente: «Es difícil explicar las cosas en pocas palabras —dijo—; Yo me encontraba detrás de Peter cuando chocó contra la barrera y se mató». Además, Mike Hawthorn no pareció haberse curado nunca del todo de la terrible experiencia de la trágica carrera de Le Mans en 1955. El lector recordará que su «Jaguar» acababa de chocar ligeramente con otro coche cuando el corredor francés Levegh, que le seguía a bordo de un «Mercedes», penetró de repente en la muchedumbre de espectadores, matando a ochenta y dos personas al tratar desesperadamente de evitar a su vez un encontronazo con los dos automóviles —el de Hawthorn y otro—, que le cerraban el paso..

Mike Hawthorn empezó su brillante carrera conduciendo coches de fabricación inglesa y conquistó el galardón máximo al volante de la marca italiana «Ferrari», y a ello se debe posiblemente el que su nombre no figurara en la lista de honores que la reina Isabel II concedió con ocasión de las Navidades pasadas a personalidades de la vida política, artística o deportiva inglesa, lista en la que, en cambio, apareció el nombre de su rival Sterling Moss, corredor de coches fabricados en esta Isla.

Como Juan Fangio, Mike Hawthorn se había retirado para dedicarse a negocios automovilísticos. Ayer noche, centenares de telegramas de pésame procedentes de todos los rincones del mundo empezaron a llegar al pequeño garage cerca de Guildford, donde, con su madre, Mike confiaba poder crearse una nueva y próspera existencia. Por último, el nombre de Hawthorn fué repetidas veces asociado al de la joven modelo Jean Howarth, y si bien es cierto que todavía en diciembre pasado Mike había declarado: «No tengo proyectos de matrimonio», la joven —que ayer sufrió un «shock» nervioso cuando supo la noticia de la muerte— fué considerada en los ambientes deportivos londinenses como la novia del gran corredor.

GUY BUENO.

Excursión de la Organización Sindical a Lourdes del 16 al 20 de febrero

Con motivo de la clausura del Centenario

La Organización Sindical prepara una excursión a Lourdes, del 16 al 20 de febrero, con motivo de la clausura del centenario con el siguiente programa:

Día 16: Salida de Madrid, en autocar, a las 8 horas. Llegada a Burgos a las 13 horas. Almuerzo. Salida a las 15 horas. Llegada a San Sebastián a las 19,30 horas. Cena y alojamiento.

Día 17: Salida de San Sebastián a las 8 horas, después del desayuno. Llegada a Lourdes a las 15 horas. Almuerzo, cena y alojamiento.

Día 18: Estancia completa en Lourdes. Día libre.

Día 19: Salida de Lourdes a las 8 horas, después del desayuno. Llegada a Jaca a las 12 horas. Almuerzo. Salida a las 15 horas. Llegada a Zaragoza a las 18,30 horas. Cena y alojamiento.

Día 20: Salida de Zaragoza a las 8 horas, después del desayuno. Llegada al Monasterio de Piedra a las 11 horas. Visita del Monasterio: Grandes Cascadas, Cascadas del Iris, Lago de los Espejos y Gruta Cola del Caballo. Almuerzo. Salida a las 16,30 horas. Llegada a Madrid a las 21 horas.

El precio por persona, incluído el visado francés, es de 1.650 pesetas.

Varias señoritas bilbaínas, invitadas a la boda del heredero del Japón

Conocieron a la novia en Bruselas

Bilbao, 23.—Varias señoritas bilbínas, antiguas alumnas del Sagrado Corazón, han sido invitadas a la boda del hijo del emperador del Japón, Hiro Hito. La invitación procede de la novia, Misiko Shoda, a la que conocieron en Bruselas, el pasado mes de septiembre, con motivo de la Primera Asamblea Mundial de antiguas alumnas de colegios del Sagrado Corazón.

La señorita Misiko Shoda se hizo buena amiga de varias de las antiguas alumnas bilbaínas. Ella también se edúcó en el Sagrado Corazón y en representación de su colegio acudió a Bruselas, ya que, según ha declarado «aunque no soy católica, mi país es un país de misión y yo tambén quiero ayudar al trabajo de las madres».

Después de la Asamblea, varias señoritas bilbaínas mantuvieron una regular correspondencia con la futura emperatriz del Japón. Más tarde, al anunciarse el compromiso matrimonial con el hijo del emperador, comenzaron a llegar las invitaciones para la boda, con tiempo suficiente para que las amigas bilbaínas pudieran preparar el viaje. Misiko Shod ha declarado que se vería muy contenta con tener cerca de ella, en aquel día feliz, a sus amigas de Bilbao.

Por lo pronto, han aprovechado la ocasión de que un matrimonio bilbaíno va a hacer un viaje por tierras japonesas y con él van a enviar a la novia un regalo y la felicitación de todas ellas. Luego, es casi seguro que varias de las señoritas bilbaínas se traslalen a Tokio para asistir al enlace matrimonial de «su amiga la emperatriz futura». CIFRA.

Una nueva productora de películas integrada por exhibidores

En Barcelona, el pasado día 15 ha quedado constituída una nueva productora de películas con un capital inicial de 15 millones de pesetas, integrada exclusivamente por empresarios exhibidores de toda España.

Reunida en asamblea general, se procedió a la elección del Consejo de Administración de dicha sociedad, que se denomina Productores Exhibidores Films, S. A., P.E.F.S.A, siendo elegidos por unanimidad los siguientes señores:

Presidente, don Juan Estrada Clerch; vicepresidente, don Felipe Sanz Briz; secretario, don José E. Piza Castrillo; consejeros: don Alfredo Matas Salinas, don Juan Mur Mencerreg, don Antonio Sole Serra, don Valentín Toscas Fargas, don Juan Grafacos Comas, don Manuel Quintana Castellnou, don José Masana Fargas, don Luis Cabezas Puzo, don Marcos Salazar Gómez, don Manuel Mastmija Murillo, don Emilio Pechuan Porres, don Longinos Renovell Suay, don Cecilio Gómez Ezquerra, don Manuel Mateo Mur, don José M.ª Salmerón Durán, don Manuel Martín, don Juan Alvarez López, don Manuel Aizola Isasi, don Féliz Zozaya Flores, don Miguel Calvo González, don Luis Fraga Framil y don Ricardo Marsal Riera.

Reunido seguidamente el Consejo de Administración, se procedió al nombramiento del Consejo Ejecutivo de P. E. F. S. A., saliendo elegidos por unanimidad los siguientes consejeros:

Gerente, don Juan Mur Mencerreg. Consejo Ejecutivo: Producción, don Antonio Solé Serra, don Alfredo Matas Salinas y don Luis Fraga Framil. Distribución, don Manuel Mateo Mur y don Manuel Quintana Castellnou. Interventor, don Valentín Tosca Fargas. Asuntos generales, don Manuel Martín, don Emilio Pechuan Porres y don Cecilio Gómez Ezquerra. Consejero Delegado de Distribución, don Ricardo Marsal Riera. Consejero de Publicidad y Propaganda, don José M.ª Salmerón Durán.

Gestiones para la reanudación de relaciones diplomáticas entre Inglaterra y Egipto

El Cairo 23.—El secretario británico del Exterior, Selwyn Lloyd, ha enviado un mensaje al ministro de Asuntos Exteriores egipcio, doctor Fauzi, en relación con las relaciones diplomáticas entre Inglaterra y Egipto, según ha declarado Mr. Crowe, del Foreign Office británico.

Aunque Mr. Crowe no da detalles sobre el contenido de tal mensaje, el periódico semioficial «Al Ahram» escribe que Mr. Lloyd, en su mensaje, explica por qué Inglaterra considera necesario que la misión inglesa, que actualmente se encuentra en El Cairo, negociando el acuerdo financiero, «debe gozar de la inmunidad diplomática», cosa imposible hasta tanto no se restauren las relaciones diplomáticas entre los dos países.

«Al Ahram dice que Mr. Lloyd afirma que muchos problemas pueden derivarse de la firma de un acuerdo financiero, el cual requiere la presencia de una misión diplomática británica en El Cairo y una similar de la RAU, en Inglaterra.

El periódico termina afirmando que la RAU no reanudará las relaciones diplomáticas con Inglaterra antes de consultar con otros Estados árabes y antes de que un cambio tenga lugar en la actitud inglesa. El punto de vista de la RAU es que la firma del acuerdo financiero y la reanudación de las relaciones no deben ser simultáneas, sino sucesivas.—EFE.

Condecoraciones españolas a altos jefes de la Armada peruana

Lima, 23.—El embajador de España, don Antonio Gullon, ha hecho entrega de las condecoraciones otorgadas por el Gobierno español al ministro peruano de Marina, contraalmirante don Guillermo Tirado, y a otros altos jefes y oficiales de la Armada peruana como agradecimiento por las atenciones de que fueron objeto en este país los marinos del buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano».

Rojas Pinilla comparece ante el Senado venezolano

Bogotá, 23.—El ex presidente Gustavo Rojas Pinilla ha comparecido ante el Senado, en el juicio que se le sigue «por abuso de poder, violación de la Constitución y conducta indigna en el desempeño de su cargo».—EFE.

Dos accidentes aéreos en Suecia

Estocolmo, 23.—Tres pilotos, entre los que se halla uno de los primeros aviadores suecos, resultaron muertos en dos accidentes de aviación. Goesta Andrés, de 60 años, que fué uno de los mejores pilotos en los comienzos de la aeronáutica, ha sido una de las víctimas.

Marruecos permanecerá en la zona del franco francés

Rabat, 23.—El ministro marroquí de Economía, Aberrahim Buabid, ha declarado que Marruecos permanecerá en la zona del francó francés «porque ello redunda en su propio beneficio».—EFE.

Mikoyan salió de Copenhague hacia Moscú

Copenhague, 23.—El viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, ha salido de esta capital en avión con dirección a Moscú.

Mikoyan salió hacia la capital soviética a las 9,24 de la mañana, a bordo de un avión soviético de reacción «Tubolev» enviado desde Moscú ayer.—EFE.

La visita de Mikoyan

Los Estados Unidos no deberán alejarse de sus aliados al ejecutar su política exterior

¿No necesitará Rusia ayuda frente a China, monstruo de su propia creación?

Por Harry S. Truman

Ex presidente de los Estados Unidos



Espero que la reciente cosecha de turistas diplomáticos no nos meta en más complicaciones, en un momento en que el mundo libre está tratando de hallar cómo negociar con el mundo comunista.

Los norteamericanos, sean que viajen a Moscú o que hayan sido anfitriones de Mikoyan en este país, deben comprender que ellos no son los responsables de formular la política exterior de los EE. UU.

Me siento particularmente perturbado por la ansiedad mostrada por algunos de nuestros principales industriales y financieros por atender al primer auxiliar soviético que nos visita con una atención solícita y un «glamor» social que resulta presión sobre la Casa Blanca.

Hay considerable diferencia entre las negociaciones por los Gobiernos y el ensayo de alguna clase de arreglo por el individuo. Yo estoy completamente a favor de las negociaciones —no importa cuán exasperantes para nuestra paciencia— con cualquiera que esté actualmente en el Poder en Rusia, ya sea Kruschev, su lugarteniente o cualquier otro.

Hemos tenido muchas largas y agotadoras conversaciones con Stalin, Molotov, Gromiko, Bulganin, Zukov, Kruschev y otros, pero hasta ahora ellas han sido fútiles en cuanto a alcanzar siquiera una base practicable, mucho menos un acuerdo político, con las cambiantes figuras en el Kremlin.

Este ha usado todas esas conversaciones para alimentar sus molinos de propaganda.

La situación respecto del establecimiento de la paz es, en realidad, muy simple, pero los rusos y los chinos insisten en hacer las cosas complicadas. Y yo debo decir que nuestros turistas diplomáticos, y algunos de nuestros líderes industriales han sido de poca ayuda para aclarar el ambiente. Diplomacia por entrevistas de Prensa, audiencias especiales o expediciones de pesca sólo puede hacer más seria una situación ya complicada.

La primera cosa que estas gentes deben comprender es que, bajo nuestra Constitución, sólo hay un lugar donde es formulada la política exterior, y es la Casa Blanca. Y por nadie más que el propio Presidente, ni pueden otros asumirla.

Y hasta que el Presidente de los EE. UU. decida cuál es nuestra política exterior, y dice cómo es y la mantiene, cualesquiera declaración o manifestaciones hechas por turistas diplomáticos no sirven ningún propósito útil en nuestras relaciones con el mundo comunista.

Nosotros deseamos ser siempre anfitriones amables y generosos. Esta es una tradición norteamericana, pero no debemos engañarnos acerca del método de resolver nuestros agudos males diplomáticos en nuestras relaciones con el Kremlin. Seguramente la visita de Mikoyan a este país, obtensiblemente como un turista, pero en realidad en disposición de negociar, no es la forma de realizar negocios oficiales. diplomáticos o de otra índole, con los EE. UU. Podría despertar sospechas entre nuestros aliados de que somos susceptibles de negociar unilateralmente con Rusia, que serían dañinas para la causa del mundo libre.

Desde que dejé la Casa Blanca he sido visitado frecuentemente por representantes de Gobiernos extranjeros. Mas recientemente, mientras estaba en Washington para presenciar la apertura del octogésimo sexto Congreso,, un representante responsable de uno de nuestros principales aliados vino a verme, a solicitud del jefe de su Gobierno. El propósito de su visita era hablarme de los temores de su país de que nosotros en los EE. UU. no tenemos una clara comprensión de los peligros que confrontan su Gobierno y las naciones libres del mundo hoy en día.

Yo le dije que él estaba en libertad, por supuesto, de hablar con cualquiera en este país, pero por razones prácticas no tenía objeto hablar con nadie excepto el Presidente de los EE. UU., y que debía tratar de verlo a él o a su representante constitucional.

Yo advertiría a algunos de nuestros bienintencionados y autonombrados de la paz que sean cuidadosos, no vayan a olvidar, en su ardor, que el Presidente formula la política exterior y ellos pueden, sin darse cuenta prestarse a los propósitos de propaganda de nuestros adversarios.

Debemos encarar el hecho de que a menos que el Presidente de los EE. UU. sea plenamente informado, y agudamente sensitivo a todas las ingerencias de todo lo que ocurre en el mundo entero, estaremos ciertamente en graves dificultades. El Presidente, que tiene acceso a fuentes y tipos de información no disponibles por nadie más, debiera estar en mejor posición para llegar a conclusiones que fijen nuestra política exterior. Cualquiera sugestión de división entre nosotros mismos en estos momentos, respecto de los propósitos de nuestra política exterior, sólo pueden servir a los propagandistas comunistas.

Con referencia a la visita de Mikoyan me siento menos aprensivo sobre las clases y filas de las gentes que caen dentro de las maniobras comunistas, que por los industriales y financieros que son tan fácilmente afectados por una fuente en perspectiva de nuevos negocios, de modo que no pueden balancear sus intereses con los nacionales, y con la seguridad del país como un todo.

Ya hemos tenido una trágica experiencia de esta clase de miopía y credulidad, antes y durante la segunda guerra mundial.

Yo siempre he favorecido los intercambios de turistas entre dos sistemas opuestos, de la manera más amplia posible. Debiéramos alentar a los maestros, estudiantes, artistas, agricultores, hombres de negocios, financieros, industriales, miembros del Gobierno y otros representantes oficiales y grupos a visitar a Rusia y recibir grupos similares que vinieran de Rusia.

Me complace, por lo mismo, que tantos de nuestros hombres de negocios, escritores, periodistas y dirigentes políticos hayan viajado a Rusia y que se les concedieran entrevistas importantes allí. Cualquier nueva información que salga de tales entrevistas es ciertamente una ganancia neta.

Pero creo que en algunos casos de entrevistas por aquellos que no son periodistas, sin darse cuenta se han prestado a maniobras del Kremlin destinadas a hacer un llamamiento a nuestro pueblo por sobre las cabezas del Gobierno.

Creo que una de nuestras dificultades con los rusos en los años recientes ha sido nuestra incapacidad de comprender que los comunistas han venido actuando sobre la premisa de que «cuando usted está vendiendo algo, pide mucho más de lo que espera recibir». Estas son las palabras de Mikoyan en su esfuerzo por explicarnos la dura actitud de Rusia en Berlín. Nuestras equivocaciones en estos años les han dado a los rusos la impresión de que nos doblegaríamos a negociar y regatear, y que estaríamos dispuestos a pagar por la paz alto precio.

Mi experiencia con el Kremlin me enseñó muy temprano que ceder una pulgada en esa área a sus propósitos expansionales es fatal. Los rusos no comprenden que estamos a favor de una paz en términos equitativos y razonables y que no cederemos a su presión.

Sé por experiencia que no es suficiente para nosotros estar diciendo que deseamos la paz. Los rusos también lo hacen. Necesitamos hacer que nuestros objetivos y propósitos sean claramente entendidos en todo momento, de modo que los rusos no puedan confundir o engañar al mundo con sus profesiones de fe.

Una cosa que espero que Mikoyan —perspicaz observador como es— diga al Kremlin es que nuestra sociedad, económica e industrialmente libre, no tiene razón para emular el capitalismo estatal ruso. Respecto de los éxitos rusos en ciencia militar, espero que Mikoyan, habiendo visto nuestra fuerza y potencia industrial, se dé cuenta de nuestra capacidad para hacer frente a cualquier reto ruso, en ese campo, no importa cuán grandes equivocaciones hayamos hecho o cuántos nos hayan costado los errores en nuestro liderato.

Yo sugeriría a Mikoyan que también le diga a su pueblo que mientras el nuestro es amistoso y desea la paz, no se atemoriza fácilmente.

Rusia sabe que no tiene nada que temer de nosotros. Nosotros no ambicionamos nada de lo que ella tenga. Todo lo que deseamos de Rusia es su cooperación en asegurar la paz del mundo. Hasta ahora, ella ha rehusado constantemente hacerlo.

Bien, entonces, ¿por qué está aquí Mikoyan?

Tal vez una razón es que Rusia está buscando otra reunión «en la cima». Pareciera que ella se encuentra ahora en dificultades en el Oriente y el Occidente.

En Occidente, Rusia ha visto a la devastada Europa occidental surgir hasta convertirse en un gran poder industrial, disfrutando su población de un alto y creciente nivel de vida.

Como dramático contraste, Rusia prefirió concentrar todos sus recursos, una vez terminada la guerra, para aumentar su poderío militar y para aplicar su capacidad científica a propósitos militares, lo que hizo a expensas del nivel de vida de su pueblo.

Además de su fracaso interno al no poder llenar las necesidades de su población civil, se ve ahora enfrentada a serias dificultades económicas en sus Estados satélites.

Al mismo tiempo, el Berlín occidental se ha convertido en un símbolo constante de la notable diferencia entre su libertad y el cautiverio comunista del Berlín oriental. Esa comparación es odiosa y molesta para los comunistas.

Mikoyan, naturalmente, desearía convenir con los Estados Unidos para que suministren a Rusia ciertas mercaderías y materiales para ayudar a reforzar no sólo la economía rusa, sino también la de sus satélites.

Existen también rumores del Oriente que están haciendo que el Kremlin revalúe su posición mundial, ya que la China roja ha evidenciado que cuenta con su propio programa, el cual Rusia teme podría hallarse en conflicto con sus propios planes de expansión. El Kremlin se halla enfrentado ahora al monstruo de su propia creación en la China roja y a la competencia entre ambas naciones por obtener el control del Océano Indico.

Existe cierta agitación también en Mongolia exterior y en el Tibet, y me informan que está siendo alentada deliberadamente por el Kremlin como medio de detener la expansión China. Podría ocurrir que antes de mucho tiempo Rusia podría ocurrir que antes de mucho tiempo Rusia podría tener motivos para buscar la ayuda de Occidente.

Teniendo presente todo esto, los Estados Unidos deberán asegurarse de que no están siendo maniobrados por Mikoyan y Kruschev a adoptar una posición que serviría para ayudar a la expansión rusa.

Sobre todo, los Estados Unidos nunca deberán alejarse de sus aliados al formular y al ejecutar su política exterior. Ahora más que nunca deberán permanecer unidos y esperar que esta situación llegue a una solución pacífica. Norteamérica deberá estar dispuesta siempre a negociar y a conferencia con el Kremlin, pero no se podrá confiar en un gran progreso en ese sentido hasta que Rusia comprenda que la paz es una vía de dos direcciones.

España, eslabón entre el mundo árabe y Occidente

por Ramiro Santamaría

La visita del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, a la R. A. U. y en especial su entrevista con el presidente Nasser, ha puesto de relieve una vez más las estrechas relaciones hispanoárabes, ejemplo ante un mundo desunido por problemas cuya solución sólo exige buena voluntad, hidalguía y mutua lealtad. Precisamente en estas premisas se asientan las bases de una amistad entre España y la República Arabe Unida, muy antigua, fecunda, realista y prometedora de óptimos horizontes en el futuro.

Muchos son los vínculos culturales, históricos y espirituales que unen a nuestra Patria con los países árabes, desde tiempos muy lejanos. Y estos lazos en la actualidad se encuentran reforzados por una comunidad de intereses cuyo epicentro hay que situarlo en el Mediterráneo, el mar que no separa a los pueblos del Sur europeo con los norteafricanos, sino que, por el contrario, es la vía de unión para contactos lógicos dentro de un ámbito geográfico común y de una vecindad que exige permanente relación.

La presencia en la capital egipcia del ministro Castiella es un hito más de los frecuentes cambios de impresiones que a partir de hace unos años mantiene el Gobierno español con la R. A. U., orientados siempre a estrechar una amistad sincera, cordial, y también —esto es muy importante—, como ha declarado nuestro ministro de Asuntos Exteriores en El Cairo, después de sus conversaciones con el presidente Gamal Abdel Nasser y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Fauzi: «A servir con gran utilidad la paz mundial».

Efectivamente, nadie mejor que España, país que, cual ningún otro, comprende a los árabes y las justas aspiraciones nacionalistas de los pueblos norteafricanos, para servir de eslabón, de puente, entre unas naciones anhelosas de progreso y celosas de sus sentimientos patrióticos y Occidente. En el concierto internacional la posición de España como país de enlace entre dos grupos de pueblos, cada día se destaca más, cual se va perfilando un bloque mediterráneo, cuya eficacia al servicio de la paz mundial sería indiscutible.

Cabe de esperar, con amplios fundamentos, que la visita del ministro español a la capital de la R. A. U., donde fué objeto de un afectuoso recibimiento y de visibles muestras de respeto y simpatía hacia España, inaugure una nueva etapa cuyos frutos sea una amistad todavía más estrecha, si ello es posible, entre dos países amantes de la armonía internacional y anhelosos de un entendimiento entre todas las naciones del mundo.

La R. A. U. a un extremo del Mediterráneo y España al otro, son posiciones claves en el ámbito de enlace de dos continentes llamados a entenderse. Su amistad es, pues, muy importante no sólo en el presente, sino también en el futuro de Africa y de Europa. Por esta razón, la visita de Castiella a El Cairo ha sido acogida con atención por las cancillerías y con agrado en unos países conocedores por hechos bien probados, que Franco es el auténtico amigo de los árabes...

Estudios en torno a la familia

Se plantea con caracteres de agudeza, en todos los sentidos, el hecho de la familia, al tiempo que como unidad de convivencia y célula social primaria, como ciencia susceptible de estudio, de investigación minuciosa, con un campo amplio y pleno de interesantes matices.

Este campo, la propia familia en sí —justo es reconocerlo— constituye ambiente apenas explorado, escasamente desarrollado hasta nuestros días en España, tanto en sus propias concepciones, como en cada uno de sus detalles. Salvo en algunos casos aislados en su mayor parte realizados en prácticas, el tema familiar ha soportado un vacío científico a su alrededor, una falta casi absoluta de bases teóricas en nuestra Patria.

Frente a un sinfín de teorías, investigaciones, encuestas, etc., presentadas en múltiples países extranjeros, acompañadas de una inmensa proliferación de entidades preocupadas por el estudio y la acción familiar, desarrollada en esos países, encontramos en España únicamente algunos ensayos aislados, casi todos de carácter asistencial, eminentemente prácticos, cuyo mayor problema es precisamente falta de un complejo doctrinal de criterio teórico.

Apenas han sido abordados, con cierta unidad y continuidad, la masa de problemas sociológicos y jurídicos que plantea la existencia e importancia de la célula familiar.

El Congreso de la Familia Española, que organiza para el próximo mes de febrero la Delegación Nacional de Asociaciones, en su misma preparación se ha enfrentado esencialmente con esta tarea: buscar por medio del estudio la unidad de teoría, el eje doctrinal en torno al cual giren las realizaciones concretas. Por medio de sus publicaciones, va abriendo el camino a posteriores y más profundas investigaciones.

Hasta ahora, ocho han sido los temas aparecidos; en uno de ellos, de carácter informativo, el Gabinete Técnico de la Delegación Nacional de Asociaciones expone la actividad del movimiento familiar internacional. El resto de las publicaciones, hasta el presente, investigan temas de tan alto interés como «Familia y Escuela» —estudios de eminentes tratadistas extranjeros—; «La familia y la educación», realizado por don Adolfo Maíllo, inspector de Enseñanza Primaria del Ministerio de Educación Nacional; «La familia en la doctrina del Movimiento», por don Juan José Bellod, director del Gabinete Técnico; «Institución jurídica de la familia española», por el catedrático de Derecho Civil don Pascual Marín Pérez; «Sociedad y familia», del padre Martín Brugarola, asesor eclesiástico sindical; «Política social española en relación con la familia», de don Manuel Alonso García, catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Barcelona; y, por último, los estudios y conclusiones de una Comisión Provincial del Congreso —la de Barcelona—, respecto a los más acuciantes problemas de la actualidad familiar.

Todo ello, refrendado por tan prestigiosos nombres en las materias respectivas, constituye el comienzo del camino que conduce a la creación de lo que pudiera denominarse «Doctrina de la Familia».

Sin duda, la aparición de estas publicaciones, como la propia realización del Congreso, es una promesa fecunda, una esperanza evidente de que la ciencia familiar dará un paso adelante en España y pasará a concretarse en una forma real, en un conjunto doctrinal, especialmente en los señalados aspectos sociológico y jurídico, que es desde donde con más amplitud y urgencia cabe considerar a la familia.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Ayuntamiento de Sevilla

Conforme al edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia de fecha 17 del mes en curso, se hace público que el próximo día 5 de febrero, a las trece horas, se celebrará en la Casa Consistorial la apertura de pliegos del concursillo convocado para contratar el derribo y enajenación del puente metálico denominado «Pasarela del Agua».

El tipo es de 1.035.000 pesetas y las proposiciones que deberán ser al alza, se admitirán hasta el día anterior al señalado para la apertura de pliegos, acompañado del resguardo que acredite la constitución de la garantía provisional de treinta mil setecientas pesetas.

El plazo total de terminación de los trabajos y retirada de material será de dos meses.

Los antecedentes de la licitación se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

Diez historias y un año

De Pío XII a Juan XXIII

X

La gran nota dolorosa de 1958 —y concluye ahora esta recapitulación del año último en diez historias—, fué la muerte del Papa Pío XII que reinaba sobre el mundo católico, (que es un mundo sin fronteras poblado por más de 400 millones de hombres), desde 1939, poco antes de que iniciara la segunda Guerra Mundial. Faltó solo un año para que Pío XII cumpliera veinte sobre el solio de los Papas. Lejos todavía de los veinticinco años de San Pedro, y más aún del portentoso reinado de Pío IX, que ocupó el solio treinta y un años, siete meses y veintiún días: Desde 1845 cuando era todavía soberano de Roma, hasta 1878, cuando murió en Vaticano como un prisionero voluntario, medio siglo antes de que el fascismo italiano devolviera a los Papas su libertad.

Para el mundo católico, la muerte de Pío XII fué un suceso infausto que la simple muerte de un Papa, siempre posible en quienes son elegidos para el cargo en avanzada edad. Se le lloró porque se le amaba, y porque siendo de profesión un diplomático, había sabido ser un pobre entre los pobres, un obrero entre los obreros, un gobernante entre los gobernantes, un pastor entre los sacerdotes y un intelectual entre los intelectuales. Quería a los hombres, a la música y a los pájaros. Quería a las naciones —acaso apasionadamente a su Roma natal— y salió a la calle a sufrir entre todos, cuando Roma fué bombardeada durante la guerra fué sobre todo un adversario de los poderes totalitarios, desde el comunismo rojo de Stalin hasta el fascismo también rojo de Hitler. Con él, la Iglesia destacó su posición al lado de la libertad.

Para sucederle, el Espíritu Santo designó a los cardenales a un hombre de cuna humilde, nacido entre campesinos, y que sin embargo se movió como su antecesor en el mundo cada vez más complicado y menos profesional de la diplomacia. La Iglesia es la última en dominar el arte ya perdido de la diplomacia clásica, y la vida diplomática del Papa actual concluyó en Francia el día en que, de rodillas ante el presidente de la República, M. Auriol —un hombre de izquierdas, socialista toda su vida—, recibió la púrpura cardenalicia enviada desde Roma.

Con el actual, que eligió el nombre discutido de Juan XXIII —hubo otro del mismo nombre que fué compuesto en 1415 por el Concilio de Constanza—, son ya siete los Papas que han reinado en el siglo XX. El primero fué el Papa Pecci, León XIII, elegido después de Pío IX y que murió en 1903. El segundo el Papa Sarto, Pío X, ahora Santo, que murió el año de la primera Gran Guerra, acaso de dolor. El tercero fué el Papa della Chiesa, Benedicto XV, cuyo plan de paz no fué escuchado y que subió al cielo en 1922. El cuarto, el Papa Ratti, Pío XI, en 1929 concluyó con Mussolini el Tratado de Letran, que devolvió la soberanía temporal a la Santa Sede, reducida a la Ciudad del Vaticano. El Papa Pacelli, Pío XII, conoció los comienzos de la edad atómica, y la gran extensión del comunismo a partir de 1945. El Papa Roncalli es aún un prometedor misterio para la cristiandad. De él es famosa su frase a un diputado francés, a quien dijo: «¡Pero que nos separa, hijo mío, solo las ideas!». Pensamiento profundo, porque no son solo las ideas, sino las conductas, las que dividen a los hombres.

El año 58 nos llevó un glorioso Papa y nos dió otro lleno de promesas. «Benditos los que vienen en nombre del Señor». En 1959, el mundo católico aclama al Papa Juan.

José Ramón Alonso

La vacunación de los niños

V

por el Dr. Octavio Aparicio

Las vacunaciones fundamentales de la infancia son cuatro: la antituberculosa, la antivariólica, la antidiftérica y la antitosferinosa. En España son obligatorias, por la Ley de Sanidad de 1944, las vacunaciones antivariólicas y antidiftéricas.

A partir de su reorganización, la Brigada Epidemiológica Central ha venido realizando una activísima campaña de vacunación contra la difteria, la viruela y la tuberculosis y, últimamente, se está preparando para combatir la parálisis infantil o poliomielitis, con las más modernas vacunas norteamericanas.

Gracias a la activa campaña de nuestra Dirección General de Sanidad contra la viruela ha desaparecido en nuestra Patria esta peligrosa enfermedad, que en el quinquenio 1901-1905 causó en España 21.226 defunciones, con una proporción de 112 bajas por 100.000 habitantes. En el último quinquenio no tuvimos que lamentar ningún caso ni ninguna muerte por esta espantosa dolencia.

En España, gracias a la labor preventiva de sanitarios y técnicos, es sustituída una enfermedad grave como la viruela por otra levísima, pero obligada, como es la pústula que produce la vacunación antivariólica. Cualquier procedimiento o técnica que permita la introducción de la linfa vacunal en el organismo puede servir para proporcionar inmunidad en una persona. Hoy en día se usan tres vías para practicar la vacunación: la cutánea, la subcutánea y la intracutánea. La cutánea, que es la vía más conocida, es la que se usa corrientemente. La edad más propia para realizar en una persona, en un niño, la primera vacunación es el primer año de vida. La razón en que se basa nuestro consejo está en que a esa edad se observan muy pocas o ninguna complicación y fenómenos reaccionales. Parece ser que la peligrosa complicación de la encefalitis postvacunal se presenta muy raras veces en los primeros meses de la vida. Dentro de estos primeros meses conviene vacunar antes de la aparición de los dientes. Por lo tanto, la época preferida para la vacunación por los puericultores son los seis primeros meses de existencia Los médicos españoles tienen la costumbre de vacunar entre los tres y los seis meses.

Pero los efectos de esta vacunación son temporales. Un atento estudio ha demostrado que, transcurrido un determinado número de años, volvía a quedar el organismo indefenso frente a la viruela. Este fenómeno obliga a imponer la vacunación como norma obligatoria. La primera revacunación debe efectuarse cuando los niños tienen de cinco a seis años, esto es, cuando ingresan en la escuela. Las siguientes revacunaciones deben efectuarse cada siete años en épocas normales. En casos de epidemia se debe adelantar.

En España, el año pasado se practicaron cerca de medio millón de vacunaciones antidiftéricas. Esta vacunación es sorprendemente eficaz. Por eso muchas naciones la han declarado obligatoria. Entre ellas se encuentran Francia, Italia y España. Gracias a la implantación, en noviembre de 1943, de la vacunación obligatoria en nuestro país, las 41.022 defunciones ocurridas en 1939 por difteria o garrotillo, han quedado reducidas en 1953 a 100 muertos, en números redondos. La difteria ha dejado, pues, de constituir un serio peligro para nuestra infancia, gracias al medio millón de vacunaciones que se realizan anualmente.

De todas formas, conviene advertir a las madres que la vacunación antidiftérica no supone ninguna forma de inmunización absoluta de todos los órganos vacunados. Pero en el caso extraordinario de presentarse la enfermedad en un niño vacunado, la difteria es mucho más leve, siendo raramente mortal. La edad más propicia para vacunar a los niños es cuando tienen más de nueve meses y menos de un año.

En lo que se refiere a la vacunación contra la escarlatina, las opiniones están muy divididas, por lo que la pasaremos por alto. No sucede lo mismo en la vacunación contra la tos ferina, que ahora cada día encuentra más adeptos atraídos por sus pruebas de eficacia. La tos ferina es cinco veces más frecuente entre los niños no vacunados que entre los vacunados.

En la III Reunión de Sanitarios Españoles, se acordó intensificar la labor preventiva de la tuberculosis por medio de la B. C. G., encargando a los dispensarios del Patronato Nacional Antituberculoso para difundir esta vacunación.

El Primer Congreso Internacional del B. C. G., reconoce que esta vacunación es el medio de prevención más eficaz contra la tuberculosis. El estudio de más de quince millones de vacunaciones efectuadas en el mundo occidental en el transcurso de treinta años, confirma plenamente la inocuidad de la B. C. G., para los seres humanos. Esto quiere decir que a pesar de sus detractores que son cada vez más escasos, ya ha pasado su fase experimental y puede utilizarse sin miedo ni peligro alguno. Sus beneficios están comprobados en múltiples experimentos.

Turk, en la clínica de la Universidad de Viena, hizo un ensayo experimental humano que los confirma plenamente. Vacunó a dos niños idiotas con la B. C. G., y luego, más tarde, los contagió con bacilos virulentos, vacunando a continuación a otros dos niños idiotas a los que no había vacunado. Pues bien, los vacunados permanecieron sin ninguna manifestación local ni general. En cambio, los no vacunados padecieron el típico foco primario tuberculoso.

La vacuna B. C. G., protegiendo contra el contrario, disminuye considerablemente la mortalidad o casos de enfermedad tuberculosa, disminuyendo también muchísimo la mortalidad por la peste blanca.

Una prueba de lo que acabamos de decir es que entre 1945 y 1948 se vacunaron treinta y un millones de japoneses. Fundamentalmente debido a esta vacunación la mortalidad por tuberculosis se redujo en el Japón de 280 a 181 por cien mil habitantes.

En la XI Conferencia de la Unión Internacional contra la Tuberculosis, se trató ampliamente de la B. C. G., como la medida práctica más importante para prevenir la peste blanca. En Dinamarca, en donde preventiva y sistemáticamente se vacuna a los recién nacidos desde 1940 con la B. C. G., existe la más baja mortalidad por tuberculosis del mundo.

El B. C. G., es un anagrama que quiere decir bacilo biliado de Calmette y Guerin, se refiere a la vacuna y se utiliza el artículo femenino y se dice como venimos haciendo, la B. C. G. Calmette y Guerin, los preparadores de esta vacuna, tardaron en obtenerla trece años, haciendo pasar a los bacilos bovinos tuberculosos virulentos por 235 medios de cultivo. Por fin en 1920 consiguieron obtener unos bacilos inocuos, que son los que se utilizan para preparar la vacuna.

En nuestra Patria la Dirección General de Sanidad reparte gratuitamente la vacuna por todo el ámbito nacional, habiendo distribuído en 1950, 12.890; en 1951, 13,072; en 1952, 14.780 y en 1953, cerca de 20.000.

En la actualidad se vacuna en todos los Dispensarios Antituberculosos, Centros de Puericultura, Maternidades y Servicios Sanitarios médico-escolares.

En España el doctor Sayé fué el primero en practicar la vacunación por el B. C. G., tarea de la que se ha hecho cargo el Patronato Nacional Antituberculoso, creando en junio de 1949 el Servicio de Vacunación Antituberculosa. La orden ministerial de Educación Nacional de 28 de febrero de 1950, estableciendo el reconocimiento periódico de maestros y las pruebas tuberculosas y vacunación con B. C. G., a los escolares, viene a dar un gran impulso a la vacunación contra la peste blanca, labor que pretende realizar sistemáticamente el Patronato Nacional Antituberculoso para combatir eficazmente la terrible enfermedad.

Con el incremento de la edad aumenta el peligro de la encefalitis postvacunal.

Esto plantea la cuestión de como se pueden reprimir los peligros de estas vacunaciones tardías. Para conseguirlo se han seguido dos caminos: el uno consiste en abolir la vacunación forzosa para los niños mayores de dos años. No obstante, los sanitarios alemanes han de tener cuidado de que estos niños queden a salvo de vacunaciones tardías. Los niños no vacunados están amenazados por el contagio cuando se vacunan por segunda vez sus compañeros de colegio. Y hay que tener tanto más cuidado cuanto que en todos los casos es indispensable un contacto inmediato, pues se han demostrado, según Joppich, algunas transmisiones del virus vacunal por medio de la infección por gotitas. A consecuencia de ésto, un lactante que padecía eczema fué contagiado por un adulto recién vacunado. El niño enfermó de un eczema «vaccinatum».

Hoy día no existe una solución libre de todo peligro en cuanto al problema de la vacunación tardía. La vacunación debe realizarse obligatoriamente —insisto— entre los tres y los seis meses de vida. En el caso de los niños mayores, ninguna disposición sanitaria puede salvarlos del riesgo de enfermar, tanto si se vacunan como si no se vacunan. No queda otra cosa que hacer —dicen los médicos alemanes— sino que los padres de tales niños analicen el pro y el contra de la vacunación y proceder de acuerdo con ellos.

Se debe permitir a los padres que renuncien a la vacunación tardía, pero es deber del médico establecer cuidadosamente toda exención de la vacuna. Con estas medidas es posible que no presenten trágicas reacciones.

Ayuntamiento de Sevilla

Delegación de Transportes

Servicio Municipal de Autobuses

Al suprimirse el tránsito de vehículos pesados por el puente de Isabel II en el mes de octubre pasado, tuvieron que dejar de entrar en Triana los autobuses de las líneas 6 y 7. Para atenuar en parte el daño que ello irrogaba al vecindario de dicho barrio y aprovechando el sobrante de vehículos que resultaba de la disminución de recorrido, se creó la línea 5, de Chapina a la Plaza del General Franco (Magdalena).

Simultáneamente, con la misma finalidad, y además respondiendo a petición reiteradamente formulada por los vecinos de la barriada de San Gonzalo o Tardón, se creó la línea 10, con servicio desde dicha barriada, por San Jacinto, Pagés del Corro y Puente de San Telmo, a Lonja.

Al restablecerse el día 12 del corriente mes la entrada en Triana de los autobuses de las líneas 6 y 7 y mientras no aumente el parque móvil de este Servicio, que está en espera de nuevas unidades, ha sido necesario suprimir temporalmente la línea 5, con lo que quedan sin fácil acceso al centro de la capital los vecinos que antes la utilizaban, los cuales sugieren restablecer la línea 5 con el siguiente itinerario: San Gonzalo, San Jacinto, Altozano, San Jorge, Callao, Castilla, Paseo de Chapina, Plaza de Armas, Marqués de Paradas, Julio César, San Pablo y Plaza del General Franco (Magdalena) y viceversa, saliendo por Murillo a San Pablo.

Con este trazado se serviría a los vecinos del sector Castilla-Patrocinio y continuarían estando servidos, en su acceso al centro, los vecinos del Tardón, que ya no precisarían la línea 10, la cual quedaría suprimida.

No obstante ello, esta Delegación, atenta sólo a servir al público, no quiere tomar determinación alguna sobre este punto sin antes oír el parecer de los interesados, por lo que invita al público en general y a los vecinos del Tardón en especial, a que por escrito se dirijan a esta Delegación exponiendo sus opiniones respecto al particular durante un plazo que expirará el día 31 del corriente mes.

La Delegación agradece anticipadamente la colaboración que con ello le prestará el vecindario, para resolver el problema del modo más acertado.

Sevilla, 21 de enero de 1959.

EL TENIENTE DE ALCALDE DELEGADO DE TRANSPORTES,
Eugenio Garrido Valero

NODO ... y Sevilla

Para el paciente

Por Celestino Fernández Ortiz

LOS médicos —según noticias de estos días— se han dirigido a las autoridades pronunciándose contra la difusión excesiva, por parte de autores legos, de temas de Medicina.

El mal es cierto. Los periódicos y las emisoras de radio compiten en divulgaciones que lejos de prestigiar el arte de curar lo menosprecian y denigran. Y en consecuencia abunda gente que sin haber estudiado una palabra de Medicina hacen alardes de conocimientos que apenas rebasan el empleo de términos más o menos obscuros y complicados

De siempre —por no decir desde Hipócrates— el curar fué un arte rodeado de respetos. El respeto —y junto a él la admiración profunda y la fe en el que cura —constituye siempre un ingrediente primordial de toda curación. A un médico le oímos decir una vez algo muy serio y original: «Los microbios son como los caballos.»

Había gente aficionada presente y supo entender lo que decía. El caballo es un animal noble y dócil que deja de ser ambas cosas en cuanto aprecia que el jinete es malo. Pues bien, el médico quería decir que las drogas por sí mismas no bastan, como no basta la brida del caballo. Hace falta la mano, la buena mano, lo que en aviación llaman «manitas». Es la mano del médico en último caso —aunque no se trate de cirugía— la que obra el milagro de la salud en quien está enfermo.

Y de aquí que toda medicina que se objetive en recetarios mal divulgados corra el riesgo de no ser medicina y hasta de ser una enfermedad social. Y dicho esto hay que reconocer que está ocurriendo.

Se encuentra usted en cualquier reunión y se queja de la garganta. Y nunca falta un valiente que le diga:

—Vete a la farmacia López, que allí tienen un preparado formidable. No pierdas tiempo y tómalo antes de la comida del mediodía. Te sentirás como nuevo esta tarde.

Este fenómeno, lógicamente, humilla a los médicos que frecuentemente se encuentran con personas que van a la consulta más que a consultar «su caso» a pedirle «su receta». Y cuando no reciben esta receta piensan que el médico está anticuado y poco al día de las drogas modernas.

Muchos medicamentos se dan a conocer en la Prensa cuando todavía no ha llegado a los galenos. Y siempre hay un cliente pillín que se permite preguntar: «¿Y qué opina usted de la Panteomillina?.» Si el médico es sincero y no es ingenioso para improvisar, pierde decididamente el cliente.

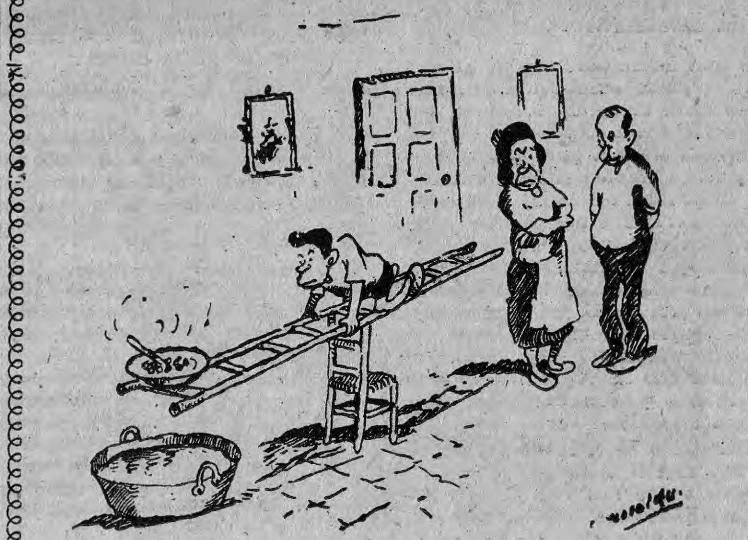
En verdad el mal se manifiesta también en otros campos y concretamente en el jurídico. Todo el que tiene una discusión con su casero empieza por adquirir una Ley de Arrendamientos Urbanos. Y cuando visita al jurisconsulto cree saberse su caso mejor que él. Un abogado nos refería algo pintoresco. Un cliente, con la ley delante, aseguraba que podría desahuciar a determinado inquilino que le molestaba. El abogado disentía y abrumado por las citas legales del interlocutor, arguyó:

—Bien, usted cree saberse los artículos aplicables, pero es que hay que saber además «hermeneutica». El cliente, entonces, contrariado, replicó:

—Déjese de bromas, don Modesto, que yo sé que la hermeneutica es cosa de Medicina.

Este bárbaro, aficionado a la terminología técnica, es un tipo que prolifera en nuestra sociedad, que la goza hablando de electrocardiogramas y de interdictos, de drogas milagrosas y de preceptos enrevesados. Gran parte de sus falsos conocimientos tienen su origen en malas divulgaciones. Hay que ir contra ellas. Y en cambio hay que hacer que el enfermo sepa menos y tenga más fe. Para ser buen médico —se ha dicho— se necesita ser humilde. En realidad eso hace falta para hacer bien cualquier cosa. Pero, sobre todo, para recobrar la salud. Para ser *paciente*.

TROPEZONES DICE...



—...¡Y «cuidao» que inventamos cosas «pa» quitarle las ganas de comer!...

Actos organizados por la Facultad de Derecho en nombre de su Patrón, San Raimundo de Peñaflort

Misa en la iglesia de la Universidad.-Solemne investidura del Grado de Doctor

La Facultad de Derecho, con motivo de celebrarse en el día de hoy la festividad de su Santo Patrón, San Raimundo de Peñafort, ha celebrado los siguientes actos:

A las once de la mañana, en la iglesia de la antigua Universidad (calle Laraña), ante el altar del Cristo de la Hermandad de los Estudiantes, se ha celebrado una misa oficiada por el capellán de nuestro primer centro docente, don Francisco Gil Delgado. En el estrado presidencial tomó asiento el rector, señor Hernández Díaz, acompañado del decano de la citada Facultad, señor Gutiérrez Alviz; el doctor Cañadas Bueno, por la Facultad de Medicina, y varios catedráticos de la citada Facultad.

También asistieron a la misa el jefe provincial del SEU, señor Calonge Revuelto; el delegado del SEU en la Facultad de Derecho, señor Hinojosa, y gran número de alumnos de dicha Facultad.

Terminada la misa, en el Paraninfo tuvo lugar el solemne acto de la investidura de grado de doctor, con el ceremonial de costumbre, presidiendo el rector, señor Hernández Díaz.

Les fué impuesta la birreta a los nuevos doctores, don Juan Antonio Carriles Salcedo, don Antonio Gullón Ballester, don Manuel Morón Palomino y don Manuel Romero Fernández, que fueron apadrinados, respectivamente, por los catedráticos don Manuel Clavero Arévalo, don Alfonso Cossío del Corral, don Faustino Gutiérrez Alviz y don Ignacio Logendio Irure.

Los nuevos doctores recibieron muchas felicitaciones.

Para esta tarde, a las cuatro y media, los estudiantes de Derecho tenían anunciada interesantes pruebas deportivas en el campo de deporte universitario de la Macarena.

Los miembros de la Junta del Real Patronato de Casas Baratas visitan al Gobernador

Ayer la Junta del Real Patronato de Casas Baratas, que preside el señor conde de Halcón, estuvo en el Gobierno Civil, siendo recibida por el gobernador, don Hermenegildo Altozano Moraleda, al que tras de informarle de la labor realizada sobre el problema de la vivienda en esta capital, le expuso sus proyectos de llevar a efecto la construcción de 1.500 casas, proyectos a los que el Gobernador civil prometió su más entusiasta colaboración para su realización.

Regreso del señor Cardenal

Como estaba anunciado, ayer regresó de Jerez el Cardenal-Arzobispo, Dr. D. José María Bueno Monreal, acompañado de su familiar don Manuel Pavón.



LA FIESTA ONOMASTICA DEL SR. ORTI Y MELENDEZ VALDES

Hoy, con motivo de la celebración de su onomástico, fueron muchísimas las felicitaciones recibidas por el Ecmo. señor don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, prueba de la gran estimación que durante los diez años de su gobierno ha sabido granjearse el ilustre festejado y coronel del Arma de Ingenieros, a quien reiteramos la expresión de nuestros deseos de felicidad en su onomástico.

BODA DE LA HIJA DE DON LUIS ORTIZ

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado con gran brillantez la boda de la bella señorita Maruja Ortiz Gonzáles con don Antonio Marcos Estrada, ambos muy estimados en Sevilla y emparentados con familias sevillanas.

La novia vestía traje de faya natural y velo de tul ilusión, con diadema de perlas y entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Luis Ortiz Muñoz, el ilustre catedrático, nuestro paisano, y que tanto ha laborado por la ciudad en su aspecto cultural desde la Subsecretaría del Ministerio de Educación; el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña María Estrada Parra, viuda de Marcos.

Bendijo el enlace y ofició la misa de velaciones fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de Santa Cruz del Valle de los Caídos, quien leyó un telegrama de bendición del Santo Padre.

Como testigos firmaron el acta matrimonial el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; los directores generales de Enseñanza Media y Laboral, don Lorenzo Vilas y don Guillermo Salvador de Reyna, respectivamente; don Fernando Coca de la Piñera, don Francisco y don Antonio Ortiz Muñoz, tíos de la contrayente; don Luis Ortiz González, don Manuel Marcos Estrada, don José González Barrachina, don Víctor Ibáñez-Martín Mellado, don Enrique Sánchez Pedrote, don Serafín Márquez Pérez, don Manuel Quesada Benavides, don Luis Gómez Estern, don Alberto Peñaranda Mendizábal y don Antonio de la Peña Neila.

En representación del Juzgado actuó don Alfonso Calvo, magistrado de la Audiencia madrileña.

Los nuevos esposos marcharon a Francia, de donde seguirán a Italia. Que sean muy felices.

Sucesos de ayer a hoy

ROBO DE TUBERIAS DE PLOMO Y DOS GRIFOS

En el puesto de la Guardia Civil de La Calzada, Francisco Quesada Espinosa, en representación de don Eloy Jiménez Velázquez, ha denunciado que de la casa propiedad del último citado, durante la madrugada, violentando las puertas de dos lavaderos, han robado 12 metros de tuberías de plomo y dos grifos de metal destinados al servicio de la casa.

HURTO DE QUESOS DE BOLA

El industrial don Jesús Sanz Fernández, establecido en calle Placentines, 9, ha denunciado que a sus empleados le han sustraído una caja con ocho quesos de bola, valorados en 700 pesetas. Dicha sustracción tuvo lugar de la puerta de la casa núm. 43 de la calle Marqués de Paradas, mientras entregaban otro encargo a un cliente.

ATROPELLADO POR UN COCHE EN EL INTERIOR DE UN GARAGE

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación José Moreno Cárdenas, con domicilio en la Vega de Triana, de lesiones de pronóstico reservado, sufridas al ser atropellado por el taxi matrícula de Madrid 140.532, que conducía Antonio Fernández Alvarez, al maniobrar en el interior de un garage sito en el Paseo de Colón. El conductor del coche recogió a su víctima, llevándola a la casa de socorro y después, una vez curado de las lesiones, a su domicilio.

HERIDO AL ARROJARSE DE UN TRANVIA EN MARCHA

En calle Tetuán, al arrojarse en marcha de un tranvía, el camarero de un bar de la citada vía, llamado José Mora Ojeda, de cincuenta y dos años de edad, con domicilio en calle Francisco de la Osa, 68, tuvo la desgracia de perder pie y caer bajo el remolque, que no llegó a pasarle por encima gracias a la prontitud con que el cobrador del tranvía hizo funcionar el timbre de alarma y el conductor al quedarse con el coche al emplear los frenos eléctricos.

José Mora acostumbraba todos los días a hacer la misma operación de arrojarse del tranvía en marcha.

Llevado a la casa de socorro de la calle Rosario, por el personal sanitario de servicio se le apreciaron luxación escápulo-humeral izquierda y fuerte contusión en región dorsal, lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

LESIONADO AL CAERLE UN BULTO DE UN CAMION

En la mañana de hoy, cuando transitaba por la calle Saturno Alberto Soriano Mayordomo, de cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en el Campo de los Mártires, al pasar junto a un camión le cayó encima un bulto de gran tamaño, resultando lesionado.

Llevado a la casa de socorro del Prado, recibió curación, por el profesor señor Risco y practicante señor García, de una herida contusa en la región parietal izquierda, contusión en cara externa de la pierna del mismo lado y fuerte contusión lumbar. Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

VIDA CULTURAL

RECITAL DE LA POESIA DE SALINAS EN LA UNIVERSIDAD

El curso de poesía actual organizado por la Facultad de Letras se reanudó este año con la audición del poema «El Contemplado», de Pedro Salinas. El acto, patrocinado por la Casa Americana y la Universidad, consistió en la lectura del poema, conservado en un disco del Archivo de la Poesía de la Sección Hispánica de la Biblioteca del Congreso de Washington, que fué comentado por don Francisco López Estrada, catedrático de Literatura, quien hizo una exposición general de la poesía de Salinas, señalando su presencia en Sevilla como catedrático de nuestra Universidad, y destacó la significación de «El Contemplado» en el conjunto de su obra.

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada con arreglo al siguiente programa, interpretado por la Orquesta Sinfónica de Louisville, Estado de Kentucky:

1, Variaciones para orquesta, de Luigi Dallapiccola.

2, Pampeana núm. 3 (sinfonía pastoral), de Alberto Ginastera.

3, Obertura mediterránea, de Darius Milhaud.

Esta audición, a la que pueden asistir todas las personas que lo deseen, irá precedida de un comentario a cargo de un miembro de Juventudes Musicales.

CICLO DE CONFERENCIAS DEL CLUB LA RABIDA

El Club La Rábida de Sevilla, ha organizado un nuevo ciclo de conferencias, sobre «La sociedad y las formas de gobierno», que se desarrollará durante el presente año por destacadas figuras de la vida cultural española (D'Ors, Millán Puelles, Fernández de la Mora, Gaspar Bayón).

La inauguración del ciclo tendrá lugar mañana sábado, a las siete de la tarde, por don Rafael Gambra, catedrático de Filosofía, sobre «Sociedad liberal capitalista y monarquía constitucional o república».

El lunes, día 26, a las ocho y media de la noche, se continuará con una conferencia de don Vicente Palacio Atard, catedrático de Historia de la Universidad de Madrid, sobre «Sociedad estamental y monárquía absoluta».

La entrada a ambos actos será libre.

DON MANUEL BARRIOS MASERO, EN «NOCHES DEL BARATILLO»

El ilustre poeta don Manuel Barrios Masero ofrecerá un recital a «Noches del Baratillo» el sábado, día 24, a las 10,30 de la noche, en el salón de la calle Pedro Caravaca, pudiendo asistir cuantas personas lo deseen.

Montero Galvache, pregonero de la Semana Santa

Ayer se desplazaron a Jerez de la Frontera el teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, don Antonio Romero Carmona; el presidente del Consejo General de Cofradías y capellán real, don Emilio Aguilar Vara, y el secretario general del mismo, don Antonio de Castro, que con carácter oficial invitaron a pronunciar el pregón de Semana Santa de este año a nuestro querido compañero en la Prensa, director de «Ayer», don Francisco Montero Galvache, que muy complacido aceptó el encargo, expresando a su vez su reconocimiento por el honor que tal designación entraña.

El pregón tendrá lugar el domingo 8 de marzo.



NUEVOS HABITANTES DEL ZOO

El pequeño zoo de nuestro Parque de María Luisa, cuenta desde hace unos días con varios inquilinos nuevos. Se trata de siete jabalíes y cinco «Dingo», perros australianos muy vistosos. Los doce animalitos han nacido allí y allí tiritan estos días acosados por la humedad y el frío.

Afortunadamente ya entra buen tiempo y los bichos que integran la gran familia zoológica de nuestro Parque tendrán días más tibios y acogedores para exhibirse.

Por cierto que, según tenemos entendido, al municipio no le importa desprenderse de algunas de las crías de jabalíes —¡son tantos ya!— si alguien le da a cambio algún que otro animal de interés para el Zoo.

SALIENTES FEOS

La proyectada regularización de los salientes urbanos de frente a Santa Catalina, se resiste que es un gusto. Se resiste porque los usuarios de las casuchas que hacen esquina a calle Santiago y Juan de Mesa, no acaban de dejar libres y para derribo aquellos antiestéticos locales. A este recalcitrante vestigio de fealdad urbana, un teniente de alcalde lo ha moteado con el peliculero título de «El alcázar no se rinde».

REFORMAS DE TRAFICO

Han sufrido una leve modificación las normas del tráfico rodado por el sector de La Campana. Ya que se le ha metido mano al más transitado sector de la ciudad, ¿por qué no se ha prohibido el estacionamiento de vehículos ante la entrada de la calle Sierpes? Los automóviles taponan completamente la desembocadura de la calle, haciendo a los peatones pasar estrecheces para llegar a la populosa vía.

Comprendemos que la cuestión aparcamientos es casi nula en aquel sector urbano y que esa anchura precisa de tal aprovechamiento, pero debe dejarse más espacio libre del que actualmente se deja. Con que dejen de aparcarse un par de coches, es suficiente, queda aquello mejor y todos contentos.

GROCK

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«LA VIRGEN RESCATADA».

Lo más interesante de esta película es la parte documental que nos ofrece sobre la región brasileña del Mato Grosso. La cámara se ha adentrado en esos parajes misteriosos y tentadores de la aventura que hay en la selva del Brasil para mostrarnos la fuerza del paisaje y la vida y las costumbres de las tribus salvajes que habitan en esa zona tan poco explorada de la Tierra. También recoge la cámara varias luchas entre animales salvajes, y todo ello constituye un valioso documental que se sigue con el mayor interés y con curiosidad por parte del público.

Intercalado en el relato documental hay una historia del género de aventuras que nos cuenta el caso de una muchacha nativa que fué sacada por un explorador de la selva para llevarla a la civilización. La reacción de la joven ante las costumbres del mundo civilizado es también muy interesante y el asunto se complica con la presencia de un loco que se enamora de la muchacha y está a punto de crearle un grave percance.

La fotografía, en ferraniacolor, es bastante buena y la dirección de Francesco de Robertis discreta. Por lo que respecta a la interpretación, el trabajo de Vanja Orico es muy meritorio, siguiéndole en méritos Ettore Manni y Piero Lulli.—E. V.

FLORIDA: «VENTA DE VARGAS»

Sobre un tema basado en la gesta española de la Independencia se ha construído el guión de esta película que esta hecho a la medida para que Lola Flores pueda lucir sus cualidades artísticas. Y es Lola el alma de esta cinta en la que vuelve a triunfar como cantante, bailarina y actriz. Sobre ella recae el peso de la obra y alcanza un destacado éxito en toda su labor. Canta magníficamente varias canciones, con ese estilo tan personalísimo que la ha hecho famosa, y baila con la gracia y el arte que le han dado tantos triunfos. Y como actriz su actuación también es muy meritoria, desenvolviéndose con acierto ante la cámara. Lola Flores, pues, es la máxima atracción del film estrenado ayer en el Florida, dejando plenamente satisfechos a los espectadores que desean encontrar en ella a la gran artista de siempre.

La acción de «Venta de Vargas» se sitúa en un lugar próximo a Bailén y nos ofrece las pericias de los soldados españoles en las jornadas preparatorias de la gran batalla contra los franceses. Lola Flores encarna la figura de una mujer que desempeña un papel importante en la lucha contra las tropas invasoras y el relato, en general, entretiene y se sigue con interés.

La labor de dirección de Enrique Carrera Salaberry es discreta y la fotografía en eastmancolor bastante buena.

En cuanto a la interpretación, después de Lola Flores hay que destacar a Ruben Rojo, María Esperanza Navarro, Luis Prendes, Félix Dafane y Antonio González.—E. V.

LOS REMEDIOS.—«EVA».

Con el título escueto y sugeridor de «Eva» el cine francés ha cuajado una admirable película en la que se relata, con una gran belleza fotográfica y una agilidad rectora poco común, la historia sentimental de una muchacha que viene a ser el símbolo de un abultado sector femenino de la actual Europa. Esta mujer, esta muchacha, está encarnada por la admirable actriz y deliciosa mujer, Marina Vlady. La triunfadora de «La bruja» y alguna otra película, vuelve a triunfar aquí, encarnando un difícil tipo de adolescente que siente despertar su corazón a una primavera ilusionada y romántica. Bajo la apariencia de una dulce ingenuidad palpita un alma de mujer que siente y ama pasionalmente. Marina demuestra aquí sus excepcionales condiciones de actriz, su fácil ductilidad expresiva capaz para los más difíciles matices. Adecuada réplica le da el cotizado galán Robert Hossein, que saca extraordinario partido a un tipo de hombre duro y sin escrúpulos al que infunde una llama de esperanza el amor tierno y emotivo de la muchacha. Asímismo, da forma temperamental a un gran papel René Lefevre.

Dirigió Vladimir Voltchek con indudables aciertos, con agilidad bien notoria esta cinta que relata las incidencias de unos jóvenes deportistas franceses que acuden a Praga para participar en un campeonato de piraguas. Las riquezas fluviales del país participan como protagonistas esenciales en el filmo y son captadas de forma prodigiosa por el franscope y el agfacolor. Triunfo del paisaje expresado en bellísimas fotografías y triunfo de una acertada música que sirve de fondo a la acción.

«Eva» es una película que deja en el ánimo el encanto de su fotografía y la huella de una exquisita interpretación: la de Marina Vlady.—E. V.

LLORENS: «...Y ELIGIO EL INFIERNO»

La base para una buena película es un buen guión. Este de «...Y eligió el infierno» lo es. Lamentamos no recordar los nombres de sus autores —creemos que son tres y no de los que más suenan —porque han logrado un libreto admirablemente ordenado técnica y artísticamente. Para ello han cogido un tema de sugestiva vigencia, sobre todo en estos días en que tanto se debate el problema de Berlín dividido. Relata las peripecias de unos seres que viven tras del «telón de acero» dedicados a pasar gentes a la zona occidental, con constante riesgo de sus vidas. Pero las peripecias —tan propicias al folletín— han sido llevadas con naturalidad y acertado clima, logrando una constante armonía expresiva que apasiona y emociona a todo lo largo del filmo.

Dirigió, con notables aciertos, César Ardavin, logrando operar sensitivamente en un ambiente extraño a su temperamento hispánico, debatiéndose en grises angustiosos hasta salir airoso de su difícil cometido. Acertó César apuntándose un nuevo tanto en su valiosa carrera artística. Y con él, logra aquí señalado triunfo la pericia fotográfica de Berenguer, captando imágenes de altas calidades, maniobrando con la cámara atrevidamente hasta conseguir enfoques magníficos.

La interpretación es bastante acertada por parte de la guapa actriz alemana Sabina Bethman, Conrado San Martín, Julita Martínez, Gerard Tichy, Julio Peña y Fernando Sancho.

Bueno el diálogo y menos buena la partitura musical pobre y poco decidora.

La película, que obtuvo el pasado año el primer premio nacional de Cinematografía, nos pareció estupenda, conseguida casi totalmente y desde luego, aportando a nuestro cine valores que pueden ser útiles en el logro de un estilo más internacional, ajeno a estrecheces y apretados límites regionalistas.

B. DE LAS HERAS

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Timoteo, Bábilas, Feliciano, Urbano, Prilidiano, Epolonio, Mardonio, Eugenio, Metelo Tirso, Proyecto, Exuperancio, Zamos y Surano. Misa de San Timoteo. Rojo.

NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ.—Ayer tarde, a las siete y media en la iglesia de los RR. Hospitalarios de San Juan de Dios, de la plaza del Salvador, dió comienzo un triduo a Nuestra Señora de la Paz, titular del citado templo, cuya función principal se celebrará el día 24, a las nueve y media de la mañana, predicando el reverendo padre Camilo Olivares Gutiérrez.

Por la mañana, a las ocho, Misa armonizada de Comunión general.

EL SABADO, CONMEMORACION MENSUAL DE MARIA AUXILIADORA. (Iglesia de la Trinidad).—El sábado, conmemoración mensual de María Auxiliadora, en la iglesia de la Santísima Trinidad, para Antiguos Alumnos y devotos de la Santísima Virgen.

A las 8,30 de la noche, Misa con rezo del Santo Rosario, bendifición litúrgica de María Auxiliadora y besapié a la Santísima Virgen.

PIA UNION DE SAN JOSE DE LA MONTAÑA.—El próximo día 25 se celebrara en la capilla de esta Asociación, calle Gúzman el Bueno núm. 8, el domingo mensual josefino.

Comienzán los actos a las seis y media, con Santo Rosario, bendición eucarística y procesión interior con el Santo Patriarca. Después se dará a besar la reliquia del Santo.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Pesqueros: Bao, Catoira, Santiago Rusiñol y Rosa Botana; motovelero: Cala Fornells; motonaves: Juan Francisco y Finto (inglesa).

BUQUES SALIDOS.— Vapor: Patrick M. (costarricense); motonaves: Merche y Twee Gebroeders (holandesa); pesqueros: Castelao y Marquez; petroleros: Campoo y Campechano.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Monte Orduña, Mar Rojo, Monte Espadán, Pedro Galiana, Vicente Suarez, Nazareth, Cala Tuent, Cala Fornells, Ciudad de Sevilla, Maestrín, Costa Africana, Tamuda, Juan Francisco, Pinto y los pesqueros: Mercedes Sanabria, Catoira, Rosa Botana, Bao y Santiago Rusiñol.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Río Mero, Río Jallas, Río Sar, Melchuca, Juan Riva, Maestrín, Manen, Pachina, Alcatráz, Primero, Almadrabero, Cala Bonita, Tarragona, Cala Engosauba, Cabo Ortegal, Virgen de la Luz, Sac Lérida, Sac Santander, Sac Alicante y Cavadelo.

Extranjeros: Exton, Ellen Nielsen, Oberhausen, Sally, Flora, Regulus, Loide México, Floria, Fylgia, Alida Gorthon, Ragunda, Capo Miseno, Rolanseck, Myra, Keizersveer, Bernina.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marquéz de Nervión, 39; Cerro del Aguila; Avenida Manuel Siurot, 3.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

502

NOTAS Y AVISOS

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Según comunica el Excelentísimo señor Ministro del Ejército, todos los alféreces eventuales y sargentos de Complemento de las diferentes Armas o Cuerpos que sean destinados a las unidades que a continuación se expresan efectuarán su incorporación el día 1.° de abril del año en curso; los destinados a otras unidades se incorporarán en 1.° de febrero:

Infantería: Regimientos Inmemorial número 1, Covadonga número 5, Soria número 9, Mallorca número 13, Tetuán número 14, Extremadura número 15, España número 18, Pavía número 19, Guadalajara número 20, Vizcaya número 21, Alava número 22, Argel número 27, Granada número 34, Ordenes Militares número 37 y León número 38.

Caballería: Regimientos Sagunto número 7, Lusitania número 8 y Villaviciosa número 14.

Artillería: Regimientos números 11, 14 y 17.

Ingenieros: Zapadores números 1, 2 y 3. Transmisiones números 1, 2 y 3.

Intendencia: Agrupaciones números 1, 2 y 3.

Sanidad: Agrupaciones números 1 2 y 3.

Automovilismo: Agrupaciones números 1, 2 y 3.

Aviso al Clero de la ciudad

Mañana sábado, día 24, a las doce, el R. P. Arredondo, S. J. dará una conferencia al Clero de la ciudad sobre el tema: «El amor fraterno en el mensaje evangélico».

Se invita encarecidamente a todos los sacerdotes y religiosos a este acto, que será presidido por S. E. R., el señor Cardenal Arzobispo.

Semana del Evangelio

CONFERENCIAS ESPECIALES

Por iniciativa bondadosa de las autoridades y dirigentes de los respectivos centros se han organizado charlas especiales sobre el evangelio durante la semana entrante en la Universidad —dos conferencias: una para catedráticos y otra para alumnos— en el Ateneo, Círculo de Labradores y Círculo Mercantil, así como en la mayoría de las Peñas y Círculos deportivos de nuestra ciudad.

También sabemos que el excelentísimo señor Capitán general ha ordenado en todas las unidades de su mando se tengan actos especiales y charlas sobre el contenido de la semana a los oficiales, clases y soldados.

REPARTO DE OCTAVILLAS

El próximo domingo, día 25, se repartirán con profusión en todas las iglesias de Sevilla octavillas anunciadoras de la celebración de la Semana, pidiendo a los fieles su colaboración en la misma.

ACTO DE APERTURA

Se vuelve a recordar que la entrada al teatro Alvarez Quintero, el próximo domingo, a las 12, será libre y gratuita.

Próxima visita del subsecretario de Defensa de los Estados Unidos a la base conjunta de Rota

El martes de la próxima semana es esperado en Sevilla el subsecretario de Defensa de los EE. UU., el que realizará una visita a la base de utilización conjunta de Rota.

Cartelera

TEATROS

*** SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 11,15 noche. Presentación de Lola Flores con su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases de favor.**

CINES

*** ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en ferraniacolor «La virgen rescatada». Vanja Orico, Ettore Manni, Piero Lulli. Mayores.**

*** CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más divertida de la temporada, «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc, Antonio Garisa y Frank Latimore. Ificospe. Eastmancolor. Autorizada.**

*** COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: en primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor, titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII».**

*** FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. (Principal, numerado). Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. Autorizada.**

*** IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15, 9,20 y 11,50. Segunda semana con enorme éxito. «Duelo de titanes» Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor. Vistavisión. Mayores.**

*** LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del apasionante film en franscope y agfacolor «Eva». Marina Vlady, Robert Hossein, René Lefevre. Mayores.**

*** LLORENS. (26828). 5. Extraordinario éxito de la gran superproducción, declarada de interés nacional, «...y eligió el infierno». (Sabina Bethemann, Conrado San Martín, Gerard Tichy, Julita Martínez). Autorizada.**

*** PALACIO CENTRAL. 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada.**

*** PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.**

CINES.—REESTRENOS

*** ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Un grandioso y auténtico éxito. «Testigo de cargo». Aclamado por el mundo entero como el film más sensacional que ha producido el cine americano. Marlene Dietrich, Tyrone Power, Charles Laugthon. Mayores.**

*** AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La espectacular superproducción en cinemascope y tecnicolor «El conquistador de Mongolia», con John Wayne y Susan Hayward. Autorizada.**

*** BECQUER. (27741). 5, continua. «Los misterios de París». Frank Villard, Lorella de Luca. Eastmancolor. Mayores.**

*** ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Gran acontecimiento. Un film policíaco de gran emoción, en cinemascope, «Policía Internacional». Víctor Mature, Anita Ekberg y Trevor Howard. Mayores.**

*** FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Ría como nunca con Dean Martin, Jerry Lewis y Janet Leigh. «Viviendo su vida». Technicolor. Ultimo día. Autorizada.**

*** RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Segunda semana de éxito de la deliciosa comedia de humor y emotividad, en eastmancolor, «Una muchachita de Valladolid». Alberto Closas, Analía Gadé, Lina Rosales. Mayores. Ultimo día.**

*** SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente de grandioso éxito. Cifesa presenta «El único evadido». Hardy Kruger. Emoción, dramatismo. Autorizada.**

*** TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.**

*** VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Un llamada al tierno corazón de todas las mujeres. «Honrarás a tu madre», con Pedro Infante y Emilia Guiu. Mayores. Anulados los pases de favor.**

VARIOS

*** LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.**

*** PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.**

*** PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.**



Laurence Olivier vuelve a la T. V.

Después de su primer fracaso, el famoso actor se decide de nuevo

Un fabuloso contrato lo ha convencido

Laurence Olivier no ha gustado en la Televisión, ha defraudado a sus miles y miles de seguidores que esperaban con entusiasmo la aparición del famoso actor ante las cámaras. No obstante, Sir Olivier volverá a la Televisión y de forma intensiva. ¿Es que el triunfador de tantas películas, de tantas representaciones teatrales considera vital para su carrera artística el ganar la admiración de ese amplio e influyente sector de público que supone la T. V.? Las razones, según parece ser, son otras, como más adelante podrá verse.

UN MAL DEBUT

Creen los cronistas que el anuncio de la presentación del gran actor en la Televisión fué rodeado de excesiva publicidad. Se decía que el feliz intérprete de tantas piezas clásicas revolucionaría con su sobriedad expresiva, con su extraordinario talento el modo de hacer los teledramas. Su actuación fué anunciada con demasiado bombo y platillo. Naturalmente, los auditores esperaban mucho y aunque mucho se encontraron, les pareció poco.

La fecha elegida para el debut del esposo de Vivian Leigh en los receptores hogareños fué el 19 del pasado noviembre. La obra elegida para tal menester fué la extraordinaria pieza dramática de Ibsen, «Juan Gabriel Bockman». Una famosa obra para un actor famoso. Pero Olivier se confió demasiado. Fiaba de su facilidad de expresión, de su dominio escénico y apenas ensayó la obra. Y las cámaras de Televisión no son como las de cine. En el cinema hay más derroche de medios, pueden permitirse ciertos lujos que los programas de T. V. no pueden tener. El «Borkman» del personalísimo actor no alcanzó el matiz apetecido y los muchísimos oyentes vieron fallidos sus ilusiones

VUELTA A LA T. V.

Olivier sufrió un serio revés en su historial artístico. El fracaso este le dolió bastante. Algún comentarista se atrevió a opinar que el «escaldado» actor no volvería jamás a intentar la aventura de la T. V. El mismo Laurence se justificó con la siguiente frase: «El público de la Televisión no es famoso por su intelectualidad».

Pero he aquí que las cosas han cambiado de la noche a la mañana. Con el nuevo año, el archigalardonado Laurence Olivier ha recibido una tentadora oferta de la Televisión comercial inglesa. Dudas, escrúpulos de conciencia, pero al final la «razón de la sinrazón», el poder del dinero ha vencido y Sir Laurence Olivier acaba de firmar un fabuloso contrato por el que se compromete a una serie de actuaciones breves que se emitirán periódicamente con los correspondientes «slogans» publicitarios. ¡Todo sea por el dinero!



Laurence Olivier fotografiado durante la representación ante las cámaras de la Televisión londinense de «Juan Gabriel Bockman», de Ibsen.

Pescando ondas...

FUTBOL RADIOFONICO

Con el fin de recaudar fondos para socorrer a los habitantes de los suburbios, Radio Nacional de España en Sevilla está preparando un gran partido de fútbol a celebrar el próximo día primero de marzo entre una selección integrada por viejas glorias del fútbol, toreros, cineastas, y otra formada por redactores de Prensa y Radio y locutores.

Para tal acontecimiento deportivo existe ya un formidable ambiente que llevará, sin duda, a una muy lucida taquilla.

CICLO TSCHAIKOWSKI

La emisora local de Radio Nacional, que en su espacio vespertino «Gran concierto» ha ofrecido un interesante ciclo musical dedicado a Beethoven, brindará a los oyentes la semana próxima un ciclo dedicado a Tschaikowski.

SE REANUDA «CITA EN EL AIRE»

Después del bache que por necesidades de programación sufrió la pasada semana la popular emisión «Cita en el aire», de Radio Nacional, vuelva esta noche, a las once y treinta, con una interesante revista de actualidad local.

MICRO

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid. 10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «La fiesta de San Antón», sainete, de Torregrosa.—12,25: Melodías modernas.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,30: Emisión Resil.—12: La hora de la suerte.—1: Estampas y sainetes.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Original y copias.—3,20: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: Interpretaciones de la Orquesta del Conservatorio de París. 6,30: Todo para los chicos.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Su Excelencia la Embajadora», opereta, por Celia Gámez.—8,30: Cante flamenco.—9,15: Varieté, programa retransmitido desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,50: Fiestas típicas de Cádiz.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata Fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Bazar», emisión quincenal para las niñas.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: «Cita en el aire», radio-revista semanal de actualidades.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario hablado local.—9,45: A través de Cuba.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos modernos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos modernos.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Martín.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonías número 40 en Sol menor y número 41 en Do mayor, de Mozart. 18,30: Capítulo VI y último de «Hasta la tumba de Dimitrov».—19,30: Melodías de baile.—20: Diario hablado local.—20,30: Marchando sobre ruedas.

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,40: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.—11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura. Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.



Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Todo problema monetario podrá ser resuelto hoy en forma satisfactoria mediante una verdadera cooperación. Mañana podría ser el principio de una nueva era de éxitos para usted.

TAURO



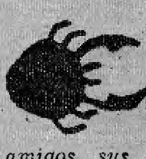
(Abril 20 a mayo 20). Preocúpese de vestirse con la mayor elegancia por la mañana, para luego aprovechar para ponerse en contacto con las personas que pueden ayudarlo en su carrera.

GEMINIS



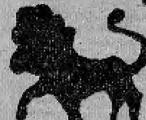
(Mayo 21 a junio 21). Mantenga reuniones en privado con las autoridades y con sus amigos íntimos. Obtendrá así excelentes ideas sobre la mejor manera de resolver sus actuales problemas.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Un día ideal para la diversión y el entretenimiento en compañía de sus mejores amigos, sus familiares más queridos y todas aquellas personas de intereses similares a los suyos.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Un día apropiado para poner a su hogar y a sus propiedades en la mejor condición posible, como también para resolver cualquier problema cívico, social o referente a su empleo.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Es importante que averigüe cuáles son las últimas tendencias en el campo especial de sus actividades. Su periódico será la fuente más rápida de información.

LIBRA



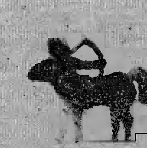
(Septiembre 23 a octubre 22). Un día excelente para concentrarse en medidas económicas, en recibir consejos de las autoridades en lo referente a la eficiencia y en completar debidamente toda declaración de impuestos.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21) Este es el día ideal para visitar a ese intransigente asociado o competidor, a fin de expresar sus puntos de vista y ganar la partida. Manténgase calmo.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana tendrá una gran cantidad de tareas que deberá cumplir, y aunque le parezca aburrido o innecesario, deberá completarlas lo antes posible.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Mañana será para usted un día inolvidable. Le será sumamente propicio establecer las conexiones necesarias para adelantar en su carrera. Deje que reine la alegría.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Nubes de tormenta vuelan sobre su hogar, pero podrá evitarlas mostrándose calmo y cortés en todo momento. Los resultados serán así realmente espléndidos.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). No tenga temor en efectuar ese pequeño viaje que consolidará su situación económica. Ese punto no podrá ser resuelto por teléfono. Día ideal para compras.

CINE Y TEATRO

Un viejo actor francés

Así es Jean Gabin

«La bandera», «El buen equipo», «La gran ilusión», «El muelle de las brumas», «Amanecer» y «La bestia humana». Si ustedes recuerdan estas cintas, identificarán en seguida a su protagonista. Un excepcional actor francés. Supongo habrán adivinado que se trata de Jean Gabin, el personaje central de tantas películas europeas y también alguna americana, que durante veinticinco años ha triunfado ininterrumpidamente. Aún ahora, con su cabeza rodeada de un pelo completamente blanco, surcado su rostro de profundísimas arrugas, Jean Gabin sigue siendo un actor de primera fila.

Jean Gabin conserva en sus ademanes, en su expresión y hasta en su forma de ser, las huellas que su vida de trabajo como obrero dejaron en su juventud. Su máxima ambición de niño era llegar a conducir una locomotora; quería ser maquinista. Pero empezó a los trece años de peón; luego se especializa en el cemento, y por fin, a instancias de su padre, que tenía un empleo en el Folies-Bergeres, ingresa como figurante en aquel teatro, pero sin ninguna ilusión. Interpreta al principio canciones de «music-hall» y operetas. Después, muy poco a poco, vino el cine, pero para copiar los mismos principios de Jean en el teatro. Los grandes personajes vendrán luego, para situarlo en el primer plano de la popularidad europea, con los títulos antes citados.

Cuando llegó la guerra, Gabin se alista en las Fuerzas Navales Libres. El mar tiró con fuerza siempre de este actor, cuyo gran cariño es la Bretaña francesa con sus brumas y sus lluvias. Su trabajo en la guerra fué en los convoyes que desde Norteamérica iban hasta Italia y Africa del Norte, desafiando a los submarinos y aviones alemanes. Después desembarcará en Brest para tomar parte en las luchas de los carros de combate de la famosa Segunda División Blindada. En 1945, desmovilizado, vuelve a su carrera con la misma frialdad, el mismo abandono que siempre han caracterizado la labor de este actor. Y de entonces son los títulos de «Más allá de las rejas», «La noche es mi reino», «El minuto de la verdad» y «No tocad la pasta», en que los más diversos personajes cobran vida bajo el tono exacto de Gabin.

En estos últimos tiempos, los papeles de este actor han sido de tan variado tono que lo mismo ha dado vida al propietario del Moulin Rouge en «French can-can», donde Renoir puso por primera vez en colores el rostro duro de Jean Gabin; o es el comisario Maigret de las obras de Simenon, llevadas a la pantalla; o el Jean Valjean de «Los miserables»; o el gangster Luis el «Rubio» en «Le ruge ets mis». Aunque sus papeles preferidos son los que se refieren a temas marineros.

Las apreciaciones personales de Gabin, sobre su propia labor, son bien concisas. «¿Lo qué pienso de mis papeles? No pienso nada». Y en efecto no se detiene a pensar si le van o no. Pero los estudia detenidamente y no actúa nunca en situaciones que le parecen falsas. Por eso, muchas veces no se conforma con ciertos diálogos y los hace suprimir. Es siempre que estos son falsos o él no los siente. Pero nunca ha pedido que se prolonguen sus actuaciones... Un ejemplo de sencillez que debiera ser imitado por tantos actores jóvenes, que piensan que solamente ellos debieran aparecer en los metros de una cinta.

Jean Gabin es un hombre frío, rudo, casi adusto con la popularidad. Su carácter no va con las reuniones mundanas por su retraimiento. Siente un verdadero horror por los cócteles o los estrenos y nunca va al cine. En cambio, le encanta la Televisión. Eso de estar sentado en una butaca distrayéndose sin molestia alguna. «Es jamón», afirma con una de sus expresiones más usuales. Pero en cuanto a su trabajo, no regatea sacrificios. Cuando se filma, permanece sentado algo alejado a la espera que le llamen sin impacientarse. «Es el trabajo. Nos pagan para eso», dice. Pero, a pesar de todo lo dicho referente a su carácter, no es que Gabin sea un hombre desagradable, que deteste hablar. Sobre todo con gente de su oficio. Gusta de hablar con sus amigos de caza —a la que es gran aficionado—, de barcos, de boxeo o de sus hijos. De su propiedad de Normandía, como un terrateniente cualquiera, y de sus recuerdos, siendo un afortunado imitador de los personajes célebres que ha conocido. Como buen trabajador, no se duerme en los laureles. «Hay que trabajar mientras se pueda —dice—. En el cine jamás se está seguro. El cine no es una profesión». Esto último lo afirma refiriéndose al porvenir de sus hijos, que es su gran preocupación.

Así es Jean Gabin, el de rostro seco y duro del cine francés, que pone sencillez y naturalidad en cada una de sus interpretaciones, sin que por ello reste fuerza expresiva.

SHEILAH MORTON

DEPORTES

Vavá -la perla del Brasil- cuenta su vida

Mi papá nos ayudaba a construir la cancha, con su camión de propiedad

Nuestro equipo estaba compuesto de "rapaces" de doce a catorce años

Ganamos un torneo infantil de veinte clubs, jugando yo en el "Colegial F. C."

I

por Alberto Amorós

La vida de los grandes jugadores de fútbol, al igual que de cualquier otro deportista, sea cual ... rama que practicase, es siempre interesante al lector, por las anécdotas, descripciones, etc.... que ella encierra.

Hay quienes creen que los fenómenos se hacen, cuando es sólo, que nacen, y después se cultivan a través de los profesores correspondientes, en una palabra, el futbolista nace, después de ello, se le cultiva, pule, enseña, y culmina en la figura «as», de mayor o menor luminosidad, o superdotado, para la práctica del deporte escogido y en este caso: el fútbol.

Vavá —la reciente adquisición del Atlético de Madrid— es hoy esa figura que traemos a nuestras columnas. Venimos tratando a este jugador de cerca, y su bondad, su modestia, su hondo conocimiento del balompié, al que unió las enseñanzas adquiridas antes del torneo mundial de Suecia, durante el mismo y después, hacen de él una auténtica figura. Vavá rinde en el Atlético, pero aún dista bastante de ser aquel Vavá, que eliminó a Mazzola, titular de la selección brasileña, por motivos y razones que..., en fin a qué seguir explicándoles, si el propio Vavá, con una dulzura brasileira innata en él, con una modestia que raya en lo inconmensurable y con una excesiva delicadeza hacia nosotros, nos lo va a explicar. Podrá el lector, amante del fútbol moderno, seguir a Vavá en sus explicaciones, consejos, datos, tácticas, etc.... que paulatinamente iremos publicando, consejos dados por sabia y profunda experiencia, y terminada la lectura de su vida deportiva, tendrá el lector grandes conclusiones, para ulteriores conversaciones entre aficionados. Vavá nos dice de su vida, con detalle, con alegría, lucha durante esta serie de entrevistas que hemos venido sosteniendo, con su idioma y el español, que lo habla ya con relativa facilidad. Si algo no comprendemos, con gran delicadeza él, nos lo explica de otra forma, pero al fin hemos conseguido entendernos perfectamente y la Babel del idioma, se vino a tierra, obteniendo el fruto de poder ofrecer al lector, por vez primera en España, LA VIDA DEPORTIVA DE VAVA.

El «hall» del Hotel Conde-Duque, en Madrid, es el escenario de esta serie de entrevistas. Es la residencia habitual, en casos de concentración, del Atlético de Madrid, club de rancia solera futbolística española y de limpio, claro y diáfano historial. Días antes del encuentro con el Real Madrid, ya estaba Vavá con sus compañeros en el referido hotel. Después del encuentro en el estadio Bernabeu del día 2 de noviembre volvió Vavá con sus compañeros y bajo la mirada del preparador Fernando Daucik, al hotel, y allí continúa la «reclusión» hasta la hora del encuentro con el C. D. N., A. de Sofía, primero de los octavos de final de la IV Copa de Europa. Llegamos al hotel y la ausencia de los jugadores atléticos, nos hace esperar. Han ido al cine —nos dice la Sección de Información—, y volverán a las nueve de la noche, acompañados por Daucik. Esperamos... y, en efecto, a la hora que nos informaron, empezaron a llegar los rojiblancos: Pazos, Czoka, Callejo, Peiró, Collar, Daucik, Mendoza y al fin Miguel —el capitán del conjunto— y con él bromeando, Vavá. Miguel es objeto de nuestro asedio, nos responde a unas preguntas, y terminada la entrevista, hace uso de un receptor —transitor y se pone a escuchar la voz humorística de «El Zorro», mientras Vavá, riéndose, se sienta a nuestro lado, todo afectuoso, modestia, alegría y sencillez, dispuesto a decirnos un algo de su vida deportiva...

—¡Es corta, la verdad, ya que sólo tengo actualmente 24 años! —nos dice con voz suave, llena de acento brasileño.

—¿Nos dices, Vavá, tu nombre de pila?

—Pues sí. Me llamo Edvaldo Izidio Neto. Nací en Recife de Pernambuco (Brasil) el día 12 de noviembre de 1934.

—¿Viven actualmente tus padres? (Vavá entristece, su hasta ahora alegre semblante, arruga su moreno entrecejo y nos dice):

—Mi mamá se llamaba Ana, y falleció hace nueve meses, allá en Brasil y mi papá se llama Odilón y gracias a Dios, me vive y está allá en Recife.

—¿Aparte de ti, sois más familia, en cuanto a hermanos?

—Pues sí, tengo dos hermanos: uno de 17 años, llamado Milton, que juega actualmente en el Juvenil del Vasco de Gama, de centro delantero e interior, y una hermanita de seis, ¡qué preciosa es y cuánto me acuerdo de ella!, llamada María Cristina.

—¿Estás satisfecho de la marcha de tu hermano Milton?

—¡Oh, sí, es muy jovencito, es un «chavalillo», pero juega a la pelota como un demonio. Es inteligentísimo y suelta el balón rápido, como si le quemase en los pies, que es como se debe jugar el fútbol moderno, no olvides, amigo Alberto, que hoy el fútbol es a base de inteligencia, rapidez, soltar la pelota al primer toque (¡pás...!, es la expresión que nos hace Vavá) y enviar el balón, no al pie del compañero, esto hoy es una «equivocaçao», sino a la zona de la cancha libre, o a la zona libre, como dicen los españoles (Vavá sonríe), claro, como te decía, mi hermanito Milton, va a ser un fenómeno...

—¿Un algo así como tú? —preguntamos.

—No, en absoluto; yo soy un jugador que aún tengo que aprender, soy joven y no creas que el título que todos —porque fuimos todos—, conseguimos en Suecia, me envaneció, nada de eso. El creerse un portento en el «futebol» es un error —como dicen ustedes.

Seguimos con la vida de Vavá y nos añade:

—A los seis años, ya estaba en la calle, jugado el «futebol» con una alegría grande. Siempre recordaba las grandes figuras futbolísticas de mi Brasil, y soñaba con emularlas. A los ocho años, seguía ya más aún, envenenado en él y soñaba con pisar esas canchas tan verdes y tan lindas, que parecen praderas, creadas por la Madre Naturaleza. Mi papá, es un gran y enorme aficionado al fútbol, y nunca me quitó la idea «sportiva» mía, al contrario, yo seguía mi educación cultural en el Colegio y en seguida, en salir por la tarde, a jugar se ha dicho y donde podíamos, montábamos una cancha, dos porterías y ¡pás!... ¡pás!... a darle al balón, a pasarlo rápido y soltarle en seguida y, sobre todo, tenía gran ilusión por dominar el balón, deseaba ser yo, el que mandase en él en mí. (Hacemos la indicación que la expresión «¡pás!» que nos hace Vavá es alusiva al momento de recibir la pelota y rápido soltarla).

—¿No teníais equipo formado en el colegio?

—No en el colegio, se estudiaba y a ratos en el recreo, se jugaba, pero el equipo se hizo, entre los que éramos infantiles en mi barrio (distrito) y construimos una cancha...

—¿¿Pero vosotros, tan niños, os construisteis el campo de juego?

—Sí, de verdad (Vavá rió a gusto, nos mira y se frota las manos). Sí, lo hicimos nosotros. Verás una cosa curiosa, que quiero decirle: El campo, entre todos los chavales, llevábamos las tejas, etc.... para hacerlo y trabajábamos en él, como si fuésemos jornaleros —a destajo—. Mi papá tiene camión de su propiedad y él, hecho un verdadero padrazo del equipo infantil nuestro, venía con todos los jovencitos a cargar el camión y así logramos, con esa su gran ayuda, construirnos nosotros mismos la cancha de juego. La plantamos de semilla de trébol y «raie-gras» y todos los días, íbamos con mi papá, a ver la hierba salir, y con los ojos, todos los niños la hacíamos crecer, más de lo que la Naturaleza y por sus días contados, tenía señalado a su total crecimiento. ¡Qué ilusión a diario, el ver salir la hierba...! Los chavalitos de Recife, de mi barrio, saltábamos de alegría, al ver el campo, que ayudado por mi papá, logramos nosotros mismos hacernos. ¡Era una canchita linda de verdad! Después formamos el equipo de niños de 12 a 14 años y yo jugaba de interior.

—¿Qué nombre tenías entonces?

—El mismo de ahora, o sea Vavá. Mi mamá fallecida, como antes dije, de niño cariñosamente me decía Vavá y siempre fuí para ella «su Vavá», era una expresión de cariño de madre hacia su hijo... ¡cuánto la recuerdo y cuánto la quería! Mi mamá era muy buena.

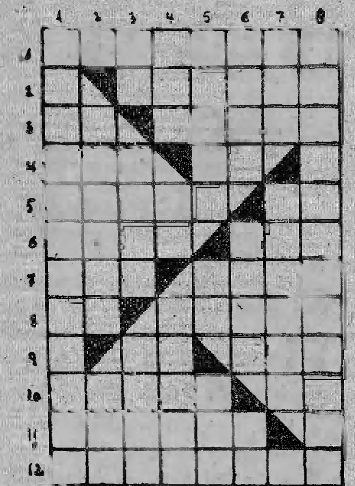
—¿Y qué tal ese equipo infantil, y cómo se llamaba?

—Pues en verdad, no exagero nada, pasamos casi dos temporadas sin perder un partido. Se llamaba Colegial F. C. Además jugábamos dentro y fuera de Recife, ¡como los grandes conjuntos!, y además... ¡con qué ilusión de ser un algo, algún día...! Después hicieron un torneo juvenil de 20 clubs y ganamos el torneo brillantemente. En estos torneos se perfilaban los futuros «ases», y los técnicos de los grandes clubs nunca se perdían estos encuentros de juveniles. El Colegial F. C. fué, como te digo, el campeón del torneo. Eramos chavalitos, pero... jugábamos!... Allá en Brasil se fomenta el fútbol juvenil, en sus distintas edades, muchísimo. Es la base del fútbol del mañana.

(Continuará).

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

ARABESCOS



Horizontales.—1: Mulas o machos de carga.—2: Arbol americano, de las rubiáceas.—3: Repetido, madre. Mover con ímpetu y fuerza alguna cosa (al rev.)—4: En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales (al rev.) Vocal repetida.—5: Planta hortense anual de las crucíferas, de raiz carnosa, comestible. Reflexivo.—6: Lago de los Pirineos de Aragón. Perro.—7: Prado donde suele sestear el ganado vacuno. Chupa el jugo de una cosa.—8: Interjección. Pieza de materia y forma adecuada para tapar el orificio de una vasija. (al rev.) 9: Siglas mercantiles. Junto dos o más cosas entre sí (al rev.)—10: Pone una cosa contigua a otra o apoyada en ella (al rev.) Terminación verbal. 11: Posarse en el agua una aeronave (al rev.)—12: Masa constituída principalmente por fermentos (al rev.)

Verticales. — 1: Gobernará, regirá.—2: Se tuerce o comba la madera labrada. Nivel (al rev.)—3: Nombre de consonante (al rev.) Hembra del lobo (al rev.) Animales salvajes parecidos al bisonte (al rev.)—4: Gran masa de agua salada. Negación (al rev.) Flotad en el agua.—5: Te dirigirías. Artículo. Dueña.—6: Discurso pesado y molesto. Poste que se coloca en los caminos para indicar la dirección y la distancia. Marcha (al rev.)—7: Sujeta. Manto que usaban los hebreos. 8: Que excede los términos de la naturaleza

Solución al anterior

Horizontales.—1: Pero Potro.—2: Osase. Soas.—3: Paquidermo.— 4: Asu. Mac.—5: AI.—6: Nm.—7: Asi. Tal.—8: Pecaminoso.—9: Anoi. Sosia. 10: Sisar. Coas.

Verticales.—1: Popa. Capas. 2: Esasa. Seni.—3: Raquíticos. 4: Osu. Ala.—5: Ei.—6: Is.— 7: Ose. Noc.—8: Tormentoso. 9: Rama. Masía.—10: Osoca. Loas.

NOTA
T N
1500A

¿QUE TE PARECE?

Solución al anterior

TRABAJA DE SOL A SOL

Atención al Español

Un equipo peligroso que tiene su fuerte en las líneas de cobertura

Los españolistas han decidido ya su alineación; los béticos, que no pueden contar con Vila, la formarán a última hora

La delantera del Betis tiene que despertar

Antonio Barrios ha facilitado este mediodía la lista de los jugadores béticos que quedan concentrados hoy ante el partido del próximo domingo con el Español de Barcelona. Y la lista es ésta:

Menéndez, Otero, Portu, Ríos, Santos, Valderas, Isidro, Areta, Bosch, Castaño, Kuczman, Moreira, Lasa y Del Sol.

Vila sigue sin poder incorporarse por continuar lesionado, y lo mismo les ocurre a Azpeitia y Paqui, que no están aún en condiciones de poder jugar.

Por lo que respecta a la alineación. Barrios tiene que pensar bien la formación verdiblanca y no decidirá el equipo hasta última hora.

El Español, que es un equipo que se defiende bien, nunca ha sido enemigo fácil para nadie y no lo es para el Betis el domingo. Conviene tener en cuenta que los españolistas perdieron un punto en la pasada jornada en Sarriá y que cuando se tropieza en casa se intenta remediar el revés en la primera salida. El Español, pues, ha de venir a Heliópolis con grandes deseos de puntuar y posee un conjunto que presenta con éxito la batalla fuera de casa porque cuenta con una defensa segura que hace muy difícil el camino del gol. Esto deben tenerlo bien presentes los jugadores béticos para que el domingo ninguno de ellos vaya a dormirse en los laureles de la fama o de la confianza. El Betis tiene que salir el domingo a luchar con firmeza y con decisión, y su delantera, sobre todo, tiene que superarse para volver por el buen camino de la eficacia ante el marco. Porque los partidos no se ganan por jugar mejor o peor en el centro del terreno. Los partidos se ganan marcando goles, como hace el Atlético de Bilbao, que es lo que cuenta.

Yo comprendo que la severa derrota sufrida por el once verdiblanco en San Mamés no ha podido sentar bien en los medios béticos. Sin embargo, conviene recordar que el encuentro de Bilbao era un choque fuera de casa en el que el Betis no se jugaba unos puntos decisivos. El club verdiblanco está bien situado en la Liga, no siente agobios de ninguna clase y continúa en el cuarto puesto de la clasificación a pesar de lo ocurrido en Bilbao. Con esto quiero decir que no hay motivos para que cunda el desánimo en nadie y menos en los propios jugadores béticos, que deben seguir confiando en sus fuerzas y pensar que todos los adversarios no son como el terrible Atlético de Bilbao del momento actual. El Betis tiene que jugar el domingo con moral de victoria frente al Español, porque tiene equipo de sobra para vencer al «once» españolista, y los seguidores deben recibir a los jugadores béticos con buena cara y buena disposición para contribuir al triunfo del club local. Triunfo que no se puede escapar porque los puntos de Heliópolis son los que sí tiene que defender el Betis con todas sus fuerzas para continuar en el magnífico lugar que ocupa en la tabla. En casa, el Betis tiene que hacer todo lo posible para no tropezar, y vaya por delante que cuenta con hombres en su conjunto para conseguir ese objetivo.

Desde luego todos sabemos que la línea que ha bajado de rendimiento últimamente en el equipo verdiblanco ha sido la delantera. Pues bien, es preciso que los hombres que componen esa delantera se superen para vncer el «bache» y que vuelvan por sus fueros de atacantes rápidos y eficaces que fueron en otras jornadas. El ataque del Betis empezó siendo uno de los mejores de la Liga y tiene que volver a serlo. Y para ello lo que hace falta es que los delanteros béticos se crezcan y luchen todos de cara al gol, buscándolo por el camino más corto y con la mayor rapidez. Es preciso que los delanteros verdiblancos profundicen más y tiren más a puerta, que son dos cosas que han demostrado que saben hacerla. Y si es así como debe jugar siempre un ataque para ser eficaz, el próximo domingo esa forma de actuar es una necesidad ineludible porque enfrente habrá una defensa muy segura que exigirá un esfuerzo mayor del corriente para batirla. Que no olviden esto los hombres del ataque del Betis porque ellos son, como lo saben de sobra, los que tienen que hacer efectivo en el marcador el rendimiento del conjunto.

En el momento de escribir este comentario nos llegan noticias de Barcelona diciendo que la expedición españolista que viene a Sevilla la componen los siguientes jugadores:

Vicente: Argilés, Bartolí, Sastre; Vilches, Gámiz; Torres, Coll, Recamán, Aquirre y Camps.

Este es el equipo que jugará en Heliópolis.

Como verán, el «once» que trae el Español no es para dormirse. En la puerta, ese gran portero que es Vicente; en la defensa, al lado del consagrado Argilés, esa gran revelación que es el central Bartolí; en la media, un Vilches y un Gámiz que trabajan mucho, y en la delantera hombres rápidos y decididos como Torres y Coll en unión de otros que tampoco se pueden perder de vista. Un equipo peligroso, en suma, ante el cual el Betis tiene que superarse para alcanzar un triunfo que no debe perder.

EMILIO VARA

José Antonio Blázquez, a Barcelona

Mañana, a primera hora, saldrá por vía aérea con dirección a Barcelona nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez, que el domingo presenciará el encuentro Barcelona-Sevilla, que se ha de disputar en el estadio Gamper, de aquella capital, para facilitar a nuestros lectores amplia información especial sobre el desarrollo del mencionado partido.

El próximo lunes, SEVILLA incluirá esta crónica especial del partido Barcelona-Sevilla en su amplia información deportiva sobre la jornada del domingo.

¿Samitier, secretario técnico del A. Madrid?

Madrid, 23.—En los medios futbolísticos madrileños se asegura que José Samitier será probablemente nombrado secretario técnico del Atlético de Madrid.—ALFIL.

Termina el "caso Jaburú"

La Federación Gallega ha suspendido su contrato y le ha inhabilitado por tres años

Vigo, 23. — La Federación Gallega de Fútbol ha inhabilitado por tres años al jugador Jaburu. Con esta decisión ha dado fin el caso que durante los últimos meses se le había presentado al Real Club Celta de Vigo, ante la imposibilidad de poder alinear en su equipo al citado jugador.

El Real Club Celta había presentado a la Federación Gallega de Fútbol, el expediente de suspensión del contrato del citado jugador, que ha sido fallado ahora, después de que Jaburu presentó un pliego de descargos.

La Federación Gallega de Fútbol ha acordado la suspensión de Jaburu y la de su contrato, inhabilitando al jugador por un plazo de tres años, que son los que figuraban en el compromiso de Jaburu por el club gallego.

Tiro Nacional

Gallego del Barco ganó el Trofeo Luis Recasens

Después de varias interrupciones por la lluvia ayer terminó de disputarse este trofeo que ha sido ganado brillantemente por don José Gallego del Barco, del 71 Escuadrón de Caza-bombardeo, después de clasificarse en primer lugar en las dos pruebas, pistola y fusil, de que constaba este concurso.

Alcanzaron también puntuaciones muy elevadas, destacando del resto de los participantes don Eduardo Rodríguez Delatte y don Manuel de la Cruz Macarro, que se clasificaron por este orden a continuación del vencedor.

ATLETISMO

La labor del entrenador Dr. Csikvari va dando esperanzadores frutos

Desde el mes de octubre, el entrenador de la Federación Sevillana, doctor Akos Csikvari, trabaja intensamente en las instalaciones del Estadio Universitario de nuestra ciudad. Es una labor concienzuda e iniciada prácticamente de la nada, que en un no lejano futuro tiene que dar espléndidos frutos, como ya en las pocas pruebas disputadas se apuntan. Es criterio del doctor Akos de no lanzarse a una fuerte actividad hasta que su plan de trabajo vaya haciendo adquirir a sus discípulos la precisada puesta a punto. Hasta el momento, se ha disputado, un «cross» aparte del que con motivo de las Bodas de Oro del RealReal Betis Balompié, celebróse, ya que el tiempo no ha querido colaborar en la organización de las pruebas previstas por la Federación. No obstante ello, en las pistas de la Macarena, la actividad de entrenamientos no ha decaído, y en cuanto los elementos lo han permitido y aún, bajo lluvias torrenciales los atletas han disputado pruebas, que han permitido constatar sus indudables progresos. De estas pruebas, debemos destacar las de 3.000 metros, que se han corrido en varias ocasiones que han destacado a elementos nuevos de magníficas posibilidades. El trío compuesto por Lasida, Amillategui, y Salcedo, han deparado carreras excelentes con marcas francamente esperanzadoras. De estas la conseguida por Amillategui el domingo sobre 3.000 metros, puede catalogarse de magníficas, sino por su auténtico valor si por lo que apunta para próximas competiciones. Lasida, lesionado el domingo no rindió lo que es capaz de lograr, y ello merita más si cabe el 10-12-7/10 de Amillategui logrado prácticamente en solitario.

Para el mes de febrero la actividad en pista será iniciada y se mantendra en un constante desarrollo de competiciones.

El camino trazado para el atletismo sevillano, conduce a su asentamiento, como deporte básico y paso a paso, logrará recuperar conquistas que hace años consiguió, con menos medios de los que hoy cuenta.

Golpes francos ★

Con quince jugadores salió ayer Ipiña por carretera rumbo a Barcelona con etapas en Bailén y Madrid. Difícil encuentro el de Barcelona muy a propósito para estropear quinielas. Pues ojalá las estropee.

✪

Si fuésemos a creer a pies juntillas las manifestaciones de don Helenio en «Marca», que ganarán al Bilbao y al Madrid a domicilio, sería para echarse a temblar, pobres de nosotros. Pero dicen que perro ladrador, nunca mordedor. Y disculpe el símil canino el buen preparador azulgrana.

✪

No creemos entre en los cálculos de Ipiña ni de los seguidores blancos, los puntos de Barcelona para los fines que se persiguen. En cambio, sí cuentan y mucho para los barcelonistas. De ahí que el encuentro, aun con neto pronóstico casero, pudiera atravesarse, pero a ellos, porque a nosotros gol arriba o abajo no pasarán de dos los puntos.

✪

No estaría mal que el Madrid y el Bilbao tuviesen que felicitarnos por haberle apagado el fárol a don Helenio. Y habrá que ver sus disculpas. En fin, poco queda para salir de dudas.

✪

El Betis, en cambio, ha de poner toda la carne en el asador. Nadie, de los que quedan, deben puntuar en Heliópolis, y éste que nos visita debe traerse un apetito atroz.

✪

Por mor de los elementos, y a fin de que el predio esté a punto, nos quedamos sin el amistoso de ayer en Heliópolis. Nos damos por compensados con tal de que el domingo el Betis nos brinde una exhibición de las que sabe cuando quiere.

✪

Y no estamos conformes con cierto cronista que dice hace falta menos fútbol y más atletismo para que la masa se civilice. Venga todo el atletismo y bienvenido sea, pero menos fútbol, ¿por qué?

SOBRIN.

Arbitros para el domingo

Betis-Español, Gardeazábal

Barcelona-Sevilla, Marrón

Madrid.—Los árbitros de fútbol designados para actuar en los partidos de la Primera División de la Liga son los siguientes:

Zaragoza-At. de Bilbao, González Echevarría (Guipuzcoana); At. de Madrid-Granada, Gómez Arribas (Vizcaína); Valencia-Las Palmas, Azón (Catalana); Osasuna-Real Madrid, Gómez Contreras (Catalana); Real Oviedo-Real Sociedad, Bañón (Murciana); Celta-Real Gijón, Blanco Pérez (Oeste); Betis-Español, Gardeazábal (Vizcaína); Barcelona-Sevilla, Marrón (Castellana).—ALFIL.



ROSELLINI regresó a Roma

En París llegó a un acuerdo con Ingrid Bergman sobre la custodia de sus hijos

París.—Roberto Rossellini ha vuelto por vía aérea a Roma después de llegar, según se tiene entendido, a un compromiso con Ingrid Bergman en torno a la cuestión de la custodia de sus tres hijos.



El productor de cine italiano y su ex esposa se reunieron en París para tratar de la petición de la «estrella» para que se le conceda la custodia de los niños.

Rossellini ha vuelto a Roma sin esperar la sentencia del Tribunal, que se anuncia para el sábado y, según fuentes bien informadas, ha llegado a un compromiso en virtud del cual Ingrid retendrá la custodia de los niños, mientras que Rossellini tendrá derecho a verlos cuando lo desee.—EFE.

El timo del sobre

Madrid.—La crónica de Tribunales, de un tiempo a esta parte, sigue siendo aburrida. Los delincuentes tienen poca imaginación. Y en cuanto a las víctimas y su candor se está pasando de raya. A estas alturas a un ciudadano madrileño se le ha estafado por el consabido timo del sobre con los billetes de mil. El problema que ponemos en pie es este: ¿Quién tiene la culpa? ¿Sería posible en nuestras provincias encontrar ciudadanos tan candorosos? La cuestión todavía tiene otro canto: El deseo ilimitado del lucro. De un lucro injusto por parte de la víctima nos parece tan reprobable casi como la audacia del timador. Pero está visto que en Madrid hay gente para todo.—(PYRESA).

Terrible ola de calor en Australia

Han muerto a consecuencia de ella otros dos niños

Melburne.—A consecuencia de la terrible ola de calor que ha afectado a esta región han muerto otros dos niños de corta edad. Durante cuatro días las temperaturas fueron tan elevadas que 21 pequeños fallecieron a consecuencia del calor. Se sabe que otros tres están en gravísimo estado y que se les mantiene vivos por medio de oxígeno e inyecciones de suero.

La ola de calor hizo subir el termómetro en algunos momentos hasta cerca de los 40 grados centígrados. Las autoridades han advertido que existe gran peligro de que puedan producirse incendios en el país y anunciaron que es muy posible tenga que imponerse una restricción en el consumo de agua.—EFE.

Millonarios gracias a las Apuestas Mutuas

Aquí están, sonrientes, satisfechos, muy orgullosos de sí mismos. Onofre, Dionisio y Bebel. Son los tres burgaleses que, con sibilina precisión, acertaron los catorce resultados de la quiniela de la última semana. Cinco millones a repartir entre ellos sólos. ¡Qué esto sí que es la felicidad metiéndose en casa de rondón:

—Ayudaremos a toda la familia —ha anticipado, generoso, Onofre Camarero, cuando tuvo noticia de que los equipos de fútbol de la Primera División habían cumplido su pronóstico como los buenos.

—Creo que adquiriré una casita cómoda... con su gallinero y todo —se esponja de satisfacción Dionisio Ayala González.

Tercia Bebel Mediavilla:

—Lo primero que haré será comprarle un comedor a mi madre.

Burgos puede estar satisfecho de estos tres jóvenes, pues jamás desde que lleva funcionando el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, había sido favorecido ningún hijo de la tierra con esta suerte del pronóstico.

Ya se ha dicho que estos tres amigos rellenaban todas las semanas seis quinielas, en armoniosa amistad. Hasta ahora hubo que pagar... Ahora, toca cobrar... Y —¡bendito sea Dios!— eso sí que da gusto. Mucho más que el menguado jornal o el sueldo, tan escaso casi siempre en la cuesta de enero.

Quien rellenó los boletos esta semana fué Onofre. Porque lo hacía cada uno en riguroso turno. Salvo esta vez, porque a quien le correspondía era a Dionisio. Sólo que —¡las cosas de la vida!— la suerte vino de la mano de Onofre.

En definitiva, aquí están, con sus familiares, los tres agraciados. Rebosan de satisfacción, como es justo. Y todos celebramos que de vez en vez, los millones llamen así a la puerta de la gente modesta. Aunque sea de lejos, todos nos sentimos un poco partícipes de su ilusión felizmente lograda.—(Foto Pyresa).

NUEVOS TIEMPOS

Hollywood busca sus estrellas entre las jóvenes de alta sociedad

La tragedia de miles de muchachas que acuden a la meca del cine soñando con la fama

Hollywood está sacando del gran mundo a sus nuevas estrellas. ¿Resultado? Actrices como la rubia heredera multimillonaria Dina Merrill —hija de una de las damas más conspicuas, Mrs. Merriveather Post May— que acaba de firmar un contrato para su primer papel de estrella en «Mr. Pharach and Cleopatra». Lo que significa malos tiempos para las que esperan y ni pueden decirles a los productores: «Soy de la alta sociedad».



Por lo menos a doce muchachas de la buena sociedad se las ha contratado provisionalmente en los últimos tres meses, mientras los descubridores de talentos olfatean entre las páginas de los libros azules de la aristocracia en busca de más. La primera que está en línea para el estrellato es Kathleen Woodall, morena, de veintiún años e hija de sir John Woodall, gobernador de la aparatosa isla de Bermuda, y de lady Woodall. La belleza de los ojos color violeta, que ha hecho papelitos en algunos seriales televisados en América e impresionados en Bermuda, es muy conocida en los círculos sociales de Londres y Nueva York.

Como la demanda de estas jóvenes aumenta, las muchachas cuya vida social está reducida a una lechería de su pueblo natal, comienzan a llenar las oficinas de Hollywood, ya que las miradas de los buscadores de talentos se enfocan en otra dirección. Esos investigadores ignoran ahora los bares y lecherías como aquellos en los que Lana Turner fué descubierta mientras hacía batidos de helados con seltz y concentrando su atención hacia nuevos ambientes. ¿Por qué?

«En parte por razones económicas, y en parte publicitarias», ha dicho recientemente el productor Justin Martin. «Con la presión de la TV, cada día en aumento, Hollywood está atravesando una época difícil económicamente hablando». La propaganda que se necesita para presentar al público a una desconocida es muy costosa; por eso, si ya tiene hecha una publicidad —como les ocurre a esas debutantes— es mucho más interesante para Hollywood. Y además la creencia general es de que el público está cansado de la consabida historia de «esa muchacha ha sido descubierta en un rincón de una cola a la entrada de un cine». El situar en la pantalla a una gran dama supone un cambio..., sin contar con que siempre le da el espectáculo una «clase» y un valor indudables. Algunas de esas jóvenes, Diana Merrill particularmente, son actrices prometedoras.

«ESO ES ESPANTOSO»

Para los recién llegados siempre ha sido malo Hollywood, pero hoy en día, con las debutantes dirigiéndose a los estudios en coches de turismo en busca de escenitas... «Es una broma tan escandalosa —ha dicho la heredera de un gran negocio de tabaco, Marjorie Freighton— que resulta mucho peor». El periodista neoyorquino y antiguo escritor de argumentos para Hollywood John Donovan visitó hace poco la colonia cinematográfica para obtener información con vistas a un libro sensacional que está escribiendo y que se titula «Oropel desgarrado».

A mí me ha impresionado siempre la miseria de los que luchan» —ha comentado—. Pero esto era espantoso». Con los estudios reduciendo más y más la producción y los gastos e inclinándose siempre por la elección de artistas entre sus propias «starlets», he visto muchachas que alguna vez habían salido en la pantalla en pequeños papeles y que ahora trabajan como camareras. ¡Y se consideran afortunadas!

El mismo escritor descubrió también:

1.—Muchachas que no pueden afrontar los elevados alquileres de pisos de Hollywood, durmiendo en coches. «Esto es muy ingenioso —dijo—. Esos coches pagan 20 dólares por semana por derechos de aparcamientos, y algunos —especialmente los autocares— admiten a cuatro muchachas». Estas se lavan y se maquillan por 25 centavos en lavabos públicos.

2.—Las muchachas economizan en las comidas tomando una combinación que se conoce por «glug». Van a una cafetería de autoservicio a pocas manzanas de los selectos restaurantes «Romanof's» y «Brow Derbuy» y llenan un tazón con agua caliente, luego se dirigen a un mostrador y le añaden salsa de tomate al gusto, embutidos, mostaza, rábanos..., todo lo que pueden encontrar.

«Pero lo peor de ese aspecto es la creciente inmoralidad —dijo Donovan—. Siempre ha sido un problema encontrar cobijo en Hollywood, pero las muchachas están tan desesperadas hoy que cooperarían en el más abyecto asunto de cualquier índole cinematográfica si creyeran que podía significarles algún ingreso».

El análisis de la situación hecho por Donovan halló eco en un portavoz de la Cámara de Comercio de Hollywood que está estudiando una campaña nacional para desengañar a las muchachas que vayan allí. «Esta área —dijo— es probablemente uno de los puntos peores para el trabajo de todo Norteamérica. Toda chica que gana algún premio de belleza —y las hay a miles— se diponen a encaminarse a Hollywood seguras de que en seguida van a encumbrarse. Esta es la gran tragedia de Hollywood».

¿PEMAN, ACTOR?



Madrid. — Se dice desde Cádiz que es muy posible que don José María Pemán, aparezca como primer actor de una compañía que actuaría en Madrid. La noticia del autor dramático convertido en personaje viviente de sus propias creaciones es nueva en estos últimos tiempos, pero tuvo como precedente próximo el de don Jacinto Benavente, que estrenó, entre otras cosas, sus «Intereses creados». — PYRESA.

Rincón femenino

La delicadeza en el trato conyugal

Hace pocos días, en ocasión de asistir a una fiesta de sociedad sometí a algunas señoras amigas mías, a una pequeña prueba o test, como se dice ahora, de naturaleza sicológica. A cada una le pregunté, qué gesto, acción o palabra de su marido la había conmovido más durante su vida conyugal. Entre las muchas y variadas respuestas obtenidas, hubo una que me sorprendió de manera muy particular. «Lo que más me ha emocionado siempre de mi marido y me emociona aún ahora —me dijo una bella dama otoñal— es el hecho de que mi esposo se ponga de pie siempre que yo salgo o entro en un aposento.»

Por exagerada que nos pueda parecer esta afirmación femenina, tiene un profundo significado moral, que seguramente no habrá pasado inadvertido a mis caras amigas y lectoras: la importancia que merece la educación, cuando más refinada mejor, de las personas que han de hacer vida en común. Seguramente que alguna amiguita, de esas modernísimas, al leer eso se sonreirá quizá con un poco de desdén como diciendo: «¡Bah! ¡Cuántas tonterías! Nuestra época de los satélites artificiales, ya no necesita caballeros de bombinn. Ya sé que habrá alguna de esas niñas «vespa», «niñas-moto» o «niñas auto», que considerarán que hay ciertas reglas de cortesía pasadas completamente de moda, que hoy ya no se estilan ni deben usarse, por incómodas y empalagosas.

Pero, dejemos esos casos, que merecen nuestra desaprobación, y vamos a considerar el comportamiento normal de tantos y de tantos cónyuges que todos conocemos. A veces, durante el viaje de boda, en la instalación del hogar marcan para siempre el fin de un período incipiente y la iniciación de otro de características muy diferentes. Se da el caso también y de una forma táctica, que pequeñas palabras de nuestro particular vocabulario se esfuman, huyen de nuestra boca: «¡Por Dios discúlpame!», «¡Perdona un momento!», «¿Me permites?», «¿Eres tan amable de alcanzarme el diario?», etc. En cambio, se oyen a menudo: «¡Dame el periódico!», «¡Sírveme café!», «¿Y mis zapatos?»

En el restaurante o en las fiestas, podremos aquilatar los grados de amor a la cortesía —o la cortesía por amor— que usan las parejas



conyugales. Hay estados de ánimo que no se pueden disimular.

Hay muchos matrimonios jóvenes que tienen una habitual excusa: «¡Ahora ya somos marido y mujer!». Como si eso excluyera la delicadeza y la cortesía, cuando debería ser todo al revés.

ARIANE.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

20.000 alemanes pasarán sus vacaciones en España

Munich 24.—Más de veinte mil alemanes pasarán sus vacaciones en España este año, según anuncian los funcionarios de turismo alemanes.

Un portavoz de la citada organización ha declarado que los lugares que serán más visitados por los alemanes serán Mallorca e Ibiza.—EFE.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.626
Dep. Leg.: S-3

SABADO 24 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Donativo de Suiza a las víctimas de Ribadelago

Berna 24.—El Gobierno suizo ha aprobado la asignación de una suma de 20.000 francos para ayudar a las víctimas de la tragedia de Ribadelago, según se anuncia hoy oficialmente.

Los detalles de la ayuda serán precisados posteriormente a través de negociaciones entre funcionarios suizos y españoles.—EFE.

El ministro francés del Ejército, en Argelia

Debré desmiente la iniciación de conversaciones entre los rebeldes y el Gobierno de París

Argel, 24.—El ministro francés del Ejército, Pierre Guillaumet, y el general Paul Ely, jefe del Estado Mayor, se encuentran ahora en Argelia para celebrar una conferencia con los jefes militares de este territorio.

El jefe del Gobierno, Miche Debre, visitará Argelia en los días 9 al 11 del próximo mes de febrero. Respecto a las afirmaciones del titulado «Gobierno libre de Argelia» sobre la iniciación de conversaciones políticas entre las autoridades de París y las de los insurgentes, Debre dijo que eran totalmente falsas.

Aún más, el primer ministro francés hizo observar los grandes esfuerzos realizados por los argelinos para proseguir la lucha, habiendo montado incluso unidades motorizadas para mayor velocidad de acción.—EFE.



María Gabriela hubiera gustado a los persas

Pero su matrimonio con el Sha es imposible

(UN INTERESANTE REPORTAJE EN PÁG. 11.)

En nuestro grabado, la princesa María Gabriela de Saboya con su hermano Víctor Manuel

Montgomery teme haber perdido la amistad que le unía a Eisenhower

El mariscal dirigió algunas críticas contra el presidente norteamericano en sus memorias



Londres, 24.—El mariscal vizconde Montgomery, ha declarado en el curso de un programa de radio que espera no haber perdido la amistad que le unía al presidente Eisenhower, como consecuencia de las críticas que ha dirigido contra él en sus memorias.

Sentiría —dijo— perder la amistad de este gran hombre»

Montgomery agregó que ha enviado al presidente Eisenhower una copia de sus memorias, dedicada, pero que hasta la fecha no le ha sido acusado recibo.

Por otra parte, reveló el mariscal Montgomery que en las pasadas navidades, envió una felicitación especial a Eisenhower y que hasta la fecha no le ha contestado.—EFE.

Estalla un vagón cisterna con gas butano en Monroe, Estados Unidos

Unas trece personas han desaparecido

MONROE, LUISIANA, EE. UU., 24. (URGENTE.)—Un vagón-cisterna, con gas butano, estalló cuando se hallaban en sus proximidades cincuenta personas. Según las primeras noticias, tres han resultado muertas. (Efe.)

DETALLES DEL SUCESO

Monroe (Luisiana, EE. UU.), 24.—Un vagón-cisterna, cargado de gas butano, que había descarrilado en esta localidad, estalló a primera hora de la madrugada, cuando se hallaban en sus proximidades numerosas personas. Las primeras noticias señalaban tres muertos, pero se ha sabido que el número de muertos es de cuatro y que más de cien personas resultaron heridas.

La fuerza de la explosión hizo que se sacudiera la tierra a ocho kilómetros de distancia.

El vagón-cisterna formaba parte de un convoy de 33 vagones que habían sido enganchados a un tren mercancías, con un total de 139 vagones, que realizaba viajes en la línea Misouri-Pacífico. Los 33 vagones-cisternas descarrilaron por causas no especificadas.

Al hacer explosión el vagón cargado de gas butano, quedaron totalmente destruídos 30 de los otros vagones, inmediatamente después se produjo un incendio cuyas llamas podían ser vistas desde 50 kilómetros de distancia.

Fueron enviadas al lugar del accidente todas las ambulancias de los hospitales cercanos. Las autoridades del hospital de Conway señalaron que unas 12 o 13 personas han desaparecido.—EFE.

FRONDIZI INICIA SU GIRA POR NORTEAMERICA

LAS INDUSTRIAS "BEMBERG", DEVUELTAS A SUS PROPIETARIOS

Bombas en las vías férreas argentinas

Williamsburg (Virginia, Estados Unidos), 24.—Ha llegado a esta localidad el presidente de la Argentina, Arturo Frondizi, iniciando así su jira por los EE. UU.—EFE.

DEVOLUCION DE UNA GIGANTESCA INDUSTRIA

Buenos, 24. — El presidente Frondizi firmó un decreto devolviendo las gigantescas industrias «Bemberg» a sus propietarios, poco antes de salir para Washington, según ha hecho hoy público el Ministerio de Economía.

Este «imperio» industrial y económico, que fué nacionalizado, por el presidente Perón, comprende muy diversas factorías, granjas, plantaciones y otros negocios. Numerosos pequeños inversores franceses, belgas y suizos tienen intereses en las Compañías «Bemberg», por lo que

(Sigue en segunda página.)

Méjico rompe sus relaciones diplomáticas con Guatemala

Mejico 24. (Urgente).—Méjico ha roto sus relaciones diplomáticas con Guatemala, como resultado de la disputa entre ambos países por haber sido atacados barcos de pesca mejicanos por aviones guatemaltecos el 31 de diciembre último.—EFE.

ANUNCIO OFICIAL

Méjico 24.—El presidente Adolfo López Mateos ha anunciado oficialmente que Méjico ha roto sus relaciones diplomáticas con Guatemala, como resultado de los ataques que la Aviación guatemalteca perpetró contra barcos de pesca mejicanos en diciembre último.

Señaló que las protestas formuladas por Méjico ante el Gobierno de Guatemala han sido rechazadas.—EFE.

Un reactor de pasajeros bate un record de velocidad entre Londres-Boston

Boston, 24.—Un avión a reacción de pasajeros, tipo Boeing 707, bautizado con el nombre de «Myflower» (el mismo del buque en que llegaron a América los primeros colonizadores ingleses) ha batido el record de velocidad en la ruta Londres-Boston. Para más coincidencias, a bordo del avión viajaba el mismo número de personas que en el barco del mismo nombre en 1620.

El «Myflower» del siglo XX realizó el vuelo entre las dos ciudades en 7 horas 32 minutos (es decir 2 horas 29 minutos menos que el anterior récord), mientras el «Myflower» de los padres peregrinos, en el año 1620, tardó tres meses en la travesía del Atlántico.

El Boeing 707 se dirigía de Londres a Nueva York, pero ante las malas condiciones atmosféricas reinantes allí, se vió forzado a desviarse a Boston.—EFE.



PARA LA PRIMAVERA

Londres.—En esta fotografía, Ann Goodwin (izquierda) exhibe un vestido de gasa de lana azul, con una finísima tira en seda pura, creación de C. W. Thomas. La gasa de lana es un nuevo material británico que hace su aparición en las colecciones de primavera. La lana, abriga y es resistente a las arrugas, y, al mismo tiempo, es un material muy liviano, ideal para vestidos de verano. En la dereche, Pamela Ayre luce el vestido «Sorrento» con un acabado completamente nuevo, llamado Calpreta Drip-Dry Sheen. Este acabado comunica al vestido un atractivo aspecto glaseado —no logrado hasta ahora— y la propiedad normal de conservarse rígido sin necesidad de planchado.

Continúan los procesos contra los partidarios de Batista en Cuba

La Habana 24.—Los juicios públicos contra los partidarios de Batista acusados de «criminales de guerra» continuarán en Cuba, durante el fin de semana, con una nueva serie de procesos en Santa Clara, provincia de Las Villas.

Los periodistas han sido invitados a presenciar los juicios y también a realizar un viaje a la provincia de Oriente para que vean las destrucciones que se dicen causadas por el Ejército de Batista.

El próximo lunes, los juicios públicos se reanudarán en Santiago de Cuba y también en La Habana, en el Palacio de los Deportes.—EFE.

HEMINGWAY ENJUICIA LA REVOLUCION CUBANA

Ketchum (Idaho, EE. UU.) 24.—Ernest Hemingway ha declarado que, en su opinión, «el Gobierno de Batista fué responsable del levantamiento del pueblo cubano».

Dijo Hemingway que durante el régimen de Batista no eran concedidos beneficios médicos y que el sistema de educación era inadecuado.

«Creo sinceramente —añadió— que Fidel Castro se propone dar a su pueblo lo que éste espera de él».—EFE.

EJECUCIONES JUSTAS

Washington 24.—El representante Charles O. Porter, demócrata por Oregon ha declarado que, en el curso de su visita a Cuba, no pudo encontrar pruebas que demuestren que las ejecuciones que se están llevando a cabo actualmente no están justificadas.

Porter dijo que presenció varias vistas y que, en todos los casos, la acción adoptada era justa.—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PÁGINA 2
SÁBADO 24 DE ENERO, 1959

Debate sobre Norteamérica

EN realidad toda la política americana está sometida a debate mundial, en sus dos puntos claves: la defensa y la política alemana.

Respecto a la defensa el debate ha empezado en la propia Norteamérica. Y tiene su cumbre en la briosa y sin duda apasionada intervención del senador Smygnton que afirma la superioridad apabullante de Rusia sobre los Estados Unidos en materia de armas cósmicas e intercontinentales. Los norteamericanos están divididos entre los que creen que la defensa es eficiente y los que la creen suficiente. O en otros términos, entre los que creen que hay que gastar más y los que estiman que ya se gasta demasiado. La vieja pugna en torno a la concepción del Estado entre los dos tradicionales bandos de la democracia americana emerge de manera peligrosa. Los que un día fueron aislacionistas hacen ahora de tacaños, ante la imposibilidad de defender una teoría anticuada, inservible, que es casi un objeto de museo: la de que América debe vivir solo para América. Hay que reconocer, sin embargo, que por parte demócrata, la nota se exagera y que es de confiar en que la superioridad rusa no sea tanta, de haberla. Algunos quieren zanjar la discusión, con argumentos de autoridad. Entre Neil Mc Elroy, ministro de Defensa y Smygnton, senador de la oposición, hay que preferir los datos oficiales. Sobre todo cuando los datos oficiales son relativamente consoladores. Sin embargo, la experiencia primera de la competencia cósmica—la que alguien ha llamado «guerra fría del espacio sideral»—aconseja cierta moderación en el optimismo. El primer Sputnik sorprendió a los americanos en las delicias de una Capua ingenua y fanfarrona. El mismo Presidente despreció la significación militar del acontecimiento al afirmar que Norteamérica no estaba dispuesta a competir con Rusia en el terreno sideral y que no se trataba de un campeonato de satélites. A los pocos días se rectificaba y se recordaba, dándole la razón, que Von Braun había insistido mucho en la necesidad de experimentar cohetes sin que se le escuchara. Se habilitó un programa, se puso al frente del mismo un hombre de ciencia de gran prestigio, se despidió al ministro de Defensa Mr. Wilson y se empezó sencillamente a competir con los logros rusos.



Por CEFEOR

La historia no se repite siempre; pero si a veces. Y es difícil sustraerse al recuerdo de aquellos días, finales de 1957 e iniciales de 1958 en que el propio Eisenhower, muy quebrantado de salud, padeciendo una afasia, comparecía en París para segurar a sus amigos, que en adelante les consultaría más de lo que les venía consultando y de que se intensificarían los preparativos y las experiencias defensivas.

Sobre el segundo problema—el de Alemania—se ha cruzado estos días un enigma que tiene nombre de político ruso: Mikoyan.

La primera impresión es que el viaje de Mikoyan no ha tenido trascendencia. Se empieza ahora a sospechar que ha podido tenerla. Desde hace mucho tiempo el Krenlin desea precisamente dialogar directamente con la Casa Blanca, prescindiendo de los países europeos. Precisamente contra la promesa americana de estar más cerca—y en permanente consulta con ellos acordado en París en la reunión de alto nivel de enero de 1958— de sus aliados europeos, Rusia quiere romper el cinturon e ir a una posible entente de poder a poder.

Se insiste ahora mucho por Radio Moscú, que Mikoyan hizo una propuesta y que espera la contrapropuesta. ¿Cuál será esta? Alguien sospecha de Fostér Dulles por haber dicho aquello de que las elecciones no eran el único camino para la reunificación alemana. Ni que decir tiene que los ingleses trabajan esta tendencia. Estiman que a cambio de que Alemania renuncie a las bases de proyectiles de largo alcance, con cabeza atómica, Rusia podría dar algo. Dios sabe si un estatuto aceptable para Berlín.

Pero hay indicios de que Norteamérica no propondrá eso. La política allí está en punto muerto. Y parece regida por el lema de ver y esperar. En parte, depende de lo que Alemania piense, tema y quiera.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Meridiano de Madrid

Las nuevas técnicas aumentan el rendimiento y la retribución

Continúan las consultas sobre el Mercado Común

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)

AUMENTA EL RENDIMIENTO DE LAS EMPRESAS

Según las encuestas llevadas a cabo por la acción social patronal en diversas empresas españolas para auscultar los resultados obtenidos con nuevos métodos de productividad resulta lo siguiente:

Han aumentado los rendimientos del trabajo en un 90 por 100. En igual proporción se consigna el aumento de las retribuciones. Y en cuanto a la calidad su aumento puede considerarse en un 45 por ciento.

Estos datos ayudan mejor a comprender la importancia que resulta de aplicar las modernas técnicas de productividad y la necesidad de que toda la industria española vaya incorporando urgentemente estos métodos. Téngase en cuenta, además, que estas mejoras son en su mayoría resultado de la mano de obra y sólo en algunos casos —no tantos como sería deseable— el resultado del mejoramiento de la maquinaria y utillaje. Teniendo en cuenta esto, las perspectivas son excelentes y queda probado que nuestro obrero es capaz de obtener iguales rendimientos que cualquier otro. Todo es cuestión de aplicar con inteligencia los medios que supone una racionalización de la labor.

EL COBIERNO CONSULTA

Como ya se sabe, el Gobierno ha dirigido un cuestionario consulta sobre el Mercado Común Europeo a los organismos técnicos y especializados en cuestiones técnicas y financieras como paso previo para decidir sobre los problemas derivados de nuestro ingreso en el citado organismo. Se pide un enjuiciamiento de la situación monetaria mundial. Las repercusiones previsibles en nuestro país y finalmente las soluciones posibles.

Se ha fijado un plazo de veinte días para contestar al cuestionario.

COMPETICIONES DE TEATRO DE CAMARA

El próximo lunes y organizado por la compañía de humor que dirige Gustavo Pérez Puig, comenzará el primer Festival de Teatro de Cámara y Ensayo de Madrid. Intervendrán siete compañías de cámara de un total de veinte que existen en la actualidad en Madrid y se tendrá ocasión de confirmar lo que ya hemos dicho otras ocasiones. Cuando la gente joven se pone a hacer teatro, comenzamos a creer en la posibilidad de salvar el teatro, que, dicho sea sin ánimo de molestar a nadie, viene oliendo a cadeverina. Les iremos informando de esta semana que supone un esfuerzo artístico y riesgo económico, pero a la vez la afirmación de una esperanza.

LA CIUDAD SATELITE

El tema de una ciudad satélite para Madrid, que apareció al principio en los periódicos, incluso como pretexto para un día escaso de noticias, vuelve ahora a través de la voz de dos provincias vecinas. Son Avila y Segovia. Desde la ciudad de Santa Teresa escribe Villamile que Avila ofrece inmejorables condiciones para la descongestión industrial de Madrid, disponiendo de gran riqueza en energía eléctrica y excelentes comunicaciones con todo el país.

Además, y para matar dos pajaros de un tiro, convertir a Avila en ciudad satélite implicaría también la desaparición del paro estacional que automáticamente quedaría resuelto en aquella provincia.

En cuanto a Segovia se tiene noticia de que el Consejo Provincial del Movimiento ha hecho público su propósito de apoyar con el mayor entusiasmo cuantas gestiones, sugerencias o proyectos tengan relación con la desconcentración de Madrid.

Al pulso de estas dos provincias avizorando una realidad próxima, se añade como corolario lógico e implacable la necesidad de esta descongestión si no queremos que Madrid se convierta en una ciudad monstruosa, no sólo desde el punto de vista urbanístico, sino, a la larga en un orden humano que es primordial y que se acerca, en algunas zonas suburbiales a un punto nocivo.

NACIDA EN UN TAXI

La esposa de un modesto empleado llamado Angel Guerra ha dado a luz con toda felicidad una niña en el interior de un taxi. El coche se dirigía a toda velocidad a la Maternidad, pero no llegó a tiempo. El acontecimiento tuvo lugar en la calle de O'Donnell.

Chu En Lai, en Moscú

Tokio, 24.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, ha salido de Peiping para Moscú para asistir al 21 congreso del partido comunista de la Unión Soviética, ha anunciado Radio Peiping.

Al mismo tiempo salió para la capital soviética el presidente de Vietnam del Norte, Ho Chi Minh.

Radio Peiping no indicó si Mao Tse Tung asistirá o no al mencionado congreso.

La visita de Chu En Lai a Moscú será la primera que realiza desde 1957.—EFE.

Grotewohl, en China roja

Tokio 23. — El primer ministro de la República democrática alemana, Otto Grotewohl, ha declarado que el pueblo alemán está al lado de los chinos en su esfuerzo para la «liberación» de Formosa, y está convencido de que el pueblo chino triunfara.

Grotewohl hizo esta declaración en el aeropuerto de Pekín, en respuesta a la bienvenida del primer ministro de la China roja, Chu En Lai.—EFE.



SAN FERNANDO: «LUNA Y GUITARRA»

Anoche estaba de fiesta San Fernando. Y el que no se hubiera dado cuenta mirando la cartelera, hubiérale bastado ver los arbustos, engalanando desde las mismas escalerillas del vestíbulo y los capotes de paseo y mantones de Manila que pendían de las barandas de palcos y plateas: debutaba Lola Flores, tras una ausencia a que nos cuesta mucho acostumbrarnos.

La obra —romance en dos actos, divididos en veintitrés cuadros y en verso, de Rafael de León, con música del maestro Manuel L. Quiroga, según el programa— es según nuestra modesta opinión, una producción casi del todo flamenca, animada por el genio y la inspiración personalísima e imitable de Lola, junto a la cual palidecían todos los demás artistas, a pesar de los buenos deseos de ella y el excelente trabajo de ellos.

Lola Flores, como siempre, puso toda el alma en su trabajo, y como de costumbre, entusiasmó al público, haciéndolo temblar de fervor y encendidos aplausos. A ratos, durante la representación, en la sala se armaba un auténtico alboroto, desde los que chicoleaban a la estrella y le pedían números antiguos y modernos, hasta los que le insistían para que sacara a su chiquitina a escena... a las dos de la mañana.

Con Lola ha salido a escena una magnífica cancionista, que así hemos conocido a la bella Carmen Flores, en este espectáculo, cantando muy bien un bonito y variado repertorio. Y una graciosa constelación de bailarinas, que se hicieron aplaudir en varios números, sobre todo en una jota, maravillosamente bailada.

De ellos, citaremos al bailador Faíco, que bailó el flamenco como él sabe hacerlo, alternando con el bailarín Juan Morilla y los admirables cantadores Beni de Cádiz y el guitarrista Antonio González, que, con Paco Aguilera y Rafael Ortega y otros artistas constituyeron el numerosísimo conjunto de esta extraordinaria compañía.

Fueron todos (sin excepción) aplaudidísimos, constituyendo la de anoche una jornada triunfal para todos. Antonio González, que se presentó muy callado y muy formalito, «se destapó, de pronto en un número con Lola Flores y Faíco, haciéndose aplaudir del público con el mismo entusiasmo que los demás.

Lola hizo salir a escena a Rafael de León al final del primer acto, cubriéndole de elogios, abrazándole y dándole un beso, y se dió una ovación para Juanita Reina, que se encontraba en la sala.

Al terminar la función fueron llevados al escenario muchos ramos de flores en honor de Lola.—E

PALACIO CENTRAL.—«EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO».

Una auténtica historia de espionaje, un hecho de gran importancia en la historia del desembarco aliado en Italia, ha sido llevado al cine con aire casi de documental por la escasa concesión que el novelesco relato, como propio de esa agitada vida de los servicios de inteligencia, tiene que hacer a fantasías más allá de esas fantásticas realidades.

La treta con la que se pudo engañar al mando alemán antes del primer desembarco aliado, en el momento en que la fortaleza germana estaba en su mayor auge, conocida ya por relatos fragmentarios, es explicada y desarrollada en imágenes con asombrosa precisión levantando por unos momentos el gran velo que cubre estas actividades secretas para revelarnos esa batalla de inteligencia que está siempre detrás de la lucha con las armas en la mano.

Y ninguna cinta, ciertamente, pondrá al corriente al espectador en tan gran medida de todos estos trabajos necesarios para planear una operación de envergadura como la historia de este hombre que nunca existió, desmenuzada en sus menores detalles, apasionando en su gestación, vivida paso a paso hasta desembocar en la comprobación por parte de los alemanes, en exceso de suspicacia, la posible autenticidad de la historia que les está contando un cadáver y los documentos que en cartera aparecen.

Si gran parte de la cinta es una simple exposición de los acontecimientos y vamos siguiendo paso a paso cómo un plan del servicio de espionaje va fraguando en hechos reales, la segunda parte del film, desde el momento en que la treta entra en juego, aparece el cadáver en una playa de Huelva y se investiga en torno al hecho, va ganando emoción hasta el desenlace con la nueva historia, ésta acaso fantaseada, de la comprobación germana de la identidad de un personaje que nunca existió.

Si el argumento tenía enorme fuerza para interesar y la cinta ha sido, además, enfocada en gran parte como expresión de los trabajos previos que una operación de espionaje requiere, el dramatismo de muchas de las escenas y la interpretación, realmente magnífica, de Clifton Webb le dan una altura excepcional. En esta labor interpretativa secundan con enorme acierto al primer personaje Gloria Graham, Robert Fleming y Josephine Griffin. Las calidades de la cinta se ven avaladas, finalmente, por la técnica del cinemascope y un buen eastmancolor.

FRONDIZI

(Viene de primera página.)

el Gobierno francés ha venido presionando para llegar a una solución.

Se cree que los Bemberg han acordado dejar al Estado la propiedad de algunos de sus extensos terrenos, especialmente en la provincia de Santa Fe.—EFE.

BOMBAS EN LAS VIAS FERREAS

Buenos Aires, 24.—Elementos subversivos colocaron bombas a lo largo de la línea férrea y las explosiones estuvieron a punto de provocar el descarrilamiento de dos trenes de viajeros.

Una de las explosiones se produjo cerca del puente de San Martín, sobre la Avenida de Santa Fe, en Palermo. Afortunadamente, cuando se produjo la explosión, uno de los trenes, aunque próximo, no fué alcanzado. El tráfico quedó interrumpido por espacio de varias horas.

La otra explosión se registró en Victoria, San Fernando. La bomba estalló pocos minutos después de haber pasado el tren que va de San Antonio de Arreco a Buenos Aires. EFE

SEVILLANO: En tu conducta presión de la mendicidad calleje-ra. Abstente de dar limosna en está el medio [illegible] eficaz de re- la calle.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Carlos Espejo Gutiérrez

Hermano de la Asociación de Nuestra Señora de los Reyes. Agente de Aduanas
esposo que fué de la señora

Doña Ignacia García Espejo

Falleció el día 24 de enero de 1959, a los setenta y nueve años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual, don José Ruiz Mantero, párroco del Sagrario; su viuda; hijas, doña Concepción y doña María de los Reyes; hermana, doña María de los Reyes Espejo, viuda de Heredia; sobrinos, primos, demás parientes y la Razón Social Sobrinos de Gregorio Santaolalla, Espejo y García Espejo,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver al cementerio de San Fernando, que ha de tener lugar mañana domingo, día 25, a las diez y media en punto de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.
Hay indulgencias concedidas en la forma acostumbrada.

VIVIA: TOMAS DE YBARRA, 11

Revalorización de las pensiones por incapacidad permanente y absoluta para todo trabajo

Informe de las conversaciones hispano - egipcias

Acuerdos del Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

MADRID.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó esta madrugada la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se establece la fórmula de juramento a que se refiere la ley de 17 de mayo de 1958.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe sobre las conversaciones hispano-egipcias celebradas en El Cairo del 15 al 19 de enero.

Informe sobre la reunión de los jefes de Misión españoles en el mundo árabe, celebrada en Damasco del 20 al 22 de enero.

Convenio sobre la organización y personalidad jurídica de la Oficina Hidrográfica Internacional.

JUSTICIA.—Decreto por el que se dispone la aplicación de la medida establecida en el apartado b) de la disposición adicional segunda de la Ley de Arrendamientos Urbanos, en los Municipios de Málaga, Ronda y Antequera.

Combinación judicial.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Artillería don José Bonal y Galve.

Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don Francisco Goicorrotea Valdés y al coronel de Infantería don Antonio Marías de la Fuente.

Decreto por el que se asciende al empleo de interventor general del Ejército al interventor de Ejército don Carlos Viera de Abreu.

Decreto por el que se asciende al empleo de interventor de Ejército al coronel de dicho Cuerpo don Daniel de Linos Lage.

Decreto por el que se asciende al empleo de intendente de Ejército al coronel de Intendencia don Salvador Delgado Guerrero.

Decretos por los que se concede a doña Ruperta García Arostegui y doña Simona Ignacio Sánchez, pensiones causadas por Juan Bautista Iribarren García y Vicente Hipólito Ignacio, respectivamente.

Expediente de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se dispone que el impuesto sobre el gasto, que grava la fundición de estaño, sea exigido de los industriales que lo utilicen en su fabricación.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se declara de urgencia, a efectos de expropiación forzosa, el proyecto de construccion de un embalse o depósito general para el abastecimiento de aguas en el Municipio de Arroyo de la Luz.

Decreto sobre concesión de nacionalidad española.

Expediente relativo al cambio de nombre del Municipio de San Nicolás por el de San Nicolás de Tolentino.

Expedientes de personal y de trámite.

Información sobre actividades en pro de Ribadelago.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se nombra delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura a don Luciano de la Calzada y Rodríguez.

Decretos sobre asuntos de la competencia del Departamento (uno de carreteras y dos de ferrocarriles).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto sobre fijación de haberes al personal docente que presta sus servicios en la Zona Norte de Marruecos, en aplicación de la ley de 26 de diciembre de 1958.

Decreto por el que se reglamenta la colaboración de la sociedad con la Administración en la construcción de edificios escolares.

Decreto sobre provisión de escuelas en localidades de más de diez mil habitantes.

Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y la Diputación Provincial de Barcelona, sobre traslado de la Escuela de Ingenieros Industriales.

Decretos y expedientes sobre exención de aportación para construir edificios escolares en diversos municipios de las provincias de Almería, Cuenca y Pontevedra; de convalidación de actuaciones y abonos al Ayuntamiento de Valencia para obras realizadas en edificios escolares; de obras en la Escuela Técnica de Peritos Industriales de Zaragoza, y en el Instituto de Enseñanza Media de Huelva, y declaración de interés social de centros de enseñanza profesional.

Expedientes de personal.

TRABAJO.—Decreto de revalorización de pensiones por incapacidad permanente y absoluta para todo trabajo del Seguro de Accidentes del Trabajo y de enfermedades profesionales, e igualmente para los pensionados de segundo grado de silicosis.

Acuerdo por el que se declaran fiestas laborales días tradicionales en las provincias de Almería, Huelva y Lérida; en Ceuta, y en las industrias encuadradas en el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

Acuerdo sobre cambio de aplicación de diversas subvenciones concedidas para mitigar el paro en varios Ayuntamientos de la provincia de Logroño.

Información sobre diversos asuntos de competencia del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se modifica el de 7 de octubre de 1941, que reorganizó la inspección de buques mercantes.

Decreto por el que se aprueba el reglamento de aplicación de la ley de 12 de mayo de 1956, en lo referente a primas a la construcción naval y préstamos a los constructores navales.

Decreto por el que se autoriza a la sociedad «Solvay y Cía.» para la adquisición, por compra, de ocho fincas rústicas en términos de Lieres y Luces (Oviedo).

Acuerdo por el que se declara a «Fluoruros, S. A.», con derecho a acogerse a los beneficios de la ley de Expropiación Forzosa, para la ocupación de la zona de terrenos situada al margen del río Fonticiera.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se modifica la composición de la Junta del Parque Nacional de la Caldera de Taburiente.

Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a la finca denominada «Pascualejo», sita en Sevilla.

Decreto por el que se declara de alto interés nacional la colonización de la zona regable del pantano de Valdecañas (Toledo-Cáceres).

Decreto sobre construcción obligatoria de viviendas para obreros en las provincias de Badajoz, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Huelva, Jaén, Málaga, Salamanca, Sevilla y Toledo.

Informe sobre campos y cosechas.

Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre problemas de la pesca en el Mediterráneo.

Informe sobre el Consejo Social.

Informe sobre el Congreso de la Familia Española.

Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Informes sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decreto de admisión temporal.

Informes sobre situación de abastecimientos.

Informe sobre el viaje del titular del Departamento a París.

Asuntos varios de trámite.

INFORMACION Y TURISMO.—Expediente de revisión de precios de la contrata para la construcción del parador de Turismo de Las Cañadas del Teide (Tenerife).

Informe sobre Prensa y Radio nacional y extranjera.

Informe sobre asuntos varios del Departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se fija la renta de las viviendas subvencionadas durante el año 1959.

Decreto por el que se crean seis becas de adquitectos urbanistas en la Dirección General de Urbanismo.

Decreto por el que se nombra inspector nacional a don Braulio Ibarreche Arriaga.

Decretos por los que se nombran delegados provinciales de Vizcaya, Zamora y Almería a don Ignacio Manchacatorre y Díaz de Mendivil, don Felipe Rodríguez Lorenzo y don Juan Oria Iribarne, respectivamente.

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en los barrios del Niño Jesús y de la Estrella, en Madrid.

Expedientes sobre aplicación de ingresos procedentes de las expropiaciones de los polígonos de San Pablo, de Sevilla, y de la Fuensanta, de Córdoba.

Expediente de revisión de precios de obras de urbanización del sector de la estación de Chamartín.

Renovación del Consejo General de Cofradías

El lunes jurarán sus cargos ante el Emmo. Sr. Cardenal los nuevos miembros elegidos

Con arreglo a lo preceptuado en sus Estatutos se ha procedido a la renovación de la mitad de los componentes del Consejo General de Cofradías.

En el mes de diciembre pasado tuvieron lugar los tres plenos de Hermandades, Sacramentales, de Penitencia y de Gloria.

El primero eligio para representar a los grupos 1º y 3º, cuya elección tocaba este año a Don Román Fernández Comas y a don Alberto Costas Mensaque.

El pleno de penitencia eligió para representar al grupo de cofradías del Domingo de Ramos a D. Fernando Fernández Albarrán; para el grupo del Lunes Santo a don Jorge García Dornaleteche; para el grupo del Martes Santo a don Juan Moya García; y para el del Miércoles Santo a don Antonio Filpo Stevens.

El pleno de las Cofradías de Gloria eligió para representantes del grupo 2º a don Pedro Castro García y a don Francisco María Abaurrea y Alvarez-Ossorio y para el el grupo 4º a don José Guillermo Carrasquilla Perea.

En este mes las respectivas Comisiones han elegido sus vicepresidentes y vecesecretarios, resultando designados:

De la Comisión de Sacramentales, vicepresidente don Carlos Adriaensens y Ducasse, vicesecretario don Alberto Costas Mensaque; de la de Penitencia, vicepresidente don Miguel García y Bravo Ferrer, vicesecretario don Antonio Filpo Stevens, y de la de Gloria, vicepresidente don Pedro Castro García y vicesecretario el que ya venía desempeñando este cargo don José Luis de la Rosa Domínguez.

Por último la Junta en pleno ha elegido para el cargo de Tesorero del Consejo, al vocal de la Comisión de Gloria don José González Reina que ya lo ha ocupado el año anterior por dimisión del anterior.

Aprobadas las elecciones por el Iltmo. señor Vicario del Arzobispado, el lunes en la Capilla del Palacio Arzobispal después de oir la Santa Misa que celebrará el Emmo. señor Cardenal Arzobispo, los miembros electos, jurarán sus cargos ante el mismo Prelado, y por la noche en solemne sesión tomarán posesión.

El Consejo después de esta renovación quedará constituído así:

Presidente: M. I., señor don Emilio Aguilar Vera, capellán real; secretario general: don Antonio de Castro García; tesorero: don José González Reina; Comisión de Sacramentales. Vicepresidente don Carlos Adriaensens Ducasse, vicesecretario don Alberto Costas Mensaque; vocales: don Román Fernández Comas y don Antonio Lousame Armario.

Comisión de Penitencia. Vicepresidente don Miguel García y Bravo Ferrer, vicesecretario don Antonio Filpo Stevens, vocales don Fernando Fernández Albarrán, don Jorge García Dornaletoche, don Juan Moya García, don Alfredo Alvarez Mensaque y don José de Rueda Carrión.

Comisión de Gloria. Vicepresidente don Pedro de Castro García, vicesecretario don José Luis de la Rosa Domínguez, vocales don Aurelio Gomez Millán, don Manuel Jaramillo García, don Francisco María Abaurrea Alvarez-Ossorio, don José Guillermo Carrasquilla Perea. Es también vocal de esta Comisión el señor González Reina, Tesorero del Consejo.

El "affaire Lacaza" apasiona a Francia

Un gran escándalo que afecta a una de las familias mas adineradas del país

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Ni el Mercado Común, ni la revolución cubana, ni el lanzamiento de un satélite artificial, merecieron en la Prensa francesa tanto espacio como el llamado «Affaire Lacaza».

En la IV República no faltaron temas de atracción periodística: El lío de las piastras, el robo de las joyas de La Begún y el inacabable asunto Joanovici.

Ahora, la Prensa encontró otro tema, inaugurando el régimen precedido de «Les grands familles», novela adaptada al cine, que sirve de tema a uno de los más violentos panfletos dirigidos contra una clase social. En las grandes familias (según las describen ahí), se producen las mayores inmoralidades, se incuban los más abominables crímenes, y se vive una existencia desgraciada, a pesar de la holgura material. Como espectáculo, la película constituye un gran éxito, y logra en los Campos Eliseos interminables colas de público... cuando inopinadamente un suceso judicial transformó el panfleto en episodio.

Uno de los hombres más ricos de Francia, Jean Lacaza de 55 años administrador del complejo minero de Zellidja (Marruecos), ingresó en la cárcel, acusado de sobornar testigos y de ofrecer diez millones de francos a un comandante del Ejército francés, héroe de la resistencia, para que asesinara a su sobrino adoptivo. Le acusa también de haber entregado 15 millones de francos a una señorita llamada María Goyeneche, para que denuncie a su novio, Jean Paúl Guillaume (como ustedes habrán adivinado, es el sobrino en cuestión). Después de esta acusación, legalmente sería fácil revisar el acta por la cual Guillaume disfruta la adopción de la familia.

Algunas conclusiones que se están haciendo públicas, estiman que la verdadera razón para eliminar al adoptivo sobrino es el dinero. Hoy por hoy, este joven vástago nominal de la familia, aparece como único heredero legítimo de la fabulosa fortuna que posee la familia Lacaza. Otros admiten que quieren desprenderse de él, por considerarle personaje indigno, moral y socialmente.

Los honorables individuos que actúan en torno a la familia Lacaza, niegan tan mezquinas razones, y contraatacan diciendo que se trata de una invención astuta y desaprensiva del propio Jean Paul Guillaume, que en la cúspide del gamberrismo ha encontrado una sublime fórmula de chantaje.

Total, esta colada de trapos sucios, no merecería cuatro líneas de crónica, si como epílogo no presentase un problema de carácter social, moral y humano: la violación de las comunicaciones y de la correspondencia privada.

A instancias de una demanda judicial, la Policía, para disponer de pruebas contra el acusado, conectó el teléfono del señor Lacaza a una «mesa de escucha», donde grabaron en cinta magnetofónica todas las conversaciones sostenidas. Hasta qué extremo es esto tolerable hasta qué punto pueden libremente entrometerse en el sagrado recinto de la intimidad, es lo que hoy se discute. Violar la correspondencia, la intangibilidad del domicilio, el secreto de la comunicación telefónica, son en sí delitos casi más importantes que las acusaciones sin pruebas en un pleito de familia.

MANUEL DE AGUSTIN

LIBROS NUEVOS

H. C. ANDERSEN.—«Cuentos completos.—Editorial Labor, S. A. 810 páginas.

El cuento, esa difícil forma narrativa, ha sido considerado por algunos críticos como un género menor y secundario, hijo de la novela. No han sido justos quienes así juzgaron tal estilo, no lo fueron porque si verdad es que la mentada forma literaria carece de proporciones monumentales, no es menos cierto la dificultad que encierra lograr —con tan estrechos límites, con tan pocos recursos de extensión— un buen cuento. Sería absurdo hacer mediciones de valía literaria, de méritos artísticos por dimensiones, y el cuento, como el poema, cuando ambos son logrados, se convierten en máximas jerarquías líricas. Estos son los altos valores que animan a las obritas del famoso Hans Christian Andersen, máxima figura del género, sin sombra posible de competencia.

La obra de Andersen, varia y abundante, se personaliza estilísticamente en los cuentos. El había soñado con el teatro, con la novela grande, pero cuajó en el más sorprendente de los cuentistas. ¿Su gran secreto? La campechana y humanísima forma de narrar. Andersen escribía tal y como hablaba. Lo que en otros escritores de su generación —su estrella literaria se inicia luminosamente allá por el 1830— era oscuro barroquismo, estirado romanticismo en Hans se convierte en sencillez expresiva. El escritor danés desecha todo artificio explicativo, huye del rigor literario y se limita a contar, amenamente, cuanto su fogosa imaginación le dicta. Su prosa llega a todos, es fácilmente comprensible porque va de forma directa al corazón. Sus ejemplos son los de los más vulgares personajes y hechos de la vida, pero relatados con una humildad a toda prueba. Sus temas preferidos son el niño pobre y desvalido que se alza de su miseria gracias al talento o la benevolencia de Dios. Puede afirmarse, sin temor a dudas, que esto es un escueto relato autobiográfico, ya que Hans Christian fué siempre el chiquillo triste y desamparado que logró encumbrarse gracias a sus propios merecimientos, a su esfuerzo y tesón. El niño que Andersen llevaba dentro es el que habla en sus narraciones breves a todos los niños del mundo. He aquí su triunfo: saber hablar a los niños como niño. Cuantos otros artistas han cultivado el cuento lo han hecho siempre pensando en hombre y cediendo luego forma y lenguaje a la comprensión infantil. Andersen, no, Andersen se situó siempre a la altura de los pequeños, así su obra, que tanto dice a los niños, llega más tarde, decidora también, al espíritu de los mayores, que encuentran en ella la vuelta a la niñez con matices sutilísimos que no captaron en las primeras lecturas.

En el volumen que comentamos —magníficamente editado por Editorial Labor, con su característico buen gusto— se ofrecen, admirablemente traducidos por Francisco Payarols, la totalidad de cuentos del inmortal maestro del género. Toda una espléndida gama de matices literarios hermanados en un formidable libro que leemos con deleite. Antológicamente se revista la total producción corta de Andersen, desde «El yesquero» a «Tía Dolor de Muelas», pasando por cuentos tan conocidos y deliciosos como «Los vestidos nuevos del Emperador», «El intrépido soldadito de plomo», «El cofre volador», «Pegaojos», «El patito feo», «La reina de las nieves»; «La pastora y el deshollinador», «Ib y Cristina», «La vieja campana de la iglesia», «La Virgen de los Ventisqueros», «La tetera», «Rompenieves» y «El cometa». Un perfumado ramillete de relatos fantásticos y aleccionadores que nos recrean el espíritu, enseñando y deleitando.

La hermosa fantasía del ilustre danés ha encontrado en este ejemplar de la colección «Lo que tú debes leer», formidable edición en la que se incluyen 329 dibujos y 16 láminas según los tradicionales originales de Pedersens y Frolichs.

Como feliz pórtico al sabroso texto anderseniano, el catedrático Eduardo Valentí ha escrito un admirable prólogo glosando la vida y la obra del gran cuentista danés, ahora deliciosamente acercado a los lectores españoles.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Peligros y accidentes que acechan a los niños

VI

por el Dr. Octavio Aparicio

No sólo acechan los microbios a los niños. En el hogar también existen otros peligros como el fuego, el agua, los botones, los alfileres, los venenos domésticos y las medicinas.

Una palabra a tiempo del médico de familia, puede prevenir muchos casos de intoxicación por sustancias medicinales.

La creciente mortalidad por accidentes y envenenamientos en un tiempo como el nuestro, en que la mortalidad en la mayoría de las causas está disminuyendo, preocupa cada vez más a los pediatras y hombres de Estado. Graig y Fraser, en Inglaterra, llamaron hace poco la atención sobre los niños que jugaban a «médicos» y «enfermos», se tragan todas las medicinas que caen en sus manos.

Para evitar las consecuencias de este peligroso espíritu de imitación, los padres deben mantener todas las drogas y específicos, sin ninguna distinción, fuera del alcance de los pequeños. Los fármacos más inofensivos pueden actuar como venenos mortíferos dentro del cuerpo de los niños, tanto más si éstos cuentan escasos años.

Es costumbre inveterada en todos los hogares del mundo guardar las medicinas sobrantes para utilizarlas meses o años después con la misma persona u otra de distinta edad o sexo. Los riesgos que este estado ahorrativo puede originar son innumerables. Téngase en cuenta que muchas medicinas se alteran por el tiempo, la luz, la humedad, el calor y otros factores diversos. Por otra parte una misma dosis no es igualmente tolerada para todas las personas.

Aunque la costumbre moderna de los específicos farmacéuticos han uniformado ciertas medicinas, éstas siempre son prescritas por los médicos ateniéndose a las particularidades de cada caso. Cada medicina suele ser recetada por el doctor, después de diagnosticar cuidadosamente la enfermedad y de determinar las necesidades individuales del caso: Pero nada de ésto tienen en cuenta algunas amas de casa.

De cada 100 accidentes producidos por la ingestión de cuerpos extraños, 80 corresponden a la edad infantil. Esto se debe a la costumbre instintiva de los niños de llevarse a la boca cuantos objetos encuentran al alcance de la mano. Tales accidentes se dan con mayor frecuencia en los niños de uno a tres años. La variedad de objetos injeridos es asombrosa: unas veces son botones, otras monedas, juguetes pequeños, anillos, alfileres e imperdibles abiertos.

El niño pequeño, cuando empieza a alargar la mano y echa los primeros pasos, se encuentra en un mundo tan misterioso y hostil como el que acosaba hace miles de años al hombre primitivo. Desconoce todos los peligros que la rodean: la llama, el agua, la posibilidad de una caída, una sustancia venenosa... Y por si todo esto fuera poco, el único medio que tiene para trabar conocimiento con las cosas es la boca. Al niño no le basta con ver y con tocar. Necesita coger las cosas que le llaman la atención y llevárselas a la boca para morderlas o chuparlas. De aquí que el peligro de tragarse cualquier objeto siempre es inminente.

Los pediatras, más de una vez, se enfrentan con unos padres abrumados que traen una criatura sonriente en cuyos intestinos los rayos X descubren un imperdible abierto. Lo menos que piensa cualquier profano ante un cuadro de esta categoría es que el niño va a morir atravesado con las entrañas desgarradas. Pero el desenlace nunca es tan trágico ni tan sangriento. A ello ha contribuído bastante un cirujano llamado Ombredanne.

Este cirujano observó que una perrita presentaba grandes dificultades para la evacuación intestinal como resultado de injerir restos de espárragos. Las fibras de este vegetal envolvían los restos alimenticios, de forma que se expulsaba todo junto. Entonces el cirujano empezó a darle a la perrita pequeñas tachuelas y vidrios, y después restos de espárragos.

El resultado era que el animal expulsaba las punzantes tachuelas envueltas en una cápsula de espárragos, sin sufrir la menor molestia. Desde entonces los pediatras administran espárragos a los niños en estas condiciones sin que haya habido ningún fracaso.

La técnica es bien sencilla: se lavan los espárragos, se cortan en sentido longitudinal, se endulzan con azúcar y se introducen en la boca del niño cada hora o cada tres horas, según la edad, y de uno en uno. A los lactantes se les puede dar a continuación una toma de leche.

Es relativamente fácil prevenir la intoxicación por materiales que pueden ponerse fuera del alcance de las criaturas, pero no lo es tanto evitar que los niños coman residuos de las desconchaduras de las paredes. Los juguetes pueden ser también fuentes de intoxicación sin son de plomo o están acabados con pinturas que lo contengan. Las intoxicaciones por el plomo en los niños más frecuentes durante los meses calurosos, acaso debido al hecho de que en estas épocas la absorción intestinal es mayor. La fiebre y la deshidratación pueden precipitar también las manifestaciones del saturnismo agudo.

Los primeros síntomas de estas toxicosis de la infancia no tienen carácter específico. Casi siempre se nota apatía y falta de apetito varias semanas antes de que aparezcan trastornos más importantes.

Los síntomas de participación del sistema nervioso son principalmente la lesión de la corteza cerebral. La encefalopatía saturnina se manifiesta al principio por el vómito persistente y la letargia, a veces con extrema debilidad general y ataxia. Según progresa la intoxicación, aumenta también la somnolencia y el estupor. Si el niño no se desintoxica, pronto aparecen convulsiones y coma.

El diagnóstico del saturnismo infantil, antes de que aparezcan las manifestaciones cerebrales, es imperativo, pues una vez el tóxico ha llegado al sistema nervioso central no sólo está el niño expuesto a una muerte súbita, sino que de sobrevivir puede sufrir secuelas como consecuencia de lesiones cerebrales permanentes.

Debe levantar sospechas en un niño de pocos meses todo cuadro sintomático compuesto de vómito, falta de apetito, irritabilidad y somnolencia no atribuíbles a otra afección.

Entonces se explorará el medio en que vive el niño, de modo que si juega en un ambiente de paredes desconchadas, si los muebles han sido pintados de nuevo o si tiene juguetes de plomo deberá confirmarse la sospecha.

Muchas madres son poco observadoras y la costumbre de tragar materias extrañas puede pasar inadvertida. El examen radiológico del abdomen puede revelar la presencia de material radio-opaco en el tubo digestivo, lo que es prueba de que el niño ha ingerido cuerpos extraños con suficiente contenido en plomo. Si la intoxicación se descubre en sus primeras fases, se instituye el tratamiento sin demora y se logran sin apartar al niño del ambiente que provocó la anormalidad, resultados finales satisfactorios.

La Sociedad Americana de Farmacéuticos de Hospital, ha publicado una lista de consejos útiles destinados a las personas mayores, para evitar que se consigan intoxicaciones con medicinas, utilizadas extemporánea e inadecuadamente.

Las recomendaciones que dá esta Sociedad a las amas de casa, son las siguientes:

El botiquín casero debe estar cerrado con llave. Téngase bien guardados todos los venenos, pinturas disolventes, detergentes y otros productos potencialmente tóxicos. Consérvense todas las medicinas, especialmente las venenosas, lejos del alcance de los niños y los pacientes. Guárdense todos los venenos y preparaciones para uso externo apartados de las demás medicinas. Márquese con la palabra «veneno» las etiquetas de todos los frascos y otros recipientes que contengan preparaciones tóxicas. Recomiéndese a los enfermos, previo consentimiento médico, que destruyan las medicinas sobrantes tan pronto como se hayan curado. Márquese con limitaciones de fechas, todas las drogas que se deterioren rápidamente como sucede con algunos antibióticos. Nunca tome las medicinas a oscuras. Mantenga siempre la etiqueta hacia arriba cuando vacíen los medicamentos del frasco que los contiene.

Espero que el buen sentido de las amas de casa, acoja favorablemente recomendaciones tan beneficiosas.

El Acuerdo Monetario Europeo y el Mercado Común

por Ricardo Cid Leno

Dos hechos de enorme trascendencia económica han conmovido al mundo en las últimas fechas del año 1958. Uno ha consistido en la «libre convertibilidad exterior» de sus divisas, decretada por «los once» países signatarios del Acuerdo Monetario Europeo. El otro ha sido la entrada en vigor del Mercado Común Europeo, en su primera prevista etapa.

Para fijar ideas conviene recordar que al Mercado Común pertenecen los llamados por antonomasia «los seis», es decir, Alemania Occidental, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo (estos tres últimos unidos ya en la Unión Aduanera que constituye el «Benelux»). En cuanto a «los seis», el Reino Unido, Suecia, Noruega, Dinamarca y Suiza.

Pese a que la entrada en vigor del Mercado Común y la libre convertibilidad han sido recibidos como dos hechos de igual importante significación, necesario es fijar las diferencias en cuanto a su respectiva importancia. La libre convertibilidad tiende a «restablecer» unas condiciones que ya existieron, en Europa y en el mundo, con anterioridad a la primera Gran Guerra y que fueron destruídas por ésta, sin que desde entonces se hayan podido volver a lograr. Este paso ahora dado no puede considerarse como una recuperación de lo hace ya medio siglo perdido, puesto que lo que se establece no es la convertibilidad total, sino una convertibilidad parcial que tiene estas dos esencialísimas limitaciones:

1.ª Es exclusivamente externa y sólo pueden hacer uso de ella las personas residentes en el área monetaria de la divisa que tratan de convertir.

2.ª La convertibilidad sólo afecta a las divisas obtenidas como consecuencia de las exportaciones de mercancías o de servicios.

En definitiva, la convertibilidad ahora decretada por «los once» representa el paso previsto desde la Unión Europea de Pagos al Acuerdo Monetario Europeo.

¿Cuál es la diferencia esencial entre ambos sistemas? En síntesis podemos definirle así: En la Unión, los países deficitarios sólo tenían que liquidar mensualmente en oro o en dólares el 25 por 100 de su déficit, al paso que ahora, dentro del Acuerdo, tendrán que liquidar la totalidad, aunque con algunas facilidades.

En resumen, la libre convertibilidad significa que «los once» han alcanzado una relativa estabilidad en sus balanzas de pagos y que poseen una suma de divisas suficientes para enfrentarse con las eventualidades.

Hablemos ahora del Mercado Común. Este organismo no trata de restablecer condiciones económicas que antes existieran, sino de «crear» unas condiciones nuevas, mediante la integración de las diversas economías nacionales de los países europeos que deseen adherirse a los pactos y que, hasta ahora, son los «seis» ya citados. Su principal finalidad consiste en el establecimiento de una gran zona territorial dentro de la cual todas las actividades económicas puedan desenvolverse bajo un signo común, lo que indudablemente tiene que influir en la aceleración del progreso.

En el panorama económico mundial y frente a los poderosos bloques que constituyen la nota nueva de la economía de nuestro tiempo (Estados Unidos, Rusia y satélites, Reino Unido y países de la Comunidad Británica) Europa aparece atomizada en numerosos compartimentos-estancos, lo que es obstáculo formidable para la eficaz utilización de los recursos.

El Mercado Común, aun restringido a «los seis», constituye un bloque de países que, sólo en el territorio continental europeo, suponen un área de más de un millón de kilómetros cuadrados, con población de 162 millones de habitantes. Mas téngase en cuenta que al Mercado pueden adherirse otros países progresivos de Europa, con exclusión acaso del Reino Unido, el cual forma un área económica con los países de la Comunidad Británica que, desde luego, no quiere romper. Pero, incluso sin Gran Bretaña, la unión de Europa Occidental continental, daría como resultado un bloque de tan enorme potencia económica que por sí sólo figuraría a la cabeza del progreso y de la civilización.

Los objetivos principales del Mercado Común pueden enunciarse así: 1) Libre circulación de las personas, mercancías, servicios y capitales dentro del área territorial de los países contratantes.

2) Establecimiento de una tarifa aduanera común y de una política común de los países signatarios con respecto a terceros países.

3) Política común en los sectores agrícolas y del transporte.

4) Coordinación de la política y, en la medida posible, de las legislaciones nacionales de los países miembros para la mejor realización del objetivo común.

Para alcanzar estas metas sin desajuste pernicioso de los países miembros, el Mercado Común se establecerá gradualmente en un período de transición de doce a quince años. La primera etapa ahora iniciada tiene como aspectos fundamentales la reducción de los derechos arancelarios entre los países miembros (el 10 por 100) y el aumento de los contingentes de importación y exportación (20 por 100). Con independencia, pues, de las medidas monetarias, la etapa que ahora comienza representa una fuerte ventaja comercial para acelerar el intercambio entre «los seis».

¿Cuál es la posición de España, no «frente», sino «ante» el Mercado Común?

Procuraremos estudiarlo en un trabajo inmediato.

NO8DO ... y Sevilla

Circulación

Por FERNANDO RAMOS

A PARTIR de mañana entra en vigor una nueva disposición en materia de circulación que afecta ahora a la zona de la Campana, bloqueada actualmente por la creciente abundancia de vehículos y por el sistema que regía de girar a derecha o izquierda en aquellos alrededores. Es un paso más en el orden de tratar de encauzar esta circulación rodada de Sevilla, que cada día nos presenta nuevos y mayores problemas, entorpecida por la existencia, aún, de los tranvías y agravada en proporciones colosales por la estrechez de muchas de las calles por las que forzosamente ha de discurrir el tráfico en la ciudad.

Es el problema de circulación uno de los más graves de todas las ciudades, no sólo de Sevilla, problema que va creciendo cada día, porque aumenta sin cesar el número de usuarios de vehículos de todas clases, y que plantea situaciones incluso de gravedad para los propios usuarios y para las poblaciones en general. Sabido es que en Madrid es preferible no disponer de medio propio de locomoción, porque se tarda más en llegar al sitio que se desee, si es céntrico, que yendo andando y, por otra parte, el problema de aparcamiento es de excepcional gravedad, viéndose obligado el automovilista muchas veces a dejar el vehículo mucho más alejado del lugar a que pretende concurrir que el propio punto de donde partiera. En París, para que las comparaciones no queden entre nosotros, existe desde hace más de un año la llamada «zona azul», en la que no es posible aparcar sino durante una hora. Pasado ese tiempo, que el automovilista ha de registrar dejando sobre el parabrisas constancia de la hora en que aparca, se encuentra distinguido con una sanción y, en su caso, si se prolonga la estancia, con el transporte por medios municipales de su vehículo a un depósito del extrarradio, con gastos a su cuenta.

Esta es la verdadera delicia de la civilización. Nos ilusionamos por la posesión de nuevos exponentes de nuestro progreso y luego nos encontramos atascados en las calles, con más incomodidades de las que teníamos antes, con otras preocupaciones nuevas sobre las ya importantes de los peligros de circular. Con todo, no cabe más remedio que reglamentar lo que se pueda sobre la materia, mirar al bien común tratar de conllevar las distintas situaciones de la más prudente manera. Y no es en Sevilla donde más grave se hace la nueva situación de esta invasión de vehículos motorizados, pero sí donde más cuidado ha de ponerse en estos problemas por el trazado de las calles y su insuficiencia notoria para una corriente circulatoria como la que hoy existe, aparte la inexistencia, que enloquece al automovilista, de lugares suficientes de aparcamiento.

En estas columnas hemos insistido muchas veces en estos problemas, pero el del aparcamiento tiene especial singularidad y debe ser meditado hondamente por quien tiene obligación de hacerlo. No basta, no, con reglamentar tan cuidadosamente como es posible la circulación por calles de estrechez suma para las nuevas necesidades, sino que hay que pensar que todos estos vehículos que se mueven por la ciudad precisan de lugares de aparcamiento sin los cuales es inútil que estén en circulación. Y aunque tal vez el ideal fuese que redujéramos la circulación; esto ya no es posible y, lo que es peor, irá en aumento, día tras día, año tras año, inexorablemente, agravando la actual situación y haciendo cada vez más imposible, si es que imposible hay algo, la solución del problema.



El Gobernador recorre los suburbios

Más tarde cumplimentó al señor Cardenal-Arzobispo

El Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, dedicó la tarde de ayer a visitar los suburbios de la capital y la zona baja de Camas, con el fin de apreciar las huellas que en estos lugares había dejado la pasada inundación.

La visita estuvo al margen de toda formalidad oficial.

Primeramente el señor Altozano se dirigió al Cerro del Aguila, la Carretera Amarilla y Su Eminencia, recorriendo a pie dichas barriadas, cuyas calles se encuentran encharcadas por falta de la más elemental urbanización, conversando con algunos de sus moradores, interesándose por el número de familias que vivían en este sector y qué condición de vida llevan, como asimismo cómo habían edificado sus humildísimos hogares.

Rebasado el Cerro visitó las chozas que se levantan junto al acueducto, a corta distancia de la Prisión Provincial, siguiendo después a la barriada del Vacie que recorrió detenidamente acompañado del párroco de la misma.

Terminada esta visita, de la que salió profundamente impresionado, de regreso a Sevilla se detuvo en San Jerónimo contemplando las enormes charcas que lo rodean y un creciente poblado de chabolas que se está levantando junto a la vía férrea, en lugar muy inmediato a los muros de defensa de la ciudad, construidos por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Cruzando el nuevo paso de Chapina, sobre el Guadalquivir, contempló la Vega de Triana, aún llenas de charcas por la última riada y la zona baja de Camas, tan propicia a inundarse cuando llueve con alguna intensidad.

También recorrió el señor Altozano las barriadas del Manchón y Las Erillas, observando los restos de las chabolas abatidas por el último temporal.

El recorrido fué, por tanto muy extenso, dándolo por terminado en una rápida visita a San Juan de Aznalfarache, y subiendo al Cerro de los Sagrados Corazones, desde donde contempló el panorama que ofrecían los lugares visitados en esta zona.

El señor Altozano Moraleda se dirigió seguidamente al Gobierno Civil, y recibió en su despacho algunas visitas, abandonando nuevamente el edificio del Gobierno para dirigirse al Palacio Arzobispal, cumplimentando al señor cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, audiencia que se prolongó durante unos tres cuartos de hora.

Tenemos noticias de que el señor Altozano Moraleda tiene el propósito de celebrar en breve una reunión con autoridades y representaciones de las zonas afectadas por la pasada inundación para ocuparse de los problemas que se están planteando en los suburbios visitados.

El Cardenal devuelve la visita al Gobernador

UN PRESENTE DE LA HERMANDAD DEL GRAN PODER AL SEÑOR ALTOZANO

A mediodía de hoy, el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, ha estado en el Gobierno Civil para devolver la visita que ayer tarde le hizo el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano.

También en la mañana de hoy el señor Altozano Moraleda recibió en su despacho oficial a una representación de la Junta de Gobierno de la Hermandad del Gran Poder, que presidía el director espiritual de la Hermandad, el dignidad de arcediano de la Santa Iglesia Catedral don Tomás Castrillo Aguado, que, correspondiendo a la visita que el Gobernador hizo al templo de San Lorenzo, le hizo entrega de una fotografía de la venerada imagen en magnífico marco de plata.

Sucesos de ayer a hoy

UN BUZO EXTRAE DEL RIO EL CADAVER DEL NIÑO QUE PERECIO AHOGADO EN LA BARQUETA

Ayer, en La Barqueta, por uno de los buzos de la Comandancia de Marina fué extraído del Guadalquivir el cadáver del niño Antonio Ruiz Castillejo, que en triste accidente encontró la muerte al caer al agua cuando cruzaba una plancha de madera para pasar a una pequeña embarcación.

El cadáver de la criatura no había sido devuelto por las aguas por haber quedado aprisionado por el lodo.

De la recuperación del cadáver se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en dicho lugar, ordenando el levantamiento del mismo y su traslado al Depósito judicial para la diligencia de autopsia.

ATROPELLADA POR UNA MOTO

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha sido tratada la niña Josefa Mazzola Vergara de la fractura del fémur izquierdo, lesión que le fué producida al ser arrollada en la misma puerta de su domicilio, en calle Juan Rabadán, por el motorista don Andrés Fernández Escobar, con domicilio en la Plaza de San Lorenzo.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

MOTO RECUPERADA

En la calle Florián de la Serna, por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido recogida una moto allí abandonada, que ha resultado ser la sustraída hace unos días a don Fernando Castro Castilla, al que ha sido entregada previos los oportunos trámites.

NIÑO ARROLLADO POR UN OMNIBUS

En la Puerta de la Carne, uno de los ómnibus de línea que prestan servicio a La Barzola, que conducía Domingo Jiménez Ortiz, atropelló al niño de once años Juan José Espinosa Gómez, con domicilio en calle Castilla, 44, que recibió tratamiento en la casa de socorro del Prado por el profesor doctor Risco y practicante señor García, de lesiones de carácter leve.

Necrológica

Don Antonio Villegas Salas

Ayer tarde, en el inmediato pueblo de Camas, se verificó el entierro del respetable señor don Antonio Villegas Salas, secretario de Administración Local, que durante tantos años ha venido desempeñando el cargo de oficial mayor de aquel Ayuntamiento.

El acto del sepelio, dada la general estimación y simpatía que gozaba el finado, constituyó una sentidísima manifestación de duelo, presidiéndolo sus familiares y la Corporación municipal en pleno y gran número de vecinos de Camas y pueblos próximos.

Con tan triste motivo a su viuda, hermanos y sobrinos le enviamos nuestro más sentido pésame y pedimos a nuestros lectores eleven al Cielo una oración por el eterno descanso de su alma.

Calle Sierpes

EL SOLAR DE SAN HERMENEGILDO

¿Se acuerdan ustedes de la polvareda pública que armó la polémica aquella del derribo del cuartel de San Hermenegildo? Pues bien, ya nadie se acuerda de ello, al menos no parecen acordarse quienes tenían que recordar.

Resulta que allí, en pleno centro y corazón de Sevilla ha quedado un solar espléndido, uno de los más grandes con los que cuenta la ciudad, y su utilización se está haciendo esperar más de lo que debiera. ¿Cómo ha de quedar aquello y a qué se destinará definitivamente? Los rizos de la interrogación van a emparedar las preguntas bastante tiempo, según parece. Pero mientras tanto, bien que debiera utilizarse en algo práctico aunque transitorio. Se hablaba de un gran aparcamiento de automóviles, de los que tan falto anda la ciudad..., se hablaba, pero por lo visto todavía está en «conversación». Mientras tanto, el abandonado solar no tiene muy decorosa utilización...

Con lo fácil y barato que sería ponerle a aquello un firme de albero, alumbrarlo bien y habilitarlo provisionalmente como aparcamiento, proporcionando temporalmente solución a un cada día más peliagudo problema que en aquella zona —la más transitada y concurrida de la ciudad— adquiere desconsoladora urgencia.

«PLANETA» DEPORTIVO

Como delegado de aquipo del R. C. D. Español de Barcelona, llegó a nuestra ciudad el popular editor —sevillano por cierto— señor Lara, creador de los premios «Planeta» de novela. Un suspicaz afirmaba:

—No me extrañaría nada que el «Planeta» literario del año próximo fuese alguno de los veintidós jugadores que contenderán en Heliópolis mañana... ¡Menudo negocio editorial!

EL ROBO DE LOS OCHO QUESOS

En la calle Marqués de Paradas han robado ocho quesos. ¿Se los habrán llevado las ratas?

GROCK.

Mañana comienza la Semana del Evangelio

Programa de los actos

Mañana comienza en nuestra ciudad la Semana del Evangelio de acuerdo con el siguiente programa:

Día 25: Solemne sesión de apertura en el Teatro Alvarez Quintero, a las doce. Conferencia del R. P. Sobrino sobre: «La gran noticia: El Evangelio». Interviene en el acto la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes. Palabras finales de S. E. Rvdma.

La entrada es libre y gratuíta.

Días 26 y 27: Para sacerdotes y religiosos. En el Palacio Arzobispal. A las doce. Coloquios y glosas de temas evangélicos. Serán dirigidos por el reverendo padre Serafín de Ausejo y por el M. I. señor don Tomás Castrillo.

Días 27 al 30: Conferencias en diversos centros y entidades de la ciudad.

Días 31 y 1 [illegible] Venta pública de Evangelios por todos los sectores de Sevilla.

Día 1 de febrero: A las doce. En el Estadio Sánchez Pizjuán.

a) Santa misa en el Estadio.

b) Conferencia del excelentísimo señor don José María Pemán. Tema: «La hora del Evangelio».

c) Alocución de S. E. R. el señor Cardenal.

d) Acto colectivo de fe en el Evangelio.

En este acto tomará parte la Capilla Isidoriana bajo la dirección del M. I. señor don Angel de Urcelay.

Acto especial: Organizado por el excelentísimo señor Rector de la Universidad el día 27, a las siete y media de la tarde se reunirán los catedráticos y profesores de las diversas Facultades en un acto, en el Paraninfo, en el que tomará parte S. E. R. el señor Cardenal.



BODA DISTINGUIDA

En el céntrico templo del Santo Angel, anejo al convento de Padres Carmelitas de esta piadosa institución y ante el altar mayor, que preside de Nuestra Señora del Carmen, fué bendecida, por el señor don Servando Delgado Morgado, cura párroco de Santa Cruz, la boda de una de las más bellas muchachas del plantel de la juventud sevillana, Rocío Montes y de León, hija del que fué estimadísimo funcionario de la Diputación Provincial don Cristóbal Montes Cepeda (q. e. p. d.), con don Federico Molina y Orta, hijo de los señores de Molina (don Javier), el prestigioso hombre de negocios onubense.

La novia lucía su escultural figura y velaba su rostro bellísimo con albo traje de raso natural y velo de tul ilusión y entró del brazo de su hermano y padrino, don Ricardo Montes de León, seguida del futuro llevando del suyo a su madre y madrina, doña María Orta de Molina, muy bella también en su elegante atuendo.

Les precedían sus sobrinitos Ana María y Faustino Martínez Candau y Molina portando las arras y anillos nupciales. Una orquesta, en el coro, amenizó la entrada del brillante cortejo.

Testigos de Rocío eran su abuelo, don Juan Antonio de León y Estrada; sus tíos, don José Ruiz Giménez y don Juan Antonio de León Barea; don José L. Montes, don Cristóbal Pera; sus primos, don José María Sánchez Cepeda y don Carlos Delgado Barea; don Felipe Blázquez, don Vicente Cano y don Antonio Barrón, y por el novio lo hicieron su padre, don Javier Molina; su abuelo, don Rodrigo Orta; sus hermanos, don Javier Molina Orta, don Jerónimo Martínez Candau, don Tomás Charlo y don Pedro F. Caleya; don Francisco Ferrero, don Avelino Aróstegui, don Antonio Fedriani, don Alejandro Lorenzo y don Eusebio Alvaro de Gracia.

La representación judicial la llevó el abogado don Félix Sánchez-Blanco y Parody.

Al término de la ceremonia fué cantada una solemne Salve a Nuestra Señora del Valle, ante cuyo altar oraron los recién casados, que profesan, como sus familiares, una gran devoción a la imagen Dolorosa montañesina.

Y finalmente y después de celebrarlo en la intimidad familiar, los señores de Molina marcharon por carretera a Algeciras, para allí embarcar en dirección a Italia, regresando por Francia.

Deseamos a la nueva pareja muchas venturas en su nueva vida.

NATALICIOS

En Málaga, donde residen, ha dado a luz un hermoso niño, tercer fruto de su matrimonio, la joven y bella esposa de nuestro querido amigo don Manuel Campaña Ruiz, de soltera Elia Juárez Carrero.

—Ha dado a luz felizmente una hermosa niña —que hace el séptimo de su matrimonio y tercera de las hembras— la distinguida esposa del prestigioso ganadero don José Luis Hidalgo Rincón, ella Adelaida Sánchez Zamorano. Nuestra enhorabuena.

BAUTIZO EN CASTILLEJA

En la parroquia de Santiago, de Castilleja de la Cuesta, se ha celebrado el bautizo del primogénito de los señores de Del Río Jiménez (don Francisco), ella Luciana López Olliver, siendo apadrinado por su abuela paterna, doña Ana Jiménez de Del Río, y su tío don José Del Río.

FIESTA BENEFICA

Existe gran animación para la fiesta que el domingo día 1.° de febrero (D. m.) tendrá lugar en los salones del Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla, a las seis y media de la tarde.

La fiesta ha sido organizada por un grupo de distinguidas damas a beneficio de un suburbio, y habrá atracciones y magníficos regalos.

FESTIVAL DEPORTIVO BENEFICO APLAZADO

Para mañana sábado se estaba organizando un tiro al plato a beneficio de las Obras Sociales de las Luisas de Marillac, pero, por lo inseguro del tiempo, las señoritas organizadoras del festejo lo aplazaron hasta una época más propicia.

NOTAS MILITARES

Se interesa la presentación en el Negociado 3.° del Gobierno Militar de esta plaza de don Fernando Recio Pedraz, para un asunto de su interés.

Sevilla, puerto de mar

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Timoteo, Bábilas, Feliciano, Urbano, Prislidiano, Epolonio, Mardonio, Eugenio, Metelo, Tirso, Proyecto, Exuperancia, Zamas y Surano. Misa de San Timoteo. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.— Domingo de Septuagésima. La Conversión de San Pablo. Ananias, Juventino, Máximo, Donato, Sabino, Agape, Amarino, Poprón, Bretamión y Elvira. Misa del Domingo de Septuagésima. Morado.

RETIRO PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS.—El lunes 26 de enero y en el convento de María Reparadora.— (Santa Clara, núm. 12), el R. P. Bernabé Copado, S. J., dará un retiro para señoras y señoritas a las doce de la mañana y cinco de la tarde.

MAÑANA ESTARA EXPUESTO EL STMO. CRISTO DE BURGOS. (Parroquia de San Pedro).—Mañana, domingo, se hallará expuesta a la veneración de los fieles la venerada imagen titular en devoto besapies. El martes, día 27, dará comienzo el solemne quinario, estando los sermones a cargo del reverendo padre Manuel Martínez Ruiz, S. J.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos).— Mañana, domingo, comienzan los Siete Domingos a San José. Por la mañana, a las 9,30, Misa de Comunión con ejercicio. Por la noche, a las ocho, ejercicios de los Siete Domingos, Santo Rosario y sermón por el muy reverendo padre fray Luis Antonio, superior de esta Residencia, terminándose con la bendición eucarística.

Se ruega la asistencia con el santo escapulario.

SEPTENARIO A NTRA. SEÑORA DE LA PIEDAD.—El domingo, a las ocho de la noche, en la iglesia del ex convento de la Paz, en la calle Bustos Tavera, comenzará el septenario que la Hermandad de Nuestro Padre Jesús descendido de la Cruz, en el Misterio de su Sagrada Mortaja, consagra a Nuestra Señora de la Piedad, predicando el reverendo padre señor don Sebastián Villanueva, beneficiado de la Catedral.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana. Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; San Juan de Dios, 6; Cerro del Aguila; Plaza de San Leandro, 14.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana. Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

...N DE CIEGOS

El número premiado el día ... ayer ha sido el

459

Noticiario marítimo

BOTADURA EN SEVILLA

Este mediodía en los Astilleros que en Sevilla tiene la Empresa Nacional Elcano, ha tenido lugar la botadura de un nuevo buque, denominado «Ciudad de Pereira», cuyas características son las que siguen:

Eslora total, 144,800 metros; eslora entre perpendiculares, 134,000 metros; manga, 18,900 metros; puntal, 10,900 metros; calado, 7,150 metros; peso muerto, 7.500 toneladas; desplazamiento, 12,500 toneladas.

Su volumen en bodegas es 12.500 metros cúbicos para carga general y 1.690 cúbicos para carga refrigerada.

Velocidad a plena carga 17 nudos; potencia, 7.300 BHP disponiendo de los siguientes medios para carga:

Una pluma de 3 toneladas, ocho de 5 toneladas; ocho de 10 toneladas, una de 15 toneladas y una de 35 toneladas.

EL TRASATLANTICO «LEONARDO DE VINCI»

En el pasado mes de diciembre fué lanzado al agua en los Astilleros Ansaldo, el nuevo trasatlántico italiano «Leonardo de Vinci» buque que reemplazará al siniestrado «Andrea Doria» y que será el buque insignia de la flota de la Compañía «Italia».

El «Leonardo de Vinci» tiene una eslora de 232 metros con once cubiertas. Su volumen interior es de 110.000 metros cúbicos y contará con toda clase de los elementos de que dispone actualmente la ciencia náutica, sin olvidar el más refinado confort para los pasajeros.

Será el buque más lujoso de los que hasta ahora están al servicio desde el Mediterráneo a América de Norte.

EL MAYOR PETROLERO DEL MUNDO

Los Astilleros japoneses de Kurle y para la empresa norteamericana Nacional Bulk Carrier, han lanzado al agua el mayor petrolero del mundo el cual se denominará «Iniverse Apollo» de 104.500 toneladas.

La eslora de este «monstruo» de los mares es de 283,725 metros y su manga de 4.500 metros y su manga de 40,500 memotores de 25.000 caballos.

LA CONSTRUCCION NAVAL EN EL MUNDO

Según cifras del Lloyd's Register of Shipping (sin que en ellas se incluyan las construcciones habidas en la URSS y en China), el tonelaje en construcción en el mundo hasta el 30 de septiembre es el de toneladas 10.205.791 para 1.563 buques. Esta cifra representa un aumento notable de toneladas en relación con el trimestre anterior.

Corresponde a los países siguientes:

Alemania, con 3.324 toneladas más; Holanda, con 20.053 toneladas; Francia, con 63.886 toneladas; Noruega, con 28.957 toneladas; España, con 20.137 toneladas; Polonia, con 17.643 toneladas, y Bélgica, con 20.548 toneladas.

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Barcelona: El vapor Cabo Ortegal, con carga general.

De Cartagena: El motovelero Cala Engosauba, con abono.

De Huelva: El motovelero Agustín Buades, con carga general.

De Inglaterra: La motonave holandesa Keizersveer, con brea, y la motonave inglesa, Vives, con carga general.

De la Mar: Los pesqueros Lola Vale, Cimi y Mari II, los tres con pesca.

Buques salidos.—Para Estados Unidos: El vapor Monte Orduña, con carga general.

Para Canarias: La motonave Maestrín, con carga general.

Para Port Said: El vapor Mar Rojo, con harina.

Para Cádiz: El vapor Vicente Suárez, en lastre.

Para Ceuta: El motovelero Cala Tuent, con carga general.

Para la Mar: El pesquero Mercedes Sanabria en lastre.

Buques en Puerto.—Campoamor, Cruz del Sur, Monte Espadán, Pedro Galiana, Nazareth, Ciudad de Sevilla, Costa Africana, Tamuda, Castillo Monforte, Juan Francisco Pinto, Cala Fornells, Keizersveer, Cala Engosauba, Vives y Agustín Buades, más los pesqueros Catoira, Rosa Botana, Bao, Lola Vale, Santiago Rusiñol, Mari II y Cimi.

Buques esperados.—De Levante: Río Jallas, Río Mero, Maribel Riva, los tres con carga general.

De Rotterdam: Ellen Nielsen, con sulfato amónico; Rimberg e Hidelgar Peters, con abonos.

De Canarias: Melchuca, con carga general.

Del Norte: Río Sar, Almadrabero y Cavadelo, con carga general los tres.

De Huelva: Pachina, con carga general.

De Barcelona: Manen, con carga general; Monte Betayo, con igual carga.

De Puerto de Santa María: Alcatraz, en tránsito.

De Ceuta: Primero, con carga general.

De Galicia: Puenteceso, con carga general y María Noriega, con maderas.

De Hamburgo: Rolanseck y Oberhausen, los dos con carga general.

De Porto Torres: Alida Gorthon, en tránsito para cargar para EE. UU.

De Rouan: Fylgia, en tránsito para cargar para Brasil.

De Inglaterra: Myra, con brea.

De San Esteban de Pravia: Soro, con carbones.

De Casablanca: Bernina, para cargar general para Amberes-Londres.

De Trieste: Sally, con carga general.

De Galerno: Virgen de la Luz, con duelas.

De Safi: Sac Lérida, con fosfatos.

De Bona: Sac Santander y Sac Alicante, con fosfatos.

De Nueva York: Exton, con carga general.

Para cargar para Montreal-Quebec, el vapor Capo Miseno (italiano).

Para cargar para Finlandia, Regulus.

Para cargar para Estados Unidos, Ragunda y Floria.

Para cargar para Brasil, Loide México.

De Cádiz: Cala Bonita, con carga general.

Nota aclaratoria a las normas de tráfico por el sector de la Campana

Dirección Plaza del Salvador-Alameda de Hércules: Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Amor de Dios. Quedando por tanto modificada la cláusula cuarta.

Dirección Alameda de Hércules-Plaza de San Fernando: Trajano, Plaza del Duque (vía del tranvía), Campana, O'Donnell, Plaza de la Magdalena, Méndez Núñez. Con lo que queda modificada la cláusula sexta.

Madame Maeder, en España

«Skin Life», nuevo sistema vitalizador de las células epiteliales

MADRID.—Se encuentra actualmente en esta capital Madame Maeder, prestigiosa personalidad internacional de la alta cosmética, que está pronunciando una serie de conferencias ante diversas y destacadas personalidades de la cosmética española y de numerosos profesionales de esta importante y moderna actividad. Estas conferencias versan sobre la aplicación del nuevo tratamiento regenerador de la piel, por medio de la nutrición directa y compensada de las células epiteliales del cutis, con cuyo revolucionario procedimiento se vienen obteniendo resultados espectaculares en el extranjero con la aplicación de este sistema denominado «Skin Life».

Madame Maeder, es en la actualidad la Directora para Europa de la Organización «Helena Rubinstein».

En breve se desplazará a Barcelona para pronunciar otra serie de conferencias en la capital catalana, trasladándose seguidamente a Alemania, donde va a inaugurar la fábrica —que hace el número 17 en todo el mundo— de productos de Alta Belleza «Helena Rubinstein».

Cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases de favor.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en ferraniacolor «La virgen rescatada». Vanja Orico, Ettore Manni, Piero Lulli. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más divertida de la temporada, «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc, Antonio Garisa y Frank Latimore. Ificospe. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: en primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor, titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. (Principal, numerado). Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,15, 9,20 y 11,50. ¡Con resonante éxito entra hoy en tercera semana! «Duelo de titanes». (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del apasionante film en franscope y agfacolor «Eva». Marina Vlady, Robert Hossein, René Lefevre. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Extraordinario éxito de la gran superproducción, declarada de interés nacional, «...y eligió el infierno». (Sabina Bethemann, Conrado San Martín, Gerard Tichy, Julita Martínez). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Un grandioso y auténtico éxito. «Testigo de cargo». Aclamado por el mundo entero como el film más sensacional que ha producido el cine americano. Marlene Dietrich, Tyrone Power, Charles Laugthon. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La espectacular superproducción en cinemascope y tecnicolor «El conquistador de Mongolia», con John Wayne y Susan Hayward. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Los misterios de París». Frank Villard, Lorella de Luca. Eastmancolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Gran acontecimiento. Un film policíaco de gran emoción, en cinemascope, «Policía Internacional». Víctor Mature, Anita Ekberg y Trevor Howard. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Lo mejor y más moderno del genial Cantinflas. «El bolero de Raquel». En technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta un majestuoso film, lleno de emoción e intriga, en agfacolor, «María Vetsera». Christiane H'Wessely, Rudolf Prack. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente de grandioso éxito. Cifesa presenta «El único evadido». Hardy Kruger. Emoción, dramatismo. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Un llamada al tierno corazón de todas las mujeres. «Honrarás a tu madre», con Pedro Infante y Emilia Guiu. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CASINO EXPOSICION. Mañana, 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

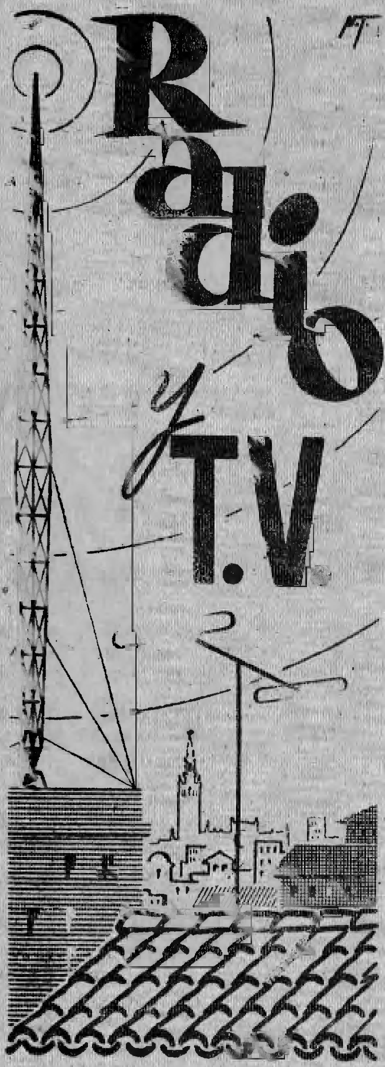
* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramíres. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Su Excelencia la Embajadora», opereta, por Celia Gámez.—8,30: Cante flamenco.—9,15: Varieté, programa retransmitido desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,50: Fiestas típicas de Cádiz.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata Fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Orquesta ligera y canciones italianas.—11: Al Sur del Pacífico de Rodgers.—12: La hora de la suerte.—1: Selección de bailables.—1,40: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.—4: Carrusel Deportivo (primera parte).—6: Programa del oyente y discos dedicados.—7,30: Segunda parte de Carrusel.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad agropecuaria.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Variedades musicales. 11: El teatro del aire: «Los blancos dientes del perro», de Eduardo Criado, adaptación de Carmen Vázquez Vigo, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,20: Canciones andaluzas.—12,40: Melodías de baile.—1: Fin de la emisión

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Arriba y abajo», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,40: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro, emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la dominica del día.—3,40: Resumen de censura en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Exitos musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.

NOTAS Y AVISOS

ALCALDIA DE SEVILLA

Para general conocimiento, se hace saber que el B. O. de la Provincia del día 17 del actual publica un edicto de esta Alcaldía que contiene las normas aprobadas para la instalación de anuncios en la vía pública, hallándose los antecedentes respectivos, a los efectos de oír reclamaciones, en las Oficinas Administrativas de Ordenación Urbana, sitas en calle Laraña número 4, planta sexta.

Discoteca

DOCUMENTOS DE NUESTRO TIEMPO

El «magazine» discográfico «El tiempo que vivimos» ha lanzado su serie correspondiente a 1958, en la que figuran informaciones sonoras relativas a François Mauriac, Boris Pasternak, Maurice Herzog, Jean Pierre Aumont, Ludmila Tcherina, Henri Tomasi, Churchill, René Coty, De Gaulle, Eisenhower, Pío XII y Juan XXIII.

MOUSTACHE Y EL HULA-HOOP

Pocos discos están a la venta en nuestra Patria con la pizpireta musiquilla del nuevo ritmo «hula-hoop». En Francia, sin embargo, estas grabaciones se suceden entusiásticamente. La última de ellas, celebradísima estos días, ha sido la que el popular Moustache y su orquesta han hecho para la casa Barclay bajo el título «The Hula-Hoop».

Pescando ondas...

ALIDA VALLI HARA TELEVISION

La gran actriz italiana Alida Valli ha recibido una interesante oferta para actuar en la Eurovisión. La creadora de «A las nueve lección de química» y otras deliciosas películas aceptó a interpretar ante los televidentes.

PREMIOS DE «A CIENTO POR UNO»

En esta semana que termina hoy, la emisión benéfica que Radio Nacional dedica a los suburbios bajo el título de «A ciento por uno», recaudó 1.140,10 pesetas que serán íntegramente destinadas a socorros.

Entre los quinielistas participantes en el simpático concurso que constituye el eje de emisión sólo hubo un acertante, una señorita que se lleva el premio de una magnífica colección de cuadritos.

«DANZA PARA UN ESPANTAPAJAROS»

En la Radio Televisión portuguesa se ha presentado un espléndido número coreográfico titulado «Danza para un espantapájaros». La partitura ha sido hecha exprofesamente para T. V. así como la coreografía. La dirección escénica del pequeño ballet corrió a cargo de Artur Ramos.

ACTUALIDAD Y CANCION

En la última emisión de «Actualidad y canción» de Radio Luxemburgo, celebrada hace unos días tuvieron actuación personal Bourvil, André Claveau, Georges Gustary, Gloria Lasso, Line Renaud y Tino Rossi.

MICRO

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Las influencias planetarias favorecerán su deseo de adquirir una fortuna mayor que la que posee actualmente, pero deberá proceder de acuerdo a los antiguos sistemas que han tenido éxito.

TAURO



(Abril 20 a mayo). La falta de buenos resultados actualmente se deberá a su poca disposición al trabajo, y no a la falta de cordialidad o de cooperación de los que lo rodean.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). El día de mañana parecerá estar lleno de trabajo, de preocupaciones y de problemas de toda especie. Trabaje metódicamente y habrá de superarlos. Ayude a los necesitados.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Sus familiares cercanos y sus amigos íntimos se hallan tan preocupados por sus propios problemas como usted por los suyos, y no deberá esperar que los descuiden nada más que para ayudarlo a usted.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Las circunstancias actuales se volverían sumamente difíciles si presta atención a las quejas de asociados quisquillosos. Trate, sin embargo, de ofrecerles alguna sugestión útil.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Utilice su espléndido sentido de la discriminación ahora para investigar todo lo que le preocupa, en lo referente a sus asociaciones habituales. Logrará así aumentar sus ingresos.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Asegúrese de no prestar atención a esa intuición errónea, que lo llevaría a cortar relaciones con una persona que merece todo su afecto. Medite más antes de llegar a decisión alguna.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) A pesar de que usted y uno de sus camaradas no están de acuerdo sobre cierto punto, ése no es motivo para entrar en acaloradas discusiones. Manténgase en calma.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21) Mañana deberá proteger en forma impersonal en todo lo referente a su trabajo y al trato con los demás. No tome las cosas demasiado en serio o podría llegar a arrepentirse.

CAPRICORNIO

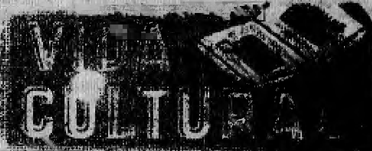
(Diciembre 22 a enero 20). Resultaría perjudicial para su carrera el tratar actualmente de convencer a los demás de que procedan de acuerdo a sus propios deseos. Sea más cordial.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un día en el que deberá aprovechar la mayor diplomacia y la mayor cortesía posible en su hogar, ya que sus familiares pasan actualmente por una situación difícil.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Trate de olvidar mañana sus tareas rutinarias. Busque la inspiración espiritual y trate de enriquecer su vida aprovechando su gran talento. Trate también de ayudar a los demás.



SEGUNDA VELADA DEL CICLO SOBRE NORTEAMERICA DE LA TERTULIA «CHARLAS DE CAFE»

Hoy sábado, a las once de la noche, tendrá lugar en la Tertulia sevillana «Charlas de Café» la segunda velada del interesante ciclo: «Los Estados Unidos en la Historia y en nuestro tiempo», que tan brillantemente se ha organizado.

Intervendrá el culto escritor e investigador norteamericano, míster Smith, catedrático de la Universidad de Oregón, que pronunciará una charla titulada: «Los Estados del Pacífico».

Como de costumbre pueden asistir a esta reunión cuantas personas lo deseen.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el domingo día 25.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

MAÑANA, BETIS-ESPAÑOL

"Creo que veremos un gran partido", dice Domingo

"El Betis me gustó en Sarriá y la prueba de que es un buen equipo es que está magníficamente clasificado"

Desde anoche se encuentra el Español en nuestra ciudad. Este mediodía los jugadores españolistas han entrenado en Heliópolis y momentos antes de que lo hicieran he hablado con Marcel Domingo, el preparador blanquiazul.

Domingo me ha dicho que el equipo sufrirá algunas modificaciones en relación con la alineación que facilitaron ayer desde Barcelona. Concretamente, Recamán no jugará de delantero centro, sino de medio, que es su puesto, y el eje del ataque lo ocupará Vilches. En cuanto al interior izquierdo, tiene la duda entre Aguirre o Ruiz.

—O sea que, en definitiva, el «once» españolista ¿será...? —le pregunté.

—Vicente; Argilés, Bartolí, Sastre; Recamán, Gámiz; Torres, Coll, Vilches, Aguirre o Ruiz y Camps.

—¿Dónde juega mejor Recamán, en la delantera o en la media?

—Es más medio que delantero.

"Nosotros venimos a jugar bien y a intentar puntuar"

Cambios en la alineación españolista: Recamán, medio volante; Vilches, delantero centro

Los béticos tienen que superarse para vencer a un adversario que sabe cerrar el camino del gol

—¿Está adaptado ya al fútbol español?

—Bastante. Recamán es un buen jugador.

—Supongo que la lesión de Faura habrá supuesto un serio contratiempo para el Español.

—Es una baja muy sensible. Estaba jugando muy bien y era uno de los puntales de la zaga. Pero confío mucho en Sastre y creo que será un gran defensa.

—De los chicos jóvenes que alinea el Español, política ésta digna del mayor aplauso, parece ser que el que se perfila como gran figura es el central Bartolí, ¿no? Meana me ha hablado muy bien de él.

—Sí. Bartolí promete mucho y va a ser un jugador extraordinario.

—Y el partido de mañana, ¿cómo lo ve usted, Domingo?

—Espero que sea un gran partido. El Betis me gustó mucho cuando jugó en Sarriá y la prueba de que es un buen equipo es que está magníficamente clasificado. Por otra parte, hay que pensar que mañana saldrá a dar el máximo rendimiento para sacudirse la espina de San Mamés, y todo esto, unido a que el Betis se crece en su campo, hace que el encuentro se presente muy difícil para el Español. Claro es que nosotros también venimos con el deseo de hacer un buen partido y de tratar de puntuar. Y ya veremos lo que ocurre.

—Del Betis, ¿qué le preocupa más?

—Todo el equipo. Las líneas defensivas béticas son firmes y en el ataque cuenta con elementos muy peligrosos.

—¿Se atreve a dar un pronóstico?

—No —contestó sonriendo.

—¿Y sobre la Liga, se atreve a vaticinar? ¿Quién cree que vencerá en la lucha entre el Madrid y el Barcelona? ¿Para cuál de los dos será el título?

—Yo creo que la Liga se decidirá en San Mamés. Los dos tienen que ir allí. El que puntúe tendrá el título en sus manos.

—¿Y si no puntúa ninguno?

—Entonces habrá que contar con el Atlético de Bilbao.

—¿Cómo ve el fútbol español este año?

—Ha mejorado muchísimo. De cuando ya jugaba a la época actual hay una diferencia considerable. Se ha ganado en todo. En técnica, en preparación física, en labor de conjunto. En preparación física sobre todo se ha mejorado muchísimo. Hoy todos los equipos están magníficamente entrenados. También se aprecia mayor organización en el juego y los conjuntos aparecen más completos que antes. Hay más homogeneidad en los equipos y se hace más labor de conjunto. Yo, francamente, veo al fútbol español en un buen momento.

—Vamos a ver si en los próximos Campeonatos del Mundo hacemos mejor papel, ¿no?

Y con estas últimas palabras me despedí de Domingo, que esperaba el momento de poder empezar la sesión de entrenamiento de sus muchachos en Heliópolis.

SIN NOVEDAD EN EL BETIS

El Betis espera en Oromana, descansando en los pinares, el momento de venir a Sevilla para jugar el encuentro. Sigue sin saberse la alineación verdiblanca. Barrios no la decidirá hasta última hora, como ya dije ayer.

Pero, jueguen los que jueguen, insisto en el comentario que hice ayer en el sentido de que el equipo verdiblanco tendrá que superarse porque enfrente va a tener un adversario difícil e incómodo. Un Español que tiene su fuerte en las líneas de cobertura y que, por la alineación que ha dado Domingo, viene en plan defensivo o quizá, para ser más exacto, con el propósito de jugar a la contra, confiando en la seguridad de sus líneas de atrás en la rapidez de sus extremos. La inclusión de Vilches, que es un medio, en el eje del ataque no creo que sea para jugar arriba precisamente.

Frente a este Español que a la firmeza de su zaga suma una buena técnica de juego y una gran juventud, el Betis tiene que jugar mucho y con sentido práctico para alzarse con el triunfo. Y al hablar del sentido práctico me refiero principalmente al rendimiento del ataque verdiblanco, que debe procurar ser efectivo ante el marco. Mañana, la delantera bética tiene que profundizar y que tirar mucho a puerta. Es preciso, porque esa es la manera de asegurar una victoria que no se debe escapar.

La afición bética está preparada para recibir al equipo con una gran ovación. Me consta. Como también sé que al presidente del Betis, don Benito Villamarín, se le va a tributar otra ovación enorme, merecidísima por cierto, cuando aparezca en el palco. Que los jugadores, a la hora de la verdad, sepan corresponder a los aplausos de sus seguidores y a los desvelos de una Directiva que no regatea medios para colocar al equipo en el grupo de los mejores.

EMILIO VARA

Nuevo local del Club Náutico Sevilla

Ha sido motivo de gran satisfacción entre los socios y simpatizantes del Club, la gran labor social y deportiva que emprendió con grandes éxitos el Club Náutico Sevilla y que se proponen aumentar con la concesión de sus nuevas instalaciones en la proyectada zona verde de la barriada de Los Remedios.

Obras del Club que han sido aprobadas por la Dirección General de Puertos y Señales Marítimas, que autorizan la construcción de sus instalaciones deportivas y sociales en la margen derecha del río Guadalquivir, en los terrenos que le fueron concedidos para tal fin, entre el puente de Alfonso XIII y el barrio de Los Remedios.

Las obras comenzarán seguidamente, según están previstas, de acuerdo con los autorizados proyectos y deseos de todos, por lo que es de esperar que, dado el gran entusiasmo de sus socios y capacidad de sus directivos, para este verano Sevilla pueda disfrutar de otras piscinas y posiblemente mejores.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Mañana, en "Sánchez Pizjuán", Sevilla-Coria, para la fase previa del Campeonato de España de Aficionados

Mañana domingo se jugará en el Estadio Sánchez Pizjuán el primer encuentro de la fase previa para el Campeonato de España de Aficionados entre los conjuntos del Sevilla amater y el Coria.

Es interesante el encuentro y los precios popularísimos establecidos para presenciarlo facilitarán una entrada amplia. El Sevilla ha logrado reunir un excelente conjunto amater. Son los nuevos valores de la cantera que, tras curtir y pulir sus defectos iniciales en los cuadros de juveniles, pasan a militar en esta categoría amater para encauzar sus posibilidades futbolístas con vistas a esa ansiada meta del profesionalismo formal y un puesto en el cuadro titular del Sevilla. En el Sevilla se viene realizando una gran labor en este aspecto. Entre las jóvenes figuras suenan nombres que en un futuro no lejano alcanzarán seria cotización. Ahora, ya encauzados técnicamente, necesitan del calor de los aficionados para encontrar el estímulo fundamental para un futbolista con aspiraciones.

El Sevilla amater hace buen fútbol. Del Coria tenemos las mejores referencias. Encontrados ambos cuadros en un choque de importancia como el que va a disputarse, ambas escuadras se entregarán de lleno en la lucha deportiva para alcanzar el triunfo. Con estos factores de calidad del juego, emotividad en la pugna y un resultado incierto, el choque entre el Sevilla amater y el Coria ha despertado gran expectación entre los aficionados sevillanos.

El encuentro dará comienzo a las once y media de la mañana.

Golpes francos *

Kubala tampoco jugará mañana en el encuentro frente al Sevilla. Esto en el «Barsa» es como quitarle un pelo a un buey. Serán los interiores Suarez y Evaristo, con Martínez en el centro y Tejada y Czibor de extremos. Casi nada al aparato.

—X—

Raro será que el genio de Martínez no tropiece con las facultades de Campanal. El azulgrana tiene malas pulgas y no le gusta que le «aten» como Marcelo sabe hacerlo.

—X—

Hoy ha salido para Barcelona nuestro especialista en asuntos blancos. J. A. B., quien desde la Ciudad Condal nos dará cuenta con todo detalle del 1, 2 ó X que se produzca.

—X—

Como de costumbre, el Betis está concentrado, y como de costumbre también, Barrios no ha designado el equipo o si lo ha designado, no lo da a conocer.

—X—

El Español que llegó volando, parece no tener tan grandes secretos y da a conocer su alineación ya publicada. Buena gente trae el Español y buena gente le opondrá el Betis. ¿Resultado? Un buen encuentro de signo casero.

—X—

Sentimos verdadera curiosidad por ver al Español, equipo siempre simpático por su buen fútbol y por su proverbial nobleza. Con un Vicente consagrado bajo los palos, la revelación de Bartolí, la promesa de Campo y ese suramericano Recamán de fácil y peligroso gatillo, etcétera.

—X—

Jaburu ha sido inhabilitado por tres años por la Federación Gallega, precisamente los de su compromiso con el Celta. Se acabó el caso del negro zumbón.

SOBRIN

Real Betis Balompié

Nota muy importante para nuestros socios y aficionados

La Junta Directiva ruega y encarece a la afición bética que siga comportándose con la corrección y elegancia que es proverbial en nuestro campo, al margen de pasados incidentes, que tan mal dicen de la hidalguía y nobleza de los aficionados al fútbol. Nuestro Presidente ha tenido la suerte de llevar nuestro equipo al lugar que por su historia le correspondía, y siendo él el más afectado, ruega y encarece personalmente que todos los socios y aficionados del Betis, solidarizándose con él, estén al margen de todo lo que enturbia esas virtudes de caballerosidad y corrección que deben observar los públicos de fútbol.

LA DIRECTIVA

Vavá, la perla del Brasil, cuenta su vida

Después del Colegial F. C., me llamó el Náutico F. C.

Pero por mi color de piel no querían que jugase

Mi papá me sacó de ese Club amateur y me llevó al Sporte Club, de Recife

Fuí con la Selección nacional brasileña a los juegos de Helsinki

por Alberto Amorós

II

Nueva visita al hotel, donde Vavá nos espera. Al llegar al mismo, en Conserjería se me dió el recado en nombre de Vavá, de que le esperase unos momentos, pues había ido con Miguel y Mendoza, en el coche de éste, a un asunto particular, autorizado por el señor Daucik. A los 15 minutos, ya estaban los tres jugadores de regreso. Vavá lleva un jersey de mangas color celeste claro, un jersey «sportivo», como él dice. Nos sentamos en el «hall», y seguimos, con su vida, diciéndonos:

—Después del equipo mío, que tanto quería y cuyo campo hicimos, llamado como ya te dije, Colegial F. C., fuí invitado a jugar, como amateur en el Náutico F. C. Yo tenía ya 13 años, y tuve que esperar hasta la edad de los 14, porque no me podía alinear.

—¿Había diferencia, claro está, con el Colegial F. C.? —preguntamos.

—Pues sí, este club era de más clase y categoría y las reglamentaciones juveniles brasileñas, indican el tope mínimo de 14 años de edad.

—Cumplí los 14 años y tampoco me alineaban, porque era de color, y esto motivó intrigas directivas, y una política hacia mí, que mi papá herido en su amor propio, discutió severamente con los directivos, se cansó de tanto «carnaval», y me sacó del equipo, ya que era amateur, y me llevó al Sporte Clube, de Recife, pero este club al ser de más categoría que el Náutico C. F. tampoco me servían mis 14 años, y tuve que esperar unos meses, al no tener la edad señalada. Al fin pude jugar.

—¿Qué tal tu actuación en el Sporte Clube de Recife?

Vavá sonríe, arruga su semblante, recuerda, y nos dice, con su meloso acento brasileño:

—Fuimos campeones en el 1948-49 y en el 1950 me quedé con el equipo campeón juvenil nacional.

—¿Tuvo alguna repercusión en tu vida deportiva ese gran éxito?

—Pues sí lo tuvo, de verdad, ya que me seleccionaron en Pernambuco en los juveniles, para disputar la final de esta categoría en Río de «Xaneiro».

Nos hace aquí Vavá un inciso y mirando con vaguedad, al techo, nos dice:

—Aquello del Náutico F. C. por mi color, puso a mi papá enfurecido. Mi papá, como ya te dije, es muy bueno y un enorme entendido aficionado al «futebol».

(Hacemos la salvedad al lector, para indicarle que Vavá es jugador de tez morena, pero no crean que su color de piel es negro, como Pelé y otros, nada de eso, es moreno, pero nada más.)

(Hacemos una pausa para irnos al bar del hotel, donde Vavá toma un vaso de zumo de naranja y continuamos la entrevista.)

—Al ser seleccionado para la final juvenil a disputar en Río vino a ver a mi papá un directivo del Vasco de Gama, invitándome a jugar con su equipo juvenil, llegando incluso a querer pagarme. Al final, mi papá aceptó y me enrolé en el Juvenil del Vasco, cobrando, o sea «amateur marrón», que decís los españoles.

—¿Y un momento, amigo Vava, ascendió mucho esa cantidad ofrecida?

—Pues al cambio unas mil pesetas al mes, pero al ser juvenil y tan jovencito, pues esa cifra dió mucho que hablar.

—¿Puedes indicarme algo del Vasco de Gama juvenil?

—Pues sí. Ante todo te habrás dado cuenta de que en mi Brasil se protege el fútbol juvenil muchísimo, por eso Brasil en «futebol» será siempre una gran potencia. Fíjate en Pelé con 18 años... Pues bien, volviendo al amateur del Vasco, en 1951 en que fuí a Río de «Xaneiro», fuí muy feliz, tuve grandes actuaciones; todo me querían y agasajar y decían que «veían» en mí al eje de ataque del equipo nacional brasileño futuro.

—¿Qué pensabas cuando oías estas apreciaciones?

—Pues, soñaba, la verdad. Nunca en esa época de juvenil, podía ni yo mismo llegar a pensar que en 1958, iba a serlo en Suecia en los Campeonatos mundiales. Pasaron tantos años, del 1951 acá...

—¿Qué más tienes en tu pensamiento del juvenil del Vasco?

—Pues disputé con ellos, muy bien, el campeonato juvenil y pasé al «amateur», de más categoría y dentro de esta sección del Vasco, jugué con el «amateur», el campeonato, pero en la selección nacional amateur, no.

—¿Qué tal te fué en el «amateur» del Vasco?

—Pues como antes te indiqué, muy bien, contentísimo, pero a los seis meses de estar con ellos, empecé a jugar mal, afectado por el cambio de clima, ya que acostumbrado al clima de Recife, no me amoldaba al de Río, y entonces los asesores técnicos del Vasco de Gama, me querían dar de baja en el equipo amateur y mandarme a mi tierra, convencidos de que yo no les servía, y que como jugador era corriente, y más adelante sólo sería una vulgaridad, pero el célebre técnico y preparador Otto Gloria, que se fijó siempre mucho en mí y en mis condiciones, dijo a la directiva que era un error lo que querían hacer conmigo, pues me veía condiciones para ser en «futebol» un algo en Brasil, y entonces la directiva del Vasco, ante ese dictamen de Gloria, continuaron conmigo.

—¿Entonces, con arreglo a esto seguiste en el «amateur»?

—Seguí y con ahinco, ya que el hecho de saber yo que Otto Gloria había hablado de aquella manera de mí, me obligaba a dejarle en buen lugar y faltaban cinco encuentros para finalizar el torneo amateur, y los jugué y además destacando en mucho, por encima de todos, tanto es así que me convocaron para la selección carioca en 1958 y jugué con dicha selección, quedándome campeón brasileño. Aquí fué donde se iniciaron los éxitos de lo que hoy día es mi modesta carrera futbolística.

—¿Qué me quieres indicar con esto último, Vavá?

—Pues sencillamente que me ocurrió una cosa graciosa con el Vasco. En un encuentro, se lastimó el gran jugador e interior Maneca; entrenaba al conjunto Gentil Cardoso, del equipo titular del Vasco; y puso en puesto de Maneca a otro buen jugador, llamado Ofredo y tuvo la fatalidad de lastimarse en un entrenamiento, entonces usó de otro jugador de la plantilla y también, en aquella fatal semana se lastimó, tal como un viernes, y el domingo se jugaba con el rival fuerte: el Bangú, y al no tener a nadie y estar yo en el amateur, me sacó de éste y me llevó al profesional.

—¿Qué impresión te causó esta decisión?

—Ya te puedes suponer. El corazón me latía más fuerte que nunca. Del amateur al profesional, yo muy jovencito y en un partido de tanto responsabilidad, ya que un encuentro Vasco-Bangú, es como aquí un Madrid-Atlético Madrid, o así...

—¿Y qué tal se te dió el encuentro?

—Pues mira, muy bien, hice un encuentro formidable y tuve la dicha de marcar el gol de la victoria, el segundo, pues ganamos por 2-1. Recuerdo que driblé a tres contrarios y cuando me cerraban el paso, tiré a gol, por el único hueco que vi, y ya no supe más, hasta oír a los aficionados las voces de ¡gol! ¡gol!... ¡había logrado el triunfo para el Vasco! ¡Cuánto me acordaba en ese momento de Otto Gloria!

—¿Entonces satisfecho de verdad?

—Calcúlate, una satisfacción enorme y mi papá más aún, ¡es tan buen aficionado!

¡Ah...! Aquí te indicó que en esa misma temporada —que se me olvidó decírteto— fuí con la Selección Brasileña Amateur a los Juegos Olímpicos de Helsinki, jugando de interior; corría como te habrás dado cuenta, la temporada 1952-53.

(Dejamos por un momento la vida ya profesional en el Vasco de Gama, y nos interesa mucho estas jornadas internacionales amateurs en Helsinki).

—¿Qué tal en Helsinki?

—Pues allá, mucho entrenamiento. Vida sana, honesta, siempre hablándonos de táctica, de técnica, del modo de soltar el balón, del pasar rápido, de no driblar más que lo preciso y de explicarnos el Reglamento del «Futebol», aparte de que nos inculcaban el no protestar nunca decisiones arbitrales.

—¿Jugaste algunos encuentros?

—Pues los tres que jugamos. A Holanda la vencimos por 5-1 y yo marqué dos goles.

A Luxemburgo les ganamos por 21, ¡qué tenaz resistencia y dureza opusieron los luxemburgueses! y al final perdimos con Alemania por 4-2.

—¿Azares del juego este resultado?

—En parte, sí. Verás: Terminó el encuentro con empate a dos; hubo prórroga y en el transcurso de ésta, nos marcaron el tercero y el cuarto. Nosotros estábamos cansados de partidos anteriores y la prórroga pesó en nosotros. Te indicó que Evaristo, hoy en el C. F. Barcelona, jugaba conmigo en la selección brasileña.

—¿Quién quedó campeón en Helsinki?

—Quedó Hungría. Tenían un equipo, ¡un gran conjunto! Formaban Kocsis y Czibor, hoy también con Evaristo en el Barcelona, Bocsik, y algún otro que ahora no recuerdo, pero luego, aquellos amateurs de Hungría, fueron los célebres componentes de la Selección Nacional Húngara profesional, con eso te digo todo.

Volvemos al Vasco de Gama profesional, una vez escuchado de labios de Vavá, sus impresiones de Helsinki, pero la noche avanza y el entrenador del Atlético de Madrid, señor Daucik, mira el reloj, por la hora. Hay que descansar.

—Mañana, a las once, le espero aquí, para continuar el relato —nos dice Vavá.

—Allí estaremos, si Dios quiere. A descansar y hasta mañana.

(Continuará).

José Antonio Blazquez desde Barcelona:

Dos dudas en el Sevilla: el portero y el interior izquierda

Las mayores probabilidades están a favor de Javier y Graça

Completo optimismo en el bando catalán

BARCELONA. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.)—Tiempo primaveral y un comentario unánime en Barcelona a nuestra llegada: Será muy difícil que a estas alturas de la Liga, cuando el conjunto barcelonista se encuentra enrachado hacia el título, ningún equipo sea capaz de sorprenderle en su estadio de Gamper. Así piensan todos los aficionados del barsa. El optimismo natural y lógico de saber a un equipo en juego y firmemente aupado en el primer lugar de la tabla, se ha visto decisivamente impulsado a raíz de los presagios triunfadores de Helenio Herrera en «Marca» y de los anticipados pronósticos del también «mago» —aunque en bastante menor escala— Acisclo Karag. Aquí es el partido de mañana eje de toda conversación. El Sevilla será —así pregona el general rumor— una nueva víctima del Barcelona que mañana puede confirmarse como líder absoluto y definitivo de la División de Honor si el Madrid no consigue regresar a sus reales con los dos puntos del encuentro de San Juan. Confiando ciegamente en el triunfo sobre el Sevilla, anticipando el éxito final del Barcelona en la Liga, los aficionados esperan el encuentro de mañana para ver en acción a una nueva alineación azulgrana.

Helenio Herrera tiene a sus hombres en Argentona. Escuchando los consejos del hábil orientador técnico y recibiendo moral en grandes dosis, allí se encuentran Ramallets, Olivella, Rodri, Gracia, Segarra, Gensana, Tejada, Evaristo, Martínez, Luis Suárez y Csibor. Retornarán al cuadro titular el central Rodri y el exterior Csibor. Kubala, cuya reaparición habíase anunciado a principios de semana, volverá a quedar en la grada, esta vez aquejado de un ataque de ciática.

El Sevilla llegó esta mañana. Sus jugadores han cubierto la última etapa del viaje por ferrocarril. Con el tiempo preciso de dejar los equipajes en el hotel los jugadores marcharon inmediatamente a Las Corts, donde Ipiña había de verificar el anunciado entrenamiento. Se esperan modificaciones en el cuadro sevillista. Al parecer, Javier verá cumplido su sueño de titularidad frente a la potente vanguardia barcelonista. Ipiña no ha decidido definitivamente su alineación. No obstante, para el buen guardameta que tan decididamente colaboró en aquella salvación postrera de la temporada pasada, se abren nuevos horizontes. De su actuación, de su posible éxito, depende ese puesto de titular por el que tanto ha luchado. En la zaga saldrán Romero, Campanal y Herrera. Ruiz-Sosa y Achucarro habrán de formar la pareja de volantes. En cuanto al ataque, Antoniet, Diéguez, Pepillo y Szalay tienen su actuación asegurada. El puesto de interior, el elemento de llenar esa demarcación aun no ha sido decidido. Son tres hombres los que esperan el puesto. Aguilera, Pepín y Grasa. En nuestra opinión, creemos será el portugués el que, volviendo al primer equipo, lo ocupe. Son dos, como se ve, los puestos dudosos. El guardameta y el interior. Ipiña estudiará las posibilidades de aquellos hombres que puedan salir en las mencionadas demarcaciones, sin olvidar quién o quiénes pelearán enfrente, para decidir la formación blanca.

La Prensa barcelonesa se ocupa de la recuperación sevillista y de las posibilidades del equipo blanco en el encuentro de mañana. El Sevilla necesita los dos puntos para verse libre del atolladero. Jugará como mejor pueda hacerlo frente al coloso azulgrana. Los jugadores del Sevilla —eso lo hemos podido comprobar aquí —no saltarán al terreno considerando el encuentro perdido. En peores circunstancias lucharon en Las Corts no hace mucho tiempo y contra todo pronóstico arrebataron al Barcelona un subcampeonato de Liga y el derecho a participar en la más importante competición futbolística europea. Recordando aquella gesta pelearán mañana frente al Barcelona. No somos tan ciegos como para negar que el Barcelona tiene casi todas las bazas del triunfo en su mano. Lo que mantenemos en estas vísperas es que el Sevilla no saldrá vencido al disputar el partido. De lo que ocurra, Salvador Recio y un servidor de ustedes les informaremos. Mientras tanto a ver qué depara la suerte a este Sevilla que va a intentar frenar al líder en su propio terreno de Gamper.

CICLISMO

El equipo Faema para la Vuelta a Andalucía

Lo dirigirá Bernardo Ruiz

Barcelona, 24.—Para la próxima Vuelta Ciclista a Andalucía, los directivos del Club Faema han designado el siguiente equipo:

Company, Más, Pacheco, Escolá, Campillo, Moreno, Bertrán, Utset, Pérez y Rosa. Como director del conjunto figurará el ex corredor Bernardo Ruiz.—ALFIL.

Fútbol modesto

La jornada del Campeonato Local

La jornada de mañana del Campeonato Local de Sevilla es la siguiente:

Campo de la Residencia Universitaria de la Trinidad.—A las 9'45 de la mañana: U. D. La Milagrosa-Agrupación Lasaliana. A las 11'45 de la mañana: C. D. Andalucía-Club D. Esperanza Macarena. A las 4 de la tarde: C. D. C.A.S.A.-Calavera Club de Fútbol.

Campo del Camas C. F. — A las 9'45 de la mañana: C. D. Recaredo-C. D. Cruz del Campo. A las 11'45 de la mañana: C. D. Tiro de Línea-Bandera-C. D. Los Leones.

Campo del Cros (San Juan de Aznalfarache). — A las 9'45 de la mañana: C. D. Arruza Balompié-Talavera C. F.

Baloncesto

HORARIO PARA LOS PARTIDOS DE MAÑANA DOMINGO, DIA 25

En el Estadio de la Macarena.—A las 10'1: San Estanislao-C.N. Sevilla. A las 11'15: Estudiantes-Guardia de Franco. A las 18'30: Neptuno-Hernando Colón.

En el Club Militar.—A las 12: Militar-Crawl.

En Porta Celi.—A las 10'30: Plenitud-Náutico.

La noche del Sábado

Rincón femenino

El club de los "Yo no convido"

por Angeles Villarta

La joven que desee que le acompañe un muchacho —en este caso no me atrevo a decir que un hombre, aunque haya cumplido la mayoría de edad— lo primero que tiene que hacer es ponerse una insignia, pero no la del equipo de fútbol de su pueblo, porque ese es un truco muy gastado y que no estimula a los varones a pedir que les presenten a las presuntas admiradoras del Sporting de Gijón o del Recreativo de Huelva.

La insignia que lleve la muchacha que desee que la acompañen los chicos no será la de ningún club, sino una insignia amarilla. En principio el color podía dar lugar a cierta confusión y a que cuando la vean los transeúntes salgan corriendo, por suponer que se trata de una repartidora de miasmas, bacilos y toda clase de elementos susceptibles de provocar la peste, al recordar la bandera amarilla que es obligación poner en los barcos donde hay apestados.

La insignia amarilla significa que la chica es una pagana. Es decir, que está dispuesta a pagar sus gastos, sus entradas, sus consumisiones cuando la acompaña un varón.

En Londres ya funciona la «Anti Women Society» y se ha fundado el Club de los «Yo no convido» los cuales, para economizarse discusiones ante las taquillas de los cines, en las salas de baile y en las cafeterías solicitan a las chicas que no ofrezcan demasiadas resistencias a pagar lo que consuman, se coloquen la insignia amarilla bien visible en el corpiño.

Los del Club «Yo no convido» estaban cansados de dos cosas. La primera de que, a la hora de abonar el gasto, al decirle a la muchacha que no era necesario que entablara largos diálogos con el camarero, pues bastaba con que abonase lo que había consumido, con gran asombro escuchaban la reacción verbal de la muchacha que decía que él la había invitado y quien invita es quien paga.

Para evitarse esta clase de ataques a su generosidad, tomaron sus medidas. Antes de llevarlas a ninguna parte les aclaraban que no tenían ningún inconveniente en que se solazaran con una ración de langostinos y con la bebida que más les agradase siempre que pagasen ellas bebidas y crustáceos. En otro caso, todo lo que les ofrecían era un paseo por el parque, pero sin sentarse en las sillas porque cuesta un penique.

Algunas muchachas, guapas como un coco de La Habana y dulces como un vinagrillo, aceptaron la oferta. Las demás ni se dignaron dar respuesta y algunas escupieron.

No sé por qué tuvieron que hacerlo, porque escupir en el suelo es antihigiénico y, además, está prohibido por las ordenanzas municipales. Yo no lo sé pero parece que los «policemen» sí, porque uno se acercó a la pareja y preguntó a la chica por qué lo había hecho. Ella le explicó la proposición que acababa de hacerle su acompañante. El guardia, comentó:

—En ese caso está justificado, pero en otra ocasión no escupa en el suelo.

Hace poco dos colegas me jugaron la broma de la paganía, pero no la del pago equitativo sino la de abonar íntegra la cuenta. Con el falaz pretexto de que en ningún sitio ponían la fabada como en aquella casa, me zambulleron en una taberna de la calle de Echegaray, comieron bien, bebieron mucho y me aseguraron que no estaban en condiciones de pagar la cuenta, uno porque no tenía dinero, el otro porque se había dejado la cartera en casa.

—Angeles, tienes que pagar tú... No hagas objeciones que esta es una casa asturiana y desmerecería tu prestigio en el Principado.

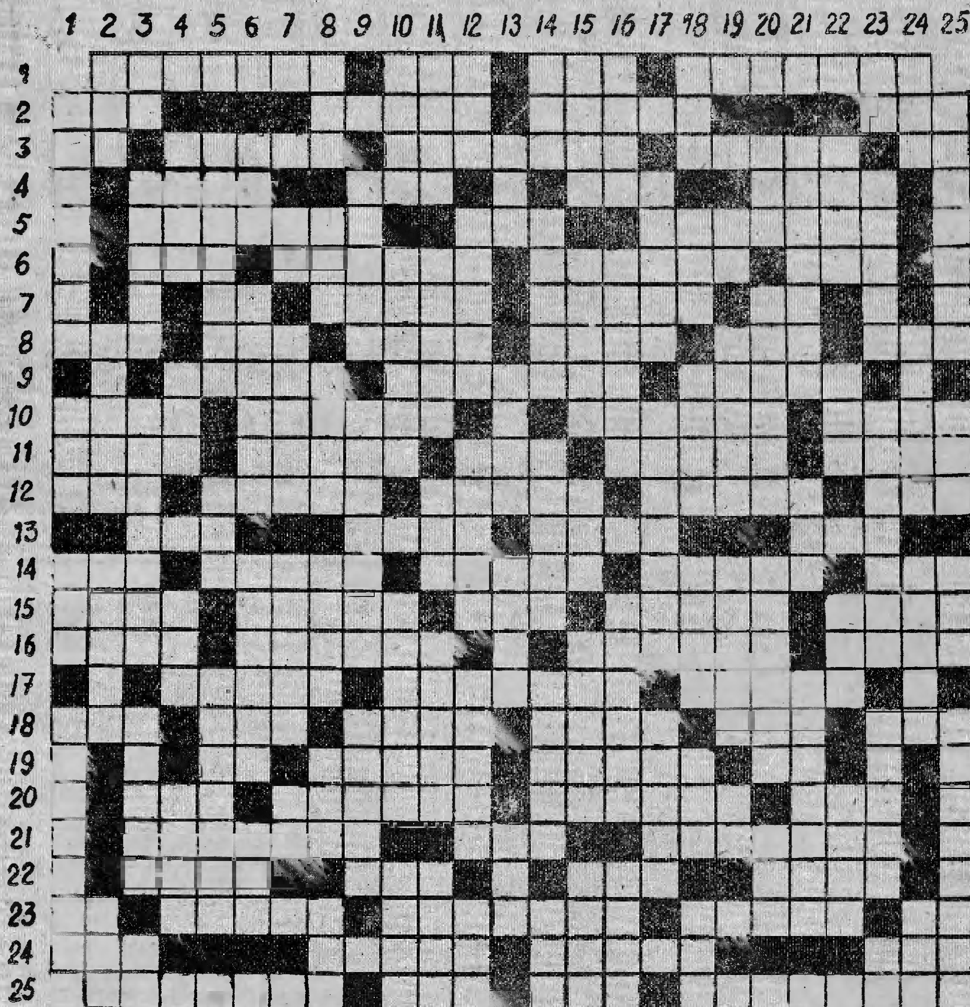
Era una situación que no parecía afligirles sino que les divertía mucho.

Al día siguiente uno, que, por lo visto, tiene el sentido de lo colosal, me mandó ocho docenas de rosas de terciopelo con una caricatura en la que aparecía yo, con la cara muy compungida, abonando el importe de la cuenta en la taberna. El otro se perturbó en la confitería comprándome una descomunal y muy bonita caja de bombones.

Me embromaron, pero eran dos escritores españoles y no dos miembros londinenses del Club «Yo no convido».

Lo que yo no me explico es por qué han de ser las muchachas quienes se pongan las insignias de la peste y no ellos. Las chicas sabrían a qué atenerse, y si no andaban bien de las discurridoras, incluso elegir al pródigo con quien desearan tomar café e ir al cine.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Hijo de Noé. Preposición. Opiniones.
2.—Signo aritmético. Desbordamiento de un río. Agregado a otra cosa. Perro.
3.—Contracción. Taberna, bodegón. Cierto instrumento para pesar. Rienda. Negación.
4.—Consonante. Flúido transparente. Preposición. Símbolo del azufre. Parte lateral de un edificio. Expresión de alegría. Cinco.
5.—Cifra romana. Negación europea. Dos. Nombre de varón. Cifra romana.
.—6.—Cifra romana. Al revés, personaje bíblico. Quema. Adapta una cosa a otra. Al revés, de esta manera. Cincuenta.
7.—Vocal. La misma vocal. Nombre. de consonante. Escucharás. Prenda femenina que cubre la pierna. Lengua provenzal. Cifra romana. Otra cifra romana.
8.—Punto cardinal. Lugar para la trilla. Se dice a los gatos. Agarrad, coged. De esta manera. Voz repetida.
9.—Consonante. Mezclar metales. Distintivo de honor sobre el sitial del rey (plural). Nombre de mujer. Vocal.
10.—Va de dentro a fuera. Nombre griego del dios Saturno. Símbolo químico del azufre. Seguidor de un partido u opinión. Cierto animal.
11.—Bebida dulce. Nombre de varón. Letra griega. Penacho. Palo de la baraja.
12.—Artículo plural. Dar, entregar. Loma de un llano. Franceses. Constelación.
13.—Pueblo de Alicante. De precio elevado (femenino). Lo vedado, lo que no se puede tocar. Abreviatura musical.
14.—Demostrativo femenino. Planta crucífera. En lenguaje figurado, disuadan. Imitan. Participio del verbo ir.
15.—Tiempo comprendido entre el nacimiento y la muerte. Nombre de mujer. Pueblo de Lérida. Que tiene muchos años. Aves palmípedas.
16.—Ala de ave desprovista de plumas. Rejuvenece. Vocal. Al revés, mojado. Engaño, fraude.
17.—Cifra romana. Rectifica adecuadamente los sonidos de un instrumento musical. Lanzará alaridos. Alaba excesivamente. Cifra romana.
18.—Hogar. Composición poética. Próximo, contiguo. Dispara. Onda del mar. Alimento básico.
19.—Vocal. La misma vocal. Símbolo químico del sodio. Célebre general de Napoleón. Parte de la espalda (plural). Al revés, río de Italia. Consonante. Vocal.
20.—Quinientos. Deseo vehemente. Carruaje antiguo. Agregados a otra cosa. Marcharé. Cinco.
21.—Consonante. Proposición del silofismo. Gorra militar. Terminadas en forma de sierra. Vocal.
22.—Vocal. Labrad la tierra. Río español. Vocal. Preposición. Vestido rico y vistoso. Cifra romana.
23.—Nota musical. Terreno inculto. Lagunas españolas. Mitra del Pontífice. Símbolo del sodio.
24.—Onda del mar. Parte del desierto provista de vegetación. Punto cardinal. Artículo plural.
25.—Instruída a fondo en determinada materia. Demostrativo femenino. Al revés, flúido aeriforme. Mujeres naturales de cierta capital europea.

VERTICALES

1.—Sentencias morales. Cloruro de sodio. La primera mujer. Voz del perro.
2.—Oxidó de calcio. Planeta. Mueble para sentarse. Exclamación castiza.
3.—Forma de pronombre. Echar en cara. Inválido. Esqueleto de un pez. Terminación verbal.
4.—Consonante. Disparo. Plural de vocal.Consonante. Nombre de mujer. Nombre de consonante. Vocal.
5.—Cifra romana. Tarifa oficial. Espacio de tiempo. Dar fondo una embarcación. Cifra romana.
6.—Vocal. Planta de hojas medicinales. Levantado. Ciudad española. Tres cifras romanas. Vocal.
7.—Consonante. Cien. Negación. Hermano de Moisés. Nombre de mujer. Ciento uno.Vocal. Consonante.
8.—Altar. Al revés, río de Siberia. Capital europea. Ciudad del Perú. Signo aritmético. Alabanza.
9.—Cifra romana. Aspecto. Nombre de varón. Locales para la enseñanza. Vocal.
10.—Accidente geográfico de la costa. Instrumento para la labranza. Vocal. Cuerpo simple. Marcharse.
11.—El primer hombre. Batracios. Reza. Nombre falso. Nombre de varón.
12.—Enfermedad. Autorizaciones, permisos. Parte de un itinerario. Embadurnar con algunas materia grasa. Al revés, de esta manera.
13.—Asidero. Punto cardinal. Novillo de dos años. Escuchad.
14.—Alimento básico. Cuerda para conducir caballerías. Habilidad para hacer una cosa (plural). Conjunto de mapas. Letras de «senan».
15.—Medida de peso. Terminación del ejercicio de un cargo (plural). Al revés, embarcación. Cierta constelación. Parte delantera de una embarcación.
16.—Veinticinco céntimos. Célebre poema de Homero. Consonante. Pequeña medida de peso. Al revés, puerto de Valencia.
17.—Consonante. Serpiente venenosa. Ave zancuda. Hacer mal de ojo. Consonante.
18.—Personaje bíblico. Metátesis de «lea». Viento suave. Adorno de cintas. Hermana. Río español.
19.—Vocal. Consonante. Divinidad egipcia. Al revés, alabada. Utilizado. Siglas que llevan los taxis. Cifra romana. Vocal.
20.—Vocal. Pecado capital. Cachorro de oso. Parte redondeada y prominente. Dignidad del Ejército turco. Cifra romana.
21.—Cien. Cosa no fácil. Abreviatura de señora. Atacar con piedras. Vocal.
22.—Vocal. Pueblo de Italia. Anillo. Vocal. Composición poética. Formada por partes muy separadas entre sí. Consonante.
23.—Lengua provenzal. Ave palmípeda. Amatorio. Encarcelada. Nota musical.
24.—Apócope de santo. Cuerpos geométricos. Flor. Forma de pronombre.
25.—Toro joven. Constelación. Animal plantigrado. Narraciones literarias.

(La solución, el próximo sábado).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Saturno. Más. Agradar.
2.—Asir. Oro. M. Onu. Beso.
3.—Unica. Vi. Col. As. Elisa.
4.—Lar. N. E. París. A. D. Mis.
5.—Ara. Anilla. Río. Insula. Ibi.
6.—Can. Zoo. Al. Tos. Ro. Los. Gas.
7.—Adonis. C. A. Esa. E. A. Atrasa.
8.—Y. M. Servil. Soneto. U. B.
9.—Orfeón. Liar. N. Reta. Atisba.
10.—Sea. Solaz. Avila. Estío. Pan.
11.—S. F. Dos. Alo. Are. A. R.
12.—H. Gerona. Ir. O. Ar. Número. C.
13.—Oloroso. Amén. Frío. Natalia.
14.—Y. Lanuda. Oo. A. Se. Posada. L.
15.—C. Z. Sen. Ose. Sor. O. S.
16.—Más. Lunes. Tinte. Ceres. Tic.
17.—Emitir. Atea. O. Ruin, Luculc.
18.—M. N. Adelfa. Canoso. E. N.
19.—Operas. O. I. Ebo. T. A. Ocasos.
20.—Rit. Zar. Et. Ron. Al. Lei. Ait.
21.—Ira. Alarde. Era. Remesa. Lda.
22.—Aar. Z. I. Norte. N. R. Sor.
23.—Tonto. Tu. Seo. Et. Ilesa.
24.—Loan. Oso. G. Aro. Digo.
25.—Andorra. Sol. Astados.

VERTICALES

1.—Lacayos. Hoy. Memoria.
2.—Arad. Res. L. Cam. Fira.
3.—Urano. Fa. Gol. Si. Etart.
4.—San. N. E. Fer. T. R. Ola.
5.—Así. Azimos. Ron. Linaza. Non.
6.—Tic. Nos. No. Osu. Ur. Sal. Tad.
7.—Uranio. S. L. Nod. N. A. Razona.
8.—R. L. Celada. Aseado. R. R.
9.—Novela. Rizo. A. Este. Editor.
10.—Ori. Alava. Simón. Elite. Usa.
11.—O. P. Ira. Reo. Taf. N. O.
12.—M. Cartel. Va. N. Oi. Aéreos. S.
13.—Amoríos. Nilo. Asno. Borrego.
14.—S. Liosas. Lo. F. Et. Conato. L.
15.—O. S. Ora. Ars. Era. E. A.
16.—Ana. Irene. Arles. Untar. Era.
17.—Gusano. Eter. O. Ocio. Lentos.
18.—R. S. Atasen. Prensa. M. T.
19.—Abedul. O. T. Uno. R. O. Lérida.
20.—Del. Loa. Ai. Más. El. Oes. Lid.
21.—Así. Astuto. Eta. Suecia. Ego.
22.—Ros. R. I. Arado. C. A. Sos.
23.—Amiga. Sp. Ola. Tu. Salsa.
24.—Ibas. Bar. I. Sil. Oído.
25.—Sisaban. Cal. Constar.

CONSEJOS

Antes de guisar un pato, se le escalda con agua hirviendo, para evitar el olor.

ooo

Las moscas son la plaga de los marcos dorados y de los espejos. Para alejarlas no hay más que cocer cuatro cebollas en un litro de agua y untar con este líquido los marcos. Esta protección que se consigue dura bastante tiempo.

ooo

Cuando se ha clavado en la garganta una espina de pescado conviene tragarse un huevo crudo. Casi siempre arrastra tras sí la espina.

ooo

Las mujeres siamesas confían a los elefantes el cuidado de sus niños, y no se ha dado el caso de que ninguno de estos animales lastime a las criaturas. Si amenaza algún peligro, el inteligente animal coge al niño con la trompa y se lo pone sobre el ancho lomo.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

María Gabriela hubiera gustado a los persas

Pero su matrimonio con el Sha es imposible

En las calles de Teherán se ven fotos de la bella princesa italiana

por Alfredo Lifari

En máquina este reportaje, un representante del ex rey de Italia, Humberto de Saboya, ha manifestado que el matrimonio entre el Sha de Persia y la princesa María Gabriela es imposible por motivos religiosos.

Las novias del mundo han sufrido una gran desilusión. Pero en la corte de Teherán, aún se tiene alguna esperanza.

A la observación de que María Gabriela no iría con gusto a vivir en Irán, un dignatario de la corte persa, favorable al matrimonio, dijo no hace mucho, durante una comida «de alto nivel», la siguiente anécdota: «Beatriz de Nápoles, hija de Fernando de Aragón, en diciembre de 1476, no tuvo la más mínima dificultad de atravesar Europa cubierta de nieve y hielo en una carroza, para trasladarse a Budapest, para casarse con Matías Corbino, fundador de la dinastía Hunyadi. Hungría, entonces, era un país señalado en los mapas con el letrero: «Hic sunt leones». La animosa Beatriz no vaciló. Quien tiene sangre de reyes en las venas siente la vocación y el deber de la realeza. Llevó consigo veinte monjes (algunos dicen que sesenta), literatos, pintores, escultores, músicos, que fundaron la Hungría moderna, que desde aquel comienzo afortunado marchó en grandes etapas hacia su inserción en el mundo occidental, en el mundo moderno.»



La princesa María Gabriela



El Sha de Persia

La anécdota dejó suspenso a los comensales, entre los que figuraban dos conocidas y hermosas señoras europeas, del Cuerpo Diplomático, que primero habían excluído el que María Gabriela, acostumbrada a la vida europea de las grandes ciudades, pudiese acostumbrarse al ambiente de Teherán, todo lo moderno que se quiera, pero demasiado distinto de Occidente.

El personaje, que no nos autoriza a dar su nombre, cerró los ojos. Pertenece a una familia persa tradicional, mucho más vieja que la del Sha Mohamed Reza Pahlevi. Dijo: «En 1500, en tiempos de María Corvino, Persia no estaba señalada en los mapas con letrero «Hic sunt leones». En Hispahan desde hacía más de dos mil años, el Sha se sentaba sobre el trono más antiguo del mundo, que entonces contaba alrededor de 2.500 años. Hoy cuenta 3.000. Y Persia era un país tan avanzado, y civilizado, que un médico de la Italia meridional que asistió a nuestras Universidades volvió a su patria, y basándose en las enseñanzas recibidas entre nosotros fundó la famosa Escuela de Medicina de Salerno.» Concluyó brutalmente, dirigiéndose a las señoras europeas de la diplomacia: «Cuando Rómulo y Remo mamaban la leche de una loba errante, y en París, en Berlín y en Londres se hacían sacrificios humanos a ídolos desconocidos, en Persia se escribían poemas cantando la belleza y el amor.»

Teherán no es la Roma actual, ni París, ni Londres; y no es siquiera Hispahan o Persépolis, capitales abandonadas actualmente. Es una ciudad fundada o por lo menos enormemente dilatada, a principios del siglo actual, una ciudad fea y monótona. En su manía reformadora y modernizante, Reza Sha, padre, destruyó lo viejo, que era persa y hermosos y construyó enormes y feos edificios que creía hermosos porque eran de estilo europeo. Pero sigue siendo la capital de un gran país que tiene una historia ininterrumpida, más antigua que la nuestra, más antigua que la griega. La cuna de nuestra misma civilización es el Oriente Medio. Y en Irán se encuentran vestigios, todavía vivos y parlantes, de aquella antiquísima cultura de la que, directa e indirectamente, hemos bebido y nos hemos alimentado. Hafiz habló del Paraíso (y existe una gran obra del escritor Chafá, jefe de la Oficina de Prensa del Sha, que documenta sobre ello) dos siglos antes que Dante. Omar Khayyam fué un personaje que tuvo las mismas actitudes y preocupaciones que Leonardo de Vinci, cuatro siglos antes que el autor de la «Gioconda». Y nuestra raza tiene su cuna en Irán, palabra que quiere decir precisamente «país de los arios». En este país, además ha permanecido, casi ininterrumpidamente, un rey sobre el Trono de Darío. La comparación con Matías Corvino es inexacta. La marcha hacia una vida primitiva que afrontó Beatriz de Aragón, cuando era joven como María Gabriela, fué en todos sus aspectos mucho, pero mucho mayor de la que María Gabriela haría trasladándose de Europa a Teherán. Además, Beatriz, para ir a Nápoles, tenía que enfrentarse con un viaje de muchos meses en trineo y carrozas incomodísimas; María Gabriela podría ir y venir de Irán a Europa en pocas horas, y en aviones comodísimos.»

El personaje concluyó su discurso diciendo: «Se trata de ver si María Gabriela sabe qué obligaciones comporta en tener en las venas sangre de reyes que han reinado durante muchos siglos.»

Este juicio, el más severo que hemos escuchado en los ambientes de la corte de Teherán, demuestra con qué agrado sería visto un posible —y sin embargo, muy improbable— matrimonio del Sha con María Gabriela.

INDISCRECIONES EN LA CORTE

La noticia, por las indiscreciones de la corte (que del proyecto matrimonial se ocupa desde hace seis meses, y hubo un alto personaje italiano, ligadísimo a la casa de Saboya, que residió en Teherán durante veinte días, huésped de la Embajada de Italia, y que desde luego no se interesó, durante su estancia, tan sólo de la urbanística ciudadana) y por las noticias aparecidas en la Prensa, ha pasado de las altas capas sociales a las más humildes. Y ha sido recibida con vivísimo interés y con simpatía. Algunas fotos de María Gabriela han llegado al «suk» (dédalo de puestos cubiertos que forman el mercado popular, o bazar) de Teherán, consiguiendo un éxito inmenso. El pueblo, que ama a su «chainschah», rey de reyes, recibiría a la princesa convertida en emperatriz del Irán, con la frente inclinada sobre el polvo.

En cuanto a las dificultades religiosas, en Teherán hay sultanes vestidos de seda y con turbantes que se casaron con europeas y nadie nunca tuvo nada que decir. Y este Sha, que es un europeo por su educación, sus gustos, sus tendencias, y cuya fundamental ambición es insertar en el mundo moderno, en el ciclo de la producción industrial, en la conciencia social de las democracias más avanzadas, a su viejísimo y todavía, por costumbres y mentalidad, arcaico país, tiene mucho más derecho que aquellos sultanes que regulaban sus suspiros de acuerdo con las suras del Corán, a tomar por mujer y a colocarla a su lado en el trono, a una princesa europea de una de las más antiguas y nobles familias del mundo.

Este es otro punto que induce a las capas sociales altas y medias a soñar con la boda de Mohamed Pahlevi y María Gabriela. Tanto Fawzia, la primera mujer, que aunque siendo princesa de nacimiento tenía de la realeza un concepto más bien desenvuelto, como Soraya, de cuna modesta, que tenía ideales típicamente burgueses, desilusionaban profundamente al Sha, que aunque sea un hombre modernísimo en el pensamiento, en el trato, en las costumbres, siempre occidentales, y en el vestir, siente de una manera muy fuerte el compromiso de que está sentado sobre el Trono de Darío. Y sobre ese trono, aunque sea con un traje gris, quiere permanecer, hasta cuando sea, con la altísima dignidad de sus grandes y antiquísimos predecesores. Le ha sido atribuída, aunque él no lo haya dicho, la siguiente frase: «Mi trono es más viejo que el de Pedro.» Es un hombre tranquilo, discreto, y absolutamente carente de jactancia. La frase es de uno de sus colaboradores, los cuales, desde el ministro Alá, que es su consejero más íntimo, hasta el último montañés, consideran que inclinarse con la frente hasta el suelo y besarle el zapato, les honraría, aunque el Sha evita categóricamente estas anticuadas fórmulas de respeto. (Y quien esto escribe lo ha visto, en el viaje que hizo en su vagón, desde Teherán a Tabriz, la primavera pasada, levantar con gesto rápido a quien quería saludarle de esta forma, sobre todo a las mujeres.) Contra el protocolo, y obedeciendo casi instintivamente a su educación occidental, daba la derecha a Soraya, incluso en ceremonia pública donde la etiqueta, que en Oriente es algo sagrado, más que en la corte de Inglaterra, exigía lo contrario.

Entonces publiqué y se hacía por primera vez, la auténtica historia de Soraya. El reportaje se iniciaba con una entrevista con el Sha y se cerraba con otra: en las conversaciones estuvo presente el embajador de Italia en Teherán, Renato Giardini. Di una versión de la gran historia de amor que, por ser auténtica, parecía en ocasiones inconociasta: el Sha quería a Soraya, pero se libró de ella porque podía ser una hermosa amante, todo lo más una buena mujer, pero era una reina pésima.

El Sha, por este motivo, tuvo que separarse de Soraya, que no quiso convertirse en una reina. Y el Sha necesitaba tener a su lado una verdadera reina, lo necesita «bastante más que al heredero».

La versión dada por él mismo diciendo que se separaba de su mujer porque no tenía hijos, fué un hallazgo político del ministro Alá y de sus amigos, entre los que figuraba un embajador europeo. Era necesario, al dar el anuncio, no ofender a Soraya, a quien el Sha trataba con todo respeto, incluso desde el punto de vista económico, que se debe a quien fué su mujer. La versión del herededero convenció a persas y a extranjeros. Que la aceptaron sin recordar que la Constitución iraniana establece que el rey repudia a la mujer que no le da un heredero, «en el plazo de dos años». Soraya estuvo junto al Sha durante cinco años. Ni el Sha, hombre con ojos y oídos abiertos al mundo moderno, se hace ilusiones sobre la duración de su trono. Sabe que todos están en comisión. Podría decir, como Faruk, que dentro de veinte años quedarán sobre la tierra tan sólo cinco reyes: el de corazones, el de cuadrados, el de flores, el de piques y el rey de Inglaterra. En su ánimo de primer siervo del Irán, no excluye que el Irán, al alcanzar el grado de progresos que, con vigor y genialidad, él trabaja en imprimirle, se convertirá en una República laica, como ya pensó (me lo dijo) en habérmela transformado su padre, Reza el Grande, fundador de la dinastía, a ejemplos de Kemal Ataturk, que era su maestro.

Así, pues, en Teherán ha habido tratos. La aristocracia se sentiría muy feliz con la boda del Sha con María Gabriela, una auténtica princesa ante la que todos se inclinarían con mucho gusto no sólo porque fuese esposa del Sha, sino también por ser hija de Humberto de Saboya y descendiente de una familia más antigua que la suya.

He preguntado cómo se resolvería la cuestión religiosa. Me ha contestado el funcionario en cuestión: «Entre nosotros una esposa católica es frecuente y no provoca ya escándalo, sino ni siquiera sorpresa. Nuestro presidente del Consejo, Eghbal, está casado con una francesa que no sólo sigue siendo católica, sino que lo son también sus dos hijas, una de las cuales estudia en un colegio religioso de Alemania y la otra se ha hecho monja en Francia. Los dos hermanos Forughi, hijos de un presidente del Consejo de tiempos de Reza el Grande —uno de los cuales es hoy subsecretario de la Presidencia— se casarán con dos hermanas francesas y católicas y nadie ha dicho nunca nada porque todos los domingos vayan a misa. Y así tantos otros, docenas, entre la aristocracia; centenares entre la burguesía.» Se dice también y lo recogemos a título de rumor, que una hermana del Sha, la princesa Shams, su favorita, se ha convertido también al catolicismo. (En Irán existe una religión cismática, que viene a ser en relación con los musulmanes ortodoxos lo que el protestantismo es con relación al catolicismo. Esa religión tiene mucha manga ancha. Sin embargo, hasta ahora al proyecto se oponen los «Mullahs», una especie de sacerdotes, directamente dependientes de los rusos, que considerarían la unión como un paso de Irán hacia Occidente.)

UN APOYO PARA LA IGLESIA

Por otra parte, el Pontífice actual demuestra preocuparse por los intereses de su grey, más que por el respeto a la letra de la tradición. Su Santidad quiere volver a iniciar los contactos con los fieles de detrás del telón de acero y de Oriente. Una princesa católica, obtenida la dispensa, como la obtuvo la princesa Juana, casada con el rey Boris de Bulgaria, con la condición de bautizar a sus hijos, se convertiría en un apoyo de la Iglesia.

Hay algo más: en un país como Irán, que es un taller donde se trabaja de punta a punta, y en ese taller los italianos son los más emprendedores, capaces y, lo que vale más, son estimados y queridos, la princesa rendiría a Italia un servicio inestimable, aunque le costase sacrificios, por lo que Italia le estaría agradecida a ella y a todos los Saboya.

En la colonia italiana de Teherán se repiten estos días los mismos comentarios que se hacen en Roma, Milán, Turín, etc. «¿Qué es lo que va a ser esa chica tan buena y tan guapa en Teherán?» Contesta mi amigo, el gentihombre cortesano: «La Reina, la Emperatriz.»

Antaño, cuando la realeza era un hecho, por ella se cortaban cabezas, incluso de parientes. Es el rango más alto que una mujer (aunque sea por poco tiempo, según Faruk) pueda soñar sobre la tierra. Se había hablado, pero sin fundamento, de posibles compromisos de María Gabriela con diferentes príncipes de sangre real. Pero eran posiciones ambicionadas por la aristocracia italiana que vive de mundanidades, no de política, y que ve a la realeza en función de salones, invitaciones, bailes, etc. Y digamos la verdad: tanto físicamente como económicamente, como importancia, ¿se puede hacer la más mínima comparación entre Mohamed Reza Pahlevi y el príncipe Alejandro de Yugoeslavia, que se casó con una hermana de María Gabriela? ¿Y se puede hacer, quizás, una comparación entre Yugoeslavia y el Irán de Darío?

El matrimonio, por diferentes razones, seguramente no llegará a hacerse. Pero los que en Italia, y en ciertos círculos italianos de Teherán, hablan de ello con suficiencia, ignoran la geografía, así como la historia, la antigua y la moderna. Dicen también, los monárquicos en Italia: «Esa boda haría imposible el regreso del rey a Italia.» Ese regreso hay que excluirlo de todas formas. Y aquí se presentaría, a un Saboya, la oportunidad de prestar un servicio a Italia.

Los no monárquicos esperan a ver qué pasa.

(Un reportaje especial de Pyresa. Prohibida la reproducción total o parcial.)

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



FEA DE VERAS

Pero no por fea, sino por excepcional ejemplar de bulldog, esta perra es la campeonísima de su raza en Inglaterra. Todos los concursos los ha ganado durante los últimos años. (Foto E. S.)

Tragedia en Roma

Celebraban sus bodas de oro

Y el marido le ofreció un regalo que le iba a dar la felicidad

Roma.—«Mañana serán nuestras bodas de oro y te pienso hacer un regalo que te dará la verdadera felicidad», había dicho Pedro Franca, de 70 años, a su mujer, María, de 83. Los dos ancianos vivían en un estado de miseria sin nombre. La pensión del marido sólo cubría sus necesidades los seis primeros días de mes.

Ambas víctimas de la necesidad no tenían familia alguna. Pedro decidió acabar, al mismo tiempo que su mujer. Con motivo de sus bodas de oro, la anciana pareja se encerró en la cocina. Pedro cogió un frasco de vino y llenó con él dos grandes vasos.

—Bebamos por nuestra felicidad eterna —le dijo a su mujer absorta—. Al tercer vaso, el viejo se levantó, abrió las llaves del gas y volvió a sentarse cerca de su mujer.

La Policía encontró a la pareja, dormida para siempre, cogidos ambos de la mano. En el bolsillo de su traje, Pedro había expuesto las razones que —según él— explicaban este doble suicidio:

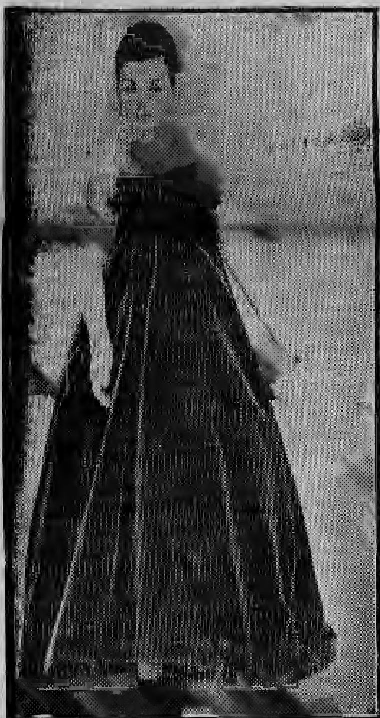
—Sin dinero y enfermos, damos el adiós a la vida.



L I Z, E N G O R D A

Hollywood.—Es noticia para todos, en su apariencia baladí que la guapa Liz Taylor está engordando terriblemente. Este es el aspecto que la bella del cine ofrecía hace unos días en el restaurante «Chasen's».—(Foto E. S.)

La moda



La Moda siempre brinda algo bello por extravagante que pueda ser el estilo. Línea H, falda corta o aire imperio es lo mismo. La creación del modisto, ennoblecida por la mujer, dará siempre un a u r a de novedad al eterno femenino.

Este modelo de Christian D i o r, en terciopelo de algodón, destaca la belleza impresionante de esta femenina figura.

Aumenta la vida media del español

De 35 años en 1900 a 61 en 1958

MADRID. (PYRESA.)—**Con verdadero consuelo leemos las «tablas abreviadas de mortalidad de la población española» del año 1958, que acaba de editar el Instituto Nacional de Estadística.** La vida media del español ha pasado de 35 años en 1900 a 61 años en 1958.

Indice perfecto, pues, si pudiese coincidir con un crecimiento parecido en las ganas de trabajar. No olvidemos que en algún caso habrá gente que le gustará llegar a los cien años, no para que le dé tiempo a realizar una obra importante, sino para consolidar más largamente el placer de sus ocios.

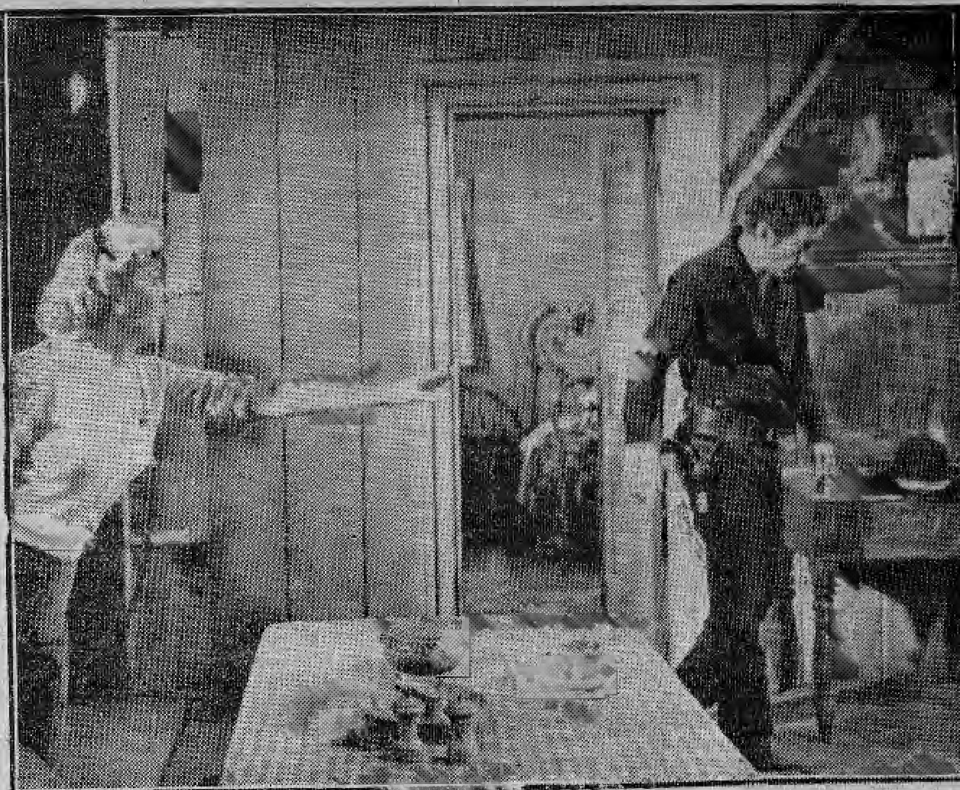
La actriz y el director se casan

Madrid. (PYRESA). — Mario Antolín, director del Teatro Alba, y María Fernanda D'Ocón, primera actriz de la compañía, se casarán hoy sábado, si Dios quiere. He aquí cómo la trasposición de los sueños a la vida se cumple fielmente. Claudel decía que algo de lo que pasa en el escenario también sucede en la vida. Añadamos todavía que esta vez la felicidad deberá ser por partida doble.



SIMBOLO DE PAZ

El subteniente de la RAF, James Mann Waters, a la derecha, está saludando al artillero alemán Walter Mitzke después de haber vuelto inofensiva esa enorme montaña de metralla, gigantesca bomba que yacía sin explotar en el fondo de un lago alemán y que los dos antiguos adversarios han inutilizado. El oficial inglés fué uno de los más eficaces bombarderos durante la guerra y ahora ha querido reparar en parte el mal que por obligación hubo entonces de hacer.

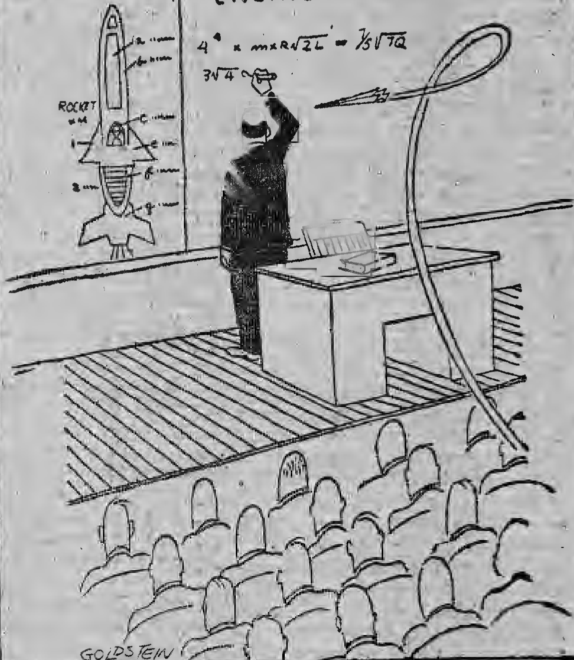


IDA LUPINO DIRIGE

La actriz Ida Lupino es también directora. En este grabado explica a Richard Broone, muy acreditado en el papel de vaquero, cómo ha de representar una escena de su película del Oeste. En general, Ida, sin experiencia en films del Oeste, dirige con absoluta seguridad. Sólo una excepción, las escenas de violencia, en las que ha dejado libres a los intérpretes, todos veteranos del «Western», para que las finjan a su manera.—(Foto E. S.)

Especial para dormilones

Un relojero de Nápoles ha construido un despertador especial para dormilones. A la hora marcada, el despertador emite la señal de un claxon de automóvil y a continuación el ruido de un disparo de pistola. Como para no despertarse...



GRACIA DE OCHO DIAS

El profesor explica la trayectoria de los proyectiles dirigidos.

(«Paris-Match».)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.627
Dep. Leg.: S-8

LUNES 26 DE ENERO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Lotería Nacional

El "gordo", en Sevilla

(Lista del sorteo en pág. 4)





La semana del Evangelio

Su Eminencia Reverendísima cierra el acto de inauguración de la Semana del Evangelio, en la que el P. Sobrino, S. J., disertó bellamente sobre «La gran noticia: el Evangelio».—(Foto S. del Pando).

No se desvalorizará la peseta, afirma el ministro de Comercio

La entrada en vigor del Mercado Común y la convertibilidad de ciertas monedas no afectan, a corto plazo, a España

SE ESTA INTENSIFICANDO UNA INCORPORACION DE PLENO DERECHO A LA O. E. C. E.

MADRID.—Declaración del excelentísimo señor ministro de Comercio pronunciada anoche por los micrófonos de Radio Nacional de España con motivo de los recientes acontecimientos económicos europeos:

Queridos compatriotas:

Los últimos acontecimientos de la vida económica internacional han tenido la virtud de remover la conciencia española, creando una preocupación por la política económica exterior a largo plazo y un ambiente de acontecimientos a corto plazo —me refiero concretamente al clima de devaluación que se respira estos días en la calle— que merecen unas palabras en este momento de mi parte. Todos conocéis cuáles han sido estos acontecimientos. Ninguno de ellos, por separado, ha tenido trascendencia superior a la que ya preveíamos y le asignábamos, sabiendo que, más pronto o más tarde, habrían de ocurrir; pero su significación, el sentido que para nosotros [illegible] para todo el mundo pueden tener [illegible] los acontecimientos radica fundamentalmente [illegible] por separado, sino en el hecho de que se hayan producido todos por razones análogas y de una manera casi simultánea en el tiempo. Las medidas tomadas en Francia, la convertibilidad de diversas monedas europeas y extranjeras y la entrada en vigor del Mercado Común, son hechos que a la larga, evidentemente, habrían de repercutir en la situación española. Pero que han producido también la idea, por su súbita entrada en España, de que podían producirlos a corto plazo. Para mí la importancia fundamental en estos sucesos es el espíritu que demuestran, el espíritu que anima a Europa, la manifestación de una voluntad decisiva de llegar, lo más rápidamente posible, a una normalización de las situaciones económicas internas, a una normalización también de los intercambios comerciales y a una mayor integración de las diferentes economías nacionales.

Todo ello ha interesado, naturalmente, al Gobierno —como ha interesado a la calle—, y consecuencia de ese interés ha sido mi reciente viaje a París, donde no pude permanecer más que treinta y seis horas, pero del cual obtuve las [illegible] mentos de juicio que necesitábamos para enfrentarnos con el problema. Dos objetivos tenía este viaje: Por un lado, obtener información de la marcha de este proceso de integración que parecía haberse precipita-

(Continúa en tercera página).

El ministro secretario general del Movimiento, en París

París.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha llegado a esta capital procedente de Madrid. El ministro español realizó el viaje por ferrocarril y declaró a su llegada que venía a París en calidad de delegado nacional de Sindicatos para establecer contacto con diversas representaciones del comercio y de la industria francesas.—Efe.

HA DIMITIDO EL GOBIERNO ITALIANO

ROMA, 26. (URGENTE.)—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha decidido dimitir en vista de la creciente resistencia encontrada dentro y fuera de su coalición gubernamental, que solamente tenía seis meses de vida. El ministro de Economía, Luigi Pretti, ha hecho este anuncio a los periodistas, diciéndoles que Fanfani había tomado su decisión durante una reunión ministerial.

El primer ministro abandonó la reunión inmediatamente para conferenciar con el presidente de la República, Giovanni Gronchi, sin que haya sido hecho ningún anuncio oficial respecto a lo tratado en la misma. Fanfani salió del Palacio Viminale, donde se había reunido con sus ministros durante media hora, a las once de la mañana y se dirigió rápidamente al palacio presidencial. (Efe.)

LA DIMISION

ROMA, 26.—La Presidencia de la República ha hecho público el siguiente comunicado oficial: «Hoy, a las once de la mañana, después de un Consejo de Ministros, el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, ha visitado el Quirinal, donde, en nombre propio y de sus ministros, ha presentado la dimisión al Presidente de la República. El Presidente se ha reservado toda decisión y ha encargado a Fanfani que permanezca en su puesto para resolver los asuntos de rutina.» (Efe.)

El secretario adjunto de Defensa de los Estados Unidos, en Madrid

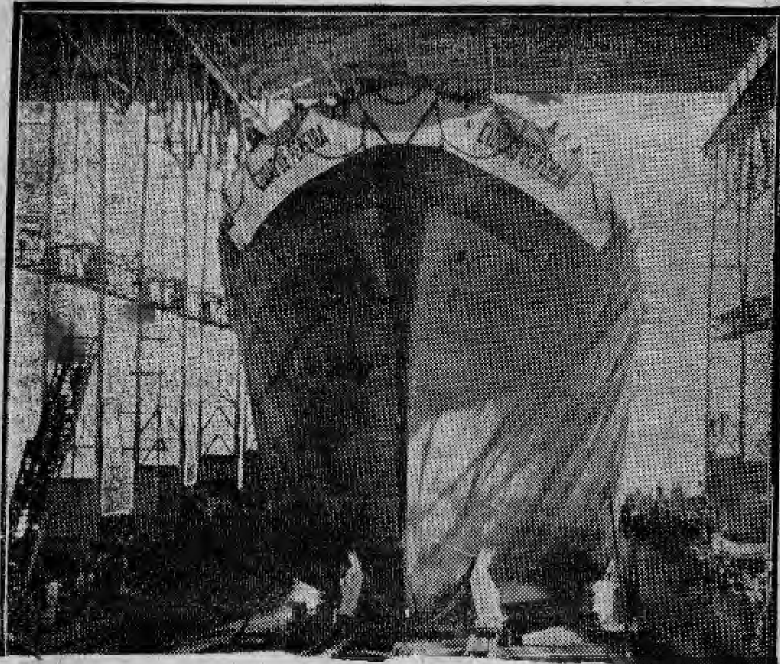
Madrid, 26.—El secretario adjunto de Defensa de los Estados Unidos, Mr. Donald Quarles, que llegó anoche a Madrid, ha visitado en sus despachos oficiales al jefe del Alto Estado Mayor, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, y al ministro del Aire, teniente general Díaz de Lecea, con quienes conversó en un ambiente de gran cordialidad.

Poco después del mediodía [illegible] Ejército, teniente general Barroso, con quien se trasladó a Toledo, donde almorzaron y luego visitaron los monumentos de la imperial ciudad.

El embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, ofrecerá esta noche una cena al secretario adjunto de Defensa, a la que asistirán varios ministros y otras personalidades españolas.—CIFRA.

VISITA AL MINISTRO DE MARINA

Madrid, 26.—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha recibido en el salón de recepciones del Ministerio al secretario adjunto de Defensa de los EE. UU., Mr. Quarles.

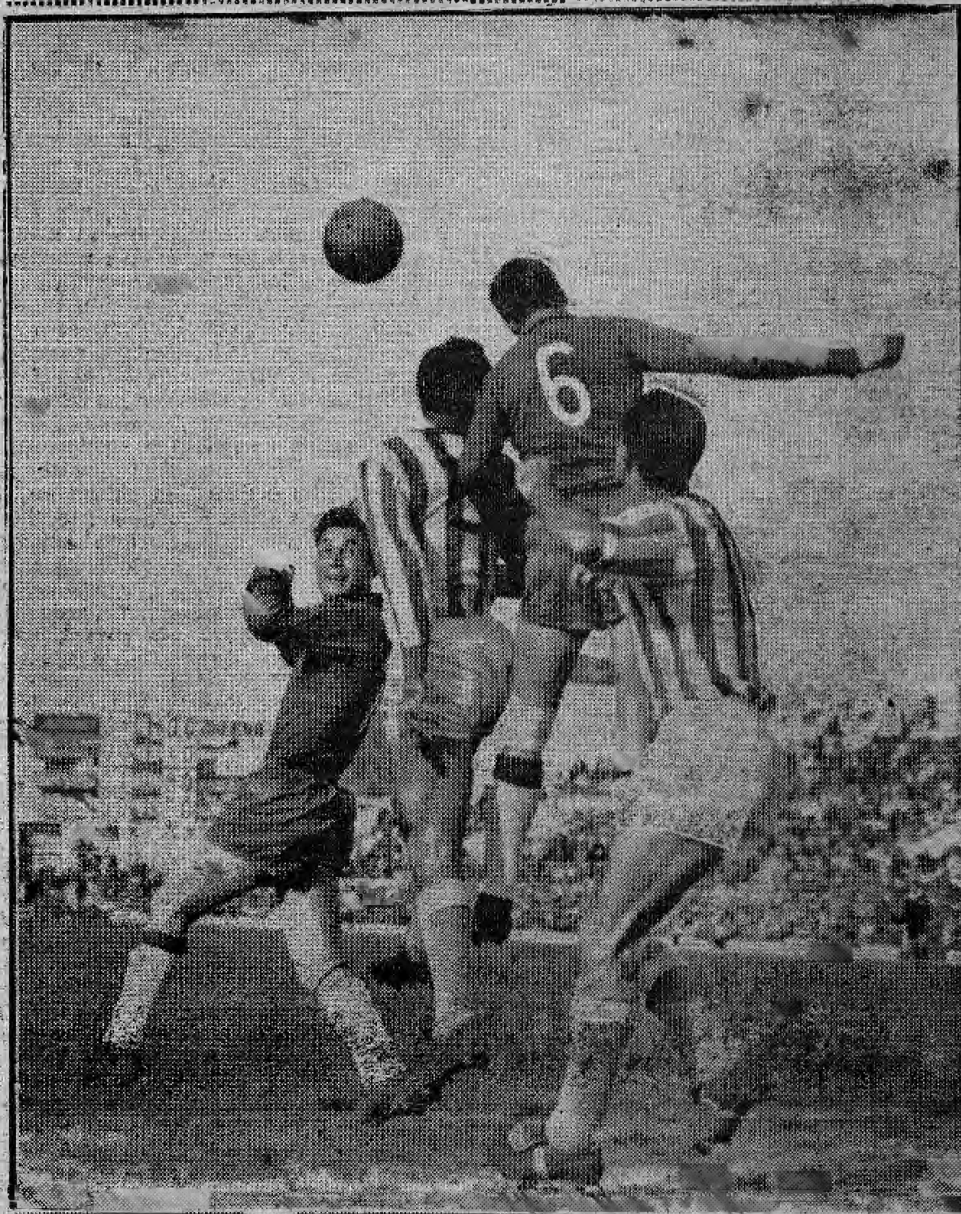


BOTADURA EN LOS ASTILLEROS DE SEVILLA
El sábado fué botado en los Astilleros de Sevilla el «Ciudad de Pereira», buque de 8.000 toneladas para la Flota Mercante Grancolombiana, gemelo de los «Ciudad de Pasto» y «Ciudad de Guayaquil», ya en servicio, y del «Ciudad de Armenia», que estará listo para el mes de mayo, construídos todos para los armadores indicados. En el grabado, un momento de la botadura a la que asistieron nuestras primeras autoridades.—(Foto Elcano).

Difícil encuentro en Heliópolis

El Sevilla, jugando bien, encajó cuatro goles en Barcelona

En nuestro grabado, una vistosa jugada a cargo de Gámiz, Ríos y Coll durante el encuentro, en gran parte lleno de incertidumbre, de ayer en Heliópolis, que finalizó con la justa victoria bética por 3-1. Foto S. del Pando.)



En páginas interiores, crónicas y comentarios.

El Papa convoca Concilio Ecuménico

Se estudiarán los caminos que podrían conducir al retorno de los protestantes y otras sectas cristianas al seno de la Iglesia Romana

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad el Papa Juan XXIII ha convocado Concilio Ecuménico para estudiar los actuales problemas de la Iglesia y los caminos que podrían conducir al retorno de los protestantes y otras sectas cristianas al seno de la Iglesia Romana.

Al mismo tiempo, el Pontífice ha invitado a todas las iglesias cristianas para que estudien por su parte las repetidas invitaciones hechas por la Santa Sede para que vuelvan al seno de la Santa Iglesia Católica.

Su Santidad Juan XXIII hizo el importante anuncio durante una ceremonia en la Basílica de San Pablo, una de las cuatro grandes basílicas patriarcales de Roma, con motivo de la conmemoración de la conversión de San Pablo Apóstol. En ella se hace constar que el Concilio es convocado no solamente para «edificación de los pueblos cristianos, sino como invitación a las comunidades que están separadas, con el fin de restablecer la unidad.

No ha sido fijada la fecha en que comenzará el Concilio, pero en los círculos vaticanos se espera que los preparativos comiencen en los próximos meses y que durarán bastante tiempo. También se cree probable que la Santa Sede, con las instrucciones pontificias, trate de obtener la asistencia de representantes de las iglesias orientales.—EFE.

ALOCUCION DEL SANTO PADRE SOBRE EL PROXIMO CONCILIO ECUMENICO

Ciudad del Vaticano.— En su convocatoria de un Concilio Ecuménico, el Santo Padre dijo que tal Concilio estaría destinado, no sólo a la edificación del pueblo cristiano, sino también como una invitación a las comunidades separadas para la búsqueda de la unidad que muchas almas desean, hoy, ardientemente, por todos los puntos de la Tierra.

El Pontífice hizo mención de las iglesias orientales de rito bizantino, católicos armenios, caldeos, católicos coptos y etíopes, maronitas, católicos sirios y los de Malabar, que tienen sus propios ritos. Estas iglesias son plena y completamente católicas como las de occidente, pero mantienen su propia liturgia, ley canónica y costumbres.

«Creemos —dijo el Pontífice— que una perfecta unidad de fe y un cumplimiento práctico de la Doctrina Evangélica puede llevar a la tranquilidad y la felicidad al mundo entero. Por lo menos, en la medida en que es posible en la Tierra».

«Esta felicidad —agregó el Pontífice— no solamente está al servicio de los grandes principios de orden espiritual y sobrenatural que conciernen al hombre como individuo en vista de la consecución del bienestar eterno, sino también de los más cercanos elementos de prosperidad civil, social y política de todas las naciones».

Dijo el Pontífice que se comprendería «nuestra pesadumbre» la cual se incrementó desde el momento en que «fuimos colocados en esta alta posición», desde la cual avistamos un horizonte teñido con la sangre del sacrificio.

El Papa se refirió a la persecución en curso en «bien conocidas vastas y distantes regiones de Europa y Asia», terminando su discurso recitando una oración especial, compuesta personalmente por el Pontífice, por los perseguidos, especialmente los de la China comunista.—EFE.

Se derrumba un cine en Estambul

Veinticuatro personas resultaron muertas y veinte heridas

Estambul.— Unidades militares y numerosos bomberos trabajan entre los escombros de una sala cinematográfica, que se derrumbó el sábado cuando se hallaban en su interior 300 personas.

Unas 24 personas resultaron muertas y otras 20 gravemente heridas.

Se realizan esfuerzos para rescatar a las víctimas.—EFE.

Entrega de los premios del Círculo de Escritores Cinematográficos

"La vida por delante" declarada la mejor película española

Madrid.—En un céntrico hotel madrileño se ha celebrado la votación y entrega de los premios que anualmente concede el C. E. C. (Círculo de Escritores Cinematográficos) a la producción cinematográfica española y extranjera, en todas sus facetas.

Después de una cena, a la que asistieron numerosos artistas de la pantalla y la escena, y que estuvo presidida por el director general de Cinematografía y Teatro, señor Muñoz Fontán y por el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Gómez Ballesteros, se dió lectura a los premios y entrega de los mismos, que este año fueron los siguientes:

Mejor película española: «La vida por delante», dirigida por Fernando Fernán Gómez.

Mejor director español: Julio Coll, por «Distrito Quinto».

Mejor actriz española: Sara Montiel, por «La violetera».

Mejor actor español: Alberto Closas, por «Distrito Quinto».

Mejor actriz de reparto: Conchita Velasco, por «Muchachas en vacaciones».

Mejor actor de reparto: Francisco Piquer, por «Rapsodia de Sangre».

Mejor fotografía en blanco y negro: Cecilio Paniagua, por «La noche y el alba».

Mejor fotografía en color: Alejandro Ulloa, por «Las chicas de la Cruz Roja».

Mejores decorados: Enrique Alarcón, por «La violetera».

Mejor música original: Monsalvatge, por «Distrito Quinto».

Mejor argumento original: Fernando Fernán Gómez, por «La vida por delante».

Mejor guión: «Distrito Quinto».

Premio Gimeno a la mejor dirección novel: Mateo Cano y José Luis Merino, por «Aquellos tiempos del cuplé».

Para la mejor película extranjera: «Las noches de Cabiria».

Para el mejor director extranjero: Elia Kazan, por «Al Este del Eden».

Para la mejor actriz extranjera: Giulietta Massina, por «Las noches de Cabiria».

Para el mejor actor extranjero, Alec Guinness, por «El puente sobre el río Kwai».

Mejor libro: José María García Escudero, por «El cine social».

Mejor labor literaria: José Palau.

Mejor labor periodística: Fernando Barreira.

Mejor documental: «España 1800».—CIFRA.

Campaña antisemita en Alemania

El canciller Adenauer deplora públicamente esta actitud que algunos creen descansa en un movimiento perfectamente organizado

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).— En el pasado mes de diciembre, un comerciante en maderas de Hamburgo, Friedrich Nieland, mandó imprimir un panfleto rabiosamente antijudío, en el que se sostenía, entre otras cosas no menos pintorescas la tesis de que no fueron Hitler y el partido nacionalsocialista los culpables del exterminio de seis millones de judíos, sino el judaísmo internacional, que se sirvió de ellos —de Hitler y de su partido— como instrumentos. El impresor, que seguramente compartía las ideas del autor del explosivo folleto, lo imprimió rápidamente y lo puso a la venta.

Así llegó el panfleto a manos de un miembro del parlamento de Hamburgo que inmediatamente interpuso ante los tribunales ordinarios querella contra el autor, el editor y contra la difusión del librito. Pero el tribunal hamburgués la rechazó porque, a juicio suyo, el folleto no contenía ataques a instituciones y organismos judíos concretos, sino a una entidad vaga como ella sola llamada «judaísmo internacional». Es como si a uno lo condenaran por injuriar a una tribu de negros bigotudos, pongo por caso de cosas concretas, y en cambio, lo absolviesen por injuriar a la raza negra en su totalidad.

A la vista de esta sentencia absolutoria del tribunal, la dieta de Hamburgo en pleno pidió al Senado de la ciudad una intervención enérgica ante el Gobierno federal, tanto para protestar de una decisión judicial que podía poner en entredicho el prestigio de Alemania en el extranjero como para llamar la atención del Gobierno sobre la existencia de ciertas lagunas en la legislación actual que les permite a los racistas incorregibles, que algunos quedaban todavía, escapar a la acción de la justicia. El burgomaestre de Hamburgo, haciéndose eco de los sentimientos del Parlamento y el Senado de la ciudad, vino a Bonn y habló con el canciller Adenauer y el ministro de Asuntos Exteriores. Parece que en esta entrevista se estudió el procedimiento para elevar el asunto a la más alta magistratura del país: La Corte Constitucional Federal de Karlsruhe. Efectivamente, así ha sido. Hace un par de días el procurador federal ha acusado al comerciante en maderas Nieland y al impresor de su folleto, de vulnerar la Constitución especialmente el punto que prohibe la edición y la divulgación de escritos sediciosos, emplazándolo ante el Tribunal de Karlsruhe. Y el Gobierno de Bonn, anticipándose a la denuncia del procurador federal, decidió en su primera reunión de este año, fortalecer y concretar todavía más las medidas penales para los delitos de racismo y antijudaísmo, enmendando por ley el artículo 131 del código penal, en el sentido de establecer condenas de uno a tres meses de cárcel, acompañadas de multa correspondiente, a todos los que inciten al odio o insulten o difamen a cualquier grupo religioso nacional o racial o a una minoría etnica.

La oposición socialista, según dijo ayer en el Bubdestag su experto en cuestiones jurídicas, doctor Arndt, cree que existe en la República Federal un Movimiento antisemita clandestino perfectamente organizado. Tal seguridad está fundada según él, en la repetición de casos de inhibición de los Tribunales en denuncias por antisemitismo y también en la abundancia de manifestaciones antijudías de diverso estilo en los últimos tiempos. Esta censura contra el Gobierno, al que, al parecer, la oposición le atribuye una cierta condescendencia hacia los culpables de actividades racistas, obligó al Canciller a intervenir. Adenauer declaró que «el Gobierno condena y deplora estas manifestaciones y actitudes antisemitas, profundamente injustas para los ciudadanos alemanes de origen judío y que dañan, además, el buen nombre de Alemania en el extranjero. Yo estoy seguro de contar con todos los diputados de la mayoría y muchos de la oposición al declarar que la inmensa mayoría del pueblo alemán está de acuerdo en la condenación de estos actos».

Todo esto ha tenido en la Prensa una resonancia grande, quizá excesiva. A juzgar por los titulares y comentarios, parece como si los sentimientos antisemitas sobrepasaran el límite de lo intolerable para entrar en el campo de lo alarmante. Tengo la impresión de que exageran un poco; o mejor, un mucho. Ciertamente, existe en Alemania un antisemitismo difuso, más bien de carácter espiritual que político o racista, y por lo tanto escasamente peligroso para la salud general del país. El periódico de Bonn, «General Anzeiger», lleno de ponderación y buen sentido, estima que la forma espectacular elegida por el burgomaestre de Hamburgo para llamar la atención sobre el panfleto antijudío, que de otro modo probablemente habría pasado desapercibido, puede dar la impresión en el exterior de que el antisemitismo tiene hoy en Alemania proporciones inquietantes; cosa que no es cierta.

En definitiva, y a pesar de la escandalizada protesta de los ambientes políticos y de la Prensa, tengo la impresión de que todo esto no pasa de ser una tormenta en un vaso de agua.

ALBERTO CRESPO

Intenso temblor de tierra en Valparaíso

Valparaiso (Chile).— Un intenso temblor de tierra sacudió esta ciudad a las 3,39 de la madrugada de ayer (hora española).

Cundió el pánico entre la población, cuyos habitantes abandonaron sus casas para salir a la calle.

De momento no se tienen noticias sobre si ha habido que lamentar daños materiales o víctimas personales.—EFE.

Reserva en una agencia londinense dos billetes para la Luna

Abonó 200 libras en depósito aunque no se le garantiza la fecha del viaje

Londres.— «Cook» la Agencia Internacional de Viajes, ha abierto oficialmente un nuevo servicio de reserva de billetes para viajes a la Luna.

Pero un funcionario de la compañía, ha formulado la siguiente advertencia:

«No habrá servicios de viajeros con destino a la Luna hasta ¿quién sabe cuándo?»

No obstante, la compañía ha aceptado la reserva de dos billetes para un viaje a la Luna, de Maurice Lindon, de 56 años de edad, y su esposa, María.

Lindon ha pagado un depósito de doscientas libras esterlinas.

Le ha sido entregado un recibo oficial, rogándosele lo conserve en «lugar seguro» hasta que le sean entregados los billetes.

«Estaremos en contacto con ustedes para facilitarles toda clase de informes en torno a su viaje», le manifestaron los empleados de «Cook».

Lindon, por su parte, formuló la siguiente declaración. «En principio la idea de viajar a la Luna era una broma, pero decidimos tomarla en serio cuando conocimos la noticia de que un satélite ruso giraba alrededor del Sol».

Y agregó: «De todas formas, si me canso de esperar, siempre tengo tiempo de cambiar los billetes y trasladarme a otro lugar».—EFE.

Las familias sin hogar del Manchón y Las Erillas estarán pendientes del resultado de la cuestación en el partido de fútbol del próximo domingo. ¡No les niegues los puntos positivos de tu donativo!

La ruptura de relaciones con Guatemala, favorablemente acogida en Méjico

Méjico.—La decisión del presidente Adolfo López Mateos de romper relaciones diplomáticas con Guatemala, ha recibido el casi unánime apoyo de la Prensa y opinión pública.

Los periódicos y organismos cívicos, y laborales, encomian al presidente por su decisión.

Mientras tanto, en Guatemala, el embajador de Méjico, Francisco Icaza ha manifestado que no proyecta regresar a Méjico inmediatamente, ya que esperará para hacerlo unos días. Se ha entrevistado con el presidente de Guatemala, Idígoras Fuentes, pero no se ha revelado lo tratado entre ambos.

Por otra parte, las autoridades Guatemaltecas consideran la ruptura de relaciones diplomáticas como «grave situación».—EFE.

No se desvalorizará la peseta

(Viene de primera página.)

do. Obtuve la información; obra en este momento en nuestra Administración, completando los medios de estudio para poder decidir la política futura española en relación en esa integración europea, estudios que ya sabéis que estaban en marcha por lo menos desde que se constituyó la Comisión Interministerial presidida por el ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbí, que trabaja desde entonces simultáneamente con los estudios que los diferentes departamentos realizan sobre el mismo asunto. Pero la trascendencia de los contactos que entonces tomé no se refieren fundamentalmente a este respecto, que sólo a largo plazo nos puede afectar, puesto que a corto plazo las concesiones realizadas por los seis integrantes del Mercado Común a los que no estamos dentro neutralizan, por el momento, las ventajas que entre sí tendrían y que podrían establecer discriminaciones frente a nosotros. (Me refiero al caso concreto español, porque para otros países europeos puede hablarse, no sé si con razón o sin ella, todavía, de discriminación.)

Sin embargo, lo más valioso de estos contactos que tomé en París se refiere a las visitas realizadas a la Organización Europea de Cooperación Económica —a la O.E.C.E.—, donde sabéis que tenemos presentados dos planes: Uno, de mercancías para la globalización de nuestros intercambios y otro de pagos. El viaje estaba inicialmente planteado, en otro caso, con objeto de asistir a la reunión del Consejo de Ministros de dicha Organización, que había de celebrarse el día 15 de este mes. Su aplazamiento para fecha posterior, sin embargo, hacía conveniente una toma de contacto con la O. E. C. E. y de esta toma de contacto salió el mejor resultado del viaje, Consecuencia de estos acontecimientos internacionales, y del espíritu que nos anima aquí, el problema puede plantearse en este momento en forma diferente a como venía siendo planteado y nos permitirá, quizá, acelerar nuestro proceso de integración en la O. E. C. E., quemando las etapas, bien con una de transición, bien sin ella, pero en un plazo mucho más rápido que el anteriormente previsto. La buena disposición con que la Organización y todos sus países miembros se hallan con respecto a nosotros y *la coincidencia de nuestras conversaciones actuales* con el Fondo Monetario Internacional, después de nuestra ingreso en este organismo, han hecho surgir la idea de una acción conjunta de estas dos organizaciones que, unidas a nosotros, redactarían un plan conjunto de acción que nos permitiese acelerar la liberalización de nuestros intercambios, accediendo así de pleno derecho a la condición de miembros de la O. E. C. E. Este plan, al coordinar todas las ayudas de estas organizaciones y las que de otras fuentes se pudieran obtener, abriría más la posibilidad de esta incorporación rápida a la O. E. C. E. Es juzgar prematuramente, en este momento, decidir si esto es viable o no es viable hasta que no se haga el estudio, pero el camino está abierto a la esperanza, al optimismo en este momento, y por nuestra parte, vamos a poner los medios para que el estudio de dicho plan se lleve con la máxima rapidez.

El objetivo, como os digo, sería llegar a alcanzar el nivel de liberación de intercambios precisos para poder ser miembros, cumpliendo los compromisos exigidos a éstos en la O. E. C. E. La situación española, diferente de los demás países que han tomado últimamente medidas para liberalizar sus importaciones y equilibrar su situación económica, es, en algunos aspectos, mejor para adoptar decisiones de esta naturaleza. Creo que esta diferencia de situación trabaja a nuestro favor y nos puede permitir esa rápida incorporación a la O. E. C. E., si contamos con las ayudas necesarias. La pequeñez de los márgenes a ajustar, bien sean de precios, fiscales o de inversión; el bajo porcentaje que el volumen de nuestro comercio exterior representa en relación con nuestra renta nacional, a diferencia de lo que ocurre en otros países; el radical efecto de una liberalización en nuestro caso debido al paro parcial en que se encuentra nuestro equipo productivo por insuficiencia y, sobre todo, por irregular suministro de materias primas, originado por el bilateralismo y los procedimientos de adquisición en el exterior, inherentes a su actual organización; la progresividad de puesta en marcha de dicho plan, que eliminaría los últimos riesgos de sacudida e iría haciendo entrar en juego las fuerzas saneadoras a ritmo preciso para permitir la absorción de los reajustes coyunturales y estructurales; todo ello nos pone en situación de enfrentarnos con este ingreso de pleno derecho con un optimismo que ha de quedar condicionado a la disponibilidad de los medios.

La experiencia de otras naciones que han intentado resolver su situación de una manera brusca y súbita, puede ser para nosotros de gran valor y también para estas organizaciones con las que tratamos de cooperar y que tratan de cooperar con nosotros, al logro de nuestro objetivo.. Para ello tenemos ya una gran parte del camino recorrido. No son sólo esos aspectos los que nos diferencian de otros países, es la política seguida hasta ahora y reforzada en estos últimos años, a través de la cual vamos preparando la marcha por este camino, en el cual se p r e v e í a la meta a la cual más pronto o más temprano habría que llegar. A esta política, a esta idea, se debe la revisión total del arancel en marcha que pronto estará terminada, el plan de inversiones cuyo estudio está prácticamente acabado, la ley de crédito a medio y largo plazo recientemente promulgada, con su Comisión Consultiva y Ejecutiva, la reforma tributaria y la política flexible de cambios que llevamos en estos últimos meses. También la incorporación a algunos organismos internacionales, como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, responde a la misma idea. Permitidme, como ejemplo, que me detenga en dos de estos aspectos de la política que hemos seguido, para que veais cómo ella nos ha ido acercando a la meta que ahora se nos presenta como más cercana. Esta política nos ha permitido ir adoptando paulatinamente medidas que en otros países han tenido que ser asumidas de golpe; la elevación última de tarifas de la Renfe o la del precio de algunos artículos, como el azúcar, que tan escasamente ha repercutido en el presupuesto familiar, han permitido reducir o eliminar la correspondiente subvención estatal, con lo que el camino para la despresupuestación —como se dice ahora— ha sido recorrido, en gran parte, con la sola supresión parcial de estos llamados precios políticos que gravaban las arcas del Estado e impedían una nivelación y con ella la estabilidad de los precios y la conservación del valor de la moneda. También nosotros hemos pasado la crujía del necesario aumento de ingresos del Tesoro que un plan de estabilidad de precios y de cambio exterior puede requerir, y ha requerido en casi todos los países, para completar el efecto que la reducción de los gastos, a través de la supresión de las subvenciones, pretende producir. Del éxito de esta medida, representada en nuestro país por la reforma tributaria, tan eficaz y de inmediatos efectos, tiene el país noticia por recientes y repetidas declaraciones del ministro de Hacienda; y si la despresupuestación ha podido gravar en algunos casos a los económicamente peor dotados, la reforma tributaria ha incidido casi exclusivamente sobre los pudientes y así la justicia ha quedado servida y el sacrificio que el saneamiento general de la economía del Estado ha podido suponer ha sido distribuído equitativamente entre los diferentes sectores de la nación.

En cuanto al otro de los puntos aludidos, la reforma del cambio exterior (que en otros países se ha realizado mediante una medida súbita y general y suele formar parte también de un plan de reforma total aunque a veces se tome aislada para la defensa o incremento del comercio exterior) no presentaría en nuestro país, en ninguno de los dos casos, las mimas características que en los citados países extranjeros. Por un lado, considerado el problema a corto plazo, la situación española actual presenta características que hacen innecesaria dicha reforma. La tendencia a la estabilidad que se ha manifestado este último año, gracias a las medidas adoptadas, que han producido su efecto, aunque no sea más que parcial, y que han de ser mantenidas, se manifiesta en una serie de síntomas, de los cuales voy a indicar algunos. Por ejemplo, los índices de precios al por mayor, según los cuales el alza este año pasado ha sido menos de la mitad de lo que se había producido en el año 57; la baja espectacular del precio del mercado libre de muchas de las materias primas y el reforzamiento de los «stocks» de las mismas; la liquidación provisional de ingresos en nuestra balanza de pagos que nos da en principio la siguiente cifra, comparada con la del año anterior: ingresos, 690 millones de dólares en 1958, contra 617 en 1957. El déficit de esta misma balanza de pagos, reducido en 1958 aproximadamente a la mitad en relación con el de 1957, y, finalmente, la cotización de la peseta en los mercados internacionales, que se ha venido produciendo en los últimos meses del año con mejora de algunos puntos sobre la del mismo período del año anterior; todo ello coopera en el mismo sentido; a demostrar una estabilización de los factores fundamentales que interesa estabilizar y que, de no estarlo, pueden afectar a la cotización oficial de nuestra moneda. Pero no es sólo que los datos que nos ofrece la estadísticas, y los hechos, nos lleven a esta conclusión; es que, por otra parte, el clima que se había creado de devaluación, correspondía al temor de unas consecuencias desfavorables para nosotros a corto plazo de las medidas tomadas en Europa últimamente. Pero tampoco éstas nos han afectado ni tienen por qué afectarnos sensiblemente a corto plazo. Ciertamente ya hemos dicho que la entrada en vigor del Mercado Común prevista no ha tenido ningún efecto práctico. Si ahora ponemos la vista en las otras dos, la devaluación francesa y la convertibilidad de varias monedas nos encontramos con que esta devaluación, que no es sino la repetición de un hecho que se dió en agosto, como recordáis, de 1957, no nos ha obligado, como entonces no nos obligó, más que a pequeñas medidas fragmentarias que han restablecido la situación y que es de esperar que dejen, por lo tanto, afectado lo único a lo que podría afectar dicha medida, es decir, a nuestro comercio con Francia, que seguirá al nivel a que se venía produciendo estos últimos años. Así, pues, la devaluación francesa no tiene por qué perturbarnos.

La convertibilidad, que puede producir efectos más complejos a largo plazo, a corto no habría de tener para nosotros más que una consecuencia beneficiosa. Sobre todo si entrase rápidamente en juego el plan de pagos presentado en la O.E.C.E., porque entonces este beneficio tendría carácter general; pero incluso, aunque este hecho no se produzca o tarde en producirse, la convertibilidad de la moneda de muchos países, nos supone ya desde ahora para nosotros lo siguiente: la transformación a nuestro servicio de unas monedas que eran menos duras en duras, es decir, la posibilidad de convertir los saldos en monedas europeas no sólo entre sí, sino también en dólares. Ni la situación interna, ni la situación externa, nos impele por tanto, ni mucho menos nos exige tomar medidas de orden monetario exterior. Por otro lado, como parte de un plan general, del tipo del que se redactaría de acuerdo con los organismos internacionales antes citados, dada la política que sobre esta materia estamos siguiendo, dicha reforma podría simplemente, en su día, llegar a constituir una mera declaración legal que se limitase a reconocer una situación de hecho con el propósito de consolidarla en el futuro. Algunas de las medidas que se han venido adoptando últimamente por el ministerio de Comercio han representado precisamente la creación de estas situaciones de hecho, y esta política nos pondrá en condiciones de acceder a una nueva organización de nuestro comercio exterior, sin sacudidas bruscas, suavemente, para que de ella podamos obtener todas las ventajas, sin que las dificultades que otros países han encontrado en casos análogos y que parecían consustanciales con la reforma, nos roben más que una parte mínima, y en todo caso intrascendente, de sus beneficios.

¿Qué quiere decir todo esto? Todo esto quiere decir que no habrá devaluación. El clima creado en la calle en estos últimos días ha tenido por causas, fundamentalmente, los acontecimientos internacionales —sobre todo el ejemplo francés, yo creo— y, por otra parte, la Prensa extranjera que se ha hecho eco de estos rumores. La consecuencia que se ha hecho visible estos días, ha sido la toma de posiciones defensivas en unos —en el público inversor o en el público consumidor—, especulativas en otros, posiciones que ni la política pasada, ni la situación presente, ni planes futuros justifican. Consecuencia de inflaciones pasadas, la peseta carece de su antigua capacidad de compra; cierto. Pero de lo que se trata ahora es de que esa desvalorización, que ya ha comenzado a detenerse, se detenga del todo. Es decir, lo que estamos tratando de hacer, lo que intensificaríamos con el plan a estudiar, es adoptar las disposiciones pertinentes para que el valor interno y externo de la peseta se consolide, que es precisamente lo contrario de lo que pensaba estos días mucha gente —que verdaderamente no tiene por qué conocer las complejidades de la economía—.

Todo movimiento actual brusco de valores económicos está condenado al derrumbamiento. T e n g o que decir que si no lo consiento por los que han tomado posiciones especulativas, si lo lamento por los que las han tomado puramente defensivas. No es la primera vez que me dirijo a vosotros previniéndoos, previniendo a los interesados, contra los posibles perjuicios que tomar estas posiciones defensivas o especulativas os puede irrogar. Recordad, por ejemplo, el caso del azúcar el año pasado, que terminó con su baja de precio. Las aguas han de volver inexorablemente a su cauce; el aumento de ingresos, y en todo caso de oferta de divisas que se produce en esta época del año, ha de contribuir necesariamente a ello.

Y termino. No vais a tener que soportar tan graves sacrificios como pensabais; pero si, gracias a Dios, no es necesario imponer al país drásticas medidas como las que han sido precisas en otros; nunca, sin embargo, insistiré bastante en que el progreso exige sacrificios voluntariamente aceptados y compensados con la alegría que el avance proporciona. ¿Tan baja habría caído el alma de la raza que no supiese, para acercarse a Europa y ayudarle a salvarse —misión externa de España—, aceptar con ánimo alegre y decidido pequeños sacrificios esporádicos que le darían, en fin de cuentas, la seguridad de su propia salvación frente a los peligros que asechan al mundo, y, con ella, la posibilidad de continuar sobre bases más firmes la mejora del nivel de vida de todos, pero en especial de los más desafortunados?

Animo, pues, y al trabajo.

Los elementos comunistas, despedidos de los sindicatos cubanos

Fidel Castro quiere volver a sus plantaciones y alejarse de la política

La Habana.— Fidel Castro ha despedido a los elementos comunistas que se infiltraron en los sindicatos laborales cubanos durante los primeros días de su victoriosa campaña para asumir el poder.

Castro ordenó la reorganización del frente laboral nacional de Cuba y de la confederación obrera, antes de emprender su viaje hacia Caracas.

Al mismo tiempo, el Gobierno provisional de Cuba ha adoptado medidas para evitar que los procesos para juzgar a los «criminales de guerra» se conviertan en espectáculo público y se ha anunciado que en un futuro próximo no se volverán a celebrar juicios en el Palacio de los Deportes.—EFE.

FLOGIOS A FIDEL CASTRO

Nueva York.—El representante demócrata Adan Clayton Powell, de Nueva York ha regresado de La Habana, y ha declarado que Fidel Castro le ha hecho constar que lamentaba la celebración de procesos en el estadio de La Habana. Añadió que Castro le indicó también que lo único que desea ahora es volver a sus plantaciones, para seguir trabajando como antes de empezar la lucha contra el general Batista.

«Fidel Castro —declaró— es un hombre extraordinariamente sano. Sin titubear me dijo: «Mi actuación toca a su fin. Quiero volver a mis plantaciones. No aspiro al poder, ni a verme rodeado de gloria, ni de dinero».—EFE.

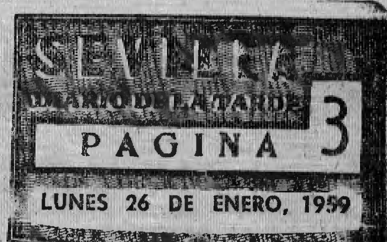
CONTINUARAN LOS PROCESOS

La Habana. — El Gobierno cubano ha decidido continuar los procesos contra cientos de personas acusadas como «criminales de guerra» pero, posiblemente, fuera del Estadio deportivo, donde se han celebrado la pasada semana.

El juez militar. Humberto Sori Marín, ha anunciado que la Comisión Nacional de Deportes ha solicitado que el Estadio sea devuelto a sus fines de competición deportiva.

Sori Marín, que está inclinado a acceder a la petición pero no manifestó, de una forma definitiva, si los juicios contra el capitán Pedro Moreión y el teniente coronel Ricardo Luis Grau, anunciados para mañana, tendrán lugar en la fortaleza de la Cabaña

Los dos citados, juntamente con Sosa Blanco, ya juzgado y condenado a muerte, son considerados por el Gobierno como los tres máximos «criminales de guerra» al servicio de Batista.—EFE.



PASADO HISTORICO Y PROYECTO DE FUTURO

Cuenta el general Charles de Gaulle, ahora presidente de la República francesa, que cuando se preguntaba al mariscal Petain qué acto le significaba mayor esfuerzo, c o n t e staba siempre: «Ordenar». Ordenar es, en efecto, sea un ejército o una nación, el punto o temple en que mejor se observan las disposiciones de un militar o de un político. Ordenar viene de la raíz orden, y es encaminar o dirigir a un fin. Ordenar una política es dirigirla al fin que mejor justifica su existencia, y crear aquel proyecto de futuro que uno de nuestros escritores consideraba como expresión misma de la acción política. Es la «unidad de destino», en un elevado lenguaje que ha llegado a convertirse en expresión casi coloquial.

La ordenación de una política es de una dificultad extremada en nuestro tiempo, sobre todo allí donde se han intentado sin excepción todos los sistemas, sin que ninguno —salvo el tradicional— durara más allá de unos pocos años. España ha experimentado en su carne política todos los sistemas, pues desde Recaredo a la II República, nada nos ha faltado, sin excluir los ensayos comunistas y anarquistas efectuados entre 1931 y 1936. A fuerza de probarlos todos, los españoles acabaron por desengañarse de todos, y en tal situación estaban cuando en 1936 sobrevino aquella explosión de entusiasmo —unida a los fuertes motores del asco y de la ira— que provocó el Movimiento Nacional. Desde entonces, el ensayo político se efectúa de una manera inversa; no se trata de dar a España los medicamentos más modernos, que desde las Cortes de Cádiz han ido intoxicando su organismo, sino de volver a probar, sin olvido de las tendencias actuales, aquellas prudentes y medicinales hierbas de antaño, que le dieron impulso y vida desde el comienzo de la Reconquista hasta el parlamentarismo del siglo XIX. Bajo la máscara de las modas, España busca los modos de su auténtico ser.

Al salir del enorme esfuerzo de la Guerra de Liberación —de liberación del comunismo, de la mugre, de la palabrería, de las frases ramplonas y de los horizontes estrechos y partidistas— estábamos en un momento de vigencia de las ideas políticas originales del siglo XVIII e implantados en el XIX, cuyo final y paradójico desenlace se polarizaba en las dos tendencias antagónicas de Moscú y de Roma. En apariencia había triunfado la tendencia de Roma, y más concretamente la del Quirinal. Que no era así y que España tenía ideas y propósitos propios, se vió muy pronto frente a los agoreros, que ya nos veían luchando en un campo «porque éramos fascistas». Aquel mundo que pretendía ser mimético se derrumbó pronto, y en 1945 nos encontramos tan solos como en 1936..., pero con el Estado entre los brazos. No era hora de construir teorías, sino de dar a los españoles lumbre y pan. Replegados sobre nosotros mismos, pero sin olvido de la voluntad hispánica de trascender, los españoles tuvieron que vivir y filosofar a un tiempo. Reposar sobre el impulso ideológico logrado, y al m i s m o tiempo producir más trigo, más acero, más energía eléctrica, más barcos, más ferrocarriles, más abonos... y un sistema político no mimético, sino adaptado a las circunstancias nacionales. Español, y nada más.

Pero los años pasan, y en las nuevas circunstancias, muchos de cuantos ahora nos reprochan no imitar —con la mayor prisa posible—, las democracias del extranjero, vienen a ser sin casualidad alguna los que en 1940 propugnaban una fulminante germanización del país. Los impacientes imitadores de ayer vuelven a ser los imitadores de hoy.

Imitadores, pero, ¿de qué? De todo lo que ha sido el gran mal de España desde antes de 1808. Unos han querido traernos la Monarquía a la inglesa —y la trajeron algún tiempo—; y otros la República a la moda de París; los de más allá un federalismo casi mejicano que degeneró en cantonalismo, y no faltaron masas para seguir los ejemplos soviéticos, como hoy se encontrarían para imitar a China. Quienes no conocen la historia de España, e incluso a veces quienes la conocen, suelen juzgar estas cuestiones con frivolidad, olvidando que en sólo ciento cincuenta años hemos tenido 22 situaciones constitucionales diferentes, desde la de Cádiz hasta la republicana del 9 de diciembre de 1931. Todas extrañas al verdadero espíritu español, todas traducidas, todas postizas y todas

(Continúa en quinta página)

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 26 DE ENERO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
787 658 930 542 943 860 517 255 984 885
783 350 274 766 974 959 978 047 789 575
023 347 288 152 781 612 737 718 987 261
693 316 875 708

MIL
862 138 484 738 898 269 684 991 550 498
371 211 421 495 066 965 628 205 145 699
697 712 656 711 727 263

DOS MIL
630 768 698 823 021 775 819 259 828 297
809 701 735 050 447 227 032 802 188 109
867 621 972 275

TRES MIL
755 319 682 690 539 242 147 172 563 104
933 813 960 745 524 073 805 216 946 649
884 886 635 416 638 629 407 929 522

CUATRO MIL
704 173 916 719 588 823 288 175 279 049
628 465 000 901 751 781 163 115 736 928
866 395 944 706 700 409 228 580 041 444
248 612

CINCO MIL
748 877 916 680 063 506 466 024 662 582
485 697 261 912 630 873 599

SEIS MIL
293 478 183 661 205 403 746 237 562 852
305 968 778 354 706 517 250 614 345 135
255 262 630 985 593 618 162 703 977

SIETE MIL
266 419 288 783 794 173 060 959 543 169
446 483 968 745 780 863 189 351 819 399
848 701 186 317 130 227 789 760 912 603

OCHO MIL
613 497 622 937 383 337 345 336 597 162
900 631 581 290 700 057 472 439 334 201
744 283 868 144 496 985 094 490 850 628

NUEVE MIL
809 098 392 365 318 960 114 911 340 626
334 250 786 756 122 140 418 600 546 245
740 739 902 765 711 528 491 007

DIEZ MIL
128 163 072 522 470 950 970 541 059 778
755 436 503 602 611 438 844 697 655 738
268 507 457 348 253 314 836 415 053 925
940

ONCE MIL
940 005 792 030 307 777 032 183
009 436 832 753 142 015 087 694
574 544 289 796 670 631 990 367
234 655 429 776 640 900 960 791
305 084 704

DOCE MIL
790 774 465 300 168 039 929 923
638 383 057 737 469 862 869 171
797 282 217 864 566 503 846 335

TRECE MIL
007 583 642 149 859 954 725 957
532 570 017 358 786 483 123 430
242 027 684 431 852 030 062 331
669

CATORCE MIL
879 379 756 976 884 400 902 386
027 871 806 669 297 117 214 036
424 722 126 103 893 077 793 654
067 136 766 401 888 495 675

QUINCE MIL
359 612 657 834 064 395 093 873
062 013 862 759 269 483 524 069
788 476

DIECISEIS MIL
297 671 194 837 138 655 820 697
905 296 285 975 383 195 703 328
550 724 259 144 463 248 615 442
828 416

DIECISIETE MIL
163 613 596 636 168 959 370 799
432 878 146 462 061 747 386 013
495 020 150 010 117 929 314 628
949 501 666 415 671

DIECIOCHO MIL
253 315 148 326 428 826 611 709
114 368 620 153 078 993 933 796
599 629 662 053 188 724

DIECINUEVE MIL
742 672 888 483 433 536 094 310
301 442 909 373 683 191 146 930
022 170 675 334 380 544 434 322
234 517 546 654 961 920 843 874
259 423 147

VEINTE MIL
245 523 516 342 905 127 557 747
272 687 401 136 347 576 328 954
961 026 220 431 989 480

VEINTIUN MIL
264 389 715 395 211 039 373 209
618 995 333 989 316 385 413 555
796 451 516 856 673 961 945 681
008 812

VEINTIDOS MIL
537 046 082 882 333 559 601 152
758 464 441 420 265 635 365 285
710 182 876 559 773 569

VEINTITRES MIL
984 117 463 852 757 947 444 212
555 972 812 720 151 525 975 836
861 855 168 169 910 464 974 819
164 102

VEINTICUATRO MIL
896 612 811 767 527 310 874 386
720 467 168 983 183 721 215 424
025 944 379 644 267 535 863 142
964 694 022 655 802 651 551 953
957 230 162 841 172 575 334

VEINTICINCO MIL
273 256 357 906 058 014 943 994
416 277 210 530 377 713 559 848
518 526 521 485 569 660 032 128
847 144 284 886 231 221 895 205
239 095

VEINTISEIS MIL
859 325 844 346 746 302 961 937
450 769 531 719 208 572 643 847
161 503 725 270 376 604 080 866
285 996 787 114 948 060 536 201
523 359 577

VEINTISIETE MIL
109 859 931 217 654 549 135 237
841 878 891 340 221 851 994 179
906 467 386 602 427 809 985 318
940

VEINTIOCHO MIL
977 957 465 707 883 853 828 274
888 483 453 182 725 426 187 994
762 288 825 636 816 443 081 251
898 689 460 764 482 031 007 306
978 216 067 007

VEINTINUEVE MIL
178 435 960 949 170 921 028 443
717 951 705 361 784 957 565 753
236 267 138 051 697 463 321 355
509 652 103 996 160 082 678 770
549 164 563 682 258 242 730 769

TREINTA MIL
549 164 563 672 557 835 035 647
100 227 783 651 374 478 781 052
025 752 812 784 994 193 759 810
873 099 869

TREINTA Y UN MIL
807 656 257 804 684 717 644 410 339 915
053 938 492 555 413 833 403 544 888 186

TREINTA Y DOS MIL
755 337 351 995 856 339 013 744 261 194
198 083 281 683 913 441 470 523 130 421
282 599 489 321 045 002 233 571 917 391
442

TREINTA Y TRES MIL
661 667 436 606 080 776 185 275 630 537
612 326 071 737 817 040 897 726 670 994
911 456 845 857 670 059 855 251 345 634

TREINTA Y CUATRO MIL
727 822 114 836 632 605 484 926 097 620
667 421 560 642 683 563 386 716 039 910
818 242

TREINTA Y CINCO MIL
516 609 574 654 594 085 646 670 912 934
573 506 773 631 769 800 061 639 216 345
522 276 880 308 497 889 972

TREINTA Y SEIS MIL
033 730 722 733 499 241 886 851 454 402
538 059 652 891 287 110 388 817 817 837
305 739 014 567 829 278 959

TREINTA Y SIETE MIL
287 684 068 530 483 213 835 864 367 176
405 172 250 571 694 983 921 918 175 836
690 174 422 402 819 830 727 481 502 630
469 122 155 775

TREINTA Y OCHO MIL
928 234 505 451 751 971 345 431 315 096
101 428 213 686 011 050 412 966 717 602

TREINTA Y NUEVE MIL
560 095 403 876 511 326 401 172 716
080 194 010 739 722 500 930 631 372
496 039 057 881 135 764 436 276 453
229 001 342

CUARENTA MIL
177 025 504 750 634 346 278 154 511
723 059 165 987 751 976 772 867 738
173 653 114 081 001 551 419 662 186
998 254 577 503 990

CUARENTA Y UN MIL
442 232 720 376 461 811 660 519 978
681 143 879 632 371 317 753 499 031
134 535 705 725 642 310 706 768 362
738 387 218 020 498 335 971 297

CUARENTA Y DOS MIL
446 709 633 700 731 930 453 970 544
499 423 721 903 333 343 768 381 958
050 780 968 184 631 056 807 432 470
998 802 522 180 872 610 289 295 587
390

CUARENTA Y TRES MIL
207 280 085 619 220 969 440 849 942
108 005 927 122 180 134 970 109 707
896 585 756 483 329 920 360 937 774
202 274 678 894 258

CUARENTA Y CUATRO MIL
439 965 092 794 652 511 232 805 619
244 088 063 346 421 082 724 440 942
216 484 940 332 652 203 455 674 706

CUARENTA Y CINCO MIL
542 566 309 837 673 666 223 542
178 605 043 599 366 839 868 055
577 740 598 570 937 627 484 855
392 597 962 119 288 002 759

CUARENTA Y SEIS MIL
990 585 162 563 462 664 269 549
906 483 044 742 487 556 259 164
347 486 273 311 537 331 246 604
083 630 465 217 014 986 369 380
016 146 736 354

CUARENTA Y SIETE MIL
210 831 196 214 997 920 905 670
528 580 228 187 948 569 263 494
200 000 684 079 529 593 007 589
345 118 114 730 800 137 848 413
722 655 639 532 835 776

CUARENTA Y OCHO MIL
497 709 293 917 692 816 491 768
109 240 020 535 280 761 656 007
093 633 579 367 720 148 127 697
568 717 608 999 009 598 872 033
553 162 372 955

CUARENTA Y NUEVE MIL
262 502 220 940 446 601 905 068
516 440 513 823 350 442 483 493
155 391 606 417 825 100 465 773
276 054 628 920 711 663 413 533
577 539 635 537 527

CINCUENTA MIL
705 056 342 552 839 329 051 903
805 911 350 124 504 402 160 491
453 055 170 892 027 525 315 901
758 851 918 192 462 628 577 752
292 881 353 178 141

CINCUENTA Y UN MIL
058 492 685 010 530 259 920 412
770 347 297 406 983 156 712 642
424 334 706 846 929 012 772 893
121 140 792 348 873 638 417 415
952 354 041

CINCUENTA Y DOS MIL
601 160 118 267 650 979 365 269
978 717 435 568 562 604 153 921
915 606 660 244 487 532 357 378
542 991 710 548

CINCUENTA Y TRES MIL
815 126 072 185 886 060 967 651
692 330 495 627 849 405 360 695
393 528 291 482 100 566 643 629
771 725 939 382

CINCUENTA Y CUATRO MIL
486 035 005 168 618 806 138 200
493 978 678 650 580 196 635 280
815 297 758 451 281 584 788 214
807 712 491 466 693 275 162

CINCUENTA Y CINCO MIL
657 851 136 429 847 082 123 391
780 373 [illegible] 241 650 305 959
044 301 351 938

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

13.737 SEVILLA, Logroño, Madrid (2) y Barcelona (2).

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

16.978 Jerez de la Frontera, Madrid (3), Avilés y Málaga.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

48.619 Logroño, Vitoria, Cañete la Real, Santander, Madrid y Pasajes.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

9.338 Infantes, Barcelona (2), La Línea de la Concepción y Bilbao.
9.935 Madrid (3), Málaga, Barcelona, Torredonjimeno.
11.256 SEVILLA, Cádiz, Madrid (2), Barcelona y Sestao.
11.712 Las Palmas, Bilbao, Madrid, Toledo, Vigo y San Sebastián.
13.928 Ceuta, Barcelona, Madrid (3) y Manacor
21.299 Zaragoza (2), Vicálvaro, Murcia, Bilbao y Las Palmas.
29.220 SEVILLA, La Estrada, Madrid, Las Palmas, Bermeo y Valladolid.
35.575 Bilbao, Vich, San Fernando, Soria, Gijón y San Sebastián.
44.760 Madrid.
49.505 Madrid.
51.564 Madrid.
53.069 Barcelona.

... y Sevilla

El pedir y el dar

Por Celestino Fernández Ortiz

NOS hallábamos esta mañana en la sala de visitas de cierto organismo cuando cierto amigo acometió el problema de las colectas.

Se recoge poco en Sevilla. La última cuestación de la Cruz Roja ha arrojado cifras muy inferiores a las de capitales españolas de menos rango.

En realidad las comparaciones son siempre odiosas; pero eso no obsta para que haya que comparar. La moderna ciencia de la estadística —sin la cual no se puede ir a ninguna parte— reside en comparar unos datos con otros datos. Y obtener conclusiones. Por eso hay que comparar y afrontar el hecho cierto de que Sevilla no quede bien en determinada ocasión, al lado de Segovia o de Zamora, con quienes, si mal no recordamos, se le parangonaba por nuestro amigo.

Se ha dicho que las estadísticas no son nunca verdades absolutas. Winston Churchill incluso las calificaba de embusteras cuando decía que había tres clases de mentiras: grandes, pequeñas y estadísticas. No llegamos, ciertamente, a tanto y aunque acogiendo con reservas unos datos fríos —a la matemática hay que calentarla con el corazón, dijo alguien— nos enfrentamos ciertamente con los hechos. ¿Es acaso que Sevilla es tacaña?

No podemos admitirlo. Un cuestación en sí —lo decía uno de los presentes— no significa nada. Hay que estudiarla dentro del cuadro de todas las demás cuestaciones. Son, además, éstas, muchas. Se pide, en efecto, demasiado, porque se necesita pedir mucho, desde luego. Y en este terreno nos permitiríamos opinar que en Sevilla se carga la mano, pues en pocas ciudades se pide tanto como en ésta.

Si decimos esto en Madrid o en Badajoz o en Socuéllamos se discutirá. Todo el mundo se cree especialmente gravado. A la hora de señalar «dónde más», todos dicen: «Aquí».

Pero no es por ejercer el derecho de decirlo, por lo que afirmamos que «aquí», en Sevilla, la contribución voluntaria a obras que son de todos es considerablemente superior a la media de otros sitios. Bastaría una consideración especial sobre un capítulo: las Cofradías.

Recordamos lo que en cierta cena ofrecida a un cofrade ilustre, dijo un personaje popular, que fué obligado a «actuar» a los postres y que tuvo una intervención cómica. Al final de esa intervención, poniéndose serio, «El Conde de las Natillas» —que ya está presentado, para decir el santo y el milagro de una vez— declaró:

—Todo esto que he hecho, lo hago en esta reunión cofradiera, por amor a las buenas tradiciones de mi Sevilla. Tradiciones que buen «dinerito» me cuestan, porque yo, que soy un pobre obrero, pertenezco a quince Cofradías y a todas contribuyo, quitándomelo casi de la boca.

Nos conmovió ciertamente. Y pensamos que decía una gran verdad. ¿Cuántos sevillanos de economía modesta no hacen lo mismo? ¿Se ha pensado alguna vez de dónde sale ese milagro económico que consiste en mantener el culto y la procesión anual de cincuenta y tantas Hermandades, sin más auxilio que la subvención municipal, que a su vez sale también del bolsillo de los devotos, que son los que adquieren las sillas de la carrera, que es de donde el Ayuntamiento principalmente obtiene la suma con que subvenciona?

Debería Sevilla estar en clase especial. Cuestan muchos sus tradiciones, que en grado notable están pagadas por los pobres. No atacamos con esto a los ricos, ni mucho menos, que también aportan lo suyo. Lo que decimos es que Sevilla es una ciudad donde hay pocos ricos, en comparación con los de otras poblaciones. Y una inmensa masa proletaria. Y es la media lo que da la tónica de una ciudad.

Sucesos de ayer a hoy

ATROPELLADO POR UN AUTO

Ayer tarde, cuando se dirigía al trabajo el guarda del muelle, Fernando Mora Hernán, de 48 años, con domicilio en calle San Gregorio, 14, en el Puente de San Telmo fué arrollado por el auto matrícula de SE-21969, que conducía Fernando Navarro.

La víctima recibió curación en la Casa de Socorro del Prado por el doctor Baquerizo y practicante señor Mena, de una herida contusa en el vértice de la cabeza, siendo calificado su estado de reservado.

Recibida la cura de urgencia pasó a su domicilio. Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

MOTORISTA HERIDO AL CHOCAR CONTRA UN CAMION

En la carretera de la Pañoleta el motorista Manuel Solís Ruiz, de 35 años, chocó contra un autobús de línea que conducía Angel del Pozo Avilés. El motorista sufrió lesiones de carácter reservado, de las que fué asistido en la Casa de Socorro del Prado, en cuyo centro quedó recluído en observación.

INCENDIO EN UNA FABRICA DE CEMENTO

Ayer tarde, en una fábrica de cemento, instalada en las proximidades de Heliópolis, propiedad de los señores Tavora, se produjo un incendio que afectó a gran cantidad de madera almacenada y a la instalación eléctrica.

Al lugar del siniestro acudió el Servicio Municipal de Incendios que logró localizar prontamente el fuego y llegar a su total extinción. Las pérdidas son de alguna consideración.

HERIDO EN ACCIDENTE MOTORISTA

En la Sala del Cardenal, del Hospital Central, ha recibido ingreso, procedente de San Jerónimo, Emilio Pérez Castaño, de 38 años, con domicilio en el Cortijo Garrido, que presenta intensa contusión con hematoma y probable hundimiento en región parietal e intenso schot traumático. Su estado es grave. Dichas lesiones se las produjo en accidente motorista.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 3, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Isaías Prado Palacio, secretario don Miguel Cano Vivanco, forense don Francisco Sánchez oficial don José Tornero, auxiliar don Ricardo Sires y agente de servicio don Francisco Martín

NIÑO ATROPELLADO POR UN TURISMO EN LAS PROXIMIDADES DE ECIJA

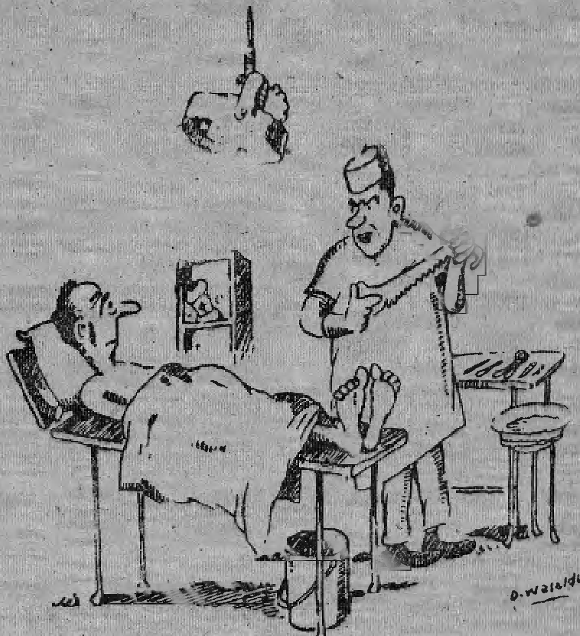
La Guardia Civil del puesto de Ecija informa al Gobernador que en el kilómetro 439 de la carretera Madrid-Cádiz, en las inmediaciones de Ecija, un auto que se dió a la fuga atropelló al niño José Sierra, de once años, vecino de la citada localidad.

La Policía de Tráfico del destacamento de Ecija pasó aviso telefónico del suceso a la Guardia Civil del puesto de la Luisiana, que en las inmediaciones de dicha población logro detener al coche causante de la desgracia, que resultó ser el turismo matrícula M-1494, conducido por Francisco García Maestre, que manifestó no haber detenido la marcha por no darse cuenta del accidente.

Sancionado por infracción en materia de hostelería

Por la Dirección General del Turismo se ha impuesto multa de mil pesetas a la pensión González, por infracción de las disposiciones vigentes en materia de hostelería.

TROPEZONES DICE...



—¿Y usted qué es? ¿Bético o sevillista?

El magno Vía Crucis a la Cruz del Campo

Innovaciones introducidas en el presente año

Ayer se reunió la Junta de diputados de gobierno para tratar de la organización del Vía Crucis a la Cruz del Campo, siendo aprobadas para este año algunas innovaciones, que contribuirán a la mayor solemnidad del mismo, mejorando la audición de cánticos y rezos, gracias a la colaboración del ministerio de Información y Turismo.

El Cardenal Arzobispo, que presidirá la magna procesión de penitencia, representada por todos sus estandartes, bendecirá las siguientes estaciones: 1, la Macarena; 2, el Silencio; 3, las Penas, de San Vicente; 4, el Gran Poder; 5, Pasión; 6, el Valle; 7, los Gitanos, 8, la Candelaria; 9, la Esperanza de Triana; 10, la Estrella, y 11, la Exaltación, de Santa Catalina. Las tres últimas estaciones, que coinciden con el templete de la Cruz del Campo, y que corresponden, la 12, al Cachorro; la 13, al Baratillo, y la 14, al Santo Entierro, serán colocadas en las nuevas casas que se construyen alrededor del humilladero y que aún no han sido terminadas.

El Ayuntamiento de Sevilla ha dispuesto la pavimentación de los alrededores de la Cruz del Campo, así como la iluminación de las catorce estaciones. Al paso de la procesión se desplazarán los estandartes correspondientes a las cofradías titulares de estaciones, y a presencia de la Junta de gobierno de éstas, se procederá a la bendición, adornándose las imágenes con altares, luces y flores.

Finalmente, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado será devuelto a su templo la misma noche del 13 de febrero, finalizando el Vía Crucis, y después del sermón que acostumbra pronunciar el Cardenal Arzobispo de Sevilla.

Ese día se inaugurará la Exposición en la Casa de Pilatos, donde ya se van recibiendo importantes documentos, libros y valiosas colecciones de esculturas y lienzos del siglo XVI.

Vida cultural

CONFERENCIA DEL P. SOBRINO EN EL CIRCULO DE LABRADORES

En el ciclo de conferencias que a cargo de destacadas personalidades vienen celebrándose en este centro, el próximo día 27 del actual, a las ocho de la tarde, y en el salón principal, disertará sobre el tema «¿Se está España americanizando?», el R. P. José A. de Sobrino, S. J., superior del Colegio de Porta-Celi. Hará la presentación del conferenciante el vocal delegado de Cultura, doctor Blázquez Bores.

Al acto pueden asistir los señores socios, familiares y amistades que le acompañen.

GOBIERNO CIVIL

El señor Altozano Moraleda visita las viviendas construídas por la Diputación

En el día de ayer, el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, acompañado del presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso, y del secretario, D. Federico Vilanova, estuvo visitando las nuevas edificaciones contruídas por iniciativa de la Corporación provincial en la Avenida de Eduardo Dato y en Los Remedios.

También acompañaba al señor Altozano Moraleda el magistrado de esta Audiencia don José María Pérez Sánchez.

DESIGNACION DE SECRETARIOS

Por el Gobernador civil ha sido designado secretario político el abogado sevillano don José Luis Campuzano Zamalloa, y secretario particular don Carlos Luis Pérez Ruiz.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña María Martínez Quijano

Viuda que fué del señor

Don Leopoldo Gómez Barquín

Falleció el día 18 de enero de 1959, a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual, don Manuel León Carrasco, cura párroco de San Andrés; sus hijos, doña María, don Leopoldo y don Francisco; hijos políticos, don Manuel Collado, doña Manuela Reye y doña Victoria Herrera; hermanas, doña Filomena y doña Ramona; nietos, hermanas políticas, sobrinos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por el eterno descanso de la misma tendrá lugar mañana martes, día 27, a las nueve de la mañana, en la parroquia de San Andrés Apóstol, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.



EL AVIADOR IGNACIO JIMENEZ, INDISPUESTO

Se encuentra enfermo de cuidado, y ha sido sometido a una delicada operación quirúrgica, el ilustre aviador don Ignacio Jiménez, que en el año 1929, siendo comandante, realizó, en compañía del actual coronel del Arma de Aviación don Francisco Iglesia Bragüe la hazaña de cruzar el Atlántico en 43 horas con un aparato «Breguet», bautizado con el nombre de «Jesús del Gran Poder», partiendo de nuestro aeródromo de Tablada.

«EVA CERVANTES», INDISPUESTA

Guarda cama aquejada de una dolencia, que deseamos no tenga importancia, la ilustre poetisa sevillana doña Esperanza Perales de García Agustín, que tanto ha popularizado en las letras el seudónimo de «Eva Cervantes».

Deseamos a la distinguida paciente pronta mejoría y consiguiente restablecimiento.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, tercer fruto de su matrimonio, la joven y bella esposa de nuestro querido amigo don Eloy Juárez Carrero, de soltera Purita Navajas Urbano.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado.

NUEVO NOTARIO DE SEVILLA

Don Manuel Camacho Galván, antiguo redactor jurídico del desaparecido periódico sevillano «La Unión», hace días ha tomado posesión de la notaría que antes fué desempeñada por don Alberto Ballarín.

Le deseamos muchos éxitos en el ejercicio de su cargo.

BODA DE UN PERIODISTA MADRILEÑO

El redactor de la Agencia «Efe», don Ricardo Ortega Carabáñez, ha contraído matrimonio en la parroquia madrileña de Santa Teresa y Santa Isabel con la bella señorita Mercedes González Varona, a quienes apadrinaron sus hermanos doña Luisa González Varona y don Enrique Ortega. La boda tuvo carácter familiar e íntimo.

BODA

En la iglesia de San Gil, de la villa de Ecija, se celebró el enlace matrimonial de la simpática señorita Carmen Delgado Paredes y don Manuel Escudero Rodríguez. Fueron padrinos los hermanos de la contrayente, don Plácido y señorita Margarita.

Después del acto religioso, los invitados fueron espléndidamente obsequiados y los nuevos esposos marcharon a Madrid y Sevilla, donde fijan su residencia.

NECROLOGICA

Pasado mañana, miércoles 28, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la virtuosa señora doña Aurora de Castro Moreno, esposa que fué de don Francisco Cordino Jiménez. Con tal motivo el mismo día 28 se celebrará a las nueve de la mañana, y en la iglesia de San Bernardo, misa de Réquiem por su eterno descanso. Los familiares de la finada ruegan a sus amistades la asistencia a tan piadoso acto, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Pasado histórico y proyecto de futuro

(Viene de tercera página)

miméticas. La primera de los ensayos de Sieyes, la última de la checoeslovaca —¡que ya es imitar!— de febrero de 1920. La de Cádiz tenía 384 artículos y la republicana 125. Modestamente, la de los Estados Unidos tiene sólo seis.

Con el Movimiento —no sólo esquema de propósito, sino organización en marcha, sin rigideces ni graves fisuras—, la empresa de España ha seguido desde 1939 distintos caminos. «Requería —ha dicho Franco en su Mensaje de fin de año— fundar, iniciar y crear una nueva tradición de continuidad histórica, que no es cuestión de formulaciones solemnes y verbales, sino cosa de hecho, construída materialmente con el concurso de todos y como fruto del gobierno, tratamiento y conservación de las fuerzas políticas verdaderas».

Una Constitución es el espejo donde el país se ve a sí mismo, y no un cuadro donde pinta lo que se quiere. El primer esfuerzo del Movimiento ha sido organizar la idea y la vida de España, pero al margen del formulismo constituyente que hizo de siglo y medio de nuestra historia un inútil afán, un triste esfuerzo y un continuo comenzar.

Bajo la presidencia del señor Cardenal inauguró sus tareas la Semana del Evangelio

Pronunció el pregón el R. P. Sobrino S. J., sobre el tema "La gran noticia: el Evangelio"

Ayer, a mediodía, en el teatro Alvarez Quintero, con gran solemnidad, celebró su sesión inaugural la Semana del Evangelio, bajo la presidencia del señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, que fué recibido a la entrada del citado coliseo por varios señores capitulares del Cabildo Metropolitano; el delegado diocesano, de A. C., don Antonio Tineo, y otras destacadas personalidades.

Todas las localidades de la sala se encontraban totalmente ocupadas por un numeroso auditorio.

Se inició el acto con el «Ave María», de Vitoria, interpretada de manera magistral por la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, dirigida por el maestro Urcelay, canónigo de esta Santa Iglesia Catedral.

Seguidamente intervino el reverendo padre José A. Sobrino, S. J., director del Colegio Porta Coeli, pronunciando el pregón inaugural de la gran Semana del Evangelio, cuya brillante oración tuvo gran acogida entre el auditorio, escuchando nutridos aplausos, el que, tras de poner de relieve las dificultades de la tarea que le había sido encomendada, hizo un estudio explicativo de la publicidad como fenómeno característico de nuestros tiempos, añadiendo que podía intentarse una sociología de la publicidad, una teología moral de la misma, como así una estética y técnica, declarando que hay Universidades donde se estudia la carrera de la publicidad.

Hizo distinción entre la noticia y el anuncio, afirmando que éste es una comunicación de algo para que se conozca y para que se obre en consecuencia; es decir, es el portavoz de algo determinado. El Evangelio es noticia permanente, como también anuncio para llegar a él.

Las noticias de distancias insospechadas llegan al minuto y así se acorta el mundo, se achica la geografía, haciéndonos a todos vecinos inmediatos.

Se extiende ampliamente en esta técnica de la información, afirmando que forma un triángulo cuyos tres vértices son: de sonido, la radio; de luz y color, el cine, y el tercero, el cine por televisión; y en todo este ambiente de publicidad aparece un nuevo mensaje: El Evangelio, cuya grabación está en el corazón de todo cristiano, escrita con fe y con luz. Su comienzo fué Belén, una noche ante un auditorio de escuchas, un ángel que dice: «He aquí que os anuncio una gran alegría. Os ha nacido el Salvador para todo el pueblo». Y esto fué conocido por la antena de los ángeles...

La recogen los pastores, y lo dice María que lo había tenido guardado en sus entrañas, y sale a la luz pública en Palestina, en las montañas, en la llanura y en el lago, y en los pórticos del templo. El mensaje es radiofónico porque el mensaje se ha hecho teofónico, y luego universal, por la predicación.

El Evangelio es el programa permanente de Cristo desde la Natividad hasta su Muerte, y en todo momento dice la Verdad, y en su comienzo hay una dedicatoria firmada con sangre del Redentor y dedicado para cada cristiano, porque lo realizó pensando en cada uno. Y lo dictó el espíritu.

Con gran emoción, dijo que el Evangelio no trata de cómo se puede aumentar la riqueza, ni cómo defender las fronteras; pero sí de la salvación, pidiendo la fé. No es libro para leer, sino para creer en una operación de dos; de Dios que da la gracia y del hombre que colabora para conducirnos a la vida de Cristo.

Finalizó su brillante oración diciendo: «Yo os anuncio una gran noticia. Mañana comienza la Semana del Evangelio».

El padre Sobrino fué muy aplaudido y muy felicitado.

PALABRAS FINALES DEL SEÑOR CARDENAL

Finalmente, el Cardenal-Arzobispo, pronunció unas palabras, anunciando que el Pregón era el portavoz de la Semana del Evangelio —que comienza en el día de hoy—, que será el corazón y vida de la Archidiócesis. La voz del sacerdote no será noticia ni novedad, sino mensaje de nuestra existencia, porque el Evangelio es luz que nos alumbra y voz del corazón en la figura de Cristo, y gracias a sus enseñanzas podemos incorporarnos a El.

Ni un momento—dijo— puede ponerse en duda su eficacia, aunque algunos quieren ver en el Evangelio una vida material, sin comprender que no es para los demás, sino tan sólo para conducirnos al camino del cielo, unido a la vida de Cristo y despreciando la vida miserable de la tierra.

Que el Santo Evangelio sea para todos norte y guía de nuestra salvación, escuchado en las amorosas pláticas del sacerdote en estos días, y que el próximo domingo, en la clausura de la Semana del Evangelio, gozemos todos de una hermosa apoteosis para bien de las almas.

Una gran ovación cerró las hermosas palabras del prelado.

LA LABOR DE HOY

Esta tarde, conferencia del Sr. Blanes en el Mercantil, sobre el Evangelio

Esta mañana, en el Salón de Sto. Tomás, del Palacio Arzobispal, ha continuado sus tareas la Semana del Evangelio, celebrándose coloquios y glosas de temas evangelistas, a cargo de sacerdotes y religiosos.

También hoy, a las ocho y media de la noche, en el Círculo Mercantil, don Francisco Guil Blanes desarrollará una conferencia sobre el tema «Charla sobre el Evangelio».

LA SEMANA EVANGELICA EN EL CENTRO SAN JUAN BOSCO

Durante la semana del 26 al 31 de enero, en el Centro San Juan Bosco, de la Santísima Trinidad, a las nueve y cuarenta y cinco de la noche, se darán unas charlas sobre el Evangelio, a las que quedan invitados todos los antiguos alumnos salesianos.

En la Santa Iglesia Catedral

Ayer fué promulgada la bula de la Santa Cruzada

En cumplimiento de las disposiciones de la autoridad eclesiástica, en la mañana de ayer, en la Catedral, se celebró la solemne promulgación de la Bula de la Santa Cruzada para el año en curso, ceremonia a la cual asistieron numerosos fieles, que oyeron después la santa misa conventual del día.

La procesión salió de la iglesia parroquial del Sagrario, portando la Santa Bula el decano parroquial de las de Sevilla, que lo es el de Omnium Sanctorum, don Antonio Tineo Lara, siendo recibida en el templo metropolitano, y acompañada hasta la capilla mayor, donde se cantó un solemne tedeum, por el capitular don Francisco Alvarez Seisdedos, pronunciando el Pregón de la Bula el canónigo don Rafael Villalobos Bote.

A seguidas se celebró la santa misa, oficiada por el señor Alvarez Seisdedos, predicando el capitular señor Villalobos.

La Santa Bula será publicada el próximo domingo en todas las parroquias de la diócesis, siguiéndose el ceremonial prescrito y con la solemnidad de costumbre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Paula, Servando, Policarpo, Gonzalo y Teógenes.

Jubileo circular. — Hoy, en la iglesia de Santa Cruz.

Santos de mañana. — Juan Crisóstomo, Julián y Vicente.

Iglesia de Santa Catalina.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada Hora Santa hoy lunes, a las ocho de la tarde, en el altar de su titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Radio Madrid. 11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche. 12,45: Manuel Dicenta, presenta... 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la leyenda, por Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: «La casa de las almas perdidas» novela de Juan Bustos.—11,30: Emisión Rosil.—12: Programa del oyente y discos dedicados.—1: «Furia en Tejas», novela de José Mallorquí. 1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire. 4,45: «La egoísta», novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde, en el que se radiará una selección de obras clásicas, interpretadas por la Orquesta de Mario Ruiz Armengol.—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,45: Lo que nunca hizo, y, Siga usted, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—11,30: Teatro familiar: «La forastera», de Hug William O'Sullivan.—12: «Los diamantes de la corona», zarzuela, de Barbieri.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

9,21: «Jerez en Sevilla», emisión cara al público.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Teatro en el hogar: «Madrugada», de Buero Vallejo.—0,30: Pista de baile—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Norteamérica.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Bailes andaluces.—15,15: Melodías modernas.— 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Aquí Washington», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 50).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Obertura solemne 1812», «Capricho italiano» y «Fantasía obertura de Romeo y Julieta», de Tchaikowsky. 18,30: Capítulo II de «La máquina de lavar cerebros».—19,30: Música de baile.—20: Diario hablado local. 20,30: Canta Mario Lanza.

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y melodías de ayer. 9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

Discoteca

TEATRO DE AURORA BAUTISTA

La gran actriz del cine y del teatro español Aurora Bautista, comenzará dentro de unos días la grabación en discos de algunas obras teatrales, clásicas y modernas, de gran éxito. Con Aurora intervendrán en la impresión destacadas figuras de la escena nacional.



cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO. (Teléfono 11223).** 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases de favor.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39).** 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en ferraniacolor «La virgen rescatada». Vanja Orico, Ettore Manni, Piero Lulli. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* **CERVANTES. (26217).** 5, continua. Extraordinario éxito de la película más divertida de la temporada, «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc, Antonio Garisa y Frank Latimore. Ificsope. Eastmancolor. Autorizada.

* **COLISEO. (25375-21636).** 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: en primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor, titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* **FLORIDA. (52616-52777).** 5, continua. (Principal, numerado). Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. Mayores.

* **IMPERIAL. (26878).** 4,30, continua. Pases película: 4,30, 7,14, 9,20 y 11,50. ¡Tercera semana con enorme éxito! «Duelo de titanes». (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor. Vistavisión. Mayores. Patio, 20 pesetas. Principal, 15.

* **LOS REMEDIOS. (Telf. 25533).** 5, continua. Clamoroso éxito del apasionante film en franscope y agfacolor «Eva». Marina Vlady, Robert Hossein, René Lefevre. Mayores.

* **LLORENS. (26828).** 5. Exito de la superproducción, Primer Premio de Cinematografía 1958, «...y eligió el infierno» (Sabina Bethmann, Conrado San Martín, Gerard Tichy). Declarada de interés nacional y autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada.

* **PATHE. (23490-27946).** 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR. (51632).** 5, continua. Segunda semana. Un grandioso y auténtico éxito. «Testigo de cargo». Aclamado por el mundo entero como el film más sensacional que ha producido el cine americano. Marlene Dietrich, Tyrone Power, Charles Laugthon. Mayores.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La espectacular superproducción en cinemascope y tecnicolor «El conquistador de Mongolia», con John Wayne y Susan Hayward. Autorizada.

* **BECQUER. (27741).** 5, continua. «Los misterios de París». Frank Villard, Lorella de Luca. Eastmancolor. Mayores.

* **ESPERANZA. (21236).** 5, continua. ¡Gran acontecimiento! Un film policíaco de gran emoción en cinemascope. «Policía Internacional». Víctor Mature, Anita Ekberg y Trevor Howard. Mayores.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Lo mejor y más moderno del genial Cantinflas. «El bolero de Raquel». En technicolor. Mayores.

* **HELIOPOLIS.** A las 8,30. Ultimo día del divertidísimo technicolor «Viviendo su vida». Autorizada.

* **RIALTO. (Teléfono 51523).** 5, continua. Mediterráneo presenta un majestuoso film, lleno de emoción e intriga, en agfacolor, «María Vetsera». Christiane H'Wessely, Rudolf Prack. Mayores.

* **SAN VICENTE. (26555).** 5, continua. Reestreno preferente de grandioso éxito. Cifesa presenta «El único evadido». Hardy Kruger. Emoción, dramatismo. Autorizada.

* **TRAJANO.** 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* **VICTORIA. (Teléfono 53519).** 5, continua. Un film donde la acción no tiene límites. «Manos asesinas», con Eddie Constantine y Bella Darvi. Mayores.

VARIOS

* **GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas.** Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4).** Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía española». La supervedette Wilda Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO. (Feria, 18).** De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

Betis, 3; Español, 1

Apurado pero justo triunfo verdiblanco

El Betis, respondiendo por bajo de lo normal, jugó lo suficiente para vencer

En el segundo tiempo resolvieron los béticos el encuentro

Bosch, Santos (de penalty) y Castaño, marcaron los tantos locales. Coll consiguió el del Español en la primera parte

Una tarde desafortunada

Todos los equipos tienen su tarde gris —los modestos y los más potentes—, y al Betis le tocó ayer. Pero porque una tarde no salgan las cosas bien no hay por qué hundirse en el desaliento ni perder la confianza que antes se tenía. Sobre todo si, a pesar de no responder un equipo en la medida acostumbrada, ese equipo, no obstante, juega lo suficiente para apuntarse el triunfo en la lucha de turno, como sucedió en el caso del Betis ayer.

¿Que el conjunto verdiblanco actuó frente al Español por bajo de sus posibilidades? Cierto. Ciertísimo. Pero, a pesar de ello, el Betis ganó. Y ganó bien. Por consiguiente, aquí lo que procede es ser comprensivo, admitir que una tarde desafortunada puede tenerla cualquiera y animar al Betis con todas nuestras fuerzas y todo nuestro entusiasmo para que el mal momento lo supere rápidamente y vuelva a aparecer con la potencia que le permite figurar en el grupo de los mejores. Sin que esto quiera decir que el crítico, en su difícil misión —y perdonen la inmodestia— vaya a correr ahora un tupido velo para ocultar o silenciar los defectos que ha visto. No. El crítico señalará esos defectos, pero con el fin de que se corrijan, no para decir que es negro lo que antes ha figurado como blanco... y sigue siendo blanco. O sea: que una cosa es que el Betis haya tenido ayer una mala tarde y que se le señalen los errores cometidos para que no se repitan y otra que haya quien considere que el conjunto bético no hizo ayer más porque no es tan fuerte como se ha dicho. Los que se encuentran en el segundo caso están equivocados y deben reconocer su error pensando que el Betis, a estas alturas de la Liga, no figura en el cuarto lugar de la tabla por obra de la suerte. El santo se puede tener de cara en dos o tres jornadas. O incluso en cuatro. Pero cuando se llevan jugados 19 partidos, los que están arriba es porque merecen estarlo y los que figuran más abajo es porque no son mejores que los que marchan destacados. Esta es la verdad, lisa y llanamente.

De manera que lo de ayer —y a esta conclusión es a la que quería llegar— sólo hay que mirarlo como un accidente. El Betis tuvo una mala tarde. Eso fué todo. Una mala tarde que, eso sí, hay que procurar que no se repita, para que el equipo se mantenga en la posición tan destacada que ha sabido conquistar con sus fuerzas y sus méritos.

LOS DEFECTOS DE UN BETIS DESDIBUJADO

Barrios sacó ayer una delantera revolucionaria. La alineación del Betis, de salida, fué ésta:

Menéndez: Portu, Ríos, Valderas; Isidro, Areta; Castaño, Bosch, Moreira, Del Sol y Santos.

Enfrente, el Español, con esta formación:

Vicente; Argilés, Bartolí, Sastre; Recamán, Gámiz; Torres, Vilches, Ruiz, Coll y Camps.

En el «once» verdiblanco no había modificaciones de medios para atrás. El ataque, en cambio, presentaba varias novedades. La presencia de Bosch en el interior derecho, en lugar de Kuczman, que ayer se quedó en la tribuna como consecuencia de su bajo rendimiento en los últimos encuentros; la alineación de Santos en el ala izquierda...

Empezó el partido y tanto Barrios como Domingo movieron sus peones para poner en práctica sus tácticas. El preparador bético, como ya es normal, colocó a Areta de lateral izquierdo y bajó a Del Sol a la media, dejando el ataque reducido a Castaño, Bosch, Moreira y ...


Areta

El entrenador visitante, por su parte, situó así a sus hombres:

Vicente; Argilés, Bartolí, Sastre; Vilches, Gámiz; Recamán; Torres, Ruiz, Coll y Camps.

Es decir, que retrasó a Vilches a la media para que formara pareja con Gámiz, y en la delantera dejó en línea los extremos y a Coll y Ruiz, actuando estos dos como dos delanteros centro en punta. Y entre el ataque y la pareja de volantes, Recamán, con la misión, que cumplió con éxito, de ser el cerebro del juego del equipo.

Naturalmente, ni el sistema empleado por el Betis ni el puesto en práctica por el Español eran rígidos. Tanto en un equipo como en otro se apreciaba una gran flexibilidad en los movimientos de los hombres lo mismo al atacar que al defender. Y también cada conjunto tenía un elemento clave en el centro del campo que era el encargado de organizar el juego. En el Betis era Del Sol, y en el Español, Recamán.

Puesta en juego la pelota, el Betis empezó imponiendo un gran fútbol. Las jugadas iniciales del Betis fueron magníficas. Pero pasaron los primeros minutos sin goles y en el «once» verdiblanco empezaron a apreciarse fallos importantes. En el ataque, por ejemplo, no había empuje, ni decisión ni rapidez, para el gol. El único que hacía algunas jugadas peligrosas cuando recibía el balón en buenas condiciones para jugarlo, que eran pocas, era Castaño. Bosch, sin encontrarse aún en gran forma, era un elemento discreto en la delantera; Santos no respondía debidamente en el extremo, que era un puesto nuevo para él, y Moreira, aunque luchaba, no lograba burlar al firme y seguro Bartolí. En general, no había en el ataque bético ni profundidad en sus avances ni remate. Por si esto fuera poco, atrás, en la línea de medios, fallaba lamentablemente Isidro, en el peor partido que le hemos visto en Heliópolis. Detenía demasiado el balón, lo pasaba mal y no acertaba a frenar al contrario cuando tenía que defender. Menos mal que Del Sol se creció para estar en todas partes y ser un elemento positivo en el centro del campo y grácias a él el Español no pudo crear cómodamente su juego.

En estas circunstancias de un Betis desdibujado y con excesivo aplomo en la mayoría de sus hombres frente a un Español muy sereno que empezaba a tejer su fútbol, se produjo un mal entendimiento entre varios jugadores verdiblancos en el centro del terreno y como consecuencia del falló llegó el primer tanto de la tarde marcado por el equipo visitante. El partido se le ponía al Betis cuesta arriba y muy difícil de resolver no por la resistencia en sí del Español, sino por los fallos que se apreciaban en el conjunto verdiblanco, de los cuales el más grave era el de la falta de eficacia de su ataque.

UN CAMBIO DECISIVO

Se llegó al descanso con ventaja españolista en el marcador y poco optimismo en los graderíos. Cierto que quedaban todavía por delante cuarenta y cinco minutos de juego, pero... ¿reaccionaría el ataque bético? ¿Despertaría la delantera verdiblanca?

Cuando se reanudó el encuentro se apreció en la alineación bética un cambio que estaba en el ánimo de todos y que había de dar el gran resultado que se sospechaba. Un cambio que, si se hubiera efectuado antes, quizá antes hubiera encarrilado el Betis el partido. Esta modificación era bajar a Santos a la defensa y lanzar a Areta al ataque. Y el cambio, como he dicho antes, dió resultado. Porque Areta fué en la delantera el hombre que la línea necesitaba para cobrar eficacia. Areta fué un atacante impetuoso que se lanzó con genio a profundizar en el área enemiga y empezó a crear verdadero peligro para el Español. Areta fué el delantero que, dando el pecho, abrió brecha en la defensa españolista y dió mordiente con sus remates a la vanguardia local. Allí estaba el Vila que tanta falta hacía.

Y nada más empezar el segundo tiempo, por un acoso de Areta a un centro de Del Sol, llegó el primer tanto del Betis, marcado por Bosch. Era el gol más difícil de conseguir, el primero, porque el Español cerraba bien sus líneas para mantener su ventaja en el marcador. Y era un gol que había que cobrar pronto, para evitar el nerviosismo de la lucha contra reloj. Logrado el empate —y logrado pronto como se consiguió—, ello suponía encarrilar el encuentro y darle la vuelta al resultado. Porque el Betis era eso lo que necesitaba para reaccionar: un gol. Y obtenido el tanto, reaccionó.

El público, magnífico ayer para con su equipo, que había recibido al Betis con una gran ovación —ovación que también tributó al presidente del club, don Benito Villamarín, cuando éste apareció en el palco— y que luego, a lo largo del primer tiempo, haciendo la vista gorda a los fallos, no cesó de aplaudir a los jugadores tratando siempre de animarlos, recibió el gol del empate con una explosión de júbilo y de entusiasmo, y los gritos de «¡Betis!, ¡Betis!, ¡Betis!» resonaron en el campo, levantando la moral de todos. El partido estaba encauzado, y el Betis, más equipo que el Español, luchando ahora con más nervio y atacando con más eficacia y más furia, tenía que ganar, y ganó.

No llegó el Betis a coger su gran ritmo de juego. No era ayer su día, y cuando una tarde las cosas se tuercen se quedan torcidas hasta el final. Isidro, por ejemplo, siguió jugando mal, reteniendo la pelota innecesariamente, queriendo dar más pases de los debidos para terminar perdiendo el balón, fallando en las entregas y también en el corte. Pero la defensa se aseguró mucho por el centro, con un Ríos más firme que en el primer tiempo, y el ataque mejoró muchísimo en su rendimiento, mostrándose más incisivo, más impetuoso y más rematador. Y, en consecuencia, el Betis, aun con sus defectos, empezó a actuar en plan de vencedor y supo conseguir la victoria que estaba al alcance de sus posibilidades.

Es muy posible que haya quien diga, con ánimo de buscarle los tres pies al gato, que siempre hay quisquillosos, que el triunfo bético llegó gracias a un penalty. A este respecto quiero decir que, aparte de que el penalty era clarísimo, el Betis hubiera vuelto a marcar de todas formas, con o sin penalty. Incluso a pesar de la lesión de Areta, que poco después del empate fué prensado por dos jugadores españolistas y cayó al suelo con un fuerte golpe en la rodilla. El Betis, logrado su primer tanto, jugaba ya con moral de victoria y se le veía llegar a la puerta del Español con peligro inminente del gol. Su segundo tanto, el del triunfo, se veía venir y tenía que llegar minutos antes o minutos después, fuera como fuera.

El Español, neutralizada su ventaja, presionó buscando un nuevo tanto. Pero los españolistas, que en el primer tiempo habían actuado con excesivo aplomo, tropezaron en la segunda parte con una defensa bética más segura que al principio y cuando tiraron a puerta, unas veces lo hicieron mal y otras, los remates bien dirigidos, fueron magníficamente neutralizados por Menéndez.

Y el Betis, con un segundo gol de Santos de penalty y un tercero de Castaño, venció merecidamente a su rival por el justo tanteo de 3 a 1. Los vencedores no hicieron un gran partido, pero jugaron lo suficiente para alzarse con el triunfo.

LOS GOLES

El primer tiempo terminó 1 a 0 a favor del Español. El gol se produjo como consecuencia de una mala jugada del Betis en el centro del campo. Varios jugadores béticos se entretuvieron con pasesitos en el círculo central y la pelota fué a parar por último a los pies de Coll, que se encontró con la defensa verdiblanca adelantada y abierta y se internó rapidísimo por el hueco que vió libre. Coll llegó hasta cerca del área solo ante Menéndez y desde allí lanzó un tiro raso y cruzado que fué a la red.

En la segunda parte cambió la fisonomía del partido por lo que se refiere al rendimiento del Betis, como ya he dicho, y en este segundo tiempo el equipo verdiblanco le dió la vuelta al resultado. Nada más sacarse del centro, se produjo un avance que terminó con centro de Del Sol desde el ala izquierda. Areta saltó de cabeza para rematar el balón, se formó una «melee» delante de Vicente y la pelota fué a los pies de Bosch, que tiró muy fuerte y marcó el gol del empate. Con este tanto, el Betis empezaba a encarrilar un encuentro que hasta entonces había tenido en el aire.

Tras la igualada a uno, se lesionó Areta, que era el hombre que le había dado empuje y mordiente al ataque bético. Se retiró unos momentos a la banda y reapareció cojeando un poco en el puesto de extremo izquierda. El bajo rendimiento de Areta al estar lesionado hizo temer otra vez por el resultado del partido, pero el Betis estaba ya crecido y metido en el camino de la victoria y supo responder lo suficiente para conseguir el triunfo. En un nuevo avance verdiblanco, un defensa españolista despejó la pelota con la mano dentro del área. Gardeazábal no dudó en señalar el penalty. Lo tiró Santos, dándole a la pelota magníficamente, y fué el segundo gol.

El Español, ya con el tanteo en contra, atacó entonces con más genio tratando de buscar por lo menos un nuevo empate. Pero Ríos cortó mucho en esta segunda parte y Menéndez detuvo con seguridad y acierto los balones peligrosos que llegaron a su puerta.

Faltando pocos minutos para el final, Castaño, en una jugada personal en el borde del área, marcó el tercer tanto del Betis. Lo logró de un remate a media altura, muy colocado, que entró a pesar de la estirada de Vicente. Y ya con el 3-1, el Español no tenía nada que hacer.

DISTINGUIDOS

La gran figura del Español fué Bartolí. Se mostró muy seguro en la defensa y confirmó las magníficas referencias que teníamos de él. Es un muchacho fuerte, rápido y decidido en las entradas, que sabe colocarse y sabe darle a la pelota. Es en estos momentos —o al menos ayer lo fué— el pilar más firme de la defensa del Español.

A Bartolí le siguió en méritos, en el bando españolista, Recamán. El brasileño, con un gran dominio de la pelota, fué el organizador del juego de su equipo y el hombre que mejor dirigió las ofensivas españolistas. Y después de Recamán destacaron, por este orden, Torres y Coll. El primero, muy rápido en sus internadas, fué el delantero más peligroso. Como también lo fué en Sarriá, en el partido de la primera vuelta.

Lo peor del Español, los malos modales de algunos de sus jugadores. Esto es inadmisible en cualquier equipo, pero menos aún en un conjunto que representa a una gran ciudad.

Por lo que respecta al Betis, sus mejores hombres ayer fueron Menéndez y Valderas en la defensa, Del Sol en todas partes y Areta hasta que se lesionó.

El arbitraje de Gardeazábal, correcto. Su labor fué buena en general, destacando sobre todo por la gran autoridad que tuvo siempre en el campo. Desde luego, es el mejor árbitro español del momento.

EMILIO VARA

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

Díganos lo que pueda:

Buen equipo el Español

Se despachó ayer al Español. Los catalanes fueron huesos duros de roer y mucho más para el equipo que de salida formó el Betis. Menos mal que de sabios es el rectificar y en la segunda parte los béticos salieron como debe ser. Es decir Areta en la delantera y Santos en el lateral izquierdo. Con ello el equipo cobró fuerza y se pudo igualar el encuentro que se perdía para luego con el penalty de Bartolí...

Las caras de los aficionados a la terminación del primer tiempo eran bastante largas. Se temía que los puntos se fueran caminito de Sarriá y fueron algunos béticos los que en vista de esta mala primera parte rehusaran darnos su opinión.

A la terminación solicitamos la suya a los señores de Peinado Troyano que amablemente nos dicen:

DOÑA ANA VICENTE DE PEINADO

Nos aclara que ella no entiende gran cosa de fútbol y que lo que nos diga no tiene mucho valor por ese motivo. La señora es sincera.

—No me ha gustado nada el Betis en la primera parte. Y mucho los españolistas que estuvieron en un tris de llevarse el partido.

—¿Qué cree que fué el motivo del bajo juego sevillano?

—Ya le digo que no entiendo de esto y por ello no alcanzo a darle una explicación técnica. Sólo que el Betis no me gustó y sí después del descanso en el que hubo entusiasmo.

—¿Qué le parecieron los catalanes?

—Me parecieron buenos y de entre ellos la parte defensiva.

—¿Y el árbitro?

—También estuvo muy bien.



DON FRANCISCO PEINADO TROYANO

El señor Peinado, al contrario que su esposa, sí que entiende de fútbol y nos dice en seguida.

—El Betis no ha jugado nada, absolutamente nada en el primer tiempo.

—¿Por qué causas?

—Por la alineación que sacó de salida que era seguro que no rendiría. Además, Isidro, con su mala actuación, contribuyó a arrastrar al conjunto.

—Luego la cosa varió ¿no?

—Afortunadamente y tenía que ser así. Areta en la delantera levantó la moral del equipo que mandó ya sobre el campo y Santos se desenvolvió bien en el lateral izquierdo. Isidro mejoró la calidad de su juego, sin llegar al de otros días.

—¿Las mejores individualidades?

—En el Betis, Areta y Del Sol. Luego Ríos en la segunda parte. Del Español —muy buen equipo, de lo mejorcito que ha venido a Heliópolis—, los medios Gámiz y Recamán y la defensa.

—¿El señor Gardeazábal?

—Muy bueno su arbitraje y le ruego que haga constar que me agradó el comportamiento de los espectadores.

—Complacido.—B.

Golpes francos

Excelente equipo el Español que nos visitó ayer, y menudo «hueso» se quitó el Betis de encima. Y lo que tiene mayor mérito para el Betis es que ganó con una alineación de circunstancias y algunos jugadores tocados, que hubieron de salir por no contar Barrios con otros.

—

Gustó mucho el Español, que aparte de las conocidas tiene dos grandes figuras en Recamán y Bartolí. Un equipo este de Domingo, para los días de fiesta.

—

Con la mano sobre el corazón, y por nuestra situación en el campo lo apreciamos perfectamente, declaramos que la mano de Bartolí fué dentro del área, e intencionada, según sus declaraciones. ¿Qué otros árbitros la hubiesen colocado fuera? Eso son otros Lópeces y otros árbitros, que para su desgracia no son Gardeazábal. Un árbitro de cuerpo entero, sí señor.

Nada pudo hacer el Sevilla en Barcelona y no es ninguna deshonra ni la derrota ni el tanteo. Exactamente el mismo que los azulgranas impusieron a los triples campeones de Europa.

—

La apoteósica carrera del Atlético de Bilbao fué cortada en La Romareda. No hay enemigo pequeño. Nos decía un suspicaz: «Anda que anduvo listo Martín Francisco para la renovación del contrato.

—

Otro que se frotará las manos será don Helenio, que dirá a sus muchachos: «¿Lo veis cómo no son «leones»? Nos lo merendaremos el domingo.» Cuidado con las indisgestiones.

—

Poco dura la alegría en la casa del pobre. El Oviedo, en su casa, hubo de regurgitar uno de los puntos que tan bien había conseguido en Mestalla. El fútbol es así, para que las quinielas hagan millonarios y nos dejen soñar.

SOBRIN

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Perdonadme la apatía,
esta vez frente a Vicente,
y miren «pa» el coeficiente
ese que se perseguía.
¿No se «pué» tener un mal [día
aunque no guste a la gente?



De este se puede decir
que en Barcelona ha cumplido
el encargo de tejido
que esperábamos aquí.
¡¡Don Helenio, en lo textil,
ha «cumplimentao» el pe- [dido!!



Aquí ha «superao» con creces
a su paisana Agustina
aunque no fueran franceses
hoy los de la culebrina.
¡¡Vaya quinielas con treces
por «mo» de esta «revesi- [na»!!



Este ha «dao» a sus partida- [rios
la satisfacción por fin
de «jartarse» con Pepín
o de plátanos canarios.
¡¡Que aproveche este festín
al «che» por lo extraordina- [rio!!



Y el «tío» de la enfermedad
que creo no tiene ninguna
cuando ha «zumbao» al Osa- [suna
sin resentirse de «na».
¡¡Qué forma de despistar
para apañar aceituna!!

PRIMER TIEMPO

4.—Saca el Español, que avanza, rechazando flojo Ríos. Siguen atacando los azules y corta Del Sol, que hace a su vez avanzar al Betis. Falta al Betis. Nuevo ataque local llevado por Isidro y que es anulado por Sastre. Nuevo ataque bético llevado por Del Sol, saliendo el balón fuera. Falta del Español, que es sacada por Ríos. Luego otra más. Ataque local con buena jugada de Del Sol. Ataque catalán con peligrosa internada de Camps.

4'05.—Rápido ataque del Betis con centro de Castaño, no encontrándose nadie que remate. El Español inicia avance, que es cortado por Valderas. Dominio de los locales. Primer córner contra los visitantes. Se bota por el lado de Castaño y rechaza Argilés. Tiro de Castaño que va fuera. Ataque del Betis con fallo de Castaño cuando había rebasado a Sastre. Falta del Betis. Pase de Bosch a Castaño, que no es alcanzado.

4'10.—Falta de Sastre, que lanza Santos fuera. Ataque bético con offside de Castaño. Buena jugada de Isidro, ue engendra un peligroso ataque local. Nuevo ataque bético y Sastre estorba a Castaño y la pelota sale fuera. Veloz escapada de Torres y falta de éste a Areta. Nueva escapada de Torres, teniéndose que echar Menéndez a sus pies para neutralizar el peligro. Falta de Portu a Camps. Ataque del Betis con córner al Español. Se saca y se produce otro córner.

4'15.—Se bota este córner y rechaza Vicente. Tiro de Castaño, que también para Vicente. Ataque españolista cortado por Valderas. Falta contra los visitantes, que cuando se tira para Vicente. Ataque catalán y Torres entretiene mucho el balón, que es despejado por Menéndez. Otro ataque catalán con falta de Areta. Se tira y hay córner contra el Betis. Unos momentos de peloteo en el centro del campo.

4'20.—Ataque españolista rechazado por Ríos. Nuevo ataque del Español y COLL se cuela rápido (4'21) PARA BATIR LA META SEVILLANA POR BAJO. Se saca de centro y avanza el Betis. No hay juego de calidad en las filas locales. Tiro de Del Sol desde muy lejos y muy alto. Jugada de Isidro, que corta Gámiz. Unos momentos más de juego alterno. Colada de Camps que desvía Ríos e intercepta Menéndez.

4'25.—Ataque del Betis seguido de falta españolista. La saca Del Sol y Castaño remata mal. Rápida jugada de Torres y Portu lo zancadillea para pararle. Se saca la falta con balón fuera. Ataque de los azules con tiro de Vilches, que rebota en Ríos. La pelota va a córner. Falta contra el Español y luego otra en contra de los locales.

4'30.—Esta falta la saca Sastre y el balón llega a Menéndez, que despeja. Ataque del Betis con córner contra el Español. Se bota y falla el remate Castaño. Falta de Moreira. Ataque catalán con buena jugada de Camps que Ríos desvía. Avance local con falta de Castaño. Excelente jugada de Recamán, que hace avanzr a su ataque. Réplica seguida de los verdiblancos con tiro de Isidro fuera.

4'35.—Falta forastera. El Betis domina ahora, pero hay eficaz defensa catalana. Falta del Betis en medio campo. Ataque visitante, en la que hay fea entrada de Valderas a Camps. Pase muy largo de Bosch a Castaño, que éste no alcanza. Ataque bético y falta del Español en el mismo borde del área por su parte izquierda. Nuevo ataque local con córner al Español. Dos faltas seguidas en contra del Betis.

4'40.—Ataque visitante en un buen ligado avance. Réplica del Betis, cuyo ataque muere en Bartolí. Nuevo taque local seguido de falta españolista. Se lanza y se produce otra falta, pero contra el Betis. Avance azul cortado por Ríos. Otro nuevo y el central local incurre en córner. Forcejeo del Betis para nivelar el partido y buena defensa catalana para evitarlo.

4'45.—Final del primer tiempo. Español, 1; Real Betis, 0.

SEGUNDO TIEMPO

5.—Pone el balón en juego el Betis y su avance es rechazado por Sastre. Ataque sostenido del Betis, que busca el empate. ESTE LLEGA A LAS 5'01 EN UN ACOSO BETICO REMATADO POR BOSCH. Saca el Español que avanza y rechaza Portu. Otro ataque más y hay falta para el Betis. Se bota y Recamán tira muy alto. Ahora hay genio en el Betis. Acoso bético que es resuelto por Vicente. Falta de Argilés a Bosch.

5'05.—Avance muy bueno de los catalanes. Se lesiona Areta, que abandona el campo. Reaparece pronto. Dos botes al balón y presiona el Betis. En esta presión, BARTOLI AL SACAR UN BALON DA MANOS EN EL AREA (5'08) Y GARDEAZABAL NO DUDA EN SEÑALAR LA MAXIMA FALTA QUE TRANSFORMA EN GOL SANTOS. Saca de centro el forastero con falta de Isidro. Mucho interés en el Español para igualar. Ataque catalán con falta a Ruiz, que queda lesionado. La falta la tira Recamán muy fuerte, pero fuera.

5'10.—Ataque bético con falta de Isidro. Ataque españolista con buen centro de Vilches. Una falta del Betis y otra del Español.

5'15.—Escapada velocísima de Torres por el lado izquierdo, teniendo que echar a córner Ríos para cortar el peligro. Se tira peligrosamente para los blanquiverdes. Ataques alternos con rapidez de uno y otro bando. Falta al Betis y luego offside a los locales en un ataque. Magnífico juego de los catalanes apoyados muy bien por Recamán. Tiro de Sastre desde muy lejos y fuera.

5'20.—Ataque sevillano, que repele Bartolí. Una falta al Español y seguida de otra a los locales. Centro de Torres que ataja Menéndez. Rápido ataque españolista con magnífica cesión de Vilches a Torres, que produce córner contra el Betis. Acoso del Español sin fruto, ya que la defensa corta todo muy bien. Veloz carrera de Castaño, que alcanza un balón en la misma raya. La jugada produce córner contra el Español.

5'25.—Iniciado en Isidro ataca el Betis, pero corta magnífico Sastre. Réplica veloz de los catalanes y la pelota va fuera impulsada por Ruiz. Otro ataque españolista con falta de Portu. Se tira y bloca Menéndez. Ataque bético con enorme tiro de Areta, que Vicente desvía por milímetros a córner. Tiro de Del Sol también muy fuerte que Argilés desvía también a córner.

5'30.—Se saca de esquina y bloca con seguridad Vicente. Veloz escapada de Ruiz por el centro, sale Menéndez, pero se anticipa Ríos, que despeja. Otro buen ataque españolisa con excelente tiro de Torres, que neutraliza el meta bético. Avance personal de Del Sol y es derribado. La falta la saca Santos y para Vicente. Otro ataque bético es cortado por Gámiz. Ataque catalán y córner al Betis. Se bota y rechaza Menéndez.

5'35.—Avance bien ligado de los béticos, que es rechazado por Bartolí. Réplica catalana y Portu tiene que ceder a Menéndez para que despeje ante el acoso de Ruiz. Juego alterno y muy vivo. Los ataques españolistas son peligrosos, pero hay firmeza en la defensa local. Ataque de Moreira con falta de Bartolí. Lo saca Del Sol, corta Sastre en corto, pero RECOGE CASTAÑO QUE SE CAMBIA EL BALON DE PIE (5'39) Y TIRA A MEDIA ALTURA, BATIENDO A VICENTE POR VEZ TERCERA.

5'40.—Nueva y veloz jugada de Castaño, el balón lo recoge Moreira que lo pierde ante Gámiz, que hace avanzar a los suyos. Ríos corta este intento y cede a Moreira, que avanza cruzándose Argilés muy bien. Todas estas intervenciones muy rápidas. Una falta catalana y otra sevillana. Escapada de Castaño con falta de Sastre. Se saca la falta y hay una de Del Sol. Córner contra el Español. Avance catalán con gran jugada de Torres, con disparo de Vilches y córner postrero al Betis.

5'45.—Final del partido: Español, 1; Real Betis, 3.

MARCO.

Visita al concejal Delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento, don Julio González Cabañas

El presidente en funciones del Real Moto Club de Andalucía, don Joaquín Varela Requena, en unión del secretario general del Club, don Antonio Álvarez Jiménez, han visitado en el Ayuntamiento al concejal delegado de Deportes don Julio González Cabañas, para solicitar la colaboración del Municipio en la organización de las pruebas de velocidad que tendrán lugar en el mes de abril, cuya puesta en marcha le ha sido asignada por la Real Federación Motociclista Española al Real Moto Club de Andalucía.

El señor González Cabañas acogió con simpatía la visita de los directivos del club decano y les prometió la colaboración del Excmo. Ayuntamiento para el mejor esplendor de dichas pruebas de velocidad.

Barcelona, 4; Sevilla, 0

Un gran juego sevillista a pesar del resultado

Tres de los goles entraron después de tropezar el balón en el palo

Javier, el mejor jugador blanco

BARCELONA. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.)—El Barcelona practica las teorías futbolísticas de Helenio Herrera. Cierra con prontitud y firmeza atrás, responde prestamente al contraataque y basa su potencial atacante sobre los intentos en cuña del trío central de su delantera. Defensas y volantes se funden en homogéneo bloque defensivo y el grupo es dirigido por Segarra. Entre este jugador y Suárez reparte Helenio Herrera la construcción del juego. Los extremos — también es tradicional en el famoso preparador—parten de zonas atrazadas. Cuando el avance nace en el sector de Tejada, Csibor busca el centro de la zaga en compañía de los hombres que laboran por el sector para aumentar la capacidad realizante del ataque en cuña—así jugaba Pauet—; cuando la andanada azulgrana se produce por el ala izquierda, es Tejada el que salta al ataque por el centro. Con hombres elásticos, admirablemente preparados física y técnicamente, el Barcelona realiza una formidable labor de conjunto. Tejada y Csibor saben buscar el gol y encontrarlo. Esta realización homogénea cubre con extraordinaria potencialidad cuando la velocidad se une en la construcción de una jugada atacante *en el obligado cierre* de líneas o sencillamente en aquellos lances en que es necesario llegar antes a un balón. Saturado el conjunto azulgrana de divos, *contando Helenio Herrera con material abundante para trabajar sin temor a una ausencia*, el Barcelona forma hoy un potentísimo conjunto.

Pues bien, con este Barcelona, *encaramado* por derecho propio en *el primer puesto* de la tabla, con este Barcelona de paso seguro hacia el título el Sevilla—ese Sevilla desconocido esta temporada en Sánchez Pizjuán— ha hecho un gran partido. Un cuatro a cero deja pocas veces paso a la discusión. Es un tanteo demasiado claro. Pero hoy pueden ponérsele reparos a la victoria azulgrana, porque el conjunto blanco no ha sido nunca el rival fácil y propicio que parece indicar un tanteo en contra indiscutible. Bien ha jugado el Barcelona, igual lo ha hecho el Sevilla. Aunque la persistencia en disparos a gol y las ocasiones hayan dejado sentir mayor peligrosidad en el ataque barcelonista y por esta causa el cuadro azulgrana merecesiese salir victorioso del encuentro, lo cierto es que en el orden de juego, en el de dominio territorial e incluso en el de la resitencia física, el Sevilla ha lucido tantas virtudes como el Barcelona.

Tan sólo el primer tanto azulgrana se produjo en jugada ligada. Los tres restantes, en lances aislados en los que hubo de surgir la visión y el oportunismo de las figuras del ataque barcelonista para sostener y mantener un resultado de triunfo. Llegó el primer tanto del Barcelona demasiado pronto. Después, cuando el Sevilla se recuperaba y le trataba de igual a igual y buscaba afanosamente la nueva igualada, se produjo el segundo. Al borde del descanso, en otra ocasión deshilvanada e insulsa, el Barcelona cobraba definitiva ventaja. Hubo demasiada desgracia sevillista en estos lances, excesiva mala suerte. Los tres remates de Suárez, Tejada y Csibor —los afortunados realizadores— fueron a buscar las mallas sevillistas tras haber tropezado antes en su trayectoria con los *postes* de la meta que defendía Javier. Que tres goles se produzcan de esta forma, que tres balones de gol hayan de encontrar en su carrera los postes sin que una vez siquiera vuelvan al terreno de juego, no es corriente. En justicia, los remates merecían los goles, pero esta justicia, poco habitual en partidos de fútbol, golpeaba severamente a un Sevilla que por juego y coraje no lo merecía. Así ganó el Barcelona el partido. Repetimos que mereció la victoria, pero mantenemos que el Sevilla, por juego —especialmente en la segunda fase de la pugna—, por afán, por méritos propios, no vió su labor justamente compensada. Buen sabor deja el Sevilla en Barcelona. Mantuvo serenamente sus ilusiones durante los noventa minutos, trató de igual a igual al enrachado líder, hizo su fútbol y marcó su propia trayectoria operante. No fué nunca la víctima propicia que el público esperaba. Dejó sentir su prestancia de buen equipo y aceptó deportivamente su derrota. A nadie puede extrañar un cuatro a cero en el Gamper. Por igual tanteo perdió aquí el Madrid y entonces los campeones de Europa marchaban magníficamente y los azulgranas no evidenciaban el grado de perfección que lucen hoy, pero es triste que los méritos de Sevilla esta tarde se hayan visto tan mal recompensados.

MARCAJE RIGIDO EN AMBOS EQUIPOS

No salió el Sevilla a aceptar el papel de víctima propicia ante el Barcelona. Ipiña, lejos de encerrar a sus hombres en drástico cerrojo, que suponía para el Sevilla pelear en lógica deventaja, estudió seguridades contensivas basando el éxito de orientación estratégica en el marcaje estrecho de los defensores sevillistas a la vanguardia barcelonista. Achucarro fué el encargado del marcaje de Evaristo, Ruiz-Sosa se dedicó a Suárez, Romero y Herrera recibieron concretas instrucciones de vigilar a los exteriores Tejada y Csibor cifradas en el marcaje cercano. Campanal, que esta vez tropezaba con un Martínez inferior en cuanto a velocidad, podía ser siempre el hombre de última instancia, puesto que sus facultades le permiten llenar una amplia zona de terreno. Ipiña utilizó sus interiores en doble basculación ofensiva y defensiva. Aunque Grasa fué las más de las veces el hombre que colaboró cerca de los volantes, Diéguez alternó en estos menesteres de conexión para provocar en las líneas defensivas catalanas la inquietud lógica de saber enfrente a un equipo que sigue su actuación a un rígido planteamiento estratégico. Pepillo fué el hombre avanzado. Szalay y Antoniet se emplearon a los costados del ataque alternando situaciones posicionales y de huir al marcaje estrecho de los laterales barcelonistas. Planteado así el partido por el Sevilla, el Barcelona respondía en la forma que en los comienzos de la crónica reseñamos. Firmeza y contundencia atrás. Construcción en la zona ancha, el clásico avance en cuña y el servicio largo de los equipos preparados por Helenio Herrera. Pero el «mago» no se confió. Aunque en las vísperas del encuentro anunciase que el Barcelona habíase limitado en anteriores partidos a decidir éstos y a economizar energías, y que con el Sevilla sus hombres saldrían a rendir con entera eficacia buscando la goleada, Helenio Herrera temía al Sevilla. Al ataque del Sevilla. Sabía a su propia delantera lo necesariamente resolutiva para afianzar victoriosamente el resultado frente a la meta blanca. Pero lejos de lanzar a su equipo a una mantenida labor de ataque cerró con fijeza los huecos de su parcela en un marcaje estrecho de la delantera del Sevilla. Gracia —lateral izquierdo— fué gendarme intransigente de Pepillo. Gensana alternó en las tareas de la zaga, siendo siempre un cuarto defensa. Segarra aprovechaba un amplio sector que habría de dejarle Grasa para operar casi siempre en sentido atacante, con lo cual el Barcelona nivelaba nuéricamente el ala izquierda del Sevilla por el que habían de jugar los hombres de más caracterizado juego de contención del equipo blanco.

Con este planteamiento jugaron los equipos. Hubo extraordidaria firmeza en ambas zagas porque tanto Ipiña como Helenio Herrera establecieron un concreto y agilísimo relevo de puestos y una severa contención.

Fué un gran partido. Fuerte y deportivamente disputado. Marrón dejó jugar reciamente. El partido, a pesar de la decisiva influencia del tanteador, no decayó un instante en cuanto a vistosidad. El Barcelona hizo su fútbol. El Sevilla lució el suyo. Fué una pena que el marcador no se mostrase en consonancia con los méritos del equipo blanco. El Barcelona mereció vencer. El Sevilla no debió salir del majestuoso estadio Gamper tan severamente derrotado.

El Sevilla tuvo ocasiones de aminorar distancias. En la segunda parte mandó en el campo. Le faltó en su línea delantera mayor profundidad y un superior sentido del oportunismo. Pero no es justo olvidar que los hombres de su vanguardia se vieron siempre superados numéricamente por los zagueros azulgranas en los momentos de pelear en los sectores cercanos a la meta de Ramallets. El guardameta internacional hizo honor a su fama y detuvo dos o tres balones de gol cantado. Javier, por su parte, se irigió en la figura de un partido en el que dos equipos jugaron extraordinariamente.

Las posibilidades del Sevilla ante un Barcelona netamente superior, eran muy escasas en las vísperas. Ha salido derrotado del Gamper. Pero el tanteo, siendo inmerecido, tampoco es para asustar a nadie. Después de ver al Sevilla jugar un gran partido y hablar de tú al Barcelona de hoy, hay razones para sentirse satisfecho. Es posible que el aficionado sevillista no pueda hacerse una idea de la actuación del equipo si piensa en el cuatro a cero encajado. Por eso es más triste aún que el marcador no haya reflejado con mayor justicia el desarrollo, bello desarrollo, del encuentro. ¡Ay, el día que el Sevilla juegue así en Sánchez Pizjuán!...

JAVIER, FIGURA INDISCUTIBLE DEL ENCUENTRO

Es difícil hacer distinciones individualistas entre los jugadores del Sevilla. De medios para atrás, toda la estructura defensiva blanca hizo un encuentro espléndido. Cada uno de los elementos de dicha zona rindió con acierto y decisión. Ruiz-Sosa y Achucarro rompieron la unidad del ataque azulgrana. Los laterales sujetaron eficazmente a los exteriores y Campanal cerró herméticamente la encrucijada central, objetivo principal del sistema ofensivo de Helenio Herrera. Evaristo —pesadilla atacante azulgrana— fué incapaz de salvar la vigilancia del internacional y tan sólo en dos ocasiones pudo ensayar el tiro a gol. Suárez pudo lucir su juego cerebral y ordenador cuando buscó la colaboración cercana de Segarra en la zona grande. Pisado el sector de Ruiz-Sosa se vió copado y anulado por el hacer elegante y efectivo del coriano. El rendimiento de la pareja medular y la labor de los zagueros encontró en última instancia a ese guardameta incomprendido por los aficionados sevillanos que se llama Javier.

Por encima de tantas virtudes personalistas como tuvo el cuadro blanco surgió espléndida, gigantesca, la figura de Javier. Dueño de un portentoso dominio de los reflejos, su oportuna salida, su mandato total en el área pequeña, fueron un decisivo freno para una vanguardia que sabe llegar hasta los últimos metros para ensayar el disparo con las mayores posibilidades de éxito. Javier fué el mejor hombre del Sevilla. Romero tuvo enfrente al excéntrico pero excepcional Csibor y lo sujetó severamente. Herrera hizo otro tanto con Tejada. En cuanto a la línea de ataque, el mejor fué Diéguez. Sin el excesivo regate de otras tardes, Diéguez se irigió en el más peligroso atacante del bando sevillista. Pepillo hubo de soportar la cercana vigilancia de Gracia. Superando anteriores actuaciones no consiguió repetir la del memorable partido de El Molinón. Antoniet siguió en méritos a Diéguez. Grasa y Szalay fueron los más flojos de la línea y del equipo. El lusitano hizo cosas de verdadero mérito, pero acusó esa frialdad que le impide dar rienda suelta a sus innegables posibilidades. Szalay le tomó demasiado respeto a las fortísimas entradas de Olivella.

En el Barcelona lucieron Ramallets, el primer tiempo de Gensana y las jugadas sueltas pero vistosísimas de un ataque de divos.

Marrón arbitró formidablemente el encuentro. Dejó jugar con fuerza, cortó muy poco el juego y ambos equipos se pudieron así lucir.

A los cuatro minutos de juego, un avance barcelonista terminó con escapada de Suárez por el lado izquierdo que tiró sobre la marcha y batió imparablemente a Javier. El balón, cruzado, tropezó en uno de los postes y se alojó en las mallas.

Tejada marcó el segundo y a los cuarenta y tres minutos se internó Csibor y tras otro tiro que dió en el poste marcó el tercero.

En la segunda parte, a los veinticuatro minutos, Tejada obtuvo el cuarto.

Equipos:

SEVILLA.—Javier; Romero, Campanal, Herrera; Ruiz-Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Pepillo, Grasa y Szalay.

BARCELONA.—Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Evaristo, Martínez, Suárez y Csibor.



RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Zaragoza, 2; At. Bilbao, 0.
At. de Madrid, 4; Granada, 0.
Valencia, 5; Las Palmas, 1.
Osasuna, 1; R. Madrid, 2.
Oviedo, 1; Real Sociedad, 1.
Celta, 1; Gijón, 0.
Betis, 3; Español, 1.
Barcelona, 4; Sevilla, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Barcelona	19	15	2	2	60	15	32	+ 12
2.—Real Madrid	19	14	3	2	55	15	31	+ 13
3.—A. Bilbao	19	12	2	5	60	22	26	+ 6
4.—REAL BETIS	19	10	3	6	38	31	2[illegible]	+ 3
5.—A. Madrid	19	10	2	7	38	28	22	+ 2
6.—Valencia	19	7	6	6	31	29	21	+ 1
7.—Español	19	7	3	9	26	26	19	+ 1
8.—Real Sociedad	19	6	6	7	24	22	18	— 2
9.—Zaragoza	19	7	3	9	26	43	17	— 1
10.—SEVILLA	19	7	1	11	26	36	15	— 3
11.—Granada	19	7	3	9	19	29	15	— 3
12.—Real Oviedo	19	6	3	10	18	30	15	— 5
13.—Osasuna	19	5	4	10	23	44	14	— 4
14.—Las Palmas	19	6	1	12	29	49	13	— 5
15.—Real Gijón	19	4	5	10	14	47	[illegible]3	— 5
16.—Celta de Vigo	19	4	2	13	17	38	10	— 10

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Sestao, 3; R. Vallecano, 0.
Santander, 1; Avilés, 0.
Basconia, 3; Condal, 0.
R. Unión, 2; Alavés, 0.
Sabadell, 5; Gerona, 0.
Baracaldo, 1; Tarrasa, 0.
Indauchu, 3; Ferrol, 2.
Coruña, 3; Valladolid, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Valladolid	19	13	2	4	49	24	28	+ 10
2.—Sabadell	19	10	6	3	39	23	26	+ 6
3.—Santander	19	10	2	7	27	20	22	+ 2
4.—Indauchu	19	9	4	6	30	24	22	+ 2
5.—Ferrol	19	9	3	7	30	30	21	+ 3
6.—Basconia	19	8	5	6	25	26	21	+ 1
7.—Sestao	19	8	4	7	32	22	20	+ 2
8.—Baracaldo	19	6	7	6	19	21	19	— 1
9.—Coruña	19	7	4	8	38	36	19	— 2
10.—Condal	19	7	4	8	30	30	18	
11.—Real Unión	19	6	4	9	23	33	16	— 2
12.—Alavés	19	5	5	9	22	30	15	— 3
13.—Tarrasa	19	6	3	10	27	39	15	— 3
14.—Gerona	19	7	1	11	28	44	15	— 5
15.—Avilés	19	5	4	10	28	31	14	— 4
16.—Rayo Vallecano	19	6	2	11	18	32	14	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Condal-Baracaldo, Alavés-Indauchu, Valladolid-Santander, Rayo-Coruña, Ferrol-Sestao, Avilés-Sabadell, Gerona-Basconia y Tarrasa-Real Unión de Irún.

EL BOLETO GANADOR

Zaragoza-At. Bilbao	1
At. Madrid-Granada	1
Valencia-Las Palmas	1
Osasuna-Real Madrid	2
Oviedo-Real Sociedad	x
Celta-Gijón	1
Betis-Español	1
Barcelona-Sevilla	1
Basconia-Condal	1
R. Unión-Alavés	1
Sabadell-Gerona	1
Indauchu-Ferrol	1
Coruña-Valladolid	1

Eldense-Tenerife (se juega hoy y puntúa) ....



La próxima jornada en Primera División

SEVILLA-At. Madrid.
R. Madrid-BETIS.
Las Palmas-Celta.
At. Bilbao-Barcelona.
Español-Zaragoza.
Granada-Oviedo.
Real Sociedad-Valencia.
Gijón-Osasuna.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Plus Ultra, 2; At. Almería, 1.
Elche, 1; Málaga, 1.
Eldense-Tenerife (aplazado hasta el día 26).
Extremadura, 1; Hércules, 1.
San Fernando, 3; Badajoz, 0.
Levante, 5; Cádiz, 2 (día 22).
Jaén, 1; Córdoba, 1.
Murcia, 3; At. Ceuta, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Elche	19	12	3	4	56	26	27	+ 7
2.—Levante	19	11	3	5	34	21	25	+ 5
3.—A. Almería	19	10	3	6	33	25	23	+ 3
4.—Murcia	19	9	3	7	27	21	21	+ 1
5.—Real Jaén	19	10	2	7	32	30	21	+ 1
6.—Tenerife	18	9	2	7	24	23	20	+ 4
7.—San Fernando	19	8	4	7	25	24	20	
8.—Plus Ultra	19	8	4	7	28	30	20	+ 2
9.—Extremadura	19	7	5	7	29	32	19	+ 1
10.—Córdoba	19	7	4	8	37	38	18	
11.—Hércules	19	5	6	8	33	36	16	— 2
12.—Badajoz	19	5	6	8	31	42	16	— 4
13.—Eldense	18	4	6	9	26	34	14	— 4
14.—Málaga	19	4	6	9	26	34	14	— 6
15.—Cádiz	19	5	4	10	30	44	14	— 4
16.—A. Ceuta	19	5	4	10	16	32	14	— 4

LA PROXIMA JORNADA.—Tenerife-Levante, Hércules-Jaén, Atlético de Ceuta-Elche, Almería-Murcia, Córdoba-Plus Ultra, Málaga-San Fernando, Badajoz-Eldense y Cádiz-Extremadura.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Córdoba, 4; Melilla, 1.
Linares, 2; Puente Genil, 0.
Ronda, 0; Algeciras, 2.
Iliturgi, 0; Malagueño, 1.
Linense, 0; R. Granada, 1.
Adra, 2; Ubeda, 0.
Guadix, 3; Lucentina, 2.
Riffien, 7; Antequerano, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	19	13	4	2	46	20	30
2.—Linares	19	11	5	3	36	15	27
3.—Algeciras	19	12	2	5	32	22	26
4.—Iliturgi	19	8	6	5	42	34	22
5.—Cordobés	19	9	3	7	51	36	21
6.—Guadix	19	10	1	8	39	42	21
7.—Malagueño	19	9	1	9	45	33	20
8.—Antequerano	19	7	4	8	36	36	18
9.—R. Granada	19	7	3	9	37	28	17
10.—Ronda	19	8	1	10	39	34	17
11.—Linense	19	8	1	10	39	47	17
12.—Pte. Genil	19	6	4	9	30	42	16
13.—Riffien	19	5	5	9	33	37	15
14.—Ubeda	19	5	5	9	19	38	15
15.—Lucentina	19	4	4	11	20	53	12
16.—Melilla	19	4	3	12	31	36	11

Positivos: Adra, 12; Linares, 7; Algeciras, 6; Iliturgi, 4; Guadix, 3; Cordobés y Malagueño, 1.

Negativos: Antequerano, R. Granada y B. Linense, 1; Ronda y Riffien, 3; Puente Genil y Ubeda, 5; Lucentina, 6; Melilla, 9.

La próxima jornada: Linares-Melilla, Ronda-Puente Genil, Ubeda-Algeciras, Antequerano-Adra, Iliturgi-Riffien, Balompédica Malagueño, Lucentina-R. Granada y Guadix-Córdoba.

GRUPO XII

RESULTADOS

Morón, 3; La Palma, 0.
Sanluqueño, 1; Portuense, 2.
Jerez In., 1; Valverdeña, 0.
Ayamonte, 1; Puerto, 0.
Coria, 1; Barbate, 0.
Utrera, 3; Marchena, 2.
Puerto Real, 0; Jerez, 4.
Bollullos, 1; Huelva, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Huelva	19	15	4	0	60	12	34
Jerez C. D.	19	10	5	4	35	22	25
J. Industrial	19	10	4	5	38	19	24
Portuense	19	10	4	5	43	35	24
PUERTO	19	10	3	6	33	23	23
At. Morón	19	11	0	8	32	25	22
Bollullos	19	8	3	8	30	34	19
Marchena	19	9	1	9	38	43	19
Utrera	19	8	2	9	31	38	18
Barbate	19	8	2	9	26	19	18
La Palma	19	7	1	11	25	28	15
Sanluqueño	19	6	3	10	24	43	15
Ayamonte	19	5	3	11	22	33	13
Valverdeña	19	5	3	11	23	37	13
Pto. Real	19	5	3	11	23	40	13
Coria	19	3	3	12	21	48	9

Positivos: Huelva, 16; Jerez C. D., 7; Portuense, 6; J. Industrial, 4; C. D. Puerto, 3; Marchena, 1.

Negativos: Barbate, 2; La Palma, Sanluqueño, Ayamonte y Puerto Real, 5; Valverdeña, 7; Coria, 9.

La próxima jornada: Puerto-Jerez Industrial, Portuense-La Palma, Valverdeña-Sanluqueño, Barbate-Ayamonte, Huelva-Puerto Real y Bollullos-Marchena-Coria, Jerez-Utrera-Morón.

Destacó en Primera División la victoria maña sobre el Bilbao y el triunfo del Madrid en Pamplona

Un resultado sorprende en Segunda: el empate del Málaga en Elche

PRIMERA DIVISION

ZARAGOZA, 2; A. BILBAO, 0

Zaragoza. — Dirigió el encuentro con algunos errores, el colegiado señor Gómez Echeverría, que formó así a los equipos:

Zaragoza.—Lasheras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Gausí, José Luis, Mauro, Murillo y Vila.

A. de Bilbao. — Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Uribe, Arieta, Merodio y Gainza.

Se temía al Atlético de Bilbao por su fama goleadora, pero en la tarde de hoy sus recursos de nada le sirvieron ante el coraje y voluntad del Zaragoza. Los bilbaínos fueron peligrosos en sus internadas, pero con mala suerte en algunas ocasiones. El Zaragoza supo combatir la rapidez vasca, jugando con coraje y marcando hombre por hombre, inutilizando así la superioridad de sus contrarios.

El segundo tiempo fué de superioridad local. El Zaragoza se volcó sobre la puerta de Carmelo, obligando a los vascos a replegarse y a realizar un juego de contención más que de ataque. A los 14 minutos se produce el primer gol: Vila lanza un tiro que Carmelo despeja de puños, recogiendo Mauro que introduce la pelota en la red. A los 25 minutos Vila, en jugada personal, consigue el segundo tanto, lanzando un tiro de cerca y raso.

Destacaron por el Atlético de Bilbao, Gainza, Merodio y Etura, y por el Zaragoza, Murillo, Vila, *Torres y Lasheras.*

VALENCIA, 5; LAS PALMAS, 1

Valencia, 25.—Alineaciones:

Valencia: Pesudo; Piquer, Quincoces, Mestres; Sendra, Egea; Joel, Fuertes, Walter, Tercero y Domínguez.

U. D. Las Palmas: Pepín; Beneyto, Beltrán, Marcial; Pantaleón, Naranjo; Larraz, Ricardo, Parodi, De Mola y Saavedra.

Arbitró el colegiado catalán señor Azón, cuya actuación fué discreta.

A los diez minutos de juego llega el primer tanto del Valencia, en un centro cruzado de Tercero, que se le escapa al meta visitante; Domínguez, que seguía la jugada, remató el esférico al fondo de la red.

Faltaban sólo dos minutos para llegarse al descanso cuando el Valencia conseguía su segundo tanto, al sacarse un golpe franco cerca del área visitante. Domínguez centró templado sobre puerta y Joel desvió la trayectoria del balón, mandándolo a las mallas.

Reanudado el encuentro, en la segunda parte, el equipo de Las Palmas, bien dirigido por Larraz, pasa a ejercer un dominio desconcertante. Y a los seis minutos, en una falta sacada por Ricardo, éste cedió a De Mola, quien batió a Pesudo, acortando distancias en el marcador. Pero poco después, Fuertes, a centro de Domínguez, disparó a gol, consiguiendo marcar el tercero.

A los 27 minutos, el propio jugador marca el cuarto.

A los 42 minutos, Walter, a centro de Tercero, establece el resultado definitivo.

Por los vencedores destacaron Joel, el medio volante Egea, Fuertes, Tercero, Walter, Mestres y Piquer.

En el conjunto canario los mejores fueron Larraz, los interiores, Pantaleón y Beltrán.

OSASUNA, 1; REAL MADRID, 2.

Pamplona, 25.— Osasuna.— Eizaguirre, Ciaurriz, Zubiaurre, Pachín; González, Glaria II; Recalde, Areta III, Alberto, Ruiz y Cerdán.

Real Madrid.—Alonso; Marquitos, Zárraga, Santisteban; Santamaría, Ruiz; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Herrera.

El Madrid ha vencido con todo merecimiento. Su extraordinaria clase se ha impuesto desde el primer momento, y aunque no ha ligado un partido completo, ni mucho menos, ha sabido jugar lo suficiente para conseguir los dos puntos en litigio.

Apenas puesta la pelota en juego, hay una arrancada de Púskas que se filtra peligrosamente, teniendo Ciaurriz que ceder a córner, es sacado este por Herrera, a media altura, bastante cerrado, falla un defensa local y Di Stéfano remata el primer gol. En cuatro ocasiones más, Di Stéfano se planta solo ante Eizaguirre, efectuando éste desesperadas salidas y evitando otros tantos goles. A los 43 minutos de esta primera parte, Púskas rápidamente, se interna en el área y lanza a Herrera, que va a su lado, para que éste tire suavemente cuando Eizaguirre inicia la salida, consiguiendo el segundo gol del Madrid.

Se inicia el segundo tiempo lanzando Púskas una falta a la altura de la línea frontal del área, el balonazo da en la escuadra y sale fuera. El Osasuna se encorajina y el Madrid debe cerrar líneas. A los 12 minutos, avanza el defensa Zubiaurre hasta cerca de la línea de meta, centra retrasado a Alberto y éste empalma un tiro que Alonso desvía a córner con grandes apuros. A los 20 minutos es Areta quien permite a Alonso lucirse en otra gran parada. A los 25 minutos, de nuevo Areta realiza una gran jugada, con pase retrasado a Alberto que tira fuera cuando estaba en inmejorables condiciones para marcar. Replica el Madrid a este agobio con una arrancada de Di Stéfano, que dispara cruzado, rebotando el balón en un poste. A los 27 minutos, Kopa desperdicia una gran ocasión de aumentar la ventaja, al rematar a las manos de Eizaguirre un gran servicio de Púskas. Dos minutos más tarde consigue Areta el gol del Osasuna, desde el área, en uno de sus típicos tiros-sorpresas, que coge desprevenido a Alonso y se cuela muy angulado. Este tanto, ecogido con indescriptible entusiasmo, da nuevos bríos a los locales, que buscan afanosamente el empate, desperdiciando dos ocasiones magníficas de lograrlo a los 30 y 38 minutos, al lanzar sendos disparos fuera Glaria y Areta.

El arbitraje del señor Gomez Contreras ha sido bueno. Destacaron por el Osasuna la defensa, en un día de verdadera prueba; cumplió la media y en el ataque Areta, que jugó un gran partido. Por el Madrid no cabe destacar a nadie, pues su mayor virtud es la conjunción de sus líneas.—ALFIL.

R. OVIEDO, 1; R. SOCIEDAD, 1

Oviedo, 25.—Arbitró el señor Bañón, bien.

Hasta los treinta minutos el acoso local fué insistente, pero sin fruto alguno. Por su parte, los visitantes sólo inquietaron en dos o tres ocasiones la meta de Barea, pero sin peligro. Con empate a cero terminó el primer tiempo.

En la continuación, el juego tuvo idénticas características que en la anterior, pero actuando la Real más a la defensiva aún, que en algunas ocasiones llegó a tener a diez hombres defendiendo su portería.

A los 30 minutos, en una mala inteligencia de la defensa local, Tere aprovecha un barullo y marca el tanto de los visitantes. A partir de este gol el Oviedo ataca en tromba y estuvo a punto de lograr el empate, salvando el portero de la Real a su equipo en paradas difíciles. Cuando faltaban cinco minutos para terminar, a la salida de un córner, se forma un barullo en el área donostiarra, y el medio volante Alvarez, de cabeza, consigue el empate.

CELTA, 1; GIJON, 0

Vigo, 25.—Arbitró el señor Blanco Pérez, que tuvo errores de bulto y poca autoridad.

Al cuarto de hora se formó un barullo en el área del Gijón y resultó lesionado al caer en mala postura el defensa Castañer, que hubo de abandonar el terreno. A los diez minutos reapareció Castañer con un brazo entablillado y el árbitro atendió la reclamación del capitán del Celta y le ordenó que abandonara el terreno de juego. A los 33 minutos volvió a reaparecer Castañer con el brazo izquierdo vendado y ocupó el puesto de extremo izquierda.

En la segunda mitad, a los ocho minutos, se marcó el único tanto de la tarde. Fué su autor Igoa, que lanzó un tiro desde fuera del área bombeado, pero muy bien dirigido, y el balón llegó hasta la red.

A. MADRID, 4; GRANADA, 0

Madrid.—Dirigió el partido el señor Gómez Arribas.

El partido se mantuvo indeciso hasta el minuto 23, en que el Granada, por lesión de Ramoní, se quedó con diez hombres. Ya había marcado el Atlético su primer gol a los once minutos de juego en una magnífica jugada bien llevada y ligada por Collar y Vavá con pase del delantero centro a Rafa, para que éste, sin parar, empalmara el balón al fondo de la red. La fortuna del Granada se acrecentó en el minuto 30 cuando Vilches, el exterior izquierdo, tuvo que ser retirado del campo para no reaparecer. Con nueve jugadores el partido se acabó. El Granada se limitó a cerrar sus líneas y el Atlético se lanzó a un insistente ataque. El juego se endureció y hubo conatos de agresión por parte de varios jugadores, sin que el árbitro supiera imponer su autoridad.

A los 35 minutos Peiró marcó el segundo gol y el mismo jugador a los 43 remató a la red una falta sacada por Vavá. Benavídez dispuso de dos claras ocasiones que desperdició por falta de rapidez.

De salida, en el segundo tiempo, nuevamente Benavídez dispone de una gran ocasión, que tampoco aprovecha. A los cinco minutos, Miguel consigue el cuarto atlético.

Los mejores hombres granadinos fueron Gomes, que evitó una derrota más abultada; Méndez, director del juego; Cata y Pellejero. Por el Atlético, Rivilla, Collar, Miguel y Vavá.

Ramoní sufre fractura de tobillo

Tendrá que estar tres meses sin jugar

Madrid, 25.—El medio derecha del Granada, Ramoní, fué llevado inmediatamente después de su lesión al Sanatorio de Nuestra Señora de Guadalupe, donde le fueron realizadas tres radiografías en el tobillo izquierdo.

Los doctores han comprobado que existe fractura en el tobillo, y por lo pronto tendrá que permanecer en Madrid varios días, recluído en el citado Sanatorio.

Mañana le será escayolada la parte afectada.

También fué asistido en este Sanatorio el extremo izquierda del Granada, Vilches, que sufre una luxación en el codo izquierdo. Los médicos realizaron una primera cura y le colocaron un cabestrillo, pudiendo así viajar mañana hasta Granada, donde también le será escayolado el brazo izquierdo.

Ramoní tendrá que permanecer apartado de los terrenos de juego durante tres meses y Vilches, uno. ALFIL.

SEGUNDA DIVISION

SAN FERNANDO, 3; BADAJOZ, 0

San Fernando. (De nuestro corresponsal, Lozano).—El San Fernando jugó un gran partido. Pero encontró muy serias dificultades para inaugurar el marcador, porque el equipo forastero escogió campo a favor del viento, un fuerte ventarrón de Levante y aunque los locales dominaron insistentemente era mucho más fácil destruir que construir y la ventaja era clara y manifiesta para el Badajoz.

Así se fueron consumiendo los minutos hasta llegar al descanso con un cero-cero que no era fiel reflejo del desarrollo del encuentro.

Pero en la segunda parte los isleños, con el viento a la espalda, hicieron pesar su infuencia en el marcador y aunque la defensa enemiga estuvo bien organizada, escalonada y efectiva, el duro machacar del ataque local llegó a resquebrajar la solidez de la defensa forastera y se abrió la cuenta a los 28 minutos a la salida de un córner sacado por Ayala que Barragán empalmó a la red. Salvado el empate inicial, el Badajoz abrió líneas para intentar contraatacar y así descongestionó de hombres su área y a los 36 minutos, ahora lanzado por Periñán, se formó un barullo y Mendi tiró fuerte logrando el segundo.

Nuevo repliegue forastero y cuando ya el público desfilaba faltando dos minutos para el final, un pase profundo de Petralanda a López, lo empalmó éste a media altura y fué a parar al fondo de la red.

Victoria clara y rotunda de los locales frente a un Badajoz que trató de sorprender e intentando desgastar a los isleños en la primera parte para después en rápidos contraataques marcar algún gol y obtener la victoria.

El encuentro lo dirigió el señor Pinar, que tuvo brotes caseros.

Del Badajoz destacó el portero García Sánchez, el defensa Luzón y el extremo Cuesta. Del San Fernando, Jiménez, Lolín y López.

REAL JAEN, 1; CORDOBA, 1.

Jaén.—Arbitró el señor Vidal que El primer tiempo se caracterizó por el buen juego realizado por los cordobeses y la falta de precisión en el equipo local, que no acertaba a encontrar su sitio en el campo.

En la segunda mitad, en el primer minuto de juego, el Córdoba marcó su gol, obra de un espléndido tiro de Mena. El Jaén realiza grandes esfuerzos, ahora un poco más serenos sus jugadores para conseguir la igualada. Esta no llega hasta los 26 minutos en que Arregui consigue marcar para los locales. Se producen a continuación unos momentos de vigorosa reacción por parte del Jaén que se lanza al ataque con gran furia. Pero pronto se viene abajo y vuelve a dominar el Córdoba que es ahora el que se emplea a fondo para conseguir la victoria, no lográndola por la buena actuación de las líneas defensivas locales.

ELCHE, 1; MALAGA, 1.

Arbitró el señor Alvarez, del colegio del centro, que ha estado regular. El Málaga, a los 16 minutos, al recoger Torres un balón fuera del área y cruzarlo por bajo, consiguió el primer gol de la tarde.

Inmediatamente, en réplica local Mezquita, pese a estar la portería del Málaga taponada por una masa de jugadores chuta raso, llegando el balón a la red.

Al iniciarse la segunda parte, el Elche presiona fuertemente, pero sin eficacia en el remate, aprovechando por el contrario el equipo andaluz las pocas oportunidades que se le depararon para avanzar esporápidamente y crear situaciones de peligro.

A los 26 minutos de esta segunda parte, Mezquita tira a puerta entre un lío de jugadores. El balón da en el brazo de un jugador malagueño. El árbitro sin titubear pita la máxima sanción. La decisión arbitral produce una suspensión del juego al reclamar los jugadores visitantes contra el penalty con que son castigados. Galacho, es, incluso, sacado fuera del campo, afectado de un fuerte ataque de nervios. Reanudado el juego y sacadá la falta por Riquelme de tiro fuerte, sale el balón por alto, por encima del marco desaprovechándose esta ocasión de hacer variar el empate que se registraba en el marcador.

MURCIA, 3; CEUTA, 0

Murcia, 25.—Hasta los cinco minutos de la segunda parte no se alteró el marcador. A la salida de un córner Ucelay remató de cabeza imparablemente, batiendo a Alonso. A los diez minutos, Carreras marca el segundo gol de los murcianos.

El once murciano marcó su tercer tanto en el minuto 43, al rematar Mesones de forma imparable un buen servicio del interior Carreras.

EXTREMADURA, 1; HERCULES, 1

Almendralejo, 25.—A los 35 minutos de la primera parte, Chale consigue marcar el tanto para los alicantinos. Poco desplés, pasa el Extremadura a una ofensiva furiosa contra la meta del Hércules, aunque no tiene suerte en los remates.

A los 19 minutos de la segunda parte, Jiménez, tras un forcejeo con los defensores alicantinos, lleva el balón a la red, estableciendo el empate.

PLUS ULTRA, 2; ALMERIA, 1.

El primer tiempo registraba ya este resultado en el marcador. Arbitró Simó Fiol, sin complicaciones.

El encuentro ha sido de absoluto dominio, territorial y de juego, por parte del Plus Ultra, de lo que no ha sabido sacar partido por la ineficacia de su delantera. El Atlético almeriense se ha defendido bien.

Dentro del primer minuto de juego inauguró el marcador el Plus Ultra, en un centro pasado de Gento II, que Martínez cabeceó a puerta. A los trece minutos, Gento II marcó el segundo y último tanto de su equipo, de tiro cruzado. El Atlético de Almería hizo su gol a los veintiún minutos, aprovechando Glariá un fallo de Sutter.

TERCERA DIVISION

JEREZ INDUSTRIAL, 1
OLIMPICA VALVERDEÑA, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). El fortísimo viento reinante ya nos aseguraba el que este encuentro con la Valverdeña no sería de gran calidad por las dificultades lógicas de controlar el balón. Pero pese a ello y conociendo ya a los olímpicos, de su encuentro contra el Jerez C. D. creíamos firmemente en un fácil triunfo de los industriales, pero si el viento era mucho para que no pudiésemos presenciar un encuentro interesante, mucho más contó los desaciertos de los jugadores industriales plenos de apatía que hicieron un partido deplorable, excepto su meta Roa, quien con una agilidad felina libró a su club, por lo menos, de un empate. Empate que, a decir verdad, merecieron los de la Valverdeña, pues tanto sus líneas de cobertura, firmísimas, como su adelante, pusieron en la lucha y con nobleza todo el calor y el entusiasmo que a lo largo del encuentro, y en especial en el segundo tiempo, se hicieron merecedores de mejor suerte.

El primer tiempo terminó con el resultado de 0-0. En este tiempo los locales jugaron contra el viento.

En la segunda parte y al comenzar el equipo local a favor del viento presionó fuertemente contra la meta contraria y fruto de ello fué el gol que a los seis minutos consiguió el medio Colacho de fulminante disparo que clavó en la red.

Ahí quedó el esfuerzo industrial y ya desde entonces los olímpicos hicieron incursiones peligrosísimas que Roa supo neutralizar.

PUERTO REAL, 0; JEREZ C. D., 4.

Puerto Real.—(De nuestro corresponsal, Angulo).—En Sancho Dávila se registró la mayor entrada de todos los tiempos. Se calcula que más de dos mil jerezanos se dieron cita en el recinto deportivo para animar a su equipo.

El Jerez dominó y su mejor clase, sus mejores hombres se impusieron ante el mediocre conjunto del Puerto Real. El Jerez marcó a los 28 minutos a la salida de una falta que lanzó Garay y que Guerrero remató a la red ante la salida indecisa del meta local Muños. A los 32 minutos Bejarano incurrió en penalty porque la pelota impulsada por el viento le fué a dar en la mano y el Sr. Medina muy riguroso señaló el castigo que tirado por Guerrero fué el segundo para el Jerez.

En la segunda parte a los 17 minutos tiró Aguado rechazó en corto Muñoz y Ojeda remachó el tercero. Y cuando ya el público se iba, faltando solo dos minutos para el final, tiró Ojeda desde 30 metros y con la salida defectuosa del meta [illegible], el cuarto gol subió al marcador.

El arbitraje de Medina, de Sevilla, con liniers neutrales del mismo colegio pedidos por el Jerez, un poco «diplomático».

Jerez.—Toto; Arranz, Turón, Garay; Mauri, Hurtado; Aguado, Guerrero, Yoyo, Ojeda, Redolat.

Puerto Real.—Muñoz; Vega, Baldomero, Bej[illegible]; Arauz, Bolaños; Demetrio, N[illegible], Rayas, Casteleiro y Benítez.

AT. DE MORON, 3; LA PALMA, 0.

Morón de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Half).—El equipo local hizo un primer tiempo verdaderamente espléndido. Realizaron jugadas de gran mérito y vistosidad ligaron muy bien entre todas sus líneas y soltando el balón al primer contacto.

Este juego remitió mucho en el segundo tiempo. Aunque los locales dominaron más durante el periodo por razón de tener el partido resuelto a su favor, luciendo un poco más el juego palmerino, pero la buena actuación de las líneas de cobertura locales impidió a los visitantes que aminoraran distancias.

Los goles fueron conseguidos así:

A los seis minutos de iniciada la contienda abre el marcador Astola que de enorme cabezazo contabiliza un golpe franco sacado por Cabello. A los 15 minutos, Payán a excelente pase de Leal, ganó la acción a defensas y portero visitantes y consiguió el segundo gol.

Y a los 37 del segundo tiempo, una jugada magistral de Payán que llegó hasta el palo y desde allí cedió medido a Astola que de inmenso zurdazo batió a Cristóbal consiguiendo el tercero y último.

SANLUQUEÑO, 1; PORTUENSE, 3

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal, Barello.)

La primera parte terminó con uno a cero a favor del visitante y fué conseguido a los 25 minutos por Pedruco, al aprovechar en la misma portería un rechace flojo de Rubio a un tiro fuerte de Tarro.

A los dos minutos del segundo tiempo, los forasteros afianzaron su victoria con un nuevo gol marcado por Tarro al rematar por bajo una cesión de Pedrusco. Y a los cinco minutos marcaron otro tanto, que los colocó en una situación de privilegio. Al borde del área fué sacado un indirecto que Domínguez chutó impresionantemente haciendo llegar el cuero al fondo de la red.

El gol sanluqueño llegó a los 40 minutos, de preciosa factura, obra de Miguel, de magnífico tiro cruzado fuera del alcance de Ginesta. La jugada provino de Llanera, que elegantemente partió desde la línea de medios.

AYAMONTE, 1; C. D. PUERTO, 0

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez.)

La valía del equipo visitante hizo que el Ayamonte declarara el partido como «Día del Club». El once local ha jugado un magnífico encuentro, haciendo gala de buen fútbol y satisfaciendo a sus seguidores.

El conjunto sevillano no le fué a la zaga y asimismo practicó un buen fútbol en el que sus delanteros no prodigaron el tiro, unas veces por falta de penetración y otras por impedirlo la zaga ayamontina.

Con fuerte tren se inicia el partido por ambos bandos, y a los diez minutos, Barba produce la primera jugada de peligro y el tiro del extremo local lo detiene seguro Cardoso. El primer córner se tira contra el Puerto sin consecuencia, a los 17 minutos. A los 19, la defensa portuaria incurre en córner, que lo lanza Peña y lo recoge Román, que desvía hacia Barba y éste remata imparablemente a las redes sevillanas. Así se consiguió el único tanto de la tarde y por ello la mínima victoria ayamontina.

Los avances son alternos hacia una puerta y otra sin que ambas delanteras prodiguen el tiro a puerta, hasta que termina la primera parte con el resultado que había ser el definitivo.

En la continuación, los equipos salen con decisión. El sevillano, a lograr por lo menos la igualada, y el otro, a afianzar la victoria con un nuevo gol, con lo que igualaría el tanteo que encajó en su visita a Sevilla.

Hay por ello ataques alternos y se lucen sucesivamente Cardoso y Morales, que detiene muy bien un durísimo disparo de Hermoso.

A medida que pasa el tiempo los dos bandos acusan el fuerte tren con que se ha jugado en esta segunda mitad y el juego decae.

No obstante, siguen sucediéndose los ataques ayamontinos y dos remates de la delantera son repelidos por los palos.

En los últimos minutos, el Puerto acosa la meta ayamontina, pero los locales se defienden bien y con serenidad y se llega al final con la victoria ayamontina por el tanteo habido en la primera mitad.

El C. D. Puerto ha causado una gran impresión y sus mejores hombres fueron Cardoso, Oliva, Renart, Blanco y Hermoso.

Por el Ayamonte destacó todo el equipo, pues jugaron sus componentes todos para todos, apreciándose la mano maestra de Andrés Aranda, que les ha dado moral y buena técnica.

Ambos equipos jugaron con admirable corrección deportiva, que facilitó la labor del colegiado cordobés señor Peinado Lara.

Alineaciones:

Ayamonte: Morales; Aranda, Félix, García-Vera; Cañadas, Montilla; Peña, Román, E. Vera, Muñoz y Barba.

Puerto: Cardoso; Gonzalo, Oliva, Castillo; Renart, Rosado; Blanco, Moya, Navarro, Hermoso y Rafaelín.

UTRERA, 3; MARCHENA, 3.

Utrera.—(De nuestro corresponsal, P. Garrido).—Ha estado a punto el Marchena de dar la sorpresa en San Juan Bosco, ya que ni el más acérrimo seguidor del equipo local, podía suponer que el encuentro, habiéndo presenciado la forma de desenvolverse los visitantes y el estrecho marcaje que emplearon durante la primera parte, terminara en tablas.

Solo la rapidez y brío empleados por el Utrera, que llegó a descomponer al Marchena, sobre todo a partir de la mitad de la segunda fase, hizo que el marcador funcionara por tres veces favorablemente; y lo que parecía imposible en la primera parte, que como decimos, se resolvió con tres cero favorable para el equipo visitante, evitó se produjera la sorpresa y que un encuentro que tenían resuelto los marcheneros terminara en empate.

En la marcha adversa del partido y resultado final influyó, indudablemente, la inexplicable alineación sacada por el Utrera, pues si Peña está lesionado y no se cuenta con él, bien. ¿Qué pasó con Baquerizo, puntal más firme de la defensa, que se quedó en la caseta?

Los goles fueron marcados los del Marchena a los 7, 13 y 30 minutos de la primera mitad, en un barullo ante la puerta local; en avance bien llevado por la delantera visitante, con remate de Ordaz; y el tercero, de penalty, ejecutado por Cipriano. Los locales se obtuvieron a los 24 y 31 minutos de la continuación, por Yiyi y Gordillo, consiguiendo éste último también el tercero, que valió el empate, al rematar un saque de esquina en los últimos segundos del partido.

Como destacados por el Marchena todos muy bien en la primera parte. En la segunda fase no supieron aguantar a la delantera local, lo que hizo que solo se llevaran un punto.

Por el Utrera solo Palmero y la rapidez y voluntad de Gordillo.

El arbitraje regular, muy anti-casero.

CORIA, 1; BARBATE, 0.

Coria del Río.—(De nuestro corresponsal, Sebastián Galán).—Floja entrada de público y terreno en buenas condiciones.

Otra floja actuación del equipo local que no acaba de entrar en juego. Por ninguna parte vemos esa tan deseada reacción, necesaria y precisa para que el conjunto amarillo salve el enorme bache que le tiene hundido en el último lugar de la tabla. Hoy nos ha ofrecido otra actuación desvaída ante un contrario de poca calidad y en el que sólo podemos anotar en su haber su gran entusiasmo.

Bien es verdad que se venció pero a nadie se convence por los que los aficionados volvieron a salir disgustados de la actuación de sus muchachos. No se ligó juego y aunque se dominó en bastantes más ocasiones que los contrarios volvió a relucir la carencia de rematadores en el quinteto atacante local al igual que en anteriores actuaciones. Los delanteros no supieron sacar provecho a las ocasiones que se le presentaron y gracias a que la parte trasera se mantuvo firme se pudo sacar adelante el partido y con ello los dos puntos.

El solitario gol del encuentro fue marcado a los 15 minutos del primer tiempo por mediación de Ramírez que remató muy bien un centro de M. Romero.

BOLLULLOS, 1; HUELVA, 2

Bollullos del Condado. (Por teléfono.)

Partido de gran gala en Bollullos. Visita nada más y nada menos que del líder imbatido del grupo, acompañado de multitud de aficionados de la capital, venidos para alentar a los ya campeones en su marcha triunfal en la competición.

El partido ha sido de una emoción extraordinaria, ya que el Bollullos, por la calidad del contrario, se ha crecido de manera asombrosa y lo ha llegado a dominar, impidiendo la victoria local la genial actuación del meta Zumalabe, paseado a hombros al finalizar el encuentro por los seguidores del club decano. Su mejor jugada fué la de desviar a córner un penalty lanzado por Muñoz Gata.

El entusiasmo bollullense es grande, con lo que contrarrestan la indudable mejor calidad de los recreativistas, que hacen peligrosas incursiones al área local, teniéndose que multiplicar la defensa para frenar los avances.

Los goles fueron conseguidos en la siguiente forma: Cuando no iba transcurrido aún un cuarto de hora del segundo tiempo, en un buen avance onubense, Blázquez zancadillea aparatosamente dentro del área a Oviedo. Primo decreta penalty contra los locales, de cuyo lanzamiento se encarga Padilla, que marca el primer gol.

Después, en otro avance, esta vez local, se señala un castigo sobre la meta de Zumalabe. Lo lanza Rodríguez, deteniéndo Zumalabe, entrándole Muñoz Gata y arrebatándole el esférico, que hace llegar a la red, consiguiéndose así el empate para los bollullenses.

El partido cobra intenso interés ante la igualada y hay jugadas de verdadera emoción. Así, en un avance local, Vergara es derribado antirreglamentariamente por Carrasco dentro del área. Primo, otra vez decreta penalty, pero ahora a favor local. En medio de gran expectación se prepara para ejecutar la falta Muñoz Gata, que tira fuerte, pero Zumalabe, en gran estirada, desvía a córner, realizando la mejor y más efectiva parada de la tarde, que había de suponer para los de Huelva la consecución de uno de los puntos por lo menos.

Sigue el juego emocionante, pasando las zagas por trances peligrosos. En otro avance de los de la capital, el Bollullos incurre en córner que, sacado muy bien por Oviedo da lugar a Tiravit para rematar a las mallas, cuando sólo faltan cinco minutos para terminar.

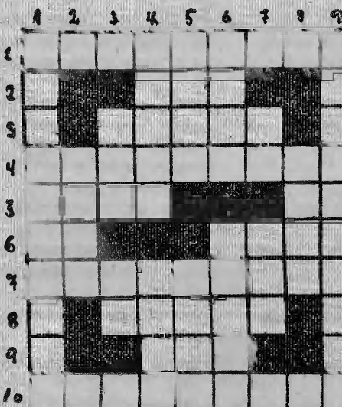
El arbitraje del señor Primo fué desastroso. Hizo gala de una gran incompetencia y sus desaciertos fueron tales que en la misma proporción perjudicó a los dos contendientes.

Equipos:

R. de Huelva: Zumalabe; Moro, Carrasco, Cuti; Campos, Padilla; Forcen, Tiravit, Cortázar, Oviedo y Santamaría.

Bollullos: Estévez; Herrera, Blázquez, Cortés; Juan de Dios, Muñoz Gata; Cerquera, Paquito, Vergara, Pérez y Rodríguez.

Arabescos



Horizontales — 1: Figuras geométricas.—2: Pariente.—3: Cosa molesta y necia.—4: Lengua árabe.—5: Que carecen de hermosura. Consonantes.— 6: Dios egipcio. En música, tabla con que se enseña la entonación de las notas.—7: Inquietan, perturban.—8: Protozoario microscópico.—9: Interjección para animar.—10: Afirmará o defenderá una proposición.

Verticales.—1: Explicación o interpretación amplificativa de un texto.—2: Que guarda la debida fidelidad. — 3: Oficial del Ejército turco. Nombre del alma, según los antiguos egipcios.—4: Adverbio que indica hacia la parte o en la parte que está a las espaldas de uno. Cada una de las partes con paginación propia en que suelen dividirse los libros (al rev.)—5: Maullar. Tiemble, tirite.—6: Letra griega. Palo que sujeta los adrales por la parte trasera del carro.—7: Nombre de consonante (al rev.) Sujeta con ligaduras.—8: Nombre de mujer.—9: Batracio parecido en su forma al lagarto

Solución al anterior

Horizontales.—1: Acemilas. 2: Carato.—3: Ma. Ritab.—4: Ila. As.—5: Nabos. Se.—6: Ibon. Can.—7: Sel. Liba.—8: Ta. Nopat.—9: Sa. Onu.—10: Asoda. Ar.—11: Rarama.—12: Arudavel.

Verticales.—1: Administrará. 2: Alabea. Sar.—3: Ec. Abol. Soru.—4: Mar. On. Nadad.—5: Irías. Lo. Ama.—6: Lata. Cipo. Av.—7: Ata. Sábana.—8: Sobrenatural.

50
100
100

¿QUE SIENTES?

Solución al anterior

RETEN ESA IDEA

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Todo momento que pase en compañía de amigos inteligentes y dinámicos habrá de resultarle mañana mutuamente provechoso. Busque la información que necesitará en breve.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Su inspiración sobre la mejor manera de aumentar sus ingresos será realmente excelente, pero será necesario que la ponga en operación sin la menor demora.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Manténgase sumamente alerta mañana. Vístase con buen gusto y a la última moda para luego poder aprovechar todas las magníficas oportunidades que habrán de presentársele.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Muchas ideas creadoras cruzarán su mente mañana, pero sería conveniente que consultara a los expertos o a las autoridades antes de ponerlas en ejecución. Trate de ayudar a los demás.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Toda información que necesite actualmente podrá obtenerla mediante conversaciones con otras personas. Asegúrese luego de obtener la ayuda de personas prominentes en la esfera de sus actividades.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Consulte mañana a un importante personaje, a fin de descubrir con su ayuda la forma de adelantar notablemente en su carrera y aumentar también sus actuales ingresos..

LIBRA



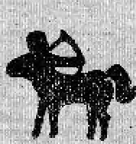
(Septiembre 23 a octubre 22). Si comete el error de aferrarse a su rutina diaria, podría llegar a desperdiciar una magnífica oportunidad que habría de presentársele ahora. Trate de no enemistarse con sus amigos.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21) Le sería conveniente mañana conferenciar con su banquero o contador, a fin de establecer su actual posición financiera, el progreso de sus actividades y el posible adelanto futuro.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21) Dedique parte de su tiempo a mantener largas conversaciones con sus asociados, y también con sus competidores, a fin de obtener una impresión real de la situación actual.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Un día ideal para trabajar con gran vigor y entusiasmo, aprovechando que las influencias planetarias lo favorecen en estos momentos. Impresione a sus superiores con su talento.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Trate de completar rápidamente todo trabajo urgente, para luego poder dedicar el resto del día a todos esos intereses por los que siente una especial inclinación.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Su primera preocupación mañana deberán ser los problemas familiares. Trate de dedicar todo el tiempo posible a consolidar una mayor armonía en el seno de su familia.

Real Moto Club de Andalucía

Ha sido aplazada para el 22 de febrero la prueba XXXII Aniversario

Por retraso de la Federación Regional Andaluza, en devolver aprobado el Reglamento de la prueba XXXII Aniversario que el Real Moto Club de Andalucía pensaba montar para el día de ayer y también por no haberse recibido la autorización de la Nacional, ha tenido que ser aplazada esta prueba para el domingo, día 22 del mes de febrero, en las mismas condiciones e itinerario.

El Reglamento con su copia fué cursado a la Regional con fecha 3 de enero, siendo devuelto el duplicado el día 19 y recibido en Secretaría el 20, ya sin tiempo material para abrir el período de inscripciones y cursar las peticiones de licencias.

LAS PRUEBAS DE VELOCIDAD DEL MES DE ABRIL

El pasado día 19 estuvo en la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía, el señor Hernández Jorba, cambiando impresiones con él presidente de la entidad, señor Varela Requena, sobre las pruebas de velocidad que se celebrarán en Sevilla en el mes de abril, cuya organización y montaje corre a cargo del club de la calle Federico Sánchez Bedoya.

Con el mismo motivo, se citó para el sábado, día 24, al presidente del Sevilla Moto Club señor Rodríguez Alfaro.

FEDERACION REGIONAL ANDALUZA

El martes pasado, la Junta Directiva de la Federación Regional Andaluza, presentó su dimisión colectiva al presidente señor Hernández Jorba, de acuerdo con las instrucciones recibidas del organismo nacional.

Sólo queda provisionalmente en el cargo el señor Hernández Jorba, hasta la modificación de la Federación Regional que quedará constituida con representantes de los clubs andaluces.

La Federación Regional Andaluza quedará con la misma demarcación que tenía anteriormente, más la inclusión de Badajoz en dicha demarcación y más adelante, cuando Jaén, Almería y Granada tengan clubs representativos, la Federación Regional se dividirá en dos, una con sede en Sevilla y otra en la población que estime el organismo nacional más adecuada.

El nuevo presidente de la Federación Regional Motociclista Andaluza

Sabemos el nombre de la persona que se ha propuesto para que ostente el cargo de presidente de la Federación Regional Motociclista Andaluza.

Se trata de un sevillano con residencia habitual en la capital, conocedor del motociclismo en todas sus facetas y que no ocupa ningún puesto destacado en ninguna Junta directiva de clubs sevillanos.

Nos reservamos el nombre de este magnífico sevillano hasta que este acepte el nombramiento.

Precios de las licencias para corredores aficionados en la temporada de 1959

Ya se ha fijado el precio de coste de las licencias para corredores aficionados para el año de 1959. Estos son los que siguen:

Para corredores de regularidad: Para una sola prueba, pesetas, 50. Para corredores que han estado en posesión de licencias en años anteriores, pesetas 355 (anual). Para corredores noveles. Es decir para los que nunca han tomado parte en competiciones de regularidad, pesetas 205 (anual).

Para corredores de velocidad: Para una sola prueba, pesetas 75; para corredores que han estado en posesión de licencias en años anteriores, pesetas 730 (anual); para corredores noveles. Es decir, para los que nunca han tomado parte en competiciones de velocidad, pesetas 425 (anual).

Las licencias para intervenir en una sola prueba, tanto de regularidad como de velocidad, pueden obtenerlas los aficionados únicametne en dos ocasiones.

NOTICIARIO

TIPO «CARDELLINO» DE GUZZI-HISPANIA

Una nueva máquina utilitaria lanzada al mercado por Moto Guzzi-Hispania: El modelo «Cardellino» de 73 c. c.

Su potencia efectiva es de 2, 6 c. y a 5.000 r. p. m. y potencia fiscal de 144, con consumido de 2 litros de carburantes aproximadamente para cada 100 kilómetros. La capacidad de su depósito es de 8 litros.

Carburador de doble mando, aire y gas, siendo su refrigeración por aire estando dotados de aletas del carburador y los cilindros

Cambio de velocidades a tres marchas en el lado derecho del depósito.

Transmisión por engrane, con dentado helicoidal entre motor y cambio. Frenaje a expansión en las dos ruedas, mando a mano para la delantera y pedal para la postecior.

Velocidades: en 1ª, 24 k. p. h.; en 2ª, 37 k. p. h. y en 3ª, 60 k. p. h.

INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL DEL SEVILLA VESPA CLUB

Ayer tarde, quedó inaugurado oficialmente el nuevo local que en la calle Alemanes numero 5 planta principal, ha establecido el Sevilla Vespa Club.

Al acto muy sencillo y amable fueron invitados los presidentes de los otros cuatro club motociclistas de Sevilla y muchos aficionados de la localidad, los cuales fueron gentilmente obsequiados con una copa de vino español,

DONALD CAMPBELL Y SUS RECORDS

En el curso de una comida que le ofreció la revista «Holliday King Bully» y en la cual recibió un premio de 5.000 libras esterlinas, cuyo premio recibe por tercera vez, Donald Campbell ha manifestado que tratará este año de batir su propio récord de velocidad sobre agua y que después pretenderá batir también un nuevo récord de velocidad sobre tierra.

BOLETIN FIRESTONE-HISPANIA

Debido a la gentileza de la firma sevillana Abad Hermanos, S. A. hemos recibido el Boletín de Información número 143 de Firestone-Hispania correspondiente al mes de diciembre pasado.

El boletín, impreso como todos sus precedentes con exquisito gusto tipográfico y casi todo él en papel cuche, tiene un contenido simpático y agradable, con informaciones amenas y gran profusión fotográfica de las actividades de la firma editora.

LA MYMSA 175 C. C. PARA MOTOCROSS

En la prueba Motocross del Barro, se presentó en plan de pruebas la nueva Mymsa de 175 c. c. máquinas diseñadas para esta clase de duras competiciones. El nuevo modelo parece haber dado positivo resultado para este aspecto tan espectacular del motociclismo.

El Calendario de pruebas motociclistas aprobado para la temporada de 1959

Las pruebas de velocidad de Sevilla, en abril; valederas para el Campeonato de España de Aficionados, serán organizadas por el Real Moto Club de Andalucía

PRUEBAS INTERNACIONALES

Día 19 de abril.—Gran Premio de España, organizado por el Real Moto Cluz de Cataluña, en Barcelona.

Día 10 de mayo.—XV Gran Premio Internacional de Madrid, organizado por el Real Moto Club de España.

Del 14 al 21 de junio.—Prueba de «Las XX Provincias», organizada por el Vespa Club de España.

Días 4 y 5 de julio.—Las XIV Horas de Montjuich, organizadas por la Peña Motorista de Barcelona.

Día 23 de agosto.—XI Premio Internacional del Ayuntamiento de Bilbao, organizado por la Peña Motorista de Vizcaya.

Día 18 de octubre.—VII Premio Internacional «Fiestas de Nuestra Señora del Pilar», organizado por el Moto Club de Aragón, en Zaragoza.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Día 19 de febrero.—X Premio Motociclista de Invierno, organizado por el Málaga Moto Club, en Málaga.

Día 8 de marzo.—VI Trofeo de la Magdalena, organizado por el Moto Club de Castellón, en Castellón de la Plana.

Día 26 de abril.—Pruebas de Velocidad, en Sevilla, organizadas por el Real Moto Club de Andalucía.

Día 21 de junio.—Trofeo de San Antonio de la Florida, en Madrid, organizado por el Real Moto Club de España.

Día 24 de junio.—Pruebas de Tolosa, organizadas por el Real Moto Club Guipuzcoano.

Día 28 de junio.—X Circuito de Burgos, organizado por el Moto Club Burgalés.

Día 27 de septiembre.—IV Premio San Mateo, organizado por la Peña Motorista Riojana, en Logroño.

Día 1 de octubre.—V Premio San Saturio, organizado por el Moto Club Numancia, en Soria.

Día 5 de octubre.—Premio San Froilán, en Lugo, organizado por el Moto Club Lucence.

Día 18 de octubre.—II Premio Alcarreño, organizado por el Real Moto Club de España, en Madrid.

CAMPEONATO DE MOTO-CROSS

Día 8 de febrero.—Moto-Cross, organizado por la Peña Motorista Diez Horas, de Barcelona.

Día 22 de febrero.—Moto-Cross, organizado por la Peña Motorista Mecio Gas.

Día 9 de agosto.—V Moto-Cross de Alava, organizado por la Peña Motorista de Alava.

Día 29 de noviembre.—Moto-Cross, organizado por el Biela Club de Manresa.

Día 29 de noviembre.—Prueba de Otoño, organizada por el Real Moto Club de España.

Betis, 3; Espanol, 1

1.—El primer gol bético se produjo en este tiro de Bosch, tras una jugada de Areta que, inteligentemente, se dejó caer al suelo para que su compañero tuviese hueco al disparar. 2.—Santos logra, de penalty, el segundo. 3.—El magnífico trallazo de Castaño hizo inútil la estirada de Vicente, subiendo el tercero al marcador 4.—Jarro de agua fría en el primer tiempo: el Español se adelantaba con este gol. 5.—Bartolí despeja de cabeza. 6.—Vicente, en una gran intervención. 7.—Ríos saca limpiamente el balón en un avance del peligroso Torres. 8 y 9.—Dos estupendas intervenciones de Menéndez, que ayer tuvo ocasión de lucirse













Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel







SEVILLA
AÑO XXII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.
Núm. 7.628
Dep. Leg.: S-3
MARTES 27 DE ENERO DE 1959

Debré irá a Londres

PARIS, 27.—El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, visitará Londres para celebrar conversaciones con su colega británico, Macmillan, probablemente a fines del próximo mes de febrero o principios de marzo. (Efe.)

S. O. S. de un pesquero español

AMSTERDAM, 27. El buque pesquero español «Virgen de la Guía» ha emitido un mensaje de socorro por radio, señalando que se halla en peligro a unos 32 kilómetros al Suroeste de la roca Skelling, en el océano Atlántico, frente a Irlanda. Radio «Scheveningen» informa hacer recibido noticias a primera hora de la madrugada que indican que han salido barcos en ayuda del pesquero español. (Efe.)

Eco en el mundo ante el próximo Concilio Ecuménico

Comentarios elogiosos a la decisión del Papa

Todos los que profesan el nombre de cristianos deben acudir al llamamiento de Roma

Washington, 27. — El jesuíta P. Gustav A. Weigel, notable teólogo, ha dicho que «será muy interesante ver qué hacen las iglesias no católicas respecto a la invitación» para asistir al Concilio Ecuménico convocado por S. S. Juan XXIII y «aún más interesante —añadió— será ver su justificación para no asistir en el caso de que rehusen hacerlo».

Aunque naturalmente, los dirigentes protestantes no han recibido hasta ahora ninguna invitación para el Concilio —solamente anunciado y no convocado oficialmente—, el padre Weigel ha dicho que la futura reunión universal «estará abierta en principio a todos los que profesan el nombre de «cristianos».

Comentarios elogiosos respecto al anuncio del Papa han sido hechos también, entre otras muchas personalidades de este país, por dos dirigentes de iglesias de rito oriental. El arzobispo Constantino Bomachensvsky, de Filadelfia, dirigente de los 300.000 católicos de rito oriental que viven en los Estados Unidos —principalmente emigrados de Ucrania—, ha dicho a los periodistas: «El mundo está dispuesto a escuchar la llamada de Roma, en estos momentos en que incontables personas sufren una intolerable persecución bajo el yugo comunista. Hasta nosotros han llegado voces de numerosos ucranianos del otro lado del telón de acero, en campos de concentración o de trabajos forzados, que repiten su petición de ser recibidos en la Iglesia Católi-

(Continúa en segunda página)



PATINES SILENCIOSOS

Los patines entran entre las aficiones favoritas de las niñas. Ahora, en Alemania, han sido lanzados estos modelos con ruedas de goma que no hacen ruido y permiten a las niñas utilizar la casa como pista.





El Sevilla, en Gamper

Nuestro colaborador gráfico en Barcelona, Postius, nos envía estas fotos del partido jugado el pasado domingo en el Estadio Gamper entre el Barcelona y el Sevilla. En la de arriba vemos a Campanal despejando un balón, y en la de abajo a Javier, protegido por Achucarro y Campanal, en una de sus buenas intervenciones.

España se propone ajustarse más estrechamente al movimiento europeo en pos de la unidad

Ha dicho Solís en París

PARIS.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha anunciado que España se propone ajustarse más estrechamente al movimiento europeo en pos de la unidad.

En unas declaraciones exclusivas a la agencia United Press International, el ministro español ha manifestado que ello es particularmente deseable en el terreno económico, como consecuencia de la implantación del Mercado Común Europeo y de los pasos que por la mayor parte de las naciones de Europa se han dado en pro de la liberalización del comercio.

Señaló que la diferencia de régimen político entre España y otros países europeos no representa un obstáculo para el establecimiento de relaciones más estrechas con la Europa occidental.

Como funcionario íntimamente vinculado al Movimiento Nacional español, dijo que la política española considera deseable y fructífero establecer relaciones con el movimiento europeo hacia la unidad. Creemos en una cooperación o inteligencia cada vez mayor entre los países europeos y nuestro propio país, siempre que esas naciones europeas tengan para España una actitud objetiva.

Entre otros pasos que tiene en estudio el Gobierno español, en su campaña de acercamiento a Europa, figuran el ingreso en instituciones europeas, cual la Organización Europea de Cooperación Económica y el Consejo de Europa. Los recientes hechos registrados en la economía europea occidental han acrecentado el interés de nuestro movimiento sindical para tener mayores contactos exteriores Nuestra Organización Sindical es perfectamente representativa de las actividades laborales, patronales y agrarias. Los dirigentes son elegidos y representan automáticamente a quienes los eligen. Lo que es necesario es un enfoque objetivo por parte de otros países de Europa.

(Continúa en segunda página)

Son posibles las erupciones volcánicas en la Luna

Nueva York, 27.—Dos científicos han reproducido teóricamente las circunstancias lunares en el interior de recipientes de laboratorio y estiman que los cráteres de la Luna son debidos a explosiones gaseosas en el interior de nuestro satélite.

Estos experimentos, según razonan los citados hombres de ciencia, vienen a dar un apoyo indirecto a los científicos rusos que recientemente informaron haber visto algo que aseguran fué una erupción volcanica en la Luna.

Muchos científicos occidentales estiman que estos científicos rusos están equivocados, porque las erupciones volcánicas que se conocen en la Tierra requieren temperaturas extremadamente altas bajo la superficie.

Méjico concentra tropas cerca de la frontera con Guatemala

El Gobierno guatemalteco lo ha denunciado a la ONU

Guatemala, 27.—El Gobierno guatemalteco ha informado oficialmente a las Naciones Unidas que Méjico concentra tropas y material de guerra cerca de la frontera con Guatemala, después de haber roto con dicho país sus relaciones diplomáticas.

La información fué presentada por el ministro de Asuntos Exteriores, Jesús Unda Murillo, en cablegrama dirigido al Consejo de Seguridad: dice el cablegrama que la acción del Gobierno mejicano «constituye una evidente amenaza para la paz y seguridad de esta región». Copias del cablegrama han sido enviadas a la organización de Estados americanos y a la organización de Estados de la América Central.—EFE.







SOMBREROS PARA LA PRIMAVERA

Con la anticipación que exige la propaganda han hecho ya su aparición los nuevos modelos de sombreros de primavera que se lucirán en la próxima y deseada estación. Este tríptico los presenta en fieltro blanco con cinta de tela azul recubierto de velo negro; en paja verde con pequeño lazo blanco en piqué, y el llamado rosaleda, con una flor de muestra y adorno de rosa de te. Hay donde elegir. (Fotos de Keystone-Nemes.)

Panorámica árabe

LA conferencia del Pacto de Bagdad se celebra en Karachi. Es decir, no se celebra en Bagdad. La cosa en sí no tendría importancia si hubiese asistido a la misma un representante del Irak; pero éste no ha asistido. La cosa además es curiosa porque el Irak no ha denunciado el pacto. Es más, en los primeros días de la revolución, cuando había «marines» americanos en el Líbano y «diablos rojos» británicos en Jordania, el presidente Kassen aseguró que su país no había abandonado todavía el pacto.

Pero el hecho efectivo de que actualmente el Irak esté fuera de él y la convicción de que no puede ser de otro modo, dada la orientación ideológica y política del Gabinete de Bagdad, hace que el pacto sea en parte un fantasma.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

El pacto, sabido es, fué obra de Inglaterra, su principal inspiradora. A muchos, por eso, más que un pacto anticomunista, les parecía un artilugio de Inglaterra para defender sus declinantes influencias. Alguien escribió una vez: «No hay americano que al acostarse no mire debajo de la cama para ver si hay allí un inglés». Esta expresión proviene de las viejas diferencias entre la metrópoli y la que fué colonia inglesa. Pero cabe aplicarla a muchos lugares de la Tierra y concretamente a Oriente Medio. La obra de Gordon, de Kitchener y del coronel Lawrence ha quedado reducida a una sistemática sospecha contra los agentes del imperialismo inglés. Todo el mundo mira bajo la cama esperando encontrar a un inglés. Y es este mirar debajo de la cama, en el caso concreto del Pacto de Bagdad, lo que hizo que Norteamérica no llegase a formar en sus filas como país miembro.

En lugar de hacerse miembro del Pacto de Bagdad —que hoy es pacto sin Bagdad—, Norteamérica procedió por su cuenta, creando la doctrina Eisenhower, que fracasó apenas formulada y que no tuvo más que un defensor eventual: el rey Saud.

En este sector, las desgracias occidentales, pues, vinieron, por los caminos de la propia desunión occidental. Cada uno ha querido hacer su política. Y entre todos han hecho la política nacionalista, que es la política que a Rusia interesa.

Una política que ahora se quiere contrarrestar con apaciguamientos financieros, habida cuenta —ya lo dijo Stevenson— de que aún es más peligrosa la política económica de la U. R. S. S. que su política militar. Precisamente en Oriente Medio han tenido la habilidad de ocultar ésta y resaltar aquélla.

Una noticia inquietante para los restos de la posición occidental en Oriente Medio. O sea para el petróleo. Tal es la de que acaba de constituirse en El Cairo una confederación que agrupa a todos los Sindicatos obreros de la industria petrolífera de los países árabes.

A los Sindicatos del petróleo se unen los Sindicatos de productos químicos. Y juntos todos se proponen luchar por la nacionalización de los yacimientos y el establecimiento de un sistema que ponga la riqueza del suelo al servicio de los que trabajan. A la hora de escribir estas líneas se han adherido ya a la nueva agrupación los Sindicatos de la R. A. U., del Irak —a pesar de la tirantez de relaciones entre El Cairo y Bagdad— y de Aden. Queda la incógnita de la Arabia Saudita, donde un sistema de tipo feudal —no obstante aprovecharse de los trenes baratos del progresismo que corren ahora por la región— impide a los obreros sindicarse. Parece que se va a hacer una gestión cerca del monarca Saud —el monarca que guarda los lugares sagrados de Mahoma— para que el sindicalismo entre en su país a luchar por la expulsión de los occidentales. Pero es muy posible que Saud piense que también luche contra él y que a la postre acabe perdiendo un trono que hasta ahora fué cómodo de llevar y de disfrutar.

Cierra el panorama árabe la noticia de que el primer cargamento de armas yugoeslavas se dispone a partir para Túnez. Armas que, sin duda, acabarán en las manos del F. L. N. A no ser que Burguiba, que «no quita ni pone rey, pero que ayuda al F. L. N.», logre ese entendimiento entre De Gaulle y Ferhat Abbas que tanto desea y que muchos consideran inminente.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

España se propone...

(Viene de la primera página)

El ministro español manifestó que durante su estancia en París para asistir a la Conferencia del Consejo de Federaciones de Industrias Europeas, se propone entrevistarse con sus amigos del Consejo Nacional del Patronato Francés y, en particular, con los dirigentes de las industrias metalúrgica y eléctrica de Francia.

Dijo el señor Solís que la economía española se halla retrasada con respecto al resto de Europa, particularmente por lo que se refiere a equipo eléctrico, como consecuencia de no haber recibido la ayuda del Plan Marshall.

El ministro español indicó que piensa regresar directamente a España después de permanecer aproximadamente una semana en la capital francesa, a pesar de que ha sido objeto de invitaciones para visitar otras naciones europeas. (Efe.)

Vigón visita diversas localidades del Sahara español

El Aain (Sahara español), 27.—En un avión especial del Ejército del Aire, llegó a esta localidad el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, acompañado del secretario general del Departamento y del director general de Puertos.

El Ministro se dirigió a la Plaza de España, donde le fué hecha la ofrenda de la leche de camella y los dátiles, dirigiéndose seguidamente a pie hasta la iglesia de la Misión católica, en la que oyó misa. A continuación marchó a la playa situada a 30 kilómetros, para presenciar las maniobras de descarga realizadas por fuerzas del destacamento de Infantería de Marina.

Más tarde, y acompañado del gobernador y otros jefes, salió para Villa Cisneros, por vía aérea, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada.

El Ministro visitó en esta última ciudad las obras que se realizan en el puerto, escuchando las explicaciones que sobre la marcha de las mismas le dieron el delegado del Gobierno y otras autoridades locales.

Tras pernoctar en Villa Cisneros, el general Vigón salió, en avión, para Ausert, a 24 kilómetros al interior de la provincia.

Ausert es un importante centro o aguada para las necesidades indígenas.

Luego recorrió en «jeep» los alrededores y prosiguió su recorrido por el extremo Sur de la provincia, para regresar nuevamente a Villa Cisneros al anochecer. Como final de la jornada, el Ministro de Obras Públicas presenció una exhibición de danzas típicas y fué obsequiado con un te.—CIFRA.

VIDA CULTURAL

PALACIO ATARD, EN EL CLUB LA RABIDA

Anoche pronunció en el Club La Rábida la segunda conferencia del ciclo «La sociedad y las formas de gobierno», don Vicente Palacio Atard, catedrático de Historia de la Universidad de Madrid, sobre el tema «Sociedad estamental y monarquía absoluta». Hizo la presentación don José Antonio Calderón, director de la Escuela de Estudios Americanos, que presidía el acto en unión de don Enrique Sánchez Pedrote, vicepresidente del Club; don Guillermo Lohmenn, secretario de la Embajada del Perú y don Tomás Marín, catedrático de la Universidad de Sevilla.

El conferenciante esbozó la configuración de la sociedad de los siglos XVI y XVII agrupada en estamentos; por encima de ellos la monarquía establecía una unidad nunca discutida. El estamento rural se ligaba por el vasallaje, mientras que la aristocracia mantenía su equilibrio y su ordenamiento gracias al linaje y a los mayorazgos. Ahora bien, lo que los nobles conseguían por nacimiento habían después de merecerlo por el esfuerzo, comprometiéndose a determinadas cargas. El crédito de la monarquía sufrió un grave quebranto con la persona de Carlos II, pero la institución permanecía viva durante el XVIII. Sin embargo, en este siglo la aparición de la burguesía y el enquistamiento de la aristocracia en sus cargos, eliminando las cargas, favoreció el desarrollo de las ideas ilustradas.

Al finalizar el señor Palacio Atard su disertación fué muy aplaudido.

EL DR. ROBERT W. SMITH EN LA TERTULIA «CHARLAS DE CAFE»

El pasado sábado tuvo lugar en «Charlas de Café», la segunda velada del Ciclo sobre los Estados Unidos, que tan brillantemente se viene celebrando.

Intervino el doctor Robert W. Smith Catedrático de la Universidad de Oregón y eminente historiador norteamericano, que realiza actualmente un viaje de investigación cultural por Europa. Mr. Smith, ofreció una interesante charla sobre los Estados del Pacífico, narrando de manera amena los rasgos principales de su historia, desde su primitiva exploración española en 1780, en el Reinado de Carlos III, hasta nuestros días y extendiéndose así mismo en la consideración de su importante riqueza forestal, puesto que pertenece al cuerpo de vigilancia de bosques, que tiene montado en aquel territorio el Departamento de Agricultura estadounidense.

Sus palabras, ilustradas al final con bellísimas diapositivas, fueron del mayor agrado del numeroso público asistente que le dedicó al terminar el acto una cariñosa ovación.

CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE «ANDALUCIA MEDIEVAL»

La Facultad de Filosofía y Letras, el Laboratorio de Arte y el Museo Argueológico, han organizado conjuntamente un cursillo de conferencias sobre Andalucía medieval», en el que destacados especialistas de diversas Universidades estudiarán los más interesantes aspectos históricos, literarios, artísticos, arqueológicos, instituciones etc., de nuestra región, en las épocas visigótica, musulmana y en la baja Edad Media.

CONFERENCIA DEL DOCTOR SCHLUNK

Mañana a las siete y media de la tarde y en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua fábrica de tabacos), disertará el doctor H. Schlunk, director del Instituto Arqueológico alemán, de Madrid, sobre «La Cúpula de mosaicos del monumento paleocristiano de Centcelles».

SESION CIENTIFICA

Esta Sociedad Médica de Hospitales celebrará sesión científica mañana, a las siete y media de la tarde, en el local del Colegio de Médicos sobre el tema: «Patología clínica del tiroides», que será discutido en mesa redonda, dirigida por el profesor León Castro y con la participación como ponentes de los doctores don José Luis Rivero, don Ricardo Cubiles, don José María Palma, don Francisco Campoy y don Manuel Florido.

Exposición de fotografías artísticas de flores y animales

La Sociedad Protectora de Animales y Plantas, en colaboración con la Asociacion Sevillana de Fotografía, prepara una magnífica exposición de fotografías artísticas de flores y animales que tendrá lugar en los salones de la Delegación de Información y Turismo durante los días 15 al 25 de febrero próximo.

Ha aparecido sano y salvo el niño secuestrado en Nueva York

Una mujer, detenida

Nueva York, 27.—El niño Jonh Tavarez, que fué secuestrado el pasado jueves, ha sido encontrado sano y salvo, según informa la Policía. Una mujer, que se cree fué la raptora, ha sido detenida.—EFE.

—O—

Nueva York, 27.—Más de cuatrocientos agentes del FBI y de la Policía de este Estado, han venido realizando una intensa búsqueda para encontrar al niño John Tavarez, de cuatro semanas de edad, que fué raptado el jueves último y que hoy ha sido encontrado sano y salvo.

Por otra parte, los padres del pequeño, nativos de la República Dominicana, han aparecido varias veces en la Televisión y han hablado también en emisoras de radio para hacer impresionantes llamamientos, en español y en inglés, a fin de que les fuera devuelto el niño.

El pequeño Tavarez fué raptado, según se informó entonces, por una mujer que había entrado en conversación con su madre en el Metropolitan Hospital y que se quedó con el niño.—EFE.

Eco del mundo...

(Viene de la primera página)

ca, bajo la suprema autoridad de la Santa Sede.

Por otra parte, monseñor Nicholas Tc. Elko, de Pittsburgo, obispo del rito bizantino en los Estados Unidos, que representa a unos 150.000 fieles del rito oriental emigrados de Hungría, Austria, Yugoeslavia y Checoslovaquia, ha manifestado que «todo el mundo cristiano se fortalecerá si la llamada del Papa para una reunión ecuménica es contestada». «Esta apelación —añadió— ha sido hecha providencialmente en el momento en que la Cristiandad debe mostrar su fortaleza frente al ateísmo militante».—EFE.

LA IGLESIA ANGLICANA ENVIARA OBSERVADORES

Londres.—Un portavoz de la Iglesia anglicana ha dicho que esta Iglesia protestante acogería satisfactoriamente una invitación para el envío de observadores al Concilio Ecuménico de la Iglesia Católica que fué anunciado ayer por Su Santidad el Papa.

El citado portavoz oficial ha dicho concretamente a la United Press Internacional: «La Iglesia de Inglaterra daría la bienvenida a una invitación para el envío de observadores, porque estamos vitalmente interesados en las tareas del Concilio y porque creemos que si se camina hacia la unidad de la cristiandad, esta unidad debe comprender tanto a los católicos como a los protestantes. La Iglesia anglicana nunca ha sido pan-protestantista».

También puso de relieve el citado portavoz que el llamamiento del Papa ha sido hecho coincidiendo con el día final de la Semana de Oraciones por la Unidad de los Cristianos, que celebran al mismo tiempo católicos y protestantes. El acuerdo para celebrar conjuntamente esta semana de oraciones especiales, del 18 al 25 de enero, es considerado por la Iglesia anglicana como un importante paso hacia una eventual unión. (Efe.)

LOS PROTESTANTES FRANCESES SE DECIDIRAN LA SEMANA PROXIMA

PARIS.—El anuncio por Su Santidad el Papa de un Concilio Ecuménico aparece en primera plana de todos los diarios franceses, cuyos comentaristas destacan todos ellos que desde el de Trento, convocado con motivo de la gran crisis religiosa del siglo XVI, sólo ha habido hasta hoy uno de tales Concilios. Los protestantes franceses han recibido con gran interés la decisión de Su Santidad, y un representante de la Federación Protestante francesa, que abarca a la casi totalidad del millón de «reformados» franceses, declara que el Consejo de la misma discutirá la semana próxima la conducta que ha de seguir ante la iniciativa del Padre Santo. (Efe.)

La festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas

El próximo día 29, festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas y escritores, la Asociación de la Prensa de Sevilla celebrará tan señalada fecha para los profesionales de la pluma.

En la iglesia del Monasterio de la Visitación (Salesas) se celebrará, a las diez y media, solemne función religiosa con asistencia del señor Cardenal-Arzobispo que pronunciará la homilia. Concurrirán también las autoridades sevillanas.

Después se celebrará un acto de confraternidad periodística.

Delegación Provincial de Trabajo

NOTA DE INTERES PARA EMPRESAS Y PRODUCTORES DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

El Iltmo. señor director general de Trabajo, con fecha 24 de los corrientes, me comunica que en el Consejo de ministros celebrado el pasado día 23 ha sido declarado el lunes día 2 de febrero próximo festividad de Nuestra Señora de la Luz, festivo y recuperable en todas las industrias encuadradas en el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla 26 de enero de 1959.—El delegado de Trabajo, T. UNDABEYTIA.

Toma de posesión de los nuevos miembros del Consejo de Cofradías

Anoche, en la sala de Cabildos del Hospital de los Venerable, los nuevos miembros del Consejo General de Cofradías, que por la mañana habían prestado juramento ante el señor Cardenal Arzobispo, tomaron posesión de sus cargos, usando de la palabra el presidente, don Emilio Aguilar Vera; el vicepresidente primero, don Miguel García Bravo-Ferrer, y don Miguel García Posadas, este último por los salientes. Continuó la sesión, tratándose asuntos de trámite y dándose a conocer por la presidencia el deseo del Prelado de que las Hermandades asistan en masa al acto de clausura de la Semana del Evangelio, que tendrá lugar el próximo domingo en el Estadio Sánchez Pizjuán. Finalmente se acordó transmitir dicho deseo a las Hermandades por mediación de los delegados de los distintos grupos.

Nueva Junta Directiva de la Unión Artístico Musical

En Junta General ha sido elegida la siguiente Directiva de la Unión Artístico Musical:

Presidente: don Manuel Lerdo de Tejada; vicepresidente: don José Martín Tejero; secretario: don Julián Librero Tenllado; depositario: don Diego Pantión Pérez; contador: don Antonio Pantión Pérez; vocales: 1º, don Manuel Higueras López; 2º, don Manuel Villalba González; 3º, don Vicente García Serantre; 4º, don Fernando Oliveras González; 5º, don Ignacio López Jiménez; 6º, don Rafael Cano Sanmartín; inspectores: don Ramón García Hurtado; don Manuel Prieto Correa.

Roban en la casa del fallecido actor Tyrone Power

Los ladrones se han llevado pieles y joyas por valor de quince mil dólares

Hollywood 27. — Unos ladrones entraron en la casa del fallecido actor Tyrone Power, llevándose de la misma pieles y joyas por valor de 15.000 dólares, pocas horas de que la viuda del malogrado artista regresase a dicha casa con su hijo recién nacido.

La Policía ha declarado que los intrusos se llevaron un abrigo de visón, una estola de la misma piel, una caja conteniendo joyas de la señora Power y otra caja conteniendo joyas del fallecido artista, así como diversos documentos personales del mismo.

La señora Power se disponía a regresar a su casa desde el Hospital Cedros, del Líbano, donde el pasado jueves dió a luz un niño, pero la Policía le aconsejó que no volviese a su casa hasta tanto no se hubiese llevado a cabo una investigación del lugar del robo. Poco después la esposa de Tyrone Power y el niño fueron llevados a su casa por el actor Van Johnson y su esposa.

Un portavoz de la Policía dijo que, a la vista de los indicios, «el trabajo» era obra de profesionales. Los ladrones, al parecer, entraron en la casa forzando la puerta de la cocina.—EFE.

Perspectiva personal del presidente Abdel Nasser

por Rodolfo Gil Benumeya

Ahora que en los espacios del Oriente Medio, y en gran parte de los del mar Mediterráneo, el nombre y la figura del presidente de la R. A. U. centran otra vez toda la actualidad, parece llegado el momento de fijar su significado personal y objetivo. Lo de lo personal se refiere tanto a las características humanas de Gamal Adbel Nasser, como a la visión directa de su obra y sus empeños. La objetividad consiste en buscar el enfoque de una perspectiva en la cual la trayectoria del régimen egipcio-sirio no se considere en razón de lo casual de los sucesos que vayan pasando, sino en sus significados locales del conjunto medio-oriental o próximo-oriental. Porque viendo las cuestiones de la República Arabe Unida desde dentro de los problemas de cambios circunstanciales del momento suelen depender de causas profundas permanentes.

Cuando yo conocí a Gamal Abdel Nasser, y hablé tanto con él como con varios de sus más directos colaboradores, pude notar y hacer constar que su llegada al Poder y las causas profundas que habían dado origen a la revolución militar, no habían sido resultado de los azares de la política, sino de una serie de necesidades sicológicas y sociales procedentes de la evolución del pueblo egipcio entero. Eran entonces las fiestas del segundo aniversario del movimiento nacionalista, y aún ocupaba el primer puesto visible la figura del general Naguib, pero Abdel Nasser daba ya la impresión más fuertemente realista. Podía recordarse, y hasta hacerse indispensable aquella expresión de Unamuno «hombre de carne y hueso», porque en nadie como en el entonces teniente-coronel Nasser lo personal quedaba tan lejos de las interpretaciones abstractas. Lo mismo al acertar que al equivocarse se notaba que su mejor cualidad era el empeño de sinceridad. Y también la tenaz actuación en línea recta.

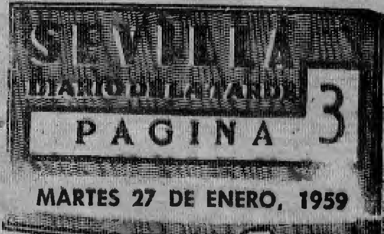
Adbel Nasser, su revolución, su popularismo y los programas para dar a Egipto un puesto preponderante dentro del arabismo en general, representaron desde los primeros momentos el intento de rehacer al país del Nilo de un modo que estrictamente se ajustase a todas las posibilidades del suelo y los habitantes de una nación en la cual los cuadros del Estado y la vida pública hechos a la medida de las necesidades. Antes de Abdel Nasser, todo se ha ido formando según las exigencias de las posiciones geográficas que Egipto ocupa y según las necesidades de existencia de un pueblo que tiene las más exageradas densidades de habitantes sobre el suelo cultivable.

Ahora comienza a comprenderse y reconocerse en los ambientes gubernamentales y económicos de las potencias del Oeste la verdad de que en el proyecto de la gran presa de Assuan y en la incautación del Canal de Suez no hubo maquiavélicos propósitos de desplazamientos subversivos en contra de Europa y Occidente, sino necesidades humanas indispensables de un pueblo que no podía rehacer su vida dentro de moldes ajenos. Después, el mayor motivo de inclinación preferente de la R. A. U. hacia el lado ruso fué la escasez de puertos abiertos que se le habían dejado por otros lados. Las recientes visitas de la británica Misión Rickett, del director del Banco Mundial para la Reconstrucción, del jefe del Gobierno de Italia, el vicesecretario estadounidense para Oriente Medio y el secretario general de la O. N. U. señalan los comienzos de una desapasionada estimación de las posibilidades de la R. A. U. Entre ellas, la más importante puede ser la acentuación de lo que hasta ahora se llamaba «neutralismo positivo» de El Cairo, en el sentido de reforzar la acción moderadora como miembro de las Naciones Unidas.

No ha de olvidarse lo esencial que resulta poder establecer o consolidar definitivamente el predominio de la República Arabe Unida dentro de todo el sistema de los países de idioma, cultura y mentalidad árabes. A primera vista parece paradójico y hasta disparatado ver que el haberse creído en algunas capitales «occidentales» que el arabismo era algo extraño, e incluso peligroso, se observe que puede constituir el mejor elemento de estabilidad en el Este afroasiático. Sin embargo, durante la reunión de la Asamblea General de la O. N. U. el pasado verano, y después del informe presentado por Dag Hammarskjold, pudo comprobarse que la revificación o reorganización de la Liga Arabe podría ser el mejor instrumento de un equilibrio general del viejo «Levante» mediterráneo, si se conseguía que dicha Liga pudiese funcionar como una organización regional de las previstas por los estatutos de la referida O.N.U. El incremento de la inseguridad y confusión en el Iraq aumenta la necesidad de que el orden del Oriente arábigo se apoye sobre su país más importante que es la R. A. U.

En todo el conjunto de la vuelta a la cordura y a las realidades verdaderas, que han de apoyarse sobre El Cairo, y lo que El Cairo significa, la presencia de España constituye, por muchos motivos, un factor indispensable. En lo antiguo puede decirse que las relaciones de Egipto y Siria con España son las más antiguas, pues proceden de los más remotos tiempos de la Historia. En lo contemporáneo hay antecedentes directos tan esenciales como el de que durante la Conferencia celebrada en Londres para las cuestiones del Canal de Suez, la prudente y justa opinión española hubiese servido para evitar que se promoviesen los posteriores conflictos. Ahora la salida desde Madrid hacia el Oriente Medio de la Misión española, que preside el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, confirma lo continuo y profundo de una amistad tan sincera como la de España y la nación donde El Cairo y Damasco no son sólo cabeceras de glorias árabes, sino sede de inolvidables recuerdos hispánicos de todos los siglos.

Veneno terrible



Basta una cucharadita de café de "Botulinus" para matar a un millón de personas

La nueva toxina se fabrica en Inglaterra

LONDRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Días atrás, sir Robert Watson Watt aseguró que unos doscientos gramos de una nueva toxina, la «Botulinus», podría destruir a la población de todo el planeta y causar también de paso la muerte de todo bicho viviente. Noticias como ésta no dejan de preocupar a quienes, por una razón u otra, tienen ganas de morirse sencillamente viejos, y esta preocupación más común y general, como el lector quizá suponga, indujo ayer al ministro de Industria de Su Majestad, Mr., Aubrey Jones, a declarar en la Cámara de los Comunes que tal temor es exagerado. Aclararé que si el ministro tomó tan oportunamente la palabra es porque la peligrosa tóxima se produce, por lo visto, en unos laboratorios que Su Majestad tiene establecidos en la llanura de Salisbury y que por lo tanto dichas actividades de su Ministerio son causa directa de la desazón popular.

Míster Aubrey Jones aseguró que la potencia mortífera del veneno es exagerada, que la «Botulinus» no tiene posibilidad de propagarse por sí sola, que de todas maneras existen antídotos, y por último hay otros medios bastante más deletéreos para producir la desaparición de la raza humana de la faz de nuestro globito. El ministro aludió a la existencia de bacterias, de virus vivos que, contrariamente a la tóxina, veneno producido por microbios muertos, tiene la ventaja —si de ventaja se puede hablar— de propagar el contagio con eficacia y rapidez dignas de las mejores causas.

Pero ¿qué es esa nueva toxina de la que tanto se ha hablado en los últimos días? El corresponsal en México del «News Chronicle» acaba de interviuvar al profesor Maurice Backett, de la Universidad de Aberdeen, obteniendo las siguientes aclaraciones: Trátase—explica el profesor—del veneno conocido más potente. De una concentración mil veces superior a la que se encuentra en la naturaleza. Ha sido purificado y se produce ahora en forma de polvo cristalino. Una cucharadita de café del cristalino polvito basta para matar a un millón de personas, aproximadamente. Su «modus operandi» es paralizar el sistema nervioso de sus víctimas. La toxina no se propaga como un microbio vivo, pero la referida cucharadita de café llena de los referidos polvitos bastaría para envenenar, por ejemplo, los depósitos de agua de toda una gran ciudad, siendo así que su presencia en el agua no podría ser descubierta fácilmente. Existen, teóricamente, por lo menos, medios y procedimientos para combatir los efectos de la toxina. Se podría, por ejemplo, hervir el agua, habría también medio de inmunizar a la población, pero todos los antídotos serían, a juicio del profesor, y por una u otra razón, prácticamente ineficaces.

En este punto parecen discrepar, por un lado, sir Robet Watson Watti, y por el otro, Mr. Maurice Backett y el ministro de Industria, míster Aubrey Jones, quien acaba de declarar que el mortífero poder de la «Botulinus» ha sido exagerado. Mas la discrepancia es sólo relativa. En efecto, el ministro coincide con el profesor en que existen agentes bastante más letales. Por ejemplo, los virus. Los bacteriólogos han descubierto, al parecer, el modo de transformar ahora a tipos de virus relativamente inofensivos de la poliomielitis en nuevos tipos de terrible poder paralizador. Y, como sabemos, los virus se propagan solos, por lo que no hace falta tan siquiera que algún «comando» del Servicio Bacteriológico del enemigo eche una cucharadita de polvo cristalino en ningún depósito de agua potable. «Hoy en día—asegura el profesor Backett—la destrucción de la raza humana está al alcance de cualquier individuo que se empeñe en hacerlo... Estas armas —añade— son propiedad común y ambas partes, en un conflicto eventual futuro, pueden usarlas.

Tan mortíferas o más que las armas nucleares, estas armas bacteriológicas parecen diferenciarse, sin embargo, notablemente de las primeras en la medida en que, lejos de constituir cada vez más, como sucede con las atómicas, el armamento principal —casi exclusivo— de los ejércitos modernos, siguen siendo, como los gases tóxicos en el reciente pasado, medios ofensivos complementarios. Por lo tanto, su exclusión por tácito o negociado acuerdo de todo futuro conflicto parece ser bastante más fácilmente negociable que el abandono de las bombas A o H y de los cohetes intercontinentales. Esta parece ser la tranquilizadora opinión de algunos especialistas que acabo de interrogar. Ya es algo.—**GUY BUENO.**

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Es casi segura la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes"

UN SOLO TEMA A TRATAR: ALEMANIA

Bonn (Crónica de nuestro corresponsal).—Aunque no se conocen todavía el lugar de la reunión y la fecha exacta, parece ya seguro que habrá conferencia de los «Cuatro Grandes» en el escalón de ministros de Asuntos Exteriores, en el mes de mayo, en plena primavera. Tema a tratar uno sólo, el de Alemania, con cuatro puntos: Reunificación, Berlín, tratado de paz y estatutos de seguridad europea. Pero antes, hacia primeros de febrero, se reunirán los representantes de Norteamérica, Francia y Gran Bretaña, para redactar en colaboración con el Gobierno alemán, la respuesta occidental a la nota soviética del 10 de enero. Es decir, al famoso proyecto de tratado de paz con Alemania que ese día hizo público Rusia.

En principio, es probable que las potencias occidentales incluyan en su costentación algunas contrapropuestas susceptibles de ser admitidas por la URSS como base de partido para las negociaciones de la conferencia de primavera. Claro que todo dependerá del tono del discurso de Kruschev en la apertura del XXI Congreso del partido comunista ruso. Si el jefe del Gobierno soviético se muestra conciliador, aunque sólo sea en la forma, la respuesta de sus tres ex aliados sera también conciliante y hasta prometedora. Si, por el contraria Kruschev arremete de nuevo violentamente contra la Alemania Occidental en particular, y el mundo libre en general, es bastante probable que la buena disposición de éste a negociar con la Unión Soviética los términos de la pacificación de Europa desaparezca. Hace falta, pues, que Kruschev saque el coraje necesario para darle a su discurso un tono ponderado, prescindiendo de los latiguillos polémicos y las rudezas verbales que sin duda están esperando de él los leales los devotos congresistas.

En Alemania creo que no hay nadie que no desee la iniciación de negociaciones para la solución del problema alemán. O, por lo menos, para llevarle fuera de la vía muerta en que ahora se encuentra. El burgomaestre de Berlín, que desde que empezó la ofensiva comunista contra la ciudad es una figura de relieve internacional, ha declarado que tales negociaciones son necesarias, aunque no conduzcan inmediatamente a una solución. Un portavoz del Gobierno alemán comentando las últimas declaraciones de Mikoyan en Moscú, aseguró que su Gobierno ve con satisfacción todo lo que tienda a crear un estado de espíritu favorable a las negociaciones. El ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, dijo ayer en un discurso a sus correligionarios democristianos de Renania Palatinado, que el Gobierno federal «está dispuesto a negociar». Nada digamos del ambiente de la oposición, ya que no pasa día sin que salgan de ellos invitaciones a la negociación. Como ven ustedes, el sentimiento del pueblo alemán es unánime. Quien más, quien menos, todos los alemanes desean que surja algo que acabe con su inquietud actual, y abra siquiera un resquicio a la esperanza de conseguir una paz duradera y firme, sin perder la libertad y la independencia que ahora tiene.

Todos los alemanes están de acuerdo en que las exigencias soviéticas son inaceptables y en que hay que rechazarlas de plano. Alemania no puede renunciar ni a su reunificación, ni Berlín, ni a las regiones del Este, en beneficio de la URSS y de sus satélites. Pero en lo que los alemanes no están todavía de acuerdo es en la táctica a seguir. Principalmente no están de acuerdo el Gobierno y la oposición. A juicio de ésta, el Gobierno debe de cambiar sus ideas en política exterior, demasiado rígidas, por otras más flexibles que le permitan dialogar con la Unión Soviética con mayor amplitud y holgura. La oposición cree que si la República Federal acepta el plan Rapacki de desmilitarización del centro de Europa, y renuncia al mismo tiempo a dotar a su Ejército de armas atómicas, Rusia, en contrapartida, aceptaría la reunificación de Alemania. Al Gobierno, por el contrario, le parece que la Unión Soviética no accederá a la reunificación en ningún caso. Por lo tanto, su política respecto a Rusia está llena de recelo y desconfianza que se cristaliza en la práctica en actitudes enérgicas de intolerancia e inflexibilidad.

Aquí hasta el momento se desconoce lo que piensa el Gobierno alemán sobre la negociación con la URSS. Sólo sabemos que está dispuesto a negociar, como también lo están sus aliados occidentales. Pero, como digo más arriba, la actitud occidental, incluida la alemana, será determinada por el tono del discurso de Kruschev en la apertura del XXI Congreso del partido comunista ruso.

ALBERTO CRESPO

El "hula-hoop" también gana la batalla en Austria

Viena. (Crónica de nuestro corresponsal).—Como era de temer, la prodigiosa majadería del «hula-hoop» gana también en Austria la batalla. Los siete grados bajo cero y la fatídica previsión para la próxima semana de un descenso hasta los veinte, no toleran a los practicantes del juego —ritón según dicen, en ciertas religiones tribales y oceánicas—, una exhibición al aire libre como en las playas de La Florida.

Naturalmente, estas pretensiones rozan también aspectos muy interesantes y que pueden convocar la atención general. Hace días las Agencias norteamericanas distribuyeron una noticia, en la que aseguraban que una niña había muerto, partida la columna vertebral, después de una furiosa sesión de «hula-hoop». Un médico vienés, ante el que me atreví a poner en duda la noticia, me aseguró que no era posible, sino que la fiebre del «hula-hoop» comenzaba a preocupar a los médicos. Un especialista suizo, el doctor Rentchnick, ha puesto ya una serie muy severa de accidentes y de dolencias, cuyo origen es única y exclusivamente la práctica inmoderada del «hula-hoop».

Aplicado sin método, conduce a verdaderos estados de agotamiento, es causa frecuente de hernias abdominales y de traumatismo en la columna vertebral que pueden llegar a ser mortales. La torticolis y los espasmos en la musculatura del cuello son también achaques muy frecuentes en los adeptos del «hula-hoop». Según el doctor Renntchnick en muchos casos no pudo establecerse rápidamente el diagnóstico porque la edad avanzada del paciente «no hacía sospechar que se entregase con semejante energía a la práctica del «hula-hoop».

Pero ni siquiera terminan ahí los males del fatídico aro. Se han señalado ya, como consecuencia de su uso o de su abuso, numerosos casos de ciática rebelde que han exigido la intervención quirúrgica. Incluso en alguna ocasión la ausencia de reflejos al nivel de los miembros inferiores hizo temer la poliomielitis o la meningitis. Afortunadamente, las cosas hasta el momento no han llegado a tanto y se tratan, en general, de algún desarreglo de las meninges ocasionado por una práctica enloquecida del «hula-hoop».

Y para terminar, entre los diversos peligros que enumera el implacable doctor, hay uno que merece ser aceptado casi sin más averiguaciones científicas y que puede constituir un sobreaviso para los padres. El «hula-hoop» es muy peligroso para los niños porque la columna vertebral carece todavía de la flexibilidad y de la fortaleza necesarias para someterse a tan violento ejercicio.—**INTERINO.**

Después del viaje del "Pequeño Mundo"

Dos españoles van a intentar la travesía del Atlántico en globo

El veterano piloto José María Ansaldo tiene casi ultimados los preparativos

Madrid. (Crónica especial para PYRESA, por GONZALEZ NAVARRO.)—A principios de marzo, si el tiempo no lo impide, el veterano piloto don José María Ansaldo intentará atravesar el Atlántico en globo. Saldrá de Canarias y, de darse bien el empeño, llegará cinco semanas después «a un lugar de América». Quizá Venezuela, según ha dejado entrever alguien muy allegado al aviador. Le acompañará una persona. Ansaldo ha hablado ya de la impedimenta necesaria para el sensacional viaje: alimentos para treinta días, instrumentos de navegación, camas, aparejos de pesca, ropa de abrigo e impermeable y un alambique. Este último aparato servirá para destilar el agua tomada del mar al objeto de utilizarla para beber y otros menesteres. Si lograr cubrir el ancho espacio y aterrizar sin novedad al otro lado del Atlántico, José María Ansaldo habrá batido una marca similar a la gloriosa del «Plus Ultra» y del «Jesús del Gran Poder».

Ultimamente, el tema de los viajes en globo ha cobrado las primicias de las informaciones periodísticas con motivo del fallido intento de la expedición británica del «Pequeño Mundo». Se ha hablado bastante de este fracaso, sin que en realidad se llegase a aclarar satisfactoriamente qué causas determinaron su caída. Al parecer, la pérdida de hidrógeno no compensada por un aparato que no dió el resultado previsto tuvo la culpa. Indudablemente, tan larga travesía en globo requiere una preparación minuciosa y varias pruebas previas que permitan rectificar errores y verificar las posibilidades auténticas.

José María Ansaldo, sesenta y cuatro años y cuatro veces millonario del aire, ha dedicado largas horas a su gran proyecto, estudiando amorosamente los detalles más insignificantes y realizando pruebas en las proximidades de Madrid. Concretamente hace unos meses, la Prensa recogió la noticia de que la ruptura de una amarra había dejado libre al aerostato, que fué a aterrizar suavemente junto a Colmenar Viejo. El veterano piloto basa el éxito de la aventura en su teoría de que una serie de globos adheridos al aerostato pueden realizar una función estabilizadora que le permiten mantener constantemente la misma proporción de gas y lastre, los dos factores esenciales para el dominio de este tipo de naves del espacio. El resto —velocidad y dirección— lo hace el viento. Los globos estabilizadores, manejados desde la barquilla, multiplican por diez las posibilidades de permanencia en el aire de un aerostato de gran volumen.

Dentro de un par de meses volverá a hablarse de globos. Esta vez, sin el carácter publicitario que aseguran ha presidido la empresa británica. Ansaldo saldrá de Canarias dispuesto a cruzar el Atlántico en un viaje de cinco semanas que recuerde al de la novela de Verne. Sobre las rutas azules del Océano, un español quiere seguir la tradición de ser el primero en dominar, por derecho de herencia, el camino que une al viejo con el nuevo Continente.

Son las diez de la noche en el reloj de la Puerta del Sol

por Angeles Villarta

Los duendes de la Radio se apoderan de las campanadas del reloj situado en el edificio que antes fué ministerio de la Gobernación y comunican a todos los habitantes de España que quieran escucharlo que son las diez de la noche, lo mismo que en la hora posmeridiana les anuncian que son las dos y media, y no sé si a otras horas del día les dirán que son las ocho de la mañana o las cinco de la tarde, porque, a mí, las ocho de la mañana ni las cinco de la tarde no me han dado nunca frente a un receptor de radio encendido.

—Son las diez de la noche.

Cuando suenan estas palabras, es como si España entera fuera Puerta del Sol, al ser evocada en cada casa, en cada bar, en cada taberna, en cada casino de todos los pueblos.

La gente tarda en enterarse de las cosas, y a veces no se entera nunca porque el asunto no le interesa, y porque el odio es fiel a viejas resonancias, si lo comentan, dicen:

—Ya han dado las diez en Gobernación...

El edificio en que se alza el reloj que rige el horario de la nación entera, hace años que dejó de ser ministerio de la Gobernación, pero ministerio de la Gobernación continúan, en muchas partes, llamándole, como a esas calles que les cambian los nombres y los habitantes de la ciudad jamás las citan con su apelativo nuevo, hasta que, sin saber por qué causa, desaparece el antiguo; la gente lo olvida; la nueva generación lo desconoce.

No habrá un solo madrileño que ignore dónde está la calle de Echegaray. Lo que probablemente no sepa es que, hasta no hace mucho tiempo, su nombre era calle del Lobo.

A muy pocas personas a quienes se hablara de las calles del Sordo, de la Greda y del Rubio sabrían indicar en qué barrio se encuentran. Sin embargo, son conocidas y hasta populares con sus nuevos nombres de Los Madrazo, Zorrilla y Marqués de Sta. Ana.

De la del Marqués de Cubas permanece todavía el recuerdo de su viejo nombre por causa de un atentado y de un romance: «En la calle del Turco le mataron a Prim...»

Pero la Historia va tan deprisa, tan deprisa, a una velocidad supersónica, que pronto Prim será leyenda, cosa temeraria y olvidada, y será necesario revolver viejos libros y viejos papeles para saber que en Madrid hubo una calle que se llamó del Turco e incluso que se llamó Marqués de Cubas porque llegará un día en que las nombren con una o varias letras y uno o varios números para favorecer la orientación y no se vuelvan locos los conductores de taxis a quienes siempre hay un señor que les dice que vayan a la calle de Don Abelardo Gómez Giménez y ellos no saben dónde está la calle de Don Abelardo Gómez Giménez y tampoco viene en la guía, y entonces le aconsejan que tome el Metro; pero las chicas que están en la ventanilla de los «metros» saben las películas que proyectan en los cines de los barrios y cuánto gana al mes el chico que las acompaña, pero no saben dónde está la calle de Don Abelardo Gómez Giménez.

Pero, por otra parte, resulta bonito decir, cuando le preguntan a una que dónde vive, que en el Paseo del Cisne, pero si algún día se deciden a rotular Madrid con números y letras parecerá que todas las calles de Madrid se han vuelto espías y dará un poco de vergüenza: «B 23 o I C. 14».

Si por el reloj que anuncia a España que son las dos y media de la tarde y las diez de la noche, todo el país es, en nostalgia y recuerdo, Puerta del Sol, también Madrid se convierte en calle antigua de antiguo pueblo en que ahora es la Radio, pero antes eran unos hombres con un chuzo y un farol quienes les decían en qué hora estaban viviendo.

—Ave María Purísima. Las diez y sereno...

Son las diez de la noche en la Puerta del Sol. Abogados médicos que hicieron sus estudios en Madrid evocarán la plaza como nosotros no la hemos visto más que en viejas fotografías con pasarelas, tranvías, coches de caballos y gente que la atraviesa, por donde se le antoja, sin semáforos, sin guardias que regulen la circulación.

Y esa será su amada y entrañable Puerta del Sol. Sin fuentecillas, sin jardinetes con el hombre que vendía anillos de goma para los paraguas y el otro que pregonaba que por diez céntimos, estaba dispuesto a desprenderse de La Desesperación y el Arrepentimiento de don José de Espronceda.

El reloj de la Puerta del Sol que ya no se molestan en contemplar, todos los días, paletos e isidros, porque ahora los isidros y los paletos son muy avispados y no se dejan maravillar por una mecánica tan sencilla como la que mueve la bola dorada pero que, a veces, por exceso de viveza, se dejan dar el timo de la estampita.

La dorada bola congrega, al final de cada año, alborozados madrileños y música de tapaderas y zambombas... Como en otros tiempos hoy, por mediación de la Radio, el reloj de la Puerta del Sol continúa vigilando la vida de Madrid... Sustituto del de la desaparecida iglesia del Buen Suceso, un reloj como otro cualquiera de los que presentan en su fachada los templos.

Hace noventa años que colocaron en su torre al reloj de Gobernación. Entonces no tenía la dorada bola y con frecuencia sus manecillas se negaban a continuar girando. Tertulia taurina en «La Visera» entre Alcalá y la Carrera de San Jerónimo, guardias que llamaban «romanones», bohemios, anarquistas, mantones de flecos, sablistas, vendedores ambulantes, manuelas y simones, vivas a la Niña y los tufos de un organillero enfilando la calle de Carretas hacia la Plaza del Progreso...

Son las diez de la noche en el reloj de la Puerta del Sol.

España ante el Mercado Común Europeo

Por Ricard Cid Leno

APENAS proclamada la idea del Mercado Común, fué recibida en España con gran simpatía e interés y, por descontado, con extraordinaria curiosidad. Hubo al principio, como no podía menos de suceder, alguna desorientación en las apreciaciones, mas pronto se vió el problema en su real dimensión, haciéndose notar la influencia que la creación del Mercado había de ejercer en nuestra economía y las ventajas e inconvenientes que representaría la entrada de España en el mismo.

Prueba evidente del interés que nuestro Gobierno puso en el problema, fué la creación de una Comisión Interministerial (julio de 1957) encargada de estudiar la participación de España en el Mercado Común Europeo. Por su parte, el Pleno del Consejo Económico Nacional Sindical celebrado en diciembre del año citado, formuló, tras un análisis detenido y concienzudo del problema, una «Declaración de principios sobre el Mercado Común», que constituyó una sólida base para orientar a todos los sectores respecto a nuestras posibilidades. Diversas entidades privadas se ocuparon también, con argumentos obtenidos del acontecer de nuestra economía real, del proyectado Mercado Común, contribuyendo en muy buena medida al esclarecimiento del tema.

Hoy, por todo ello, en nuestro país existe una posición muy concreta acerca del aspecto que nos ocupa. Como premisa esencial se admite que, dada la tendencia internacional a la formación de grandes bloques económicos, es evidente que España no puede permanecer aislada, ya que mucho más que sean los inconvenientes que para nuestro hacer económico represente la integración y por grandes que sean los esfuerzos a realizar para acomodar nuestra economía al ritmo internacional, mayores y más duros habrían de ser las desventajas del aislamiento.

Señalado esto, la segunda conclusión que inmediatamente se deriva es la de que, siendo Europa la que en mayor grado se une a nuestro país, no sólo por lazos geográficos, sino también económicos, España no puede permanecer sino al bloque europeo, si bien con las salvedades compatibles con él y que dicen relación con las especiales relaciones de todo orden que unen a nuestra Patria con las naciones iberoamericanas.

Estas dos realidades afirman que tanto en beneficio de España como de Europa, nuestro país debe pertenecer al Mercado Común.

Ahora bien; las afirmaciones anteriores se encuentran supeditadas a razones de tiempo, ese factor que tan enorme importancia tiene en economía y que hace que lo que es conveniente como fin, tenga que supeditarse en muchos casos a la adecuación de los medios.

España se encuentra en la actualidad en un proceso de desarrollo económico que resolverá, en plazo no muy amplio, los fallos y lagunas de su estructura e incluso de su infraestructura económica.

Los estudios que, sector por sector, se han hecho de nuestra actividad económica han evidenciado que, en diversas actividades, la prosperidad es todavía baja en relación con la de los restantes países europeos, al paso que en otros sectores (principalmente en los agrarios) la mano de obra se encuentra en una evidente y perniciosa infraocupación que es necesario corregir. Sin embargo, también se reconoce que no es necesario llegar al mismo nivel de los países más adelantados, ya que la etapa final de la normalización ha de lograrse precisamente merced a la integración.

Personalidades eminentes han examinado con todo esmero la situación de todos los sectores económicos españoles a la vista de la inclusión de nuestro país en el Mercado Común. Por lo general se admite que numerosas de las denominadas «industrias básicas» se encuentran ya hoy en condiciones internacionales de precios, es decir, pueden resistir el impacto que en el Mercado ha de producir la competencia. Otras, en cambio, entre las que se encuentran la siderúrgica y metalurgias, fabricación de automóviles, cementerías, etc., tienen necesariamente que evolucionar, si bien el desarrollo que las mismas han experimentado en los últimos años, es satisfactorio y esperanzador.

En agricultura, la parte de la misma dedicada a la producción de artículos crematísticos (fruta, especialmente agrios y plátanos, hortalizas, vinos), poco tendrían que evolucionar, puesto que ahora mismo se ven compelidos a actuar bajo los precios internacionales. En cambio, la agricultura extensiva, que constituye hoy la base de la alimentación de nuestro pueblo, al igual que la ganadería, necesitan progresar para colocarse al nivel de las necesidades exigidas por la integración.

Preciso es significar que el tratado que estructura el Mercado Común concede una especial atención a la agricultura en el sentido de procurar una política agraria en vista de mayor eficiencia y provecho, lo que quiere decir que la inclusión de España en el Mercado Común traería aparejada un desarrollo de nuestras características agrarias, con la agregación a la tierra, para mejorar la productividad, de mayores sumas de capital.

En definitiva, la idea general en los medios más directamente interesados es que España necesita mantener y aun acelerar su desarrollo económico con vistas a una futura integración.

Guerra fría y guerra caliente

Dieciocho conflictos bélicos graves sufrió el mundo en los últimos catorce años

Las armas decisivas en el futuro serán los explosivos atómicos y los cohetes dirigidos

NUEVA YORK. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Cuando se habla de guerra fría hay tendencia a olvidar que también existe la guerra caliente. Y así, sicológicamente, muy oportuno, el ministro de Defensa de los EE. UU. recordó a todos que en los últimos catorce años el mundo sufrió dieciocho conflictos bélicos graves, aparte menores escaramuzas de tipo político, o sea más de una guerra internacional o nacional por año. Los países complicados en tales contiendas fueron EE. UU., Rusia, Francia, China, Holanda, India, Israel, Grecia, Egipto con todas las naciones de la Liga Arabe, y Guatemala, Argentina, Hungría y Cuba a través de choques militares de carácter revolucionario.

La verdad es que técnicamente casi no hay un país libre de salpicaduras bélicas durante ese período de tiempo, ya que la O. N. U. respaldó la guerra de Corea. Desde 1945 nuestro mundo registró todos estos choques armados: guerra en Indonesia entre Holanda e Indonesia, guerra civil en China, guerra en Malaya, conflicto de los guerrilleros comunistas griegos, disputa en Cachemira entre la India y el Pakistán, guerra en Indochina entre Francia y el Vietmin, guerra entre Israel y la Liga Arabe, guerra de Corea, revolución en Guatemala, revolución en Argentina, revolución en Argelia, guerra en el Sinaí entre Israel y Egipto, campaña por el Canal de Suez entre Egipto, Inglaterra y Francia; guerra de Muscat y Omán entre Inglaterra y las bandas rebeldes, alzamiento nacional húngaro aplastado por Rusia, conflicto en el Líbano y Jordania entre EE. UU. e Inglaterra y las bandas rebeldes, pugna por Quemoy entre la China roja y la China nacionalista, guerra civil en Cuba...

A estos choques bélicos se les denomina técnicamente «guerras limitadas», aunque allí participaron millones de hombres y hubo bajas, muertos y heridos por cientos de miles. Desde luego la sangría de las guerras limitadas sigue abierta en el caso chino, y el Estado Mayor norteamericano prevé que el futuro no será nunca muy tranquilizador, ya que el comunismo mundialmente ha elegido semejante táctica para herramienta de sus subversiones.

Se reconoce que las armas decisivas totales en un conflicto general serán los explosivos atómicos y los proyectiles-cohetes, en lo que EE. UU., según aseguró ayer su ministro de Defensa, Mr. Neil Celroy, no concede a Rusia ninguna superioridad.

El informe del ministro de Defensa de Washington fué muy bien acogido por la opinión pública norteamericana. Es una tranquilidad dentro de la intranquilidad, dice la gente glosando esta estadística de dieciocho guerras calientes que produjo la mal llamada guerra fría en los últimos catorce años, y ante el temor de que las «guerras limitadas» puedan querer salirse de cauce en el próximo futuro. El proyectil-cohete norteamericano «Atlas» como su nombre mitológico sugiere, cumple hoy la misión de sostener indemne sobre sus hombros al mundo libre.—FRANCISCO LUCIENTES.

NODO ... y Sevilla

Semana del Evangelio

Por FERNANDO RAMOS

CON cuánta oportunidad haya sido puesta en marcha esta Semana del Evangelio que de domingo a domingo cubre los afanes de la ciudad queda muy de relieve en esa convocatoria de Concilio ecuménico que acaba de anunciar el Papa. En lo particular y en lo universal es el Evangelio lo que más une a los hombres y esa unidad puede y debe alcanzar un grado de perfección que influiría poderosamente en toda clase de relaciones humanas, desde las más puras y simples hasta las de más elevado rango.

El Evangelio, aun prescindiendo de su significación para todo cristiano, es el libro más importante de todos los tiempos y la doctrina perfecta para estar en condiciones de solucionar toda clase de problemas entre los hombres. Si el Evangelio fuese para todos y cada uno de nosotros una viva actualidad que sintiéramos en nuestra conciencia y en nuestro sentimiento; si sus enseñanzas estuviesen presentes en todo momento en nuestra memoria, de nada nos harían falta ni la complejidad de los códigos legales ni cualesquiera otras disposiciones para reglamentar las relaciones humanas. El hombre viviría sin problemas, tendría un sentido exacto de humanidad, dimensión humana que alcanza desde la sima de nuestra debilidad a la cumbre de la posible grandeza, y la caridad, no en el sentido estrecho de dádiva, sino en su verdadero sentido de amor, amor que beneficia al prójimo de los propios deseos y a uno mismo de los deseos de los demás, presidiría toda clase de relaciones sin posibilidad de conflicto.

Y ahí está el Evangelio desde hace veinte siglos. Dos mil años en que, fuera del Evangelio, muchos hombres buscan la paz, el entendimiento y la cordialidad desde el plano de las naciones hasta la esfera de las personas; paz en la relación social; justicia en los órdenes económicos; equidad en el vivir cotidiano, tan lleno de contrastes con esa pura necesidad en que han de vivir tantos y tantos millones de seres y esas cimas doradas de abundancia reservadas para la minoría, contrastes todos que desaparecerían y objetivos que serían alcanzados con la simple vigencia de la doctrina evangélica. Tanto dar vueltas y vueltas el hombre en busca de perfeccionamientos legales, de teoría y práctica que permita unas relaciones más perfeccionadas y más en consonancia con las apetencias universales y ahí lleva el Evangelio veinte siglos esperando que nos decidamos a ponerlo entre nosotros como norma real de conducta, no como ilusión inalcanzable, sino como realidad cotidiana.

La fuerza legal de esta doctrina, de esta sencillez evangélica, de este insuperable conjunto de normas para la vida espiritual individual y la vida de relación, depende de nuestra exclusiva voluntad. El hombre es libre de aceptar o no la doctrina, de acomodar o no su vida a esta ley del espíritu, pero no puede quejarse cuando no encuentra solución a tantos problemas porque la solución está en sí mismo, al alcance de su voluntad, y sólo necesita ponerla en marcha.

Esto es lo que se nos recuerda estos días con la Semana del Evangelio que nos da pie a una meditación serena que nos hable de la posible y definitiva unidad entre los hombres por virtud de su sentimiento religioso, esa necesidad indisimulada del espíritu a la que es inútil negarse. Y en este caso la Semana sevillana del Evangelio viene a ser como un anticipo de esas altas miras del Papa de conseguir la gran unificación de todo el mundo cristiano.

Sucesos de ayer a hoy

SUSTRACCIONES A UN COSARIO

Domingo Marín, cosario de Mairena del Alcor, ha denunciado que de su oficina, sita *en la plaza de Argüelles, le han* sustraído dos bultos, un cajón con quesos y el canasto con el almuerzo, en un momento en que quedó sola la oficina.

NIÑA ARROLLADA POR UN CICLISTA

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación la niña de 2 años, Rosario Pallarés Rodríguez, de ligera conmoción cerebral, producida al ser atropellada por una bicicleta que montaba un pequeño de unos diez años, que manifestó que la máquina se la había dejado un amigo que se llamaba Paco.

LES ROBAN LAS BICICLETAS Y UTILES DE TRABAJO

Los pintores José García León y José Baena Serrato, que se encuentran trabajando en una casa deshabitada en la barriada de Arbol Gordo, terminada la jornada dejaron en dicha casa sus bicicletas y los útiles del trabajo. Al día siguiente se encontraron que se habían llevado las bicicletas y algunos útiles del trabajo y del cuarto de baño varios metros de tubería de plomo y cuatro grifos.

NIÑA GRAVEMENTE HERIDA DE UNA COZ

Procedente de Guillena ha ingresado en el Hospital Central la niña de 10 años, Carmen Castro Martínez, que presenta herida inciso contusa en región frontal con fractura de hueso, que se la produjo una caballería de una coz.

El estado de la pequeña es grave.

DOS MOTOS SUSTRAIDAS

A Francisco León González, de 28 años, que vive en Resolana, 36, de la puerta de un bar de la Alameda, le han sustraído su moto matrícula SE-24769 que valora en 6.000 pesetas.

También a Juan Valerio Cobo, domiciliado en Calvo Sotelo, 3, de la puerta de su casa se han llevado su moto matrícula SE-37606, que valora en 20.000 pesetas.

CARTERISTA DETENIDO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, ha sido detenido el carterista José Cuadrado Guisado, que ha sido propuesto para cumplir arresto gubernativo.

MUEREN CINCO BECERROS DE LA GANADERIA DE CONCHA SIERRA, MORDIDOS POR UNOS PERROS

En el puesto de la Guardia Civil de «El Puntal», el operario de la finca «La Abundancia», propiedad de la señora doña Concepción Concha Sierra, enclavada en aquel término, ha denunciado que durante la madrugada seis becerros de la ganadería brava de dicha señora fueron corridos y mordidos por unos perros, resultando muertos cinco de ellos.

Los perros, manifestó el denunciante, eran de la propiedad del vecino de «El Puntal» don Salvador Fister, el que lo niega, alegando que dichos perros durante la noche permanecieron amarrados en su domicilio.

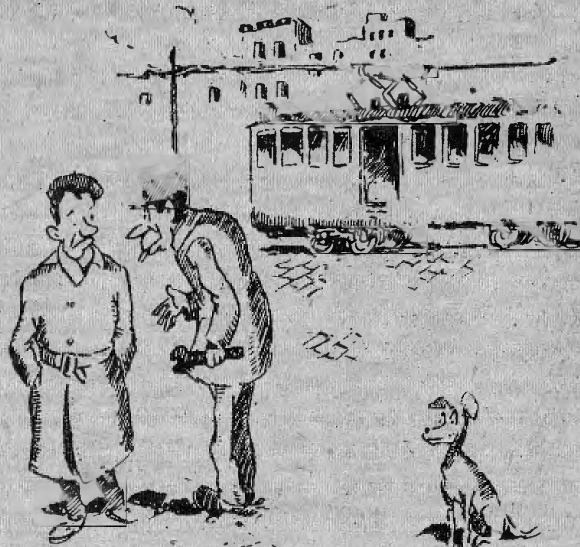
MUJER AGREDIDA POR SU ANTIGUO NOVIO

En el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis, Amparo Santistebán Sánchez, de 43 años, con domicilio en la calle Júcar, número 9, de dicha barriada, ha denunciado que ya de noche, en la confluencia de las calles Bolivia y Jamaica, le salió al paso su antiguo novio, Ramón Gallego de la Fuente, de 63 años de edad, sin domicilio conocido, el que le exigió la entrega de mil pesetas para poder entrar en calidad de asilado en un centro benéfico. Al negarse Amparo a entregar dicha suma, Ramón hizo uso de una navaja, agrediéndola y causándole una herida punzada en el hemitórax izquierdo, de pronóstico leve, de la que fué asistida en la casa de socorro del Prado de San Sebastián.

CICLISTA LESIONADO POR UN AUTO

En la casa-cuartel de la Guardia Civil de Utrera, el vecino de dicha población Francisco Quesada Rodríguez, de 69 años de edad, ha dado cuenta de que cuando iba en bicicleta por la carretera de El Arahal, a unos dos kilómetros de Utrera, hacia donde él caminaba, el conductor de un coche de turismo que marchaba en igual dirección, para no atropellarle, hubo de dar un rápido frenazo, patinando el coche y siendo alcanzado por una de las aletas traseras y lanzado fuera de la carretera, resultando lesionado y la máquina con desperfectos, como asimismo una escopeta de su propiedad que llevaba colgada de la misma.

TROPEZONES DICE...



TRANVIA DE CORIA.—Yo no soy «tomao» de hombros. Lo que pasa es... que como el tranvía no tiene puertas «to» el público se me echa encima.

La Semana del Evangelio

Las jornadas de ayer y hoy

Anoche, como anunciamos, el catedrático de la Universidad, don Francisco Guil Blanes, pronunció una interesante conferencia en el Círculo Mercantil, sobre el tema de la Semana Evangélica, que fué oída con gran interés por los numerosos asistentes al acto.

Hoy, a mediodía, en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, han continuado las sesiones para sacerdotes y religiosos.

Por la tarde, a las siete y media, en el Paraninfo de la Universidad, tendrá lugar una conferencia para catedráticos y profesorado de la ciudad, dirigida por S. E. R. el señor Cardenal y el canónigo dignidad de arsediano don Tomás Castrillo Aguado. Habrá también conferencias en la Escuela de Comercio, Hospital Central, industrias y diversos centros.

Desde el domingo, y en distintos lugares del centro de la ciudad, hay instaladas mesas para la venta de textos a precios módicos. Están puestos a la venta en ediciones perfectamente legibles y manejables, el Evangelio de San Juan —dos pesetas—, los cuatro Evangelios y el Nuevo Testamento, registrándose una demanda muy considerable.

AVISOS DE LA JUNTA ORGANIZADORA

Primero: En los periódicos de mañana se publicarán las normas para recoger las entradas de acceso al estadio para el acto de clausura.

Segundo: Se recuerda a los señores curas párrocos, superiores de casas religiosas y, en general, a los directores de Centros que deseen contribuir a la difusión de ejemplares de Evangelios, que pueden enviar a recogerlos a la calle Arguijo número 5.

Gobierno Civil

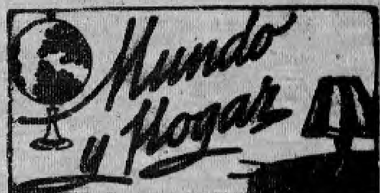
Visitas de hoy

Entre otras visitas, el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, ha recibido en su despacho oficial a una representación de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Macarena, que le ha hecho entrega de una medalla de oro de la Virgen de la Esperanza, en atención a la visita que el señor Altozano hizo los pasados días a dicho templo macareno. También ha recibido a los abogados del Estado, que estuvieron a cumplimentarlo, y al presidente de la Cámara de Comercio, don Antonio de la Peña López, a quien acompañaban los miembros del Comité de la Feria de Muestras.

Visitas al Capitán General

S. E. el Capitán General ha recibido las siguientes visitas:

Excmo. señor don Manuel Chacón Secos, director general de Política Interior. Excmo. señor don Hermenegildo Altozano Moraleda, gobernador civil. Excmo. señor don José Martín Prats y Armesto, general de división. Excmo. señor don Francisco Clavijo Penarrocha, auditor general, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Juan del Castillo Ochoa, coronel de Infantería, presidente del Tiro Nacional. Don Cristóbal Sánchez Pérez, coronel de Infantería. Iltmo. señor don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, coronel de Ingenieros. Don Luis Rivero Dávila, coronel de Infantería, y don José Rodríguez Caso, teniente coronel de Artillería, vicepresidente y secretario del Centro Cultural de los Ejércitos. Don Pedro Armendáriz Marcilla, comandante capellán, vicario accidental de la II Región Militar. Don Clodoaldo Polanco de la Fuente, comandante capellán. Don José Ciuro García, capitán de Infantería. Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos. Don Juan Pablo Borrero. Don José María López de Ocaña y Bango, director de los Astilleros Elcano. Excmo. señor don José María Ybarra y Gómez Rull y don Luis Ybarra Osborne. Don Fernando Fernández Albarrán, hermano mayor de la Hermandad del Cristo de la Victoria y Ntra. Señora de la Paz, acompañado del mayordomo de dicha Hermandad. Excmo. señor don Eduardo López Font, general de Sanidad Militar del segundo cuerpo de ejército.



NUEVA CASA DE UN MEDICO-ARTISTA

Don José María Cañadas Bueno, ilustre catedrático y decano de la Facultad de Medicina, y su esposa, doña Aguasanta Hernández de Cañadas, han ofrecido a sus amistades su nueva casa, brindando una gratísima reunión, a la que asistieron distinguidas personalidades de la vida sevillana.

Los señores de Cañadas atendieron, con su gentileza característica, a los numerosos invitados, quienes después de una delicada cena fría, estuvieron contemplando la magnífica colección de obras de arte que los anfitriones han ido incorporando a su bella vivienda, así como la espléndida biblioteca que con las más cotizadas obras científicas posee.

Los invitados felicitaron a los señores de Cañadas por el acierto con que han logrado aunar en su nueva casa el aspecto artístico y el confort hogareño.

BAUTIZO

En Huelva, y en la iglesia parroquial de San Pedro, ha sido bautizado solemnemente un hijo, primer fruto de su matrimonio, de don Manuel Díaz Camacho y de su joven esposa, doña Milagros Morales Gómez.

El bautizado fué apadrinado por doña Carmen R. Bono, y por su tío, el estudiante de Medicina, don Ricardo Díaz Camacho, imponiéndosele el nombre de Manuel.

Terminada tan solemne ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un delicado «lunch» en un céntrico restaurante.

BODAS

En la mañana del pasado sábado, en la iglesia conventual de Buen Suceso, de los PP. Carmelitas Calzados, que lucía artístico exorno, por el R. P. Fray Miguel C. G., tío de la novia, fué bendecido el enlace matrimonial de la bella señorita Manola Cuevas Paniego y don Constantino Hebrero Castillo.

La novia, bellísima con sus galas nupciales, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, el comandante de Infantería don Anastasio Cuevas González, y el contrayente ofrecía el suyo a su madre y madrina, doña Lucía Paniego, viuda de Hebrero.

En la ceremonia matrimonial fray Miguel, dirigió a los nuevos esposos una bella plática, oficiando seguidamente la misa de velaciones.

Actuaron de testigos don Hebrero Paniego y don Antonio de los Ríos Muñoz, por parte de la novia, y por el novio, don Juan Gonzalo Varas y don José Tienda Cruz.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitdaos fueron obsequiados con un desayuno en un céntrico restaurante.

Los novios a mediodía partieron para Madrid y otras capitales españolas.

—En la parroquia de Santa Ana ha tenido lugar la boda de la señorita Rosario Jiménez Rodríguez con don José Otero Angulo.

Actuaron de padrinos doña Leonor Armario Gutiérrez y don José Rodríguez Goncé.

Los numerosos invitados fueron obsequiadísimos, pasándose un rato muy agradable.

Los nuevos esposos —a los que felicitamos y deseamos interminable luna de miel— marcharon en avión a Madrid y Barcelona.

VIAJEROS

En su casa del barrio de Santa Cruz pasa días la señora marquesa viuda de Huétor de Santillán. Sea bienvenida.

—Pasa unos días en Madrid, cerca de sus hijos, don Domingo Pérez González.

PETICION DE MANO

Ha sido pedida a los señores de Llanas (don José María), para su hijo don Enrique, en San Sebastián, la mano de su bellísima hija Gloria, proyectándose la boda para el próximo abril.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Joaquín Blanco Ramírez

Falleció en Sevilla a los cincuenta y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

Su hermana, doña Rafaela; hermanos políticos, don Pedro Portero Martínez y doña Antonia Vila Jiménez; sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos-nietos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la solemne misa de Réquiem que, aplicada por su eterno descanso, se celebrará mañana, miércoles 28, a las nueve y media de su mañana, en la parroquia de Omnium Sanctorum, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Diputación Provincial de Sevilla

ADMINISTRACION DE ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL (PRODUCTOS OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL) EJERCICIO DE 1958

Se recuerda a todas las Empresas que liquidan este Arbitrio por régimen de declaración directa, que el día 31 del presente mes de enero termina el plazo de presentación de las correspondientes al cuarto trimestre del citado ejercicio.

Sevilla, 23 de enero de 1959.

EL PRESIDENTE,
R. de Carranza

La semana teatral en Madrid

"El misterioso Sr. N", en la Comedia

"Vuelve, pequeña Sheba", en el Teatro de Cámara

"No", en el Reina Victoria

La compañía de Ismael Merlo y Diana Maggi, ha estrenado en el Teatro de la Comedia una obra «casi» policiaca, de Carlos Llopis. El autor antepone el adverbio para hacernos entrar un poco en la burla que se propone realizar ante nosotros, del género. En efecto, Llópis, tal vez un poco harto de esta plaga de obras policiacas que nos invade en el cine, en el teatro y en la novela, se ha decidido a contribuir al aniquilamiento de tales temas. El propio autor, ya nos mostró en otras ocasiones obras de este carácter cómico, desenvuelto, dentro del clima «policiaco». Asimismo algunos humoristas de hoy también han tomado un poco a broma esos encuentros entre policías y ladrones, subrayando la parte cómica del asunto. Pero lo interesante de Llopis en esta ocasión, es mostrarnos la trampa del género policíaco en la literatura, realizando con habilidad un enredo en torno al señor «N», que es quien se delata a sí mismo, siendo salvado a su vez por una mujer enamorada que conoce los estados de amnesia o sonambulismo en que suele caer el «misterioso» ladrón.

La comedia tiene un diálogo chispeante, un juego escénico divertido, y hasta cierta novedad en su complicado desarrollo. Es una comedia «casi» policíaca, porque aún siendo verdad el suceso que moviliza a la justicia, es mentira el móvil del delincuente. Lo que viene a dar a la obra un matiz humorístico «de vuelta» de todos los trucos empleados hasta la saciedad en este tipo de comedias.

La interpretación fué admirable por parte de Ismael Merlo en su doble personaje, y de Diana Maggi, quienes, en unión de Julio Sanjuán, Olga Peiró, García Noval, Ricardo Alpuente, Juan Cortés y Conchita Sarabia, recibieron al finalizar las dos partes del espectáculo, los más calurosos aplausos.

«VUELVE PEQUEÑA SHEBA»

El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, que dirige Modesto Higueras, ha puesto en escena la comedia dramática del autor norteamericano William Inge, «Vuelve pequeña Sheba». Se trata de una obra no precisamente de Cámara, ya que su desarrollo y concepción escénica están dentro de los límites normales del teatro llamado comercial. Su tema, amargo, es el reflejo de pequeñas tragedias, sobre todo de amor, expuestos con el estilo más corriente del teatro americano. William Inge, utiliza, a falta de otros recursos dramáticos de superior calidad, las insinuaciones de carácter morboso. Esto mismo es lo que hace, en otra famosa comedia suya, «Pick-nick», que, en el cine sobre todo, ha conseguido el aplauso popular en el mundo entero.

En «Vuelve pequeña Sheba» alternan personajes débiles, vulgares y desdichados, que se sienten incapaces de remontar el más corto vuelo, y viven unidos en su impotencia y mediocridad. A veces, cierto soplo poético penetra en la escena, pero en general, es un drama con ribetes costumbristas «a la americana», de no muy elevados valores literarios ni teatrales.

Modesto Higueras dirigió hábilmente la comedia, y entre los intérpretes destacaron Mercedes Prendes, José Calvo y Angelita Canilla.

«NO», EN EL REINA VICTORIA

La compañía de Rafael Rivelles, ha estrenado en el Reina Victoria la comedia dramática de Joaquín Calvo Sotelo, titulada «No». Esta negación rotunda tiene su sentido, ya casi al final de la comedia, como respuesta del cielo a un matrimonio cuya única hija vino al mundo contra la alegría y buena voluntad de sus padres, que no desearon nunca su nacimiento. En la joven se advierten con frecuencia anormalidades sentimentales, y en varias ocasiones intenta poner fin a su vida. Ya tarde, los padres llegan a la conclusión, sin haber puesto remedio mucho antes, como debieron, de que ese es el castigo divino que ha caido sobre ellos, por el incumplimiento de la ley más natural y legítima de la existencia. Pero aun tarde, el autor nos lleva a un final consolador tras una serie de meditaciones que nos hacen suponer el deseo de vivir de la criatura que durante algunos años discurrió por el mundo sin ánimo ni ilusiones. La obra tiene escasa acción, y el verdadero interés no comienza hasta ya un poco avanzada la segunda parte.

Rafael Rivelles da a su papel, centro absoluto de la obra, esa sencilla naturalidad y dominio escénico que le caracteriza. Amparo Martí, Lolita Crespo, Paco Pierrá y Enrique Closas entre otros, cumplieron muy acertadamente.

UN CONCURSO PARA TEATROS DE ENSAYO

La compañía de Teatro de Humor, que actúa en el Maravillas, va a iniciar el primer festival de teatro de Cámara y Ensayo. A este festival-concurso, van a acudir siete de las Agrupaciones existentes en nuestra capital, de Teatro de Cámara. De paso, digamos que en Madrid funcionan, más o menos periódicamente, unos veinte teatros de este carácter minoritario.

El Festival comenzará con la actuación del T. E. U. madrileño, que pondrá en escena «Noche en casa de rico», de Hugo Betti. A este grupo escénico seguirán otros, hasta siete, como ya hemos dicho. Y entre los concursantes elegirán un Jurado, quienes a su juicio merecen los premios a la interpretación masculina, femenina, dirección, plástica, y conjunto en general. Estos premios y este concurso han sido organizados por la revista «Primer Acto». La idea es muy interesante, y sobre todo tendrá un aliciente para sucesivas labores de estos grupos juveniles que vienen desarrollando una labor digna de ayuda y estímulo, ya que su trabajo recibe pocos beneficios, tanto materiales como espirituales. La pura y noble afición al teatro es lo único que guía a estas realizaciones teatrales, y por esto, en verdad, va es hora de que merezcan un premio.

OTRAS NOVEDADES

La Semana del Centenario del Price ha finalizado con un almuerzo de hermandad en la pista del circo madrileño, al que asistieron artistas, empresarios de circo nacionales y extranjeros, escritores y personalidades que han colaborado en las fiestas de conmemoración de la fundación del Circo. Durante estos días, ha habido, junto al excelente programa de números internacionales, puramente circenses, intervenciones en la pista de escritores y poetas, que han glosado diversos aspectos del circo. Don Juan Carcellé, director y promotor de estas veladas, ha recibido en la función final la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes, que le fué impuesta por don Alberto Insúa.

oOo

La Peña literaria Valentín, ha ofrecido un homenaje a Luis Escobar, por sus éxitos como director y autor. Escobar ha dirigido y montado el espectáculo «Ven y ven... al Eslava», y durante la actual temporada ha estrenado con buen éxito dos comedias: «Elena Ossorio» y «El amor es un potro desbocado». En el homenaje a Luis Escobar hablaron el marqués de Luca de Tena, José María de Cossío, Edgard Neville, Tono, Conrado Blanco, Conchita Montes, Marquerie, y el anfitrion de la peña, Félix Fernández.

oOo

En la última sesión celebrada por la Junta directiva del Círculo de Bellas Artes, ha sido aprobada la propuesta del Comité de Arte, para premiar a los artistas del espectáculo que más se han distinguido durante el año 1958.

De acuerdo con dicha propuesta han obtenido premios, Asunción Sancho, Carlos Lemos, Lina Huarte, Alfredo Kraus, Lilian de Celis, José Nieto, Rosita Segovia, Paco Ruiz y Mary Santpere.

oOo

La comedia de Miguel Mihura «Tres sombreros de copa», ha sido estrenada con gran éxito en París, introduciendo en su texto humorístico algunos números de baile, típico, de la moda de hace treinta años.

M. DIEZ CRESPO

Asociación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes

En la última reunión celebrada por la Junta provisional de Gobierno, quedaron confeccionados los Estatutos que regirán la futura Asociación.

Estos estatutos han sido presentados a la Delegación Provincial de Asociaciones para su aprobación.

Todos aquellos antiguos miembros de Organizaciones Juveniles de la Falange que no hubieran enviado su inscripción, podrán hacerlo, dirigiéndose al apartado de correos núm. 14.460 de Madrid.

SEVILLANO: En tu conducta prestón de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en está el medio más eficaz de re... la calle

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Juan Crisóstomo, Vitaliano, pontífice; Julián, Avito, Dativo, Dacio y Mauro. Misa de San Juan Crisóstomo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Pedro Nolasco, Flaviano, Leucio, Tirso, Calínico, Leónides, Valerio y Santiago, ermitaño. Misa de San Pedro Nolasco. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de Santa Cruz. Mañana comienza en la iglesia de RR. Mercedarias de San José (plaza de las Mercenarias).

ADORACION NOCTURNA. Día 27 turno núm. 27: «Jesús de la Pasión y Nuestra Señora de la Merced», en la parroquia del Salvador.

SANTISIMO CRISTO DE BURGOS.—Esta noche, en la parroquia de San Pedro, dará comienzo el quinario al Santísimo Cristo de Burgos, predicando el reverendo padre Manuel Martínez Ruiz, S. J.

LA HERMANDAD DE LA EXALTACION Y NTRA. SEÑORA DE LAS LAGRIMAS. Celebra un solemne quinario, que comenzará a las ocho en punto de la noche de hoy, día 27, con la Santa Misa, y a continuación se rezará el ejercicio del quinario. Predicará el reverendo padre Nicanor Abad Ginés, C. M., superior de los Paúles de Ecija.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motovelero: Playa Dorada; Motonave: Myra (holandesa);

BUQUES SALIDOS.— Pesqueros: Noroeste y Santiago Rusiñol.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Monte Espadán, Nazareth Tamuda, Vives, Castillo Monforte, Alcatráz, Pachina, Nuestra Señora del Loreto, Sac Santander, Río Jallas, Myra, y Playa Dorada más los pesqueros: Rosa Botana, Mari II y Anozama.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Monte Almanzor, Cabo Cervera, Villanueva, Monte Betayo, Sac Alicante, Sac Lérida, Virgen de la Luz, María Noriega, Río Mero, Melchuca, Maribel Rivas, Río Sar, Maestrín, Manen, Primero, Almadrabero, Cala Bonita, Estela, Soro, Cavadelo, Veiguela, Puenteseco.

Extranjeros: Floria, Fylgia, Flora, Ragunda, Loide México, Capo Miseno, Regulus, Oberhausen, Rolanseck, Alida Gorthon, Bernina, Sally, Rimberg, Hildelgar Peters, Baltic Borg, Exton.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: Trajano, 32; Pza. San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila.

...ON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

161

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases de favor.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Estreno de la divertida y alegre producción en cinemascope y color «El Congreso se divierte», con Rudolf Prack y Johanna Matz. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de la película más divertida de la temporada. «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc, Antonio Garisa y Frank Latimore. Ifiscope. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: en primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor, titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII».

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. (Principal, numerado). Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,50, 7,14, 9,20 y 11,50. ¡Tercera semana con enorme éxito! «Duelo de titanes». (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del apasionante film en franscope y agfacolor «Eva». Marina Vlady, Robert Hossein, René Lefevre. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimos días de la superproducción, con el Primer Premio Cinematografía de 1958, «...y eligió el infierno». (Sabina Bethmann, Conrado San Martín, Gerard Tichy). Declarada de interés nacional y autoridada para todos.

* PALACIO CENTRAL. 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Segunda semana. Un grandioso y auténtico éxito. «Testigo de cargo». Aclamado por el mundo entero como el film más sensacional que ha producido el cine americano. Marlene Dietrich, Tyrone Power, Charles Laugthon. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Ultimas exhibiciones de «El conquistador de Mongolia», con John Wayne y Susan Hayward. Cinemascope y technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Los misterios de París». Frank Villard, Lorella de Luca. Eastmancolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Ultimo día del film policíaco de gran emoción, en cinemascope, «Policía Internacional». Víctor Mature, Anita Ekberg, Trevor Howard. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5. Ultimo día de lo mejor y más moderno del genial Cantinflas, «El bolero de Raquel». Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta un majestuoso film, lleno de emoción e intriga, en agfacolor, «María Vetsera». Christiane H'Wessely, Rudolf Prack. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente de grandioso éxito. Cifesa presenta «El único evadido». Hardy Kruger. Emoción, dramatismo. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Un film donde la acción no tiene límites. «Manos asesinas», con Eddie Constantine y Bella Darvi. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.



Historias de la Radio

Un grillo cantor

Esta historia que narramos hoy no ocurrió en una ciudad lejana de un país extranjero. Sucedió en Sevilla y fueron protagonistas de ella personas de la radiodifusión local de todos conocidas. Seguid leyendo porque es un hecho pintoresco y divertido.

Para ilustrar sonoramente un determinado guión que habría de poner en ondas la emisora sevillana de Radio Nacional, que entonces, —de esto hace media docena de años aproximadamente— empezaba sus tareas radiofónicas, se requería el cantar de un grillo, un grillo de estos que en las plácidas horas sevillanas se dedican a «amenizarnos» las duermevelas con afanes «wagnerianos». Naturalmente, la plantilla de técnicos de la emisora agudizó su ingenio hasta conseguir que algún que otro ruido se pareciese al que con sus alas lanzan los tomateros bichos. Se lograron muy aproximados efectos, pero lo obtenido no acababa de convencer a los contumaces radiofonistas que estaban dispuestos a no darse por vencidos y lograr algo plenamente convincente. Alguien sugirió:

—Lo mejor sería conseguir la «actuación personal» de un grillo.

—¡Pero vete a buscar ahora un grillo por los alrededores!

El animalito, así de momento, no se dejó ver. Pero una buena noche, alguien llegó alborozado a la emisora diciendo.

—¡Ya tengo «contratado» un grillo, ya tengo un grillo!

El recién llegado explicó:

—Ahora mismo, en la Plaza del Museo, he oído cantar a un grillo que debe ser el Caruso del gremio...

—¡A por él!

Dicho y hecho. A los pocos minutos, la plana mayor de grabaciones, hábilmente organizada, emprendía la ardua cacería. Rafael Alvarez Dardet, Angel Cervantes, Santiago Sosa y otros compañeros gateaban los arriates que rodean la estatua de Murillo.

—¡Si estaba por aquí, si sonaba fortísimo!

Al rato, no sin ímprobos esfuerzos, alguien gritó:

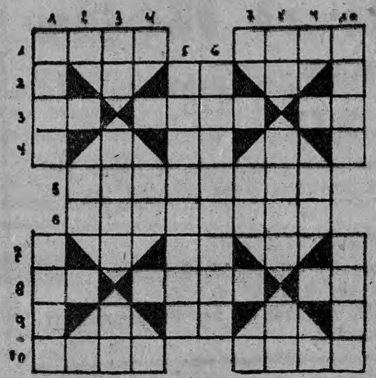
—¡Ya lo tengo, lo he cogido, ya lo tengo!

Con el bichito envuelto en un pañuelo, los expedicionarios volvieron a los estudios. Como los grillos que se precien de tal, cual los cantaores de flamenco, si se les dice que cante no cantan, se pensó que lo mejor, lo más eficaz, era que el animalito «se encontrase a sus anchas». Se le encerró a solas en un cuartito completamente a oscura, se le colocó un buen micrófono cerca y se le abrió el magnetofón para que éste registrase sonoramente todas las incidencias del mínimo cautiverio.

Al cabo de algún tiempo los celadores volvieron al cuarto con ánimos de oír la bella melodía grillesca, pero desesperaron al comprobar que el animal no había emitido ni una sola nota. ¿Por qué? ¿Por qué si al bicho se le había dado mas cuidado que a una cantante de ópera? El misterio quedó aclarado con la sola mirada de un entendido: el prisionero no era un grillo, sino una indolente cucaracha.

F. B.

ARABESCOS



Horizontales. — 1: Máscara ridícula que servía de diversión en las fiestas públicas. Cúpula.—2: Río italiano.—3: Negación. Cierto canto popular de Andalucía. Terminación verbal.—4: Letra griega.—5: Tablados o plataformas elevadas y con antepecho, desde donde los oradores dirigían la palabra al pueblo (al rev.)—6: Garantizados por medio de aval.—7: Negación (al rev.)—8: Artículo. Modas. Letra griega (al rev.)—9: Pronombre.—10: Hechicera. Mamífero carnicero.

Verticales. — 1: Cacahuete. Tela fuerte, que se usa en obras de tapicería.—2: Siglas mercantiles.—3: En el tiempo actual, haciendo relación al pasado. En el palacio real oficina donde se cuidaba del agua y del vino. Nombre de consonante (al rev.)—4: Prefijo (al revés).—5: Aplícase a la ciudad, villa o lugar en que hay muchedumbre de personas.—6: Inciensos.—7: Marchad.—8: Pronombre. Dios del Amor. Reflexivo.—9: Consonantes.—10: En mitología, gigante que se alimentaba de carne humana. Conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la parte superior del cuello.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Pirámides. 2: Tío.—3: Arate.—4: Algarabía.—5: Feas. Rm.—6: Ra. Gama.—7: Alborotan.—8: Amiba.—9: Olé.—10: Sostendrá.

Verticales.—1: Paráfrasis.—2: Leal.—3: Aga. Ba.—4: Atrás. Omot.—5: Miar. Rile.—6: Iota. Godén.—7: Eb. Ata.—8: Irma.—9: Salamandra.

Convocatoria del "Premio Izquierdo"

El Ateneo ha convocado el «Premio José María Izquierdo» correspondiente al curso 1958-59 destinado a premiar el mejor trabajo sobre el tema «Arbitrajes de Derecho Privado» con 1.500 pesetas.

Los originales, escritos a máquina, se enviarán sin firmar, con lema que se repetirá en el exterior de un sobre cerrado y lacrado que contenga dentro nombre y domicilio del autor, al presidente de la Sección de Ciencias morales, políticas y económicas del Ateneo, Tetuán, 11, antes del día 15 de mayo de 1959.



¿MUY HUMANO TU CUENTO?

Solución al anterior

VOCES

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,45: Lo que nunca hizo, y, Siga usted, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—11,30: Teatro familiar: «La forastera», de Hug William O'Sullivan.—12: «Los diamantes de la corona», zarzuela, de Barbieri.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Arco de Triunfo.—12: Programa del oyente y discos dedicados.—1: «Furia en Tejas», novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Bernard Hilda, presenta...—3,30: «Las Tres Gracias», novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,45: La vida en un reportaje.—4: Discomanía.—4,45: «La egoísta», novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: «Variaciones del pavo real», de Kodaly.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Danzas y ritmos sudamericanos.—11: El teatro en la Radio: «Madre Alegría», comedia de Luis Fernández de Sevilla y Rafael Sepúlveda, interpretada por la compañía de actores de la emisora.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Santo Domingo.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Imperio Argentina.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Bailes de Andalucía.—15,15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Desde la 5.ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Hurberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 4 en Fe menor», de Tchaikowsky.—18,30: En busca del tesoro».—19,30: «Teresa», emisión quincenal de la Sección Femenina. 20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», programa retransmitido desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,13: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

LIBROS NUEVOS

...SEMIONOV.—«SIBERIA».—Editorial Labor, S. A.—188 páginas.

Pocos libros tan apasionantes y sugestivos como éste que ahora nos ofrece la Editorial Labor con característico lujo tipofráfico. Apasionante, porque en él se relata, con rotunda precisión documental, el proceso histórico y técnico de la Siberia, titánica empresa mantenida a fuerza del sacrificio y la sangre; sugestivo porque aquella era una región casi desconocida para Occidente y desde luego insospechada que ahora se nos descubre sorprendentemente con una grandeza nada común.

Yuri Semionov es un escritor ya conocido en España con otra gran obra. «Las riquezas de la Tierra», y que ahora pone su talento expresivo, su fina intuición literaria, sus profundos conocimientos históricos y humanos al servicio de un relato lleno de interés. La imparcialidad narrativa de Semionov es francamente encantadora. Escritor neto, se despoja de toda preferencia afectista y se limita a contar, a enumerar con todo detalle paisaje, obras y circunstancias de la tierra siberiana —la parte más grande de Rusia—, pero adobando su escritura con vivas y sensibles anécdotas y hechos curiosos que hacen de lo que pudo ser frío documento, amenísima novela.

Lo que hasta no hace mucho era despiadada región de nieves y prisiones, ha quedado convertida ahora en uno de los países más hermosos y más poderosos. Una revolución geográfico-económica ha hecho posible este logro. Arranca el relato enumerando circunstancias históricas y por vegetaciones de espléndida literatura nos vamos metiendo, página a página, en esta sorprendente aventura que es el libro. Allí descubrimos como al otro lado de los Urales ha surgido un tesoro fabuloso constituído por ingentes reservas de tierras fértiles, espléndidos bosques, grandísimos yacimientos de carbón, petróleo, hierro, níquel, oro y uranio. Allí también están las grandes ciudades industriales, los más imponentes saltos de agua, las más poderosas fábricas de armamentos —Atomogrado entre ellas— con su imperante amenaza. Pero para lograr todo aquello, catástrofes, esclavitudes, trabajos forzados y tragedias fueron las palancas utilizadas. Millones y millones de seres perdieron sus vidas en la empresa, regaron con sangre los caminos del progreso y el dominio.

Todo esto, captado y contado por Semionov conmueve y emociona. «Siberia», es un gran libro, un espléndido reportaje novelado —lo ilustran interesantes fotografías y mapas— que deleita y apasiona.

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Un ideal para visitar a amigos, familiares y relaciones comerciales. Mantenga conversaciones que puedan llevar a una verdadera comprensión. Siga los consejos que reciba.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Establezca un presupuesto más eficiente, que esté más a tono con sus necesidades. Mejore el aspecto de sus bienes raíces, luego de consultar con los expertos en esa materia.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). No pierda tiempo en trivialidades, ya que los planetas lo favorecen mañana; debería preocuparse, por lo tanto, en atender todo asunto de verdadera importancia.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Trabaje hasta tarde mañana, dentro de la medida de lo posible. Día espléndido para investigar la situación actual, ya que le resultará relativamente simple resolverla ahora.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana deberá concentrarse especialmente en la atención de problemas de carácter personal. Si necesita ayuda moral o financiera, logrará obtenerla con sólo pedirla.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Dedique parte de su tiempo a descubrir si sus superiores consideran satisfactorio su trabajo. Sea tan eficiente como le sea posible y atienda todo lo relativo a su crédito.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Día perfecto para el estudio, ya que su mente se hallará sumamente clara. No debería descuidar la lectura de su periódico en estos momentos. Busque toda información que pueda resultarle útil en el futuro.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Cuídese especialmente de pagar toda deuda pequeña. Estudie la mejor forma de resolver sus problemas personales y los relativos a sus tareas específicas.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Le conviene considerar detenidamente cuál es su verdadera posición con respecto a todos sus asociados. Luego deberá tratar de acrecentar su prestigio en todo sentido.

CAPRICORNIO



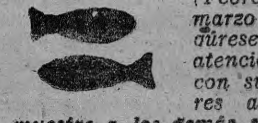
(Diciembre 22 a enero 20). Mucho podrá adelantar mañana en todas las esferas de sus actividades si planea su tiempo en forma inteligente y trabaja con la mayor eficiencia posible.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana logrará finalmente descubrir la forma de dar expresión a todo su talento creativo. Obtendrá espléndidos resultados si demuestra su comprensión por los problemas de los demás.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Asegúrese de tener atenciones para con sus familiares ahora. Demuestre a los demás su gratitud por la ayuda recibida anterior mente y así logrará disipar ese desazón que lo domina.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Anoche regresó el Sevilla con varios jugadores tocados

EN GAMPER SE JUGO MUY FUERTE

A primera hora de la noche de ayer regresó el Sevilla. Cubrió la última etapa del viaje en autocar. Se anuncia una baja importante tras el competido choque de Gamper. Achucarro viene fuertemente lesionado y su dolencia parece ser le alejará del equipo. Terminado el encuentro, en los vestuarios del estadio barcelonista, varios jugadores del Sevilla se quejaban de los golpes recibidos en la dura pelea. Achucarro acusaba una enorme hinchazón y agudos dolores en la pierna derecha. Antoniet tenía el tobillo derecho hinchado. Ruiz Sosa se quejaba de golpes recibidos en los tobillos. A Diéguez le ocurría otro tanto... Pero la lesión del internacional hispano-paraguayo era la que hacía sentir preocupaciones a Ipiña, puesto que la aparatosa hinchazón podía ser el inmediato reflejo de una lesión de hueso. Anoche aguardaba al equipo el doctor Leal Castaño, que, tras reconocer a Achucarro, le llevó a su domicilio para hacerle un más detenido reconocimiento del miembro lesionado.

Bien cara va a pagar el Sevilla su actuación en el Gamper. Se jugó muy fuerte, como ya indicábamos en nuestra crónica. Sin existir intención en choques y entradas, ambos equipos se desenvolvieron duramente. Tuvo así el partido un desarrollo emotivo, pero este fútbol de hombría se dejó sentir en los últimos minutos del partido cuando en ambos equipos los jugadores acusaban huellas de la fuerte lucha. En el bando barcelonista, Suárez abandonaba el terreno de juego resentido de una reciente lesión de ingle, y Eulogio Martínez renqueaba acusando fuerte daño en una rodilla. La noble pero dura competencia fué aceptada por equipos y público, y el deportivo gesto sevillista en las postrimerías del encuentro de es*trechar las manos* de los vencedores encontró en la *tribuna* un justo comentario. «Esta es la verdad del fútbol». Hubo aplausos para todos, y una prueba de la noble competencia de los jugadores la encontramos, una vez terminada la pugna, cuando los jugadores, ya vestidos de calle —los autocares de ambos equipos estaban aparcados uno junto a otro—, volvieron a establecer amistosos contactos. Los barcelonistas animaron a nuestros jugadores y hicieron constar su extrañeza por el lugar que ocupa en la clasificación el Sevilla juzgando la trayectoria liguera del club blanco a tenor con el encuentro que acababa de realizar en el Gamper. Gensana, Olivella y Herrera charlaban animadamente. Era el volante internacional el que decía al coriano: «Francamente, no podemos explicárnoslo. Hemos ganado por cuatro goles, pero pocos equipos nos han jugado con el tesón y el buen juego que vosotros habéis mostrado».

Antes de comenzar el encuentro acudimos al vestuario barcelonista a saludar a Helenio Herrera. El discutido entrenador es codiciado objetivo para el periodista. Helenio Herrera brindará un tema para la conversación, amena conversación, y se ofrecerá gustoso al periodista para una charla de posterior reflejo en el periódico. Helenio Herrera nos preguntó verdaderamente interesado por el club blanco, por la afición, por sus amigos de Sevilla... Recuerda a su antiguo club, recuerda a los que fueron sus discípulos; no puede olvidar al público, que jamás tuvo para él un grito de protesta. Helenio Herrera quiere al Sevilla. Esto nos decía antes de comenzar el encuentro. Francamente nos pareció raro que un hombre que quiere llevar a un club al título de Liga, que ha encontrado cumplida la vieja aspiración de dirigir un conjunto en el que abundan los «divos», que se ha permitido el lujo de anticipar victorias en San Mamés y Chamartín y con ellas el campeonato para el Barcelona, deje sentir su añoranza por el club y capital que no pudo ofrecerle lo que ahora tiene. Después del partido ya no fué tanta nuestra extrañeza. A Helenio Herrera se le exige en Barcelona como nunca se le exigió aquí. Injustamente, quizás; pero —tiempo al tiempo— allí no le perdonarán nunca que se le escape un título.

Después del partido hablamos, con los propios vestuarios del Gamper. Le elogiamos «su» Barcelona y le pedimos nos hablara del Sevilla; le rogamos que la franqueza guiara su comentario sobre el equipo que tan honrosamente acababa de caer batido ante el conjunto que él quiere llevar a campeón de Liga. La falta de espacio no nos permite llevar hoy al lector el reportaje con Helenio Herrera: Mañana lo haremos. A través de esta entrevista, Helenio Herrera juzga al Sevilla. Y no para en barras para dedicar elogios, gratos elogios, al actual equipo del Sevilla, a su actual preparación física y técnica, para finalmente enviar, a través de SEVILLA, un cariñoso saludo a los aficionados sevillistas.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Ultima hora deportiva

La lesión de Achucarro no es tan grave como en un principio se creyó

Afortunadamente no es tan grave como en un principio se creía la lesión sufrida por el jugador sevillista Achucarro en el encuentro de anteayer en Barcelona. El jugador tenía la pierna derecha muy hinchada y la inflamación hizo creer en un principio la existencia de una lesión ósea. Afortunadamente, el daño sólo ha quedado limitado a una fortísima contusión por el golpe recibido. Esta mañana Achucarro ha acudido a «Sánchez Pizjuán», y aunque no ha tomado parte en el entrenamiento ha demostrado hallarse muy recuperado. No se ha producido la temida fisura y Achucarro, debidamente tratado con las sesiones de ultrasonido, se repondrá inmediatamente.

Es de suponer que esta recuperación del jugador se produzca con suficiente antelación al encuentro contra el Atlético de Madrid y que sus servicios puedan ser utilizados por el entrenador sevillista, Ipiña, para el mencionado choque liguero.

SEVILLA C. F.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios que los precios de las localidades para el partido Sevilla Atlético Madrid, del día 1.º de febrero, para abonados, son los siguientes:

	Ptas.
Tribuna de Preferencia, filas 1.ª y 14.ª	100
Tribuna de Preferencia, filas 2.ª a 13.ª	100
Banco de Pista de Preferencia	100
Banco de Pista de Goal	50
Tribuna de Fondo cubierta	80
Tribuna de Fondo descubierta	65
Banco de Pista de Fondo	80
Voladizo de Fondo, fila 1.ª	60
Voladizo de Fondo, filas 2.ª a 7.ª	50
Voladizo de Preferencia, filas 1.ª a 7.ª	100
Grada alta de Preferencia	90
Socios de pie	25
Socios señora o niño, de pie	15

Sevilla 27 de enero de 1959.

LA DIRECTIVA

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms.	pesetas.
Decenas.	
23	2500
37	t 2500
47	2500
Centenas.	
137	t 2500
152	2500
237	t 2500
285	2500
257	2500
261	2500
288	2500
316	2500
337	t 2500
347	2500
350	2500
374	2500
437	t 2500
517	2500
537	t 2500
542	2500
575	2500
612	2500
637	t 2500
658	2500
693	2500
708	2500
718	2500
737	2500
737	t 2500
766	2500
781	2500
783	2500
787	2500
789	2500
837	t 2500
860	2500
875	2500
885	2500
930	2500
937	t 2500
943	2500
959	2500
974	2500
978	2500
984	2500
987	2500
Mil.	
1037	t 2500
1066	2500
1137	t 2500
1138	2500
1145	2500
1205	2500
1211	2500
1237	t 2500
1263	2500
1269	2500
1337	t 2500
1371	2500
1421	2500
1437	t 2500
1484	2500
1495	2500
1498	2500
1537	t 2500
1550	2500
1628	2500
1637	t 2500
1648	2500
1656	2500
1697	2500
1699	2500
1711	2500
1712	2500
1727	2500
1737	t 2500
1738	2500
1837	t 2500
1862	2500
1898	2500
1937	t 2500
1965	2500
1991	2500
1999	2500
Dos mil.	
2021	2500
2032	2500
2037	t 2500
2050	2500
2109	2500
2137	t 2500
2188	2500
2227	2500
2237	t 2500
2259	2500
2275	2500
2297	2500

Núms.	pesetas.
2337	t 2500
2437	t 2500
2447	2500
2537	t 2500
2621	2500
2630	2500
2637	t 2500
2698	2500
2701	2500
2735	2500
2737	t 2500
2775	2500
2802	2500
2809	2500
2819	2500
2823	2500
2828	2500
2837	t 2500
2867	2500
2937	t 2500
2972	2500
Tres mil.	
3037	t 2500
3073	2500
3104	2500
3137	t 2500
3147	2500
3172	2500
3216	2500
3237	t 2500
3242	2500
3319	2500
3322	2500
3337	t 2500
3361	2500
3407	2500
3416	2500
3437	t 2500
3522	2500
3524	2500
3537	t 2500
3539	2500
3563	2500
3629	2500
3635	2500
3637	t 2500
3649	2500
3678	2500
3682	2500
3690	2500
3737	t 2500
3745	2500
3757	2500
3805	2500
3813	2500
3837	t 2500
3884	2500
3886	2500
3921	2500
3929	2500
3933	2500
3937	t 2500
3946	2500
3960	2500
3999	2500
Cuatro mil.	
4000	2500
4037	t 2500
4041	2500
4049	2500
4115	2500
4137	t 2500
4163	2500
4173	2500
4228	2500
4237	t 2500
4248	2500
4279	2500
4288	2500
4337	t 2500
4395	2500
4401	2500
4409	2500
4437	t 2500
4444	2500
4465	2500
4537	t 2500
4580	2500
4588	2500
4591	2500
4612	2500
4628	2500
4637	t 2500
4700	2500
4704	2500
4706	2500
4719	2500
4736	2500
4737	t 2500
4751	2500
4781	2500

Núms.	pesetas.
4823	2500
4837	t 2500
4866	2500
4901	2500
4916	2500
4928	2500
4937	t 2500
4944	2500
Cinco mil.	
5024	2500
5037	t 2500
5063	2500
5137	t 2500
5237	t 2500
5261	2500
5337	t 2500
5437	t 2500
5485	2500
5486	2500
5506	2500
5537	t 2500
5582	2500
5599	2500
5630	2500
5637	t 2500
5662	2500
5680	2500
5697	2500
5737	t 2500
5748	2500
5837	t 2500
5873	2500
5877	2500
5912	2500
5916	2500
5937	t 2500
Seis mil.	
6037	t 2500
6135	2500
6137	t 2500
6162	2500
6193	2500
6205	2500
6237	2500
6237	t 2500
6250	2500
6255	2500
6262	2500
6293	2500
6305	2500
6337	t 2500
6345	2500
6354	2500
6403	2500
6437	t 2500
6478	2500
6517	2500
6537	t 2500
6562	2500
6593	2500
6614	2500
6618	2500
6630	2500
6637	t 2500
6661	2500
6703	2500
6706	2500
6737	t 2500
6746	2500
6778	2500
6837	t 2500
6852	2500
6937	t 2500
6968	2500
6977	2500
6985	2500
Siete mil.	
7011	2500
7037	t 2500
7060	2500
7130	2500
7137	t 2500
7169	2500
7173	2500
7186	2500
7189	2500
7227	2500
7237	t 2500
7266	2500
7288	2500
7317	2500
7337	t 2500
7351	2500
7399	2500
7419	2500
7437	t 2500
7446	2500
7460	2500
7483	2500

Núms.	pesetas.
7537	t 2500
7543	2500
7603	2500
7637	t 2500
7701	2500
7737	t 2500
7745	2500
7780	2500
7783	2500
7789	2500
7794	2500
7819	2500
7836	2500
7837	t 2500
7848	2500
7912	2500
7937	t 2500
7959	2500
7968	2500
Ocho mil.	
8037	t 2500
8057	2500
8094	2500
8137	t 2500
8144	2500
8162	2500
8201	2500
8237	t 2500
8245	2500
8283	2500
8290	2500
8334	2500
8336	2500
8337	2500
8337	t 2500
8383	2500
8437	t 2500
8439	2500
8472	2500
8490	2500
8496	2500
8497	2500
8537	t 2500
8581	2500
8597	2500
8613	2500
8622	2500
8628	2500
8631	2500
8637	t 2500
8700	2500
8737	t 2500
8744	2500
8837	t 2500
8850	2500
8868	2500
8900	2500
8937	2500
8937	t 2500
8985	2500
Nueve mil.	
9037	t 2500
9076	2500
9077	2500
9098	2500
9114	2500
9122	2500
9137	t 2500
9140	2500
9237	t 2500
9245	2500
9250	2500
9318	2500
9334	2500
9337	t 2500
9338	15000
9340	2500
9365	2500
9392	2500
9418	2500
9437	t 2500
9491	2500
9528	2500
9537	t 2500
9546	2500
9600	2500
9626	2500
9637	t 2500
9711	2500
9737	t 2500
9739	2500
9740	2500
9756	2500
9765	2500
9786	2500
9809	2500
9837	t 2500
9902	2500
9911	2500
9935	15000

Núms.	pesetas.
9937	t 2500
9960	2500
Diez mil.	
10037	t 2500
10053	2500
10059	2500
10072	2500
10128	2500
10136	2500
10137	t 2500
10163	2500
10237	t 2500
10253	2500
10268	2500
10314	2500
10337	t 2500
10348	2500
10415	2500
10436	2500
10437	t 2500
10438	2500
10442	2500
10457	2500
10470	2500
10503	2500
10507	2500
10522	2500
10537	t 2500
10541	2500
10602	2500
10611	2500
10637	t 2500
10655	2500
10697	2500
10737	t 2500
10738	2500
10755	2500
10778	2500
10836	2500
10837	t 2500
10844	2500
10925	2500
10937	t 2500
10940	2500
10950	2500
10970	2500
Once mil.	
11005	2500
11009	2500
11015	2500
11030	2500
11032	2500
11037	t 2500
11084	2500
11087	2500
11137	t 2500
11142	2500
11183	2500
11234	2500
11237	t 2500
11256	15000
11289	2500
11305	2500
11307	2500
11337	t 2500
11367	2500
11429	2500
11436	2500
11437	t 2500
11537	t 2500
11544	2500
11574	2500
11631	2500
11637	t 2500
11640	2500
11655	2500
11670	2500
11694	2500
11704	2500
11712	15000
11737	t 2500
11753	2500
11776	2500
11777	2500
11791	2500
11792	2500
11796	2500
11832	2500
11837	t 2500
11864	2500
11900	2500
11937	t 2500
11940	2500
11960	2500
11990	2500
Doce mil.	
12037	t 2500
12039	2500
12057	2500

Núms.	pesetas.
12137	t 2500
12151	2500
12168	2500
12217	2500
12237	t 2500
12300	2500
12335	2500
12337	t 2500
12383	2500
12437	t 2500
12465	2500
12469	2500
12503	2500
12537	t 2500
12566	2500
12582	2500
12637	t 2500
12638	2500
12737	2500
12737	t 2500
12768	2500
12774	2500
12790	2500
12797	2500
12837	t 2500
12846	2500
12864	2500
12869	2500
12923	2500
12929	2500
12937	t 2500
Trece mil.	
13007	2500
13017	2500
13027	2500
13030	2500
13037	t 2500
13062	2500
13123	2500
13137	t 2500
13149	2500
13237	t 2500
13242	2500
13331	2500
13337	t 2500
13358	2500
13430	2500
13437	t 2500
13483	2500
13532	2500
13537	t 2500
13570	2500
13583	2500
13637	t 2500
13642	2500
13667	2500
13684	2500
13701	c 2500
13702	c 2500
13703	c 2500
13704	c 2500
13705	c 2500
13706	c 2500
13707	c 2500
13708	c 2500
13709	c 2500
13710	c 2500
13711	c 2500
13712	c 2500
13713	c 2500
13714	c 2500
13715	c 2500
13716	c 2500
13717	c 2500
13718	c 2500
13719	c 2500
13720	c 2500
13721	c 2500
13722	c 2500
13723	c 2500
13724	c 2500
13725	2500
13725	c 2500
13726	c 2500
13727	c 2500
13728	c 2500
13729	c 2500
13730	c 2500
13731	c 2500
13732	c 2500
13733	c 2500
13734	c 2500
13735	c 2500
13736	c 2500
13736	a 20000
13737	1.000.000 DE PESETAS
13738	a 20000
13738	c 2500

Núms.	pesetas.
13739	c 2500
13740	c 2500
13741	c 2500
13742	c 2500
13743	c 2500
13744	c 2500
13745	c 2500
13746	c 2500
13747	c 2500
13748	c 2500
13749	c 2500
13750	c 2500
13751	c 2500
13752	c 2500
13753	c 2500
13754	c 2500
13755	c 2500
13756	c 2500
13757	c 2500
13758	c 2500
13759	c 2500
13760	c 2500
13761	c 2500
13762	c 2500
13763	c 2500
13764	c 2500
13765	c 2500
13766	c 2500
13767	c 2500
13768	c 2500
13769	c 2500
13770	c 2500
13771	c 2500
13772	c 2500
13773	c 2500
13774	c 2500
13775	c 2500
13776	c 2500
13777	c 2500
13778	c 2500
13779	c 2500
13780	c 2500
13781	c 2500
13782	c 2500
13783	c 2500
13784	c 2500
13785	c 2500
13786	2500
13786	c 2500
13787	c 2500
13788	c 2500
13789	c 2500
13790	c 2500
13791	c 2500
13792	c 2500
13793	c 2500
13794	c 2500
13795	c 2500
13796	c 2500
13797	c 2500
13798	c 2500
13799	c 2500
13800	c 2500
13814	2500
13837	t 2500
13852	2500
13859	2500
13928	15000
13937	t 2500
13954	2500
13957	2500
Catorce mil.	
14027	2500
14036	2500
14037	t 2500
14067	2500
14077	2500
14103	2500
14117	2500
14126	2500
14136	2500
14137	t 2500
14214	2500
14237	t 2500
14297	2500
14337	t 2500
14379	2500
14389	2500
14400	2500
14401	2500
14424	2500
14437	t 2500
14495	2500
14537	t 2500
14637	t 2500
14654	2500
14669	2500
14675	2500
14722	2500
14737	t 2500
14756	2500
14766	2500

Núms.	pesetas.
14793	2500
14796	2500
14806	2500
14837	t 2500
14875	2500
14879	2500
14884	2500
14888	2500
14893	2500
14902	2500
14937	t 2500
Quince mil.	
15013	2500
15037	t 2500
15062	2500
15064	2500
15069	2500
15093	2500
15137	t 2500
15237	t 2500
15269	2500
15337	t 2500
15359	2500
15395	2500
15437	t 2500
15476	2500
15524	2500
15537	t 2500
15612	2500
15637	t 2500
15657	2500
15737	t 2500
15759	2500
15788	2500
15834	2500
15837	t 2500
15862	2500
15873	2500
15937	t 2500
Diez y seis mil.	
16037	t 2500
16137	t 2500
16138	2500
16194	2500
16195	2500
16237	t 2500
16248	2500
16259	2500
16296	2500
16297	2500
16328	2500
16337	t 2500
16383	2500
16416	2500
16437	t 2500
16442	2500
16463	2500
16482	2500
16537	t 2500
16544	2500
16550	2500
16615	2500
16637	t 2500
16655	2500
16697	2500
16703	2500
16724	2500
16737	t 2500
16795	2500
16820	2500
16828	2500
16837	2500
16837	t 2500
16901	c 2500
16902	c 2500
16903	c 2500
16904	c 2500
16905	2500
16905	c 2500
16906	c 2500
16907	c 2500
16908	c 2500
16909	c 2500
16910	c 2500
16911	c 2500
16912	c 2500
16913	c 2500
16914	c 2500
16915	c 2500
16916	c 2500
16917	c 2500
16918	c 2500
16919	c 2500
16920	c 2500
16921	c 2500
16922	c 2500
16923	c 2500
16924	c 2500
16925	c 2500
16926	c 2500

Núms.	pesetas.
16927	c 2500
16928	c 2500
16929	c 2500
16930	c 2500
16931	c 2500
16932	c 2500
16933	c 2500
16934	c 2500
16935	c 2500
16936	c 2500
16937	t 2500
16937	c 2500
16938	c 2500
16939	c 2500
16940	c 2500
16941	c 2500
16942	c 2500
16943	c 2500
16944	c 2500
16945	c 2500
16946	c 2500
16947	c 2500
16948	c 2500
16949	c 2500
16950	c 2500
16951	c 2500
16952	c 2500
16953	c 2500
16954	c 2500
16955	c 2500
16956	c 2500
16957	c 2500
16958	c 2500
16959	c 2500
16960	c 2500
16961	c 2500
16962	c 2500
16963	c 2500
16964	c 2500
16965	c 2500
16966	c 2500
16967	c 2500
16968	c 2500
16969	c 2500
16970	c 2500
16971	c 2500
16972	c 2500
16973	c 2500
16974	c 2500
16975	c 2500
16976	c 2500
16977	c 2500
16977	a 10000
16978	500.000 PESETAS
16979	a 10000
16979	c 2500
16980	c 2500
16981	c 2500
16982	c 2500
16983	c 2500
16984	c 2500
16985	c 2500
16986	c 2500
16987	c 2500
16988	c 2500
16989	c 2500
16990	c 2500
16991	c 2500
16992	c 2500
16993	c 2500
16994	c 2500
16995	c 2500
16996	c 2500
16997	c 2500
16998	c 2500
16999	c 2500
Diez y siete mil.	
17000	c 2500
17010	2500
17013	2500
17020	2500
17037	t 2500
17061	2500
17117	2500
17137	t 2500
17146	2500
17150	2500
17163	2500
17168	2500
17237	t 2500
17314	2500
17337	t 2500
17370	2500
17415	2500
17432	2500
17437	t 2500
17462	2500

Núms.	pesetas.
17495	2500
17501	2500
17537	t 2500
17596	2500
17613	2500
17628	2500
17636	2500
17637	t 2500
17666	2500
17671	2500
17737	t 2500
17799	2500
17837	t 2500
17929	2500
17937	t 2500
17949	2500
17959	2500
Diez y ocho mil.	
18037	t 2500
18053	2500
18078	2500
18114	2500
18137	t 2500
18148	2500
18153	2500
18188	2500
18237	t 2500
18253	2500
18315	2500
18326	2500
18337	t 2500
18368	2500
18428	2500
18437	t 2500
18537	t 2500
18599	2500
18611	2500
18620	2500
18629	2500
18637	t 2500
18662	2500
18684	2500
18709	2500
18724	2500
18737	t 2500
18796	2500
18826	2500
18837	t 2500
18937	t 2500
18944	2500
18993	2500
Diez y nueve mil.	
19022	2500
19037	t 2500
19094	2500
19137	t 2500
19146	2500
19147	2500
19170	2500
19191	2500
19234	2500
19237	t 2500
19259	2500
19280	2500
19301	2500
19310	2500
19322	2500
19334	2500
19337	t 2500
19373	2500
19423	2500
19433	2500
19434	2500
19437	t 2500
19442	2500
19483	2500
19517	2500
19536	2500
19537	t 2500
19544	2500
19546	2500
19637	t 2500
19654	2500
19672	2500
19675	2500
19683	2500
19737	t 2500
19742	2500
19837	t 2500
19843	2500
19874	2500
19888	2500
19909	2500
19920	2500
19930	2500
19937	t 2500
19961	2500

Núms.	pesetas.
Veinte mil.	
20026	2500
20037	t 2500
20136	2500
20137	t 2500
20220	2500
20237	t 2500
20245	2500
20272	2500
20328	2500
20337	t 2500
20347	2500
20401	2500
20431	2500
20437	t 2500
20480	2500
20516	2500
20523	2500
20537	t 2500
20557	2500
20576	2500
20637	t 2500
20687	2500
20737	t 2500
20747	2500
20837	t 2500
20905	2500
20937	t 2500
20954	2500
20961	2500
Veintiún mil.	
21008	2500
21037	t 2500
21039	2500
21137	t 2500
21209	2500
21211	2500
21237	t 2500
21264	2500
21299	15000
21316	2500
21333	2500
21337	t 2500
21373	2500
21385	2500
21389	2500
21395	2500
21437	t 2500
21451	2500
21516	2500
21537	t 2500
21555	2500
21618	2500
21637	t 2500
21673	2500
21715	2500
21737	t 2500
21766	2500
21796	2500
21812	2500
21837	t 2500
21849	2500
21856	2500
21937	t 2500
21945	2500
21961	2500
21989	2500
21995	2500
Veintidós mil.	
22037	t 2500
22046	2500
22137	t 2500
22152	2500
22182	2500
22237	t 2500
22265	2500
22285	2500
22333	2500
22337	t 2500
22365	2500
22420	2500
22437	t 2500
22441	2500
22464	2500
22537	2500
22537	t 2500
22569	2500
22599	2500
22601	2500
22635	2500
22637	t 2500
22681	2500
22710	2500
22737	t 2500
22758	2500
22773	2500
22829	2500
22837	t 2500

Núms.	pesetas.
22876	2500
22937	t 2500
Veintitrés mil.	
23037	t 2500
23102	2500
23117	2500
23137	t 2500
23151	2500
23164	2500
23169	2500
23212	2500
23237	t 2500
23337	t 2500
23431	2500
23437	t 2500
23444	2500
23463	2500
23474	2500
23525	2500
23537	t 2500
23555	2500
23637	t 2500
23720	2500
23737	t 2500
23757	2500
23812	2500
23815	2500
23819	2500
23836	2500
23837	t 2500
23852	2500
23855	2500
23861	2500
23937	t 2500
23947	2500
23972	2500
23974	2500
23975	2500
23984	2500
Veinticuatro mil.	
24022	2500
24025	2500
24037	t 2500
24137	t 2500
24142	2500
24162	2500
24168	2500
24172	2500
24183	2500
24215	2500
24230	2500
24237	t 2500
24292	2500
24310	2500
24334	2500
24337	t 2500
24379	2500
24386	2500
24424	2500
24437	t 2500
24467	2500
24527	2500
24535	2500
24537	t 2500
24551	2500
24612	2500
24637	t 2500
24644	2500
24651	2500
24655	2500
24694	2500
24720	2500
24721	2500
24737	t 2500
24757	2500
24802	2500
24811	2500
24837	t 2500
24841	2500
24863	2500
24874	2500
24896	2500
24910	2500
24937	t 2500
24944	2500
24953	2500
24957	2500
24964	2500
24983	2500
Veinticinco mil.	
25032	2500
25037	t 2500
25058	2500
25093	2500
25128	2500
25137	t 2500
25144	2500

Núms.	pesetas.
25205	2500
25210	2500
25231	2500
25237	t 2500
25239	2500
25243	2500
25256	2500
25273	2500
25277	2500
25284	2500
25337	t 2500
25357	2500
25377	2500
25416	2500
25437	t 2500
25483	2500
25518	2500
25521	2500
25526	2500
25530	2500
25537	t 2500
25559	2500
25569	2500
25637	t 2500
25669	2500
25713	2500
25737	t 2500
25837	t 2500
25847	2500
25848	2500
25886	2500
25906	2500
25914	2500
25937	t 2500
25994	2500
Veintiséis mil.	
26037	t 2500
26060	2500
26080	2500
26114	2500
26137	t 2500
26161	2500
26201	2500
26208	2500
26237	t 2500
26270	2500
26285	2500
26302	2500
26325	2500
26337	t 2500
26359	2500
26376	2500
26436	2500
26437	t 2500
26450	2500
26503	2500
26523	2500
26531	2500
26536	2500
26537	t 2500
26572	2500
26577	2500
26604	2500
26637	t 2500
26643	2500
26704	2500
26719	2500
26725	2500
26737	t 2500
26787	2500
26796	2500
26837	t 2500
26844	2500
26847	2500
26859	2500
26866	2500
26937	2500
26937	t 2500
26948	2500
26961	2500
26996	2500
Veintisiete mil.	
27037	t 2500
27109	2500
27135	2500
27137	t 2500
27179	2500
27217	2500
27221	2500
27237	2500
27237	t 2500
27337	t 2500
27340	2500
27386	2500
27427	2500
27437	t 2500
27467	2500
27537	t 2500
27549	2500

Núms.	pesetas.
27637	t 2500
27654	2500
27737	t 2500
27809	2500
27837	t 2500
27841	2500
27851	2500
27859	2500
27878	2500
27891	2500
27906	2500
27931	2500
27937	t 2500
27940	2500
27985	2500
27994	2500
Veintiocho mil.	
28007	2500
28031	2500
28037	t 2500
28067	2500
28078	2500
28081	2500
28137	t 2500
28182	2500
28187	2500
28216	2500
28237	t 2500
28251	2500
28274	2500
28288	2500
28306	2500
28337	t 2500
28426	2500
28437	t 2500
28443	2500
28460	2500
28482	2500
28483	2500
28537	t 2500
28636	2500
28637	t 2500
28689	2500
28707	2500
28725	2500
28737	t 2500
28762	2500
28764	2500
28825	2500
28837	t 2500
28853	2500
28883	2500
28888	2500
28898	2500
28937	t 2500
28957	2500
28977	2500
28978	2500
28994	2500
Veintinueve mil.	
29028	2500
29037	t 2500
29051	2500
29082	2500
29103	2500
29137	t 2500
29138	2500
29160	2500
29164	2500
29170	2500
29178	2500
29220	15000
29236	2500
29237	t 2500
29242	2500
29267	2500
29321	2500
29337	t 2500
29355	2500
29361	2500
29435	2500
29437	t 2500
29448	2500
29463	2500
29509	2500
29537	t 2500
29549	2500
29563	2500
29565	2500
29637	t 2500
29652	2500
29678	2500
29682	2500
29697	2500
29705	2500
29717	2500
29730	2500
29737	t 2500
29753	2500
29769	2500

Un equipo mundial bastante acertado

Desde 1945 presenciamos todos los Campeonatos del Mundo y ninguno de tan perfecta organización interior y exterior como el último celebrado en Suecia, donde el secretario de la Federación Escandinava, nuestro gran amigo Holger Bergerus, destacó como gran valor en la dificilísima tarea de organizar la compleja máquina de un torneo mundial.

Instalaciones magníficas, atenciones y amabilidades por todos sitios, lugares de concentración para los equipos, imposible de mejorar; campos con excelente piso y en la parte Prensa, intérpretes, salas de trabajo e información con detalles de todos sitios a poco de terminar los partidos.

Y los dirigentes de Estocolmo, después de acabar el Campeonato del Mundo, se han dirigido a los periodistas, oficialmente registrados como tales, un total de 1.200 para que cada uno hiciera su equipo favorito, es decir el conjunto mundial de mayor potencia según lo visto en tierras de Suecia.

En la puerta sitúan al irlandés Gregg con Bergmark (Suecia), Bellini (Brasil) y Hilton Santos (Brasil), como zagueros. En la media volante los votos han sido para el ruso Volnov y el alemán Szymaniak, es decir el jugador con el cual estuvo el tratos el Atlético de Madrid. El ataque escogido es Garrincha (Brasil), Didí (Brasil), Kopa Francia), Pelé (Brasil) y Skoglund (Suecia).

Está bien la selección—pues con toda sinceridad y en líneas generales nos parece equipo excelente y nuestro voto, de haber ido a Suecia como periodista y ser consultados, habría sido poco más o menos el mismo, con pequeña variación en líneas de apoyo—. El ataque es intocable.

Y resulta curioso que el madridista Reymond Kopa consiguiera amplia mayoría sobre Vavá, votación justa, ya que en Suecia el delantero centro de Francia fué modelo de coraje, inteligencia, rapidez y aprovechamiento del cerebro al servicio de facultades físicas escasas. Kopa, en el mundial, fué otro distinto, diferente al que actúa en el Madrid.

Y tan bueno como sea el irlandés Gregg en la puerta lo es el ruso Yachine, enlutado guardameta de estilo seco, sobrio y seguro. La defensa parece intocable y en ella está Nilton Santos, el jugador qué más votos obtuvo, ya que de 720 respuestas logró aquiescencia en 619 votantes, premio justo al mejor zaguero del torneo mundial.

Gran línea media la formada por el ruso Volnov y el alemán Szymaniak, pero aún nos parecería mejor este último como volante derecho y el brasileño Orlando a la izquierda,' que fué en tierras suecas de los hombres más eficaces del equipo campeón del mundo y quién bajó siempre en ayuda de sus compañeros. Lo difícil.

*Y el ataque no tiene un pero. Dos extremos rápidos, efi*cientes y burlos, Garrincha y el sueco Skoglund; una pareja de cerebros como interiores, los negros Didí y Pelé, para colocar en el eje un hombre como Kopa, que habla el mismo lenguaje futbolístico que el resto de la línea, el idioma de la inteligencia.

Kopa y Vavá, estilos opuestos en el terreno, han sido quienes consiguieron mayor número de votos para el centro de la línea, pero el francés logró 52 sufragios más que el hoy eje del Atlético de Madrid, cuya posición en el campo, retrasada, es contraria de lo que piden sus condiciones y costumbres.

¡¡Reymond Kopa en Suecia!! Es un jugador genial, distinto al que vemos en el Madrid fecha tras fecha. En el mundial lo daba todo desde el primero al último minuto, sin volver la cara jamás, mientras en España aun no le he visto actuar ni una sola vez como le hacía en tierras nórdicas.

Poco a objetar en la selección mundial salvo el puesto de guardameta y el volante izquierdo, donde el bravo Orlando merece el sitio, él fué en Sucia, para Brasil, jugador silencioso, eficiente, volante unas veces, cuarto defensa otras, pero en todo momento magnífica pieza del conjunto .Y del Reymond Kopa de Suecia ya hemos dicho lo que teníamos que decir. Era otro hombre. Aquí es sólo un profesional.

PEDRO ESCARTIN
(Exclusiva para PYRESA).

El domingo fué inaugurada brillantemente la nueva Peña Bética del barrio de la Feria

El acto fué presidido por don Eduardo Sáenz de Buruaga y el presidente del Real Betis, don Benito Villamarín

La afición blanquiverde ha vivido una jornada memorable al ser inaugurada el pasado domingo la nueva y pujante Peña Cultural Bética del barrio de la Feria, que preside don Francisco de la Cerda Carmona.

Asistieron al acto el ilustrísimo señor don Eduardo Sáenz de Buruaga, director general de la Guardia Civil; don Benito Villamarín, que encabezaba a toda la Directiva blanquiverde; don Adolfo Cuéllar, presidente de la Comisión de las Bodas de Oro, y asimismo numerosas representaciones de nuestras primeras autoridades civiles y militares y de todas las Peñas Béticas y Centros culturales.

Tras la bendición de los amplios y elegantes locales, bendición que efectuó el reverendo padre don Daniel Palencia, hizo uso de la palabra en nombre de la Comisión organizadora don Antonio Bustos, quien, tras saludar y agradecer su presencia a todas las personalidades y representaciones citadas, enalteció la labor de inestimable colaboración prestada por los socios y destacó la única finalidad de la nueva Peña, que es servir tanto en el triunfo como en la derrota —dijo— al club de Heliópolis.

Seguidamente habló don Benito Villamarín, quien realzó el apoyo hacia el Betis de don Eduardo Sáenz de Buruaga y le ofreció el honor de corresponder al cordial homenaje que encerraron las palabras del señor Bustos, lo cual realizó don Eduardo, exaltando, visiblemente emocionado, su satisfacción de encontrarse en el acto y asimismo la producida por la cariñosa acogida de que fué objeto, resaltó el deber de la noble hermandad deportiva, y concluyó deseando la mayor prosperidad para la Peña inaugurada, a la que prometió su atención cuando la necesitase.

Por la mañana, en el convento de los PP. Capuchinos, tras la santa misa, a la que asistieron todos los socios, fué ofrendado un hermoso ramo de claveles a la Divina Pastora por la madrina señorita De la Cerda, que asimismo entregó al Real Betis un precioso banderín al comienzo del encuentro Betis-Español, con la simpatía de todos los espectadores que, al advertir su presencia en el terreno de juego, le dedicaron una cariñosa ovación.

A las nueve de la noche tuvo lugar también la anunciada charla de don Antonio Gamito Guzmán, redactor deportivo de Radio Nacional de España y primer premio en Radio de los concursos de las Bodas de Oro de los clubs sevillanos. La charla del señor Gamito, titulada «El Real Betis y su proyección en el fútbol nacional», fué el más digno remate a esta gran jornada que vivió el barrio de la Feria, al que por cierto citó de manera elogiosa y anecdótica al comienzo de su conferencia, en la que hizo también un detenido recorrido por los cincuenta años de la gloriosa historia blanquiverde, examinando de forma amena las diversas facetas de la misma y agradeciendo por último la distinción de que había sido objeto al ofrecérsele la inauguración de la nueva tribuna sevillana. El señor Gamito, cuyas palabras fueron seguidas con el mayor interés por los presentes, fué muy aplaudido y felicitado.

Ayer noche dieron comienzo los actos de la gran semana recreativa que se ha organizado, ofreciéndose una copa de vino a los jugadores y al entrenador béticos, y proyectándose más tarde unos documentales deportivos del mayor interés que fueron patrocinados por la Casa Americana en Sevilla.

Hoy comienzan los torneos sociales de ajedrez y dominó, y a las diez y media de la noche actuará el conjunto de armónicas del Frente de Juventudes, campeón de España en su modalidad.

Brillante inauguración, pues, la de esta Peña, que ha sabido hacer honor en su programa de actos inaugurales, y asimismo en todas sus actividades culturales y deportivas, del señorío y sevillanismo de ese gran barrio que la alberga, tan unido siempre a la historia de Sevilla.

Golpes francos

El Betis está diezmado y sus reservas dejan bastante que desear, en cuanto a cantidad no a calidad. Todos los «grandes» pueden alinear un cuadro de reservas que difiere poco del titular; ¿y el Betis?

Ello no quiere decir que el domingo en el Bernabeu no habrá verdaderos orfeones de béticos, que si aún hace poco animaban en Valdepeñas, hoy lo hacen en el mejor estadio de Europa y jugando contra el mejor equipo del mundo, ¿No es esto grande, señores?

El Sevilla dejó en buen lugar su pabellón en la Ciudad Condal. El Barcelona, hoy día y en su campo, es muy capaz de ganarle al Sevilla y al lucero del alba que se arrimase.

Ahora vamos a ver si don Helenio es capaz de hincarle el diente a los bilbaínos en el propio San Mamés, tal como pregonó desde «Marca». Con todos nuestros respetos al afamado preparador, nos parece un poco de «farol».

Bilbaínos y madrileños habrán sido espoleados en su amor propio por esas manifestaciones. Con lo cual se habrá conseguido un efecto contrario al deseado.

En Sánchez Pizjuán tendremos la visita del Atlético de Madrid. Visita que calificamos no es de cumplido precisamente. De su importancia da idea el que haya que pasarse por taquilla por mor del pro-ficha-je. Menos mal que cae en primero de mes.

SOBRIN.

Núm.	pesetas
29770.	2500
29784.	2500
29837. t	2500
29921.	2500
29937. t	2500
29949.	2500
29951.	2500
29957.	2500
29960.	2500
29996.	2500
Treinta mil.	
30019.	2500
30025.	2500
30035.	2500
30037. t	2500
30047.	2500
30052.	2500
30099.	2500
30100.	2500
30127.	2500
30137. t	2500
30193.	2500
30223.	2500
30237. t	2500
30337. t	2500
30342.	2500
30347.	2500
30391.	2500
30437. t	2500
30478.	2500
30491.	2500
30537. t	2500
30632.	2500
30637. t	2500
30651.	2500
30737. t	2500
30752.	2500
30759.	2500
30781.	2500
30783.	2500
30784.	2500
30810.	2500
30812.	2500
30835.	2500
30837. t	2500
30869.	2500
30873.	2500
30937. t	2500
30989.	2500
30994.	2500
Treinta y un mil.	
31037. t	2500
31053.	2500
31137. t	2500
31186.	2500
31237. t	2500
31257.	2500
31337. t	2500
31339.	2500
31403.	2500
31410.	2500
31413.	2500
31437. t	2500
31492.	2500
31537. t	2500
31544.	2500
31555.	2500
31637. t	2500
31644.	2500
31656.	2500
31684.	2500
31717.	2500
31737. t	2500
31804.	2500
31807.	2500
31833.	2500
31837. t	2500
31888.	2500
31894.	2500
31915.	2500
31937. t	2500
31938.	2500
Treinta y dos mil.	
32002.	2500
32013.	2500

Núm.	pesetas
32037. t	2500
32045.	2500
32082.	2500
32083.	2500
32137. t	2500
32180.	2500
32194.	2500
32198.	2500
32233.	2500
32237. t	2500
32261.	2500
32282.	2500
32291.	2500
32321.	2500
32330.	2500
32337.	2500
32337. t	2500
32351.	2500
32437. t	2500
32441.	2500
32452.	2500
32470.	2500
32489.	2500
32523.	2500
32537. t	2500
32571.	2500
32599.	2500
32637. t	2500
32683.	2500
32737. t	2500
32744.	2500
32755.	2500
32837. t	2500
32913.	2500
32917.	2500
32937. t	2500
32995.	2500
Treinta y tres mil.	
33037. t	2500
33040.	2500
33059.	2500
33071.	2500
33080.	2500
33137. t	2500
33185.	2500
33237. t	2500
33251.	2500
33275.	2500
33326.	2500
33337. t	2500
33347.	2500
33367.	2500
33436.	2500
33437. t	2500
33456.	2500
33537.	2500
33537. t	2500
33606.	2500
33612.	2500
33630.	2500
33634.	2500
33637. t	2500
33661.	2500
33670.	2500
33726.	2500
33737.	2500
33737. t	2500
33770.	2500
33776.	2500
33817.	2500
33837. t	2500
33845.	2500
33857.	2500
33897.	2500
33911.	2500
33937. t	2500
33994.	2500
Treinta y cuatro mil.	
34037. t	2500
34039.	2500
34097.	2500
34114.	2500
34137. t	2500
34237. t	2500
34242.	2500
34337. t	2500
34386.	2500

Núm.	pesetas
34421.	2500
34437. t	2500
34484.	2500
34537. t	2500
34560.	2500
34563.	2500
34605.	2500
34606.	2500
34620.	2500
34632.	2500
34637. t	2500
34642.	2500
34667.	2500
34683.	2500
34716.	2500
34727.	2500
34737. t	2500
34818.	2500
34822.	2500
34836.	2500
34837. t	2500
34910.	2500
34926.	2500
34937. t	2500
Treinta y cinco mil.	
35037. t	2500
35061.	2500
35085.	2500
35137. t	2500
35216.	2500
35221.	2500
35237. t	2500
35308.	2500
35337. t	2500
35345.	2500
35437. t	2500
35497.	2500
35506.	2500
35516.	2500
35522.	2500
35537. t	2500
35573.	2500
35574.	2500
35575.	15000
35594.	2500
35609.	2500
35631.	2500
35637. t	2500
35639.	2500
35646.	2500
35654.	2500
35670.	2500
35737. t	2500
35769.	2500
35773.	2500
35800.	2500
35837. t	2500
35855.	2500
35880.	2500
35889.	2500
35895.	2500
35912.	2500
35934.	2500
35937. t	2500
35972.	2500
Treinta y seis mil.	
36014.	2500
36033.	2500
36037. t	2500
36059.	2500
36110.	2500
36137. t	2500
36174.	2500
36237. t	2500
36241.	2500
36278.	2500
36287.	2500
36305.	2500
36337. t	2500
36388.	2500
36402.	2500
36437. t	2500
36454.	2500
36491.	2500
36537. t	2500
36538.	2500

Núm.	pesetas
36567.	2500
36637. t	2500
36722.	2500
36730.	2500
36733.	2500
36737. t	2500
36739.	2500
36743.	2500
36817.	2500
36829.	2500
36837.	2500
36837. t	2500
36851.	2500
36886.	2500
36891.	2500
36937. t	2500
36959.	2500
Treinta y siete mil.	
37037. t	2500
37068.	2500
37122.	2500
37137. t	2500
37155.	2500
37172.	2500
37175.	2500
37176.	2500
37213.	2500
37237. t	2500
37250.	2500
37278.	2500
37287.	2500
37337. t	2500
37347.	2500
37377.	2500
37402.	2500
37405.	2500
37422.	2500
37437. t	2500
37469.	2500
37481.	2500
37483.	2500
37502.	2500
37530.	2500
37537. t	2500
37571.	2500
37602.	2500
37630.	2500
37637. t	2500
37652.	2500
37684.	2500
37690.	2500
37694.	2500
37727.	2500
37737. t	2500
37775.	2500
37819.	2500
37830.	2500
37835.	2500
37837. t	2500
37861.	2500
37918.	2500
37921.	2500
37937. t	2500
37983.	2500
Treinta y ocho mil.	
38011.	2500
38037. t	2500
38090.	2500
38101.	2500
38137. t	2500
38213.	2500
38234.	2500
38237. t	2500
38315.	2500
38337. t	2500
38412.	2500
38431.	2500
38437. t	2500
38451.	2500
38459.	2500
38475.	2500
38505.	2500
38537. t	2500
38602.	2500
38637. t	2500
38686.	2500

Núm.	pesetas
38717.	2500
38737. t	2500
38751.	2500
38837. t	2500
38845.	2500
38928.	2500
38937. t	2500
38966.	2500
38971.	2500
Treinta y nueve mil.	
39001.	2500
39010.	2500
39037. t	2500
39039.	2500
39057.	2500
39080.	2500
39095.	2500
39137. t	2500
39172.	2500
39194.	2500
39229.	2500
39235.	2500
39237. t	2500
39258.	2500
39276.	2500
39326.	2500
39337. t	2500
39342.	2500
39372.	2500
39401.	2500
39403.	2500
39436.	2500
39437. t	2500
39455.	2500
39496.	2500
39500.	2500
39511.	2500
39537. t	2500
39560.	2500
39631.	2500
39637. t	2500
39722.	2500
39737. t	2500
39739.	2500
39764.	2500
39837. t	2500
39876.	2500
39881.	2500
39930.	2500
39937. t	2500
Cuarenta mil.	
40001.	2500
40025.	2500
40037. t	2500
40059.	2500
40081.	2500
40114.	2500
40137. t	2500
40164.	2500
40165.	2500
40173.	2500
40177.	2500
40186.	2500
40237. t	2500
40254.	2500
40278.	2500
40337. t	2500
40346.	2500
40419.	2500
40437. t	2500
40503.	2500
40504.	2500
40511.	2500
40537. t	2500
40551.	2500
40577.	2500
40634.	2500
40637. t	2500
40653.	2500
40662.	2500
40723.	2500
40737. t	2500
40738.	2500
40750.	2500
40751.	2500
40772.	2500

Núm.	pesetas
40837. t	2500
40937. t	2500
40967.	2500
40976.	2500
40987.	2500
40990.	2500
40998.	2500
Cuarenta y un mil.	
41020.	2500
41031.	2500
41037. t	2500
41134.	2500
41137. t	2500
41143.	2500
41218.	2500
41232.	2500
41237. t	2500
41297.	2500
41310.	2500
41317.	2500
41335.	2500
41337. t	2500
41362.	2500
41371.	2500
41376.	2500
41387.	2500
41437. t	2500
41442.	2500
41461.	2500
41498.	2500
41499.	2500
41519.	2500
41535.	2500
41537. t	2500
41622.	2500
41632.	2500
41637. t	2500
41660.	2500
41681.	2500
41705.	2500
41706.	2500
41720.	2500
41725.	2500
41737. t	2500
41738.	2500
41753.	2500
41768.	2500
41811.	2500
41837. t	2500
41879.	2500
41937. t	2500
41971.	2500
41978.	2500
Cuarenta y dos mil.	
42037. t	2500
42050.	2500
42056.	2500
42137. t	2500
42180.	2500
42184.	2500
42237. t	2500
42289.	2500
42295.	2500
42299.	2500
42333.	2500
42337. t	2500
42343.	2500
42381.	2500
42390.	2500
42423.	2500
42432.	2500
42437. t	2500
42446.	2500
42453.	2500
42470.	2500
42522.	2500
42537. t	2500
42544.	2500
42587.	2500
42610.	2500
42631.	2500
42633.	2500
42637. t	2500
42700.	2500
42709.	2500
42721.	2500

Núm.	pesetas
42731.	2500
42737. t	2500
42768.	2500
42780.	2500
42802.	2500
42807.	2500
42837. t	2500
42872.	2500
42882.	2500
42903.	2500
42930.	2500
42937. t	2500
42958.	2500
42968.	2500
42970.	2500
42998.	2500
Cuarenta y tres mil.	
43005.	2500
43037. t	2500
43085.	2500
43108.	2500
43109.	2500
43122.	2500
43134.	2500
43137. t	2500
43180.	2500
43202.	2500
43207.	2500
43220.	2500
43237. t	2500
43274.	2500
43280.	2500
43329.	2500
43337. t	2500
43360.	2500
43437. t	2500
43440.	2500
43483.	2500
43537. t	2500
43585.	2500
43619.	2500
43637. t	2500
43674.	2500
43678.	2500
43707.	2500
43737. t	2500
43756.	2500
43837. t	2500
43849.	2500
43894.	2500
43896.	2500
43920.	2500
43927.	2500
43937.	2500
43937. t	2500
43942.	2500
43958.	2500
43969.	2500
43970.	2500
Cuarenta y cuatro mil.	
44037. t	2500
44063.	2500
44082.	2500
44088.	2500
44092.	2500
44137. t	2500
44203.	2500
44216.	2500
44232.	2500
44237. t	2500
44332.	2500
44337. t	2500
44346.	2500
44421.	2500
44437. t	2500
44439.	2500
44440.	2500
44455.	2500
44484.	2500
44511.	2500
44537. t	2500
44619.	2500
44637. t	2500
44652.	2500
44674.	2500
44706.	2500

Núm.	pesetas
44724.	2500
44737. t	2500
44752.	2500
44760.	15000
44794.	2500
44805.	2500
44837. t	2500
44937. t	2500
44940.	2500
44942.	2500
44965.	2500
Cuarenta y cinco mil.	
45002.	2500
45037. t	2500
45043.	2500
45055.	2500
45119.	2500
45137. t	2500
45178.	2500
45223.	2500
45237. t	2500
45288.	2500
45309.	2500
45337. t	2500
45366.	2500
45392.	2500
45437. t	2500
45484.	2500
45537. t	2500
45540.	2500
45542.	2500
45566.	2500
45570.	2500
45577.	2500
45597.	2500
45598.	2500
45599.	2500
45605.	2500
45627.	2500
45637. t	2500
45666.	2500
45673.	2500
45737. t	2500
45759.	2500
45837.	2500
45837. t	2500
45839.	2500
45855.	2500
45937.	2500
45937. t	2500
45942.	2500
45962.	2500
45968.	2500
Cuarenta y seis mil.	
46014.	2500
46016.	2500
46037. t	2500
46044.	2500
46083.	2500
46137. t	2500
46146.	2500
46162.	2500
46164.	2500
46217.	2500
46237. t	2500
46246.	2500
46259.	2500
46269.	2500
46273.	2500
46311.	2500
46331.	2500
46337. t	2500
46347.	2500
46354.	2500
46369.	2500
46380.	2500
46437. t	2500
46462.	2500
46465.	2500
46483.	2500
46486.	2500
46487.	2500
46489.	2500
46537.	2500
46537. t	2500
46549.	2500

Núm.	pesetas
46556.	2500
46568.	2500
46585.	2500
46604.	2500
46630.	2500
46637. t	2500
46736.	2500
46737. t	2500
46742.	2500
46837. t	2500
46900.	2500
46937. t	2500
46986.	2500
46990.	2500
Cuarenta y siete mil.	
47000.	2500
47007.	2500
47037. t	2500
47079.	2500
47114.	2500
47118.	2500
47137.	2500
47137. t	2500
47187.	2500
47196.	2500
47200.	2500
47210.	2500
47214.	2500
47228.	2500
47237. t	2500
47263.	2500
47337. t	2500
47345.	2500
47437. t	2500
47494.	2500
47528.	2500
47529.	2500
47532.	2500
47537. t	2500
47569.	2500
47580.	2500
47593.	2500
47637. t	2500
47655.	2500
47670.	2500
47684.	2500
47722.	2500
47730.	2500
47737. t	2500
47739.	2500
47776.	2500
47800.	2500
47831.	2500
47835.	2500
47837. t	2500
47848.	2500
47905.	2500
47920.	2500
47937. t	2500
47948.	2500
47997.	2500
Cuarenta y ocho mil.	
48007.	2500
48009.	2500
48020.	2500
48033.	2500
48037. t	2500
48050.	2500
48093.	2500
48109.	2500
48127.	2500
48137. t	2500
48148.	2500
48162.	2500
48237. t	2500
48240.	2500
48280.	2500
48293.	2500
48337. t	2500
48367.	2500
48372.	2500
48437. t	2500
48491.	2500
48497.	2500
48535.	2500
48537. t	2500

Núm.	pesetas
48553.	2500
48568.	2500
48579.	2500
48598.	2500
48601. c	2500
48602. c	2500
48603. c	2500
48604. c	2500
48605. c	2500
48606. c	2500
48607. c	2500
48608.	2500
48608. c	2500
48609. c	2500
48610. c	2500
48611. c	2500
48612. c	2500
48613. c	2500
48614. c	2500
48615. c	2500
48616. c	2500
48617. c	2500
48618. c	2500
48618. a	6425
48619	**250.000 PESETAS**
48620. a	6425
48620. c	2500
48621. c	2500
48622. c	2500
48623. c	2500
48624. c	2500
48625. c	2500
48626. c	2500
48627. c	2500
48628. c	2500
48629. c	2500
48630. c	2500
48631. c	2500
48632. c	2500
48633.	2500
48633. c	2500
48634. c	2500
48635. c	2500
48636. c	2500
48637. t	2500
48637. c	2500
48638. c	2500
48639. c	2500
48640. c	2500
48641. c	2500
48642. c	2500
48643. c	2500
48644. c	2500
48645. c	2500
48646. c	2500
48647. c	2500
48648. c	2500
48649. c	2500
48650. c	2500
48651. c	2500
48652. c	2500
48653. c	2500
48654. c	2500
48655. c	2500
48656.	2500
48656. c	2500
48657. c	2500
48658. c	2500
48659. c	2500
48660. c	2500
48661. c	2500
48662. c	2500
48663. c	2500
48664. c	2500
48665. c	2500
48666. c	2500
48667. c	2500
48668. c	2500
48669. c	2500
48670. c	2500
48671. c	2500
48672. c	2500
48673. c	2500
48674. c	2500
48675. c	2500
48676. c	2500

Núm.	pesetas
48677. c	2500
48678. c	2500
48679. c	2500
48680. c	2500
48681. c	2500
48682. c	2500
48683. c	2500
48684. c	2500
48685. c	2500
48686. c	2500
48687. c	2500
48688. c	2500
48689. c	2500
48690. c	2500
48691. c	2500
48692.	2500
48692. c	2500
48693. c	2500
48694. c	2500
48695. c	2500
48696. c	2500
48697.	2500
48697. c	2500
48698. c	2500
48699. c	2500
48700. c	2500
48709.	2500
48717.	2500
48720.	2500
48737. t	2500
48761.	2500
48768.	2500
48816.	2500
48837. t	2500
48872.	2500
48917.	2500
48937. t	2500
48955.	2500
48999.	2500
Cuarenta y nueve mil.	
49037. t	2500
49054.	2500
49068.	2500
49100.	2500
49137. t	2500
49155.	2500
49220.	2500
49237. t	2500
49262.	2500
49276.	2500
49337. t	2500
49350.	2500
49391.	2500
49413.	2500
49417.	2500
49437. t	2500
49440.	2500
49442.	2500
49446.	2500
49465.	2500
49483.	2500
49493.	2500
49502.	2500
49505.	15000
49513.	2500
49516.	2500
49527.	2500
49537.	2500
49537. t	2500
49539.	2500
49577.	2500
49601.	2500
49606.	2500
49628.	2500
49635.	2500
49637. t	2500
49663.	2500
49664.	2500
49737. t	2500
49773.	2500
49823.	2500
49825.	2500
49837. t	2500
49905.	2500
49920.	2500
49937. t	2500
49940.	2500
49953.	2500

Núm.	pesetas
Cincuenta mil.	
50027.	2500
50037. t	2500
50051.	2500
50055.	2500
50056.	2500
50124.	2500
50137. t	2500
50141.	2500
50160.	2500
50170.	2500
50178.	2500
50192.	2500
50237. t	2500
50292.	2500
50315.	2500
50329.	2500
50333.	2500
50337. t	2500
50342.	2500
50390.	2500
503[illegible].	2500
50402.	2500
50437. t	2500
50453.	2500
50462.	2500
50491.	2500
50504.	2500
50523.	2500
50537. t	2500
50552.	2500
50577.	2500
50628.	2500
50637. t	2500
50705.	2500
50737. t	2500
50742.	2500
50758.	2500
50800.	2500
50837. t	2500
50839.	2500
50851.	2500
50881.	2500
50892.	2500
50901.	2500
50908.	2500
50911.	2500
50918.	2500
50937. t	2500
Cincuenta y un mil.	
51010.	2500
51012.	2500
51037. t	2500
51041.	2500
51058.	2500
51121.	2500
51137. t	2500
51140.	2500
51156.	2500
51237. t	2500
51259.	2500
51297.	2500
51334.	2500
51337. t	2500
51347.	2500
51348.	2500
51354.	2500
51406.	2500
51412.	2500
51415.	2500
51424.	2500
51437. t	2500
51492.	2500
51530.	2500
51537. t	2500
51564.	15000
51637. t	2500
51642.	2500
51685.	2500
51706.	2500
51712.	2500
51737. t	2500
51770.	2500
51772.	2500
51792.	2500

Núm.	pesetas
51837. t	2500
51846.	2500
51873.	2500
51893.	2500
51920.	2500
51929.	2500
51937. t	2500
51952.	2500
51983.	2500
Cincuenta y dos mil.	
52037. t	2500
52092.	2500
52137. t	2500
52153.	2500
52160.	2500
52237. t	2500
52244.	2500
52267.	2500
52269.	2500
52337. t	2500
52357.	2500
52365.	2500
52378.	2500
52417.	2500
52435.	2500
52437. t	2500
52487.	2500
52518.	2500
52532.	2500
52537. t	2500
52542.	2500
52548.	2500
52562.	2500
52568.	2500
52601.	2500
52604.	2500
52606.	2500
52637. t	2500
52638.	2500
52650.	2500
52660.	2500
52710.	2500
52717.	2500
52737. t	2500
52837. t	2500
52856.	2500
52915.	2600
52921.	2500
52937. t	2500
52978.	2500
52979.	2500
52991.	2500
Cincuenta y tres mil.	
53037. t	2500
53060.	2500
53069.	15000
53072.	2500
53100.	2500
53126.	2500
53137. t	2500
53185.	2500
53237. t	2500
53291.	2500
53330.	2500
53337. t	2500
53360.	2500
53382.	2500
53393.	2500
53405.	2500
53437. t	2500
53482.	2500
53495.	2500
53528.	2500
53537. t	2500
53566.	2500
53627.	2500
53629.	2500
53637. t	2500
53643.	2500
53651.	2500
53692.	2500
53695.	2500
53723.	2500
53737. t	2500

Núm.	pesetas
53771.	2500
53815.	2500
53837. t	2500
53849.	2500
53886.	2500
53937. t	2500
53939.	2500
53967.	2500
Cincuenta y cuatro mil.	
54005.	2500
54035.	2500
54037. t	2500
54061.	2500
54137. t	2500
54138.	2500
54158.	2500
54162.	2500
54168.	2500
54196.	2500
54200.	2500
54214.	2500
54237. t	2500
54275.	2500
54280.	2500
54281.	2500
54297.	2500
54337. t	2500
54437. t	2500
54451.	2500
54466.	2500
54486.	2500
54491.	2500
54493.	2500
54523.	2500
54537. t	2500
54580.	2500
54584.	2500
54618.	2500
54635.	2500
54637. t	2500
54650.	2500
54678.	2500
54693.	2500
54712.	2500
54737. t	2500
54788.	2500
54806.	2500
54807.	2500
54815.	2500
54837. t	2500
54937. t	2500
54978.	2500
Cincuenta y cinco mil.	
55037. t	2500
55044.	2500
55082.	2500
55123.	2500
55136.	2500
55137. t	2500
55237. t	2500
55241.	2500
55276.	2500
55292.	2500
55301.	2500
55305.	2500
55337. t	2500
55351.	2500
55373.	2500
55391.	2500
55429.	2500
55437. t	2500
55537. t	2500
55589.	2500
55637. t	2500
55650.	2500
55657.	2500
55737. t	2500
55780.	2500
55837. t	2500
55847.	2500
55851.	2500
55937. t	2500
55938.	2500
[illegible]	[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 7, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Cecil B. de Mille representaba al hombre de las más audaces aventuras del cine

En "Los Diez Mandamientos" invirtió cerca de 500 millones de pesetas

Sus películas las veía medio mundo



Hace relativamente poco tiempo, Cecil B. de Mille había dicho mientras rodaba «Los diez Mandamientos».

—Probablemente ésta será mi última película y quiero que sea algo verdaderamente grande.

Después con cierta tristeza:

—No pienso realizar otro episodio bíblico.

En efecto, Cecil B. de Mille no ha vuelto a rodar otra película, aunque no le faltaban proyectos. La muerte se ha presentado cuando el famoso productor y director cinematográfico iba a cumplir setenta y ocho años.

A De Mille puede considerársele como el hombre de las más audaces aventuras de la industria cinematográfica de todos los tiempos. A pesar de sus setenta y siete años, al contrario que la mayor parte de sus colegas, que se hallan ya retirados, él continuaba trabajando de una manera infatigable con el entusiasmo de un joven.

UN HOMBRE IMPORTANTE

Las películas de De Mille las veía medio mundo. Tenía el don de arrastrar a las masas de todos los países. Sin embargo, no pudo nunca conseguir el «Oscar», cosa que le hubiera llenado de alegría.

De Mille, como todos los hombres favorecidos por la fortuna, tenía muchos enemigos. En más de una ocasión le dijeron que se colgase una piedra del cuello y se arrojara al mar. A muchos de esos enemigos ha respondido De Mille qué a gusto les hubiera regalado un fusil cuando deseaban su muerte para que le saltasen la tapa de los sesos. Esto es una prueba de las preocupaciones y momentos dramáticos que le crearon sus empresas cinematográficas.

Las películas de De Mille, gustaran o no, constituían unos espectáculos grandiosos. Por eso nadie le puede negar un puesto de excepción en la historia del cine.

—Si el cine de verdad ha influído en las costumbres y en la civilización, es indudable que De Mille es uno de los hombres más importantes de nuestra época— ha dicho Goldwyn.

COINCIDENCIA

Cecil Blount de Mille nació en 1881 en Ashfield, en el estado de Massachusetts. Lo mismo que su padre, intentó la carrera del teatro como autor dramático, pero fracasó rotundamente. Un día, en uno de los momentos de más aguda crisis, De Mille apareció por el Claridge Hotel de Nueva York. Al tiempo de sentarse a la mesa en el restaurante, se encontró con un amigo suyo, Jesse J. Lasky, ex saxofonista y director del Folies-Bergere. Los dos se hallaban en las mismas circunstancias. Pero cuando se hallaban consolándose el uno al otro de sus desventuras, se presentó un tercero, el cuñado de Lasky, un fabricante de guantes, deshaciéndose en lamentos:

—Me encuentro al borde de la ruina.

—Extraña casualidad —exclamó De Mille—; estamos los tres en idénticas circunstancias.

—¿Y por qué no emprendemos algún negocio? —dijo Lasky—. ¿Qué os parece si intentáramos hacer cine?

Era en los tiempos heroicos, cuando la gente llegaba al cine animada por esa fiebre sólo conocida en los aventureros que iban a la busca del oro.

HACIA HOLLYWOOD

Y los tres decidieron salir inmediatamente hacia Los Angeles, después de una travesía en tren de varios días. Esto ocurría en 1912. De Mille tenía entonces treinta y dos años y Hollywood apenas había cumplido los nueve. Ninguno de los dos tenía popularidad alguna. La industria cinematográfica era sorprendentemente rudimentaria. Además los «gangster» ejercían en la futura ciudad del cine una especie de monopolio. Pero De Mille, con sus dos compañeros, fundó el primer estudio de cine en los suburbios de Los Angeles, en una zona conocida por Hollywood. Y la primera película de la firma comercial que agrupaba a estos tres aventureros salió en un granero. Su título era «El hombre que hacía milagros», como si se tratara de un símbolo. La película fué vendida por cien mil dólares. Poco después formaba sociedad con ellos Adolphe Zukor, en seguida la famosa Paramount.

Durante todo ese tiempo llegaban al tranquilo barrio suburbial de Los Angeles conocido por Hollywood, bailarinas, operadores, modelos, directores y una gran cantidad de tipos del hampa, procedentes de la mayor parte de las ciudades de los Estados Unidos. Se trataba de gente, por regla general, poco recomendable. A pesar de todo, en este ambiente casi de pesadilla, crecía progresivamente el nombre de Cecil B. de Mille. Pronto se dió a conocer como un extraordinario innovador. Fué el primero en utilizar los efectos de las luces, el primero también que repetía las escenas con objeto de conservar una película en reserva y el primero, sobre todo, en tratar un tema religioso en la pantalla.

LA MARCA DE FUEGO

En 1923 hizo la primera edición de «Los diez Mandamientos», película que volvería a dar forma en una nueva versión treinta y cinco años después y que constituiría ya su obra postrera.

Hacia 1915, De Mille realizó la película que puede ser considerada como su obra maestra: «La marca de fuego». El argumento era bastante elemental. Con el fin de salvar a su marido, que ha sustraído cien mil dólares, una mujer pide esos dólares prestados a un japonés de intenciones diabólicas que exige a cambio que le conceda ella sus favores. Pero la mujer se niega. Ha encontrado inmediatamente el dinero y se lo devuelve. El japonés entonces se vuelve loco de rabia y le marca con un hierro candente. El marido reacciona y quiere matar al japonés de sádicos instintos. Durante el proceso que se celebra con motivo de este incidente, la mujer descubre su hombro y deja ver de forma patética la herida con que le ha marcado el japonés, que será entregado más tarde a la venganza popular.

La película, sin embargo, estaba realizada con un virtuosismo asombroso para aquella época, lo que hacía olvidar la ingenuidad argumental. De Mille utilizó por vez primera lo que se conoce por estilo elíptico, renunciando a seguir paso a paso a sus personajes. «En "La marca de fuego" se reveló un gran actor que hoy todavía se mantiene en vigencia: Sessue Hayakawa, el coronel japonés de «El puente sobre el río Kwai». Su actuación, hace ya más de cuarenta años, fué excepcional, apartándose de las normas tradicionales de interpretación tan influídas por las pantomimas.

HOMBRE SENCILLO

Entre las obras famosas de De Mille están también «Las Cruzadas», «El signo de la cruz», «El Rey de reyes», «La túnica escarlata», «Una aventura de Búfalo Bill», «Filibusteros» y «El mayor espectáculo del mundo».

De Mille poseía inmensas riquezas. Aquellos terrenos comprados a su llegada a Hollywood le proporcionaron una fortuna que el tiempo había multiplicado. Pero además habría que añadir la cantidad fabulosa de millones que le dió el cine. De Mille era un hombre que no oponía reparo alguno para efectuar ciertos gastos. Por ejemplo, para conseguir las espinas necesarias con que confeccionar la corona de Cristo hubiera derrochado una fortuna. Sin embargo, no era capaz de ofrecer un céntimo más por las sandalias de un comparsa.

En su vida íntima este hombre, que tenía tantas ideas de grandeza era una persona de gustos sencillos. En su casa de Hollywood no tenía ni piscina ni campo de tenis como es costumbre entre las gentes del cine. Sus distracciones favoritas eran mirar al mar desde el jardín de su casa y cuidar de sus manzanos. Y el resto del tiempo que no lo tenía ocupado por el cine se dedicaba a leer la Biblia. Se quedaba todas las noches dormido con la Biblia en la mano y un lápiz sobre la oreja que le servía para tomar notas cuando volvía del sueño en plena inspiración.

LUCHADOR

En el aspecto industrial del cine, De Mille representaba la única fuerza poderosa para luchar contra la invasión de la Televisión.

—El público hoy no va a ver una película, sino una determinada película —comentaba.

El pretendía que la gente fuese al cine con el mismo interés que pondría para ir al teatro.

—La Televisión —decía— no podrá luchar contra mis películas, porque su pantalla es demasiado pequeña, incapaz de representar los espectáculos que ofrezco en mis películas.

Pero De Mille ha muerto y el cine corre un grave peligro.

SENTIMIENTO

En la casa del productor y director americano llegan en estos momentos telegramas de pésame de todo el mundo. De Madrid ha salido también un buen número de mensajes de condolencia. El más emotivo, posiblemente, es el que ha enviado Yul Brynner. Como se sabe, De Mille descubrió a Brynner mucho antes de llegar al cine, cuando interpretaba en un teatro de Broadway «El rey y yo». Fué a visitarle a su camerino para ofrecerle un papel de una película que se rodaría cuatro años después. Pero De Mille tuvo memoria y le llamó a la hora de comenzar a rodar «Los diez Mandamientos» para interpretar el papel del faraón Ramses.

La muerte de Cecil Blount de Mille va a ser sentida muy sinceramente por todas aquellas gentes que están vinculadas al cine, porque con él se va uno de sus más fuertes defensores y un hombre creador de grandes empresas.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Rincón femenino

Algunas ideas para adelgazar

Para llevar a buen término un plan para adelgazar conviene ante todo una gran voluntad. No permitáis que un gramo o un centímetro más se instale en vosotras. Empezad vuestro régimen con regularidad dentro de una marcha rítmica que no exceda de un diez por ciento por semana, lo normal es un kilo.

Procurad hacer tres comidas diarias y nada más entre horas. Estad supeditadas a un régimen riguroso de pocas calorías.

Además de no tomar nada entre horas, procurad no salar los alimentos o lo menos posible. Igualmente absteneros de echar azúcar a las frutas o bebidas; en todo caso endulzarlas con sacarina.

Bebed leche, ya que ésta contiene el alimento principal completo, y es de gran eficacia para la lozanía del cutis; pero procurad tomarla desnatada o sin mantequilla.

Tomad gran abundancia de verduras, pero con poco o ningún aliño.

Comed, poco pan, y a ser posible integral.

Procurad tomar los alimentos hervidos o naturales. Las carnes en su propio jugo.

El aceite, la mantequilla, la margarina, el tocino, harina y dulces son los peores enemigos de la mujer obesa.

La dieta, combinada con el ejercicio por sí sólo no es suficiente, pero tensa y modela los músculos, pudiendo enmendar las proporciones del cuerpo.

Diez minutos de ejercicios gimnásticos adecuados no deben ser olvidados. Si a estos minutos añadís un paseo diario ligero, mejoraréis no sólo la línea, sino también la salud.

Oxigenaos. Tomad lo más que podáis el aire libre; respirad con regularidad y ritmo cuando hagáis deporte y paseéis. No olvidéis que la escasez de vitalidad y las consecuencias de la depresión se deben a falta de oxígeno casi siempre. En cambio, si disfrutáis de su abundancia, en seguida recuperaréis la energía y el ánimo.

Y, finalmente, cuidad vuestro porte. Un cuerpo erguido y airoso puede embellecer la figura, aunque ésta no sea del todo perfecta.

ARIANE

LO QUE PASA

por Pedro Caba

¿Pasa el tiempo o pasamos nosotros? El hombre, claro, tiene ideas y aun doctrinas bien articuladas sobre el problema del tiempo. Pero; además de esas ideas y esas doctrinas, el hombre tiene un sentimiento directo del tiempo, unas vivencias sútiles análogas a las que debe de experimentar un sembrado cuando pasa sobre él la hoja de sombra de una nube. El hombre siente en sí «una edad», una suma de reliquias o recuerdos que espigamos tras del tiempo que pasó. Se siente «durar», «endurecer» (obsérvese el parentesco de estas palabras) o resistir a la acción del tiempo, a las huellas de su tránsito. Pero cuando anhela optar, llegar al tiempo vivo, en presente existencial, sólo alcanza su evocación al viento ya sosegado de su paso, hecho perfume en la arqueta del corazón, donde se guardan como en un guardajoyas los anhelos frustrados y las esperanzas perdidas y secretamente amada; por eso se llama «recordar» a este arqueo o recuento de lo atesorado en el corazón. El tiempo así sentido, más que problema es un misterio, según la nueva nomenclatura de la filosofía existencialista de Gabriel Marcel. Más que una serie de cuestiones a resolver, presenta un hecho vivo y profundo que meditar. El tiempo no lo retengo, no alcanzamos a cogerlo por la cintura, como a una muchacha cuando danza a nuestra vera, pero si logramos repetir su aliento, su perfume, su imagen espiritual, su radiografía



esencialísima en el recuerdo. «Re-cordar» es recluirnos en el archivo fotográfico de esencias de nuestra vida, tal y como lo tenemos en las cuevas de alquimista de nuestro corazón.

Ese es el «misterio». El «problema» empieza cuando el hombre se obstina en traducir ese sentimiento misterioso del tiempo vivo, en conceptos seguros, compactos y bien articulados. Es el problema que ha creído resolver el hombre cuando se ha apostado al paso del tiempo para cazarlo como un bicho raro; y hasta dice que lo ha aprehendido y lo divide y fracciona en fases o momentos (pasado, presente y futuro): o lo ha medido con el reloj, un bicho mecánico para la caza del tiempo; o lo ha calibrado con la cronología, que es una red para sorprenderle al paso; o lo ha clavado, disecado como un trofeo, como la cabeza de una res, en la pared, en forma de calendario; o lo ha metido como un termómetro, como un densímetro, en el cuerpo vivo de la Historia, para graduar y determinar las edades, y con ellas la vitalidad y la vejez de pueblos y de culturas. Todo eso está muy bien. Pero el hombre siente, íntimo y profundo, que con nada de esto se satisface, que el tiempo burla sus aptitudes y su técnica y venatoria. Comprueba que cada hombre vive el tiempo de espaldas al calendario, y que mientras hay jóvenes de sesenta años, hay viejos de treinta; que sus rebrotes sentimentales (anhelos, esperanzas, recuerdos, júbilos), no coinciden con fechas calendarias, que, en fin, sus ideas del tiempo no son el «sentimiento vital de él». Incluso siente el pasado, el presente y el futuro, como un racimo de vivencias indiferenciadas, que estruja líricamente confundidas.

El hombre siente que la savia del pasado le nutre de tradición, de nostalgias y recuerdos, reactivándole las semillas de sí mismo, que duermen enterradas para hacérsele de pronto impulso y vida fresca, que sube por el tallo del corazón arriba. Es un paladear las horas colgantes del pretérito como frutas, pasas o vinos perfumados de vejez, mientras repasamos más o menos al azar, las hojas del álbum pálido de recuerdo, que tiene la página de los monumentos. Es un volver a oír en las casas nuevas de nuestras ideas de hoy, las viejas y queridas voces de ayer. Y el hombre cree entonces que toda la esencia de su vida está en el pasado: y mirando atrás, se monumentaliza, se convierte en estatua, como la mujer de Lot. Pero el caso es que el pasado es grato, porque en él revivimos un presente, al que a tientas, trémulos, quisiéramos volver.

Y el hombre cree entonces que su vida se trama de actualidad; que vivir humanamente es morder el fruto ácido del presente intensificando las horas reales y matando la quimera, la ilusión, el sueño, sin vestirles luto. Todo el secreto de nuestro vivir —se dice— es incorporarnos al tiempo, subir ágilmente al convoy en marcha, ensanchando el instante actual, incluso con artificios. Pero el presente es raudo, instantáneo transitivo, y apenas llegamos a tiempo para coger la punta de su túnica que flota detrás de él. Hasta para pensar algo presente no notamos que llegamos tarde, y sólo podemos pensar lo que ya pasó. El presente nos rechaza porque es un viento que sopla en contra, dirigido hacia el pasado. No podemos beber de bruces sobre el tiempo que pasa.

Quizá somos esencialmente futuro, como ahora dice Heidegger y Ortega, somos precursores de nosotros mismos, seres fluviales, sorbidos por la oceanografía del futuro. Pero si somos futuro, no podemos ir en busca de él; y la verdad es que el hombre tiene avidez de su porvenir, que deja sal en los labios aumentando la sed. Que esperar más es vivir más intensamente, pero que el futuro es irreal e inalcanzable.

Y abstraído en todo esto, cuando el hombre vuelve en sí se da cuenta de que está pasando y se va.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XVII — Núm. 7.629 — Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 28 DE ENERO DE 1959

PRECIO 1,50 Ptas.

El submarino atómico británico

LONDRES, 28.—Han comenzado ya los trabajos de construcción del primer submarino nuclear británico, ha anunciado el primer lord del Almirantazgo, lord Selkirk. Los trabajos se realizan en Rosemouth. (Efe.)

Tres hermanos murieron carbonizados

MANCHESTER, 28.—Tres hermanos, de tres meses, dieciocho meses y tres años de edad, respectivamente, han perecido carbonizados en un incendio que destruyó su casa. La madre, señora Gladys Sanders, se hallaba ausente al producirse el fuego. Tiene otros cuatro hijos, que tampoco se hallaban en casa. (Efe.)

El Patronato francés ofreció anoche una cena a Solís

Nuestro ministro celebró importantes conversaciones con destacadas personalidades del país galo

Imposición de la Orden de Cisneros a dos funcionarios franceses

París, 28.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha condecorado a dos funcionarios franceses con la Orden de Cisneros.

La ceremonia de imposición se ha celebrado en la Embajada española con la presencia del embajador, conde de Casas Rojas, y los dos condecorados han sido André Guyoton y Fernand Rizzuelo, funcionarios del ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

El señor Solís, en un breve discurso, elogió el sistema de seguridad social francés que, dijo, ha ayudado a elevar el nivel de vida de muchos españoles que viven actualmente en Francia.—EFE.

X X X

PARIS. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)

(Continúa en segunda página)



AQUI SE MATO HAWTHORN

Londres.—He aquí, en primer plano, a la derecha de la foto, el árbol contra el que se estrelló el campeón mundial de automovilismo, Mike Hawthorn. Sus admiradoras han dejado flores.—(Foto «Paris-Match»).

Reunión del Gobierno francés

Ha sido convocada por De Gaulle

París 28.—El general Charles de Gaulle, presidente de Francia, ha convocado una reunión del Gobierno para las 15,30 de esta tarde (hora española).

Debré consultará con los miembros de su Gabinete antes de entrevistarse con el Presidente.

En la reunión se estudiarán las reformas a adoptar antes de que expiren los poderes de urgencia el 5 de febrero próximo.—EFE.

Lanzamiento de un "Atlas"

Cabo Cañaveral, 28.—Un proyectil dirigido intercontinental tipo «Atlas» ha sido disparado desde esta base y ha realizado un «vuelo satisfactorio» de 7.000 kilómetros sobre el Atlántico Sur.—EFE.

Vigón, en Granada

Mañana visitará distintos lugares de la provincia donde se realizan importantes obras

Granada, 28.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, llegó a primera hora de la tarde al aeródromo militar de Armilla, procedente del Sahara español. Le acompañaban en el viaje el director [illegible] de Puertos y el secretario general técnico, don Aníbal Carral.

En el hotel donde se alojara el señor Vigón durante su estancia en esta capital, le esperaban para saludarle los ingenieros de las Confederaciones Hidrográficas del Guadalquivir y del Segura, que se unirán al séquito oficial en el recorrido que mañana efectuará el ministro por distintos lugares de la provincia para visitar los pantanos del Cubillas y de los Bermejales y las obras del Guadalfeo.

Norteamérica busca al primer piloto del espacio

Será el hombre que tripulará el próximo satélite artificial de los Estados Unidos

Nueva York 28.—El jefe de la Agencia del Espacio del Gobierno, doctor T. Keith Glennan, administrador de la Nasa, ha revelado que los EE. UU. proceden ya a la búsqueda del piloto que ha de dirigir los mandos del primer satélite que, con un ser humano, lanzará Norteamérica al espacio en un futuro próximo.

Glennan señaló que el piloto será seleccionado entre un grupo de 110, de los cuales serán seleccionados 12 voluntarios, uno de los cuales quedará bajo las órdenes del «Proyecto Mercurio», bajo el que se procederá al lanzamiento del satélite.

El piloto elegido será lanzado al espacio en una «cápsula» especial, a bordo de un «Atlas» totalmente revolucionario o quizá de un proyectil balístico intercontinental «Titán».

El piloto en cuestión habrá de estar graduado en una Universidad con el título de ingeniero, además de contar con conocimientos en Ciencias Físicas y haberse graduado también en una escuela de entrenamiento para pilotos de pruebas militares. Su edad, inferior a los 40 años y habrá de tener en su haber un mínimo de 1.500 horas de vuelo.

George Raft niega que tuviera casa de juego en La Habana

Garson City (EE. UU.), 28. El actor cinematográfico George Raft ha negado que tuviera intereses en casas de juego de La Habana.

En unas declaraciones ante el Comité Estatal de Control del Juego, Raft aseguró no poseer ningún casino en el exterior de los Estados Unidos y que su relación con el casino «Capri», de La Habana, que repetidamente ha sido citado como de su propiedad, Raft afirmó que únicamente autorizó la utilización de su nombre como «propaganda». «No tengo nada que ver con las casas de juego. Yo tengo que trabajar para ganarme la vida», afirmó el actor.—EFE.



MESSALI HADJ

Más de 300 periodistas han visitado en Chantilly al líder argelino, Messali Hadj, que ha sido puesto en libertad por el Gobierno francés. Más de 500 correligionarios han ido a hacer acto de adhesión al popular político. Messali Hadj piensa permanecer algún tiempo alojado en un hotel de Chantilly, hasta encontrar una casa en aquella región que le satisfaga. (Foto «Paris-Match»).

El ministro del Ejército, a Cataluña

Madrid, 28.—A últimas horas de la tarde de hoy, el ministro del Ejército teniente general Barroso, emprenderá viaje a Cataluña, donde visitará algunos servicios militares situados en Lérida, Tremp y otros puntos de la región.—CIGRA.

La crisis italiana

Gestiones de Gronchi para encontrar al nuevo jefe de Gobierno

Roma, 28.—El presidente de Italia, Giovanni Gronchi, consultará hoy con seis ex jefes de Gobierno italianos, en un esfuerzo por hallar al hombre que ha de sacar al país de su crisis política actual.

A partir de las 1,45 de la mañana se entrevistará con Mario Scelba, que fué jefe de Gobierno desde febrero de 1954 a junio de 1955, con Antonio Segni, Giuseppe Pella, Adone Zoli, Ferruccio Parri, que dirigió el Gobierno provisional de 1945-46 y con el propio Fanfani, que dimitió el lunes, después de seis meses y 24 días en el poder.

En caso de fallar sus gestiones, la única solución sería convocar nuevas elecciones.

Se suspenden en Cuba los juicios contra los "criminales de guerra"

La medida obedece, al parecer, a los consejos que ha recibido Fidel Castro en Venezuela

LA HABANA, 28.—El Gobierno cubano ha hecho un alto en la marcha de la «justicia revolucionaria» contra los «criminales de guerra», coincidiendo con el regreso, ayer, desde Caracas, del dirigente revolucionario Fidel Castro. Aunque cuatro detenidos fueron sentenciados ayer a muerte, no se ha informado de ninguna ejecución. Por otra parte, el juicio contra el teniente coronel Ricardo Luis Grau y la vista del recurso de apelación por parte del comandante Jesús Sosa Blanco contra la pena de muerte a que fué condenado, han sido aplazados indefinidamente. Los juicios que iban a celebrarse en Santiago de Cuba también han sido retrasados.

En ciertos medios de La Habana se dice que estas medidas han sido consecuencia de los consejos recibidos por Fidel Castro durante su viaje a Venezuela. (Efe.)

ZAPATO INGLES

Este zapato, cuyo tacón es una reproducción de las famosas obras de cerámica «Wedgewood», se mostrará en la Exposición Británica del Calzado de 1959, que se celebrará en Harrogate (Inglaterra), durante tres días, a partir del 7 de abril. Los tacones, con diseños tradicionales Wedwood, son en azul y verde; los adornos, estilo camafeo, son de colores verde y negro.

Audiencia Civil del Caudillo

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Arzobispo de Valencia, acompañado de una Comisión de autoridades de Zaragoza, Valencia, Huesca y Jaca; Consejo general de los Ilustres Colegios de Abogados de España, presidido por don Manuel Escobedo Duato; don José Félix de Lequerica, delegado permanente de España en las Naciones Unidas; don Emilio de Navasqués, embajador de España en Roma; don Manuel Aznar y Zubigaray, embajador de España y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid; don Miguel Angel García-Lomas y Mata, director general de la Vivienda y del Instituto Nacional de la Vivienda; don José María Martínez Sánchez-Arjona, marqués de Paterna del Campo, secretario general de la Organización Sindical; don José Sinues y Urbiola, consejero de Economía Nacional y procurador en Cortes; don Mariano Fernández Daza y Fernández de Córdoba, marqués de la Encomienda, procurador en Cortes; don Manuel Benedito Vives; padre Rafael Pérez Azpetia, provincial de las Escuelas Pías de [illegible].

La verdadera pugna

Por CEFEOR

El XXI Congreso del partido comunista, que acaba de abrirse en Moscú, replantea en todas sus dimenciones la pugna Este-Oeste en torno al viejo dilema de los cañones y la mantequilla.

Cuando terminó la guerra por la derrota del Japón y de la Alemania hitleriana, se produjo automáticamente la división del mundo aliado. De un lado, la U. R. S. S. y sus satélites; de otro. Occidente. Dos bloques quedaron formados que empezaron a mirarse como enemigos y que pronto estarían en «guerra fría». Pues bien, los dos bloques igualmente experimentados, pensaron que la pugna, con guerra o sin guerra, sería ante todo pugna de economía. Pugna, además, en este caso concreto. de sistemas económicos, sostenidos por dispares ideologías. No se trataba simplemente de alinear materias primas e industrias y de ponerlas a forcejear. Se trataba también de hacer ver cuál de los dos sistemas, para la producción y el consumo, era el mejor: el socialista o el capitalista.

La tesis socialista, basada en la doctrina de «El Capital» de Carlos Marx prevé, de manera progresiva, la extensión de la economía socialista a costa de la crisis del capitalismo. En reciente declaración al columnista americano Walter Lipman, revelada a través de unos artículos de extraordinaria resonancia, Nikita Kruschev no ocultaba esta convicción que impide el «statu quo» del mundo y la regulación de una coexistencia verdadera. Sería negar al dogmatismo de Marx. Traducido a la mecánica económica de estos tiempos significa que los países occidentales se lanzarían a una carrera de armamentos que acabaría gravando de manera insostenible las rentas nacionales. Los países occidentales no podrían mantener su nivel de vida y vendría la crisis, entre otras razones—piensan ellos—porque el ciudadano occidental no aceptaría al sistema capitalista, el sacrificio de la escasez y de la pobreza. La carta de presentación del capitalismo es la prosperidad. Sin ella tiene que batirse en retirada.

Por su parte, Occidente ha pensado en sentido inverso. La carrera de las armas resultaría irresistible a la postre por la economía soviética. Antes o después los ciudadanos rusos acabarán por exigir una elevación del nivel de vida. Por mucha que sea la presión estatal sobre los doscientos millones de pobladores de la U. R. S. S., no es posible de manera indefinida dedicar la renta nacional fundamentalmente. a la defensa. Y algo de esto debe haber cuando el propio Nikita Kruschev presenta al XXI Congreso del partido un plan septenal —rompiendo ya con la línea de los planes quinquenales—por el que promete elevar el nivel de vida del pueblo ruso Y a no ocultar que aspira a que este nivel sea igual o superior al del pueblo norteamericano. Indudablemente el viaje de Mikoyan ha pesado en este voluminoso informe ofrecido por el Secretario General y confirma la absoluta necesidad de cambiar la orientación en el sentido que un día lo aconsejara Malenkov, sin más diferencia que a este le costó su posición—y sabe Dios si la vida—y a Kruschev no le cuesta nada porque su oportunismo le permite hacer lo que un día hizo Sir Rober Peel, al pasarse al libre cambio, desde las filas del proteccionismo, en frase de Benjamín Disraeli:

—Sir, se ha aprovechado usted de que el enemigo estaba bañándose para quitarle la ropa y ponérsela.

A lo largo de esta pugna, ha habido momento en que las predicciones de una y otra parte parecían poder realizarse. La verdad es que ambas partes han resultado tener más fondo de lo que cada una pensó de la contraria. Y por eso la pugna sigue.

Asesinada de una puñalada por su cuñado

Burgos, 28.—A consecuencia de una puñalada, inferida por un cuñado suyo, dejó de existir en Sala de los Infantes doña Juana María Ayuso, de 40 años, esposa del conocido industrial de dicha localidad.

El criminal, hermano del marido de la víctima, se llama Narciso Aguirre Aparicio y acababa de llegar procedente de Madrid. Al encaminarse al establecimiento de sus familiares, encontró a Juana, que estaba arreglando el escaparate y, sin mediar palabra, la agredió.

Se cree que los móviles de este suceso son intereses familiares.

Meridiano de Madrid

La trayectoria de la Bolsa ante las declaraciones del ministro de Comercio

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—Existía mayor interés, no circunscrito al núcleo de los especialistas por conocer la trayectoria de la Bolsa en su apertura semanal. Los antecedentes de este interés, al que tal vez pudiera calificarse de expectación, son muy simples, aunque conviene recordarlos: en la pasada semana y aun en las anteriores lo que se suele denominar «elementos avanzados del mercado», había especulado con una posible devaluación monetaria, basándose en las manifestaciones recientes de la economía exterior, tales como la puesta en marcha del Mercado Común, la libre convertibilidad exterior de algunas divisas y, sobre todo, la devaluación de la moneda francesa.

El movimiento especulativo bursátil, basado, como decimos, en una hipótesis devaluatoria, recibió en el intervalo del cierre de la Bolsa el viernes y de su apertura ayer martes, el impacto de unas declaraciones del ministro de Comercio, señor Ullastres, en las que se afirmó no sólo que no habría devaluación de nuestro signo monetario en el exterior, sino lo que acaso tenga todavía mayor importancia, que no existían razones que pudieran justificar tal medida, puesto que los intercambios de España con los restantes países se llevan a cabo según paridades aceptables que, dado el caso de una integración de nuestro país en el área económica europea, no habría más que legalizar, dando estado de derecho a una situación existente de hecho.

Estos son, brevísimamente reseñados, los acontecimientos que daban interés a la apertura semanal de la Bolsa. ¿Cómo ha reaccionado ante ellos el mercado de valores?

Convengamos que lo ha hecho de una manera pausada y, sin duda alguna, muy prudente. No se ha registrado un cambio brusco de orientación ni tampoco modificaciones espectaculares. Conviene sin embargo advertir que en el salón de contrataciones era dado conocer un síntoma elocuente, cual era que muchas de las posiciones mantenidas, sobre todo en la adquisición, eran anteriores a las afirmaciones hechas por el señor Ullastres, respecto a la seguridad de la moneda y a sus favorables perspectivas. Merced a ello no hubo demasiado desnivel entre oferta y demanda y, aunque con mayoría de cesiones, los cambios no se vieron en ninguna ocasión desasistidos.

Ahora bien: la seguridad de «no devaluación» no ha hecho más que expandirse en una primera onda, que, según nuestro criterio, se ha de ensanchar y continuar. Juiciosamente, hay que esperar la marcha de los cambios, por lo menos a través de esta semana, para conocer el alcance de la incidencia que comentamos.

Mas es innegable que el factor sicológico que impulsó a las rápidas alzas pasadas por los rumores sobre pretendidas alteraciones monetarias, ha desaparecido, aunque sus efectos, como hemos hecho notar, hayan conservado, por un lógico retraso de actuaciones, alguna vigencia.

De todos modos, cabe desde ahora decir que la especulación alcista ha perdido su base. El mercado de valores, que, pues, sujeto a los inexorables factores técnicos, son siempre, a largo plazo, los que le orientan y perfilan. La trayectoria de las cotizaciones ha de dirigirse, pues, de acuerdo con las efectivas posibilidades de inversión, con la cuantía de las apelaciones que al ahorro se hagan, con la marcha de las empresas, con las necesidades de liquidez y, en definitiva, con los factores que, despojados de la ganga sicológica, sirven para mantener la fluidez, la mesura y el equilibrio en los mercados de capitales.

Y para terminar, tres notas que, a nuestro entender, reflejan perfectamente el clima que imperó en el salón de contrataciones: la afluencia de público no fué superior a la normal; la contratación fué más amplia que lo habitual; de los 83 valores tratados, 41 sufrieron regresión; 22 repitieron y 20 acusaron crecimiento. Al cierre existía papel.

Comienza el sensacional juicio contra Jarabo

EL JUICIO DEL AÑO

Posiblemente sea el juicio que hoy empieza contra José María Jarabo Pérez Morris el más sensacional del año. Se le acusa de cuatro crímenes, robo, tenencia ilícita de armas, falsificación de documentos de identidad y otros delitos de menor cuantía. La vista se celebrará en la Sala V del Tribunal Supremo, y como la capacidad de la misma no pasa de unas sesenta plazas, es de suponer se planteen serias dificultades para el acceso de los innumerables abogados, periodistas y médicos que han de pretender presenciar el desarrollo del proceso, sin contar con los habituales espectadores de las Salas de Justicia. En la calle la gente habla en todas partes de la vista que comienza hoy.

NOVELA POLICIACA PREMIADA

Es curioso pero no menos cierto: entre el montón de premios literarios convocados constantemente en toda España por editoriales, periódicos y revistas, no había hasta hace poco ninguno dedicado a un género tan popular como es el policíaco. La revista «Suspense» dedicó dos premios —10.000 y 5.000 pesetas, respectivamente— para premiar las mejores obras de tal género. Hoy se ha conocido el fallo del Jurado: Luis Arrezabalaga se clasificó vencedor con un punto de ventaja sobre el original de los jóvenes periodistas —y futuro matrimonio— Angela C. Ionescu y Juan María San Miguel. Ambas novelas se publicarán primero en folletón en la revista y después en libro.

S. O. S. ANGUSTIOSO

Una joven de veintitrés años, enferma mental, ha huído de su casa en Bilbao con su hijita de cuatro años, Agustina. Llevaba encima unas cuatrocientas pesetas. Ha dejado su hogar lleno de dolor y de temores. ¿Qué hará esta pobre perturbada con la pequeña? La Policía está alerta y busca afanosamente a la joven Agustina Hernández Borrego, especialmente en los trenes, pues se supone que haya podido emprender viaje hacia Madrid o cualquier otro destino. Una triste historia cuyo final quiera Dios que no sea trágico.

TEATRO DE CAMARA

La estupenda empresa de organizar un festival de teatros de cámara ha merecido espléndida acogida entre el público y la crítica. Correspondió iniciar el desfile por el escenario del Maravillas al T. E. U. madrileño, con «Noche en casa del rico», de Hugo Betti. Los universitarios tuvieron poco acierto al elegir la obra, bastante confusa y mal traducida, y escucharon silbidos durante su actuación. El próximo lunes, otro grupo se enfrentará con el público difícil que sigue, discute y aplaude o patea con loable pasión las representaciones de este teatro de minorías.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

La concesión de puestos en los mercados de abastos la acordarán desde ahora los capitulares

Se autoriza el montaje de la II Feria Oficial de Muestras

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del teniente de alcalde señor Morales Lupiáñez, con la asistencia de los capitulares señores Aizpúru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz.

Asistieron también el secretario general señor Narbona y el interventor señor González Nicolás.

En el orden del día figuraban 171 asuntos, en su mayoría de trámite. Antes de ser estudiados éstos, se dió cuenta de diversas comunicaciones oficiales entre las que destaca una del ministerio de la Vivienda, realtiva a la urbanización del Polígono de San Pablo.

ORDEN DEL DIA

Entre las diversas propuestas estudiadas, destacamos la habilitación de un crédito por 250.000 pesetas para adquisiciones con destino al servicio de autobuses.

Asimismo se trataron los siguientes asuntos:

Convocar un concurso para la adquisición de terrenos en la barriada de San Jerónimo con destino a la construcción de un grupo escolar y viviendas para maestro. Este asunto pasa a informe de la Delegación de Urbanismo.

Se aprueba la segunda certificación del grupo escolar de Santa Teresa de Jesús por ampliación y que asciende a pesetas 79.177,24.

Pasa a estudio de urbanismo el pliego de condiciones que, a propuesta de la Delegación de Enseñanza, se presentaba para la contratación, mediante subasta, de las obras de construcción de un grupo escolar en Torreblanca

Finalmente se acuerda conceder 25.000 pesetas como donativo a la suscripción nacional abierta en pro de los damnificados de Ribadelago.

ASUNTOS URGENTES

Finalizado el orden del día se pasó al estudio de diversos asuntos declarados de urgencia, entre ellos, como más importante, figuraba la petición efectuada por el Comité de la Feria de Muestras para que se autorizase el montaje de las diversas instalaciones del certamen en los jardines de San Telmo y pabellones levantados en aquel lugar. Se accede de forma total a la petición.

A propuesta del señor Morales Lupiáñez se acuerda que la concesión de los puestos en los distintos mercados de abastecimiento a la ciudad se haga desde ahora por acuerdos de la Comisión Permanente. Asimismo —esta vez a petición del señor Ortiz—, se acuerda una inmediata reunión de la Comisión encargada de la revisión de las concesiones que en la actualidad pesan sobre los puestos de los distintos mercados locales.

Finalmente el señor Romero Carmona da cuenta de unas propuestas recibidas para que se subvencione el rodaje de documentales en color sobre nuestras fiestas primaverales para ser exhibidos en locales y Televisión internacional.

Reunión del Consejo Económico Sindical

Anoche, en el salón de actos de la Casa Sindical, tuvo lugar una reunión de la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical, convocada con objeto de considerar los problemas derivados del proceso de integración económica europea.

A la reunión, que fué presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza, asistió don Carlos Savero Boyard, del Gabinete Técnico del Consejo Económico Nacional.

Fueron estudiadas las diversas ponencias redactadas al efecto y, previa intervención de varios consejeros, se acordó por unanimidad suscribir en todas sus partes la declaración de principio formulada por el Consejo Económico Sindical Nacional.

Cecil B. de Mille ha dejado su fortuna a su hija Cecilia

Los Angeles, 28.—El productor y director cinematográfico, Cecil B. de Mille, que falleció en la semana pasada, ha dejado toda su fortuna, calculada en millones de dólares, a su hija Cecilia, según las condiciones de su testamento, revelado hoy.

El documento, que consta de 17 páginas y está firmado con fecha 21 de junio de 1958, hace constar que su viuda, Constancia, que cuenta 84 años, de edad y se halla enferma, percibirá una suma suficiente para cubrir todas sus necesidades.

El Patronato francés ofreció anoche una cena a Solís

(Viene de primera pag.).

Ha recibido hoy el Ministro Secretario a varios diputados franceses, en los que se manifiesta un interés vivísimo por la coyuntura europea y, naturalmente, por España y la vida española. He aquí un rasgo predominante en las nuevas promociones políticas francesas. En un tiempo, el régimen democrático acostumbraba a delegar en minorías de especialistas y de técnicos cuanto rebasaba el diario interés del país. Pero se ha producido el fenómeno de una colectivización, de una popularización de cuanto toca a las relaciones exteriores presentes y futuras.

Es sorprendente observar la impregnación de lo internacional en la sociedad francesa. La vigencia de aquella france «El francés desconoce la Geografía», ha caducado. La geografía humana, política, social, económica, es un tema máximo entre los ciudadanos franceses y sus representantes.

La claridad expositiva de Solís y su tono intelectual y humano han dado a sus interlocutores la noción precisa, cabal, de la hora y de la vida españolas. La musa del realismo prevalece en el mundo, y en este sentido España, por obra del Caudillo, se ha anticipado y aun mercado rumbos éticos y prácticos.

Esta noche, durante varias horas, el Ministro Secretario y sus colaboradores han celebrado una extensa conferencia con una de las fuerzas sociales más importantes de Francia. El sindicalismo horizontal y plural que funciona en este país desde hace más de cincuenta años, se ha organizado en Federaciones y Centrales obreras y en Asociaciones patronales. Su función primitiva fué la de coaligaciones exclusivamente dedicadas a la defensa de los intereses de clase. La reforma de las estructuras económicas y sociales, ha hecho evolucionar la original organización, y así las entidades obreras tienen funciones y responsabilidades amplias y distintas al antagonismo clasista. De igual modo acontece con las Asociaciones patronales, que son verdaderas Cámaras consultivas en cuanto concierne a la economía.

Pertenece el Patronato francés al Consejo de las Federaciones Industriales de Europa, que mañana comenzará sus reuniones en París y al que asiste la Organización sindical española. Antes de la apertura de las sesiones, el Patronato francés, presidido por Georges Villiers, ofreció al Ministro Secretario y sus colaboradores una comida de muy amplia vertiente coloquial. Con el señor Villiers asistieron, en nombre de los organismos franceses, los representantes de Electricidad de Francia, de la Federación Siderometalúrgica, de la Dirección de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores francés, de la Federación del Industrias Mecánicas y del Automóvil, de la Dirección de la «Miferma» y el Gas de Francia,

Acompañaron al Ministro Secretario los camaradas Mariano Rojas, vicesecretario nacional de Ordenación Económica; Antonio Robert, ponente del Consejo Económico Sindical; Daniel Candeira, jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad; Francisco Jiménez Torres, jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, y José Sanz Catalá, agregado laboral en la Embajada española de París.

La lista de los representantes franceses incluye a las industrias básicas de la nación. Igual sucede en cuanto a las Federaciones industriales de Europa, que mañana se reunirán. La historia de la transformación del gremialismo patronal hasta convertirse en un órgano necesario al buen funcionamiento de los Estados, es muy interesante y aleccionadora. Tambien lo es la evolución del sindicalismo obrero que se enlaza en aquélla. Realmente, el clasismo sindical, anterior a la guerra de 1939, parece pertenecer ya a la prehistoria social del Occidente. Las convergencias de los intereses reales del capital y del trabajo y su paulatina incorporación a los negocios generales de los Estados, va efectuándose por doquiera. La solución española, anterior a 1939, en pleno desarrollo ahora hacia la perfectabilidad, a pesar de las graves dificultades que ha sido y es necesario afrontar, no fué una aventura, sino una anticipación radical. Un ilustre político francés me decía esta mañana:

—Debemos reconocer que ustedes han demostrado gran claridad y resolución ante los problemas que agobian al mundo occidental.

El verbo demostrar, empleado por mi interlocutor, ha sido lo más costoso para España. Por ello, es ejemplar.

Maximiano García Venero

SEVILLANO: En tu conducta presión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en está el medio eficaz de remediar la calle.

Eco en Norteamérica del anunciado Concilio Ecuménico

"Cualquier movimiento que logre producir la unión de todas las iglesias de Cristo será bendecido por Dios"

Palabras del presidente del Consejo Nacional de las Iglesias de Cristo en Estados Unidos

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal).—«Cualquier movimiento que logre producir la unión de todas las iglesias de Cristo será bendecido por Dios», dijo el reverendo doctor Edwin Dehrberg, presidente del Consejo Nacional de las Iglesias de Cristo en Estados Unidos, comentando el propósito de Su Santidad Juan XXIII de convocar un concilio, probablemente este mismo año, que estudie la posible fusión de todas las religiones cristianas.

El Consejo Nacional de las Iglesias de Cristo reúne aquí a los treinta y tres grupos más importantes del protestantismo: La Iglesia Oriental Ortodoxa. El obispo de la Iglesia griega Ortodoxa, reverendo Germanos Polozolpas, desde su Archidiócesis de Nueva York, declaró: «Nuestra Iglesia siempre quiso semejante fusión y ha rezado por ella, y esperamos que el llamamiento del Papa se base sobre el deseo de discutir muchos de los problemas y doctrinas a que alude su propósito. La Iglesia Oriental Ortodoxa agrupa a unos 150 millones de fieles a través del mundo y surgió como el primer choque espiritual Este Oeste con el cisma, del año 1054. Por su parte, el famoso predicador evangelista Billy Graham, afirmó: «Hay muchas áreas donde los católicos y los protestantes pueden coincidir mundialmente en la lucha contra las fuerzas demoníacas, pero todavía entre los católicos y los protestantes existen demasiadas grandes diferencias teológicas y eclesiásticas para esperar una unión orgánica en el futuro».

Ahí quedan resumidas las opiniones de los representantes de los tres más poderosos grupos cristianos en Estados Unidos acerca del proyecto de concordia religiosa enunciado por Su Santidad Juan XXIII, proyecto que ciertamente sorprendió al dividido Estado Mayor del protestantismo norteamericano, aunque por lo general la decisión del Papa fué acogida en esos medios con muchísimo interés. El punto de vista protestante, a lo que ya se va dibujando, consistirá seguramente en aceptar, de momento un cambio de impresiones con Roma al más alto nivel, siempre que los planes del próximo Concilio Ecuménico se ajusten a la finalidad de reunir a las Iglesias cristianas sobre normas cooperativas. «Exploremos juntos las cosas que nos unen y las cosas que nos separan» ha dicho el reverendo Lichtenberger, obispo presidente de la Iglesia Episcopaliana, mientras un portavoz del Consejo Internacional de las Iglesias Cristianas, de rito fundamentalista. comunicó a la Prensa que el proyecto de Su Santidad Juan XXIII es ya, con sólo su anuncio, muy util, porque, según actúen los grupos protestantes aceptándolo o rechazándolo, quedará discriminado quienes son los verdaderos protestantes y quiénes los falsos protestantes.

Idealmente, las masas del protestantismo norteamericano parecen desear una fusión de todas las Iglesias Cristianas, pero hay enormes intereses materiales y personales que se oponen a tal conducta entre sí, primero, y con los católicos, después, ya que en Estados Unidos, país llamado «Moderna fortaleza del protestantismo», aunque a su amparo se agrupen casi 60 millones de fieles, unitariamente la Iglesia Católica es la más fuerte, con sus 36 millones de feligreses, puesto que el protestantismo se halla dividido nada menos que en 226 sectas. De estos grupos, los más nutridos son el baptista, con unos 20 millones de fieles; los metodistas, con 12 millones; los luteranos, con casi 8 millones, los presbiterianos, con unos 4 millones; los episcopalianos, con 3 millones. Luego el protestantismo norteamericano se pulveriza en una serie de subsectas, algunas de las cuales como la Iglesia del Evangelio, cuenta sólo con 44 creyentes, es decir el pastor y algunos acólitos.

Tras la religión en Estados Unidos, donde figuran oficialmente registradas 255 iglesias distintas, hay una gran industria de explotación de lo espiritual, y como aquí cualquiera que se siente «inspirado» puede fundar su propia religión, las supersticiones cunden impulsadas por locos o desaprensivos en busca de notoriedad y lucro. Así, el proyecto de concordia ecuménica de Su Santidad Juan XXIII fué muy bien recibido en Estados Unidos por los verdaderos creyentes, ya que tiende a poner orden dentro de la confusión e iluminar con verdadera paz de espíritu a cientos de millones de conciencias religiosas.

FRANCISCO LUCIENTES

El tercer programa sindical de construcciones comprende un total de veinticinco mil viviendas

Estrecho contacto con el ministerio de la Vivienda y las Mutualidades Laborales

Entrevista con el vicesecretario nacional de Obras Sindicales

Madrid.—La reciente divulgación de la firma de un convenio entre el ministerio de la Vivienda y la Organización Sindical con objeto de construir 25.000 viviendas para los trabajadores es sin duda la noticia del día. Toda la Prensa nacional la recoge unánimemente, y ante este clima de general interés hemos creído oportuno entrevistarnos con una de las personalidades que estuvieron presentes en la firma del importante convenio entre las dos figuras ministeriales, don José Solís Ruiz, de un lado, por la Organización Sindical, y don José Luis Arrese, ministro de la Vivienda, dos hombres de nuestro tiempo, de nuestro estilo.

La personalidad elegida para puntualizar detalles de esta información de Pyresa es el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Aniceto Galán.

—De este plan de viviendas, 10.000 serán de tipo social, 10.000 de tipo subvencionada y 5.000 de renta limitada de planes anteriores. Esa será nuestra meta en 1959. Para ello estaremos en íntimo contacto con el ministerio de la Vivienda y con las Mutualidades Laborales.

—¿Cómo se efectuará su distribución una vez terminadas?

—En el momento oportuno, el reparto y distribución de las nuevas viviendas se hará por la Obra Sindical del Hogar, Mutualidades Laborales e Instituto Nacional de la Vivienda, a quien se reserva un adecuado cupo.

—Con este nuevo programa de construcciones, ¿cuántas viviendas ha puesto en marcha la Obra Sindical del Hogar?

—Desde el año 1953, fecha en la que se iniciaron los programas de construcción por la Organización Sindical, la Obra Sindical del Hogar ha construído con sus planes antiguos y los que están en vigor, un total de 131.000 viviendas, que en el presente año elevaremos a 200.000. Creo que es una auténtica cifra record en la historia y ritmo de nuestras construcciones. — Pyresa.

¿Quién quiere vivir como un mono?

En Inglaterra pagan tres mil pesetas

Estleigh (Gran Bretaña), 27. La Comisión del Carnaval de esta ciudad busca actualmente a alguien que acepte vivir como un mono, en público, durante ocho días. Dicha Comisión pagará al que lo haga, un total de 25 libras o sea unas 3.000 pesetas. El individuo que acepte esta tarea tendrá que vestirse de mono y sentarse en una plataforma de un metro cuadrado en un parque público. La idea, por otra parte, considerada como una simple broma de Carnaval, ha encontrado gran oposición por parte de los elementos dirigentes de la ciudad y es posible que no se lleve a efecto.—EFE.

ACTUALIDAD

por Pedro Caba

El periodista, el locutor de Radio, el guión de cine, la obra de teatro y aun la novela, ansían vivir en función de la actualidad; tratan de recogerla, «doblarla» en narración, en información, en comentario, en arte. Pero la «actualidad» es algo resbaladizo, difícil de apresar en conceptos claros, y caben dudas sobre si los que sirven a la actualidad no sirven a un fantasma.

Es evidente que todo acto humano es algo «actual», siquiera por su etimología. Pero la actualidad social sobrevive a los actos humanos que le dieron origen, al menos mientras dure la preocupación y el interés humano por ellos. La actualidad es resonancia temporal, la polvareda del interés social y de comentarios que los hechos y los actos quedan tras de sí. Además, la actualidad se da en el espacio, en un área determinada; lo que es «actualidad» aquí no lo es en Australia, por ejemplo. Pero cuantas más personas coincidan en una preocupación, en una preferencia, en unos comentarios, más rica es la «actualidad» de eso que se prefiere, comenta y valora. Se ve que la Señorita Actualidad es democrática y mayoritaria, un poco pasadita en política social, con lo cual estamos a punto de afirmar que la «actualidad» es poco «actual», y constituye un tema de muy poca actualidad.

Como la «actualidad» se pasa hoy con más celeridad que nunca, corramos tras de la «actualidad» como tema. ¿Cuánto dura la actualidad? Los periodistas y locutores hablan de la «hora de la actualidad». Los políticos, y no pocos artistas, poetas y novelistas hablan de «estar al día». Las mujeres y los modistos creen que la actualidad es «la temporada», «lo que se lleva este año». Es decir, que para estos últimos, como para los cazanoticias, los contadores de chistes y los muñidores de comentarios, «estar al día» unas veces coincide con «la hora de actualidad» y otras con «la temporada» y con lo «que se estila este año». El político habla del «momento histórico», sin que nos diga qué dimensiones temporales tiene ese «momento». El sociólogo de hoy habla de «vigencias», y la vigencia no es precisamente la actualidad, pues hay no pocos usos «vigentes», de sentido y significado escasamente «actual». En fin, el filósofo suele hallar «la actualidad» en lo permanente, y el teólogo en lo eterno, que es como el «momento», el «día», la «temporada» y «la vigencia» de Dios. Y no olvidemos que, en cambio, para el poeta su momento, su instante de experiencia poética aspira a identificarlo con la eternidad.

En general, para el hombre de la calle (no político, ni artista, ni filósofo, ni modisto) la actualidad se identifica con lo que un día apareció en el presente social y continúa interesando a la gran mayoría, sea innovación indumentaria, sea preocupación pública de orden moral, político o económico, o sea algo impuesto a la atención pública por la propaganda, y «propaganda» es todo lo que se «propaga» en ondas de interés público. Según esto, como antes dije, la actualidad es siempre mayoritaria. Pero el caso es que hay también temas de actualidad para minorías, en que la actualidad se produce no por extensión pública, sino por intensificación. Es de actualidad el tema del hombre en Filosofía, y el tema del neutrino en Física nuclear, y el de los rayos cósmicos en Astrofísica, y el de la índole de la gravedad en Astronáutica, etc. Pero reconozcamos también que estos temas minoritarios, de «actualidad» restringida, han sido en ciertas épocas de la Historia, los de «máxima actualidad pública». Hubo un tiempo en que Sócrates, con sus enseñanzas, constituyó la máxima actualidad en Atenas, como la enseñanza de los apóstoles fué la gran actualidad en Palestina. Abelardo, explicando la materia y la forma, fué un día la gran actualidad en París, hasta el punto que explicaba en la calle, en las gradas de Notre Dame y allí iban las mujeres a oirle, y allí le conoció Eloisa.

Y lo curioso es que esos temas de actualidad fueron duraderos, tuvieron más vigencia y duración que los «temas actuales», traídos y llevados en ventoleras por las modas, temas siempre de tan pobre «actualidad» que pasan en seguida sin dejar apenas huellas, es decir sin dejar esa resonancia posterior que parece lo propio de la actualidad. Esos temas fueron duraderos porque el arte y la política y la filosofía buscan la actualidad en lo permanente, y la permanencia en todo lo actual no como la moda y el modisto, que aspiran sólo a una actualidad instantánea y fulgurante, llamada a pasar y ser olvidada. Y también puede decirse que hay modas en arte y en filosofía, y que la filosofía y el arte de un tiempo pueden brotar al impulso de una moda. Pero hay quienes no siendo filósofos ni modistos hacen que el instante social se fije y multiplique en resonancias de actualidad, a golpes de máquina de escribir o de palabra viva de locutor. Son los periodistas los que hacen perdurar el tiempo que pasa. Son los escultores de la actualidad, los filósofos del presente. Ver la verdad sobre los grandes paños de historia, es fácil. Lo que no es fácil, para mí, es estrujar, como el periodista, los minutos que pasan céleres, y hacerles gotear permanencia y verdad intemporal. El periodista no sabrá qué es la actualidad. Pero sabe verla, seguirla, piropearla, seducirla y hacerla fecunda en permanencia de actualidad resonante. Y eso es lo que yo no sé. Por eso envidio al periodista.

Del "nacionalismo aldeano" a la personalidad nacional

La tarea política que con el «Fuero de los Españoles» se inicia en 1945 y que se perfecciona con la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado de 1947, para desembocar en los Principios Fundamentales del Movimiento de 1958, navega entre la quiebra de dos sistemas: la del totalitarismo nacional —del cual subsiste el peligroso totalitarismo rojo—, y la crisis general del liberalismo, ya bien perceptible a finales del siglo XIX. No había concluído la tercera década del actual, cuando Ortega y Gasset, mentor, quiérase o no, de una generación quemada, escribía en febrero de 1930 que «la grande y seria tarea que hoy tienen delante de sí los españoles consiste en la nacionalización del Estado. Lo demás, o es inane, o supone la realización previa de esa tarea. Por eso fuera preciso compaginar un enorme partido nacionalizador, por encima de derechas o izquierdas, que son garambainas impropias de la crítica altura en que se encuentra el sino europeo. Un enorme partido arrollador tan grande y tan sin manías, que casi no pudiera llamársele partido, y ya que el uso del idioma imponga ese nombre, que pueda llamársele nacional. Desde un sector político igualmente preocupado por el ser de España —pero más próximo a sus realidades y menos abstracto—, sostenía lo mismo Ramiro de Maeztu, y luego José Antonio Primo de Rivera le daría plena y rotunda confirmación.

El «nacionalismo aldeano» no era cosa nueva. Pero sí lo había sido el liberalismo importado, presente en nuestra historia política de siglo y medio. Un liberalismo en el que debe distinguirse lo que es doctrina económica y política, y lo que es simple, substancial y españolísimo amor a la libertad.

Que el liberalismo era ya cosa muerta al empezar nuestro siglo, lo confirma que haya sido desplazado por los nuevos grupos basados en un conjunto de reformas sociales, a los que importaba poco un grado mayor de libertad, porque deseaban un grado mayor de bienestar. Las nuevas políticas no buscan solo la libertad —supuesta en todo Estado justo—, sino el establecimiento de mejores condiciones de vida, en un progreso continuo e indefinido. Del indiferentismo de los Gobiernos del siglo XIX se pasó pronto al proteccionismo de nuestro tiempo. Hoy se pide mucho al Estado, que —citamos a un joven político español— «desde su condición de organización para la seguridad jurídica, ha pasado a ser un instrumento organizado para el bienestar general».

El fracaso del liberalismo en la política de nuestro tiempo no necesita confirmación. ¡Si hasta en Inglaterra se ha venido abajo, y ya los Gobiernos se diferencian más en el lenguaje que en el bagaje social de sus doctrinas! Pero, mientras en algunos países ricos las máximas liberales —«laissez faire, laissez passer»— han tenido vigencia al hacer partícipes a los ciudadanos de un mayor conjunto de bienes, el sórdido egoísmo de la doctrina liberal forjó la infelicidad de los españoles. Unido a la práctica de una democracia fantasmal y caciquil, ese liberalismo español fué la entelequia o si se prefiere la «gran fantasmagoría» de la vida hispana, no sólo hasta la Restauración de 1874, sino y pese a la Monarquía, después de ella. Sobre tal liberalismo y tal democracia, las plumas intelectuales de España se ensañaron no sólo con dureza, sino incluso con crueldad, durante casi cien años. Baroja hace el análisis en muy pocas palabras: «Esta época —el sigle XIX y parte del actual— fué de verdadera corrupción, de grandes fracasos y de algunas ilusiones, de muchas cosas malas y de pocas buenas. Había una oligarquía de apetitos, una oligarquía de políticos, de petulancia y vanidad, que miraba al Estado como a una finca...» No se juzga al mítico país del Rey Ubu, sino a la España liberal, que se hundió con definitivo y trágico fracaso en 1936.

Pero la «desliberalización» de España, que se realiza desde entonces, no podría significar una desaparición de las libertades, simplemente porque éstas se organicen de otra manera. El mundo va forjándose con nuevos modos: ideas y criterios, y España, ya advertida por sus intelectuales —hemos citado antes los nombres poco dudosos y algo antagónicos de Ortega y Gasset, Maeztu y Baroja— se quita después de 1936 la postiza máscara de un liberalismo que no tenía vigencia ni en las leyes republicanas de excepción, ni en la censura de Prensa con

(Continúa en página siguiente)

INFORMACION UNIVERSITARIA

Del "nacionalismo aldeano" a la personalidad nacional

(Viene de la pagina anterior)

sistema, ni en la «Ley de Defensa de la República», que permitía enviar a la cárcel al adversario político. Se trata de arrancar de España la mentira para dejarla en su ser verdadero. Ya Ganivet, parafraseando a San Agustín, había afirmado que «in interiore Hispania habitat veritas».

«Las nuevas formas de organización político-social hacia las que el mundo camina —ha dicho poco hace el Jefe del Estado español—, nada tendrán que ver con los nacionalismos aldeanos, ni con las luchas sociales, ni con el liberalismo de principios de siglo. El sistema del futuro será aquel que logre conjugar los anhelos de justicia social y bienestar que mueven a la sociedad moderna y lo que en el orden espiritual y nacional ha labrado nuestra personalidad histórica».

Los caminos son nuevos, pero el anhelo español se renueva. Lo mismo que Kant había llegado a los últimos confines del nihilismo filosófico, el liberalismo descendió hasta los confines postreros del nihilismo político. Esto ha condenado al liberalismo, pero no a la libertad, eterno anhelo humano anterior a las obras de Adam Smith.

Petición de reformas en las enseñanzas mercantiles

Se pide que el peritaje mercantil quede refundido en el bachillerato laboral administrativo

Ha sido entregado al Ministro Secretario General del Movimiento un estudio sobre las enseñanzas mercantiles, en el que se propone una profunda reforma de las mismas. Dicho estudio ha sido realizado por una Ponencia especial, dentro del Seminario de Estudios Universitarios de la Delegación Nacional de Organizaciones.

Al ser reorganizados los servicios de la Secretaría General del Movimiento fué creada la Delegación Nacional de Organizaciones, a la que compete el encuadramiento de los miembros activos del Movimiento y la ordenación de unas funciones para los mismos. concordes a la preparación y vocación de cada uno de ellos y a los requerimientos de la hora presente. Dentro de la Delegación, los Seminarios constituyen una pieza fundamental. En ellos se agrupan los hombres de vocación estudiosa, para abordar los problemas teóricos y vivos que interesan al país en los múlpibles sectores de su actividad. Acaso sea esta de la entrega de estudio sobre reforma de las enseñanzas mercantiles la primera aparición pública de los Seminarios en su nueva estructura. Por ello creemos de interés una mayor atención a la noticia y una puntual referencia al trabajo de esta Ponencia, que por su contenido, su realismo y el perfil del problema abordado explica suficientemente el talante y la importancia de la labor encomendada a los Seminarios.

LA PONENCIA

Preside la «Ponencia de la reforma de las enseñanzas mercantiles» Jesús Aparicio Bernal, Jefe Nacional del S. E. U. y Director del Seminario Universitario. La integran los intendentes mercantiles Francisco Hortelano, José Gámez. Félix Benito y Francisco Bosqued; los profesores mercantiles Ricardo Wicental y Martín Martín Garrido y el estudiante José María Santos. La Ponencia ha contado también con la colaboración especial de Alberto San Román.

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Las Escuelas de Comercio instituídas en España hace más de cien años fueron creadas y estructuradas por varios reales decretos y disposiciones complementarias, de las cuales cabe destacar el real decreto de 18 de marzo de 1857. En un principio tuvieron una reglamentación poco consistente. dándose diversidad de planes de estudio, los cuales en su corta vida sufrieron bastantes alteraciones y modificaciones. La organización misma de las Escuelas padeció de análoga suerte, hasta que por real decreto del 31 de agosto de 1922 se estableció su estructura definitiva.

El primer intento de reorganizar esta clase de enseñanzas en España se hizo en 1953, al disponerse, por ley de 17 de julio, que la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas absorbiese los estudios de intendente mercantil y actuario de Seguros, pero dejando fuera de la Universidad enseñanzas mercantiles tan fundamentales como las del profesorado.

Pero la ley de 1953 no resolvió absolutamente el problema al conservar la subsistencia de una dualidad de enseñanzas que habilitaban para cometidos análogos.

Otro problema surgido últimamente es el que plantea la aparición del Bachillerato Laboral Administrativo Elemental y Superior, creado por decreto de 5 de septiembre de 1958 del Ministerio de Educacion Nacional. Estos estudios vienen a constituir una realidad en el panorama de la enseñanza española, que da lugar por otra parte a un evidente paralelismo entre sus enseñanzas y las del peritaje mercantil.

Fruto del trabajo de la Ponencia son las siguientes:

CONCLUSIONES

Las enseñanzas del peritaje mercantil quedarían refundidas e integradas con las del Bachillerato Laboral de modalidad Administrativa.

La actual Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales podrá quedar constituída en tres secciones, cada una de las cuales tendría una denominación característica integrada en la general mencionada, con un mismo Decanato y organización, así como con título único, pero con la mención de la sección correspondiente. como determina la ley de 1953.

Las restantes enseñanzas mercantiles quedarían integradas en la nueva Sección de Ciencias Comerciales de la Facultad, con los grados de licenciatura y doctorado, distribuídos en cinco cursos para el primero y ateniéndose a lo que determinan las disposiciones vigentes para el segundo.

Para cursar los estudios en la nueva sección de la Facultad sería preciso poseer los títulos de bachillerato Laboral Administrativo Superior y cumplir los requisitos y pruebas de acceso a la Universidad prevenidos en las leyes de Enseñanza Media y Ordenación Universitaria y sus disposiciones complementarias. Así mismo tendrían acceso a estos estudios los actuales peritos mercantiles.

En el último curso de la licenciatura (Sección de Comerciales) se podría optar por la especialización en la rama actuarial.

Los licenciados de la Sección de Comerciales que cursen la especialidad actuarial en el último año de la licenciatura, recibirían, además del título académico de licenciados, el profesional de actuarios único que habilita para el ejercicio de esta profesión, como dispone el artículo 23. párrafo segundo, de la ley de 17 de junio de 1953.

Los actuales licenciados en Ciencias Políticas. Económicas y Comerciales (Sección de Económicas y Comerciales), intendentes mercantiles y actuarios de Seguros podrían nueva sección mediante la redacobtener el título de doctor en la ción y aprobación de una tesis que había de consistir en un trabajo inédito sobre la materia de su especialidad.

Los actuales profesores mercantiles podrían obtener el de licenciados en Ciencias Políticas. Económicas y Comerciales, Sección de Comerciales, por cualquiera de los dos sistemas que se especifican a continuación:

a) Mediante la aprobación de una reválida lo suficientemente extensa como para poderse determinar en ella que se han adquirido los conocimientos precisos, no incluídos en el plan de estudios del profesorado mercantil y que podría ser liberatoria por materias.

b) Mediante la asistencia de cursos intensivos en las materias no incluídas en el plan de estudios de las Escuelas de Comercio, en los que se preverían las correspondientes dispensas de escolaridad para los residentes fuera de las ciudades en donde no haya Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, o para aquellos que por causas justificadas no pudiesen asistir a los mismos.

De los sistemas apuntados, se propone preferentemente el primero sobre el segundo, toda vez que una reválida puede tener una extensión indefinida, y existe un considerable número de titulares mercantiles que han conseguido la suficiente formación técnica-científica por su personal condición de estudiosos, o en la preparación de oposiciones. De otro lado, sus edades y la posición personal alcanzada, gracias a su prestigio profesional, no aconsejan el que se les considera en la actualidad como simples alumnos de una Facultad.

La Universidad, al determinar las materias que comprendería la reválida y la extensión de las mismas, podría garantizar con su examen la formación técnica y científica de los que concurriesen a la prueba, y a los titulares mercantiles que estuviesen realmente preparados les permitiría revalidar sus conocimientos y su categoría al tiempo que para aquellos con una formación deficiente supondría la necesidad de realizar unos estudios que en muchos casos serían superiores a varios cursos académicos de la propia Facultad.

El régimen de reválida de los títulos de licenciados se podría mantener durante un plazo no superior a los cuatro años, contados desde la aparición de la reforma de las enseñanzas mercantiles que se propugna. Una vez concluído este período y desde el momento de la aparición de la reforma, para quienes así lo deseasen, se establecerían las oportunas convalidaciones de estudios entre el profesorado mercantil y la licenciatura en Ciencias Comerciales.

Los actuales estudiantes de las Escuelas Profesionales de Comercio podrían concluír sus estudios en

(Continúa en página siguiente)

España solicita su ingreso en la I. M. P. S. A.

El cometido de la Federación es concertar las colaboraciones profesionales entre los estudiantes de Medicina

I. M. F. S. A.

Son las iniciales de la «Federación Internacional de Asociaciones de Estudiantes de Medicina». Su cometido es, exclusivamente, concertar las colaboraciones profesionales entre los estudiantes de Medicina de los países miembros. La I. F. M., S. A. ha insistido mucho en esta limitación cualquier ingerencia en el campo de la política o las atribuciones de otras organizaciones de estudiantes.

Su creación data de 1951 de una reunión, en Copenhague, de los representantes de las Asociaciones de Estudiantes de Medicina de Austria, Dinamarca, Alemania (República Federal), Finlandia, Gran Bretaña, Holanda, Suecia y Noruega. El éxito de la Organización es manifiesto en junio de 1958 eran ya miembros también las Asociaciones de Estudiantes de Medicina de Canadá, Egipto, Francia, Irlanda, Islandia, Israel, Italia, Malta, Nueva Zelanda, Nigeria, Pakistán, Polonia, Suiza, Turquía y Yugoeslavia.

ACTIVIDADES PRINCIPALES

Han sido hasta ahora las siguientes:

a) Intercambio de estudiantes; se lleva a cabo por medio del «Standing Committee of Professional Exchange» (SCOPE); la última cifra de intercambios ha llegado a 2.000.

b) Investigaciones en el campo de la educación médica a través del «Standing Comitte of Medical Education» (SCOME), radicado en Holanda.

c) Estudio de los problemas de la sanidad estudiantil, a cargo del «Standing Committee on Student Healt (SCOSH), que le ha sido encomendado desde 1955 a Francia; en 1957 organizó en París, una conferencia mundial sobre salud estudiantil.

d) Publicaciones y otras actividades informativas que llevan el «Standing Committee of Publication», que se encarga principalmente de la edición del periódico de la I. E. M. S. A., y el «Standing Committe of Medical Films», creado en 1957 con el fin de servir toda clase de películas sanitarias de verdadero interés.

Sin embargo, la actividad más trascendental parece ser el Congreso Clínica Internacional de Estudiantes, al que pueden asistir estudiantes de medicina de todo el mundo y que prepara cada año una de las naciones miembro de la I.F.M.S.A.

ESTRUCTURA

A la Federación puede pertenecer en calidad de miembro cualquier organización de estudiantes de Medicina. Se rige por una Asamblea General (en la que cada país asociado tiene dos votos) y un Consejo Ejecutivo, elegido por ella. Las principales instituciones de gobierno son: la Nación-Presidente y los Comités Permanentes y la Secretaría General.

España ha solicitado su ingreso en la I.F.M.S.A. Para ello, se ha procedido a la creación del llamado Comité Nacional Español de Estudiantes de Medicina que, para ello, se reunió en una asamblea en el Colegio Mayor José Antonio, con asistencia de las Delegaciones de Granada, Valencia, Salamanca, Valladolid, Madrid, Sevilla, Barcelona Zaragoza y Santiago y patrocinada por el Gabinete Técnico de Relaciones Internacionales del Sindicato y la Dirección General de Sanidad. Se discutieron y aprobaron los estatutos que regirían dicho Comité Nacional, y se procedió a la elección de cargos, que recayeron en la siguiente forma: Presidente, J. Merlos (Granada); vicepresidente, F Badía (Barcelona); secretario general, M. Poza (Madrid); delegado de Intercambio, J. Ortiz (Madrid). Vocales: J. Yécora (Zaragoza; J. Briz (Madrid); M. Campos (Santiago de Compostela). A la clausura asistió el profesor de la Facultad de Medicina de Madrid, don José María del Corral.

Anteproyecto de extensión del Seguro Escolar

Fué estudiado por la Comisión Permanente de dicha Mutualidad

Adjudicación de préstamos de ayudas a graduados

Bajo la presidencia del comisario general de Protección Escolar del ministerio de Educación Nacional se reunió días pasados la Comisión Pemanente de la Mutualidad del Seguro Escolar. En primer lugar se examinó un anteproyecto de disposición sometido por el secretario general para extender a la Enseñanza Media los beneficios del Seguro Escolar, dado que son numerosos los Centros de este grado docente que así lo vienen pidiendo.

La cuestión quedó sobre la mesa para un estudio más detenido por parte de los consejeros y con el asesoramiento de la Dirección General de Enseñanza Media.

ADJUDICACION DE PRESTAMOS DE AYUDA AL GRADUADO

La Comisión procedió a una nueva adjudicación de préstamos de Ayuda al Graduado. Estos préstamos se conceden mediante dos convocatorias anuales y en régimen de concurso para la realización de los proyectos profesionales de los afiliados al Seguro Escolar recientemente graduados. Consisten —según los casos— en préstamos de 15.000 y 25.000 pesetas, según se destinen a preparación de oposiciones o establecimiento permanente y en forma legal de una profesión determinante.

Consideradas las propuestas de las Comisiones Asesoras de Distrito Universitario del Seguro, y previo informe general, se acordó la adjudicación de doce prórrogas y 44 nuevas adjudicaciones, que por Distrito se distribuyen de la siguiente manera:

Distrito Universitario de Barcelona: Dos prórrogas y cinco nuevas adjudicaciones.

Distrito Universitario de Granada: Dos y cuatro.

Distrito Universitario de La Laguna: Dos y una.

Distrito Universitario de Madrid: Tres y quince.

Distrito Universitario de Murcia: Tres y dos.

Distrito Universitario de Oviedo: Una nueva adjudicación.

Distrito Universitario de Salamanca: Dos.

Distrito Universitario de Santiago: Tres.

Distrito Universitario de Sevilla: Cuatro.

Distrito Universitario de Valencia: Cuatro.

Distrito Universitario de Valladolid: Una.

Distrito Universitario de Zaragoza: Dos.

El importe total de los préstamos concedidos asciende a pesetas 1.010.000.

Oportunamente recibirán los interesados la notificación individual comunicándoles la resolución de concurso a través de las Comisarías de Protección Escolar de sus respectivos Distritos y de las Delegaciones correspondientes del I. N. P.

Por último, la Comisión examinó igualmente diversos recursos y solicitudes de prestaciones graciables.

La Comisión Permanente acordó delegar en el inspector general del Seguro la elaboración de un proyecto de disposición reglamentaria, según el cual las prestaciones del infortunio familiar y ruina familiar se concederán por años académicos, siendo prorrogable tal beneficio hasta el final normal de las respectivas carreras, siempre que los beneficiarios acrediten haber cursado sus estudios con regular aprovechamiento, ya que la finalidad de estas prestaciones es garantizar a los estudiantes la terminación de sus estudios a través de una pensión anual de 12.000 pesetas, cuya continuidad debe suponer para sus beneficiarios un mínimo de obligaciones académicas. En la actualidad disfrutan de dicha prestación un total de 1.852 estudiantes al Seguro.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA
MIERCOLES 28 ENERO, 1959

... y Sevilla

El novelón

Por Celestino Fernández Ortiz

—¿Para qué quiero saber leer? ¡A mí no me gustan las novelas!...

Recordamos de niño, allá en nuestro pueblo natal, haber oído esto muchas veces. Saber leer era un arte especial que servía no más que para leer novelas. Mejor dicho: la novela, que era un novelón inacabable de Luis de Vargas que no exageramos si decimos que tenemos la impresión que duró toda nuestra infancia.

Entraba usted por las blancas casitas del pueblo —casitas abiertas porque en todas había pocas cosas que guardar, salvo la honra, que no se salva con un manojo de llaves, sino de otra manera— y se encontraba el cuadernillo de la semana por doquier. Sobre la mesa-camilla —el «calentador», que es como le llaman allí—; sobre la charolada superficie de la máquina de coser; en la cocina, al lado de los mil cachivaches, alternando con todo como un personaje... En realidad, la novela era un personaje del que se hablaba en el casino, que era el foro de los grandes debates: el campo, los precios, los casorios, los pleitos... y la novela.

Había gente incluso que aprendía a leer para eso. Y quien sabiendo algo se perfeccionaba leyendo en alta voz, «de recio» —decían—. Muchas veces sorprendíamos a aquella buena gente escandalizando con su lectura. Y preguntábamos:

—¿Para quién lees?

Y nos contestaban muy convencidos:

—¿No lo ves? ¡Para mí!

Alguna vez hemos deplorado por eso la proliferación de novelones radiados. Se perdía con ello un incentivo para aprender en muchos analfabetos que desgraciadamente todavía los hay, en los medios rurales, en un porcentaje lamentable. Leer requiere un aprendizaje; escuchar, no. Y acaso por ello la novela radiofónica es todavía más elemental, más melodramática, más falta de calidades que la novela por entregas que no tuvo, claro es, calidad alguna, pero que no abusó quizá tanto de la vulgaridad.

Hubo una segunda fase en la utilidad de la lectura. Cierto caballero de por aquellos lugares, un tanto socarrón, lo decía:

—A muchos le sirve el saber leer para enterarse de lo que les conviene, no de lo que no les conviene.

La lectura de los que no sabían más que leer se convirtió en vía de mala siembra para algunos demagogos. Se empezó a leer de «política». Y las cosas se complicaron. Los «leídos» —que es como llamaban a los que debían llamarse por una lógica fonética «leedores»— se convertían en oráculos de derechos y promesas. «Ha dicho Gutiérrez, que lee muy bien, que la tierra debe ser para nosotros. Lo dijo no sé quién. A nosotros no nos importa quién lo dijera. Lo interesante es que lo dijo...»

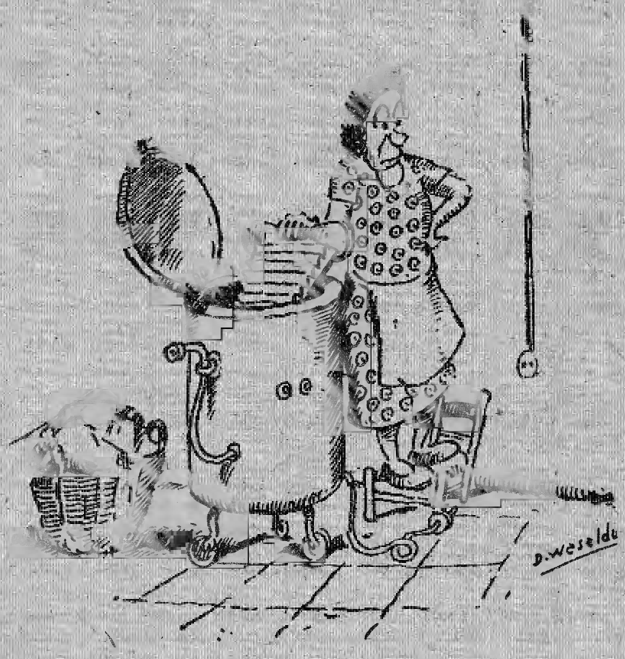
Y así se complicaron las cosas, como todos sabemos.

Ha caído en nuestras manos cierta publicación en la que se inserta un folletón para recordar cierta novela. Es prácticamente ya la clásica «entrega». Y esto nos ha hecho recordar un tiempo pasado que no fué ni mejor ni peor, pero que por pasado gusta evocar. El pasado se recrea siempre en sí mismo.

¿Va a volver otra vez la novela por entrega? No lo creemos, pero no nos parecería mal si volviese con otras características. Cabría pensar, si es posible económicamente, la entrega de grandes obras por cuadernillo.

Todo menos que vuelvan aquellos dramones en que la gran dama entregaba su hijo natural a su doncella, que aceptaba el sacrificio con tal de que un día lejano, gracias a una marca y a unos papeles, madre e hijo se encontraban, entre sollozos, gritando: ¡Madre! ¡Hijo! Unos dramones que hacían llorar —gozar llorando— a los lugareños con una amargura que no endulzaban aquellos despertadores que sorteaban entre los lectores y que figuraban fotografiados en la cubierta de la «entrega».

TROPEZONES DICE...



Apagón o los extremos se tocan

El subsecretario de Defensa de los Estados Unidos, en Rota

Fue recibido por el jefe de la Región Aérea del Estrecho y el cónsul general de su país

El subsecretario de Defensa de Estados Unidos, Mr. Donald A. Quarles, ministro delegado de su departamento, llegó ayer mañana a la base naval hispano-norteamericana de Rota para realizar una breve visita. Mr. Quarles fué recibido por el teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; almirante Guitián; cónsul general de Estados Unidos, míster D. Chadwick Braggiotti; capitán H. Hale, comandante de Actividades Navales estadounidenses en España, y capitán French Wampler, Jr., comandante de Actividades Navales en Rota.

Minutos después de su llegada, Mr. Quarles inició un recorrido por la base para conocer sus instalaciones, en compañía de su esposa y de los miembros de su séquito, general de brigada R. H. Warren, y teniente coronel De Saussure, de las Fuerzas Aéreas y Ejército, respectivamente.

Gobierno Civil

Entrega de un donativo para los damnificados de Ribadelago

VISITAS

Entre las visitas recibidas en la mañana de hoy por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en su despacho oficial del Gobierno figuran la Junta Rect[illegible]a de las casas construídas por la [illegible]putación Provincial en Los Re[illegible]dios, el director de la Congrega[illegible]n de Madres Cristianas y autorid[illegible]s locales y de los pueblos de la [illegible]vincia.

ENTREGA DE UN DONATIVO PA[illegible]A LOS DAMNIFICADOS DE RIBA[illegible]LAGO Y LOS SUBURBIOS DE LA CAPITAL

En el Gobierno Civil ha sido [illegible]da una nota dando cuenta de [illegible] por el contratista de obras don [illegible]lipe Palacios se ha hecho entr[illegible]a de un donativo de 10.000 pese[illegible]s para los damnificados de Ribad[illegible]go, habiéndose comunicado al excelentísimo señor gobernador civil de Zamora el envío del efectivo m[illegible]lico a la cuenta oficial abierta al efecto en aquella provincia.

Asimismo, y por el citado señor Palacios se han donado otras 10.000 pesetas con destino a los suburbios de Sevilla, secundando la campaña iniciada por el Excmo. señor Gobernador Civil. Por nuestra primera autoridad, Excmo. señor don Hermenegildo Altozano Moraleda, se ha expresado al señor Palacios la gratitud por su generosidad y muy especialmente al rasgo generoso y de eficaz colaboración a la posible y urgente solución al grave problema planteado en nuestra capital por los suburbios, quedando ingresada esta cantidad en la cuenta abierta al efecto «Gobernador Civil - Suburbios» en el Banco de España.

SUCESOS DE AYER A HOY

MOTO RECUPERADA

Por el brigada de Aviación don Antonio Rincón López, en Los Remedios, en lugar próximo a los Viveros Municipales, fué encontrada abandonada una moto que ha resultado ser la sustraída a don Juan Velazco, de la puerta de su domicilio, de cuyo suceso dábamos cuenta en nuestra edición de ayer. La máquina ha sido entregada a su propietario.

LE SUSTRAEN EL BOLSO CORTANDOLE EL ASA

En la puerta del teatro de San Fernando, aprovechando la aglomeración de público, a Amalia Rodríguez Gómez, vecina de Dos Hermanas, le han quitado el bolso, cortándole el asa de piel. De la sustracción no se dió cuenta hasta el momento en que fué a sacar de él las entradas para pasar a la sala. Además contenía unas gafas y otros objetos.

LE QUITAN LA MALETA

A don Carlos Martín de Vidal y Piqueras, de profesión viajante comercial, con domicilio en Madrid, de las oficinas de la empresa Díaz le desapareció su maleta que dejó unos momentos al lado de un autobús. Pocas horas después fué encontrada por la pareja de la Policía Armada de servicio en la Estación de Córdoba, en el portal de la casa número 20 de la calle Trastamara, faltándole todo su contenido que valora en 2.300 pesetas.

UN TIMO DE CIERTA ORIGINALIDAD

Don José Acebal Machado, de 32 años, propietario de una carbonería, sita en calle Relator, 26, ha denunciado que se le presentó un joven pidiendo el envío a su casa de calle Feria 150, 20 kilos de carbón y 30 litros de petróleo, rogándole llevase el muchacho la vuelta para el cambio de un billete de mil pesetas por ser el único dinero que tenía su madre.

El encargo fué rápidamente cumplimentado, pero al llegar el muchacho de la carbonería a la citada casa se encontró con el aludido joven, que le rogó le entregara las 841 pesetas de la vuelta para llevárselas a su madre que estaba en la azotea. El muchacho así lo hizo, pero cansado de esperar subió y no encontró en ella a nadie.

LE DESAPARECEN DE SU DOMICILIO 16.000 PESETAS

Don Andrés Sáiz Zorrilla, de 32 años, con domicilio en calle Guadalupe, 12, ha denunciado que de la recaudación de un establecimiento de su propiedad que diariamente lleva a su casa, viene notando la falta de cantidades que alcanza aproximadamente la suma de unas 16.000 pesetas, sin sospechar quien pueda ser el autor.

Calle Sierpes

PREGONES COFRADIEROS

Además del pregón oficial, el gran pregón, de nuestra Semana Santa —que este año ofrecerá la voz maestra de nuestro querido compañero. Francisco Montero Galvache—, algunas cofradías sevillanas preparan —a cargo de sus más caracterizados hermanos— discursos y glorias menores, a modo de pregoncillos.

Sabemos por lo menos tres hermandades que se disponen a celebrar esta clase de actos, aunque parece ser que de manera un poco privada, es decir, «de puertas adentro».

No estaría mal que cada Hermandad, en voz de sus más significados capillitas, hiciera cada año exaltado preludio a su desfile procesional con charlas técnicas e históricas sobre la Cofradía. Así el «clima cofradiero» subiría de tono.

SOCAVON

Como el cráter de un volcán, ha surgido un socavón en la calle de Fabiola, un hueco que hace imposible el tránsito por aquel lugar...

¡Para que luego presuman algunas capitales de socavones!

EL EDIFICIO DE LOS VIVEROS

En los viveros municipales del Sector Sur, existe una edificación, una vivienda pequeñita que, por lo visto, carece del debido alcantarillado, viéndose obligada a «desaguar» por un hueco que da a la calle.

Naturalmente, la porquería hace el lugar intransitable formando lamentables lagunas que atentan contra la salud pública.

Por lo que nos cuentan los vecinos de aquel sector, el salidero lleva «así» infinidad de tiempo y hora es ya de que se de una solución más higiénica al asunto.

GROCK

Petición de reforma en las enseñanzas mercantiles

(Viene de la página anterior

el plan vigente, y una vez obtenido el título de profesor mercantil, someterse a las pruebas o cursos a que hace referencia la conclusión anterior o bien adaptar sus estudios, mediante las convalidaciones oportunas. al plan de la nueva sección de Ciencias Comerciales.

Los títulos de bachiller laboral administrativo superior y los de licenciado en Ciencias Políticas, Economicas y Comerciales (sección de Económicas Comerciales), los de intendente mercantil y actuario de seguros habrían de habilitar para el ejercicio profesional según lo que establezca para cada uno de ellos la ley que regule el estatuto profesional y en el que se prevería asimismo la situación de los actuales que no se hubieran adaptado al nuevo sistema, pero manteniéndoles las atribuciones profesionales que poseían con anterioridad al mes de julio de 1953.

✝

Rogad a Dios en caridad por el alma del excelentísimo señor

DON FRANCISCO CANDIL CALVO

Catedrático

Ex Rector de la Universidad de Sevilla

Falleció cristianamente en Priego de Córdoba el día 28 de enero de 1959, a los setenta y dos años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Rafael Madueño Canales; su viuda, doña Asunción Jiménez Pau; sus hijos, don Pedro, doña Asunción, doña Mercedes, don Antonio y don Francisco; su hermana doña María de los Dolores Candil, viuda de Sidro; hijos políticos, doña Amelia Bergillo, don José Valverde, don Mariano Villen, doña María Antonia del Olmo y doña Patrocinio Cano; nietos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver al cementerio del Santo Cristo, de Priego de Córdoba, que tendrá lugar mañana día 29 de enero, a las 4,30 de la tarde.

Vivía, José Antonio núm. 8 (Priego de Córdoba).

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Prosigue la celebración de actos organizados con motivo de la Semana del Evangelio

El celebrado anoche en la Universidad fue presidido por el Cardenal

Ante el solemne acto de clausura del próximo domingo

Ayer tarde, organizado por el Rectorado, en el paraninfo de nuestro primer centro docente, presidido por el señor Cardenal-Arzobispo, el señor Hernández Díaz y miembros de la Junta de gobierno, se celebró el anunciado acto de la Semana del Evangelio. La asistencia de público fué numerosa.

Don Tomás Castrillo hizo una introducción a la lección del Evangelio y después realizó una exégesis del capítulo noveno de San Juan, esto es, la curación del ciego de nacimiento.

Seguidamente usó de la palabra el cardenal Bueno Monreal. Dijo que hablar del Evangelio en la Universidad es sobremanera pertinente, pues considerado desde un punto de vista científico está relacionado con la Historia, la Arqueología, la Geografía, la Filología, etcétera. Mas los hombres de la Universidad no deben olvidar que por encima de eso el Evangelio contiene un mensaje de fe y de vida sobrenatural y que es magnífico que los hombres de ciencia le dediquen su saber y lo hagan vida de su vida y sepan transmitir el mensaje evangélico a sus alumnos, que serán los futuros rectores de la sociedad.

También hubo conferencias y reuniones en la Escuela de Comercio, peñas deportivas, fábricas, colegios, etcétera.

EL ACTO DE ESTA NOCHE EN LA CASA REGIONAL DE VALENCIA

Hoy miércoles, a las nueve de la noche, don Juan Moya García hablará en la Casa Regional Valenciana. Habrá conferencias igualmente en la Peña Sevillista del Cerro del Aguila y en varias industrias.

ADVERTENCIAS AL SOLEMNE ACTO DE CLAUSURA DEL PROXIMO DOMINGO EN EL ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN

El acto solemne de clausura de la semana del Evangelio se celebrará en el estadio Sánchez Pizjuán, el próximo día 1 de febrero, a las doce del mediodía.

Para facilitar a los asistentes el cumplimiento del precepto dominical, el acto comenzará con la santa misa, a las doce en punto. A continuación don José María Pemán pronunciará su discurso sobre «La hora del Evangelio», terminando el acto con unas palabras de Su Eminencia Reverendísima y la profesión pública de fe en el Evangelio, dirirgida por el mismo señor Cardenal.

A partir de hoy miércoles están dispuestas las entradas para el acto. Estas entradas tienen como finalidad facilitar el acceso al campo.

El acto será público y gratuito y a él quedan invitadas todas las asociaciones y organismos de cualquier índole de la capital y de los pueblos del Arciprestazgo.

Las entradas se recogerán por los diversos organismos, parroquias, colegios, centros, casas religiosas, etcétera, en el Depósito Central del Evangelio, calle Arguijo, 5, a partir de hoy miércoles.

Los particulares podrán solicitarlas, por consiguiente, o en su parroquia o en cualquier asociación, organismo, colegio, club o hermandad con que tenga alguna relación.

Procurarán entrar en el estadio por la puerta que su entrada señale, lo que es conveniente para el mejor orden del acto.

Cada entrada lleva impreso el programa del acto y la fórmula de fe colectiva con que se dará fin al mismo. Todos los asistentes deberán responder, como se indica en la octavilla de entrada, a las preguntas que formule el Prelado, con las respuestas impresas en la hoja.

Para el acto de clausura funcionarán los mismos medios de transporte que suele haber en los días de fútbol, así como las normas de aparcamiento.

INVITACION GENERAL

Habiendo preguntado algunos párrocos de localidades vecinas a la capital si les estaba permitida la entrada a sus feligreses al acto de clausura, se advierte a todos aquellos que lo deseen, que quedan particularmente invitados a dicho acto, rogándoles recojan las entradas en calle Arguijo, 5, a partir de hoy miércoles.

La Comisión organizadora espera de toda la ciudad de Sevilla se sume a este acto-homenaje al Santo Evangelio aun a costa de algún pequeño sacrificio, para que en el —único acto espectacular de la Semana— demostremos todos juntos, en una profesión colectiva, nuestra fe en sus verdades, nuestra esperanza en su eficacia y nuestra disposición para cumplir su ley, que es ley de amor. Para ello, la abtrada es absolutamente general y gratuita.

———

Los días 29, 30 y 31 del actual (jueves, viernes y sábado), en la Capilla Real de nuestra Catedral habrá otros tantos actos de exposición de temas relacionados con la Semana del Evangelio, para fieles en general.

Los actos serán a las ocho de la noche y el último día hablará el Prelado.

LA SEMANA DEL EVANGELIO EN LA UNIVERSIDAD

Mañana, jueves 29, a las ocho de la tarde, y en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras, en acto dirigido a todos los alumnos universitarios, el P. Serafín de Ausejo disertará con ocasión de la Semana del Evangelio.

Asociación Sevillana de Caridad

Reunión extraordinaria del Consejo

El pasado domingo celebró sesión extraordinaria el Consejo de esta Asociación como preceptúa su reglamento, con el fin de dar cuenta la Comisión Ejecutiva de la labor benéfica y social llevada a cabo por la Institución en el pasado ejercicio, informar sobre la situación económica y exponer a los señores consejeros los distintos proyectos de la Comisión a realizar en el año actual. Entre los proyectos figuran el de dotar a la barriada de La Bachillera, una vez terminadas las obras de la capilla-escuela, del servicio de alcantarillado y alumbrado público en la parte urbanizada en la que hay construídas cuarenta y tres viviendas, muchas de ellas ya habitadas, y si las posibilidades económicas son favorables, proceder a la urbanización del sector viejo de la finca.

Otro de los proyectos de la Comisión es seguir el aumento de los socorros diarios, ya iniciados en mayo del pasado año, lo que representa para la Asociación un desembolso mensual de más de 10.000 pesetas pero como cada día hemos de ajustarlo a las exigencias del coste de la vida, no podemos destinar a estas atenciones una cantidad fija, lo que nos causa una contínua preocupación al no contar con medios económicos suficientes.

Conoció el Consejo haberse destinado en el pasado ejercicio para obras sociales y caritativas, la suma de 938.008,10 pesetas, de las que ha tenido que suplir la Asociación mediante crédito la suma de pesetas 45.842, lo que demuestra la precaria situación económica por que atraviesa la Institución, falta del apoyo necesario para dar cima a su ambiciosa obra benéfica.

El presidente señor Morón hizo ver a los señores consejeros que por las circunstancias antes mencionadas se veía en la necesidad de recurrir a su generosidad y a la de nuestros asociados, para que contribuyan con sus aportaciones económicas para adquirir la campana, mobiliario de las escuelas y capilla en La Bachillera, no dudando comprenderán por lo qué se le exige este nuevo sacrificio.

Correspondiendo a este llamamiento del señor Presidente, que encabezó la suscripción con 500 pesetas, en este acto fueron entregadas las siguientes cantidades: Don José María Salvador Almeida, 1.000 pesetas; don José Pérez Alvarez, 100; don Ramiro Pascual Cros, 500; don Juan Moreno Depédo, 100; don Joaquín Sáenz, 200; don Antonio Rodríguez Díaz, 100; don Cástulo Pérez Pascual 100.

Por mediación de nuestros generosos protectores, Prensa y Radio de nuestra ciudad, hacemos este llamamiento a la caridad de los sevillanos en la seguridad de encontrar eco favorable a nuestra demanda.

Seguidamente se procedió a la elección de la Comisión Ejecutiva que ha de actuar durante el presente año, para la que fueron designados los señores siguientes:

Vicepresidente primero, presidente habitual, don José Morón Ruiz; vicepresidente segundo, don Antonio Petit García; vicepresidente tercero, don Ramiro Pascual Cros; vicepresidente cuarto, don Emilio Serrano Díaz; tesorero, don Manuel Espinosa Durán; vicetesorero, don Nicolás Fontanillas Rodríguez; contador, don Antonio Ramos Sánchez Mora; vicecontador, don Luis Escudero Verdún; secretario general, don Ignacio Cañal y Gómez Imaz, y vicesecretario, don José Fernández y González.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Pedro Nolasco, Flaviano, Leucio, Tirso, Calínico, Leónides, Valerio y Santiago, ermitaño. Misa de San Pedro N. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Francisco de Sales, Sulpicio, Severo, Constancio, Papías, Sarbelio, Bárbea, Sabiniano y Aquilino. Misa de San Francisco de Sales. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de las Religiosas Mercedarias de San José.

ADORACION NOCTURNA. Día 28, turno número 28: «Nuestra Señora del Valle, en la Iglesia del Santo Angel.

HERMANDAD DE LA SOLEDAD. (San Buenaventura). Esta Hermandad celebra cabildo general el próximo día uno de febrero, a las doce y media de la mañana, lo que se recuerda a los hermanos, ya que es obligatoria la asistencia.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso número 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz).— Esta venerable y santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia, mañana jueves, día 29 del actual, a las siete y media de la noche.

Se recuerda a sus discípulos la obligación de asistir con puntualidad.

TRIDUO A SAN JUAN BOSCO.— Organizado por la Comunidad y el Colegio Salesiano de la Santísima Trinidad, comienza hoy en su iglesia solemne triduo, a las ocho de la tarde, predicando el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, redentorista. El día 29, San Francisco de Sales, Patrono de la Congregación Salesiana, Misa solemne, a las doce, con panegírico por el reverendo don Antonio Sardón, S. D. B.

CENTRO SAN JUAN BOSCO DE TRIANA.—Mañana a las ocho de la tarde, comienza solemne triduo a San Juan Bosco, predicando el reverendo padre don Antonio González Abato, párroco de Santa Genoveva. El día 1 de febrero Misa de Comunión presidida por la Junta Directiva de AA. AA. y demás Asociaciones del Colegio. Habrá después actos recreativos, entre ellos una representación teatral.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Plaza San Juan de la Palma, 11; Sta. Clara, 45; Argote de Molina, 27; Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

... DE CIEGOS

El número premiado el día ... ayer ha sido el

857

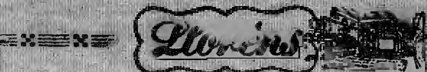
NOTAS Y AVISOS

ASOCIACION DE INVALIDOS E IMPEDIDOS

Se pone en conocimiento de todos los asociados que habiendo sido pedida a esta A. D. I., por el Gobierno Civil, relación de los asociados que se encuentren en activo y estimándose a tenor del artículo 14 de nuestros Estatutos, que solamente son conceptuados como tales los que se encuentran al corriente del pago de la mensualidad, se ruega a todos los de la capital tengan el carnet al corriente para ser incluídos en dicha relación.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad: Dos carteras con determinada cantidad de dinero y dos gafas graduadas.



cartelera

TEATROS

*** SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases de favor.**

CINES

*** ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida y alegre producción en cinemascope y color «El Congreso se divierte», con Rudolf Prack y Johanna Matz. Mayores.**

*** CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de la película más divertida de la temporada. «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc, Antonio Garisa y Frank Latimore. Ifiscope. Eastmancolor. Autorizada.**

*** COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: en primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor, titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII».**

*** FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. (Principal, numerado). Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. Mayores.**

*** IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. ¡Tercera semana y últimos días! «Duelo de titanes». (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor. Vistavisión. Mayores.**

*** LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del apasionante film en franscope y agfacolor «Eva». Marina Vlady, Robert Hossein, René Lefevre. Mayores.**

*** LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de la superproducción declarada de interés nacional «...y eligió el infierno». (Sabina Bethmann, Conrado San Martín, Gerard Tichy). Autorizada.**

*** PALACIO CENTRAL. 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada.**

*** PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom. Magda Schneider. Autorizada.**

CINES.—REESTRENOS

*** ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Una película ambiciosa y lograda, que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Mayores.**

*** AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del technicolor «Cara de bronce», con Marina Vlady y Fausto Tozzi. Mayores.**

*** BECQUER. (27741). 5, continua. «Cara de goma». Manuel Monroy, María Angeles Giordano. Autorizada.**

*** ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción nacional, en maravilloso eastmancolor, «El amor de D. Juan». Carmen Sevilla y Fernandel. Mayores.**

*** FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5. Ultimo día de lo mejor y más moderno del genial Cantinflas, «El bolero de Raquel». Technicolor. Mayores.**

*** RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Mediterráneo presenta un majestuoso film, lleno de emoción e intriga, en agfacolor, «María Vetsera». Christiane H'Wesselv, Rudolf Prack. Mayores. Ultimo día.**

*** SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente de grandioso éxito. Cifesa presenta «El único evadido». Hardy Kruger. Emoción, dramatismo. Autorizada.**

*** TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.**

*** VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Un film donde la acción no tiene límites. «Man s asesinas», con Eddie Constantine y Bella Darvi. Mayores.**

VARIOS

*** GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.**

*** LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.**

*** PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 hasta la madrugada.**

*** PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.**



Historias de la Radio

Miedo en la cafetería

Anoche he visto la TV en una cafetería. Las modernas camareras —tan distintas de aquéllas— andaban por allí. Pero eso no tenía importancia. Si el viejo y burgués anisado sabía de otro modo, como a aventura, como a siglo XVI en el XV, era por la Televisión. Dicen que la Televisión tiene cada noche cien mil espectadores. Dios la bendiga.

A mi lado, mientras rugía en la pantalla del receptor —rugía o trinaba— un noticiario formidable del festival aéreo anual en Farnborough, en Inglaterra, un viejo funcionario público, ya en estado de jubilación, mascullaba protestas, lamentaciones y suspiros en voz baja.

Le pregunté si es que no le gustaba el modo de vivir contemporáneo. Me contestó, muy despacito, como si, a la vez, se sintiera avergonzado y orgulloso de sus pensamientos:

—La vida sí me gusta. Más todavía que antes. Sólo de viejos se ama el mundo, ¿sabe usted?... Este Madrid me vuelve loco. Si lo viera don Carlos Arniches!... Pero... no sé si vamos por un camino razonable...

—¿Qué quiere usted decir?

—Ni yo mismo lo sé. Todo va tan de prisa que ni siquiera hay tiempo para pensar las cosas con un poco de calma. ¿Ha visto usted ese helicóptero que salía en la Televisión? Tenía la misma cara que un jefe que yo tuve doce años en Hacienda

—No le comprendo a usted

—Yo estuve en Cuba, ¿sabe? ¿Qué queda ya de toda aquella historia? Si en aquellos tiempos hubiera existido el cerebro electrónico, ¿habríamos sabido lo que iba a suceder?... Un buen amigo mío que viaja mucho por ahí —fuímos compañeros de colegio; pero él puso una tienda y yo hice oposiciones— me ha contado que hay secretarias de aluminio preciosas y perfectas, que hasta pasan los fines de semana en el campo con su director.

—¡No es posible!

Pero mi viejo compañero de cafetería no hacía caso. Seguía hablando en voz baja, despacito, mientras cruzaban aviones supersónicos por los cielos familiares, pequeñines, casi cielos de alcoba, de la Televisión

—A veces me acuerdo de las verbenas de mi juventud. Ya era yo maduro cuando se instalaron las primeras «norias gigantes». Había quien se asustaba. ¡Yo subí! Subí con una chica de la calle de Fúcar que era planchadora. Aquello resultaba emocionante. El aire es otro por arriba cuando uno, verdaderamente, vive solo sobre él. Yo pensaba, a medias con mi planchadora, que siempre es primavera, aunque los tontos se empeñen en creer que es otoño... Pero todo esto, tan de prisa, es demasiado. Termina por ser también otoño siempre... Ya nadie se casa, ni entra en quintas, ni estudia, ni sale de viaje, ni recibe cartas, ni lee libros, como antes: con la ilusión de antes. A fuerza de saber que puede ser tan grande la esperanza, ya no queda esperanza.

Se quedó mirándome:

—¿Se acuerdo de aquel Ford que inventó un automóvil?

—Claro que me acuerdo.

—¿Qué pensaría usted si Ford hubiera muerto atropellado por un «Ford»?

ROMAN ESCOHOTADO

TEATRO

«LOS DUENDES DE SEVILLA» POR LA AGRUPACION ALVAREZ QUINTERO

El pasado domingo, las animosas huestes escénicas de la Agrupación Alvarez Quintero ofrecieron en el teatro Lope de Vega una atinada reposición de la simpática comedia «Los duendes de Sevilla» con motivo de cumplirse ahora el treinta aniversario de su estreno.

Serafín y Joaquín Alvarez Quintero pretendieron al escribir esta deliciosa pieza en tres actos, «reportajear» lo típico y lo tópico de nuestra ciudad y lo consiguieron certeramente en una sucesión de estampas en las que se nos van mostrando los más castizos personajes de la vida local—el sereno servicial, el borracho simpático, la gitana ditera, el cura zandunguero— enmarcados en los más artísticos lugares. Si como obra teatral «Los duendes de Sevilla», tiene sensibles fallos técnicos se salva por su buena intención divulgadora, por su exaltado canto literario a todo lo que constituye la verdad exterior de nuestra fisonomía y nuestro ambiente.

Esta fisonomía, este ambiente que es esencial en la comedia, tuvo acertada expresión en la puesta en escena que la meritoria Agrupación sevillana hizo. Bien montado el escenario, sobre todo el primer y tercer acto, bien armonizada la entrada de los numerosos personajes y, salvo algunos baches y lagunas, bien encajados los diversos tipos, especialmente los interpretados por Loli Lagares, José R. Cuesta, Francisco Carrasco, Manolo Rubio, Jesús García Cabeza, Loli Alarcón, Antonio Priego y Gelán.

El teatro ofrecía un muy alentador aspecto con la casi totalidad de localidades ocupadas. Admirable estímulo para este grupo de amantes del teatro que tan ilusionadamente laboran por el en nuestra ciudad y al que nos atreveríamos a pedir que, sin olvidar el teatro quinteriano del que tan atinadas muestras nos han ofrecido, se acordasen de cuando en cuando que la escena española cuenta con otros muchos interesantes autores, sobre todo —por poco prodigados— con una notable primera plana de nombres nuevos.

B. de las HERAS

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Pescando ondas...

DESCUBRIMIENTO RADIOFONICO

Por Radio Luxemburgo se viene desarrollando una interesante emisión titulada «Los descubrimientos» que patrocina el popular diario parisino «France-Soir». En este programa, donde actuan artistas noveles internacionales, acaba de destacar como futura gran estrella de la canción, una chica muy guapa que se llama Martine Chanel. Martine además de bonita, canta estupendamente.

BERLIOZ EN ESTEROFONIA

• El famoso Requiem de Berlioz ejecutado en el Teatro de los Campos Eliseos por la Orquesta Radio-Sinfónica de París dirigida por Charles Bruck con los coros de la RTF, y el tenor Henry Legay ha sido grabado por el sistema técnico de sonido esterofónico. Esta grabación ha sido difundida con gran éxito por la Radiodifusión Francesa.

IVES MONTAD CUENTA SUS MEMORIAS

El gran cantante y actor del francés Ives Montad viene realizando ante la televisión del país galo un bonito programa donde, adobada con canciones, el cantante relata los detalle más sobresalientes de su biografía. Como Ives tiene una vida muy interesante y además él es un gran narrador, la emisión resulta deliciosa.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Danzas y ritmos sudamericanos.—11: El teatro en la Radio: «Madre Alegría», comedia de Luis Fernández de Sevilla y Rafael Sepúlveda, interpretada por la compañía de actores de la emisora.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Emisión Rosil.—12: Programa del oyente y discos dedicados.—1: «Furia en Tejas», novela de José Mallorqui.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: José y Luis y su guitarra.—3,15: «Las Tres Gracias», novela de Ramón Gómez de la Serna. 3,30: Discomanía.—4: «Vosotras», emisión para la mujer.—4,45: «La egoísta», novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: Principales números de «Katiuska» y «La del manojo de rosas», de Sorozábal.—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara.—7: «Gente menuda», emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Música cien por cien, y, Buenas noches, señora, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas «Radio proceso 1959» y «Ha salido «Ondas».—12: Sevillanas de baile.—12,10: Historia del cante flamenco, por Manolo Caracol.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», programa retransmitido desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Dario hablado nacional.—9,10: Selección de tangos.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Puerto Rico.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías. 11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Lolita Sevilla.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa. 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Estudiantina», emisión semanal del S. E. U. del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: «Gente de acción», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección de pronunciación K).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Trío en La menor», de Tchaikowsky.—18,30: Capítulo III de «La máquina de lavar cerebros».—19.30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños. 20,45: «Radio-reportaje», una colaboración especial de Benigno González.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno. 24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0.57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica.—10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Preste atención a los consejos ofrecidos por uno de los miembros de su familia, ya que está totalmente de acuerdo con sus deseos y ambiciones. Su éxito será inminente.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Le conviene considerar los deseos y necesidades de sus asociados, y tratar luego de ayudarlos a obtenerlos. Trate de seguir algunas de sus correctas intuiciones.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Si cumple sus tareas mañana en forma realmente eficiente, lograra desvanecer todas esas dificultades que amenazaban con provocar una situación difícil. Sea más perseverante.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Dedique parte de su tiempo a mejorar su apariencia personal. Luego podrá poner en ejecución todos esos espléndidos planes que ha concebido. Podrá divertirse por la noche.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Le conviene no tratar de resolver cualquier problema difícil mañana en el mundo de sus actividades. Limítese a reflexionar cuidadosamente sobre la situación, antes de tomar decisión alguna.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Un día perfecto para lograr la verdadera cooperación de todas aquellas personas con las que desea estar asociado, o con las que está trabajando actualmente.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Si formula su plan de acción hasta el último detalle, le será posible mañana dedicarse a importantes empresas en el mundo de sus actividades. No pierda tiempo en conversaciones inútiles.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) Si adopta el tono más cordial al presentarse ante sus superiores, a fin de tratar de lograr un mayor adelanto en su carrera, obtendrá así espléndidos resultados.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Trate de prestar la mayor atención hoy a todo lo que le aconseje su propia intuición, aunque manteniéndose silencioso dentro de lo posible. Recibirá información muy importante.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Un día ideal para reunirse con un asociado de su mayor confianza, y descubrir exactamente hasta qué punto está dispuesto a apoyarlo en el logro de sus objetivos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Mañana deberá trabajar en forma empeñosa en toda clase de actividades, desde la política hasta el cuidado de su hogar. Contará con la invaluable ayuda de un colega de trabajo.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día que le deparará una gran felicidad. Deberá encontrar primero una forma más moderna y eficiente de cumplir con sus tareas habituales. Diviértase por la noche.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Vavá, la perla del Brasil, cuenta su vida

En el Vasco de Gama era difícil competir con Ademir, Friaça y otros

Martín Francisco -hoy en el Atlético de Bilbao- levantó el equipo

Fuí convocado para el equipo nacional, pero Mazzola y Gino eran difíciles de sustituir

III

por Alberto Amorós

Día 5 —por la mañana—, a las once, estábamos en el hotel. Allí estaba Vavá esperándonos. Pasamos a nuestro lugar de conversación y seguimos con el relato de la vida de este genial jugador.

—¿Se ha descansado? —preguntamos.

—Pues sí —nos dice sonriente, Vavá—. Veremos esta noche qué pasa. Vamos a ganar.

—Que así sea. (Vavá tiene un interés grande por jugar la Copa de Europa).

Pasamos nuevamente al Vasco de Gama, donde ya Vavá está profesionalmente enrolado en sus filas.

—¿Cómo se iba desarrollando tu vida deportiva, después de los éxitos de Helsinki?

—Ya te decía que aquí fué donde empecé a escalar la fama. En el Vasco era difícil que, pese a estos éxitos, jugase. Era difícil competir con Ademir —un jugador verdaderamente genial, peligroso y super-clase, con Friaça y otros. El Vasco cuando entra a formar parte de él, era un señor y gran equipo, hasta el extremo que estuvo de suplente dos años. Se me alineaba en partidos amistosos y similares, pero en encuentros oficiales, no. Los componentes del Vasco, como te digo antes, eran fenómenos auténticos. Era difícil ganarse el puesto, pero yo siempre confié mucho en mí. Entrenaba con tesón, con fe, no me descuidaba en busca de la esperada oportunidad, pues así, estando debidamente preparado, me cogía en buenas condiciones, y posibilidades de triunfo.

—¿Y cuándo llegó esa ocasión? —preguntamos.

—Corría ya la temporada 1955, cuando se me dió entrada, de titular. Además, ya por sus años, no rendía lo que era habitual en él. Estaba muy lento, los años no perdonan a ningún deportista y se me dió esa oportunidad que siempre soñé con ella y... ¡a jugar se ha dicho!

—¿Y qué tal esos comienzos en el Vasco, al lado de sus figuras?

—Pues bien. Se pasaba el balón rápido, desmarques más rápidos aún, poca retención de balón, y claro ésto iba en mis condiciones. Yo no soy un gran habilidoso en el dribling, nada de eso. A mí me iba y me va, el pase al primer contacto, ¡pás... pás...!, soltar la pelota, desmarcarme volverla a recibir, entregarla al compañero mejor situado... y sin hacer una temporada genial, pero cumplí a las mil maravillas, en el enorme Vasco.

—¿En la temporada 1956, qué tal se te dió en tus actuaciones?

—Pues mejor aún. Vino al Vasco el entrenador Martim Francisco —actualmente en el Atlético de Bilbao, y aquí quiero hacer un paréntesis sobre él.

—¿A qué puntos de Martim Francisco te refieres?

—Pues concretamente a sus cualidades, a sus conocimientos en preparación física, en táctica y técnica de «futebol», en fin por donde lo mires, en el mejor entrenador que yo jamás ví, sin desmerecer por esta opinión mía, a ningún preparador, y aparte Daucik. Esto jamás, todos tienen para mí, mi respeto y admiración, pero concreto mi punto de vista respecto a Martim Francisco. El levantó el Vasco de Gama, y por si fuera poco nos hizo campeones del torneo de Liga.

—¿Siguió mucho tiempo Martim Francisco en el Vasco?

—El es profesional y se debe a eso: al profesionalismo, y en 1957, se marchó y le sustituyó Gradim, que en lugar de imponer nuevos conceptos y criterios, lo que hizo fué seguir la pauta que ya dejó trazada Martim Francisco. En ese año hubo un torneo —como siempre —entre los cinco mejores equipos clasificados de Sao Paulo y de Río de «Xaneiro».

—¿Qué tal fué ese torneo para el Vasco de Gama y para ti?

—Para el Vasco, imponente —como dicen los españoles—, pues quedó campeón, y ser el primero en un torneo de esa envergadura, tiene su gloria. Por mi parte, encantado, marqué muchos goles y jugué todos los encuentros mejorando por actuación. Fintaba sobre la meta con precisión, basculando a derecha e izquierda, en punta, pero teniendo en cuenta que «en punta», allá en Brasil, no es irse al lado del defensa central contrario, ¿qué hago yo jugando así? Nada, fracasar, pues todas las pelotas son del central. El jugar en punta —en mi forma de hacerlo—, me da enormes resultados ahora bien, siempre preciso un delantero a mi lado, a unos cinco metros de mí, que actúe como si fuese un eje de ataque más, con quien yo poder ligar mi juego. Fíjate en esas fotos, donde está siempre Pelé... (Miramos las fotos y asentimos).

—¿En este punto concreto tuyo, a quién me definirías así?

—Pues al más reciente, que es Pelé, en los últimos campeonatos mundiales de Suecia, de junio de este año 1958. El era mi apoyo y yo el de él, y ¡pás... pás...! balón va y balón viene, y a hundir a los centrales, pero no creas que reteníamos la pelota, nada de eso y al pasar el balón, lo hacíamos a la zona libre de la cancha, nunca al pie del jugador. Desmarqués, rapidez, soltar el balón en seguida y tiro a gol, como fuese... (Volvemos a la temporada de Gradim de preparador del Vasco de Gama).

—¿Redondeaste al fin la temporada con Gradim en el Vasco?

—Pues la verdad, como te decía anteriormente yo conservaba la punta de Martim Francisco, y Gradim seguía su mismo método, y en verdad que la temporada fué un pleno éxito para mí, sin precedentes, hasta el extremo de que fuí convocado por el seleccionador nacional brasileño para el torneo mundial de Suecia de 1958.

—¿Qué impresión te produjo esta designación?

—Es imposible de describir. No se lo que otros jugadores sentirán al ser llamados para defender a su país, pero yo estaba loco de alegría, lleno de ilusiones... Antes a Helsinki, y ahora a Suecia, pero yo era joven, poca veteranía, me pensé yo, y...

—¿Qué me quieres decir, Vavá, con esa «y», sin terminar la frase?

—Pues sencillamente que mi juventud contrastaba con la de Mazzola y Gino y para el eje, éramos tres y yo pensé que pese a ser seleccionado no jugaría. En realidad, empecé no equivocándome, porque salió inicialmente Mazzola, pero...

—¿Qué quieres decir con ese «pero»?

—Pues que luego me dieron entrada a mí y dije: «Esta es la mía, Vavá, y jugué todo el gran torneo, con los partidos de más responsabilidad, aunque todos eran delicados, y había que ganarlos.

—¿Cuándo se alineaba Mazzola qué pensabas?

—Pues en verdad siempre confié en mí mismo. Tengo muchísima constancia y fe en mi forma de jugar, sólo tenía la pega de la juventud y la responsabilidad tan grande que teníamos con Brasil, allá lejos y todos esperando el primer puesto en Suecia, pues no se olvidaba lo de Uruguay, tiempos atrás pero ya te digo, que siempre confié mucho en mí, tanto físicamente, como táctica y técnicamente.

—¿Parece qué hubo sus «más y sus menos», en la designación de jugadores para Suecia?

—Pues sí los hubo, porque nos recluyeron en el lugar denominado Pozo de Caldas y ahí vinieron las confusiones, los temas familiares escabrosos, en fin, nos traían de cabeza a todos los jugadores. Unos periodistas, defendían a sus ídolos, otros a los suyos. Si alguna chica venía a pedir autógrafos, etcétera.... las fotografiaban con nosotros, y ponían unos pies de fotos, que las familias, las novias, las esposas, se molestaban y ésto, creó un ambiente de confusionismo en el equipo de tal manera que todos estábamos en un estado de nervios de miedo, como trabados y pensamos incluso que a lo mejor no llegaríamos a rendir. Brasil, que había estudiado durante tres años, sin descanso, el fútbol moderno, y sus tácticas y técnicas, con vistas al torneo mundial, veía en estos momentos la posibilidad de que todo se viniera por tierra, al no rendir lo que debiéramos.

—¿Qué ruta seguisteis para ir a Suecia?

—Pues una acertadísima. La selección brasileña de Suecia estaba formada por el bloque del Vasco de Gama, y taponado sus huecos, un algo así, como la última selección española que venció por 6-2 a Irlanda del Norte hace días en el estadio del Madrid, que Meana escogió el tronco (la columna vertebral) del Real Madrid. Es la mejor forma, a mi entender, de seleccionar. Pues bien, habida cuenta que el Vasco tenía su cartel y fue la base de la selección se concertaron varios encuentros en la ruta a seguir hasta Suecia, para mayor acoplo y «conjuntaçao».

—¿Recuerdas los partidos de carácter de acoplamiento, que jugasteis?

—Pues sí. Jugamos contra el Paraguay en Río y ganamos por 4-0 y empatamos a cero en Sao Paulo. Este día se efectuaron ensayos tácticos, etc.... Jugamos también contra los búlgaros y les vencimos por 4-0 en Río, y por 3-1 en Sao Paulo, y de aquí marchamos a Italia, pues allí se habían concertado también unos encuentros.

—¿Recuerdas los equipos y los resultados?

—Pues sí. Al Milán le ganamos en su casa por 4-0, y luego jugamos contra la Fiorentina y les vencimos por 4-0. En estos encuentros había ensayo de jugadores en determinados puestos. Nos acompañaban unos directivos, hombres honestos cien por cien, amantes del deporte, sinceros, directivos que pensaban que al trabajar por el equipo nacional lo hacían para la patria. La honestidad, presidió todos los actos de nosotros en Suecia. Pues bien, en esos encuentros del Paraguay, de los búlgaros y los dos de Italia, a mí me alineaban en unos momentos, en otros no, pero Vicente Feola, siempre se mostraba más a mi favor, por mis condiciones, y por aquello de que nunca volvía la cara en el área.

—¿A propósito de Vicente Feola, me puedes dar una opinión sobre él?

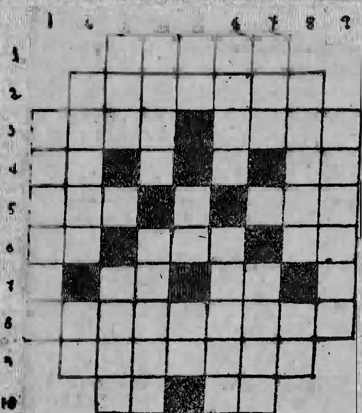
—Vicente Feola tuvo en Suecia un éxito táctico enorme con la manera de aplicar el posicional «4-2-4». No tiene en sí demasiada capacidad, pero, en cambio, es un hombre positivo y práctico y sobre todo muy honesto, muy trabajador, como todos los directivos que nos acompañaron a la dura empresa de ganar el torneo mundial, y que por tanto, todos teníamos el deber de pensar en Brasil, y de lo que allá esperarían de nosotros. El jefe de nuestra expedición deportiva era el señor Paulo de Carvalho, era el jefe de Embajada. Si él salía, salíamos nosotros con él, sino, no, y nadie protestaba, pero él siempre vivió en Suecia para nosotros, para los jugadores. Gran vida neta de deportista, entrenamientos, a más no poder, con método. Estudio a fondo de la táctica del «4-2-4», recordarnos siempre, a cada momento, en la merienda, en la cena, en cada ocasión, la misión de cada uno. A Bellini, a Orlando, a Pelé, a Didí, a mí, en fin a todos, y para todos tenía siempre grandes y sabios consejos morales, espirituales, religiosos, honestos y deportivos. Feola, Carvalho, y con ellos dos de todos los directivos, guardaré siempre el mejor recuerdo de mi vida deportiva.

—¿Os quedastéis en Suecia?

—En absoluto, nos llevaron a un lugar, apartado de la ciudad, distante de ella, que aquéllo yo le llamo «El Paraiso Terrenal», ¡qué vida haciamos allí, sana! Esto de Brasil debe de servir de ejemplo, para posteriores empresas futbolísticas de otros paises. Poco faltaba para el comienzo del torneo. Grandes consejos y enseñanzas, éstos de Vavá

(Continuará).

Arabescos



Horizontales. — 1: Perteneciente o relativo al ganado vacuno.—2: En América, caciques o gobernadores.—3: Martillo grande de madera. Ciudad italiana.—4: Nombre de consonante (al rev.) Nota musical. 5: Jefe árabe. Tratamiento inglés.—6: Preposición inseparable. Nombre de mujer. Se dirige (al rev.)—7: Prefijo. Nota musical.—8: Falta de fuerza física.—9: Bejuco americano muy flexible que sirve para hacer ataduras.—10: Entre los antiguos egipcios, nombre del alma. Terminación verbal.

Verticales.—1: Premio o remuneración que se da por el trabajo.—2: Principal ingrediente del chocolate. Nombre de consonante (al rev.)—3: Beso de cortesía y reverencia. Marinero turco libre.—4: Metaloide de color pardo oscuro (al rev.) Seca, de poco jugo y humedad (al rev.)—5: Luego, inmediatamente, pronto. Preposición. Artículo.—6: Marisco comestible de Chile, de concha casi redonda (al rev.) Gachas de legumbres y especialmente de espelta.—7: Artículo. Trigo.—8: País asiático. Vocal repetida.—9: Aprovechad, sed de utilidad.

Solucion al anterior

Horizontales.—1: Maya. Domo.—2: Po.—3: No. Polo. Er. 4: Pi.—5: Sanubirt.—6: Avalados.—7: On.—8: El. Usos. Or.—9: Os.—10: Saga. León.

Verticales.—1: Maní. Reps. 2: Sa.—3: Ya. Cava. Eg.—4: Na.—5: Populoso.—6: Olíbanos.—7: Id.—8: Os. Eros. Se. 9: Ts.—10: Ogro. Crin.



¿ESTA TODO LISTO?

Solución al anterior

VIVIDO

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Golpes francos

El jurado calificador de los premios de Prensa y Radio ha emitido su fallo. A nosotros nada nos ha correspondido. Claro que teniendo en cuenta que los del jurado no son tontos ni miopes, se explica.

※

Entre los premiados figura nuestro querido amigo Ulpiano Vigil Escalera del «Noticiario de Zaragoza» a quien desde aquí felicitamos y enviamos cordial abrazo.

※

Más de seiscientos boletos con 14 aciertos y más de catorce mil de trece, van escrutados hasta la fecha. Inequívoca señal que la jornada ha sido bastante regular, pese a lo del Bilbao.

※

El Celta se ha traído otro argentino. Se llama Raul justo y actúa de centro delantero o interior de ambos lados y ha sido nueve veces internacional. Se están poniendo tales adornos al farol que lo están convirtiendo en un fanal.

※

El Español adeuda 35 millones de pesetas. Al leer esta noticia hemos respirado hondo, al pensar que nosotros andábamos apurados por una bagatela.

※

Esta noche jugará el Real Madrid en el Bernabeu contra el Niza. En la delantera del Madrid se alinearán los tres hermanos Gento. Con tal de que se lleven bien en familia.

※

Ramoni estará tres meses en dique seco. Una ausencia que el Granada ha de sentir, como la ha sentido algún otro equipo y bien conocido por aquí ¿estamos?

SOBRIN

Helenio Herrera juzga al Sevilla actual

"Si juega con el tesón que ha lucido frente al Barcelona, terminará con positivos"

"El año próximo volverá a pelear arriba, como siempre".

"La renovación se ha hecho con buen criterio y el club tendrá el conjunto que su prestigio merece"

"No tiene por qué sentir temores"

La amistad es la amistad y nada más poner los pies en el Gamper acudimos al vestuario barcelonista a saludar a Helenio Herrera. Le encontramos en el túnel que conduce desde los vestuarios al terreno de juego. Nos saludó con la cordialidad y el afecto de siempre. Tenía prisa por llegar a la caseta azulgrana. Sus discípulos ya se preparaban para saltar al terreno y deseaba estar junto a ellos para concretar las últimas consignas. Romero, Pepillo, Herrera y Pepín, que aun no habían penetrado en la caseta del visitante para vestir las prendas de «faena», se acercaron a saludarle. Saludos y conversación fueron breves. Don Helenio y los jugadores tenían el tiempo contado. Nuevos apretones de manos y el reparto de suerte obligado deshizo el grupo. Al marcharse don Helenio nos preguntó si le veríamos al terminar el encuentro. Le dijimos que nos agradaría nos hablase del Sevilla después de verle jugar...

Después del partido volvimos a la caseta barcelonista. Esta vez nos acompañó Salvador Recio. Y nuevamente encontramos la mejor acogida del «mago». Helenio Herrera dedicará el mayor número posible de horas a su profesión, al estudio de un partido, a levantar la moral de un determinado jugador, a hablar anticipadamente del encuentro que tiene que ganar su equipo, pero jamás dará importancia a los minutos o a las horas que un periodista le solicite. Se sabe eterno tema para una entrevista, pero nunca se escudará en ese mal entendido aislamiento que la mayoría de los ídolos adoptan. Algunos le han atacado y tomado como defecto su amena charla. De charlatán fué acusado muchas veces. A nosotros, para quienes ha tenido siempre una noticia interesante, un comentario valiente y una amistad incondicional, nunca nos lo pareció. Helenio Herrera tiene sus defectos, pero en fútbol, amigos, pocos hay que le tosan. Atacado y discutido, encumbrado firmemente en esa cotización máxima que muy pocos llegan a alcanzar, Helenio Herrera, mago del fútbol, charlatán empedernido, como ustedes lo quieran, ha sido, es y será tema periodístico.

Sus éxitos en el Atlético de Madrid, los alcanzados al frente de la preparación sevillista —que los tuvo y grandes, aunque algunos se empeñen en negarlo—, su ruidosa presencia en el balompié lusitano, forman el proceso futbolístico de las teorías «herrerianas» sobre el suelo ibérico, que tienden a buscar una espléndida confirmación en la actual temporada. El Barcelona, alentado y dirigido por Helenio Herrera, quiere conquistar el campeonato. Si el Madrid —campeón de campeones— es desbancado, habrá que rendirse a la evidencia. Hemos oído hablar muchas veces, y abundamos en el general criterio, que un club lo forman los jugadores, que sin hombres cotizados no se puede llegar a ninguna parte, que un entrenador no lo es todo en los éxitos de un equipo... Ustedes no han visto jugar al Barcelona de hoy. A la cotización internacional de sus figuras, la personal manera de interpretar el fútbol de cada uno de sus «fenómenos», ha sido preciso unir las teorías de Helenio Herrera para lograr ese fenomenal conjunto balompédico.

«EL SEVILLA TIENE UN GRAN EQUIPO», AFIRMA EL «MAGO»

Acaba de terminar el partido. La fortísima lucha entablada entre propios y extraños ha dejado sus huellas entre los equipos. En el Sevilla, Achucarro, Antoniet, Diéguez y Ruiz-Sosa acusan claramente los golpes recibidos. Escuchamos de Ipiña sus temores por la fuerte hinchazón que presenta la pierna derecha de Achucarro, que puede ser indicio de una lesión ósea. Afortunadamente, como se comprobara al llegar a Sevilla, no existe. Estamos unos momentos en el vestuario sevillista escuchando las opiniones de los jugadores blancos. Ipiña está ahora en la puerta de la caseta departiendo con los periodistas barceloneses. Recordamos la cita con Helenio y en su busca nos encaminamos en en compañía de encaminamos en compañía de Salvador Recio.



Helenio Herrera está contento. El Barcelona ha hecho un buen partido y ha conseguido un amplio «score». El entrenador ya piensa en San Mamés y se frota las manos de puro gusto recordando a sus hombres la derrota de los vascos en La Romareda, como indicio de un debilitamiento rojiblanco que a los azulgranas viene como anillo al dedo.

—¿Qué le ha parecido, Blázquez? —nos saluda.

—¿El partido? Muy bueno.

—No. Me refiero al Barcelona.

—Muy bueno también. Pero aquí soy yo el que viene a preguntar.

Helenio Herrera no ceja. Le gustan los elogios para su equipo.

—¿Ha visto? ¿Ha visto? Gran equipo, ¡he!...

—Usted ha dicho que será campeón...

—Así lo espero. El Barcelona es ahora cuando cuaja. ¡Lástima del partido que se nos escapó en Zaragoza! Ya estaríamos alejado definitivamente del Madrid.

—Verdaderamente, ¿cree usted que vendrá este año el título a Barcelona?

—Nuestra ventaja es jugar el segundo partido en Madrid.

—Usted sabe jugarle al Madrid. ¿Se acuerda de los partidos del Sevilla en Chamartín?

Helenio Herrera se ha puesto súbitamente serio, muy serio. Recuerda aquellos éxitos del Sevilla repetidos una y otra vez ante la hinchada madrileña. Entonces también anticipaba Helenio Herrera que el Sevilla arrancaría algo en sus visitas. Y lo cumplía. El «mago» persiste en su mutismo, parece preocupado.

—¿Se acuerda del Sevilla, don Helenio?

—Del Sevilla, de Sevilla, de los amigos, de los jugadores que entrené. ¿Qué tal andan Valero, Arza, Maraver, Pepín?...

Quiere informes de todo cuanto esté relacionado con el Sevilla.

—¿Cómo sigue la afición la marcha del equipo? —pregunta de nuevo.

—No puede hacerse una idea. Usted conoció una afición fría, una afición acostumbrada a ver ganar al equipo, a saberlo al margen de todo peligro. Ahora ha cambiado radicalmente. Si el equipo juega mal, más decidido es el apoyo de los aficionados. Si el año pasado no ocurrió lo peor es porque en la salvación influyó decididamente la colaboración del público...

Y así charlamos un buen rato. Del Sevilla y de sus jugadores, de Sevilla y de los amigos, de triunfos y derrotas, de recuerdos gratos. Helenio no quiso hablar de su marcha. Nosotros, tampoco.

—¿Cómo ha visto al Sevilla hoy?

—Francamente, me ha sorprendido.

—¿Cómo lo esperaba?

—Peor.

—¿Por qué?

—No sé... Su marcha en la Liga, quizás.

—Injusta su clasificación, ¿verdad?

—Merece estar mejor clasificado.

—Hábleme con franqueza. ¿Le ve equipo?

—Equipo y bueno.

—¿Puede sentir temores?

—Ni soñarlo. Si juega en otros campos con el tesón que ha batallado frente al Barcelona terminará con positivos y el año próximo volverá a pelear arriba, como siempre ha estado. Física y técnicamente está muy bien dirigido. Hay jugadores que han mejorado extraordinariamente y entre los nuevos existen verdaderos valores.

—De los que usted tuvo a sus órdenes, ¿cuáles le han causado mejor impresión?

—Ruiz-Sosa y Campanal. Javier ha hecho un partido extraordinario. Y Romero..., y Herrera..., y Pepillo... y Antoniet. Muy bien, muy bien todos.

—¿De los nuevos?...

—Achucarro y Diéguez. Dos jugadores que no han nacido en España.

—¿Por qué dice eso?

—Usted lo sabe lo mismo que yo.

—Compare este Sevilla con el que usted preparó...

—Ahora tiene más jugadores de clase que cuando yo lo preparaba. Es un equipo en formación, hay valores jóvenes de buen porvenir y el equipo alcanzará una positiva conjunción. Hay base para trabajar, pero debe aguardarse a que los muchachos jóvenes, que serán la base del equipo, consigan mayor experiencia y que los elementos extranjeros fichados adquieran el necesario acoplamiento. Veo al Sevilla un buen equipo y repito que está magníficamente dirigido tanto en el orden individual como en el de conjunto. La renovación que el Sevilla necesitaba se ha realizado con buen criterio y el club encontrará ese conjunto representativo que su prestigio merece.

—Esto es lo que deseaba, don Helenio, que me hablase de este conjunto que usted ha visto hace unos momentos hacer frente al Barcelona.

—Como ya le he dicho, posee un buen equipo y no tiene por qué sentir temores. Hoy ha hecho un gran partido y ha sabido hacer frente al Barcelona.

—¿Quiere decir algo para los lectores de SEVILLA?

—Enviar a través de su periódico el más afectuoso saludo para la afición sevillista y a todos mis amigos.

Y con este saludo de Helenio Herrera pusimos fin a la entrevista.

Como verán nuestros lectores, el que fué entrenador del Sevilla no escatima elogios para el actual equipo blanco. En el fondo él quiere al Sevilla y —aunque no lo confiese— le gustaría volver un día cualquiera. Hoy el club blanco no necesita sus servicios porque Ipiña también vale lo suyo. Pero, estamos seguros, que si llegado el momento el Sevilla le necesitase y Helenio Herrera pudiese venir de nuevo, muy difícil habría de resultar a otros clubs romper la añoranza que aún le persigue. Aquí le trataron bien —como en ningún otro sitio—, y Helenio Herrera, don Hele, H. H., el «mago», el charlatán, el gran técnico, como quieran ustedes llamarle, no lo ha olvidado, no puede olvidarlo.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

La Liga, en marcha

El Real Madrid no se duerme en los laureles

Tarde magistral de Carlos Gomes, ante el Atlético madrileño

El Betis sigue su ritmo entre los poderosos

En la XIX jornada liguera, toda la Babel del pronóstico, cábalas y opiniones, se tambalearon. El Real Madrid venció al Osasuna en San Mamés y sigue el fuerte «tete a tete» con los muchachos de H. H. y, lo que es mejor aún, sin dormirse en los laureles, ni temores a las declaraciones del «míster» azulgrana, más llenas de sicología que a veces de sinceridad. En gran momento están los madridistas y catalanes, incertidumbre en el futuro campeón de Liga, pero hemos de ser sinceros y reconocer que la victoria madridista en San Juan es muy significativa y que a la larga pasará, amén de recordar que los barcelonistas, en la décima jornada liguera, sólo consiguieron un empate a dos tantos en el mismo terreno. Una vez más Puskas volvió a demostrar que entró en vías de ser aquel Puskas del Honved. Los ojos de los miles de espectadores y quinielistas estaban en esta jornada más pendientes del marcador simultáneo que de lo que acontecía en sus respectivos terrenos de juego, y, así, mientras el «Barsa», con su potencia, vencía al Sevilla, el Madrid conseguía reunir trece positivos con su victoria clara. El duelo sigue, pues, y duro, ya que el Real Madrid recibe al simpático Betis, encuentro difícil, pero el Barcelona va a Bilbao, que es para mí más difícil aún, y espero que H. H. venza en San Mamés, a tenor de sus declaraciones, que ¡lo dudo!...

El Atlético de Madrid venció a un Granada diezmado. Muy lamentable fue la lesión de Ramoní a los veinte minutos de iniciado el juego, donde el melillense, desde su puesto de medio volante, consiguió la mejor jugada de la tarde con su extremo Olalla, con centro de éste y fallo lamentable de Benavídez, solo ante Pazos a siete metros, que podía ser, o haber sido, clave de «un algo»... Ramoní se lesionó gravemente y le siguió Vilches a los diez minutos. Hasta el minuto veinte vimos fútbol; después, nada de nada. Carlos Gomes rubricó en Madrid su excepcional clase, mostrándose muy rápido de reflejos y con enormes facultades en los tiros difíciles a media altura, por bajo y por alto. Salvó a su equipo de una goleada de antología, si bien insistimos que el Granada sólo era un esqueleto de lo que pudo haber sido cuando Ramoní y Vilches estaban en el terreno, sin restar por ello méritos a la victoria rojiblanca. Los incidentes de la primera mitad se hubiesen cortado de raíz mandando a la caseta a un jugador de cada bando. Que, pues, el Granada en su undécimo puesto con 13 puntos, y los colchoneros en el quinto con 22, y en vísperas del viaje a Sevilla, al terreno de «Sánchez Pizjuán». Las recentísimas declaraciones de Carlos Gomes empañaron esa actuación grande de él, ¡y cuidado que fue enorme. «Er Beti» sigue su ritmo entre los «poderosos», clasificado en un formidable cuarto puesto con 23 puntos y 3 positivos. Magnífica victoria la suya ante el Español, y es que «er Beti» es muchó «Beti», y el domingo, en el «Santiago Bernabeu», tendremos ocasión de comprobar sus finuras, aunque le espera un Real Madrid de muchísimo cuidado.

El encuentro entre los colistas se resolvió a favor del Celta, y así, de esta forma, los gijonenses dejaron escapar una ocasión de haber podido saltar del lugar peligroso e incómodo que hoy ocupan. Ante el Osasuna, en la próxima jornada, tendría que apretar de firme si no...

El Zaragoza, aquel Zaragoza que tanto me gustó frente al Madrid, frenó al Atlético de Bilbao. Un memorable encuentro ganado, y un letrero de «No hay billetes», le hacen sentir a cualquiera optimista. Tan frenazo éste sufrido por los vascos, que una vez más demuestra que las cábalas y pronósticos en el deporte del balón redondo son verdaderamente difíciles, y la quinta goleada no llegó, y es que el Zaragoza, cuando quieren sus elementos, es equipo de cuidado...

Los valencianos vencieron al Las Palmas, que sigue arrastrando 5 negativos. Difícil postura ésta de los canarios, que en verdad merecen mejor clasificación; pero en fútbol todo no es técnica, también manda el corazón.

El Oviedo empató en su casa, después de la rotunda victoria de la jornada anterior ante el Valencia. Este equipo de los asturianos, en verdad, es desconcertante. Un reparto de puntos por segunda vez en justa compensación al efectuado en la cuarta jornada. ¡No hay que ser tan amables!

A la espera, pues, de la jornada XX, donde la atención se encontrará en el «Bernabeu» y en San Mamés.

ALBERTO AMOROS

Arbitros para el domingo

Sevilla-At. Madrid, García Fernández

Madrid-Betis, Ortiz de Mendivil

Madrid, 28.—Los árbitros de fútbol, que actuarán en los encuentros oficiales de la Primera División de la Liga, el próximo día 1 de febrero, son los siguientes:

Las Palmas-Celta, Caballero; Real Madrid-BETIS, Ortiz de Mendivil; SEVILLA-At. de Madrid, García Fernández; At. de Bilbao-Barcelona, Asensi; Español-Zaragoza, Mosquera; Granada-Real Oviedo, Saz; R. Sociedad-Valencia, Martorell; Real Gijón-Osasuna, Plaza.

Treinta "espías" periodísticos están siempre en Londres a la caza de "secretos" de la Casa Real

Una intervención del Procurador General parece pondrá fin al tráfico de informaciones

Algunas revistas americanas pagaban hasta cinco mil libras por "revelación"

LONDRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—«Es adagio común —dijo el procurador general, sir Reginald Mannungham Buller— que el hogar de un inglés es su castillo... Ello debe valer también cuando un castillo es el hogar.» Cuando pronunció éstas palabras, sir Reginald estaba defendiendo a su soberana, la reina Isabel II, ante un magistrado londinense, contra el señor William Ellis, quien después de haber sido durante nueve años y a dos mil libras por año, el superintendente del castillo de Windsor, había cedido contra remuneración a un semanario inglés (y por lo visto también a varios extranjeros) el fruto de su experiencia en la intimidad del hogar real, en violación de una promesa firmada al abandonar el cargo, en noviembre de 1957. Fué esta la primera vez que en 110 años Buckingham Palacio acudió, aun cuando indirectamente, a los Tribunales del Reino para poner término a revelaciones sobre la vida íntima de la familia real, y es harto probable que el paso dado ahora secará definitivamente las fuentes altamente lucrativas que, hasta ayer, alimentaron a buen número de súbditos de Su Majestad, que, de cerca o de lejos, habían podido observar la vida privada de los monarcas británicos.

A decir verdad el ex superintendente no había «revelado» nada sensacional, pero la acción emprendida para suspender la publicación de la serie «La Reina, en su castillo... secreto hasta hoy», y cuyo primer artículo, tan sólo, fué publicado en Inglaterra, no se dirigió sólo contra el señor Ellis. Se tiene entendido, en efecto, que dos empleados de la Casa Real están haciendo actualmente gestiones cerca de empresas periodísticas con objeto de publicar informaciones de carácter bastante más íntimo y pintoresco. Sin embargo, íntimos o no, el hecho es que la venta de «secretos reales» se ha convertido en una industria sumamente próspera en el Reino Unido.



La princesa Margarita

Todo empezó —en lo que a la familia reinante se refiere— con la «nurse» señorita Crawford, ama de la princesa Isabel, en tiempos en que no se podía sospechar que la niña se convertiría en reina y en la que los empleados y criados de Palacio aun no eran requeridos a firmar la solemne promesa de no divulgar detalle alguno sobre cuanto aprendieran durante el desempeño de sus funciones. «Crawfie», como afectuosamente la llamaban Isabel y Margarita, empezó a vender sus «memorias» en ambas orillas del Atlántico, antes de que «Lizbeth» tuviera edad de asombrarse o irritarse. Pero en 1950 todavía se mencionó en la Cámara de los Comunes la cantidad de 32.000 libras como precio pagado por un sólo libro de miss Crawford por una casa editorial londinense.

No todos los empleados de la familia real, o mejor dicho tan sólo una minoría de ellos, cedieron a la tentación de ganar tan fácilmente dinero. «Nurse» Helen Lighody, la primera ama del príncipe Carlos y de la princesa Ana, hubiese podido, mas no quiso ganar centenares de millares de libras en los últimos años. El hecho es, en efecto, que hay revistas americanas dispuestas a pagar hasta cinco mil libras incluso por una «revelación anónima» que divulgue algún detalle de la vida particular de la familia real. Centenares de revistas de la Commonwealth, en el mundo árabe, hispanoamericano y Europa pagarían igualmente cualquier «secreto real» a precio, si no siempre de oro, por lo menos de plata. Se cree saber que cinco grandes revistas internacionales tienen a corresponsales especializados en cuestiones de Palacio destacados en Londres con el único objeto de obtener alguna que otra información inédita sobre Isabel II, su marido el duque de Edimburgo, sus hijos Carlos y Ana, su hermana la princesa Margarita o la reina madre. La Policía protege los palacios y castillos reales y posee, al parecer, una lista de unos treinta hombres y mujeres, conocidos «traficantes» en secretos reales. Como quiera que en alguna ocasión Buckingham Palace tiene que emplear personal extraordinario (para lo que acude a una agencia de colocación), uno de los procedimientos empleados por los «espías» de Palacio es tomar contacto con esta servidumbre provisional, menos sujeta a prudencia o lealtad que los empleados permanentes. Como es evidente, los «temporales» no pueden «desvelar» secretos por ellos mismos durante su breve permanencia en la Casa Real. Mas los «agentes» les sugieren las preguntas que deben hacer entre la servidumbre permanente de Palacio—con todo el tacto y toda la habilidad necesarios—, pagando hasta 30 libras por cada contestación que obtengan alrededor de los reales fogones.

Es a este tráfico al que Isabel II ha querido poner término, haciendo que el procurador general interviniese contra las actividades literarias del ex superintendente del castillo de Windsor. La intervención ha sido eficaz en la propia Gran Bretaña, mas no así en cambio en el extranjero, donde los derechos de publicación habían sido cedidos con anterioridad a la vista de la causa. Todo permite suponer, sin embargo, que de ahora en adelante y tanto dentro como fuera de esta isla el castillo de la reina será considerado también como su sacrosanto hogar.—GUY BUENO.

Esmeralda, una bailarina española que triunfa en Londres

Mezcla con sus danzas relatos de sus viajes por Oriente Medio

El hermano del Sha de Persia es el mejor bailarín que ella ha visto

Esmeralda es una bailarina española que está causando gran sensación en la vida nocturna londinense. Porque además de la alegría de sus danzas Esmeralda —según informa el «Daily Mail», de Londres— refiere al público el recuerdo de sus viajes por el Oriente Medio.

—Yo dancé en muchas ocasiones ante el rey Faruk... Aquellas eran unas fiestas fantasmagóricas. El champan era servido a los invitados en grandes copas de oro. Cada vez que yo bailaba me enviaba un gran ramo de rosas rojas, que nunca eran menos de cinco docenas.

El hermano del Sha de Persia —dice también Esmeralda— es el mejor bailarín que yo he visto. Desde luego ninguno de los profesionales lo hace mejor. Es posible que la imaginación de Esmeralda sea muy grande. Pero no es menos cierto que la Prensa londinense recoge estas declaraciones con gran relieve. Y el público acude al cabaret... para oír narrar sus recuerdos a la danzarina española.—(Pyresa).



Eleonore Rossi Drago

A la moda de París

Ya han salido los primeros modelos para la primavera y el verano



París. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Jacques Heim, presidente de la Chambre Syndicale de la Couture parisiense, acaba de levantar el telón que cubre los secretos de la moda para enfrentarse al primer cuadro de la primavera-verano de 1959, en figura de mujer. Anteayer, a las diez de la mañana, apareció el primer modelo de la alta costura parisiense, en los amplios salones que posee la casa Heim, en la aristocrática Avenida de la Matignon.

La primera colección de la nueva moda ha sido creada por el hijo del presidente Jacques Heim con la colaboración de Jean Poarede. A primera vista, parece que los trajes de chaqueta se llevan de paña. El busto ocupa un lugar privilegiado en la concepción de esta línea. La falda se sitúa a 46 centímetros del suelo. Todavía es pronto para entrar en detalles y hacerse una clara idea y precisa sobre la moda de primavera y verano de 1959. Apenas terminó el desfile de «mannequins», hubo que salir corriendo hacia otras presentaciones. La gran Prensa especializada del mundo entero que asiste a todos los desfiles de moda, no tuvo más remedio que dividirse en dos grupos, puesto que había dos presentaciones al mismo tiempo: la de Charles Montaigne y la de Claude Riviera. Sin tiempo para comer, empalmamos a primera hora de la tarde con la presentación de la colección de Jean Patou. A las cinco de la tarde, asistimos al desfile en casa del joven y dinámico Pierre Cardin, que nos presentó una colección que merece capítulo aparte por lo rica e interesante. Finalmente a las nueve de la noche, Carben nos exhibió sus preciosos modelos en su casa de la glorieta de los Campos Elíseos.

El grupo de la alta costura parisiense encuadra a 45 casas, que presentan en ocho días más de 3.000 modelos diferentes. A razón de seis u ocho presentaciones por día, cosa que trae a todo el mundo de cabeza. La razón de que se hagan tantas presentaciones en tan poco tiempo es para que puedan asistir a todas ellas, o a su inmensa mayoría, los enviados especiales de la Prensa especializada y los compradores al por mayor de todo el mundo.

Los compradores extranjeros, americanos e ingleses en su mayoría, esperan ansiosamente la presentación de Christian Dior, que nos ha sido anunciada para el jueves próximo, a las diez de la mañana. La firma Dior continúa teniendo un gran prestigio en todo el mundo, a pesar de la desaparición de su creador. El jovencito Yves Saint Laurent, que presenta el jueves su tercera colección desde la muerte de Dior, se mostró a la altura de su genial maestro. Pero esta vez, la duda se apoderó de su espíritu al querer fijar la longitud de las faldas. Hasta el extremo de que toda su colección ofrecía una variación considerable, entre los 42 y los 48 centímetros del suelo. Longitudes provisionales que alcanzaron secretamente su longitud definitiva hace pocas horas, al efectuarse, a puerta cerrada, y bajo el ojo escrutador de Saint Laurent, el último ensayo general de su presentación en los salones dorados de la Avenue Montaigne. Pero esto —la longitud definitiva de las faldas de Dior— es ya harina de otro costal, que sólo en su día podremos revelar. Así como todas las demás características de nueva moda de primavera y verano que se está haciendo actualmente en París.—ANGEL ROSELLO.

EL MUNDO DEL CINE

Hitchkock pasea por París

Marisa Pavan y Jean Pierre Aumont se pasan al teatro

Alfred Hitchkock ha llegado a Francia. Procede de Suiza y está en París para presentar su última película «Vertigo», que se titulará en francés «Sudor frío». El guión está inspirado en una novela de Boileau-Marcejac, autores de «Las diabólicas». Naturalmente se trata de una obra de «suspense».

DANY KAYE Y POPOF

Está prevista una coproducción americano-soviética. Dany Kaye será al mismo tiempo coproductor e intérprete. La acción de la película se desarrolla en el ambiente de un circo internacional, cuyos «clowns» serán uno americano (Dany Kaye) y otro ruso (Popof). Ambos llegan a reconciliar a todos los componentes del circo, gran arca de Noé para animales superiores.

MARISA PAVAN Y JEAN PIERRE AUMONT

Marisa Pavan, que actualmente rueda en Madrid «Salomón y la reina de Saba», y su marido Jean Pierre Aumont, van a abandonar por una temporada el cine para dedicarse al teatro. Interpretarán la comedia musical de Sacha Guitry «Mariette». Además se encontrarán por primera vez juntos en un escenario.

ANTHONY QUINN Y LOS ESQUIMALES

Los esquimales van a ser por vez primera héroes de una película novelada. Desde los comienzos del cine se había limitado exclusivamente a rodar en el Polo Norte la parte documental de la vida de estos hombres. Ahora, en cambio, van a ser los mismos habitantes del Polo los héroes. No habrá más que un solo «blanco»: Anthony Quinn. La película se titulará «El extremo del mundo».

UN ASUNTO DELICADO

El director Robert Aldrich está decidido a rodar una película inspirada en un asunto bastante delicado. Se trata nada menos que de una historia de «mujeres condenadas». Este estudio de caracteres de «prisioneras» es de gran audacia, por lo que los problemas de censura serán muy difíciles de resolver.

LA CANTANTE ELEONORA ROSSI DRAGO

La actriz Eleonora Rossi Drago debutará como cantante en la película «El disipador». Después debutará en la televisión interpretando la novela escenificada «Padres e hijos», de Turgeniev. Y más adelante, inaugurará el nuevo teatro romano «Parioli», con «La voz humana», de Jean Cocteau.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXIII — Núm. 7.630 — Dep. Leg.: S-3

JUEVES 29 DE ENERO DE 1959

Precio 1,50 Ptas.

Eisenhower se reunirá con el presidente de Méjico en Acapulco

Washington, 29.—El presidente Eisenhower ha aceptado una invitación del presidente mejicano, López Mateo, para reunirse en Acapulco los días 19 y 20 de febrero. El secretario de Estado, Foster Dulles, comunicó la aceptación de Eisenhower al embajador de Méjico, Carrillo Flores, puntualizando que la entrevista entre ambos presidentes en la famosa playa no sería oficial.—EFE.

Nueva edición postal de la O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas, 29.—La Administración Postal de las NN. UU. ha anunciado la edición de una segunda serie conmemorativa, en honor de la Comisión Económica de la ONU para Europa.—EFE.



La cuestión de los suburbios

Una disposición del Gobierno Civil para poner fin al gravísimo problema

Se prohibe la construcción de cuevas, chabolas, barracas y chozas

Las ya existentes serán numeradas, se controlará no cambien de dominio y serán derruídas conforme a sus ocupantes se les vaya adjudicando viviendas

El «Boletín Oficial de la Provincia» publicará mañana la siguiente disposición de nuestra primera autoridad civil:

Uno de los problemas fundamentales que todo Estado debe resolver con carácter de urgencia es el que plantea la existencia y condiciones de los suburbios, integrados por chabolas, chozas, barracas, cuevas y demás construcciones provisionales levantadas en terrenos de dominio público y aun de propiedad particular que suelen rodear los grandes núcleos de poblaciones y en los que el hombre habita en condiciones infrahumanas y despojado de las más elementales prerrogativas inherentes a su personalidad.

Consciente de tal deber, a cuyo cumplimiento dedica nuestro Régimen sus mejores afanes, este Gobierno Civil considera llegado el momento de afrontar de manera eficaz el propósito de hacer desaparecer, no sólo de la capital, sino también de todos los grupos de población del territorio de nuestra provincia, esa lacra que hoy presenta caracteres de gravísimo problema social y está en abierta pugna con los principios católicos que nos presiden.

Para llegar a esta aspiración, para hacer posible la reivindicación social de esas personas desposeídas de hogar humano, se precisa una

(Continúa en segunda página)

La fiesta patronal de los periodistas

Hoy hemos celebrado los periodistas la fiesta de nuestro Patrono, San Francisco de Sales con una solemne misa en la iglesia de las Salesas y un almuerzo al mediodía en el Hotel Madrid, actos a los que asistieron nuestras primeras autoridades, honrándonos en la fiesta religiosa S. E. R. el Cardenal-Arzobispo con su presencia y su palabra pastoral en bella homilía.

En nuestros grabados, el [illegible] Monreal al [illegible] y las primeras autoridades a las puertas del mismo.—(Fotos Sánchez del Pando.)



Discurso de Solís en la Embajada de España

Recordó la influencia francesa en los métodos de formación acelerada que se siguen en España

El ministro Secretario impuso la Encomienda de Cisneros a dos profesores franceses

PARIS (CRONICA POR TELEFONO DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL.)—El «tempo» lento en las negociaciones y en las relaciones políticas, pertenece al pasado. Exigen éstas ahora una salud intelectual y física rotundas en sus protagonistas. Esta es una más de las explicaciones que admite el hecho de que en Europa predominen los hombres de Gobierno que todavía no han alcanzado la cincuentena. Así se produce el nexo generacional que entre gentes leales es muy valioso. Una alta figura de la política francesa decía esto al discurrir largamente con nuestro Ministro Secretario.

El nuevo ritmo impone servidumbres y limitaciones. Recuerdo haber seguido a Arístides Briand en sus visitas diarias al Museo del Prado, con motivo de una reunión de la Sociedad de Naciones en Madrid. Los hombres de Gobierno no disponen ahora de tiempo para contemplar el paisaje, la arquitectura noble y la obra de arte. En cambio, concentran su penetración en el importante trato humano, forma directa del conocimiento de una sociedad contemporánea.

En las jornadas laboriosas del Ministro Secretario, requerido por no-

(Continúa en página siguiente)

Proyectiles "Thor" para las fuerzas norteamericanas en Ultramar y el Reino Unido

Santa Mónica (California), 29.—El proyectil balístico de radio de acción intermedio (IRBM) «Thor», se produce actualmente en gran escala para ser enviado a las fuerzas norteamericanas destacadas en Ultramar y el Reino Unido, según ha revelado Donald W. Douglas, de la fábrica Douglas, de aviones.

Douglas afirmó que el proyectil en cuestión, que mide 20 metros de largo y tiene un diámetro de dos metros y medio, se produce en serie, casi en análogas condiciones, a las que se siguen en la producción de automóviles.

El «Thor», de las Fuerzas Aéreas, es un proyectil de una sola fase, capaz de alcanzar los 16.000 kilómetros por hora.—EFE.

Estados Unidos nunca han tenido diferencias graves con Rusia, afirma Foster Dulles

"La disputa es entre el mundo libre y el movimiento internacional comunista"

WASHINGTON, 29.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, refiriéndose a la guerra fría y a lo que se puede hacer en torno a ella, ha declarado ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes que «los EE. UU. nunca han tenido diferencias graves con la Unión Soviética». «Norteamérica —agregó— no ambiciona, por otra parte, nada que posea la U. R. S. S. o ningún otro país.» Luego añadió Dulles: «La disputa verdadera es entre el mundo libre y el movimiento internacional comunista, que controla las políticas y recursos de unos 900.000.000 de personas y toda o casi la mayor parte de los que en otro tiempo fueron países independientes, en número de 15.».

Es una política basada en el ateísmo y materialismo y sobre la creencia de que los seres humanos no son sino partículas animadas de la materia, que necesitan, por tanto, ser controladas por un organismo determinado. Y los comunistas están dispuestos a conseguir sus propósitos por cualquier medio, incluso por fraudes propagandísticos, violaciones de acuerdos internacionales, subversión violenta o amenazas de guerra. Eso es lo que supone la guerra fría. ¿Cómo poner fin a esa guerra fría? Sólo si el Gobierno soviético se libera del movimiento internacional comunista; si el comunismo internacional abandona sus pretensiones globales y los métodos empleados para conseguir sus fines, mediante la fuerza; y, por último, si el mundo libre deja de ofrecer resistencia y sucumbe, gradualmente ante el comunismo internacional. Pero los EE. UU. no están dispuestos a permitir que esto último suceda». (Efe.)

Parece inminente una propuesta occidental para la reunión de los "cuatro grandes"

Londres, 29.—En círculos bien informados ha sido declarado que Occidente está ahora más cerca que nunca de proponer una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes, con Rusia, para resolver el problema de Alemania.

Pero se ha puesto de relieve que, aunque la fecha propuesta será para abril, el día definitivo no ha sido fijado aún.

Al parecer, la sede de la conferencia será Ginebra.—EFE.

La rebelión argelina

Ciento cincuenta y seis rebeldes, muertos

Argel, 29.—Ochenta y ocho rebeldes argelinos han resultado muertos en una batalla cerca de Aumale, al Sureste de esta capital.

Otros 75 murieron al intentar cruzar la instalación electrificada a lo largo de la frontera con Túnez, según ha comunicado un portavoz militar francés.—EFE.



REINA DE LA FIESTA INFANTIL DE CADIZ

La señorita María de la Sierra Solís R. Sedano, hija del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que ha sido proclamada Reina de la Fiesta Infantil de Cádiz. (Foto Mamegam)

El ministro del Ejército, en Barcelona

Girará visitas de inspección a las guarniciones de la IV Región Militar

Barcelona, 29. — El ministro del Ejército, teniente general don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, llegó a esta capital, en el expreso de Madrid, con objeto de efectuar visitas de inspección a las guarniciones de la IV Región Militar.

En la estación fué recibido por el capitán general, teniente general don Pablo Martín Alonso; gobernadores militar y civil y otras autoridades.

Acompañado del capitán general y del jefe del Estado Mayor de la Región, general Vissiers, se trasladó al cuartel de la calle de Tarragona, en el que se alojan las fuerzas del regimiento de Artillería número 2. El ministro recorrió detenidamente las dependencias del cuartel y pasó revistas a las fuerzas y al material. Desde allí, se dirigió al cuartel de Pedralbes.

El teniente general Barroso pasó revista a las fuerzas del citado Regimiento y visitó las principales dependencias del acuartelamiento. Más tarde presenció unas exhibiciones de judo por parte de la tropa, que ha sido convenientemente adiestrada en esta modalidad de la lucha cuerpo a cuerpo.—CIFRA.

El caso Jarabo

Comienza en Madrid la causa contra el autor del cuádruple crimen

DECLARACION DEL ACUSADO

Madrid, 29.—La vista contra José Manuel María Jarabo Pérez Morris ha comenzado esta mañana, a las diez y media, en medio de una enorme expectación, en la Sección quinta de la Audiencia Provincial, ante la que se extendía una enorme masa de curiosos que llegaba a todo lo largo de Marqués de la Ensenada hasta la calle de Génova.

A las diez y cuarto el acusado fué conducido a la Sala, y el presidente de la misma, don Antonio Ochoa Olaya, ordenó se diera la voz de «Audiencia pública». Tras de apercibir al acusado para que dijera la verdad, la presidencia concedio la palabra al ministerio público, señor González Zapatero. Es ponente de la causa, el señor Fernández Lomana, y forman la mesa los magistrados señores Puente, Veloso, Ortiz de Rozas y Cereijo.

A preguntas del señor González Zapatero, el acusado aclara cómo conoció a Félix y a Emilio, dos de sus víctimas, y asegura que en algunas ocasiones éstos le exigieron hasta el 100 por 100 de intereses sobre lo que empeñó. «Lo normal —siempre manifestaciones de Jarabo— era un 25 por 100.

Seguidamente se habla del problema de la sortija con un solitario, nervio de la causa, propiedad de una dama inglesa, con la que Jarabo pensaba casarse cuando aquélla consiguiera el divorcio y que fué pignorado en la tienda de compraventa de Félix y Emilio. Según las declaraciones del encartado, cuando intentó recuperarlo pagando por él un precio elevadísimo, se le exigió una autorización de la dama inglesa en cuestión, aun cuando el empeño había sido hecho con un nombre supuesto —Mendoza— por el propio Jarabo Pérez-Morris. Entonces, esta señora le envió una carta de autorización, en la que además se hacía referencia a cuestiones muy personales e íntimas.

Entretanto, las cuestiones entre el matrimonio inglés se agriaban a consecuencia de la desaparición del solitario y el encartado decidió recuperar la joya, pero especialmente la carta, según su propia declaración, sin reparar en los medios. Decidido a ello y con la pistola «FN» en el bolsillo marchó al domicilio de Emilio Fernández, en donde, como es sabido, le abrió la puerta la muchacha, fué recibido por el señor Fernández, a quien pidió la carta —sigue explicando Jarabo—. En la lucha penetraron en el cuarto de baño, en donde el señor Fernández pretendió empuñar una pistola que tenía oculta detrás de un armario, por lo que Jarabo le hizo un disparo con su pistola.

Al ruido de la lucha, Paulina, la muchacha —sigue diciendo Jarabo— quiso salir de la cocina, a la puerta de la cual se encontró con el agresor que la dió un golpe con el cañón de la pistola, dejándola sin sentido. Se preparaba a huir cuando la puerta de la calle se abrió y apareció la esposa de Emilio, doña María de los Desamparados. Jarabo, según sus propias manifestaciones, consiguió entretenerla durante cerca de dos horas, fingiéndose agente de Hacienda. En este momento se empezó a oir ruido en la cocina y Jarabo marchó a aquella habitación en el momento en que la muchacha pretendía recuperar el conocimiento y huir por la escalera de servicio. Jarabo la detuvo con una presa de lucha libre y entonces, dice el acusado, Paulina empujóle, pero él era mucho más fuerte, la dominó y en un movimiento involuntario la clavó el arma. Al depositar el cadáver en la cama de una habitación próxima debió mancharse de sangre los pantalones, lo que provocó que doña María de los Desamparados sospechara al volver al cuarto de estar, y dando un grito terrible pretendiendo huir. Según Jarabo él hizo unos disparos al aire para amedrentarla y no se explica como esta señora fué alcanzada por los proyectiles y murio.

Estuvo en la casa esperando la llegada de los vecinos, ya que Jarabo no se explica que un elevado número de disparos hechos a la una de la madrugada en el interior de un inmueble no despertará alarma. Como nadie vino, marchó por la mañana del domingo a la calle. Estuvo en varias cafeterías con diversas amigas, en un cine de sesión continua y alrededor de las nueve se fué a su casa, en la calle de Escosura.

El lunes, a las ocho y media de la mañana y al no haber encontrado ni la carta, ni el brillante en casa de Emilio, marchó a la compraventa en donde cuando Félix le franqueó la puerta entró ya pistola en mano.

Félix le dió un golpe en el codo con tan mala fortuna que la pistola que empuñaba se disparó, causándole la muerte. Registró la tienda en busca de los mencionados objetos y de improviso, dando un salto increíble (hecho que niegan los forenses) Félix se arrojó sobre él y le gritó al oído: «Huye. Yo no le diré nada a la Policía. No soy un soplón». a continuación se desplomó inmediatamente.

Jarabo recuperó entonces algunos de los objetos que tenía empeñados, se lavó cuidadosamente, porque estaba literalmente empapado en sangre, y telefoneó a Angeles, esposa de Félix, que no estaba en casa, según él, con ánimo de que enviara un médico ya que después de lo que había visto opinaba que Félix no estaba muerto.

Tras algunas otras preguntas del representante de la ley, el ministerio público acaba su intervención y a las doce y media comienza la acusación privada, por el letrado, señor Perezagua, en representación de la sirvienta Paulina Ramos.—CIFRA.

Vigón visita los pantanos del Cubillas y Los Bermejales en la provincia de Granada

Granada, 29.—El ministro de Obras Públicas, general Vigón, en unión del gobernador civil y del alcalde de Granada y acompañado de los directores generales de su Departamento, estuvo en la Alhambra, donde fué recibido por el presidente del Patronato de la misma, don Antonio Marín Ocete.

Sobre la una de la tarde, el ministro de Obras Públicas, con su comitiva, atravesó la ciudad, dirigiéndose al Monasterio de Cartuja.

Finalmente, el ministro de Obras Públicas emprendió la marcha por la carretera de Jaén, hacia el pantano del Cubillas.

El pantano del Cubillas, que lleva unido el canal de Albolote, forma un conjunto de regadíos que mejoran los existentes en una proporción de 7.074 hectáreas.

La presa del pantano del Cubillas tiene una altura sobre el lecho del río de 37 metros, con una longitud de la coronación de 369 metros, teniendo el embalse una capacidad de 21 millones de metros cúbicos. El canal de Albolote tiene una longitud de cerca de 23 kilómetros y deriva las aguas del río Cubillas y de los nacimientos de Deifontes, dominando unas 3.000 hectáreas en los términos municipales ya mencionados.

Desde este lugar, el Ministro de Obras Públicas se trasladó al pantano de Los Bermejales, situado a 38 kilómetros de Granada, en el término municipal de Alhama; está alimentado por el río Cacín, afluente por la margen izquierda del Genil. La cuenca-afluente al embalse tiene una extensión superficial de 307 kilómetros cuadrados, y una parte importante de la misma que se aproxima al 40 por 100 está repoblada con extensos pinares. El caudal medio anual del río Cacín se evalúa en 62.400.000 metros cúbicos y este volumen se halla incrementado de los sobrantes de riego del río Alhama, cuyo transvase al pantano de Los Bermejales es obra de inmediata realización.

Las obras de la presa del pantano de Los Bermejales constituyen una magnífica labor de ingeniería. Su radio es de 130 metros, la altura desde el lecho del río de 55,60 metros, la corta desde los cimientos de 62 metros, la longitud de coronación de 400 metros y el volumen de hormigón de 113.000 metros cúbicos.

Discurso de Solís en la Embajada de España, en París

(Viene de la primera página)

table pluralidad de relaciones antiguas y nuevas, ha existido hoy un espacio para dedicarlo a la justa gratitud. En los salones de la Embajada de España, donde el conde de Casa Rojas reitera su delicada cortesía de anfitrión, se han reunido con el Ministro Secretario varios hombres cuya modestia silenciosa no es insólita en la sociedad de este país. Son franceses dedicados al trabajo y al servicio a los fines del Estado, y componen una de las células vivas de la nación.

BREVE HISTORIA DE LA TAREA

La Organización Sindical española —ha recordado el Ministro Secretario en corto y vibrante discurso— comenzó hace unos años a trabajar en la formación profesional acelerada. La denominación es harto inexpresiva para quienes se hallan al margen de los problemas y necesidades obreros. Esa formación profesional acelerada tiene la especial finalidad de convertir a braceros, peones fracasados en la opción a figurar entre las profesiones liberales e incluso a futuros emigrantes en obreros poseedores de un oficio. Citaba Solís el caso de estudiantes derrotados que han renacido espiritual y materialmente gracias a su incorporación a un menester industrial.

En este aspecto, la carencia del sindicalismo plural español era absoluta y la conocemos perfectamente quienes somos historiadores del vivir político y social de nuestra Patria. A esa carencia sindicalista hay que añadir la perpetua del Estado. Sólo disponíamos de las Escuelas de Artes y Oficios fundadas sobre bases misérrimas y con vida raquítica.

Para actuar con firmeza desde el principio, la Organización Sindical estudió los métodos de formación profesional acelerada en países industrializados: Norteamérica, Bélgica, Alemania... Se encontró que el sistema francés era el más apto y eficaz para implantarlo en España. Ese sistema es aplicado aquí por la «Asociación Nacional Interprofesional para la formación racional de la mano de obra». Gracias a ésta, los campesinos que desertan de la aldea, los norteafricanos que llegan a los aduares y una masa de peonaje se convierten en obreros calificados. Se constituyen así en una promoción emancipada del trabajo peonil, industrial o edificador.

Los Sindicatos españoles hallaron noble acogida en la organización francesa. Un hombre de mediana, Eduardo Rossignol, director técnico de la Asociación Nacional francesa, interpretó el estado de ánimo de sus colegas y brindó a España métodos, notas, profesores, colaboradores. Con espíritu de auténtica solidaridad occidental y humana, fueron a Madrid profesores franceses y en Francia se recibió a monitores españoles, sin limitaciones de esfuerzo ni de colaboración. Decía Rossignol esta mañana, cuando hablábamos de amistades comunes y del paisaje de su tierra natal—que es un proceso de adopción por vínculos familiares—, cómo su afecto hacia España comenzó de manera curiosa: al cursar los estudios primarios en un convento de dominicos.

Nuestra formación profesional acelerada en la que la Organización Sindical cumple una misión que nunca había sido acometida, funciona a buen ritmo y ahora ha de empezar etapa más amplia. Con el escrúpulo constante de la severa administración, se ha llegado a conseguir que la transformación de un bracero en trabajador calificado cueste un promedio de 20.000 pesetas. La mecanización del campo, y sobre todo los déficits de potencial obrero calificado, imponen ya el incremento del número de alumnos. Cada uno de éstos representa, por lo menos en perspectiva, una familia cuyos miembros quedarán emancipados del peonaje. El número de trabajadores emancipados que salen de nuestra institución hay que multiplicarlo racionalmente por tres, pues los hijos obtendrán los beneficios del mayor salario y un decoroso nivel de cultura.

Esta mañana, el Ministro Secretario impuso la Encomienda de la Orden de Cisneros a dos profesores franceses, uno de ellos de ascendencia española, que han dado su colaboración a la Organización Sindical: Fernando Riazuelo y André Guyoton. Sencilla ceremonia con el discurso aludido de Solís, palabras cordiales de José Sanz Catalá, nuestro agregado laboral, y testimonios de agradecimiento de los dos condecorados.

Pero la misma sencillez del acto ha sido impresionante, sobremanera para quienes somos antiguos sindicalistas. Sentíamos la aguda sensación de que la sociedad española, el Estado, los Sindicatos de otrora quemaron estérilmente sus energías durante muchos años. Uno piensa en el número incalculable de seres que habrían podido ser emancipados si las fuerzas sociales hubiesen llegado a un entendimiento esencial del problema de España. Ahora, desde hace unos años, nos incumbe recuperar, en la medida que sea factible, el precioso tiempo perdido. El agradecimiento a estos franceses era un deber del Movimiento cumplido hoy, con efusión y nobleza, por el Ministro Secretario.— MAXIMIANO GARCIA VENERO.

Sofía Loren ha estado a punto de quedar desfigurada

Salió ardiendo el sombrero que llevaba

Hollywood, 29.—La actriz italiana del cine Sofía Loren, ha estado a punto de quedar desfigurada al incendiarse el sombrero que llevaba, cuando se hallaba en los estudios de la Paramount, en espera de trabajar ante las cámaras.—EFE.

La cuestión de los suburbios

(Viene de la primera página)

serie de medidas que paulatinamente conduzcan a su total consecución: es menester un conocimiento exhaustivo de tales construcciones actualmente existente; un control, que evite el que sean objeto de transacciones, una prohibición absoluta de nuevas edificaciones y una paulatina demolición conforme con las circunstancias de cada caso, todo ello en armonía con una labor que, sin perjuicio de la ambiciosa tarea que llevan emprendida los Organismos a quienes compete la creación y dotación de viviendas, tenga por objeto colaborar eficazmente en la eliminación del crecimiento incontrolado de los núcleos urbanos en esta provincia y concertar la acción gubernativa con la insustituible y meritísima iniciativa privada, para hacer posible la obra colectiva del hogar para todos.

En su virtud, y de acuerdo con las atribuciones que confiere a mi autoridad el decreto de 10 de octubre de 1958, que regula las atribuciones y deberes de los gobernadores civiles, he resuelto:

Primero.—Queda prohibida en toda la provincia la construcción de cuevas, chabolas, barracas, chozas y demás construcciones provisionales semejantes con ánimo de servir para hogar familiar permanente.

Segundo.—Por la Alcaldía de Sevilla y las de los pueblos afectados se confeccionará un censo de todas las construcciones existentes de este tipo, a cada una de las cuales se asignará un número, que será comunicado al titular de la misma por medio de oficio, para que sea ostensiblemente expuesto en la fachada de la construcción. En esta tarea colaborarán cuantos agentes de mi autoridad y organismos sean requeridos para ello.

Tal censo deberá ser terminado y remitido a este Gobierno Civil por los señores alcaldes en el plazo máximo de un mes a contar de la publicación de esta circular en el «B. O. de la Provincia».

Tercero.—Los comandantes de puesto de la Guardia Civil ordenarán una periódica revisión de las construcciones que se citan y una comprobación de que sus ocupantes son las mismas personas a cuyos nombres aparecen registradas en el censo, procediendo, caso contrario, a la inmediata demolición de las mismas, dando cuenta a este Gobierno Civil.

Cuando esto ocurra, los ocupantes que no sean vecinos del Municipio serán reintegrados al de su naturaleza.

Cuarto.—Queda constituído bajo mi presidencia un «Comité Ejecutivo de Suburbios», que se reunirá cada vez que sea convocado por mi autoridad, y cuya composición inicial es la siguiente:

Alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.
Presidente de la Excma. Diputación Provincial.
Representante del arzobispado.
Delegado del ministerio de la Vivienda.
Ingeniero jefe de Obras Públicas.
Inspector Provincial de Sanidad.
Delegado provincial de Sindicatos.
Presidentes de las Cámaras de la Propiedad Urbana, Sindical Agraria y de Comercio.
Delegado Provincial de Auxilio Social, y
Representante del Real Patronato de Casas Baratas.

Actuará como secretario de este Comité el que lo es de este Gobierno Civil.

Quinto.—La jurisdicción del «Comité Ejecutivo de Suburbios» alcanzará a todo el ámbito del territorio de la provincia de Sevilla.

Sexto.—Serán atribuciones del «Comité Ejecutivo de Suburbios» las que, a título meramente enunciativo, se relacionan seguidamente:

1) Sanear con carácter urgente las zonas de suburbios, regulando los servicios de las que lo merezcan y procediendo a la demolición paulatina de las restantes.

2) Estimular la construcción de viviendas baratas, a cuyo efecto facilitará y abreviará la tramitación de los expedientes que tengan por objeto acogerse a los beneficios legales establecidos en favor de los promotores, estimulando de esta forma la iniciativa privada.

3) Promover la construcción de iglesias o capillas, escuelas de diversos grados, ambulatorios, clínicas, dispensarios, etc., en todas aquellas zonas en que las circunstancias lo exijan o aconsejen.

4) Promover y realizar edificaciones destinadas al alojamiento de los servicios públicos y de expansión que sean convenientes o indispensables.

5) Colaborar de manera efectiva con los organismos estatales, paraestatales, sindicales y de la Administración Local que tengan encomendada o asuman por cualquier título la construcción de viviendas, unificando las propuestas divergentes de los organismos colaboradores y resolviendo las posibles interferencias.

6) Adoptar las medidas de carácter gubernativo que garanticen el cumplimiento y eficacia de los planes que se adopten.

7) Impedir que se acometa la construcción, edificación y tráfico de edificaciones de cualquier índole que, con destino a vivienda, se pretenda levantar o se hayan levantado clandestinamente, procediendo a su inmediato derribo y a la incautación de sus materiales.

8) Establecer las disposiciones precisas para que el asentamiento definitivo en la capital y pueblos afectados por el problema de los suburbios de personas o familias de modesta posición quede condicionado a la previa demostración de poseer medios de vida suficientes, vivienda adecuada, ocupación estable y permanente o la existencia de cualquier causa legítima que justifique el cambio de domicilio.

9) Proceder a la evacuación y traslado de los ocupantes de chozas, chabolas o construcciones similares, que se encuentren en el supuesto del párrafo segundo del artículo tercero o de los que tuvieron acceso a esta capital y pueblos que se determinen sin cumplir los requisitos expresados en el núm. 8 de este propio artículo, a los términos municipales de su naturaleza o de su última residencia.

10) Determinar las condiciones generales imprescindibles para optar al título de adjudicatario de nueva vivienda, que en principio estarán representadas por la demostración fehaciente de las circunstancias a que se refiere el párrafo 8) de este artículo y de la residencia en Sevilla o en zonas urbanas de su provincia, según los casos, con anterioridad al día 1 de diciembre de 1958.

Séptimo.—El «Comité Ejecutivo de Suburbios» preparará un plan de acción encaminado a coordinar y unificar cuantas soluciones convengan a los suburbios de esta capital y provincia, procurando su inmediata ejecución hasta el total logro de su objetivo, que no es otro que el restablecimiento de la justicia distributiva y la total superación de la situación presente.

Octavo.—Para la solución de cada caso concreto serán vocales del «Comité Ejecutivo de Suburbios» los señores alcaldes de aquellos términos municipales que se encuentran o puedan encontrarse afectados por esta orden, y los párrocos respectivos; asimismo podrán ser convocados en calidad de ponentes los representantes de entidades sindicales, instituciones benéficas y en general cuantas personas puedan aportar una eficaz colaboración.

Lo que se hace público para general conocimiento y debidos efectos. Sevilla 24 de enero de 1959.

EL GOBERNADOR CIVIL

Protestantes y católicos acogen en Alemania con enorme interés el anuncio de Concilio Ecuménico

La cristiandad ha de unirse ante el gran peligro del materialismo

En general, la reacción alemana es de alegría y esperanza

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal).—El anuncio de la convocatoria de un Concilio Ecuménico, ha tenido gran resonancia en la Prensa y en la opinión pública alemanas. Y no sólo en Renania y Baviera, donde la proporción de católicos llega al 85 %, sino también en aquellas amplias parcelas de católicos del Norte y Centro de Alemania tradicionalmente protestantes. Me decía ayer un joven asistente de la Universidad de Bonn —el grado de asistente equivale en la vida universitaria alemana al de profesor auxiliar en la Universidad española— que el Concilio será sin duda, el acontecimiento más importante de este siglo y al mismo tiempo uno de los hechos más grandes de la Historia de la Iglesia. El que así me habló es un luterano y además doctor en teología protestante. Igual opinión ha expresado el obispo luterano de Hannover doctor Lilje. Con pequeñas diferencias más bien de matiz que de sustancia, esto es lo que piensa la mayor parte de la población alemana. Merece ser destacada la existencia de unos sentimientos colectivos de esperanza en la aproximación de las Iglesias cristianas, en unos sectores de este pueblo —tal es el caso de los evangelistas— que siempre estuvieron herméticamente cerrados a la influencia del catolicismo y sordos a su voz. Hasta las persecuciones religiosas del nacionalsocialismo que al recaer por igual en católicos y protestantes unió a unos y otros en la heroica empresa de defender los valores espirituales y la dignidad y la libertad del hombre, puede decirse que las dos confesiones particularmente la protestante, más remetida en sí misma y por ello menos permeable, tenían escasos puntos de coincidencia externa como no fuera el de una viva y continua polémica. El anuncio del Concilio Ecuménico ha conmovido incluso a los hombres de la secta «viejos católicos» —aquí en Bonn, tiene un templo pequeño, de paredes rojizas y campanil cuadrado, feo y triste como él solo—, que como los lectores saben se apartaron de la Iglesia Católica al problema del último Concilio, el de 1870, el Dogma de la infalibilidad del Papa.

Los principales periódicos alemanes han dedicado a la iniciativa de Juan XXIII comentarios y artículos editoriales. El Diario «Die Welt» de Hamburgo, ciudad de mayoría protestante, escribe que el Concilio «tendrá lugar en unos momentos muy propicios a la obtención de resultados positivos», ya que actualmente el materialismo que amenaza a todas las comunidades cristianas representa un peligro del que sólo podremos defendernos «levantando una plataforma común a todos los cristianos». A juicio de este periódico, Juan XXIII es un Papa dotado extraordinariamente de sentido realístico y de una gran voluntad unificadora, para lo que, por ahora, lo importante es conocer las dificultades tanto de orden objetivo como subjetivo alzadas ante la formidable empresa de la reunificación de la Iglesia. «El abismo dogmático que separa la Iglesia de Roma de las comunidades protestantes es tan profundo —dice el diario hamburgués—, que no será posible allanarlo más que con concesiones considerables por ambas partes».

Otro gran periódico alemán el «Frankfurter Allgemeine», estima que los resultados del Concilio podrán ser mayores si su celebración es «preparada cuidadosamente» en todos sus puntos: de fondo y de forma. Haciéndose eco de los deseos de las jerarquías del protestantismo alemán, el diario considera que no debe de ser Roma la Sede del magno acontecimiento, sino otra ciudad cuya elección entra en el cuadro de lo que el periódico llama «preparación cuidadosa». Por su parte, el diario de Bonn, «General Anzeiger» señala la trascendente profecía de cuantos le definieron, en el momento de su elección, «Papa de transición». A juicio del periódico de Bonn, la voluntad reunificadora del Pontífice va dirigida en primer lugar a los nueve millones de griegos ortodoxos y a los cuarenta millones de anglicanos, ya que en la actualidad «la unión de la Iglesia Católica con la evangélica alemana parece imposible por razones de carácter dogmático y es también imposible, por razones de orden político, la unión de la Iglesia de Roma con la ortodoxa rusa», sometida a las presiones de un régimen levantado sobre el ateísmo y que cultiva con todo rigor el panteísmo de Estado.

No obstante su pesimismo anterior, el periódico estima que «la resonancia positiva que ha tenido en los ambientes extracatólicos alemanes el anuncio del Concilio permite abrigar las mejores esperanzas». Sin embargo añade que sería ingenuo esperar resultados prácticos de hoy para mañana. De todos modos, nadie mejor que el Papa Juan XXIII para tender un puente sobre el abismo abierto hace siglos en el orbe cristiano dada su voluntad decidida —de ella hay ya abundantes pruebas en su primer trimestre de pontificado—, de buscar un compromiso «allí donde los problemas cismáticos dejen intacta la sustancia del Dogma».

En general, la reacción alemana al anuncio del Concilio universal es de alegría y esperanza el «si por ahora no podemos unirnos, al menos acerquémonos un poco», define el estado de conciencia que impera en el área protestante de la población alemana. Quizá con más fuerza aquí que en las alturas de la jerarquía donde, salvada la declaración del obispo Lilje, se observa una prudente reserva.

ALBERTO CRESPO

Fabricantes españoles cambian impresiones directas con los fabricantes de máquinas-herramientas del Reino Unido

Madrid. (Servicio especial).—La misión de fabricantes de máquinas-herramientas del Reino Unido que actualmente visita España en estrecho contacto con los representantes del Sindicato Nacional del Metal, han tenido esta mañana, en la Delegación Nacional de Sindicatos, a través del Servicio de Relaciones Exteriores, un amplio cambio de impresiones con los fabricantes y usuarios españoles de este concreto ramo de utillaje.

Asistieron a la reunión, además del jefe del Servicio Sindical de Relaciones Exteriores, señor García Sáez, el jefe nacional del Sindicato del Metal, señor Villar, y el agregado laboral de la Embajada de España en Londres, señor Burgos Boezo.

Las conversaciones se iniciaron sobre el concreto tema de la maquinaria-herramienta que podría venir del Reino Unido para servir las necesidades de la industria española y los fabricantes ingleses ofrecieron ventajosas condiciones y facilidades de pago para un pedido de maquinaria de un mínimo de 500.000 libras esterlinas.

Los representantes de las industrias metálicas españoles se interesaron especialmente por la clase de maquinaria y utillaje que podría venir de Inglaterra, maquinaria pesada, maquinaria de producción y maquinaria de precisión, principalmente, estudiándose la posibilidad de un pedido en conjunto que pudiera satisfacer las exigencias de la industria y de la fabricación nacional.

La asociación de fabricantes ingleses prometió otorgar las mayores facilidades y, en su nombre, el presidente de la Comisión, R. D. G. Ryder, celebró la oportunidad de este contacto con los colegas españoles, a quienes agradecía las atenciones de toda índole que han tenido con la misión comercial británica que recorre el país.

Expresó su satisfacción por el desarrollo industrial de nuestra Patria, algunas de cuyas realizaciones le habían impresionado vivamente, y terminó subrayando la gratitud de la asociación de fabricantes de máquinas-herramientas británicas animados del mejor deseo de servir las necesidades de la industria española.—Pyresa.

Los partidos y las raíces de la representación

Cuando se arrojan por la borda, como lastre viejo, las doctrinas económicas y políticas del liberalismo decimonónico, el observador ingenuo del acontecer político puede conservar todavía cierta fe en el sistema de partidos, que practicado aun en una gran parte del mundo —desde la Alemania del Oeste hasta Australia—, parece haberse convertido en una fórmula precisa para la vitalidad y renovación de los equipos de poder. Se piensa que la única capacidad de formulación de fines dentro de una política responde a los partidos y que sólo en éstos, actuando como tales, reside la posibilidad de una democracia. ¡Como si el pueblo nunca hubiera sido escuchado hasta que los partidos políticos se inventaron como tales y, por otra parte, como si residiera en el pueblo como tal la capacidad de creación!

La experiencia del último siglo —ni feliz ni infecundo— demuestra precisamente lo contrario, aunque lo haga por caminos que algunos encuentran poco convincentes. Cierto que en Alemania el equilibrio de los partidos es a veces violento y a veces precario, y que en Francia se han hundido todos en una general quiebra de descrédito, y que en Italia la máquina política funciona con crujidos lamentables, y que en parte de Hispanoamérica los grupos ideológicos y sus luchas han llevado a la ruina a naciones pletóricas de riqueza y de recursos potenciales. Pero el ingenuo observador pide todavía más, y quiere la demostración de la quiebra completa. En el caso de España no hay, por desgracia, mucho que investigar.

Fuera de algunas organizaciones políticas seudo-intelectuales que se disolvieron casi solas, los partidos políticos españoles o han respondido a la mitomanía política del s. XIX o han sido la manifestación externa de grupos de presión que actuaban ante el Estado como piratas en alta mar. Lo que con otros partidos políticos ocurra de fronteras afuera —y sucede lo mismo, pues el caciquismo es una institución incluso en Norteamérica— no nos importa demasiado, y sí el caso de España. No hará falta ir muy lejos para recordar la «autenticidad» de aquel partidismo español que comenzó con las Cortes de Cádiz y concluyó reiteradamente con la nación española partida en dos. Un siglo de guerras civiles no estimula a repetir un fracaso previo, reiterado y decepcionante, que siempre ha concluido en el baño de sangre de una revolución.

¿Qué han escrito de los partidos los pensadores españoles de los últimos cien años? Azorín nos ha hablado en «La voluntad» de «toda una época con su estupenda mentira de la democracia, con su vulgarismo, con su carencia de arranques generosos, símbolo perdurable de trivialidad y de chabacanería en la historia de España». Baroja, agudo cronista del politicismo y de la miseria, hablaba también de que «no se comprende querer una revolución para nada o para cambiar unos tópicos en otros tópicos, como hacía Ruiz Zorrilla». Madrid era «un pueblo donde un hombre, sólo con ser gracioso, puede vivir».

Costa iba aun más lejos. No se equivocaba el genial aragonés al decir que «no es nuestra forma de gobierno un régimen parlamentario viciado por corruptelas y abusos, según es uso entender, sino al contrario, un régimen oligárquico, servido pero no moderado por instituciones aparentemente parlamentarias». «Me duele España». Unamuno antes de 1900, quien añadía que «en nuestra Patria todo está cimentado sobre la mentira». Los partidos conducen a la inestabilidad; en veintiún años, desde 1902 hasta 1923, España tiene 33 Gobiernos. Duración media, siete meses y un día.

Aquella gran mentira radicaba en unos partidos que eran simples grupos de presión sobre el Estado y en un sistema representativo que no representaba nada. La representación inorgánica vigente en España era ficticia, y si muchos Gobiernos no contaban con el Parlamento o lo disolvían —parecía ser elegido sólo para ser disuelto—, es porque nada representaba que en España fuera auténtico y tuviera en el país raíces profundas. En el homenaje que el Ateneo tributó en 1905 a Ganivet, no vaciló Azorín en hablar de «un Parlamento atiborrado de vividores». Machado lo dice en verso, que es lo suyo:

«bostezo de políticos banales,
dicterios al Gobierno reaccionario,
y augura que vendrán los liberales
cual torna la cigüeña al campanario».

Las fuerzas que decían representar al país nada representaban, porque era bien sabido que en aquella democracia «no se votaba». Veinte años más tarde, y en pleno régimen de partidos, Ortega escribiría que «llevamos siglos juntos los unos con los otros, dolidamente, no lo discuto; pero eso, el conllevarnos dolidamente, es nuestro común destino, y quien no es pueril ni frívolo, lejos de fingir una inútil indocilidad ante el destino, lo que prefiere es aceptarlo».

¡Así estábamos, en pleno sistema de partidos, en pleno parlamentarismo y en plena democracia! Se había inventado un Parlamento de representantes, pero la representación faltaba. Para Ortega, los partidos eran «decrépitas oposiciones enquistadas», mientras Maeztu hablaba de «régimen de cloroformo y de camisa de fuerza». ¿Hace falta más?

Por eso el nuevo Régimen transformó la representación y suprimió los partidos, inició desde arriba y desde abajo todo un nuevo sistema de autenticidad política y de orgánica representación. Renunció a los mitos fáciles para optar por una modesta pero efectiva realidad.

Verduras, quesos y dulces para los perros y los gatos

Rosario (Argentina), 28. — La Asociación Protectora de Animales ha dado a la publicidad un régimen dietético para perros y gatos a base de verduras, quesos y dulces, a fin de que estos animales puedan seguir siendo alimentados en perfectas condiciones sin suministrarles carne.

La publicación de este plan ha sido debida al extraordinario aumento registrado en el precio de la carne, que ha hecho que se tenga que prescindir de ella en la mayor parte de los casos incluso para el consumo humano.—EFE.

La disputa fronteriza entre Israel y Siria

Washington, 28.—El embajador de Israel, Abba Eban, y el secretario auxiliar de Estado, William Rountree, han celebrado una entrevista para tratar sobre la petición israelí para que se celebre una segunda reunión del Consejo de Seguridad de la ONU para estudiar las disputas fronterizas entre Israel y Siria. Así ha sido revelado en círculos diplomáticos, donde se señaló que Eban se trasladó luego a Nueva York para entrevistarse con el secretario de la ONU, Dag Hammarskjold, Israel solicitó la reunión del Consejo en carta enviada el lunes.—EFE.

Canadá realizará explosiones atómicas subterráneas

Para explotar sus fuentes de petróleo

Ottawa, 28.—Canadá realizará explosiones atómicas subterráneas para explotar sus ricas fuentes petrolíferas en la zona de Athabasca, según informa la Agencia DPA:

La región de Athabasca, situada al Norte de la provincia de Alberta, se estima que contiene una reserva petrolífera calculada en varios miles de millones de barriles, que aseguraría el suministro de combustibles a América del Norte por espacio de cien años.

La primera explosión atómica se espera sea producida en el próximo invierno. El petróleo saldrá a una temperatura de 90 grados centígrados, tan flúido como el agua.—EFE.

MERIDIANO DE MADRID

Un periodista localiza a una joven madre enajenada que había abandonado su domicilio en Bilbao

La industria peletera española tiene un volumen económico de 200 millones

MADRID. (Servicio especial informativo de PYRESA).—Durante 1958 los trenes de cercanías que unen la estación del Norte con Avila y Segovia han transportado 3.173.123 viajeros, es decir 224.421 más que el año anterior. Para darse una idea aproximada de cómo van esos trenes en los meses de verano —época de máxima actividad en dicho servicio—, bastará decir que la Renfe no tiene en circulación más que 32 unidades eléctricas, cada una de las cuales tiene una capacidad de 175 plazas. Las autoridades ferroviarias tienen preparado el proyecto de una tercera vía entre Villalba y Madrid que permita un mayor volumen de tráfico. Solamente falta la aprobación del ministerio de Obras Públicas y la concesión de los créditos correspondientes para que se inicien los trabajos. Los técnicos estiman que la referida «tercera vía» es imprescindible para garantizar el transporte de viajeros entre la capital y la amplia zona sobre la que aceleradamente se va extendiendo la ciudad.

CONTRA LAS CIUDADES-MONSTRUOS

Esta expansión urbana hacia el campo tiene preocupados últimamente a los especialistas en la materia. Miguel Fisac, uno de los más destacados arquitectos de la actualidad ha declarado hoy a un periodista:

—Hay que huir de las ciudades-monstruos, con millones de habitantes y no preocuparse tanto de la plástica de la materia... Yo predico con el ejemplo, y vivo en el kilómetro 7 de la carretera de Alcobendas. Una casa con pozo y todo... La arquitectura ha de hacer feliz al hombre y permitirle gozar de tranquilidad, de espacios verdes, de sol...

APARECIO AGUSTINA HERNANDEZ

Todos hemos dado un suspiro de alivio al saber que en la mañana de ayer fué localizada en una residencia de religiosas Agustina Hernández Borrego, que el lunes se escapó de su casa, en Bilbao, con una hijita de cuatro años. La joven madre padece trastornos mentales y no hace mucho que salió de un sanatorio siquiátrico. Su desaparición motivó la natural alarma. Ha sido Julio Camarero, redactor del diario «Pueblo», quien logró hallar su pista. El hallazgo ha sido comunicado inmediatamente al marido de la enferma, que realizaba desesperadas indagaciones en las proximidades de Bilbao.

PERIODISTAS PREMIADOS

El Jurado encargado de discernir el premio «Alfonso Rodríguez Santamaría» otorgado desde hace veinte años por la Asociación de la Prensa, de Madrid, acordó conceder el correspondiente a 1958, a José Luis Gómez Tello, comentarista de política internacional de «Arriba». Formaban parte de dicho Jurado dos ilustres periodistas, calificados en su especialidad de política extranjera don Manuel Aznar, presidente de la Asociación, y don Pedro Gómez Aparicio, director de la «Hoja del Lunes» que, naturalmente, no presentaron trabajos a la convocatoria, precisamente por su condición de jurados.

El premio «Alfonso Rodríguez Santamaría» se concede anualmente al periodista que más haya destacado en una faceta determinada del quehacer profesional de acuerdo con el tema fijado en la convocatoria. Para 1959, el tema señala do se refiere a la actualidad financiera.

En Barcelona, Luis Marsillach, ha ganado el premio «Ciudad de Barcelona» por la brillante colección de artículos publicados a lo largo del año anterior en «Solidaridad Nacional» y en la «Hoja del Lunes» de la Ciudad Condal. Marsillach, excelente estilista del lenguaje de Cervantes, es titular de la cátedra de redacción y estilo en la Escuela de Periodismo de Barcelona.

ANIMALES «POBRES»

La Facultad de Veterinaria viene a ser, en el mundo animal, como el Hospital Clínico de San Carlos entre las personas. Profesores ilustres curan a los pacientes que no pueden permitirse el lujo de una consulta privada, compensando la gratitud con la enseñanza que brinda a los estudiantes. En la Facultad de Veterinaria se cura a los animalitos domésticos con todo esmero. Pero como sus instalaciones se han trasladado ahora a Puerta de Hierro, la Facultad, para facilitar el traslado de los chuchos, mininos, pájaros y monos enfermos, ha puesto en servicio unos autobuses que llevarán tres días por semana la doliente carga animal hasta las aulas de Puerta de Hierro. Naturalmente, los autobuses serán ampliamente utilizados.

200 MILLONES EN PIELES

El volumen económico de la Industria Peletera Española asciende a unos 200 millones de pesetas. Esta es, al menos, la apreciación declarada por el jefe del Sindicato Nacional de la Piel, don Víctor Arroyo Arroyo, en unas declaraciones periodísticas concedidas a propósito de la crisis existente en el comercio del ramo. Al parecer hay una notable entrada ilegal de pieles en España. Contra tal irregularidad se van a tomar las medidas necesarias, para tratar de eliminar la competencia ilícita.

EN POCAS PALABRAS

Los 100.000 representantes y viajantes de Comercio españoles han solicitado a través de su representación sindical la creación de un Montepío Laboral. Se han llevado impresiones muy favorables después de su visita al ministro de Trabajo.

—Recogemos de un diario madrileño la siguiente pregunta: «¿Por qué pesa más de tres kilos un paquete enviado por avión y no puede pasar del kilo el enviado por correo ordinario?»

—Por una orden aparecida en el «Boletín Oficial» de hoy se fija en 600.000 pesetas la cuantía del fondo de ayuda a campañas teatrales en el presente año.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA CARMEN ACEDO POZO

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Antonio Mejías Reina

Que falleció en Sevilla el día 29 de enero, a las ocho de la mañana, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Sus desconsolados hijos, don Baldomero, doña Carmen, don Manuel y doña Encarnación; hijos políticos, doña Aurora y doña Dolores Morejón, don José Márquez, doña Carmen Pérez, don Vicente Suárez y doña Josefa Carranza, nietos; bisnietos, sobrinos, primos, demás parientes y afectos, y la razón social TALLERES MEJIAS,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver que tendrá lugar mañana, día 30, a las once de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán vivamente agradecidos.

Vivía: Calle Torneo, 29.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

El maravilloso mundo de las abejas

Se celebrará el Día de la Miel en la IV Feria Internacional del Campo

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL.) Las etapas previstas para la celebración, en el próximo mes de mayo, de la IV Feria Internacional del Campo, se van cubriendo rápidamente jalonadas de trabajo constante, de afanosos preparativos, de actividad plena que aumenta el ritmo a medida que se aproximan las fechas del acontecimiento singular.

De esta enorme cantera de posibilidades nos interesa hoy la participación del Grupo Nacional de Apicultura —encuadrado en el Sindicato de Ganadería— en la IV Feria Internacional del Campo. Entrevistamos al jefe nacional del Grupo, señor Klett, y le pedimos detalles.

—¿Cómo se hará efectiva la participación apícola del Grupo?

—Se manifestará de dos maneras. De una forma que pudiéramos llamar provincial, a través de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, donde cada apicultor dispondrá de toda clase de facilidades para el desplazamiento de sus colmenas o productos del colmenar a Madrid o simplemente para su exposición; y de otra manera, por medio del Grupo Nacional de Apicultura, que en el Colmenar Escuela, situado en el NO. del recinto ferial, instalará una pequeña exposición.

—¿Actos en la próxima Feria?

—Con la colaboración del Sindicato Nacional de Ganadería proyectamos, como el pasado año, la celebración del Día de la Miel. Habrá conferencias, proyección de películas, documentales, reparto gratuito de miel entre los visitantes, gracias a la donación de las Cooperativas valencianas y posiblemente, si los apicultores nos envían útiles y material suficiente, instalaremos este año una exposición sobre la historia de la apicultura.

—¿La estima de interés?

—Todo cuanto se haga por extender y propagar los beneficios de la apicultura al campo es de fundamental interés.

La miel es un producto importantísimo de excelentes cualidades alimenticias; superior en calorías a la carne a la leche, a los huevos, el campo español debe conocer los efectos de la polinización. La apicultura tiene necesidad de divulgación y la IV Feria Internacional del Campo es una coyuntura excepcional, un ventanal maravilloso.—PYRESA.



Rogad a Dios en caridad por el eterno descanso del alma de la señora

Doña Rosario Martín Gómez

esposa que fué del señor

Don Antonio Rodríguez Pérez

Que falleció cristianamente en Sevilla el día 23 de enero de 1959, a los sesenta y un años de edad, confortada con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual; su esposo; hijos, Antonia, Rosario y Antonio; hijos políticos, don Manuel Gordillo Navarro, don José Sosa Benítez y doña Eloisa Abascal Barros; hermana, Candelaria (ausente); hermanas políticas, doña Isabel Rodríguez, viuda de Muñoz, y doña Francisca García, viuda de Rodríguez; nietos; nieto político, don Rafael del Estad Vargas; bisnieta, sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos y demás familiares y afectos, ruegan a usted encomiende su alma a Dios Nuestro Señor y asista al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará (D. m.) el día 30 de los corrientes, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de la Concepción (Nervión), por cuyos actos de caridad les quedarán agradecidos.

También serán aplicadas en sufragio de su alma las misas de libre intención que se celebren en los Carmelitas Calzados, de Madrid, en la iglesia parroquial de San Francisco, de Palma del Río y en los colegios de esta capital Santo Angel de la Guarda e Inmaculado Corazón de María (Padres Jesuítas).

Hay concedidas dulgencias en la forma acostumbrada.

... y Sevilla

Día de los periodistas

Por FERNANDO RAMOS

TENEMOS los periodistas también un día para nosotros, esta fiesta de San Francisco de Sales, nuestro patrono, sobre la que tan bella exposición nos ha hecho esta mañana el Cardenal. Fiesta ya de arraigo que nos congrega un año tras otro en la celebración religiosa y en torno a la mesa en entrañable camaradería.

Hoy depone cada cual el inquieto virus que le hace sentirse el mejor periodista del mundo, cosa bien razonable por otra parte, y, sin trampa ni cartón, con esa sencillez que pocos sienten tanto como el periodista, acostumbrado a prodigar lisonjas y a que todo el mundo las encuentre naturales, compartimos la mesa y la identidad de sentimientos en torno a nuestra profesión que, la verdad, todo hay que decirlo, es una de las más desagradecidas del mundo precisamente por el aire público que lleva consigo.

Era la de hoy fiesta para que se acordaran de nosotros los muchos que deben acordarse, pero seguramente están las cosas mejor así, porque la celebramos en la intimidad, entre nosotros, con esta cordialidad sincera que supera todas las particularidades y todos los personalismos y que nos hace darnos cuenta, de año en año, de que también nos sería posible extraer partido a un sentimiento de corporación si para toda empresa en que periodistas participen no resultase que hay más corazón que interés en juego.

Y nos acordamos también de los que faltan ya de entre nosotros, de Antonio Olmedo y de Ramón Resa, de Fernando Risquet, por no citar sino los compañeros que más recientemente se nos fueron, compañeros que, con su recuerdo, nos dejaron diversas formas de la práctica del periodismo y, en muchos casos, verdaderas lecciones de su vieja maestría.

Y es hoy, por fin, el día en que más pesa sobre todos nosotros el sentimiento de la propia responsabilidad, uno de los pocos días del año en que la prisa, este verdugo del periodismo, nos deja tiempo para meditar en nuestra condición, nuestra misión difícil, nuestra parte en la formación de la opinión pública, todas estas cosas graves y serias que aparentemente no están presentes en el quehacer simpático del periodista, pero que son, de verdad, el acicate y el freno, a la vez, de nuestra conducta profesional, profesionalidad que muy pocas veces tiene toda su vigencia cerca de los extraños que se empeñan en ver en el periodista un pintoresco tipo que pertenece ya al pasado y que sólo es una caricatura de la verdad, esta verdad del periodista de hoy, abnegado, más trabajador que nunca, mal retribuído, permaneciendo en pie en su labor por un empeño de voluntad, por una vocación decidida, no porque su profesión le brinde esas fabulosas ventajas de que el pueblo suele rodear al periodismo.

Y contentos. No sólo porque sea nuestro día, sino porque nos gusta este quehacer con toda su servidumbre y toda su grandeza, tan mal interpretados frecuentemente, tan injustamente tratados, teniendo que sobrellevar en ocasiones tanta carga de vanidad ajena. Contentos porque, después de todo, ser periodista es ser algo trascendente y no nos importa, por eso, que nos entiendan o no, nos confundan o nos dejen de confundir, se acuerden o no de nosotros. Y que San Francisco de Sales nos siga conservando esta alegría.



ALVAREZ QUINTERO.—«EL CONGRESO SE DIVIERTE».

Rememorando aquella otra película de igual tema y título, el cine alemán emprende de nuevo la aventura con un argumento altamente simpático y bonachón, muy del agrado del público que acude al cine para entretenerse. Esta nueva versión, corregida y aumentada, de «El Congreso se divierte» trae el desenfado y el buen humor de la Viena hermosa y romántica de los valses, de los grandes salones cuajados de petimetres y bellas mujeres. Napoleón, Matternich, el zar Alejandro y algunos otros personajes históricos aparecen en escena —pues la cinta tiene una leve raíz histórica—, pero como fondo a una aventura sentimental que provoca la hilaridad del público. La simpatía y el buen gusto es la tónica esencial del filmo, divertido como pocos, aunque, naturalmente, con sus dosis de convencionalismo.

Dan vida a los principales personajes Rudolf Prack, Oskar Sima, Johanna Matz y Hans Moser, este último con una acusada vis cómica francamente deliciosa.

El director, Franz Antel, ha sabido manejar con pericia los personajes y la trama ensamblando una cinta francamente jovial.

Aceptable la fotografía, realzada por un estupendo agfacolor y la grandiosidad del cinemascope, estupenda la música que sirve de fondo, y discreto el guión literario.

La ambientación espléndida de la gran época y las bellezas paisajísticas de la nostálgica Viena, hacen de «El Congreso se divierte» una película muy distraída.

Donativo del Real Club de Andalucía para los suburbios

En la mañana de ayer miércoles fueron recibidos en el Palacio Arzobispal por su eminencia reverendísima el señor cardenal, doctor Bueno Monreal, el presidente y tesorero del Real Club de Andalucía señores conde del Sacro Imperio y don José de la Lastra Castrillo, los que le hicieron en nombre de dicha entidad un donativo de treinta mil pesetas con destino a los pobres de los suburbios damnificados por los últimos temporales.

Sección Femenina

SESION DE CINE

Mañana, día 31, en el salón de Sindicatos, a las siete de la tarde, se proyectará la película «Canción del Sur», de Walt Disney. Será a beneficio del Departamento de Divulgación y Asistencia Social de Sección Femenina.

Sesión de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

En la sesión celebrada el día 20 fueron aprobadas las cuentas correspondientes al año 1958.

Se deliberó sobre el nuevo edificio en construcción en la Plaza del General Franco (Magdalena), del que la Academia no conoce el proyecto de fachada ni ha recibido petición de informe del Excmo. Ayuntamiento, como sucedió con el inmediato del Banco Exterior de España.

Se puso de manifiesto, con este motivo, que gracias a la intervención de la Academia se suavizaron algo las extridencias de las fachadas del primitivo proyecto del citado edificio bancario, aunque no pudo conseguir su rectificación total en el sentido que se informó en su día.

NOTAS Y AVISOS

DOCUMENTALES EN INGLES EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés:

1.—Fundamentals Of Tennis.
2.—American Thanksgiving Day.

Todas las personas interesadas en practicar el idioma inglés quedan invitadas a esta proyección.



—¿Es que no te das cuenta? A mi lo que me han prohibido es la bebida y no la por «beber».

Los periodistas y escritores celebran la festividad de su Patrón San Francisco de Sales

Misa solemne en el templo de las Salesas con asistencia de las autoridades y homilía del señor Cardenal

Hoy a las diez y media de la mañana, en el templo conventual de Las Salesas, organizada por la Asociación de la Prensa, se ha celebrado solemne misa cantada, con gran acompañamiento coral dedicada por los periodistas y escritores sevillanos a su Patrón, San Francisco de Sales, cuya festividad se celebra en el día de hoy.

La misa fué oficiada por el R. P. don Francisco de la Hoz, salesiano, asistido por sacerdotes de dicha comunidad religiosa.

Momentos antes de la hora fijada para la celebración de la misa, llegó a la citada capilla S. E. R. el cardenal arzobispo doctor don José María Bueno Monreal, que tras orar ante el altar mayor, tomó asiento en el presbiterio alto, bajo dosel, al lado del Evangelio, asistido del capellán de San Bartolomé Salvador Díaz Luque, del capellán de las Salesas y maestro de ceremonia de la Santa Iglesia Catedral, beneficiado don Alfredo Gallego y su familiar don Manuel Pavón.

Entre las autoridades, que asistieron tomando asiento en el estrado preparado al efecto, figuraban el ex ministro y teniente general, señor González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; el Capitán general, señor Castejón Espinosa, ambos acompañados de sus ayudantes; el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el teniente de alcalde señor Fernández Ortiz, en representación del alcalde; el vicepresidente de la Diputación y subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; el comandante de Intendencia de la Marina de Guerra, señor Goñi, en representación del comandante del Puerto; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el fiscal jefe, señor González Mariño; el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, señor López Estrada, en representación del Rector de la Universidad; el delegado del Trabajo, señor Undabeytia; el de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, y el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín López Lozano, en unión de los demás miembros de la Junta directiva.

También asistieron los directores de los diarios locales, señores Montoto de la Hoyuela, Luca de Tena (don Guillermo) y Ramos Moreno, y directores de las emisoras locales, como asimismo casi la totalidad de personal de redacción y administración de la Prensa local y numerosas señoras.

Al Evangelio el señor Cardenal dirigió a los fieles una homilia en la que con gran belleza glosó la vida ejemplar del sabio doctor de la Iglesia, San Francisco de Sales, por la gran labor apostólica desarrollada en su breve vida, siempre encaminada a la verdad y a Dios, al que en todo momento hizo la ofrenda de su corazón.

Resaltó la labor desarrollada en la Diócesis de Ginebra desde dicho episcopado, y su lucha contra Calvino.

El Cardenal terminó invitando a los periodistas, en su delicada labor informativa, sigan la conducta de su Patrón, siempre encaminada a Dios y la Verdad.

Finalizada la misa se rezó un Padre Nuestro por los periodistas fallecidos.

A las dos de la tarde, acompañados del gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, autoridades de la ciudad, presidentes de los Círculos y Casinos y cuadro médico de la Asociación de la Prensa, los periodistas nos hemos reunido en el Hotel Madrid, que sirvió magníficamente un espléndido almuerzo.

A los postres hizo uso de la palabra el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano, que, tras un cariñoso recuerdo del llorado presidente don Ramón Resa, se refirió a la bella exhortación que por la mañana nos había dirigido el señor Cardenal, dio las gracias a los presentes por su asistencia y destacó la labor de la Prensa de Sevilla en pro de los intereses de la ciudad y provincia. A continuación pronunció unas palabras el conde de Halcón, que se congratuló de las excelentes perspectivas para Sevilla en la hora actual, dio las gracias a la Prensa por cuanto ha hecho y hace por el futuro de Sevilla y ofreció construir viviendas para los periodistas si el Municipio cede los terrenos necesarios. Cerró el acto el Gobernador civil con unas palabras en las que recogió las alusiones de los dos oradores anteriores, felicitó asimismo a los periodistas por su labor y les animó a seguir en esta línea en la que siempre han de encontrar su colaboración.

Tanto el señor Altozano como los señores conde de Halcón y López Lozano —sobre cuyas palabras no podemos extendernos por la premura en cerrar esta edición— fueron muy aplaudidos por los asistentes al acto, que resultó de brillantez y cordialidad extraordinarias.



ASCENSO DEL COMISARIO DE POLICIA DE CADIZ

Ha sido ascendido a la categoría de comisario principal de Policía, máxima categoría del Cuerpo policial, por sus méritos y años de servicio, en el que ingresó en 1924, el actual comisario jefe de la plantilla provincial de Cádiz, don José Rodríguez Romero, persona muy estimada también en nuestra ciudad, por lo que está recibiendo de ambas provincias numerosos testimonios de felicitación, a los que unimos los nuestros muy sinceros.

PETICION DE MANO

Los señores de Sáinz García (don Joaquín), y para su hijo don Joaquín, han pedido a los señores de Corvillo Corro (don Florencio) la mano de su bellísima hermana la señorita María del Carmen Pedregal y Villegas, quienes ante el señor cura párroco de San Pedro, don Francisco Cruces, firmaron su contrato de promesa de esponsales, haciéndolos como testigos el hermano de la novia, don José; su hermano político, don Florencio Corvillo; su tío, don Luis Joaquín Pedregal y don José Carrasco Meyer.

La boda se celebrará en breve plazo.

UNA BODA

En la hermosa iglesia del Hospicio de Venerables Sacerdotes ha sido bendecido el enlace matrimonial de la bella señorita Gloria Asprón Gómez y don Antonio Romero Osuna.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José María Asprón Gómez, y el contrayente ofrecía el suyo a su madre y madrina, doña Rosario Osuna Millán.

Bendijo la unión el administrador del benéfico establecimiento, fundación del siglo XVII, don Emilio Aguilar Vera, quien dirigió a la feliz pareja una sentida plática, y actuaron de testigos don Mariano Terry Muñoz, don Antonio Romero Chamorro, don Maximiliano Asprón, don Marcos Romero, don Enrique Rodríguez, don Juan de Dios Romero, don José Ramírez de Arellano y don Serafín Jódar.

Luego, en uno de los salones de la planta baja, se invitó a la concurrencia, y el nuevo matrimonio emprendió su viaje nupcial a Barcelona y Palma de Mallorca.

Deseámosles muchas venturas en su nueva vida.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha dado felizmente a luz al segundo de sus hijos la distinguida esposa de don José Zambrano Kith, ella por su apellido de soltera María Isabel Ibarreta, el que fué bautizado seguidamente en la pila de la iglesia de San Sebastián, el barrio cuya fundación se debió en gran parte a las obras allí emprendidas por el abuelo del recién nacido. Este fué apadrinado en la ceremonia del bautizo por sus abuelos maternos don José A. Vélez, representado por don José Zambrano, y la excelentísima señora viuda de Ibarreta, doña Elena Carbajo, celebrándose luego el bautizo en la intimidad familiar.

—En la iglesia parroquial de San Lorenzo, y ante el altar de Nuestra Señora de la Soledad, ha sido solemnemente bautizada la segunda hija de los señores de Hidalgo Negro (don Manuel), ella Consuelo Lencina, la que fué apadrinada por sus tíos don José Antonio Lencina y la señorita Isabel Hidalgo.

Se le impuso el nombre de María del Consuelo de los Reyes. Acto seguido fué recibida de hermana de la Cofradía. Finalmente se cantó una Salve.

—Han recibido felizmente un varón, primer fruto de su matrimonio, los señores de Garrido González (don Leopoldo), ella María Luisa Garfia Rodríguez.

Enhorabuena a los fecundos matrimonios.

Necrológica

D. FRANCISCO CANDIL

En Priego (Córdoba), donde residía, en el día de ayer, confortado con los auxilios espirituales, ha fallecido don Francisco Candil Calvo, catedrático jubilado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

El señor Candil gozaba entre los sevillanos de gran prestigio, ganado durante los años de convivencia por sus altas cualidades humanas y profesionales, siendo, por lo tanto, muy numerosos los telegramas de pésame cursados a sus familiares, testimoniándole su más sentido pésame por su fallecimiento, al que unimos el nuestro de todo corazón y elevamos al cielo una oración por el eterno descanso de su alma.

La Semana del Evangelio

Llamamiento del Cardenal a los sevillanos con motivo del acto de clausura

El Cardenal-Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, con motivo del acto de clausura de la Semana del Seminario, que tendrá lugar el próximo domingo en el estadio Sánchez Pizjuán ha dirigido a los sevillanos el siguiente llamamiento:

Amadísimos hijos:

Con el acto del próximo domingo en el estadio Sánchez Pizjuán va a culminar esta tarea de siembra que durante ocho días ha venido realizándose en nuestra ciudad con motivo de la Semana del Evangelio.

Por todos los sectores de Sevilla ha resonado la voz de múltiples oradores, sacerdotes y seglares anunciando, una vez más al mundo la gran noticia: el Evangelio. Difícilmente habrá quedado un sevillano al que su conciencia no le haya expuesto claramente su deber ante este Libro único en el mundo, que contiene y da a todos la verdadera vida.

El celo de numerosos colaboradores, jóvenes en su mayor parte, de nuestro apostolado seglar, se ha encargado de ofrecer a cuantos transitaban por nuestras calles ejemplares de los Santos Evangelios.

Por este motivo, la dulce figura de Nuestro Señor Jesucristo ha vuelto a hacerse presente en los hogares y en el corazón de muchísimos de nuestros amadísimos hijos.

Pero no nos hagamos excesivas ilusiones: todavía, y a pesar de tanto laudable esfuerzo, quedarán otros muchos que por razones diversas —recordemos la parábola del Sembrador del próximo domingo de Sexagésima— seguirán sin dar entrada a Jesucristo en sus almas.

Quisiéramos, amadísimos hijos, que todos cuantos lo habéis recibido en corazón «bueno y sano», acudiéseis ahora a este último acto para el que os convocamos, a fín de darle un carácter, sí, de glorificación apoteósica, multitudinaria, pero, a la vez, de reparación por el pecado colectivo que cometemos, al tener entre nosotros a Jesús, Palabra del Padre, y no quererlo reconocer y recibir. El precepto, manifestado en el Evangelio, impuesto por el Padre celestial al mundo en favor de su Hijo muy amado, exigiéndonos que le oigamos, no es cumplido por muchos. Y con ello incurrimos en un estado habitual de tremenda injusticia, proporcionada en su gravedad a la dignidad de todo un Dios, que en su infinita misericordia nos envía a su Hijo y nos pide que le oigamos.

Por eso, amadísimos hijos, esperamos confiadamente que el próximo domingo acudáis, sin reparar en molestias ni sacrificios, a este acto. al cual os convocamos de nuevo, para que en multitud de millares el pueblo de Sevilla, con sus dignas autoridades a la cabeza, proclame su fe en Jesucriso, en sus divinas enseñanzas, y nos animemos todos, en un acto de fe colectivo. a inspirar nuestras vidas en la doctrina salvadora, que en su mensaje evangélico anunció Jesús al mundo.

Al estadio, pues, os convoca, y en el estadio os espera vuestro Padre y Pastor, que a todos os bendice.

JOSE MARIA
Cardenal-Arzobispo de Sevilla

PROSIGUE LA CELEBRACION DE ACTOS

Continúan celebrándose con entusiasmo los distintos actos de la Semana del Evangelio. En el día de ayer, mientras continuaban las conferencias en colegios y centros industriales y militares, se tuvieron otras, de carácter especial, en los lugares siguientes:

Delegación Provincial de Sindicatos, a cargo de don Manuel León Carrasco, Casa Regional de Valencia, por don Ramón Ferreira y don Juan Moya García, abogado; Escuela de Peritos Agrícolas y Cortijo de Cuarto, parroquias de Omnium Sanctorum y del Sagrario, y Peña Sevillista del Cerro del Aguila.

Para hoy jueves, dará el padre Serafín de Ausejo, para universitarios, en la Facultad de Filosofía y Letras, a las ocho de la tarde; las de las parroquias del Sagrario, de la Sagrada Familia y de San Benito, y la de la Peña Bética de las Mercedes, del Tiro de Línea.

La proyectada conferencia del Ateneo por el padre Sobrino ha tenido que ser aplazada, por motivos especiales, hasta el sábado día 31.

LA DISTRIBUCION DE EVANGELIOS Y DE LOCALIDADES PARA EL ACTO DE CLAUSURA

Continúa sin cesar el reparto de evangelios por toda la ciudad, renovándose continuamente nuevas existencias, ante el elevado número de peticiones.

Igualmente, en el centro distribuidor, Arguijo, 5, se reparten las entradas gratuítas para el acto de clausura, con objeto de organizar el ingreso a las diversas graderías del estádio.

Para facilitar la asistencia de los fieles, funcionarán servicios extraordinarios de autobuses.

NOTA PARA EL ACTO DE CLAUSURA

Para facilitar la asistencia al acto solemne de Clausura de la Semana del Evangelio, funcionarán los servicios extraordinarios de transporte que suelen funcionar los días de fútbol en el Estadio de Sánchez Pizjuán.

TRIDUO DE CONFERENCIAS EN LA CAPILLA

Los días 29, 30 y 31, jueves, viernes y sábado respectivamente a las ocho de la tarde, tendrán lugar en la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral, tres conferencias para el público general, como preparación inmediata al gran día de la apoteosis que será el domingo.

Pronunciarán las conferencias, el jueves el revedendo don José María Piñero Carrión, y el viernes el M. I. señor don Rufino Villalobos Boteo. El sábado su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal-Arzobispo pronunciará su acostumbrada plática mariana en la Sabatina, que estará dedicada especialmente a la Stma. Virgen en el Evangelio.

ACTO EN EL CIRCULO DE LABRADORES

Mañana viernes a las 8 de la tarde, tendrá lugar una conferencia en el Círculo de Labradores, como participación en la Semana del Evangelio. Estará a cargo del reverendo don José María Piñero Carrión.

La "Semana del Evangelio" en la Jefatura Provincial del Movimiento

Mañana, a las ocho y media de la tarde, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento tendrán lugar dos conferencias como parte del ciclo que se viene desarrollando con motivo de la «Semana del Evangelio» y estará a cargo de don José Félix Navarro Martín. La segunda será pronunciada por el asesor religioso de la Jefatura Provincial, R. P. Ramón Ferreira Beltrá, que tratará el tema «Vive el Evangelio».

A estos actos quedan invitados los afiliados y cuantas personas deseen asistir.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Francisco de Sales, Sulpicio, Severo, Constancio, Papias, Sarbelio, Barbes, Sabiniano, Mauro y Aquilino. Misa de San Francisco de Sales. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Martina, Félix, pontífice; Barsen, Matías, Armentario, Barsimeo, Hipólito, Feliciano, Fialpiano, Alejandro, Aldegunda, Jacinta de Mariscotis, Sabina, Batilde y el beato Julián. Maunoir, S. J. Misa de Santa Martina. Rojo.

LOS CULTOS DE COFRADIAS.—En estos días continúan celebrando quinarios a sus veneradas titulares las Hermandades del Santísimo Cristo de Burgos, predicando el reverendo padre Manuel Martínez Ruiz, S. J., en el templo de San Pedro; Santísimo Cristo de las Siete Palabras, en San Vicente, que predica el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón, y Santísimo Cristo de la Exaltación, en Santa Catalina, que predica el reverendo padre Nicanor Abad Gines, C. M.

—En el ex convento de la Paz se está celebrando el septenario a Nuestra Señora de la Sagrada Mortaja predicando el beneficiado de la Santa Iglesia Catedral don Sebastián Villanueva.

HERMANDAD DEL BARATILLO.—Esta Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, en su capilla del Baratillo, ha anunciado la celebración del quinario a sus amadas titulares, que comenzará el próximo día 3 de febrero, a las ocho de la noche, predicando el reverendo padre Julio María Núñez Prieto, misionero del Corazón de María.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Puenteseco y Virgen de la Luz; vapores: Sac Lerida, María Noriega, Cavadelo y Bernina (holandés); pesqueros: Guimera y Nuevo Elisa.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Tamuda (marroquí), Sac Santander y María Noriega; motonaves: Río Jallas y Alcatráz.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Virgen de la Luz, Cruz del Sur, Nazareth, Pacmina, Bernina, Nuestra Señora del Loreto, Ciudad de Palma, Puenteceso, Cavadelo, y Sac Lerida, con los pesqueros: Rosa Botana, Mari II, Anozama, Boteira, Ignacia María, Mina vale, Guimera y Nuevo Elisa.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Cabo Cervera, Abdres Rial, Carlota de Aspe, Villanueva, Monte Almanzor, Melchuca, Río Mero, Maribel Riva, Río Sar, Soro, Manen, Maestrin, Primero, Almadrabero, Cala Bonita, Veiguela, Estela, Gosende, Manuel Barcia, Sac Alicante, Monte Betayo.

Extranjeros: Fylgia, Flora, Sally, Maypa, Extón, Baltic Borg, Floria, Loide México, Capo Miseno, Regulus, Oberhausen, Rolanseck, Alida Gorthon, Rimberg, Hildelgar Peters, Ragunda.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana:

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila.

[illegible] CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

816

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DR. D. EMILIO SAEZ SANCHEZ, EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES «SAN HERMENEGILDO»

Ayer se celebró en la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo» la anunciada conferencia del ciclo «Qué es España», a cargo del catedrático de Historia de España de la Edad Media de la Universidad de Barcelona doctor don Emilio Sáez Sánchez, sobre el tema «De los cinco reinos a la Monarquía católica».

El conferenciante, que fué presentado por el secretario general de la Residencia, don Miguel Alvarez Morales, comenzó su disertación diciendo que para entender correctamente la conferencia habría que acudir a la Romanización de la Península, que es la que gesta la unidad hispana. Los visigodos, aprovechando los elementos romanos, refuerzan esta unidad. La invasión árabe trunca esta evolución.

Los pequeños núcleos que no son absorbidos, completamente independientes entre sí, realizan su resistencia, defendiendo esa unidad. Se pueden observar tres etapas diferenciadas. Una primera de resistencia, otra de transición, de equilibrio de fuerzas, y otra tercera de predominio de la España cristiana sobre la musulmana. Esta España naciente estaba forjada en la unidad cultural, religiosa y territorial que se habría logrado antes de la invasión arabe.

A pesar de las divergencias entre los reinos peninsulares había una fuerte corriente de ósmosis y endósmosis que calaba tanto en los monarcas como en el pueblo. El injerto Trastamara, castellano, en Aragón preparó la unidad política. Así Juan II de Aragón es el gestor de la unidad española, por la constancia que puso en conseguir el matrimonio de su hijo Fernando con Isabel de Castilla. El advenimiento de los Reyes Católicos al poder no consuma la unidad, como se ha dicho, la prepara. Realizaron la unidad de la justicia, el saneamiento del Gobierno por la selección del personal a ocupar los puestos. Y crearon las instituciones propias de un Estado moderno. El inventario de su actuación es halagüeño. Conquistaron Granada, se anexionaron Navarra, ocuparon el Rosellón y la Cerdeña, Nápoles y descubrieron y comenzaron la evangelización de América.

EL P. SERAFIN DE AUSEJO, EN LA UNIVERSIDAD

Esta noche, a las ocho, y en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras, en acto dirigido a todos los alumnos universitarios, el P. Serafín de Ausejo disertará con ocasión de la Semana del Evangelio.

CATEDRA MORALES

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar la conferencia del ciclo sobre música española contemporánea organizado por Cátedra Cristóbal de Morales, en la Universidad (calle Laraña), que versará acerca de «Joaquín Turina: vida y obra de juventud». Será ilustrada con grabaciones musicales.

CONFERENCIA DEL DR. DIAZ IRAOLA, EN EL ATENEO

Mañana viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo una conferencia organizada por la Sección de Medicina, a cargo del doctor Díaz Iraola, quien desarrollará el tema: «Sangre y herencia».

Alcaldía de Sevilla

Hasta el día 4 de febrero próximo inclusive se admiten proposiciones para adjudicar el concursillo que habrá de celebrarse a fin de suministrar a este Excmo. Ayuntamiento doscientas cincuenta cubetas de madera, especiales de jardinería; hallándose los antecedentes en la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases de favor.

CINES

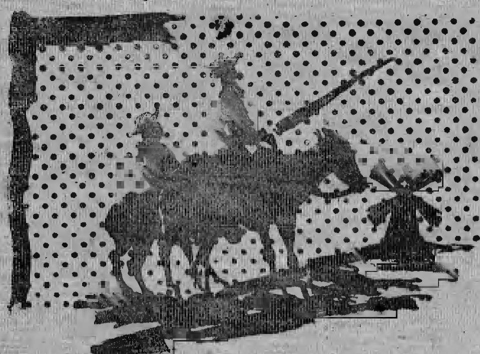
* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida y alegre producción en cinemascope y color «El Congreso se divierte», con Rudolf Prack y Johanna Matz. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de la película más divertida de la temporada. «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc, Antonio Garisa y Frank Latimore. Ifiscope. Eastmancolor. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: en primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor, titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII».
* FLORIDA. (52616-52777). Segunda semana. 5, continua. (Principal numerado). Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 4,30. Tercera semana y último día del film Paramount «Duelo de titanes». Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming). Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del apasionante film en franscope y agfacolor «Eva». Marina Vlady, Robert Hossein, René Lefevre. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Estreno de 3 nuevos casos del ciclo Scotland Yard. «La bala misteriosa», «Testigo silencioso» y «Vuelo nocturno a Amsterdam». Los hechos verídicos más fascinantes. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). Tercera semana. 5, continua. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom. Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Una película ambiciosa y lograda, que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del technicolor «Cara de bronce», con Marina Vlady y Fausto Tozzi. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Cara de goma». Manuel Monroy, María Angeles Giordano Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción nacional, en maravilloso eastmancolor, «El amor de D. Juan». Carmen Sevilla y Fernandel. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. La bellísima Analía Gadé en la más bella, delicada y sensible historia de amor». «Ayer fue primavera». Mayores.
* HELIOPOLIS. Hoy, único día. 8,30. Diez estrellas de primera magnitud en la superproducción policíaca americana «Mientras Nueva York duerme». Mayores. Por Dana Andrews, Rhonda Fleming, George Sanders.
* RIALTO. (51523). 4, 7,15 y 10,15, numeradas. Un fabuloso espectáculo de inolvidable recuerdo, en cinemascope y technicolor, «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinness y William Holden. Autorizada. Taquilla doce mañana. Anulados pases de favor.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente de grandioso éxito. Cifesa presenta «El único evadido». Hardy Kruger. Emoción, dramatismo. Autorizada. Ultimo día.
* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Un film donde la acción no tiene límites. «Manos asesinas», con Eddie Constantine y Bella Darvi. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.



JUEVES de LETRAS

Genio y figura de Verlaine

A los sesenta y tres años de su muerte, París aún tiene la sombra del poeta

Acaban de cumplirse sesenta y tres años de la muerte, dramática y dolorosa, del fabuloso y sobrecogedor poeta del ajenjo y el acierto caótico e impensado, del increíble e inefable poeta de «Muerte», «Romances sin palabras» y «Los poetas malditos»; del maravilloso y precursor poeta de tantas cosas que, antes de él, carecían en absoluto de la más elemental y fría poesía. Sesenta y tres años que podrían ser ochenta o ciento, porque la obra del viejo Verlaine continúa vigente, fresca, lozana como una rosa eterna.

Del genio literario de Paul Verlaine ya da reparo hablar hasta para senegaleses analfabetos. Ahora, de su figura, de su impar, anárquica y casi enajenada figura de bohemio impenitente, gusta siempre dar la pincelada del cromo que nos sitúe el aire colosal de este tremendo borracho de «pernod» y versos, cuya vida miserable se disfrazó constantemente con el oro bueno de la celebridad que engendraba su talento

Hay un cuadro de Bacchi que presenta al poeta en un café de grandes espejos, sentado a una mesa en donde no falta el inevitable alcohol, que a mí me parece el retrato más verlainiano de cuantos se han presentado a lo largo y a lo ancho del mundo. Verlaine, en el lienzo de Bacchi, tiene un aire descomunal, mitad de fiera acorralada, mitad de fiera que acorrala. Las cuartillas, desperdigadas por la mesa, contienen el tesoro inapreciable de sus versos. Y la mano derecha del personaje sujeta la pluma que tiene algo de arma blanca, de frío estilete o de puñal helado.

A los sesenta y tres años de la muerte del poeta yo no sé lo que se habrá hecho del café «Francois Ier», que era el establecimiento a donde se dirigían todos aquellos que, recién llegados a París, querían ver de cerca al creador del último grito, al poeta portentoso de los versos prodigiosos, al vate de la hora veinticuatro, porque la veinticinco, felizmente no había sonado todavía. Supongo que en el «François Ier», Verlaine tendría cada noche la misma apariencia sobrecogedora que Bacchi consiguió llevar a a su cuadro.

Santón, fantasmón, casi amo y señor de la bohemia andante de su tiempo, Paul Verlaine, caótico y disperso para todo lo que no fuera sus versos, era algo así como un espejo empañado, turbio por el enturbiado color del ajenjo, en el que se miraban los jóvenes poetas inéditos, en estado de merecer, todavía, otros senderos un poco mas burgueses y un tanto más seguros. Jamás, hasta Paul Verlaine, gozaron de tanto prestigio y pareja consideración las más restallonas y brutales borracheras de «pernod».

Amante de las viejas calles de París, salía el poeta todas las noches de sus inseguros domicilios y andaba con paso lento las sombrías callejuelas que, generalmente, le separaban de las orillas del Sena. Paseaba por algún muelle, clavando sus ojos inquietos en las entrañas del río y, en seguida, aligeraba el paso hacia su reducto de turno, porque las aguas habían enfriado su corazón y necesitaba en seguida el fuego confortador del alcohol.

Como todos los hombres categoricos y excluyentes, Paul Verlaine padecía a veces rabietas de niño mal criado, transfigurándose entonces en una especie de extraña criatura vociferante, que por momentos acusaba un pánico remoto y, por otros, una risa disparatada. Algún biógrafo nos pasa el botón de muestra de algunas de estas explosiones de ira verlainiana, mal contenidas en su facha bohemia, con traje de terciopelo negro, salpicado de manchas de ceniza, y chambergo de mosquetero calado a la buena de Dios.

Las noches de Verlaine, las noches del París de hace setenta y tantos años, eran las mismas noches, amplias y estiradas, que el poeta compartía con los Rimbaud, con los Anatole France, con los Saint-Saens, con los Cambón. Del «François Ier» a «La Claserie des liles» se sucedía toda una gama de cafés en los que el común denominador de la nocturnidad literaria lo constituían las parlatas interminables y el humo denso de tabaco que subía a los techos.

Reynaud nos ha contado cómo Paul Verlaine asistía a aquellas reuniones que Deschamps organizaba en nombre de «La Plume». A veces, entre la expectación de todas las mesas, alzaba el poeta su humanidad, aupada por la fuerza endiablada del «pernod». Se hacía un silencio casi solemne. Y una voz bronca y fuerte, que parecía venir de las catacumbas, empezaba a sonar. En aquellas reuniones dijo Verlaine sus mejores versos «con el tono perverso y mixtificador de un mono infantil que tomase un aire de reto humano».

Un buen día, hace ahora sesenta y tres años, el corazón de Verlaine se cansó de latir. Su sangre, diluída en alcohol, dejó de circular por sus venas. Desde entones han ocurrido muchas cosas. Las noches de París son fundamentalmente distintas. No sé lo que se habrá hecho del «François Ier». En «La Claserie des liles» se han efectuado reformas y hay un órgano eléctrico que hace sonar música americana. Lo único que no han pasado son los versos de Verlaine. Su magnífico talento creador. En las noches de Paríis y en todas las noches. Como siempre ocurre.—MARIANO TUDELA.

El premio de los mil

por Ignacio M.ª Sanuy

Es posible que no se haya escrito todavía una historia de los premios literarios. No una historia de quienes obtienen premios, sino de los que los fundan y establecen con una concreta intención que muchas veces se desvirtúa. Como los premios literarios, sobre todo en Francia, existen en cantidades industriales podría ocurrir que en un momento dado hubiese más premios que posibles candidatos, con lo cual se acabaría con las consabidas rencillas entre el gremio de escritores y se lograría una participación regular en la gloria, parecida a la versión administrativa de la fidelidad de los funcionarios. Quiero decir que se llegaría a cobrar quinquenios de fama sin más mérito que una presencia regular en el mundo literario.

La multiplicación de los galardones no implica necesariamente una mayor producción de inmortalidad y en este sentido se defrauda a los patrones y fundadores de premios, si bien su labor no deja de ser positiva, lográndose, al menos, que no se pierda ningún valor, cosa especialmente lamentable cuando hay pocos valores.

Pero como les iba diciendo, en este caso, lo que me preocupa es lo que podríamos llamar génesis o etiología del premio. Creo que sería muy interesante conocer las razones o los caprichos que han promovido la creación de recompensas a los escritores. Ya es mucho, en estos tiempos que vivimos, saber que hay gente que no considera el oficio de escribir como algo enteramente inútil. Con ello se logra incluso cierto grado de consolación, en el que se cobijan también los que no han sido afortunados en ninguna lotería literaria, pero que no dejan de creer que el que existan premios supone, a priori, una estima que no siempre se deja ver en la vida real.

No soy amigo de las catalogaciones, pero para simplificar las cosas al máximo podríamos decir que existen dos clases de fundadores de premios: unos desinteresados y otros que esconden o enseñan cualquier motivación egoísta. Entre las motivaciones egoístas puede señalarse la vanidad con un porcentaje realmente abrumador.

Un caso muy frecuente de mecenazgo surge por la imperiosa necesidad de prestigiar un apellido. Se ha convenido, creo que en esto existe unanimidad, en que cualquier apellido apoyado en cifras adquiere una personalidad interesante que antes no tenía. Es posible también que este acuerdo convencional tenga una base verdadera. Otra forma menos frecuente, aunque más objetiva es la que se produce para perpetuar un nombre o rendir homenaje a una obra. Estos son los premios conmemorativos que, también sobre un cañamazo convencional, logran, por procedimientos más o menos artificiales, plantear una actualidad que lógicamente aparece desdibujada por un pasado más o menos inmediato.

A mí personalmente el premio que me parece más interesante no es el que surge como subproducto de la vanidad refinada, ni el que se establece para perpetuar la memoria de lo que apenas tiene vestigio, sino el que se inventa en un alarde de imaginación o en el brillante ejercicio de la paradoja. Este es el caso del premio que acaban de establecer en París. Marcel Achard, Marcel Pagnol, Roger Ferdinand, Marc Gilbert Sauvageón, Albert Husson y André Roussin . La suerte, o sus merecimientos, ha situado a estos escritores en la órbita feliz de los que llevan más de mil representaciones de sus obras. Parece, pues, que son gente muy importante y es posible que lo sean porque en el momento de sentirse o de hacer el mecenas lo han hecho con un criterio realmente inteligente.

Acaban de establecer el premio que se llamará de los mil y que será otorgado a aquel autor teatral que haya producido una obra de calidad y que, pese a esta realidad, ostente la cifra mínima de permanencia en la cartelera.

En seguida verá el lector las posibles intenciones de este galardón de millonarios. A primera vista se trata de una actitud cordial de compañerismo para los que teniendo talento no tuvieron fortuna. Pero en seguida, a poco que pensemos en ello, se ve que la intención última ha sido proclamar la contradicción que en la vida existe entre los que tienen la gloria y los que se la merecen.

Viendo el premio desde la otra orilla resulta también curioso saber si al autor inteligente y sin fortuna, le gustará que se proclame y premie su poca suerte y si a la hora de enfrentarse con actitudes serias, prefiere el éxito sin merecimientos a los merecimientos no coronados por la fama.

Pero lo que nadie podrá negar es que la ocurrencia de estos comediógrafos, enriquecidos por el público, no deja de ser una diatriba contra los que les dieron la fama o, al menos, una especie de amonestación pública en la que queda claro un discernimiento lúcido de las cosas y una ausencia de vanidad; la ausencia de una vanidad determinada por la gloria exterior que puede coexistir, claro está, con la presencia de una vanidad más profunda.

Salón literario

El cine hace mofa de los clásicos franceses

Somerset Maugham predice el olvido para sus obras

La lucha de la «Societé del Gens de Lettres» contra el cine y su falta de respeto con las obras maestras de la literatura parece haber llegado a su punto culminante. El choque se ha producido con el director-productor Vadim y su proyectada película «Les liaisons dangereuses». La Sociedad plantea la acusación de servirse de una obra clásica de la literatura francesa para hacer pura y simplemente pornografía. La Societé exige que se cambie el título del film y los nombres de los personajes. Vadim se ha negado en redondo. Falta ahora que los tribunales definan el alcance del famoso artículo 5 de la Ley Escarrat, en el que Yves Gandon, presidente de la Societé, basa su reclamación.

*

Hace 50 años que murió en Río de Janeiro uno de los más grandes escritores de lengua portuguesa de todos los tiempos: Machado de Assis. Toda la actual novela y poesía, tanto brasileña como portuguesa, lleva el sello de su influencia. Los actos conmemorativos de la figura literaria del autor de «D. Casmurro» han sido numerosísimos, tanto en el Brasil como en Portugal.



Somerset Maugham

*

En Francia siguen descubriendo «inéditos» de Federico García Lorca. Después de la obra teatral «Así que pasen cinco años»... que inauguró el pequeño Teatro Recamier, el editor Gallimard acaba de lanzar como descubrimiento sensacional y novedad el libro de viajes «Impresiones y paisajes». Lo único objetable es que este «inédito», igual que el anterior, está ya recogido en todas las ediciones de obras completas del autor que se han hecho tanto en España como en América

*

Tras de cerrar voluntariamente su carrera literaria, Somerset Maugham ha concedido al periodista inglés Robert Muller, una entrevista que rezuma amargura. «Cinco años después de mi muerte, todas mis novelas y obras teatrales habrán sido olvidadas. Como yo no estaré vivo para verlo, me importa poco. Nunca he trabajado para adquirir la inmortalidad. En 60 años de vida literaria he conocido un buen número de inmortales de los que ya nadie se acuerda... Soy un extraño en el mundo de hoy. Los hombres hablan una lengua que yo no entiendo.»

*

El semanario polaco «Polityka» ha llevado a cabo entre escritores e intelectuales una gran encuesta para determinar cuáles son sus libros preferidos de autores extranjeros. El resultado ha sido el siguiente: 1.º Hemingway: «Por quien doblan las campanas». 2.º Faulkner: «Las palmeras salvajes». 3.º Wilder: «Los idus de marzo»; y 4.º Pasternak, «El doctor Jivago». Este último libro está prohibido en Polonia, lo que no impide que tenga una gran difusión clandestina.

*

Continúan en Francia los comentarios apasionados —en pro y en contra— por la última y voluminosa obra de Aragón, «La Semaine Sainte». Se trata de un relato histórico de siete días, del 19 al 27 de marzo de 1815, justamente cuando Napoleón vuelve a París en los Cien Días, y Luis XVIII ha de salir huyendo de la capital para refugiarse entre las tropas aliadas. El éxodo del viejo rey, descrito con crueldad, es uno de los trozos literarios más admirables de la actual novela francesa

JOSE BUJEDA.

LIBROS NUEVOS

HERBERT TICHY: «La metamorfosis de la flor de loto».—Editorial Labor, S. A.—280 páginas.

Un ejemplar más de la interesante colección de «Libros de Viajes», un ejemplar que descubre a sus lectores todo el extrañísimo misterio de unas tierras poco penetradas por la cultura occidental: la India.

Herbert Tichy, autor de este ameno e interesante libro, vivió muchos años en distintos puntos de Asia, pero especialmente estudió y profundizó en la geografía y el alma hindú. Tichy, cronista de la revista alemana «Quick», durante doce meses viaja por el corazón de la India, la recorre lenta y admirativamente, tomando buena nota de cuanto ve y cuanto vive en ella. El es testigo de excepción de numerosos episodios notables, conoce a las más prestigiosas figuras de la vida nacional y por su fina intuición y sus oportunidades profesionales está en mejores condiciones que nadie de ofrecernos una sugestiva visión de la India. He aquí en resumen algunos de los más apasionantes hechos que se relatan en el libro: la búsqueda del legendario «hombre de las nieves» en las cumbres del Himalaya; charlas filosóficas con monjes budistas y santones; encuentro con Shakapba, el hombre más poderoso del Tibet; visita a Mira Behm, la hija del almirante británico que se convirtió en la más fiel discípula de Gandhi; entrevistas con el mismo Gandhi, Nehru, Patel y Prakash, entre otros. Todos estos episodios vividos por el escritor hacen de este interesante volumen el más emotivo y vibrante reportaje sobre la India.

El estilo literario del autor es francamente admirable. Está lleno de agilidad, de espontaneidad, pero al mismo tiempo es cuidado y pulcro. Con su prosa viajamos evocadoramente por las más exóticas regiones, conversamos con los más sobresalientes personajes del mundo indio. Cuando llegamos al final, sentimos que tan amena lectura acabe. Tichy nos ha hecho conocer cosas maravillosas con su literatura y con su arte fotográfico, pues el ejemplar incluye admirables fotografías tomadas por el escritor que ayudan a la mejor comprensión del texto. «La metamorfosis de la flor de loto» es uno de los relatos más apasionantes que hemos leído últimamente.

"Discomanía", un nuevo gran programa radiofónico

Torneo internacional del disco con tribuna en 32 cadenas mundiales

Varios millones de oyentes de Europa y América votaron a los triunfadores

La Sociedad Española de Radiodifusión acaba de poner en antenas un sensacional programa, nuevo en España. Se titula «Discomanía» y Radio Sevilla lo ha brindado a los oyentes por primera vez hace unos días.

He aquí la historia y detalles del programa:

NACIO EN NUEVA YORK

«Discomanía» nació, aunque con otro nombre, en Nueva York. Se trataba de un apasionante concurso en el que podían participar cuantos oyentes lo deseasen, un concurso que resogía las preferencias musicales de personas de todas las edades y condiciones sociales y en el que saldrían ganando las mejores canciones, aquellas que por inspiración, ritmo o acierto llegasen más al corazón, a la sensibilidad del público. En el programa participaban los mejores discos del mundo, escogidos con un riguroso afan de selección. La emisión, con el apoyo de los radioescuchas, tuvo doce años de total éxito. En estos doce años fueron muchas las canciones españolas que, divulgadas por las ondas, obtuvieron los galardones de la popularidad y la preferencia otorgada por un jurado de miles y miles de personas con libertad de juicio.

Más tarde, esta modalidad radiofónica de tanto acierto llegó a Chile y allí se mantuvo triunfadora durante seis años.

RAUL MATAS, SU CREADOR

Ahora nos llega a nosotros en la palabra y la experta animación de su creador, el locutor chileno Raul Matas. Los discos que actualmente están de moda en Nueva York, París, Roma, Buenos Aires y Bogotá, las canciones favoritas de dos mundos se ofrecerán en esta agradable tribuna musical española que es «Discomanía», a través del cual los oyentes podrán elegir los mejores discos del mundo.

Una amplia red de corresponsales, integrada por 32 emisoras de distintos países, facilitarán, en apasionante intercambio, las mejores grabaciones, aquellas que mejor favor merecieron de los oyentes en cada país. Así, los discos vencedores en España competirán, en torneo internacional, con los de medio mundo, radiados a su vez en programas similares a «Discomanía».

Los primeros programas de esta nueva emisión diaria, estan obteniendo en España un ruidoso éxito. Verdad es que la competición musical no puede ser más noble ni atractiva. ¿Cuáles serán las canciones favoritas del mundo? Los millones y millones de oyentes de allá tienen la palabra.



Revistas y publicaciones

«ACCION Y FE»

Nos llegan los dos últimos ejemplares de «Acción y Fé» el ameno boletín que edita la Congregación Mariana de Caballeros del Pilar y San Francisco de Borja.

En estos dos números, el atinado resumen de las actividades de la Congregación, así como algunos interesantes artículos de tipo piadoso y artístico, junto con algunos trabajos literarios sobre el futuro de la obra y alcance espiritual de ésta.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD FILATELICA SEVILLANA

El tradilional «Boletín de la Sociedad Filatélica Sevillana» que periódicamente viene dando noticias de sellos y actividades en torno a él, acaba de publicar un número especial ilustrado con motivo de cumplirse el veinticinco aniversario de la función de tan simpática Sociedad.

En este ejemplar junto a noticias y detalles sobre las actividades filatélicas de Sevilla, se incluyen interesantes trabajos de José María Frances, Ramón Bela y Armada, Manuel Escudero Díaz, J. Bonet Fusté, S. Palau Rabassó, F. del Darro, José Ferrer, Fernando López Vilches, Julio Mayora, Eduardo Cativiela Lacasa y Jesús García de Soto.

Pescando ondas...

«CITA EN EL AIRE» CAMBIA DE HORA

La radio-revista semanal de actualidades «Cita en el aire», que emite Radio Nacional de España en Sevilla, ha cambiado de hora y va a radiarse desde mañana, viernes, a las tres en punto de la tarde, con duración hasta las cuatro.

«Cita en el aire», el programa que recoge musical y periodísticamente la más palpitante actualidad, brindará en su número de mañana, entre otras cosas, la actuación personal de Gabriela Ortega y del «Trío Guadalajara»; un reportaje especial del Festival de la Canción Italiana de San Remo; una saladísima microcomedia de Rafael Castellano, el humorista de «La Codorniz», y un reportaje de actualidad sobre los carteles anunciadores de nuestras fiestas primaverales.

RECONCILIACION CALLAS-TEBALDI

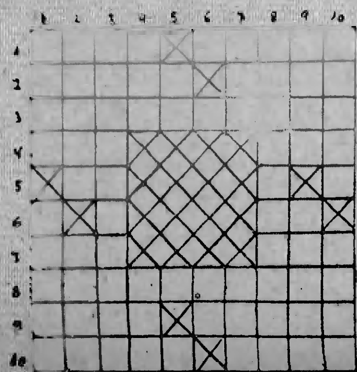
Sabido es de todos la rivalidad profesional de las sopranos Callas y Renata Tebaldi. Pues, bien, las dos grandes figuras del «bell canto» van a reconciliarse ante miles y miles de oyentes en un programa especial que emitirá la Radiodifusión francesa el próximo día 1 de febrero. En él, ambas estrellas cantarán el dúo de sopranos de la obra de Rossini «Semiramis». Animará este sensacional «match» Dominique Plesis, autora del programa.

Lo curioso es que cada una de las cantantes interpretará su parte en una ciudad distinta, ya que sus contratos escénicos les impiden encontrarse ese día en un punto determinado.

MICRO

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M... se máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia

ARABESCOS



HORIZONTALES

1: Montículo o altura pequeña y prolongada. Brillas, resplandeces. 2: Planta aristoloquiácea, de olor fuerte y nauseabundo. Espacio hueco que hay entre las moléculas de los cuerpos. 3: Ciudad marroquí. 4: Pariente (al revés). Yunque de platero. 5: Interjección. 6: Prefijo. 7: Pronombre. En Marina, voz de mando para cualquier observación (al revés). 8: En Mitología, perro quimérico de tres cabezas que guardaba la puerta de los infiernos. 9: Idóneo, hábil para alguna cosa. Determinas el peso de una cosa (al revés). 10: Mezclas metales (al revés). Elose.

VERTICALES

1: Sustancia resinosa, encarnada, que se forma en las ramas de varios árboles de la India. Especie de chías que usaban los clérigos constituídos en dignidad. 2: Os atrevéis. Residuo que queda en la masticación del buyo. 3: Mamífero paquidermo fósil, parecido al elefante. 4: Altar. Repollo. 5: Sílaba (al revés). 6: Abreviatura (al revés). 7: Voz para esforzar a levantar algún peso o a levantarse. Fermento del jugo gástrico que coagula la leche (al revés). 8: Peso con que se equilibra o compensa otro peso. 9: Aspero y picante al gusto y al olfato (al revés). Golpes de mar. 10: Asa ligeramente. Pieza que sirve para limitar o detener el movimiento de otra.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Boyal. 2: Curacas. 3: Mazo. Asís. 4: Ec. Re. 5: Ras. Sir. 6: Co. Ana. Av. 7: Ad. La. 8: Debilidad. 9: Baracoa. 10: Ba. Ar.

VERTICALES

1: Merced. 2: Cacao. Eb. 3: Buz. Abad. 4: Orob. Adira. 5: Ya. En. La. 6: Acat. Alica. 7: Las. Ador. 8: Siria. Aa. 9: Servid.

¿QUE EMPLEADOS TIENE?

Solución al anterior

SI, JEFE

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—9: Música cien por cien, y, Buenas noches, señora, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas «Radio proceso 1959» y «Ha salido «Ondas».—12: Sevillanas de baile.—12,10: Historia del cante flamenco, por Manolo Caracol.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «La casa de las almas perdidas», novela de Juan Bustos.—11,30: Arco de Triunfo.—12: Programa del oyente y discos dedicados.—1: «Furia en Tejas», novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje—4,45: «La egoísta», novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: Concierto en «la menor» para piano y orquesta, de Grieg.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «Larga distancia», novela de Celia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y, El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10. Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid, con los espacios «Avecrem llama a su puerta» y «Teatro breve Nestle».—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: «María Manuela», zarzuela, de Moreno Torroba.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Nocturno. 24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de marchas.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Méjico».—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Paquita Rico.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa. 14,55: Cartelera de espectáculos. 15: «Cita en el aire», radiorrevista semanal de actualidades.—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,15: Melodías modernas.—16,30: Clase de alemán, por el profesor Humberto Apulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto número 1 en «si bemol menor» para piano y orquesta», de Tchaikowsky.—18,30: Capítulo IV de «La máquina de lavar cerebros». 19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: Música de baile.—20: Diario hablado local. 20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y tríos vocales.—8,45: Nosotros leemos para usted.—9. Ellas, emisión femenina.— 9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

Su horóscopo para mañana

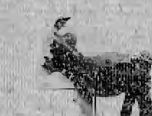
por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana podrá consolidar su situación financiera, si coopera entusiastamente con todos sus asociados, y establece planes comerciales que puedan conducir al éxito a breve plazo

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Deberá mantener ahora una seria discusión con sus asociados, a fin de poner todos los asuntos pendientes en orden y adoptar un método más eficaz de operaciones.

GEMINIS



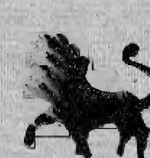
(Mayo 21 a junio 21). Trate de estudiar si está gastando más dinero del que le permite su presupuesto. Haga los reajustes necesarios para aumentar sus ingresos y consolidar su situación financiera.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). No tenga temor en acercarse a personas muy influyentes mañana, con las que podrá discutir honestamente sus ambiciones y la mejor forma de obtener el ascenso que tanto desea.

LEO



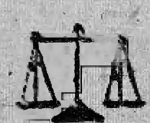
(Julio 22 a agosto 21). Mantenga una conversación de carácter confidencial con uno de sus superiores, a fin de resolver en forma satisfactoria toda dificultad que pueda haberse presentado.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Abandone todo intento de trabajar por cuenta propia, y busque la cooperación de leales amigos o de familiares cercanos a fin de lograr más fácilmente todo lo que se proponga.

LIBRA



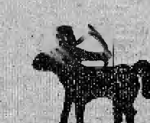
(Septiembre 23 a octubre 22). Trate de establecer todo contacto posible con sus superiores, ya sea en el comercio, en el mundo del arte o en su vida personal. Trate también de mejorar su crédito.

ESCORPION



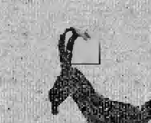
(Octubre 23 a noviembre 21) Mañana habrán de presentársele muchas oportunidades realmente excelentes. Descubrirá también una forma más eficiente para desarrollar sus operaciones.

SAGITARIO



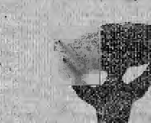
(Noviembre 22 a diciembre 21) Trate de estudiar los propósitos y ambiciones de los demás, y así obtendrá mejores resultados en su carrera. Recuerde siempre que las apariencias pueden ser engañosas.

CAPRICORNIO



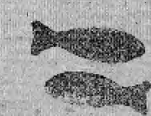
(Diciembre 22 a enero 20). Mañana será uno de esos días en que podrá llegar a un mejor entendimiento con sus asociados, mediante una cuidadosa discusión de la situación. Día apropiado también para las tareas cívicas.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Un día espléndido para librarse rápidamente de todo trabajo importante. Ayude también a los demás a resolver sus propios problemas fundamentales. Cuide su salud.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Uno de los días más apropiado para disfrutar en pleno de la vida Trate de recuperar sus energías perdidas y de acrecentar el amor fraterno entre los seres humanos.

El Betis salió para Madrid

Con las bajas de Portu, Areta y Vila

El encuentro es muy difícil, pero los jugadores béticos van dispuestos a realizar un buen partido

El Real Betis salió esta tarde para Madrid, donde el próximo domingo jugará en el Estadio Bernabeu frente al campeón de Europa y uno de los dos grandes favoritos de la Liga.

La expedición verdiblanca se desplaza con las bajas de Portu, Areta y Vila. Los dos primeros no pueden ir como consecuencia de la lesión que sufrieron el pasado domingo, y Vila porque aún no está totalmente restablecido de la luxación que se produjo en un brazo en el partido contra el Sevilla. Por cierto que Portu es posible que esté en condiciones de reaparecer pronto, pero la lesión de Areta, en cambio, es de importancia y se cree que estará bastante tiempo sin poder jugar.

Dicho esto, los jugadores verdiblancos que se desplazan son los siguientes: Menéndez, Otero, Oliet, Ríos, Santos, Valderas, Isidro, Bosch, Castaño, Kuczman, Moreira, Lasa, Del Sol y Rodri.

Tampoco figura en la lista Paqui, porque no está todavía en forma para alinearse.

En cuanto a la alineación, Barrios la decidirá en Madrid.

La expedición ha salido en autocar para hacer noche hoy en Manzanares y mañana, a primera hora continuará el viaje a Madrid para marchar a El Plantío, donde quedarán concentrados los jugadores hasta momentos antes del partido.

No va el Betis a Madrid en su mejor momento, como también es cierto que, a causa de las lesiones, no puede presentar su mejor conjunto. Pero los muchachos van muy animados, dispuestos a realizar un buen encuentro y a conseguir un buen resultado. Desde luego el Madrid, además de ser un gran equipo, no puede dormirse, porque el Barcelona le pisa los talones y es dificilísimo, por tanto, que se deje sorprender en su terreno. Pero el Betis se desplaza con el deseo de hacer un gran partido y responder a la expectación con que se le espera en la capital de España, y nosotros desde aquí le deseamos mucha suerte en su noble empeño.

El Sevilla, con las dudas de Achucarro y Pepillo, ante el encuentro contra el Atlético de Madrid

Una expectación extraordinaria rodea el choque de "Sánchez Pizjuán"

Los dos puntos han de quedar en Sevilla

El Sevilla se presta a reñir difícil pugna balompédica con el Atlético de Madrid. Los entrenamientos se desarrollan con buen ritmo e Ipiña comienza a perfilar el cuadro blanco que dé la réplica a la potente escuadra atlética con la presencia del astro brasileño Vavá, el goleador Peiró y la fulgurante rapidez de los extremos Miguel y Collar en su línea de vanguardia. Es un partido muy difícil para el Sevilla, al que su difícil situación le exige rendir eficazmente en su terreno para evitar una desagradable sorpresa que agravara su posición clasificatoria.

El Atlético madrileño viene a Sevilla a luchar sin temores. Sin hacer la brillante campaña que aguardaban sus seguidores a principios del torneo —fundando los felices vaticinios en los fichajes sensacionales de Vavá y Mendoza— el conjunto rojiblanco que prepara Daucik se encuentra hoy situado en el grupo destacado luciendo dos positivos en su haber. Podrá pelear frente al Sevilla sin el agobio de su resultado decisivo. Saldrá a jugar serenamente, sin encerrarse en una defensiva a todo evento. El Atlético, jugando en igualdad de condiciones, imponiendo su propio juego de ataque y defensa, es un enemigo muy peligroso. La habilidad rematadora de sus vanguardistas se ve respaldada por una destructora defensiva en la que forman elementos jóvenes de fuerte marcaje y contención. El ex ovetense Alvarito, Callejo y Mendiondo suponen una recia barrera para Pazos. En la media, Daucik ensayó el pasado domingo, con éxito, la pareja Rivilla-Glaría III. En cuanto al ataque, junto a los internacionales Miguel, Vavá, Peiró y Collar surge la peligrosidad del realizador Rafa, para dar a esta formación vanguardista capacidad de remate y considerable profundidad.

Es una verdadera papeleta la que se presenta para el equipo blanco. El Sevilla no puede perder ninguno de los puntos en disputa, no puede verse sorprendido en su propio terreno en estos momentos. No podemos olvidar que la salida inminente a Oviedo brinda al Sevilla abundantes posibilidades para escapar definitivamente de los puestos de peligro. Ya han desfilado por Sánchez Pizjuán aquellos conjuntos que han venido evidenciando mayor potencia en lo que va de temporada. Aparte de este Atlético de Madrid y del recuperado Valencia, sólo restan al Sevilla disputar en su terreno encuentros contra equipos inferiores. Si este encuentro contra el Atlético de Madrid finaliza con el triunfo del Sevilla habrá sonado la hora de dedicarse de lleno a la tarea de arrancar en terrenos ajenos esos puntos positivos que el Sevilla necesita para finalizar la campaña en la zona media que merece por capacidad.

El encuentro ha sido declarado pro-fichaje y la afición sevillista, firme en su postura de colaboración con el club, responderá a la llamada. Existe una enorme expectación en torno al encuentro; esta expectación irá aumentando a medida que se acerque la fecha del partido. Sánchez Pizjuán debe registrar el domingo una gran entrada, en primer lugar porque el choque lo merece y en segundo porque el club necesita en estos momentos de la colaboración económica de los socios para continuar en la emprendida tarea de buscar y contratar a aquellos elementos que puedan hacer más sólido el equipo representativo de Sevilla.

Tenemos escasas noticias de la formación atlética para el encuentro. El pasado domingo hubo triunfo amplio sobre el Granada y no sería de extrañar que en Sánchez Pizjuán Daucik repitiese la misma formación. Herrera y Verde continúan lesionados y no existen grandes posibilidades de que se reintedes posibilidades de que se reintegren al primer conjunto atlético frente al Sevilla.

En cuanto al club blanco los entrenamientos se vienen desarrollando con normalidad. Esta mañana se ha jugado un partido de entrenamiento contra el Puerto. El encuentro de Barcelona ha dejado sus huellas en el equipo. Achucarro aún no ha podido reanudar los ejercicios de preparación y lo mismo ocurre con Pepillo, que se resiente de un golpe en una rodilla. Aun no se sabe si podrán actuar el domingo. Sólo depende del entrenamiento de mañana viernes —el último de la semana—, en el que Ipiña someterá a unas pruebas a los lesionados antes de señalar quiénes habrán de acudir por la tarde a la habitual concentración de Oromana. Payá, en cambio, ha reanudado los entrenamientos sin resentirse del tirón sufrido.

Emilio Vara, a Madrid

Nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, ha salido para Madrid con el objeto de informar a nuestros lectores del encuentro Real Madrid - Real Betis, que se jugará el próximo domingo en el Estadio Bernabeu.

SEVILLA, como ya es costumbre, ofrecerá el lunes a sus lectores una amplia información deportiva de la jornada futbolística del domingo, y en ella encontrarán una detallada crónica del partido Madrid-Betis, escrita por nuestro enviado especial.

El Atlético de Madrid sanciona por seis meses a Peter

MADRID.—El Atlético de Madrid ha acordado sancionar con seis meses de suspensión a su jugador Peter Ilku.

Como es sabido, Peter Ilku resultó gravemente herido en un accidente de automóvil en el pasado mes de junio, resultando con la fractura del fémur en el tercio medio y actualmente realizaba ejercicios de recuperación en el estadio Metropolitano con los demás jugadores rojiblancos, durante los entrenamientos de éstos últimos. (Alfil.)

Kaszas y el Madrid

MADRID.—Dos días lleva entrenándose en el estadio Santiago Bernabeu el jugador, de origen húngaro y actualmente nacionalizado, Lazlo Kaszas.

Kaszas ha llegado a un acuerdo con el Real Madrid y este club tiene derecho de opción sobre el jugador. Parece, dado la impresión que ha causado en su preparación, que el jugador y club llegarán a un definitivo acuerdo.

Kaszas no puede actuar en partidos oficiales de fútbol hasta mediados del próximo mes de junio, puesto que pesa sobre él una desautorización de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (F. I. F. A.) por haber pertenecido a un club húngaro —el Vasas— y no poseer la autorización del club magyar para actuar en otros equipos. (Alfil.)

BALONCESTO

Los partidos internacionales que jugará España este año

MADRID.—El calendario oficial de los encuentros internacionales de baloncesto que celebrará el equipo nacional español en la presente temporada son los siguientes:

22 de marzo, en Madrid, España-Portugal.

29 de marzo, en Roma, Italia-España.

1 de abril, en Amsterdam, Holanda-España.

4 de abril, en Bruselas, Bélgica-España.

8 de abril, en Burdeos, Francia-España.

12 de abril, en Barcelona, España-Turquía. (Alfil.)

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

BALONCESTO

San Hermenegildo, 30; Instituto San Isidoro, 29. Universidad Laboral, 21; Porta Cœli, 20. Santo Tomás, 13; Escuela Francesa, 11. Escuela Magisterio, 19; Escuela Comercio, 17.

Nuevamente los resultados no demuestran la igualdad de fuerzas de los equipos San Hermenegildo se impuso a los del Instituto, y la Universidad Laboral, a punto estuvo de perder este partido con los del Porta Cœli, que cada día que pasan practican un baloncesto, más técnico; en cuanto a la Escuela Francesa, se defendió con habilidad y sus muchachos con gran entusiasmo hicieron peligrar el tiempo del Santo Tomás de Aquino, que practicó un juego más sereno y reposado, teniendo la habilidad de aprovechar positivamente los fallos de su contrario.

El encuentro clave de la jornada estuvo entre la Escuela de Magisterio y la Escuela de Comercio, este último «gallito» del grupo de su categoría. El imbatido Comercio, perdió ante un equipo con entusiasmo. Los futuros maestros, bien dirigidos, supieron anular a los hombres claves de Comercio, e hicieron una defensa de zona muy inteligente combinada con un marcaje de hombre a hombre, que dió por resultado su triunfo.

FUTBOL

San Hermenegildo, 8; Instituto San Isidoro, 1. Escuela Magisterio, 5; Escuela de Comercio, 0. Miguel de Mañara, 9; Santo Tomás de Aquino, 0. Universidad Laboral, 2; Porta Cœli, 2. Instituto San Isidoro, 2; Universidad Laboral, 1.

Parece que el ejemplo del Atlético de Bilbao cunde entre los escolares y las delanteras rivalizan en su efectividad, como lo pregonan los resultados conseguidos por San Hermenegildo, Escuela de Magisterio y Miguel de Mañara. Competido encuentro el de la Universidad Laboral y Porta Cœli, cuyo empate es reflejo del fútbol desarrollado por ambos.

Este empate sitúa, como favorito en su categoría al Colegio de Dos Hermanas, San Hermenegildo, que como futuro campeón, dió una demostración de bien jugar en su partido contra los del Instituto, sobresaliendo Coronel, Breva I y Caraballo.

En la Segunda Categoría se clasican para jugar la final el Colegio Miguel de Mañara y la Escuela del Magisterio.

El último partido, que corresponde, a la categoría infantil, ganó limpiamente el Instittuo San Isidoro a los laborales universitarios, clasificándose así, ese modesto, pero entusiasta once para la final contra un «grande», el Porta Cœli.

MOTORISMO

ASAMBLEA PLENARIA DE LA FEDERACION REGIONAL ANDALUZA

Pasado mañana, sábado 31, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, situada en la Plaza del Triunfo, 7, tendrá lugar la asamblea plenaria de la Federación Regional Andaluza de Motociclismo, a la que asistirán los club andaluces, representantes de las marcas y la Prensa deportiva.

«I TROFEO EURAZQUIN». PRUEBA DE REGULARIDAD - RALLYE SEVILLA-MALAGA

El Sevilla Moto Club tiene muy adelantada la organización de la prueba Regularidad-Rallye denominada «I Trofeo Erauzquin», que se correrá el próximo día 15 de febrero en el trayecto entre Sevilla-Málaga.

Próximamente se abrirá en el local social del Club, en la Plaza del Duque de la Victoria, el período para las inscripciones, prometiendo esta prueba inicial de la actividad motociclista constituir un señalado éxito deportivo para el Sevilla Moto Club.

Golpes francos

Anoche venció el Real Madrid al F. C. Zurich. Un Madrid saturado de «Gentos». Actuaron tres, destacando Gento I, el díscolo, que, como saben, se encuentra castigado.

—o—

Como para el 8 de febrero Gento habrá cumplido su castigo, el Madrid estrenará en La Romareda la siguiente tontería de delantera: Herrera, Kopa, Di Stéfano, Puskas y Gento. Y los maños dicen que quedará inédita, igual que la bilbaína.

—o—

Miklos, aquel húngaro que el verano pasado veíamos los sábados actuar en La Victoria, ha sido fichado por el Atlético de Madrid y pronto actuará en el primer equipo. Los técnicos de acá dijeron que no valía y los de allá que sí. División de opiniones.

—o—

Dicen de la capital que el Atlético mandará a Sevilla el mismo equipo que goleó y bombardeó al Granada. Si tuviésemos miedo, sería cosa de meterse al refugio, pero no es ese el caso. No es que estemos confiados, pero temblando, tampoco.

—o—

En cambio, para el Betis no hay optimismo alguno. Claro que el Betis navega en franquía y sin peligro alguno. He oído decir que en el Bernabeu el Betis recibirá un artístico banderín del Madrid y que hasta habrá cena. ¡Ole los grandes alternando «bis a bis».

—o—

La Directiva del U. D. Las Palmas acordó, tras una noche de vigilia y discusiones, dar el cese a Albéniz. El año pasado llevó Albéniz al Bilbao a conquistar la Copa. Este año llevaba a Las Palmas a conquistar el descenso. Pues en ambos casos ha quedado cesante. ¿Qué «quedrán»?

SOBRIN

¡HAY QUE IR A TOKIO!

Varias chicas bilbaínas, invitadas a la boda del príncipe Aki-Hito

Conocieron a la novia en la «Expo» de Bruselas

(Un reportaje de Miguel Angel Astiz, exclusivo para PYRESA)

Más de 1.500 antiguas alumnas de colegios de los Madres del Sagrado Corazón establecidos en 28 naciones del mundo se reunieron el pasado mes de septiembre en Jett y en la «Civitas Dei» de la «Expo» de Bruselas, en su primera asamblea mundial suscitada desde Holanda.

En aquel colegio belga, en cuyo templo se conservan, incorruptos y expuestos al público, los restos mortales de la madre fundadora, vivieron sus fraternales jornadas, negras del Congo, egipcias, polacas que tuvieron que atravesar el «telón de acero», americanas del Norte, del Centro, del Sur, tres princesas europeas de la Casa Borbón-Parma —María Teresa, María de las Nieves y Cecilia, esta última la más probable esposa del rey Balduino—, inglesas, japonesas y una buena representación española compuesta por más de 70 antiguas alumnas. Representaban a las 183 casas que en la actualidad tiene la Orden sembradas por todo el globo.



La futura emperatriz del Japón, señorita Mishiki Shoda, aparece aquí en una fotografía hecha en el Colegio del Sagrado Corazón de Jett. En el grupo aparecen las señoritas bilbaínas María Angeles Lacirtegui, Tere Manzarbeitia, Begoña Careaga, Fontecha y Marisa Gondra. Ninguna de ellas sospechó, al hacer esta fotografía, que iba a ser publicada por la Prensa.—(Foto P.Y. R.E.S.A.).

UNA JAPONESITA EXCEPCIONAL

Desde Tokio fué también Mishiko Shoda.

Fina, llena de simpatía, con una cara de porcelana y un modo de andar que encantaba a todos, nos dice una de las que allí se hicieron sus amigas. Hacía unos saludos al estilo de su país, tan graciosos y tan finos que tuvo que subir varias veces al estrado para que todas los pudiésemos admirar.

Entonces Mishiko Shoda no era más que eso: una antigua alumna de uno de los colegios japoneses del Sagrado Corazón.

Al poco tiempo, la Prensa de todo el mundo recogía la noticia de que era la prometida de Aki-Hito, el hijo del actual emperador del Japón y por lo tanto la futura emperatriz, cuya boda, aunque no se ha fijado exactamente la fecha, se celebrará dentro de poco.

Mishiko Shoda, que lució en todos los actos oficiales de la asamblea, invariablemente, el traje típico japonés, una bellísima colección que fué asombrando a las occidentales, se hizo amiga del grupo de antiguas alumnas bilbaínas.

¡Y hay que ver el revuelo que se organizó entre ellas cuando se hizo pública la noticia de su compromiso con Aki-Hito!

Porque Mishiko Shoda, tan sencilla y cordial como fina y guapa, firmó en los carnets de las bilbaínas y luego en el suyo tomó nombres y direcciones y hasta la fecha del cumpleaños de cada una, y se ha carteado con varias, y no ha pasado un aniversario sin que la interesada recibiese en su día la felicitación de la amiga japonesa.

TIENE UN CORAZON MUY GRANDE

Eso nos aseguraba una de las bilbaínas que la conocieron durante los días de las reuniones.

—¡Mira! Mishiko Shoda no es católica. La asamblea tenía, como uno de sus fundamentales objetivos, la ayuda a las Misiones de las madres, concretamente a las del Congo Belga; por ello presidió nuestra asamblea monseñor Bigirumano, sacerdote negro de aquella región africana, vicario general de Nuynda. ¿Por qué te crees que fué a Jett? Ella misma nos lo dijo cuando nosotras se lo preguntamos: Mi país es también un país de misión. Y yo quiero ayudar a las madres en todo lo que pueda. Por eso he venido, representando a los tres colegios que ellas tienen en mi país. Y nuestra bilbaína comentaba:

—No me digas que eso no es tener corazón así de grande. Aparte, continuaba, de que no hace falta mas que conocerla para darse cuenta.

HABLO EN INGLES, DISCULPANDOSE

Mishiko Soda habló en nombre de todas las antiguas alumnas japonesas. Con un modo de hablar dulce, lentísimo. En inglés. Se disculpó de no hacerlo en francés, el idioma previsto para la reunión, por no conocerlo bien. Hizo muy buenos elogios de las madres del Sagrado Corazón, y ofreció a todas las reunidas la amistad de todas las antiguas alumnas japonesas, con sencillez y con sincera emoción, invitándoles a visitar el Imperio del Sol Naciente.

—Yo creo que las madres debían saber algo de que era posible que se comprometiese con Aki-Hito, nos dice con cara pícara una de las más jóvenes antiguas alumnas de Bilbao. Porque ahora nos damos cuenta de que la trataban de un modo...

SOÑANDO EN IR A LA BODA

La futura esposa de Aki-Hito ha comunicado la noticia, personalmente, a varias de sus amigas bilbaínas. Y les ha invitado a reuniones con ella en aquel día feliz. Como acaban de llegar las últimas cartas, se supone que la invitación va a extenderse a todas las del grupo de Bilbao que conoció en Bruselas.

Una pequeña revolución se ha armado entre ellas: ¡Hay que ir a Tokio!, se repiten. Por lo pronto, ya se han reunido y han decidido, de momento, en que con una familia bilbaína que va a salir hacia el Japón dentro de unos días en viaje para conocer Oriente, le enviarán un regalo: tal vez una maravillosa mantilla española. No está decidido aun, y seguro que consumirán los días que faltan discutiéndolo.

Pero el caballo de batalla es el viaje: ya hay algunas decididas firmemente a ir, siempre que se reuna un grupito, para que sea más fácil y más alegre la pequeña aventura, y para que no fallen los necesarios permisos familiares, no muy fáciles, para volar sobre medio mundo y pasarse luego una o dos semanas conociendo el Japón.

La idea les atrae irresistiblemente. Si cabe un pronóstico con visos de seguro es el de que irán.

No todos los días se conoce, sin saberlo, a la prometida de un heredero de un Imperio tan misterioso, interesante, lejano, como el Japón, y no todos los días se pueden hacer realidad cosas como la de asistir a la pompa de una boda imperial en Tokio, entre los invitados de rango, como amigos de una novia de finísimo hablar y andar, de cara de porcelana, que va a vivir, sosteniéndoles el paso, el capítulo final de una novela de amor de ambiente exótico...

Raf Vallone

El hombre de la tenacidad

Una de las características de Raf Vallone es la tenacidad. Debutó ocasionalmente en la pantalla cuando ya había desempeñado varios oficios. Pero Raf tenía voluntad y vocación. Cuando estudiaba en Turín dirigía una compañía de actores no profesionales. Más tarde eligió una manera de ganarse la vida, decidiéndose por el periodismo. Y la misma profesión periodística le llevó a la pantalla.

Desde que debutó en el cine no hizo otra cosa que estudiar y aprender. Un día, Curzio Malaparte le propuso rodar «El Cristo prohibido». En este film actuaba también una muchacha joven, estudiante de Medicina, hasta el momento en que Renato Castellani le propuso interpretar «Primavera».

Los dos actores no tardaron en enamorarse, y la película tuvo un fin extracinematográfico: la boda de Raf Vallone y Elena Varzi.

Vallone trabaja y estudia y sabe adaptarse a las rígidas condiciones que le imponen los productores. En París, últimamente, interpretando el papel de un siciliano, en la obra de Arthur Miller «Una vista desde el puente». Las condiciones severísimas de su trabajo no le arredraron. Tenía que estar solo en París, dejando a su mujer y a sus hijos. Tenía, también, que perfeccionar su francés, y permanecer casi todo el día en su piso estudiando el papel central y escuchando después lo que había grabado en cinta magnetofónica, para corregirse. Luego debía practicar el boxeo y, por último, acudir al teatro para los ensayos. Pero todos esos esfuerzos fueron un motivo para el éxito del actor. Su voluntad, su constancia y su trabajo le hicieron triunfar en las tablas, como le habían hecho vencer en la pantalla.

SHEILAH MORTON

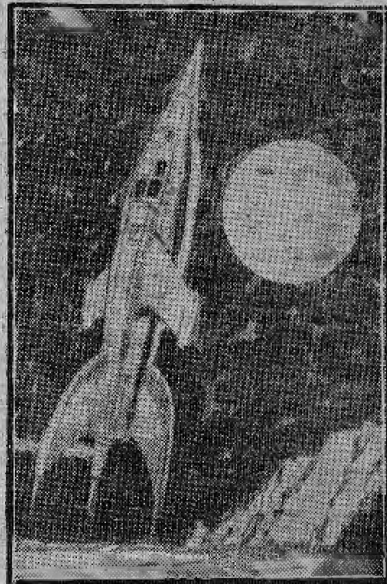
O a la Luna o al mar

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

Para gangas, ahora ya no va quedando más que el mar. La Tierra se está poniendo imposible.

Va usted por una calle, con todos sus tubos de neón y sus automóviles relucientes y su aspecto de lugar seguro y supercivilizado... y le roban la cartera; entra usted en un templo, y la ralea de rateros y rateras de iglesias, que ha proliferado extraordinariamente, abre el bolso de su mujer o de su hija de usted y extrae limpiamente el dinero... Esto de los rateros de iglesias —quizá por haber conocido en poco tiempo varios casos recientes y fructíferos para los rateros— me ha inquietado especialmente. A cada una de las señoras víctimas de tan deplorable habilidad, les he oído la misma exclamación: ¡Pero, Señor, en una iglesia! ¡Quién iba a suponerlo!... Y yo me imaginaba al autor de la sustracción como un hombrecillo delgado y pálido, con un traje vulgar, pero bien cepillado, y un aire inocente, o a una mujercilla, ya añosa —con su libro de devoción en la mano, y un velo encubriendo su rostro, y quizá un rosario—, eligiendo con experta mirada a la señora que llevase un bolso y que tuviese un aspecto de tener algunos billetes dentro de él. Y luego, mientras manipulaban con suavidad para abrirlo, fijar su mirada en algún altar y fingirse absorta en sus rezos. ¿A qué santo se encomendarán para no ser sorprendidos? Casi todos los que practican el mal suelen acogerse, no a una devoción, naturalmente, sino a una especie de superstición. En fin..., si esa gente fuese capaz de ser sincera, valdría la pena de hacerle una interviú. No sé por qué, ahora son muy abundantes quienes practican ese sistema y prefieren esos campos de experimentación. Pero también se manifiestan otros tipos, todavía peores. En algún periódico he leído que se han dado algunos casos de operaciones de ciertos tipos de difícil clasificación, porque no sabe uno si encasillarlos entre los carteristas o entre los sádicos, si entregarlos a un policía o a un psiquiatra. Se trata de sujetos que, en las aglomeraciones de un



vagón del «Metro», manejan con acierto un trocito de hoja de afeitar, con el que cortan las telas de los trajes. Este es un sistema muy conocido de hacer que las carteras caigan por su propio peso en manos de los ladrones, o para facilitarles el cogerlas sin obstáculos; pero lo que caracteriza de sadismo la labor de tales malhechores, es que en algunos trances, profundizan el corte hasta llegar a la piel y provocan un arañazo sangrante. Y esto lo hacen exclusivamente con mujeres y sin ánimo ni posibilidad de lucrarse. Sadismo puro que merece un ejemplar castigo.

Pero aún hay sobre la Tierra muchos más horrores organizados que suscitan la execración y que, sin embargo, disfrutan de la aquiescencia o, por lo menos, de la tolerancia. Ahí está, al otro lado del Atlántico, un país que, triunfante de una revolución, se dedica a ajusticiar a sus ya derrotados enemigos, en masas numéricamente impresionantes, y que consiente que los operadores de la Televisión reproduzcan las espeluznantes escenas de los fusilamientos, a la vez que otras naciones reconocen la legitimidad de un Poder que así procede.

No está bien, no está bien la Tierra como lugar habitable. Se comprende que los hombres se esfuercen en conseguir el acceso a otros planetas, con la esperanza de que la vida en ellos sea tolerable. Y también que se vuelva hacia los mares la simpatía y la ansiedad humanos. Con el encarecimiento de los precios volvió a plantearse estos días en algunos periódicos el problema de la capacidad terrestre para producir el alimento necesario para su creciente población; y, en estos días también, acudieron sabios famosos a tranquilizarnos con su razonada teoría de que, aunque se agotase la fertilidad en la superficie terráquea, el mar se bastaría para subvenir de sobra, con su fauna y con la ubérrima abundancia de sus vegetales, al sostén de millones y millones de hijos de Adán.

En el mar nació, según los biólogos, la Vida, y tal vez llegue el instante en que el mar haya de mantenerla. Aparte su prodigalidad alimenticia, nos está dando otras muestras de que es más pródigo y más generoso que la Tierra.

Desde luego, sus regalos son más espléndidos. Aquí, por mucho que registre usted la tierra con su mirada, apenas encontrará algunos zapatos viejos. En el mar es muy diferente. No hace muchos días, unos pescadores de la costa cantábrica hallaron, a flote sobre las olas, un submarino inglés. abandonado. A ver quién abandona en la tierra algo que se le parezca. Los pescadores se apoderaron del valiosísimo despojo, y están en espera de recibir una muy importante parte de su valor. Y ese globo que, al fracasar su excursión cerca de las Canarias, hubo de interrogar a la tripulación de una lancha acerca de cuanto le pedían por remontarlo hasta Tenerife, oyó con estupor que les bastaba con diez libras esterlinas. Es decir, menos de lo que solicitaría de nosotros una grúa para acarrear un automóvil averiado, durante cien kilómetros.

No nos queda más recurso que trasladarnos a la faz de la Luna o a los abismos del mar.

Porque aquí se va poniendo todo un poco difícil y ya no tenemos ni terneros que comer ni prójimos a quienes tratar sin disgusto.

SEVILLA

AÑO XXII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO 1,50 Ptas.

Núm. 7.631
Dep. Leg.: S-3

VIERNES 30 DE ENERO DE 1959

Areilza regresa a Estados Unidos

Barajas, 30.—Con destino a Nueva York, vía París, salió de Barajas en avión de Iberia el embajador de España en Washington, don José María de Areilza.—CIFRA.

España, presente en la mayor exposición agrícola de Alemania

Berlín, 30.—Veintitrés países, entre ellos España, se hallan representados en la «Semana Verde», la mayor Exposición agrícola de Alemania, inaugurada en esta capital. Los demás países son Argentina, Australia, Austria, Irlanda, Italia, Bélgica, Gran Bretaña, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Japón, Marruecos, Holanda, Nueva Zelanda, Portugal, Rumania, Africa del Sur, Suecia, Suiza y EE. UU.—EFE.

Rusia ha hecho más dura su política de "guerra fría"

Es la opinión norteamericana tras el discurso de Kruschev

Washington 30.—La política soviética en la «guerra fría» se ha endurecido últimamente a pesar del llamamiento, puramente propagandístico, de Kruschev para llegar a un «deshielo», según la opinión que mantienen actualmente estos funcionarios norteamericanos.

El departamento de Estado continúa estudiando detenidamente el discurso de seis horas pronunciado por el jefe del Gobierno en el Congreso del partido comunista soviético que se viene celebrando en Moscú, pero, realmente, cualquier esperanza de encontrar en él auténticas notas conciliatorias se desvaneció desde el primer momento.—EFE.



El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, a su llegada a París.

Comienza el Consejo de Defensa de la Civilización Cristiana

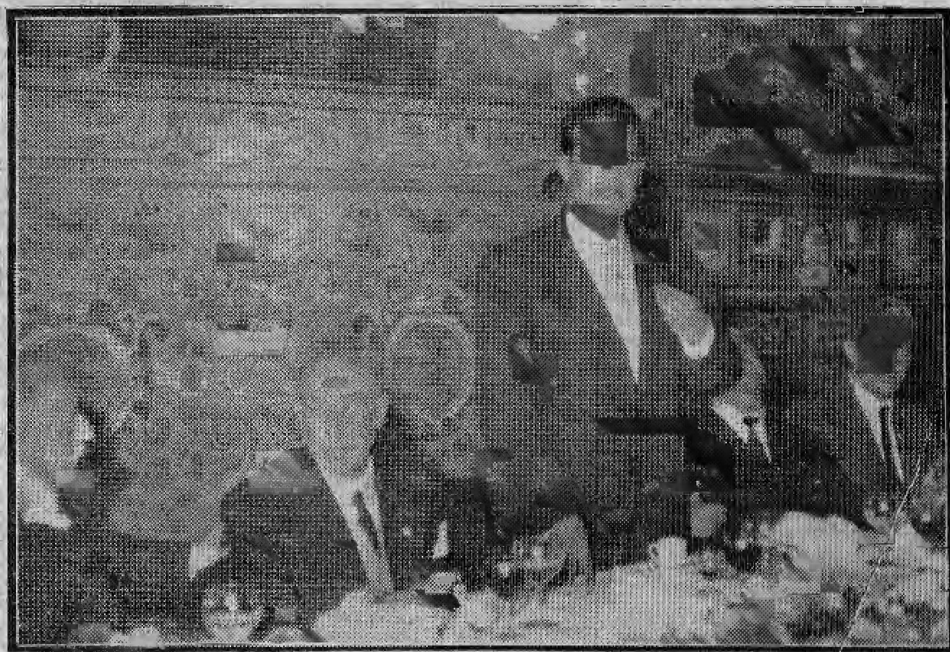
Solís asume la vicepresidencia

París, 30.—El Consejo de Defensa de la Civilización Cristiana inaugura sus debates hoy viernes a las tres de la tarde en el Círculo de Francia. En la mesa presidencial figura el ministro secretario general del Movimiento de España, don José Solís Ruiz, en calidad de vicepresidente de dicho Consejo.—EFE.

ENTREVISTAS MAS INTERESANTES DE SOLIS

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, se reúne hoy en París. En su aforo se encuadran hombres dispuestos a luchar por los valores de nuestro universo, con toda la importancia de su influencia personal y política. La selección de los componentes del organismo es en sí una prueba de la voluntad de vencer: la presidencia corresponde a un ministro alemán, que la ostenta en nombre del canciller Adenauer y Francia entra en la lista con M. Antoine Pinay, ministro de Finanzas, de la misma manera que España está representada por José Solís, ministro secretario. En ninguno de los casos, ni en los citados ni en otros, la presencia de estas personalidades tiene carácter oficial. El señor Adenauer, así como el ex ministro italiano señor Martino, igual que Pinay, Solís y Lintrath, participan en el Congreso, que inaugura sus sesiones de trabajo en el «Círculo de Francia», hablando en nom-

(Continúa en segunda página)



Ciudades en la Luna

UNA REVISTA SOVIETICA PREDICE QUE LAS CONOCEREMOS DENTRO DE POCO

Estocolmo, 30.—Una revista científico-popular soviética predice que la actual generación ... ciudades en la ... y las generaciones futuras «colonizarán el cosmos hasta las más lejanas estrellas».

La citada revista, «El conocimiento es fuerza», agrega, entre otras predicciones tan aventuradas como estas, que sobre la superficie lunar, sin aire y sin agua, los hombres vivirán en principio en edificios herméticamente cerrados, pero que, posteriormente, valiéndose de los elementos lunares y mediante la energía atómica, podrá «crearse una atmósfera artificial en la cual los hombres podrán vivir».—Efe.

LA COMIDA DE LA PRENSA

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano ... en la comida de la Prensa contestando al presidente de la Asociación y al conde de Halcón y en las que puso de relieve su inquietud por los problemas de Sevilla a los que sin premuras, pero también sin demoras, se irán dando solución.—(Foto Sánchez del Pando).



Este es el cartel anunciador de la Exposición Nacional Sidero-Metalúrgica, que próximamente se celebrará en el Paseo de la Chopera, del Retiro en Madrid. (Foto Mamegam).

El ministro de Trabajo inaugura viviendas en Cádiz y Puerto de Santa María

CADIZ, 30.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, salió del hotel de la Dirección General de Turismo, en que se aloja, y, acompañado del gobernador civil, alcalde, delegados provinciales de Trabajo y de la Vivienda y de otras personalidades y técnicos, se dirigió a la barriada de San Severiano desde la que admiró el espléndido panorama de la bahía. Desde allí marchó a los terrenos en que se construye la Escuela de Formación Profesional de San Severiano.

Seguidamente el ministro y séquito se trasladó a la calle Cadenas, donde procedió a la inauguración de un grupo de 55 viviendas de renta limitada construído por el Ayuntamiento. En el mismo lugar se efectuó la entrega simbólica de otro grupo de 25 viviendas, también construídas por el Ayuntamiento, en la nueva calle de Brunete, del Cádiz del exterior. El ministro de Trabajo fué despedido por el gentío con vítores y aclamaciones al Caudillo, y seguidamente se dirigió a la avenida Ana de Viya, donde procedió a la inauguración de otro grupo de 44 viviendas, construído para pescadores.

Puerto de Santa María, 30. El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, delegados provinciales de Trabajo y de la Vivienda y de otras autoridades y jerarquías provinciales, llegaron a esta ciudad, donde fueron recibidos por el alcalde y demás autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

El señor Sanz Orrio, en representación del ministro de la Vivienda, inauguró el grupo de doscientas casas, denominado «Falange Española»,

Retorno a la verdadera silueta femenina

París, 30.—La colección de modelos para la primavera 1959 presentada por Yves Saint Laurent, el sucesor de Dior, ha tenido un gran éxito entre los compradores americanos. Estos —que pagan hasta mil dólares por un modelo original del modisto francés— consideran el «retorno» de éste a la verdadera silueta femenina como un acierto.—EFE.

Piden que los recién nacidos en Nueva York sean registrados por las huellas de los pies

Nueva York, 30.—Las autoridades han sugerido a la legislatura del Estado la promulgación de una ley que obligue a los hospitales a tomar las huellas de la planta de los pies a todos los niños que nazcan en los referidos centros sanitarios y los inscriban en las mismas fichas con las huellas dactilares de las madres.

La medida ha sido propuesta a raíz de los raptos de Lisa Rosa Chionchio y Jonhy Travez, quienes sólo pudieron ser identificados por las huellas de las plantas de los pies. Si por cualquier circunstancia las criaturas no hubieran tenido en los hospitales fichas con sus respectivas huellas, la identificación no habría sido posible.—EFE

La catástrofe de Ribadelago



Hombres-rana están buceando ... a profundidades de ochenta metros en una tenaz búsqueda de cadáveres de víctimas de la reciente catástrofe.

Una paradoja que explota

SEGUN Kruschev, en el Congreso del partido comunista, la U. R. S. S. se opone a que la reunificación alemana se haga mediante elecciones libres, como pretenden los occidentales, a base de que se forme un Gobierno por los elegidos. Es curioso que ello constituye una inconsecuencia por parte de Rusia y una inconsecuencia personal por parte del secretario del P. C., por la sencilla razón de que fue Kruschev el que aprobó ese sistema en la conferencia de Ginebra. Como remedio a no cumplir lo que acordó en Ginebra, propone otra conferencia de Ginebra.

Según el discurso mencionado, en el Congreso, el sistema reunificador de Alemania, a través de elecciones, acarrearía el renacimiento del militarismo alemán. No sabemos por qué y no lo creemos. Pero de ser así, hay que convenir en que el militarismo en Alemania es popular y expresión del sentimiento democrático. Lo que de todos modos está claro es que Kruschev no es consecuente y se opone al sufragio.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Ante cosas de este tipo, la gente dice: «Este hombre no tiene moral».

Si Nikita Kruschev se enterara, se reiría de buena gana. Razón: él no tiene moral. Al menos no tiene la moral nuestra, que para él es moral burguesa. Lo raro así no es que los comunistas mientan; lo raro es que haya alguien que lo considere raro. Y de ahí que si malo es que los comunistas falten a sus compromisos, aún es peor que haya alguien que tome en serio la posibilidad de que los cumplan.

La moral es un prejuicio burgués, han dicho ellos en todos los idiomas; no obstante lo cual, la necesidad de dialogar con ellos —porque aún es peor la guerra que el diálogo— fomenta intermitentemente la esperanza de que cumplan alguna vez sus compromisos.

Cuando K. dijo «pongan atención los corresponsales burgueses» porque iba a dar lectura al plan económico de siete años, llamó, sin duda, la atención hacia la parte más interesante de su disertación. En verdad, Occidente no lo ha comprendido hasta hace poco, al echar en saco roto la advertencia de un americano inteligente, Mr. Stevenson: «El verdadero peligro soviético está en su política económica». Porque es el caso que los soviéticos están sacrificando el nivel de vida no ya por hacer armas poderosas; lo están sacrificando también por hacerse de amigos en todas partes, mediante el soborno a los hombres y los empréstitos a los Estados y los pueblos.

El presidente Eisenhower ha aludido a este aspecto de la lucha entre el Este y el Oeste, al señalar la importancia de la ayuda rusa a las economías de los pueblos subdesarrollados.

La labor de penetración soviética registra así tres aspectos. Los pueblos pocos desarrollados ganan su independencia y aspiran a tener un Ejército. Piden entonces armas a los pueblos occidentales, y Occidente se las niega si no se comprometen en determinados pactos, que a los recién independizados les suena a intromisión colonialista. Entonces Rusia ofrece las armas y se aceptan. Viene después le petición de empréstitos a Occidente. Occidente los niega por no haberse aceptado sus pactos militares. Rusia acude entonces con sus rublos. Y así sucesivamente.

En la práctica el sistema tiene sus imperfecciones y sus contrasentidos. Como se trata siempre de tratos directos entre los Gobiernos y Moscú, los comunistas nacionales quedan excluídos: en Egipto, en Irak, en Siria y en la India. Incluso pueden ser perseguidos mientras el país se puebla de agentes rusos. Es una paradoja que algún día estalla, porque si bien Rusia avanza cuando presta armas y cuando presta dinero, no así cuando trabaja el proselitismo. Rusia, rica y fuerte, cargada de oro y de cañones, es menos simpática «a los pobres del mundo» que lo era antes. Cada vez es más difícil persuadir a nadie para que se haga comunista por la misma razón que cada vez es más fácil persuadir a un Gobierno para que se entienda con Moscú.

Es una paradoja ésta que explota a veces. Y esa explosión ha sido la crítica de Kruschev a la política de la R. A. U. y del presidente Nasser.

El caso Jarabo

El procesado es responsable, declaran los peritos presentados por el fiscal

Y a pesar de las diversas pruebas a que se le ha sometido, no puede alegarse sea un toxicómano habitual

La inteligencia del autor del cuádruple crimen es incluso superior a la normal

Los peritos de la defensa alegan que Jarabo es un sicópata muy acusado, lo que debe estimarse atenuante

MADRID, 30.—¿Sicópata desalmado? ¿Sicópata pero con un alto grado de inhibición? ¿Ser normal con una inteligencia diabólicamente despejada? Así se planteaba la problemática de la sesión de esta mañana al reanudarse la vista de la causa que se sigue contra Jose María Manuel Jarabo, autor de cuatro homicidios.

El procesado presenta hoy el mismo aspecto atildado y tranquilo de ayer Unicamente se advierte en él un detalle que ha cambiado: el color de su corbata, que hoy es de un tono rojizo.

Citados los peritos de la acusación comparecen en estrados los doctores Martínez Sellés, González Bernal, don Tomás Soler, don Rogelio Lacasi y el doctor Ladrón de Guevara.

Concedida la venia al Ministerio Fiscal, comienza este sus interrogatorios, haciéndolo en primer lugar el doctor Martínez Sellés.

Interroga el ministerio público:

—¿Realizaron ustedes, señores peritos, un análisis sobre la personalidad del procesado? ¿Cuántas sesiones dedicaron a tal análisis?

—Unas dieciocho, algunas de ellas de seis horas.

—¿Es un enfermo mental?

—No.

—¿Posee una inteligencia normal?

—Posee una inteligencia superior a la normal. Tiene un índice de inteligencia de 1,17.

—¿Cuál es el índice de inteligencia normal?

—Los índices que se consideran normales son de 0,90 a 1,10. El procesado tiene una completa inhibición. Es totalmente libre. Goza de plena voluntariedad.

—¿Pudo, entonces, el procesado, con el libre ejercicio de su voluntad, eliminar su sicopatía?

—Evidentemente, sin duda alguna, es la respuesta.

Habla a continuación el deponente de la falta de reacciones observadas en el procesado cuando se le sometió a una prueba en la que se le inyectaron diez inyecciones de suero y dos de morfina. Esta prueba de abstinencia no dió ninguna clase de resultado que demostrara que el procesado era un adicto a las drogas. Afirma que no observó en él ningún síntoma de intoxicación, puesto que al inyectarle una dosis normal, que un morfinómano hubiera tolerado normalmente, le produjo una gran reacción, incluso con vómito.

Pasa después el señor fiscal a hacer un examen médico legal de cómo se cometieron, a juicio de los peritos, los homicidios.

—¿Observaron ustedes señales de lucha en los cadáveres de Emilio. Paulina y Félix?

—En absoluto. No había signo alguno de lucha.

—¿Alguna anormalidad en las uñas de alguno de los cadáveres que pudiera indicar una pugna con su asaltante

—Ninguna.

—¿Existió alguna posibilidad de que don Félix López Robledo pudiera, después de haber recibido los tiros en la nuca, haberse levantado y coger por las solapas al procesado?

—Imposible. Los disparos perforaron elementos vitales del cerebro que hubieron necesariamente de producir la muerte instantánea. Si hubo alguna supervivencia, debió ser en el suelo y en estado de coma.

—¿Presentaban síntomas de lucha el cadáver de Emilio o el de doña María de los Desamparados?

—Ninguno de los dos cuerpos presentaban señales de lucha

—¿Presentaba el cadáver de Paulina huellas como de unos dedos en la nariz y labios, como si la hubiera tapado la boca?

—Efectivamente existen esas huellas. presentando además el cuerpo una puñalada que parte el corazón. Es un golpe en el que hace falta tener conocimiento del manejo de un cuchillo.

—¿Es posible que el golpe hubiera podido ser asestado de frente a la víctima, como afirma la defensa, tapándole la boca con la mano, según las señales de dedos observada?

—Pudo ser. desde luego, pero es más difícil asestar el golpe mortal.

—¿No pudo defenderse Paulina?

—No. Debió ser rápido. No se apreciaron en ella huellas de que hubiera opuesto resistencia.

—¿Cómo era la herida que presentaba el cadáver en la cabeza?

—Era una pequeña contusión.

—¿Si hubiera recibido este pequeño golpe, cuánto tiempo hubiera podido estar inconsciente?

—Si hubiera perdido el conocimiento, en hipótesis, la vuelta en sí hubiera sido muy rápida.

—¿Cómo era la herida que presentaba don Emilio en la cabeza?

—Una herida producida por un cañón de pistola aplicado contra la piel. En este caso se produce una especie de explosión, originando una herida característica.

—¿Cómo eran las heridas que presentaba el cráneo de don Félix?

—Iguales.

Interroga el fiscal:

—¿Cómo explica, pues, que el cadáver de Paulina tuviese el ojo izquierdo desorbitado?

—Fácilmente. Debió ser producido por una alteración originada por la putrefacción. El sol estuvo dándole de medio plano en la cara.

Seguidamente pasan a interrogar las acusaciones privadas. En primer lugar lo hace el letrado señor Pérez Agua, quien insiste en algunos de los puntos tratados ya por el ministerio público. Pregunta si la contusión que Paulina presentaba en la cabeza pudo ser ocasionada por un objeto plano como una plancha. «De ninguna manera» —dice el perito. «Debió ser con un objeto menos contundente, posiblemente el mismo mango del cuchillo. Interroga después el acusador si el procesado tiene buena memoria, y el perito declara que excelente. Recuerda con precisión fechas y datos e incluso describe con minuciosidad hechos acaecidos hace mucho tiempo.

El perito no cree que se trate de un morfinómano o, por lo menos, no de un morfinómano pleno. Lo sería ocasional, porque su toxicomanía no era acusada.

La segunda acusación centra sus preguntas sobre la posibilidad de que el procesado recordase tan minuciosamente la casa de los hechos, el día 24 de julio, cuatro días después, y recuerda cómo, en dicho día, dibujó un plano meticulosísimo de la casa de la calle Lope de Rueda, diseñando hasta los armarios empotrados.

A las once y diez de la mañana comienza a interrogar la defensa, que ostentan los letrados Ferrer Sama y Cesáreo Pérez y Pérez Abascal. Es el profesor de la Universidad de Valencia quien dirige los interrogatorios.

Parte de la definición de sicópata dada por el profesor Kurt Schneider, quien dice que es sicópata quien sufre a causa de su anormalidad y hace sufrir a los demás. Pregunta:

—¿Creen ustedes que el concepto de sicópata es único o múltiple? Es decir, ¿caben clasificaciones de las sicopatías?

—Es una entelequia. Es un trastorno de cantidad, no de calidad. En cuanto a clasificaciones, hay varias. Muchas. Cada autor tiene la suya. El profesor Schneider señala once tipos. La escuela anglosajona tiene su propia clasificación.

—Pero, concretando, ¿admiten la existencia del sicópata, sí o no?

Los peritos admiten la existencia de la sicopatía, pero dicen que el sicópata es un ser desalmado, sin escrúpulos, insensible, que consigue lo que desea sin parar mientes en los medios y para el que no existen afectos; sin sentimientos... sin afecciones.

A preguntas de la defensa, los peritos reconocen que existen tres tipos de sicopatías, la mínima, la media y la máxima, y que sobre ellas discuten las escuelas alemanas y anglosajonas.

Pregunta la defensa:

—¿Es independiente la afectividad de la inteligencia?

—En unos casos sí y en otros no.

Finalmente, y ante diversas interrogaciones de los defensores, el perito que está hablando se ve obligado a admitir la existencia de los sicópatas desalmados, pero añade que el procesado no lo es.

La defensa hace una docta y sutilísima disquisición en la que apunta que inteligencia, afectividad y voluntad están relacionadas, y define la obcecación o arrebato como un violento querer. La afectividad afecta profundamente a la personalidad y refleja sus defectos en la imputabilidad. Pregunta el señor Ferrer Sama si los tóxicos producen, a juicio de los peritos, lesiones orgánicas siempre.

—Siempre —es la respuesta.

—Entonces, ¿cómo explica que haya fumadores que lleguen a edad provecta sin ninguna clase de lesión orgánica?

En este punto, la defensa da por terminado el interrogatorio, y el presidente de la sala ordena unos minutos de descanso. A las doce en punto, quince minutos más tarde, se reanuda la vista, retirándose los peritos de la acusación y compareciendo en estrados los peritos de la defensa, eminentes doctores don Ramón Alberca Llorente y don Bartolomé Llopis Lloret.

Conminados a decir verdad en bien de la Justicia y para el esclarecimiento de los hechos, inicia su interrogatorio la defensa.

Lleva el peso de la información el doctor Alberca, quien, a través de un brillantísimo informe, afirma que José María Manuel Jarabo Pérez Morris es una personalidad sicopática de lo más profunda que ha encontrado en su carrera. Afirma que existen varias clases de sicopatías y que, según destacados autores, el sicópata es un punto medio entre la salud y la enfermedad. La sicopatía no es un paso hacia la sicosis directamente; es un eslabón situado entre la salud y la enfermedad.

Hoy preocupa hondamente a la ciencia —dice— el problema de los sicópatas. Su responsabilidad e imputabilidad. Hoy ya no podemos atenernos al concepto clásico de la pena como medida de la culpa. Los sicópatas no son corregibles fácilmente. Son singularmente peligrosos que requieren sean sometidos a medidas de seguridad. Si van a la cárcel, aprenden cosas dañosas, y si van al manicopio, su sicopatía se agrava.

—Entonces, ¿la pena carece con ello de eficacia? —pregunta la defensa.

—En el tratamiento científico moderno hay repugnancia a condenarle a la última pena.

Afirma que las sicopatías graves no sólo pueden, sino que deben estimarse dentro del concepto del número primero del artículo octavo, del Código Penal. La sicopatía nace con uno y muere con uno y es de muy difícil curación. El sicópata desalmado debe ser incuestionablemente incluído dentro del concepto de enajenación.

Jarabo procede de una línea materna epileptoidea, sufrió unos ataques de epilepsia en la cárcel de Springil, además de otros ataques y operaciones. Su padre era un hombre de un carácter rígido e inflexible. A ello hay que añadir la acción del alcohol. Relata como episodio sicopático que el procesado. a los 8 días de casado, se marchó un sábado y volvió el lunes por la mañana, sin dar la menor importancia a la cosa. Estando su mujer en cinta, no fué jamás a visitarla al centro médico y solía bajarse del coche, en la vía pública, en paños menores y con los zapatos.

En este momento, y para abreviar, el presidente, a petición de la defensa, solicita en estrados la presencia de los peritos de la acusación. Se entabla con este motivo una controversia entre los técnicos periciales de ambas partes y el señor Martínez Sellés, pregunta al doctor Alberca:

—Habla usted de la curva vital del acusado, ¿cuántas veces ha visto usted a Jarabo?

—Al hablar de la curva vital, me refiero a la evidencia de toda la vida del procesado. Ustedes le han tratado por espacio de unos meses, pero la curva vital arranca desde su nacimiento.

Después de terminar la defensa el interrogatorio procede a hacerlo la acusación pública y acto seguido cada uno de los acusadores privados.

La estancia de Solís en París

(Viene de primera página)

bre propio, tributo que otorgan a la obra común por su destacada personalidad en el terreno privado. Este hecho resulta tanto más importante puesto que demuestra que los hombres que aquí intervienen, unidos a sus título de gobernantes, brindan una garantía como individuos, que es la prueba de su indiscutible valer.

Que nuestro Ministro Secretario tiene audiencia efectiva más allá de los límites fronterizos, resulta evidente. Hoy mismo, antes de participar en el debate de orden universal que hemos citado, hablará como estadista en ejercicio con otras varias personalidades francesas. Una entrevista con el ministro secretario de Información, señor Frey, otras varias reuniones con diputados pertenecientes a la Unión Nacional Republicana, y una larga conversación con dos preeminentes representantes de la alta diplomacia francesa.

El redactor político de uno de los más prestigiosos diarios de París acaparó, en uso de la gentileza de nuestro Ministro, tres horas de su tiempo. Y casi todos los especialistas en temas sociales empleados en los grandes rotativos han solicitado con apremio una audiencia o una interviú, ya sea dirigida al Delegado Nacional de Sindicatos, al Ministro Secretario, al sociólogo o estadista, que como tal participa en el Congreso de esta tarde, y que en él defenderá los principios de nuestra cultura, frente al espejismo equívoco de un marxismo materializado e inhumano. La intervención del señor Solís en este debate de arta resonancia se traduce y se aprecia en el eco de su actividad y sus palabras durante su estancia en la capital francesa.—MANUEL DE AGUSTIN.

Occidente empieza a pensar en un posible acuerdo con Rusia

Conferencia "a media cumbre" en abril

Tal vez se lograse la suspensión de las pruebas nucleares o la protección contra los ataques por sorpresa

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Un portavoz del Foreign Office calificó la noticia de «mera hipótesis». Empero, cuando las hipótesis tienen simultánea acogida en las hospitalarias columnas de varios diarios serios a la vez, tanto en ésta como en la otra orilla, y entre bastidores los comentarios políticos giran en torno a un mismo argumento, entonces no puede caber duda de que hay algo más que una mera hipótesis, siendo así, efectivamente, que la coincidencia sería demasiado sorprendente y que la lógica —aun cuando sólo fuere ella— indica que hubo una sola y autorizada fuente de inspiración. La noticia es la siguiente: Conferencia a «media cumbre» —es decir, al nivel de los ministros de Asuntos Exteriores— en Ginebra, a finales de abril.

El domingo saldrá rumbo a Washington, Mr. Hancock, jefe del Departamento Occidental del Foreign Office. En la otra orilla se unirá a la Comisión que a partir del martes empezará a redactar la contestación a la última nota soviética de 10 de enero, en la que Moscú sugirió la celebración de una conferencia de paz de 31 naciones, respuesta en la que el Occidente propondrá a Kruschev la idea de celebrar una conferencia al nivel ministerial. Para finales de marzo se reunirán en París los ministros de Asuntos Exteriores americano, británico, francés y alemán occidental para poner los últimos puntos sobre las últimas íes de su plan de ataque diplomático, siendo así que París ha sido escogido por lo visto como lugar de reunión tanto para dar satisfacción especial al «eco» del general De Gaulle como para vincularle lo más estrechamente posible a las decisiones que eventualmente se tomen. No se excluye en Londres que en dicha reunión participen también el premier británico Mr. Macmillan y el canciller alemán, doctor Adenauer. Por último, el 2 de abril los cuatro someterán al Consejo ministerial de la OTAN, en Washington, el fruto de sus consultas, y si, como se supone, sus propuestas son aceptadas por los demás aliados, entonces el escenario internacional estará listo para que se alce el telón del segundo acto del drama:

«Conferencia a media cumbre». (El tercero y último acto sería: Conferencia al más alto nivel, pero todo indica que este solo vendrá —si viene— tras largo descanso diplomático).

Mas ¿cuáles serán las propuestas que el Occidente someterá a la aprobación de Kruschev? En los ambientes diplomáticos londinenses se aventura que ellas reflejarán un cambio de énfasis en lo que atañe a la postura occidental respecto a Alemania. Todo indica que el cambio de énfasis será bastante considerable, al punto de que probablemente convendría calificarlo de «cambio de política». El hecho es en efecto que el Occidente parece haber llegado ahora a la conclusión de que la política pasada ha entrado en un callejón sin salida, donde, de permanecer tercamente, sólo podría sacarse irreparables daños. Se trata, pues, ahora de encontrar algo nuevo. Como es evidente, lo «nuevo» asusta, por de pronto, a algunos de los aliados; de modo particular, los alemanes parecen temer seriamente que el precio de la novedad deba ser pagado exclusivamente por ellos. Ayer llegó a Londres el secretario de Estado para Asuntos Exteriores del Gobierno Federal de Bonn, doctor Von Scherpenberg, y se tiene entendido que su misión fué la de tratar de determinar hasta qué punto Londres está dispuesto a cambiar eventualmente de énfasis, matiz o dirección. Tremenda fué la niebla que envolvió a la capital inglesa hoy por cierto casi a toda la isla y que paralizó por completo los servicios aéreos y casi totalmente el tráfico ferroviario y marítimo. El hecho de que el doctor Scherpenberg lograra llegar hasta las orillas del Támesis a pesar de tan tremendas dificultades, sólo demuestra que logró perforar la niebla atmosférica; no parece que obtuvo igual éxito en su intento de perforar también la niebla política que ahora envuelve las intenciones británicas respecto del futuro de Alemania y de las relaciones anglo-rusas. Cabe pronosticar, empero, que en esta reorientación política que actualmente se dibuja en el Occidente se encuadra por primera vez la idea de un posible acuerdo limitado con Moscú sobre problemas concretos y específicos, tales como la suspensión de los experimentos nucleares o la protección contra «los ataques por sorpresa», así como también un eventual pacto de seguridad europea en el que Alemania quedaría definitivamente enmarcada, cualquiera sea el futuro del país.

Es ello lo que parece temer en estos momentos particularmente el Gobierno de Bonn, no sin cierta razón, especulando sobre el hecho de que semejante pacto sólo podría ser negociado sobre la base del reconocimiento definitivo y consiguiente garantía de la frontera actual germano-polaca y la probable neutralización del conjunto del territorio alemán, única fórmula capaz quizá de obtener los sufragios rusos y única acaso también en constituir el denominador común necesario para que —cualquiera sea el estatuto futuro, confederación o reunificación mediante elecciones libres— ambas Alemanias hoy existentes vuelvan a formar un cuerpo geográfico-político único. Justo será añadir que estas ideas aún no parecen haber cuajado del todo en Occidente. Empero, no cabe duda de que por primera vez en diez años los ambientes diplomáticos y políticos occidentales empiezan a pensar muy seriamente en ellas.

GUY BUENO

Meridiano de Madrid

"El rey del mundo" anuncia su visita.-La historia de un perro adoptado por los bomberos.-Fotografía "sensacional".-Los supermercados venderán también pan y más barato.-La Feria del Campo

MADRID. (SERVICIO INFORMATIVO DE PYRESA.)

UNA HISTORIA BONITA

El año pasado los bomberos del Parque de la calle de O'Donnell rescataron del fondo de un pozo a un perro que alguien había echado allí con el decidido propósito de deshacerse de él. (Esto quería indicar, al menos, la piedra que llevaba atada al cuello el animalito.) Los bomberos se quedaron con él y pronto «Delahaye» se convirtió en mascota del cuartelillo. El perro, tan pronto como escucha el toque de la campana de alarma, monta en el coche que va a salir con un extraño sentimiento de responsabilidad y viaja raudo por las calles hasta el lugar del incendio al lado de sus buenos amigos.

Y la historia bonita viene ahora: Hace poco fué preciso acudir urgentemente a la calle de Jorge Juan para extinguir un pequeño incendio. Uno de los bomberos entró en la zona de peligro. Fué Constancio García Herrero quien, a consecuencia del humo, cayó desvanecido. «Delahaye» llegó hasta el sitio donde yacía inmóvil Constancio y logró arrastrarle hasta el exterior, ladrando luego para llamar la atención del equipo.

Huelga decir que «Delahaye» se ha convertido en héroe de la jornada en el cuartelillo de urgencia de la calle de O'Donnell.

SIMPLEMENTE: COMO UNA CABRA

Acaba de anunciar su espectacular llegada a Madrid un caballero que se llama Homer Tomlinson, «obispo de la Iglesia de Dios y rey del mundo». El tal caballero suele usar una corona de hojalata, un kimono bastante vistoso y un trono plegable que monta en un santiamén cuando lo considera oportuno. El buen señor viaja mucho y casi siempre utilizando los medios más confortables. Tan pronto como llega a una ciudad arma su trono y se proclama rey de la misma. Ya lo es —al parecer— de París, Inglaterra, Yugoeslavia, Italia, Egipto... En julio tomó posesión de su alta jerarquía en la Exposición de Bruselas. Poco después, en la Plaza Roja, de Moscú, se convirtió en «rey de todas las Rusias» ante la mirada un tanto extrañada de los moscovitas. En marzo aparecerá por Madrid.

SENSACIONALISMO A LA FRANCESA

La fotografía publicada días atrás por «France-Soir» en su primera plana ha valido algún disgusto a los periodistas madrileños. Según la «sensacional» fotografía solamente los reporteros franceses se habían enterado de que en los estudios de cine donde se rueda «Salomón y la Reina de Saba» había ocurrido un accidente al volcarse el aceite encendido de una lámpara convirtiendo a uno de los actores en auténtica antorcha humana. La verdad del caso es que el «accidente» no es tal, sino una escena más de la película. Simplemente, sensacionalismo. En esta ocasión, a la francesa.

DE ECONOMIA

Después de las declaraciones del ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ante los micrófonos de Radio Nacional, existe una gran expectación en los medios financieros. Por todas partes se habla de la consolidación de la peseta y de la probable integración en el Mercado Común Europeo y de los problemas que esta integración puede suponer. Hoy se ha reunido el Consejo de Economía Nacional para conocer el cuestionario enviado por el Gobierno sobre la orientación momentánea.

EL PRECIO DEL PAN

Dentro de poco el pan va a venderse en los supermercados. La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha informado sobre tan interesante cuestión: Se hará el suministro por concurso entre panificadoras mecanizadas. Por sus costes inferiores se podría vender el kilo de pan a unos 40 o 60 céntimos menos que en la actualidad.

Se iniciará así —aseguran— un estímulo directo para mejorar el procedimiento de fabricación en lugar de aplicarse los beneficios a poner pastelerías y mármol en las fachadas de las panaderías. Y los madrileños se preguntan: ¿Se convertirá en realidad tan loable propósito?

LOS DEL CIRCO SE REUNEN

Los empresarios de los 30 circos ambulantes que hay en España se han reunido con el propósito de constituirse en Agrupación sindical autónoma. Han tratado de temas interesantes, proponiendo medidas adecuadas para resolver los problemas principales de este tipo de empresas. Pretenden: que se regule la entrada de los circos extranjeros, consiguiendo un intercambio justo con los países originarios de los circos que nos visitan.

Que los artistas sean recogidos por el Ramo de Previsión, pudiendo disfrutar de los beneficios que suponen los seguros sociales vigentes en España.

Que la Dirección General de Industria les conceda permisos de importación de vehículos.

SANCHEZ ARJONA VISITA LA FERIA DEL CAMPO

El secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona, ha visitado esta tarde el recinto de la Feria Internacional del Campo, recorriendo con especial interés el espacio dedicado a las nuevas instalaciones entre las que figuran el Pabellón Español de la Exposición Internacional de Bruselas.

También visitó el señor Sánchez Arjona la Central Lechera en construcción en la Casa de Campo. Una vez terminada dicha Central tendrá una capacidad de distribución de 250.000 litros diarios, por lo que podrá considerarse como la segunda de Europa.

Parlamentarismo y Constitución

En el nacimiento del Régimen español del Movimiento pesa, de forma insoslayable, junto a las razones políticas y jurídicas que lo inspiran, una experiencia histórica. El enfrentamiento con dicha experiencia está perfectamente sintetizado en las siguientes palabras, contenidas en el Mensaje del Caudillo a los españoles, al terminar el año 1958: «En más de un siglo de ensayos y experiencias fracasadas se habían agotado las fórmulas alternativas del sistema político con vigencia en el mundo; y si resultaba imposible el mero trasplante a nuestro momento de los usos y soluciones de la tradición antigua de España, porque la tradición no es mera copia ni pétrea inmovilidad, el fracaso experimental reiterado descartaba las soluciones de constitucionalismo habituales a partir del siglo XIX».

Estas soluciones, certeramente calificadas de alternativas, empezaron a buscarse en nuestra Patria desde el momento de la invasión francesa, que actuó como un fuerte revulsivo para la conciencia popular. La Constitución de Bayona de 1808, al dictado napoleónico, y la Constitución de Cádiz de 1812, más auténtica en su origen, inician la historia del constitucionalismo español, que iba a ser tan agitada y cambiante. En 1834, el Estatuto Real iniciaba las reformas con un sistema bicameral y aristocrático. En 1837, una nueva Constitución venía a tratar de mediar, buscando una fórmula equidistante entre la popular Constitución de Cádiz y el regalismo del Estatuto Real. En 1845, un nuevo giro ponía en marcha una Constitución antidemocrática, que a los pocos años hubo de ser liberalizada por un Acta adicional. En 1869, una nueva Constitución democrática daba paso a una nueva dinastía, la de Saboya, para posteriormente ensayar la primera República. Pero en 1874, se restauraba la dinastía borbónica. Ello traería consigo la Constitución de 1876, inspirada por Cánovas del Castillo, que buscaba un parlamentarismo equilibrado con el juego de dos Cámaras: el Senado y el Congreso de los Diputados. A este sistema, quizá debido a la prudencia de Cánovas, le correspondió mayor suerte con respecto a su permanencia. En 1931, la segunda República española traería una nueva Constitución que, esta vez, habría de ir a buscar inspiración en la de la República alemana de 1919 y en la Constitución de Méjico. Es curioso que, como confirmación al alejamiento de la experiencia política que latía en el espíritu de esta Constitución, hace su aparición en el artículo 1.º una frase idéntica, nada menos, a otra de la «Civitas solis» de Campanella: «España es una República de trabajadores de todas clases».

Con este breve repaso se comprende perfectamente cómo el nuevo Régimen hubiese pecado de iluso si considerase posible resolver el problema de España simplemente con una nueva Constitución. Menos lógico, aún, sería mantener el sistema de Cámara única y predominio parlamentario, de la última Constitución republicana. El régimen parlamentario entrega al Gobierno en manos de la Cámara; es una fórmula desacreditada políticamente en los países de mayor tradición liberal. Esto, que puede que no se viese tan claro en 1936, es una evidencia en 1959. Ahí el acierto del radicalismo de los primeros pasos del Movimiento. Los regímenes democráticos actuales, el norteamericano, el francés y hasta el inglés, han venido a coincidir en la vigorización de la autoridad ejecutiva. La soberanía legal del Parlamento inglés no impide que el Gobierno tenga en su mano el Orden del Día, la iniciativa legislativa y el instrumento de la disciplina de partidos. La figura del Primer Ministro ha sido comparada con la del Presidente de los Estados Unidos. Recientemente ha quedado perfilada con arreglo a este criterio la figura del Jefe del Estado francés. Las Constituciones, creadoras del parlamentarismo, están sirviendo, paradójicamente, para liquidar un sistema fracasado e inadecuado a las necesidades políticas de nuestro tiempo. En el terreno de la nueva legalidad política, las Leyes Fundamentales de España aparecen perfectamente previsoras y capaces para actualizar plenamente el ejercicio de los instrumentos políticos que demanda la realidad de nuestro pueblo.

La visita de Frondizi a Estados Unidos ha sido fructífera

Abogando por la ayuda del fuerte al débil parece haber conseguido importantes inversiones americanas

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—La visita oficial a Estados Unidos del presidente argentino, doctor Arturo Frondizi, concluyó hoy, y aunque se desarrolló menos espectacularmente que la del turista soviético Anastas Mikoyan, puede decirse que fue muy útil para los intereses de la hermosa nación hispánica y para la mejor comprensión norteamericana de lo que debe ser la convivencia y la solidaridad entre los pueblos del mundo libre. El doctor Frondizi es tan inteligente como sincero y buen dialéctico, y sus declaraciones produjeron aquí excelente impresión, ya que a los norteamericanos les agrada, como grandes realistas que son, que se les hable siempre con objetividad y claridad.

«No vengo a pedir regalos, sino a obtener créditos rembolsables e inversiones rentables», dijo el doctor Frondizi desde Washington a Chicago y desde Detroit a Nueva York a autoridades gubernamentales, parlamentarios y jerarcas de la industria, insinuando en seguida que las naciones ricas tienen la obligación moral y material de ayudar a las naciones pobres, sin que esta ayuda se condicione a la participación o no participación en la llamada guerra fría, porque la abundancia en unos países, junto a la miseria de otros, es la más eficaz levadura para la revolución y el caos.

Argentina recientemente buscó créditos en Rusia y después consiguió aquí otros en cantidad sustancial para poder desvalorizar su moneda, estabilizarla y combatir los males económicos y sociales de la inflación fiduciaria. Nadie reprochó en Estados Unidos al doctor Frondizi el asunto de los créditos soviéticos, y los banqueros e industriales norteamericanos prestaron propicios oídos a la conveniencia de invertir capitales en Argentina, una vez que se ha logrado la estabilización monetaria. La casa «Ford» rompió el hielo anunciando hoy que va a establecer una fábrica de sus automóviles en el área de Buenos Aires... Otros industriales norteamericanos seguirán pronto esa ruta, porque el doctor Frondizi expuso los numerosos incentivos que puede ofrecerles la expansión argentina con una moneda, aunque débil, sana y capaz de fortalecerse mediante el trabajo: desde la carne al petróleo, desde el trigo al carbón; capítulo éste donde, por cierto, el doctor Frondizi anunció que en el término de tres años la producción argentina pasará de 300.000 toneladas anuales a tres millones de toneladas.

Ciertamente, la devaluación y la estabilización del peso argentino no pudo hacerse con buen éxito porque los norteamericanos procuraron de golpe varios centenares de millones de dólares que requería la operación como cobertura, admitiendo ahora la realidad de que cuando una tesorería amiga se muere de anemia, no puede sustituirle la ineludible transfusión de sangre con las vitaminas dosificadas de una raquítica ayuda económica. Después de todo, el doctor Frondizi vino a recordar a los norteamericanos con otras palabras lo que meses atrás dijo Nehru de la India, o sea que, aparte de los sueños o ilusiones ideológicas, el mundo fundamentalmente se divide hoy —y esto es peligroso— entre los que tienen y los que no tienen. Ya algunos comentaristas glosan aquí con inquietud las ideas sugeridas por las declaraciones del doctor Frondizi, subrayando que la ayuda económica de los países ricos a los países pobres no debe estar condicionada por los avatares y obligaciones de la guerra fría; que esa ayuda del país rico al país pobre resulta, moral y materialmente, compulsiva, por instinto de conservación, y que acaso debería existir otra clase de ayuda económica especial bajo el epígrafe de «Miembro de la guerra fría».

Lo curioso es que los norteamericanos, como el personaje de la comedia de Moliere, ya venían hablando en prosa sin saberlo, porque en honor a su sentido de la solidaridad humana, hay que señalar como aparte a la India neutralista, a la que otorgan también cada año cientos de millones de dólares, y a los países de ideología hostil, incluso los comunistas..., como el caso de Polonia y Yugoeslavia, sin ninguna contrapartida de bases militares o económicas. De cualquier modo, al irse hoy el presidente argentino, doctor Frondizi, los norteamericanos reconocen que su simpática visita será provechosa para los dos países y fecunda en enseñanzas y meditaciones políticas y económicas. A la postre, la economía y la política vienen a ser uno y lo mismo.

FRANCISCO LUCIENTES

Alejandro Núñez Alonso, el novelista popular

por Dámaso Santos

Si tuviéramos que dar un nombre que representara la madurez, la densidad, el reposo, la extensión de obra, el dominio de facultades, de técnicas y de expresión dentro de la novelística española de estos años seguramente que todos coincidiríamos en Alejandro Núñez Alonso. Ido a Méjico muy joven, nos ha vuelto, con los años, duplicado de español trayéndonos con su nacionalidad mejicana la visión de aquellos paisajes, los dejes entrañables del lenguaje que se conjugan con su personalidad astur. Con todo el sentido y la capacidad de expresión de castellano en los mil matices y mentalidades de los pueblos de allá, nos llegó diestro en el arte de novelar según la más exigente modernidad, bien vaqueteado por el periodismo y por el cine. Pero Núñez Alonso quiere el triunfo y la plenitud de su obra, el reposo y la admiración en la Madre Patria. Y muy pronto con «La gota de mercurio», «Segunda agonía» y otras novelas se sitúa entre los primeros de los novelistas españoles que andaban buscando caminos, salidas, expresión y verdad de una novelística española que poner al lado de la mundial después de Galdós y Baroja.

Lo primero que demuestra Núñez Alonso es que está al cabo de la calle en técnicas y procedimientos narrativos de más alquitarada actualidad y que de nada sirven estas destrezas y saberes sin un lenguaje flexible, agil, comprensivo de todas las situaciones y momentos, rico de vocabulario, audaz, terminante, matizado, caliente... Está ganada, ganándose para la novela española esa tercera dimensión que un realismo primario no alcanza; esa complejidad de las pasiones humanas más allá de apariencia que la novelística moderna ha buscado afanosamente y que geniales novelistas del novecientos han explorado con audacia. Pero hay que salvar también esnobismos, posturas, vanguardias, modas. Reposar descansar, ordenar —como dice el crítico francés Gaetan Picón— tan informe, abrumador material de novedad narrativa. Insertar estos hallazgos en la mejor tradición, fijarles audacias, depurarles de gangas, ponerles al alcance del lector común. Entonces Alejandro Núñez Alonso emprende una obra para la que se requiere enorme disciplina, aliento sostenido, capacidad intelectual, sentido de la responsabilidad, trabajo continuado y serio. Acomete la realización de una trilogía que se inicia con «El lazo de púrpura, que se ha continuado ahora con «El hombre de Damasco» y que terminará muy pronto en «El denario de plata». Es la novela histórica. La novela histórica, tratando de empalmar con lo mejor del género en otras épocas, pero no como fué en tantas ocasiones una evasión de la realidad vivida para soltar la fantasía sin sujección ninguna. Grandes novelistas y dramaturgos modernos han buscado en el hombre lejano —Mann, Hesse, Lagerkeist, Wilder, Oldemburg, Fast, hasta Aragón, en estas momentos, con «Semana Santa» Buero Vallejo, etc.— al hombre de siempre y al hombre modificado por sus circunstancias; a veces dramáticamente modificado, deformado por ellas a punto de no conocerle casi nuestra mentalidad de hoy, Núñez Alonso emprendió la tarea de novelar la época final del Imperio romano, el esplendoroso ocaso de un mundo viejo y el alborear, «pisando la dudosa luz del día» —que hubiera dicho el poeta— de otro nuevo, con el cristianismo como protagonista principal— un financiero judío, Benasur de Judea navarca— dueño de los mares, que interviene y decide en la política del Imperio y de los otros pueblos con la fuerza de su talento y de su oro, con su destreza diplomática. A su lado surgen otros muchos personajes, aparecen algunos rigurosamente históricos, que revelan el mundo cultural y moral y religioso de la época: romanos atenienses, árabes, judíos, hispanos, orientales de diversa nacionalidad. A veces nos sentimos muy cerca de ellos: sus pasiones, sus intereses, sus móviles, su sensibilidad, son iguales a las de nuestros días: la política, la estrategia tienen un mismo perfil; a veces nos sentimos dolorosamente distantes: sus costumbres, su mentalidad, su ausencia de la idea de la caridad u de la solidaridad humana.

El episodio de la vida, pasión y muerte del Señor que transcurre como un sencillo suceso y cuya trascendencia va creciendo, hasta invadir la preocupación general...

Con la primera de estas novelas, «El lazo de púrpura» le fué otorgado a Alejandro Núñez Alonso, el Premio Nacional de Literatura. En estos momentos nos encontramos con el segundo tomo. Un volumen de más de novecientas páginas. El novelista ha aprovechado con el mayor rigor, los descubrimientos positivos de la moderna arqueología que desconocieron los inventores de la novela histórica; ha sabido extraer de los textos y de las interpretaciones científicas más recientes de la época, de las leyendas e hipótesis más verosímiles o sugeridoras de la literatura, el dato preciso que utiliza no como pieza de museo sino como clave de vida, de autenticidad, como acicate para despertar la humanidad de sus personajes en los diversos trances; con fuente inagotable de verosimilitud, de realismo profundo; como nota de acercamiento y de contraste ante nuestro pensamiento y sensibilidad. Pocas veces se entretiene la descripción en particularidades costumbristas o de color sin que éstas se hallen ya prestando sentido y movimiento a la acción que jamás decae. Las experiencias de la novela de aventuras, del psicologismo decimonónico y moderno, del realismo actual, se conjugan en este gran relato en el que, a la vez que entramos culturalmente en aquel mundo, haciéndosenos familiares sus problemas, nos topamos con personajes verdaderos, no con fantasmas: Venasur, Mileto, Clío, Gasurces, Tiberio, Artaban, Saulo de Tarso, etc., respiran al lado nuestro. Y lo mismo nos adentramos en el drama hoy apenas concebible en aquellos términos desastrosos de una plaga de langostas, que sentimos identificada la pasión deportiva entre nosotros con la de aquellos pueblos, ante los gladiadores, como en la retirada del gladiador Festo en la Olimpiada.

Tenemos en Alejandro Núñez Alonso, pues, un novelista de excepción, un novelista ejemplar, en plena carrera dando a nuestra novela la categoría que apetecemos para ella. El hecho de que el ingrediente linguístico y espiritual de su enraizamiento americano haya contribuído decisivamente a su vuelo mental y a su capacidad de expresión debe alegrarnos sobremanera. Es una prueba jubilosamente cierta de que el español, como el hispanoamericano, se complementa y completa en la anchura de la Hispanidad.

Crisis de Gobierno en Mónaco

Rainiero suspende la Constitución

El príncipe, hasta nueva orden, gobernará personalmente

Mónaco, 29.— El príncipe Rainiero de Mónaco ha suspendido la Constitución del principado como medida contra los republicanos del Consejo Municipal.

Esta decisión ha provocado una crisis de Gobierno que, según los observadores puede durar varias semanas, y plantea un difícil problema para el ex ministro del Interior francés, Emir Pelletier, que fué nombrado ayer por Rainiero para el cargo de jefe de su Gobierno.

El príncipe anunció la medida de suspender indefinidamente la Constitución en una emisión de radio hecha a las diez de esta mañana (hora española).

La emisora de Montecarlo suspendió sus emisiones comerciales y de música para llevar la voz del príncipe a todos los radioyentes del principado.

El príncipe declaró, con voz firme, que había suspendido en sus funciones al Consejo Comunal y al Consejo de Estado, los dos organismos que dirigen la política interna y exterior del principado, porque el Consejo Comunal se había negado a consultarle.

La suspensión supone que hasta nueva orden, el príncipe gobernará personalmente a Mónaco.

La medida es perfectamente legal en Mónaco, donde el príncipe es gobernante absoluto aunque el Consejo Municipal le convenció el pasado año para que delegara parte de su autoridad en este organismo. El príncipe ha acusado hoy al Consejo de no cumplir sus compromisos y, en consecuencia, la Constitución en virtud de la cual actuaba ha quedado suspendida.—EFE.

Transformación y evolución de la Organización sindical española

En Madrid -probablemente en marzo- se celebrará un Consejo de carácter nacional

Madrid, 29.—«Existe el propósito de abordar la transformación y evolución de la Organización Sindical Española, marcando nuevas directrices, y, al efecto, se celebrará en Madrid un consejo de carácter nacional, en el que participarán personalidades relevantes de todas las tendencias especializadas en sociología y economía». Según ha manifestado a un redactor de «Arriba», el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Mateu de Ros.

A partir de esta reunión —agregó— el Consejo Social de Organización Sindical tendrá carácter de órgano permanente. Las ponencias del Consejo versarán sobre la empresa, el empleo, política de salarios, política de seguridad social y política social agraria. Asistirán a las reuniones catedráticos, juristas, expertos en materias sindicales y los dirigentes de los sindicatos nacionales y las organizaciones de provincias, así como representantes de diversos países, todos los agregados laborales de las diferentes embajadas y legaciones acreditadas en Madrid y los cuatro agregados laborales que tiene España en el Extranjero.

También han sido especialmente invitados la Organización Internacional de Trabajo y técnicos de seguridad social franceses, belgas y alemanes.

El Consejo, que se celebrará probablemente en el mes de marzo, discutirá las cinco ponencias antes reseñadas, que constituyen la base de la preocupación social del mundo entero y, al efecto ya están ultimados los trabajos de cada una de las cinco comisiones de estudio.

Serán miembros representativos en el Consejo todos los presidentes de los sindicatos nacionales, los procuradores en Cortes designados en razón de ser técnicos u obreros, cinco presidentes de juntas sociales de cada provincia, elegidos por ellos mismos entre las más característicias de la producción de cada provincia, cincuenta representantes de los jurados de empresa y otras personas que por su solvencia y experiencia deban ser consejeros.—CIFRA.



LUISA MARIA ALCOTT: «Ocho primos».—Editorial Molino, Barcelona.

Es sobradamente conocida esta autora para hacer su elogio. Tiene ya reconocido su valor literario dentro del género que cultiva. Mujer de gran sensibilidad, vierte todos sus sentimientos en esas páginas que dedica a los muchachos, tan llenas de gracia, bondad, moral, honestidad y bondades sin cuento que muchas de sus obras se han hecho populares, pues han sido llevadas con verdadero éxito a la pantalla.

En esta obra, titulada «Ocho primos», parece que la autora se siente a sus anchas entre ese número de personajes por ella creados, todos muchachos, entre los que descuella una chicuela de catorce años, Rosita, protagonista de la novela, de la que se leen con gusto y con interés sus andanzas, al punto de sentir llegar al final de la obra, pues esperábamos aún más, si bien creemos que su autora, compenetrada con sus lectores, no dejará olvidada esa deliciosa protagonista, que lo será a buen seguro de una nueva producción.

Esta obra, bellamente presentada e ilustrada, la ha publicado la Editorial Molino.

AGATHA CHRISTIE: «El misterio de Sans Souci».—Editorial Molino, Barcelona.

Esta es una de las últimas novelas debida a la pluma de la fecunda y popular Agatha Christie, y, después de leerla, nos deja un tanto sorprendidos, ya que la citada autora ha prescindido por esta vez de policías, detectives e inspectores; éstos no intervienen porque a su vez —cosa anómala en Agatha Christie— en la novela no hay crímenes ni delitos de esos en que hayan de intervenir Hércules Poirot ni ningún elemento de Scotland Yard.

La obra tiene por escenario la hospedería de Sans Souci, donde se supone se habrán refugiado peligrosos elementos de los que durante la segunda guerra mundial se llamaban segunda columna, tan perturbadora y criminal.

De desenmascarar a esos elementos perturbadores se encarga un matrimonio perfectamente camuflado que pasa por trances difíciles, peligrosos y arriesgados, que son los que dan a esta novela, tan original, un interés como todas las que despiertan las debidas a la fácil pluma de Agatha Christie, verdadero «as» en su género.

... y Sevilla
El tren
Por Celestino Fernández Ortiz

LA noticia ha venido en los periódicos y merece glosa. En Inglaterra —la noticia está fechada en Tottenham— un maquinista detuvo su tren una noche de éstas y recorrió los vagones pidiendo perdón a los pasajeros, con éstas o parecidas palabras:

—Lo siento; me he perdido.

El caso suscita toda suerte de consideraciones, empezando por la extrañeza de que un tren se pierda sin salirse de la vía. La jugarreta normal y admisible en los trenes es el descarrilamiento. Desde su más tierna infancia —aquella que esmaltó el famoso acuerdo de la Academia de Ciencias de Viena, que profetizaba para los viajeros nada menos que la rotura de las venas en cuanto el convoy pasara de los quince kilómetros a la hora— los trenes han estado unidos a la vía como el hombre a su sombra. Y salirse de ella era perderse, dejar de ser tren, para ser escombro y desgracia. Ahora contemplamos el caso de un tren que se ha salido de su vía, pero que no ha descarrilado, por la sencilla razón de que ha tomado «otra vía».

Los especialistas descubrirán muchas razones para librar de toda culpa al maquinista. Era, al fin y al cabo, cuestión de agujas, porque el tren, con todo lo grande que es, es ciego. Y si el que no sabe es como el que no ve —que reza el adagio— no hay motivos para que no sea verdad la inversa. Efectivamente, el maquinista no fué culpable. Y en eso está lo hermoso de su conducta, al ir de vagón en vagón y de pasajero en pasajero, ofreciendo sus excusas.

Este espectáculo nos parece realmente asombroso, hechos como estamos a unos trenes, los nuestros, en los que no se disculpa nadie de nada. Se ha dicho que el español es un voluptuoso de la queja. Lo dijo concretamente Unamuno. Acaso ello derive, porque también el español es un resistente a la disculpa. Muchos de los problemas dejan de ser problemas —o pierden al menos sus peores aristas— cuando alguien da explicaciones. Siempre hemos considerado como la peor cualidad del ferrocarril, en general, su hermetismo para el viajero. Jamás se le ha dicho a éste la razón por la cual llegó al punto de destino con diez horas de retraso. Es el viajero, por sus medios, el que los averigua, porque preguntando se va a Roma. El convoy se para ante una estación más de lo previsto y empieza a funcionar el mecanismo de los rumores. Parece ser —dice alguien— que se ha retrasado el tren que ha de enlazar procedente de Málaga. Otro, sin embargo, asegura que se trata de que la máquina se ha quedado sin carbón. Finalmente aparece uno que «está enterado» y que asegura que están arreglando cierto desperfecto en la vía. Una versión oficial, a modo de disculpa, jamás. Nadie sabe por qué se retrasa el tren, ni la causa de que esté sucio el departamento, ni el motivo de que haya butacas vacías, cuando en la cola y en la ventanilla nos dijeron que estaba hecho el completo, ni el raro capricho en virtud del cual no se pueda abrir la puerta de los servicios o están éstos en lamentable estado de suciedad...

Sería bonito algo así como obligar al maquinista o a cualquier otra persona a pasar una vez por cada viajero —tras el interventor, por ejemplo— a explicar lo que ocurre, que si los duelos con pan son menos, las deficiencias con amabilidades se aminoran. Otra fórmula es la de pasar un breve parte, como en el avión, escrito o por altavoz.

El tren —decíamos antes— es ciego; pero aún tiene algo peor, que puede ser corregido: que es sordo.

TROPEZONES DICE...



—Ha sido muy flamenco, pero... ya no es ni su sombra.

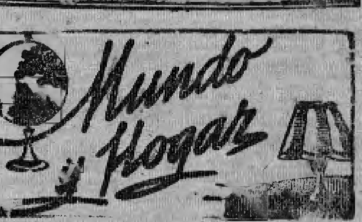
Gobierno Civil
El Gobernador preside la Junta de Formación Profesional

Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, se ha reunido hoy en el Gobierno Civil la Junta de Formación Profesional.

Ofrenda del clero al señor Cardenal para el Seminario

Ayer, terminado el Retiro mensual del Clero, que fue presidido por el señor Cardenal, el vicario general del Arzobispado, en nombre del Clero de la Archidiócesis, tras expresarle su filial adhesión y felicitación, le hizo entrega de un donativo de más de 200.000 pesetas con destino a las necesidades del Seminario, que S. E. R. aceptó complacido, expresando su agradecimiento.

Mundo y Hogar



NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha dado a luz venturosamente su hijo primogénito, un varón, la joven esposa de don Tomás Re... Aguilar, por sus apellidos de soltera Amparo Becerra y Romana; la cual, así como su primer fruto de bendición, se encuentra perfectamente.

El nuevo sevillanito llevará en los días próximos, al ser bautizado, el nombre de José Miguel, de su abuelo, el competente constructor don José Becerra y Barroso, quien, así como su esposa, comparte con sus hijos la felicitación de sus muchas amistades al prolongarse la familia.

—El hogar de los señores de S... Pueyo (don Fernando), ella de soltera Enma Amores y Amores, se ha visto bendecido con el nacimiento de un niño, tercer fruto del matrimonio.

Al recién nacido se le impondrá en la pila bautismal el nombre de Fernando Luis.

PROXIMO ENLACE

El culto catedrático sevillano, de la Universidad de Valencia, don Francisco Sánchez Castañer, y la gentilísima hija de los señores de González Gómez (don Cayetano), el notable orfebre, cuyos cinceles le han dado tanta celebridad, singularmente en la maravilla del «paso» de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, están anunciando a sus amistades su próxima boda, que tendrá lugar (D. m.) el próximo día 10 de febrero, a las once de la mañana, dignándose bendecir esta simpática unión, cuyos contrayentes y sus padres tanto cuentan en la vida intelectual y artística de la ciudad, el eminentísimo y reverendísimo señor cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal.

La boda será a los pies de la excelsa Patrona de la Archidiócesis, ... Capilla Real.

Los prometidos están siendo muy felicitados y obsequiados por sus amistades y compañeros de Sevilla y Valencia, donde residirán.

NECROLOGICA

DOÑA ROSARIO MARTIN DE RODRIGUEZ

Cristianamente, como fué su vida, entregó su alma a Dios la virtuosa dama doña Rosario Martín, esposa que fué de don Antonio Rodríguez Pérez. Su muerte ha sido muy sentida, ya que se hizo amar de cuantos la conocieron por sus dotes de bondad y numerosas virtudes, afecto que quedó de relieve en el sepelio de su cadáver y en el funeral por su eterno descanso que ha tenido lugar esta mañana.

Sucesos de ayer a hoy

SE DESPLOMA LA TECHUMBRE DE UNOS ALMACENES EN CONSTRUCCION, RESULTANDO HERIDAS NUEVE PERSONAS, DOS DE ELLAS GRAVES

En las últimas horas de la tarde de ayer, en la Avenida de Ramón y Cajal se produjo el desplome parcial de la techumbre de unos almacenes en construcción que arrastró también el hundimiento de algunos paredones.

A causa del accidente resultaron lesionados nueve personas, entre ellas una niña pequeña, hija del maestro que dirige la construcción.

Rápidamente acudieron los bomberos bajo la dirección del arquitecto jefe del servicio don Jesús Gómez Millán y el subjefe perito aparejador don Manuel Alvarez Dardet, que con toda rapidez efectuaron los trabajos de descombro y extracción de las víctimas.

También en dicho lugar se personó desde los primeros momentos, el concejal delegado de este servicio municipal don Alfonso Jaramillo.

En los trabajos de rescate también actuaron los compañeros de las víctimas que resultaron ilesos.

Los lesionados son los siguientes: Francisco García Ruiz, de 50 años, que fué asistido en la residencia del Seguro de Enfermedad «García Morato», de contusiones y erosiones de pronóstico reservado, y en la Casa de Socorro del Prado fueron asistidos Pilar Murillo Arjona, de 6 años, y José Hurtado Arjona, de 20, ambos con lesiones de pronóstico grave; Manuel Lozano Lozano, de ... años y José Chacón Quintero, de 26 años, éstos con lesiones de pronóstico reservado, y los cuatro restantes con lesiones de pronóstico leve.

En el suceso intervino el Juzgado de guardia.

UN AHOGADO

La Guardia Civil del puesto de San Jerónimo, dió aviso al Juzgado de guardia de que en el Guadalquivir, en las inmediaciones de la llamada Playa de Tercia, había aparecido un hombre ahogado.

Inmediatamente se personó el Juzgado en dicho lugar, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para las diligencias de autopsia.

La víctima presenta avanzado estado de descomposición y viste pantalón, americana, jersey y zapatos de color negros y calcetines grises.

HURTO DE PAQUETES DE UN CAMION

El transportista Manuel Rodríguez Contreras, que tiene sus oficinas en la calle Sor Angela de la Cruz, 12, ha denunciado que en el trayecto comprendido desde San Juan de la Palma y la entrada de la carretera de Madrid, del camión que conduce, rompiendo el toldo le han sustraído dos paquetes, uno que contenía 20 kilos de café y otro con tejidos, valorando ambos en 7.700 pesetas.

PERDIDA DE UN ROSARIO DE ORO VALORADO EN 2.500 PESETAS

Don Eduardo Alvarez González, con domicilio en calle Pascual de Gayangos, 16, ha denunciado que su señora ha extraviado un rosario con cinco medallitas de oro, que valora en 2.500 pesetas.

En honor de San Juan Bosco
Programa de los actos

Hoy termina un triduo rezado en honor del Santo.

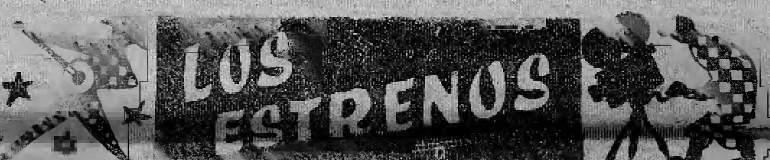
He aquí el programa de los demás actos, tanto religiosos como corporativos y recreativos organizados por el Centro San Juan Bosco, de la Santísima Trinidad:

Mañana, sábado 31, a las nueve de la noche, Sabatina. A continuación proyecciones cinematográficas de la vida del Santo.

Domingo 1, a las diez de la mañana, misa de comunión con fervorín. Sesión recreativa.

El domingo 8 de febrero, a las doce de la mañana, asamblea anual reglamentaria de la Asociación.

LOS ESTRENOS



LLORENS.—«Scotland Yard».

No es la primera vez que a nuestras pantallas asoman estos seriales cinematográficos ingleses con el título de «Scotland Yark», el nombre de la prestigiosa organización policial británica. Como en anteriores producciones, esta nueva entrega agrupa a tres peliculitas cortas, realizadas con otros tantos casos verídicos tomados de los archivos policiales y relatados con toda realidad y sencillez. Tres cortometrajes magníficamente ambientados, realizados con singular pericia y dentro de un tono general oscuro —los británicos han hecho de la niebla el mejor y más eficaz intérprete de películas de misterio— que constituye un inquietante «suspense». Cualquiera de los tres relatos fotografiados —«Una bala misteriosa», «El testigo silencioso» y «Vuelo nocturno a Amsterdam»— tiene acción y hondura temática como para constituir por sí solo eje expresivo de un largo metraje. Pero el productor ha querido sintetizar emotivamente los sucesos y presentarlos en su escuela pero exacta dimensión, ceñida la imagen por completo a los hechos y sus protagonistas. Tal medida constituye un acierto, y los amigos de esta clase de género fílmico se encuentran con tres diferentes casos, apasionantes todos, en un solo programa y con una sola misión: la de presentar el mal en todo su alcance destructivo y la acción inteligente y certera de la ley, a la que nadie escapa, ni aun los más inteligentes delincuentes.

No debemos olvidar que estas peliculitas, de poco más de media hora de duración, han sido producidas esencialmente para la Televisión inglesa como parte de una eficaz campaña de represión al crimen y que los medios técnicos utilizados por los diversos directores —en este caso han sido Paul Cherzo, K. Hughes y Montgomery Tully— son bastante limitados. No obstante, los temas se exponen con agilidad, y aunque los escenarios son reducidos siempre, los movimientos de cámaras y el ritmo expositivo de los temas, así como los actores y actrices que intervienen contribuyen positivamente a la bondad de la cinta.—B. DE LAS HERAS.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL PROF. HELMUT SCHLUNK EN LA UNIVERSIDAD

Anteayer, el ilustre profesor doctor Helmut Schlunk, director del Instituto Arqueológico Alemán en Madrid, inauguró el ciclo de conferencias que sobre historia y arte medievales ha organizado la Facultad de Filosofía y Letras en colaboración con el Museo Arqueológico y el Laboratorio del Arte.

Preisdió el acto el rector de la Universidad Hispalense, don José Hernández Díaz.

El profesor Schlunk disertó sobre «Los mosaicos de la cúpula de Centcelles (Tarragona)», analizando por separado cada una de las escenas, comparándolas con relieves, pinturas y mosaicos del Mediterráneo Oriental y de Italia.

El profesor Schlunk, que ilustró su conferencia con la proyección de numerosas fotografías en color y dibujos de los mosaicos, fue muy felicitado por el selecto público que acudió al acto.

CONFERENCIA DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Mañana, sábado 31, a las ocho de la noche, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo» la conferencia del doctor don Luis Sánchez Agesta, rector de la Universidad de Granada, sobre el tema «Crítica doctrinal del liberalismo político», perteneciente al ciclo «La sociedad ante el Estado».

CONFERENCIA DEL DOCTOR DIAZ IRAOLA EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo una conferencia, organizada por la Sección de Medicina, a cargo del doctor Díaz Iraola, quien desarrollará el tema «Sangre y herencia».

NOCHES DEL BARATILLO

Mañana, sábado 31, a las diez y media de la noche, el poeta Caro Romero ofrecerá a Noches del Baratillo una lectura de su libro inédito «Espina en los ojos», en el salón de la calle Pedro Caravaca, pudiendo asistir cuantas personas lo deseen.

Revista hablada del Club Universitario de Derecho

El Club Universitario de la Facultad de Derecho presentará mañana, sábado 31, a las seis y media de la tarde, el primer número de su «Revista Hablada». La revista será quincenal, conteniendo en sus páginas sonoras entrevistas, comentarios, poesías, música, humor, etc.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Rosario Jiménez Benigno

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Manuel Pérez y Pérez

FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 28 DE ENERO DE 1959, A LOS 87 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

Su director espiritual; sus hijos, doña Rosario, don Manuel, don José, don Luis, don Armando y don Fernando; hijos políticos, don Jerónimo Pinillos Moreno, doña Carmen Morales García y doña Carmen Perea Lara; nieto, don Buenaventura Pinillos Pérez; nietos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que se celebrará mañana sábado, día 31, a las diez y media en punto de la mañana, en la iglesia parroquial del Salvador, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada parroquia.

La Semana del Evangelio

Prosigue con gran animación e interés el programa de actos organizados

Cada vez es mayor la demanda de ejemplares de los Evangelios

La Semana del Evangelio, continúa celebrando sus programas de actos, dentro del mayor interés. Anoche en la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral dió comienzo el anunciado triduo que predicó don José María Piñero Carrión. Otros dieron comienzo en la parroquia del Sagrario y en la de la Sagrada Familia. El padre Serafín de Ausejo conferenció para los universitarios en la Facultad de Filosofía y Letras, siguiéndose un interesante diálogo. Se tuvieron igualmente conferencias en la Escuela de Peritos Agrícolas, parroquia de San Benito, en el Frente de Juventudes y Peña Bética Las Mercedes. Para hoy se anuncian, además de los triduos de la Capilla Real, donde predicará el canónigo don Rufino Villalobos el del Sagrario, el de la parroquia de Señora Santa Ana y el de la Sagrada Familia, conferencias en el Real Círculo de Labradores, por el padre Piñero Carrión; en los Caballeros del Pilar (calle San Vicente); en el Colegio Mayor Hernando Colón, a cargo de don Manuel Gordillo y en las Peñas Sevillistas de la Macarena y de la Gran Plaza. Continúan los ciclos, asimismo, en colegios y en centros industriales y militares.

La demanda de Evangelios es cada vez mayor. Desde todas las editoriales no cesan de llegar continuamente nuevos pedidos, que son distribuídos inmediatamente.

La comisión organizadora de la distribución de Evangelios hace saber a todos cuantos han intervenido en el reparto y venta de los mismos que, dada la abundancia de peticiones, se hace necesario rogarles a todos que eviten la reserva de los mismos, poniendo a disposición del centro distribuidor los que tengan almacenados, ya que otros muchos centros se han visto poco surtidos. El hecho, en sí consolador, por lo que tiene de resultados óptimos de la Semana, no deja de producir necesariamente el aplazamiento del reparto hasta que las editoriales tengan más existencias. Todos los cálculos previstos, conforme al más alto de los límites imaginables, han sido rebasados por la realidad, batiendo auténticamente el máximo «record», hasta ahora, en relación con el número de habitantes de nuestra ciudad.

Al acto del estadio será necesario que todos los poseedores de Evangelios disponibles aún, para la venta los lleven, para ofrecerlos y venderlos allí al público, que, sin duda alguna, se habrá reservado para ese momento. La comisión contará con distribuidores oficiales, pero queda permitida la venta a todos aquellos que, deseándolo, se provean de brazaletes.

NUEVAS INSTRUCCIONES PARA EL ACTO DE CLAUSURA

Se vuelve a recordar que funcionarán en los lugares y horarios de costumbre los medios de transporte para conducir al estadio Sánchez-Pizjuán.

Se ruega a cuantos posean entrada para el estadio la efectúen por la puerta que indica la misma, para evitar aglomeraciones improcedentes.

Las puertas números 1, 3 y 27 están reservadas, aparte aquellos que tengan entrada por las mismas, para las autoridades y clero. Cuantos no tengan entrada procuren entrar por las puertas números 5, 8 y 11.

Estará al servicio del público un grupo de jóvenes, cuyas indicaciones se ruega sean atendidas.

El acto comenzará a las doce del mediodía, con la santa misa, que se celebrará en el centro del campo. A continuación, don José María Pemán pronunciará el discurso sobre «La hora del Evangelio», terminando el acto con la alocución de Su Eminencia y la profesión colectiva de fe en el Evangelio.

EN EL COLEGIO DE SANTA TERESA

En el colegio de Santa Teresa, del Cerro de los Sagrados Corazones, tendrá lugar hoy, viernes, a las cuatro de la tarde, un acto público, al que se invita de manera especial a los vecinos de la barriada militar de Nuestra Señora de Loreto.

EN LAS ESCLAVAS CONCEPCIONISTAS DEL D. C.

El próximo sábado, día 31, a las cuatro de la tarde, habrá retiro para las Antiguas Alumnas en la iglesia del Colegio dirigido por el reverendo padre Castrillo, con motivo de la Semana del Evangelio.

El retiro versará sobre estos temas. Se ruega la asistencia puntual de todas las señoras y señoritas.

NOTA DEL CONSEJO GENERAL DE COFRADIAS

Se advierte a las Hermandades Sacramentales, de Penitencia y de Gloria que las invitaciones repartidas para el acto que con motivo de la Semana del Evangelio se ha de celebrar el próximo domingo en el estadio Sánchez-Pizjuán, son colectivas y que por consiguiente con cada una de ellas pueden entrar varias personas. En la propia invitación se contienen las respuestas que habrán de darse en el acto colectivo de fe, pudiéndose recoger dichas invitaciones en las respectivas Hermandades

NOTA PARA LOS PUEBLOS DE LA DIOCESIS

Habiendo preguntado varios señores curas de los pueblos de la Diócesis, cuándo y en qué forma podrían celebrar ellos su Semana del Evangelio, la Comisión organizadora de la Semana de la capital ruega a todos que esperen algunas fechas después de terminada ésta, para dar tiempo a la disponibilidad de Evangelios, completamente agotados por la misma. Oportunamente se darán a cuantos las requieren normas y consejos para la celebración de la Semana y para la distribución de Evangelios.

COOPERACION DE LAS CONGREGACIONES MARIANAS A LA SEMANA DEL EVANGELIO

Las Congregaciones Marianas, como cooperación a la Semana del Evangelio, organizada por el señor Cardenal, han organizado el siguiente programa de actos, en su local de la calle San Vicente número 40, celebrarán los siguientes actos:

Los días 30 y 31, a las ocho y media de la mañana, misa dialogada con explicación del Evangelio. Por la tarde, a las ocho, Santo Rosario y conferencia sobre la Sagrada Biblia, por el R. P. fray Serafín de Ausejo, y bendición y reserva.

Para el domingo día 1 de febrero, a las nueve de la mañana, Misa de Comunión e imposición de medallas. A las ocho de la noche, velada bíblica, con proyección de láminas de la vida de Jesucristo; declamación de pasajes selectos del gran discurso de Donoso Cortés, sobre la Biblia, por don Sebastián Blanch, profesor de Declamación del Conservatorio; fragmentos del «Mesías», de Haendel, y música grabada.

"Premiere" de "El rey y yo" en Madrid

En versión original, y a ciento cincuenta pesetas la butaca, se ha presentado, como anticipo de estreno, en el Lope de Vega madrileño, la espectacular producción americana «The King and I», realizada por Walter Lang en Color de Luxe, Cinemascope y sonido estereofónico, sobre la milenaria opereta de Rodgers y Hammerstein II.

El lleno fue total, en sesión de rigurosa gala, y asistieron personalidades del Gobierno, de la Diplomacia, las Artes y las Letras, constituyendo especial atracción la presencia del protagonista de la cinta, Yul Brynner, que, acompañado de Gina Lollobrigida, estuvo presente en la solemnidad. Igualmente asistieron las actrices Marisa Pavan y Benita Hume y los actores George Sanders y Jean Pierre Aumont, todos ellos solicitadísimos por fotógrafos, por las cámara de No-Do y los tomavistas de la TV. cubana.

El importe de esta función extraordinaria fue destinado a los Talleres Escuelas de Vicálvaro. Presidían esta Junta benéfica las señoras de Carrero Blanco y Arias Salgado.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

PRECIOS DE LOS HUEVOS DE IMPORTACION

Para general conocimiento se hace público que a partir del día 28 del mes actual han sido rebajados los precios de los huevos de importación en cuatro pesetas en docena, rigiendo, por lo tanto, desde dicha fecha en esta provincia los siguientes precios en docena, en los pesos unitarios que se señalan:

41/45 gramos, 22 pesetas; 46/50 gramos, 24; 51/55 gramos, 27; superiores a 55 gramos, 29 pesetas.

Servicio Español del Magisterio

Se ruega a todos los maestros nacionales, padres de familia numerosa, residentes de esta capital, que para un asunto de gran interés, con ellos relacionados, se pasen por la Jefatura Provincial del S. E. M. cualquier día hábil, de seis a ocho de la tarde, y siempre antes del día 7 del próximo mes de febrero

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía ... máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Martina, virgen, mártir; Félix, papa; Barsen, Matías, Armentario, obispos; Barsimeo, obispo; Hipólito, presbítero; Feliciano, Fialpiano, Alejandro, mártires; Aldegunda, Jacinta de Mariscottis, vírgenes; Sabina, Batilde, reina.

SANTOS DE MAÑANA: Juan Bosco, confesor, fundador; Geminiano, obispo; Ciro, Juan, Metrano, Tarsicio, Saturnino, Tirso, Víctor, Zótico, Ciríaco, Trifena, mártires; Julio, presbítero; Marcela, Luisa Albertonia, viudas; Francisco Javier Mario Bianchi, confesor.

JUBILEO CIRCULAR.— Hoy, en la iglesia de religiosas Mercedarias de San José (Plaza de las Mercenarias); mañana, en la parroquia de San Lorenzo.

ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS. (Parroquia de San Vicente).— Mañana, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad el último día del quinario que anualmente dedica a sus sagradas titulares. Después de la santa misa tendrá lugar el tradicional y solemne Vía Crucis por las naves del templo con el Santísimo Cristo de las Siete Palabras, que será llevado a hombros por sus hermanos. Rogamos a nuestros hermanos y fieles en general su asistencia a estos cultos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Vapores Villanueva y Almadrabero; petrolero Camprovin y pesquero Manuel Vega.

BUQUES SALIDOS: Motonaves Nuestra Señora de Loreto y Pachina; pesqueros María II, Anozama e Ignacia María.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Nazareth, Ciudad de Palma, Puenteceso, Cavadelo, Virgen de la Luz, Sac Lérida, Bernina, Almadrabero, Villanueva, Camprovin, con los pesqueros Rosa Botana, Boteira, Mina Vaie, Guimerá, Nuevo Elisa y Manuel Vega.

BUQUES ESPERADOS: Españoles: Andrés Rial, Carlota de Aspe, Río Mero, Cabo Cervera, Manen, Melchuca, Maribel Riva, Río Sar, Maestrin, Cala Bonita, Primero, Estela, Veiguela, Gosende, Manuel Burcia, Soro, Castillo Noreña, Soton, Sac Alicante, Monte Betayo, Monte Almanzor y Soro.

Extranjeros: Sally, Flora, Fylgia, Floria, Regulus, Capo Miseno, Exton, Ragunda, Loi de México, Oberhausen, Rolanseck, Rimberg, Hildegard Peters, Baltic Borg, Maypa, Baltic Clipper, Villegas Ponzano, Verdaguer, Notos, Laura Ban.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 16b; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22, (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Colombia, 5 (Porvenir); Cerro del Aguila; Marqués de Paradas, 19.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día ... ayer ha sido el

320

Homenaje del pueblo de Peñaflor a su hijo predilecto el catedrático señor Fernández - Cruz

El anunciado homenaje al ilustre catedrático de la Universidad de Barcelona profesor don Arturo Fernández-Cruz que con motivo de su nombramiento de hijo predilecto le ofrece el pueblo de Peñaflor, tendrá lugar el día 15 de febrero próximo (D. m.) Los diversos actos que comenzarán a las 11,30 de la mañana, terminarán con un almuerzo homenaje. Las tarjetas para la asistencia podrán retirarse en las Secretarías del Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla y en la del Ayuntamiento de Peñaflor.

cartelera

... SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases de favor.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida y alegre producción en cinemascope y color «El Congreso se divierte», con Rudolf Prack y Johanna Matz. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de la película más divertida de la temporada. «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc, Antonio Garisa y Frank Latimore. Ifiscope. Eastmancolor Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636) 5, continua. Segunda semana Grandioso éxito. Cifesa presenta «Las chicas de la Cruz Roja». Eastmancolor. La película del optimismo y la amenidad. Antonio Casal, Luz Márquez, Tony Leblanc. Autorizada. Nota importante: en primer término se proyectará un interesantísimo documental en eastmancolor, titulado «Coronación de S. S. Juan XXIII». Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777) Segunda semana. 5, continua. (Principal numerado). Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultima exhibición de «Duelo de titanes». Especial selecta, 7,30, numerada. Noche, a las 10,45, sin numerar. Estreno de la grandiosa producción Warner Bros «Sayonara». Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens, Martha Scott). Technicolor. Mayores. Taquilla desde las doce.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del apasionante film en franscope y agfacolor «Eva». Marina Vlady, Robert Hossein, René Lefevre. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de 3 nuevos casos del ciclo Scotland Yard: «La bala misteriosa», «Testigo silencioso» y «Vuelo nocturno a Amsterdam». Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). Tercera semana. 5, continua. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom Magda Schneider. Autorizada.

CINES—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Una película ambiciosa y lograda, que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Ultimo día del technicolor «Cara de bronce», con Marina Vlady y Fausto Tozzi. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Todos pueden matarme». Dialyscope. Françoise Berrier Eleonora Rossi Drago. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. La extraordinaria superproducción de gran éxito «Tu mujer». Patricia Neal y Massimo Girotti. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5 continua. La bellísima Analía Gadé en la más bella, delicada y sensible historia de amor». «Ayer fue primavera». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 7 y 10, numeradas. Un fabuloso espectáculo de inolvidable recuerdo, en cinemascope y technicolor, «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinness y William Holden. Autorizada. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* SAN VICENTE. (26555). Desde las 5, continua. La extraordinaria superproducción en cinemascope y eastmancolor «No se case en Montecarlo». Glynis Johns, Rossano Brazzi. Mayores.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Los hombres que la amaron fueron sólo juguetes de su ambición. «La vividora». Arlene Dalh y Phil Carey. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.



Anoche comenzó el Festival de San Remo

El gran certamen de la canción italiana está patrocinado por la Radiotelevisión de aquel país

De él salieron figuras como Katerina Ranieri, Carosone y Marino Marini y canciones que hoy canta todo el mundo

Nilla Pizzi, varios años galardonada, cantará su historia de amor

Orquestas, cantantes y melodías nuevas del concurso 1959

Ayer comenzó triunfalmente el Festival de San Remo, el famoso Festival de la canción italiana. Acreditado y prestigiado como ningún otro concurso de su tipo, éste lleva anualmente a miles y miles de turistas a la deliciosa estación invernal del dulce país.

Anoche se iniciaron las eliminatorias de canciones y cantantes. Las mejores melodías inéditas para las mejores voces, muchas de ellas nuevas en el mundo de la Radio y la Televisión, que son las que patrocinan y fomentan este certamen, pero todas de positivo valor.

De este Festival de San Remo, como de los anteriores, saldrán atractivas retransmisiones que mantendrán la atención de miles y miles de oyentes durante varias fechas y al mismo tiempo las mejores grabaciones. Autores, canciones e intérpretes que se harán famosos, extraordinaria gala de la canción mundial, el gran concurso de San Remo acapara hoy en día la atención de medio mundo.

ANTECEDENTES DEL FESTIVAL

El Festival de San Remo ha ganado su prestigio a base de calidad y acierto en las elecciones. Son varios los festivales de la canción italiana que se celebran en el país, pero ninguno alcanzó el tono y el atractivo que éste que nos ocupa.

De San Remo salieron para triunfar por los cinco continentes canciones como «Estrella de Nápoles», «Matinatta», «Arrivederci Roma», «¿Qué será?», «Las muchachas de la Plaza de España», «Bambino», «Violines gitanos», «Come, prima» y «Piccolisima serenata».

La gran triunfadora del año pasado fué la pieza de Mudugno, «Nel blu dipinto di blu», que en estos momentos bate todos los records de grabaciones del mundo.

Entre las figuras surgidas y lanzadas a la popularidad por el certamen destacan la gran Nilla Pizzi, reina durante varios años del Festival; Katerina Ranieri, Renato Carosone, Marino Marini, Darío Moreno, Tedy Reno y Torre Bruno.

NOVEDADES DEL ACTUAL CERTAMEN

El IX Festival se celebra, como en años anteriores, en el Casino de San Remo, bajo la supervisión artística de Achille Cajafa, consejero delegado de la sociedad que rige el Festival.

Presentan a los participantes los locutores animadores de la Radiotelevisión italiana Ugo Tognazzi y Adriana Serra.

Las orquestas ejecutantes venían siendo últimamente las de Angelino y la de Semprini —este último conocido en Sevilla, donde vino hace algunos años con un espectáculo arrevistado—, pero esta vez ambos conjuntos han sido sustituídos por los de William Gallassini, que que acompañará las composiciones melódicas, y Gianni Ferrio, que acompañará las piezas rítmicas.

Junto a cantantes de prestigio internacional como Nilla Pizzi —gran «vedette» del concurso— participan esta vez los siguientes nombres nuevos, elegidos después de una esmerada selección: Wilma de Angelis —favorita entre los debutantes—, Fausto Cigliano, Betty Curtis, Ama D'Amico, Miranda Martino y Arturo Testa.

OBRAS FAVORITAS

Este año figuran inscritas en el certamen más canciones que otros años. Entre las favoritas, dadas a conocer en un magno desfile sonoro de la Televisión, figuran «Piove», de Mudugno, autor de la triunfadora «Nel blu», cuya primera estrofa comienza poéticamente diciendo «Mi violín suena al viento...»; «Tua-Tuya», del también premiado compositor Pellesi; «Il sono il vento», de Pucilli; «Conocerta», «Siempre contigo» «Adórame», «Un beso en la boca», «Cosí, cosí», «La vida me ha dado sólo a ti», «Campanas de Santa Lucía» y «Tímida serenata», de otros autores.

Nilla Pizzi, la cantante archigalardonada en el certamen, vuelve este año como superestrella y vuelve con una canción sentimental que relata su propia historia de amor. La ha escrito el guitarrista Sante Simeone, que aspira a ser el segundo marido de la cantante; se titula «Il nostro refrain» y comienza por esta estrofa tan sugeridora: «Era nuestro refrán escrito en la hoja del corazón...».

En fin, la primera ronda de canciones sonó anoche. En días sucesivos las dulces, las rítmicas melodías remontarán hacia el mundo desde la florida y romántica cornisa mediterránea de San Remo. El triunfo animará sus vuelos.

Pescando ondas...

FUEGO DE ARTIFICIO

Con el título de «Fuego de artificio» escriben en la emisora EN de Portugal Ferro Rodrigues y Santo Fernando un programa nuevo —empezo con el nuevo año— que está siendo muy del agrado de los oyentes.

Se trata de un programa de variedades ameno y simpático, realizado con gran agilidad narrativa.

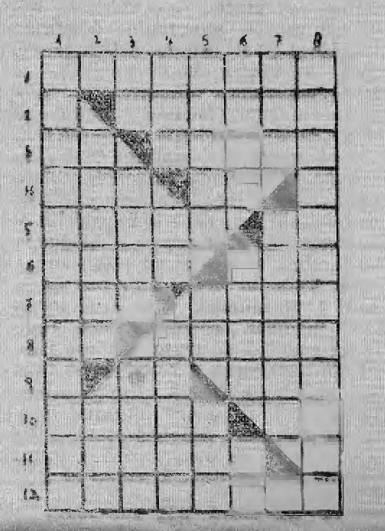
GRACE KELLY, EN LA RADIO

Se especula sobre la posibilidad de que la ex actriz del cine Grace Kelly, ahora princesa de Mónaco, actúe en unos programas de Radio Montecarlo dedicados a fomentar el turismo del bello Principado.

MICRO.

SEVILLANO: En tu conducta presión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en está el medio más eficaz de re... la calle

ARABESCOS



Horizontales.—1: Baile popular de América.—2: Suelo de arena movediza.—3: Consonantes. Moneda de vellón antigua (al rev.)—4: Metal precioso. Campeón.—5: Cúspides agudas de una montaña. Negación (al rev.)—6: Engaño o estafa (al rev.) Oficial del Ejército turco.—7: Hermana. Pez de unos tres metros de largo, cuya carne tanto fresca como salada de gusto agradable. 8: Consonantes. Duro, firme, rígido (al rev.)—9: Risa (al revés). Parte lateral de un edificio.—10: Palidez. Terminación verbal.—11: Que no es real, que carece de realidad.—12: Medrosa, cobarde (al rev.)

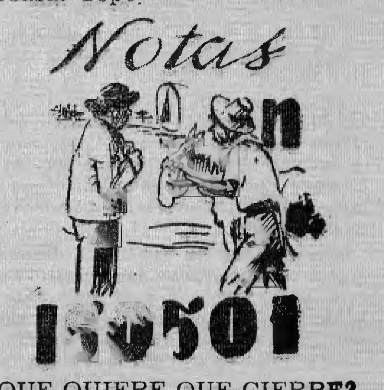
Verticales.—1: Arte de adivinar el porvenir por las líneas del rostro.—2: Cuidado y habilidad con que se hace una cosa. Abreviatura (al rev.)—3: Dios egipcio. De nobles cualidades (al rev.) Adorno que se pone en el borde de una prenda (al rev.)—4: Furia. Interjección (al rev.) Forma de murar (al rev.)—5: Hagan sajaduras (al rev.) Moneda de cobre romana. Raspa la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante.—6: Recobre la salud (al rev.) Que niega la existencia de Dios. Números romanos.—7: En sentido figurado, suprime enteramente una cosa perjudicial. Ave rapaz diurna.—8: Cada uno de los círculos paralelos al horizonte que se suponen en la esfera celeste.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Loma. Luces.—2: Asaro. Poro.—3: Casablanca.—4: Ait. Tas.—5: So.—6: Ab.—7: Eso. Pot.—8: Ca... Saela. Losa.

Verticales.—1: Laca. Becas. 2: Osais. Sapa.—3: Mastodonte.—4: Ara. Col.—5: Ob.—6: Rs.—7: Upa. Bal.—8: Contrapeso.—9: Erca. Bores.— 10: Soasa. Tope.

Notas



¿QUE QUIERE QUE CIERRE?

Solución al anterior

DOS MUCHACHAS

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Boda de un rebelde», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y, El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10 Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid, con los espacios «Avecrem llama a su puerta» y «Teatro breve Nestle».—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: «María Manuela», zarzuela, de Moreno Torroba.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los Deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,30: Emisión Rosil.—12: Programa del oyente y discos dedicados.—1: Estampas y sainetes.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2.30: Diario hablado nacional. 3: Original copias.—3,15: Las Tres Gracias, novela de Ramón Gómez de la Serna.—3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: La Mer, de Claudio Debussy.—5.30: Todo para los Chicos.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Eva, opereta de Franz Lehar.— 8,30: Cante flamenco.—9,15: Varieté Sigma 1959.—9.45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10.30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—0.30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses. 9,30: Diario hablado local.—9.40: A través de Cuba.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia Montes.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14.30: Diario hablado nacional.—14.55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «El disco subastado».

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 5 en Mi menor», de Tchaikowsky.—18,30: Capítulo V de «La máquina de lavar cerebros».—19,30: Bailes de Andalucía.—19,45: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20,30: Marchando sobre ruedas.

Noche.—21: Arriba y abajo.—21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,40: Música de baile.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30 Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira 11,30: Relato sensacional.— 11,55 Lectura de programas y cierre

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Mañana tendrá oportunidad durante el día de visitar a su peluquero o a su consejero de belleza. Luego un problema monetario podría deprimirlo momentáneamente, por lo que deberá tratar de adaptarse a la situación.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Mañana deberá trabajar empeñosamente, a fin de solucionar satisfactoriamente todos los problemas que habrán de presentarse en su hogar. Trate de adoptar una sicología más acorde con las circunstancias.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). La mañana será espléndida para visitar a sus familiares y a sus amistades. Día apropiado también para efectuar compras de importancia. Preste atención al cuidado de su salud.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Mañana deberá estudiar la forma de visualizar nuevos métodos para acrecentar su fortuna personal mediante la inteligente inversión de su dinero. Consulte a personas influyentes.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Un día muy apropiado para dedicarlo casi exclusivamente a pensar en sí mismo, en su apariencia, en su salud y en sus placeres personales. Sea cortés y comprensivo con sus familiares.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Podrá resolver espléndidamente toda preocupación personal mediante la generosidad y la cortesía. Lea con el mayor cuidado esa carta que habrá de recibir por la tarde.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Ese grupo de personas, cuya ayuda usted espera obtener en estos momentos, se mostrará dispuesto a concedérsela si lo aborda con sinceridad y determina claramente el alcance de sus ambiciones.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana podrá resolver fácilmente todos esos problemas de carácter cívico y mundano a los que no puede prestar atención durante los días de trabajo. Trate de no enemistarse con sus superiores.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Trate de ponerse de acuerdo con las personas que lo rodean y logrará así aprovechar todas las espléndidas oportunidades que encontrará en su camino.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Un sábado ideal para ampliar sus horizontes y dedicarse a empresas de verdadera magnitud y gran alcance. Trate de no dejarse engañar por personas de dudosa moral.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Póngase en contacto de inmediato con todos sus asociados, a fin de consolidar con ellos mejores relaciones comerciales. Sea más objetivo y evite toda discusión.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Por la mañana tendrá oportunidad de mejorar el orden y la apariencia general de su hogar. Evite luego toda tarea rutinaria y busque la compañía de personas de gran dinamismo.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Vavá, la perla del Brasil, cuenta su vida

Jugué los cuatro encuentros más difíciles del Torneo Mundial de Suecia

Sustituyeron a Mazzola, por su lentitud; Feola quería mucha rapidez

Las normas y cuidados a nosotros, sirvieron de risa: pero luego, al ser campeones, reímos nosotros

IV

Ya se celebró el partido con el C. D. N. A., de Sofía, y Vavá por cierto llevó la tranquilidad a los graderíos con un gol —al estilo neto de la clásica furia española—, pero por si fuera poco, batalló durante todo el encuentro, cuanto sus facultades físicas le permitieron. Al siguiente día nuevamente el hotel, a la vista. Allí estaba Vavá esperándonos sonriente, aunque poco satisfecho por el 2-1 conseguido, y por ello abrimos un paréntesis en la historia de su vida deportiva, y preguntamos al ariete rojiblanco:

—¿No crees el resultado algo pobre, dadas las características de los búlgaros?

—Pues en verdad, es un equipo rápido, sueltan bien la pelota y se desmarcan mejor; las lesiones traen de cabeza al equipo nuestro. Pese al 2-1, aún no está dicha la última palabra, porque en fútbol ocurren cosas raras, lo sé por experiencia, y aún quedan allí, en Sofía, noventa minutos de juego, que tenemos que echar el resto, y esperamos forzar un tercer encuentro, ¡ya lo verás!

Pasamos a la vida de Vavá y éste, con buena memoria, nos dice:

—¿Continuamos con mi relato?

—Adelante, pues, cuando quieras.

Vavá se queda pensando y nos dice recordando algo:

—Cuando te expliqué que Gentil Cardoso entrenaba al Vasco, se me olvidó decirte que él no es que fuese mi descubridor, sino que fué, conocedor de mis cualidades, el que me llevó al profesional, procedente del juvenil.

A este inciso de Vavá recordamos que Gentil Cardoso estuvo en Madrid concretamente, y al preguntarle un periodista madrileño su opinión sobre Vavá, aquel contestó:

—Sinceramente, creo que Vavá es hoy día el mejor ariete brasileño.

Seguimos con la vida de Vavá preguntándole que nos diga de la estancia del Brasil en Suecia, antes los torneos mundiales, las fiestas previas, etc., etc...

—Pues verás, como te decía, nos llevaron a las afueras de Suecia, apartados del bullicio de la población. Allí, en nuestro «cuartel general», la vida era sana, pura vida del futbolista verdad. Entrenábamos duramente, incluso el día antes, con entrenamientos fuertes hasta el extremo de que muchos periodistas que asistieron a un entrenamiento nuestro en Nya Ullevi, se extrañaban, dado que a horas fecha teníamos que disputar un encuentro de la Copa del Mundo. Teníamos médicos de diversas especialidades, desde el de Medicina general, hasta el odontólogo, e incluso un especialista en Sicología. Diariamente éramos sometidos a la inspección médica. Con esto se evitaban casos y cosas posibles en cualquiera de nosotros. Hubo muchos desconocedores del fútbol que se rieron del especialista psicólogico, ¡qué desconocimiento de las cosas! Nuestros reconocimientos médicos eran muy minuciosos, detallados, incluso te añadiré más, y es que la alimentación era exacta a la del Brasil, para eso llevábamos cocineros y comestibles en cantidad suficiente. Nada podíamos alegar luego en ningún aspecto. Todo se montó de forma, que creo —modestia aparte— que el ejemplo nuestro en Suecia servirá de muestra limpia, pura y deportiva al mundo balompédico, incluso a aquellos que tomaron a risa a nuestro doctor en Sicología.

—¿Puedes, amigo Vavá, ampliarme aún más estos preliminares vuestros en Suecia?

—Pues verás, aún hay más. La correspondencia con nuestras familias de Brasil era minuciosamente observada, con objeto de evitar cuestiones familiares de cualquier índole o especie que pudiesen minar la moral y el estado del jugador. Nada de visitas improcedentes, ni otras cuestiones similares. La preparación física, técnica y táctica se tomó minuciosamente y detallada, aunque algunos inexpertos la tacharon de «demasiada exigencia y fantasía», pero luego fuimos campeones mundiales, con todo mérito y hubieron de rendirse ante el juego deslumbrador de la selección brasileña. Todo lo hecho allí por nuestros preparadores, directores técnicos médicos, cocineros, etc., todo tenía que dar su fruto por eso Brasil, de antemano y con tiempo más que suficiente, había estudiado perfectamente el torneo mundial, ¡para no fracasar! Muchas cosas nuestras servían de risa, pero hoy ¡que! ¡Nadie allí en Suecia, como el Brasil!

—¿Y no crees que era excesiva, quizás esa rotunda preparación física?

—Nada de eso, no olvides que la preparación física en estos torneos e incluso en todo, es la que pesa vale y decide al final, aunque se riesen de nuestros métodos, pero hoy todos estudian, ensayan y empiezan a practicar el «4-2-4», luego ¿a qué venían esas risas?... Sólo te diré una cosa que causó gran extrañeza al público, técnicos asistentes y periodistas: que el Brasil sobresaliese en el juego defensivo. Esta selección no era aquella de la individualidad de Ademir, Zinzinho y otros. Habíamos mejorado técnica y tácticamente, y al final del torneo, t o d o s, absolutamente todos, nos darían la razón, aun después de aquel empate de Inglaterra, que pudimos ganar, y ese partido lo jugué yo. El ver a Orlando, nuestro gran medio, de enorme labor sorda y tenaz, metido en el grupo de los tres habituales defensas, causó sensación, pero nadie esperaba que el enlace de los dos medios volantes estaba ya más que previsto, estudiado, practicado y no podía fallar, como igualmente el juego de los extremos e interiores. Didi y Pelé asombraron a adictos y profanos, igual que Mazzola...

—No igual tú, ¿no es así?

Vavá, todo modestia, porque es así en toda su persona, sentir y hacer, nos dice:

—Oh, yo era una pieza más del engranaje brasileño. Jugué cuando me lo ordenaron, aunque en realidad me tocó en los cuatro encuentros más difíciles y de mayor responsabilidad. Feola estimó que aún quería más rapidez y me alineó, ya hasta el final. No me considero figura, sino una pieza más del conjunto brasileño... ¡una más!...

—¿Quieres continuar sobre esos movimientos tácticos, que interesan al lector?

Vavá saca una estilográfica y nos dibuja en el papel una cancha y nos explica a la perfección el «4-2-4», jugado por ellos en junio último en Suecia, y nos dice:

—Orlando siempre estuvo en la línea de «4». Luego Dino y Didi, o quien se alinease en el centro del campo, como volante, ¡qué fenómeno sin discusión es Didi!, pero deja a Didi y elige a Pelé. Este siempre jugaba a cinco o seis metros de mí y yo con él casi siempre, ¡pas... pas!..., soltábamos rápido el balón, nos desmarcábamos y ligando el juego los dos, ligábamos también con el resto del ataque y el apoyo de las líneas traseras, pero sobre todo no reteniendo nunca el balón, ¡el fútbol individual ya quedó borrado, si se quiere conseguir algo en el fútbol moderno!

—Empezado el torneo, ¿por qué durante el transcurso del mismo saliste tú, Garrincha e incluso Pelé?

—Ésas son exigencias técnicas. Nuestros técnicos así lo estimaron, aunque Pelé se lesionó antes del campeonato, pero para Rusia contamos ya con él. El día del encuentro con los rusos salimos Garrincha, ¡fenomenal extremo!; Pelé, de interior, y yo de eje de ataque. Los rusos nos temieron, como se teme a un algo malo. Hicimos diabluras y algunos se reían de nosotros; al principio empezaron a inclinarse en sus crónicas por nosotros, con sobrada razón, ¡el rectificar es de sabios! Los rusos opusieron a nuestro «4-2-4» otro «4-2-4», pero deficiente y falto de elasticidad, o sea demasiado, cómo te diría...

—¿Estático?—apuntamos nosotros.

—Sí, eso, estático, muy disciplinadamente, «a lo militar», que diría yo. Jugamos a los rusos con nuestra base apoyada en nuestra línea defensiva y al contraataque, y claro, la calidad y la técnica nuestra se impusieron y les vencimos.

—¿Y marcaste dos goles de antología?

—Pues sí, los pude marcar, ten en cuenta que yo iba dirigiendo el juego y a mi lado con Pelé ¡excuso decirte! Había jugadas y driblings rápidos y precisos, que tronchaban a los rusos: en definitiva allí se escribió una gran lección de fútbol, a cargo del Brasil. No éramos aquellos del año 1950, c u y o s errores nos costó el campeonato mundial...

(Es la hora de la cena y el señor Daucik convoca al equipo, que seguirá concentrado hasta el encuentro con el Real Gijón. Dejamos a Vavá y quedamos para el siguiente día.)

(Continuará.)

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El [illegible] Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Campeonatos mundiales de tiro de pichón

Del 27 de abril al 10 de mayo tiradas extraordinarias en El Carambolo

Hay establecidos más de dos millones y medio de pesetas en premios

La Federación Española de Tiro con Armas Deportivas y de Caza ha encargado a la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Sevilla la organización del campeonato mundial.

Los directivos sevillanos quieren corresponder a esa confianza del primer organismo nacional y han hecho los preparativos necesarios para superar todo cuanto se ha hecho hasta ahora en esta competición. Las tiradas extraordinarias se extenderán del 27 de abril al 10 de mayo, con un total de más de dos millones y medio de pesetas en premios.

A partir de mañana, sábado, se ensayarán todas las nuevas instalaciones, que hacen del campo de El Carambolo una de las mejores, no sólo de España sino de todo el mundo.

El calendario comprende las siguientes pruebas:

Días 27 y 28 de abril: Premio Apertura, a un pájaro sobre 26,25 metros, con un premio de 200.000 pesetas y el trofeo Aya.

Días 29 y 30 de abril: Premio Giralda, a un pájaro, handicap limitado a 30 metros, con una dotación de 350.000 pesetas y una copa del Real Club de Andalucía.

Días 1, 2, 3 y 4 de mayo: Campeonato mundial, a 25 pájaros, con exclusión de cuatro ceros, sobre 27 metros. El premio asciende a un millón de pesetas y la copa del Ayuntamiento de Sevilla, con la medalla de la Federación Internacional.

Día 5 de mayo: Match de las Naciones, con tres tiradores por nación, a 20 pichones, sobre 27 metros, con eliminación de 15 ceros por equipo. A continuación el campeonato mundial femenino, a 15 pichones, sobre 27 metros, con exclusión de cuatro ceros.

Días 6, 7 y 8 de mayo: Gran Premio de Sevilla, a un pichón handicap limitado a 30 metros, con una dotación de 400.000 pesetas y la copa del Hotel Andalucía Palace.

Días 9 y 10 de mayo: Premio Carambolo, un pichón series, con premio de 350.000 pesetas.

El programa es realmente extraordinario.

Rusia virtual campeón del mundo de baloncesto al vencer a Estados Unidos

Pero se niega a jugar el único partido que le falta contra China nacionalista

Santiago de Chile.—Rusia ha vencido a EE. UU. por 62-37 en partido de baloncesto correspondiente al Campeonato del Mundo.

En el primer tiempo, Rusia ganaba por 25-14.

Con su victoria, Rusia se proclama virtual campeón del mundo de baloncesto.

Esta es la primera vez en la historia que Rusia derrota a Norteamérica.

Rusia cuenta ahora con cinco victorias y sólo le queda por jugar un partido, contra la China nacionalista. Sin embargo, Rusia se niega a jugar dicho partido. Se espera que las autoridades deportivas tomen medidas para resolver la situación.

El partido entre Rusia y EE. UU. fue presenciado por 24.000 espectadores, el público más numeroso que asistió a un encuentro del torneo.

EE. UU. tiene que jugar otros dos encuentros, uno contra Chile y otro contra Brasil.—ALFIL.

SEVILLA C. F.

AVISO

Se pone en conocimiento del público que los precios de las localidades para el partido Sevilla-Atlético de Madrid, del día 1.º de febrero, son los siguientes:

Localidad	Ptas.
Tribuna de Preferencia, filas 1.ª y 14.ª	125
Tribuna de Preferencia, filas 2.ª a 13.ª	125
Banco de Pista de Preferencia	125
Banco de Pista de Gol	60
Tribuna de Fondo cubierta	100
Tribuna de Fondo descubierta	85
Banco de Pista de Fondo	100
Voladizo de Fondo, fila 1.ª	75
Voladizo de Fondo, filas 2.ª a 7.ª	60
Voladizo de Preferencia, filas 1.ª a 7.ª	125
Grada alta de Preferencia	110
Grada alta de fondo (sin asiento)	40
Grada alta de fondo (sin asiento), Sra.-niño	20

Las taquillas se abrirán al público en calle Zaragoza (esquina Doña Guiomar) y Cervecería Cobo (Puerta de la Carne), hoy viernes por la tarde, mañana sábado de DIEZ de la mañana a NUEVE de la noche, el domingo de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde, e igualmente desde las **DIEZ DE LA MAÑANA EN LAS TAQUILLAS DEL CAMPO EL DOMINGO DIA DEL PARTIDO.**

Sevilla 30 de enero de 1959.

Romero, Achucarro y Pepillo entre los concentrados

Ipiña ha llevado a Oromana quince jugadores

La alineación sevillista aún no ha sido decidida

El encuentro contra el Atlético de Madrid es trascendental

Los expedicionarios rojiblancos llegarán mañana a primera hora



Romero

Afortunadamente, el pesimismo en torno a la alineación del Sevilla ha desaparecido totalmente. Achucarro, Pepillo y Romero, los jugadores que habían acusado la dureza del juego practicado en Gamper, han podido ser incluídos en el grupo de jugadores que Ipiña señaló para marchar a la reclusión alcalareña. Esta mañana el entrenador sevillista sometió a diversas pruebas a los lesionados y éstas fueron superadas felizmente. Pepillo acusó algunas molestias ligeras y fué preciso un último examen médico para dictaminar si estaba en condiciones de jugar el domingo. El informe facultativo fué satisfactorio y el delantero centro pudo unirse a sus compañeros.

En Oromana se encuentran Javier, Cobo, Romero, Campanal, Herrera, Grasa, Ruiz-Sosa, Achucarro, Antoniet, Payá, Diéguez, Pepillo, Aguilera, Gómez y Szalay. Quince jugadores en total y una alineación por decidir. Ipiña aun no ha perfilado el conjunto encargado de dar réplica a la representación rojiblanca.

A Oromana marcharon a primera hora de la tarde los jugadores. Entre los pinares aguardarán el momento de bajar a Sánchez Pizjuán para dirimir posibilidades y fortuna frente al Atlético madrileño. Mañana sábado, como es tradicional, los jugadores abandonarán Oromana con objeto de acercarse a Sevilla y asistir a una proyección cinematográfica.

OTRO ENCUENTRO TRASCENDENTAL PARA EL SEVILLA

Mientras el club blanco se mantenga con tres negativos o la cola no se aclare definitivamente, cada partido a disputar en Sánchez Pizjuán es trascendental para el Sevilla. Pasado mañana el Sevilla es el que pone en juego todo mientras que los atléticos no disputan apenas nada en la empresa. Descartados para los primeros puestos y ajenos a todo peligro, los rojiblancos de Daucik pueden permitirse el lujo de discutir sus encuentros libres de preocupación. Por este motivo, su presencia en Sánchez Pizjuán es harto peligrosa. No se juega nada contra el Sevilla. La derrota significa para ellos el continuar en la misma posición. La posible victoria, un mejoramiento clasificatorio apenas perceptible. Los rojiblancos vuelcan sus ilusiones en la Copa de Europa y el partido contra el Sevilla es la prueba previa que Daucik puede imponer a sus discípulos para estudiar posibilidades. El Atlético iniciará esta noche el viaje a nuestra capital por ferrocarril y estará junto a nosotros mañana a primera hora. Como ayer adelantábamos, todo parece indicar que los rojiblancos presentarán en Sevilla el mismo equipo que el pasado domingo batió por cuatro a cero al Granada en el Metropolitano. El Atlético acusa diversas bajas de importancia y entre los ausentes figuran Chuzo y Verde. El central Herrera no se encuentra recuperado y el preparador atlético tampoco puede contar con él.

El posible equipo rojiblanco es el formado por Pazos; Alvarito, Callejo, Mendiondo; Rivilla, Glaria III; Miguel, Rafa, Vavá, Peiró y Collar. Esto es, un conjunto de recia estructura defensiva, donde Callejo se encuentra firmemente custodiado por dos laterales de fuerte pegada y flexible desenvolvimiento. En la media se alinean dos hombres jóvenes. Rivilla es el constructivo. El navarro Glaria, el hombre de mantenida pelea. En ataque, [illegible] maestros, surgen la pel[illegible] capacidad realizadora de los exteriores internacionales Miguel y Collar; la serena labor del ex granadino Rafa, también seguro artillero; la habilidad desconcertante y creadora de Vavá, y la exquisita calidad de juego y el peligrosísimo remate de Peiró, que en el encuentro del pasado domingo consiguió por tres veces batir al extraordinario Carlos Gomes.

El Atlético es un gran equipo. Preparado por un técnico de cotización internacional, cuajado su ataque de «estrellas» del balompié, el conjunto rojiblanco practica un fútbol de alta calidad y entre sus líneas se deja ver una experimentada ligazón que da al equipo alta peligrosidad.

La campaña del Atlético de Madrid y principalmente los éxitos alcanzados lejos del Metropolitano representan una seria advertencia para el Sevilla, equipo que se ve nuevamente abocado a una lucha mantenida contra nervios y reloj para superar las pretensiones madrileñas y alcanzar ese triunfo que tanto necesita.

UN VISTAZO A LA CLASIFICACION

La jornada abre un nuevo paréntesis esperanzador para la marcha sevillista en el torneo. Los seis equipos que le siguen en la tabla juegan entre sí. El Celta viaja a Las Palmas, el Granada recibe en Los Cármenes al Oviedo y el Osasuna tiene su cita fijada en El Molinón sportinguista. Si la sorpresa se produce en algunos de estos campos no significará merma alguna para la marcha del Sevilla, puesto que el equipo que caiga en su terreno estará casi sentenciado a uno de los cuatro últimos puestos. Si es el Osasuna —que sobre el pronóstico se anticipa como serio aspirante al éxito en el campo gijonés— el que consigue llevar a buen puerto sus aspiraciones, con el mejoramiento navarro se producirá el desastre asturiano. Por ello la lucha atrás tiene poca significación para el Sevilla. Todo puede quedar tal como ahora se encuentra y el Sevilla, superando la difícil cita contra el Atlético madrileño, hallarse formidablemente colocado para intentar en el viaje a Oviedo saltar definitivamente a esa zona templada ajena a preocupaciones y sobresaltos.

En el mejoramiento posicional el Sevilla puede recuperar el puesto noveno de la tabla. El Zaragoza —que le precede con dos puntos de diferencia— actuará en Sarriá. Aunque su éxito frente al Atlético de Bilbao haya dado un tremendo impulso en el orden moral a sus jugadores, el Español es muy difícil de batir en su terreno. Si vencen los españolistas —contando claro es, con la victoria del Sevilla sobre el Atlético madrileño— serán los sevillistas los que se coloquen en el noveno lugar de la tabla, ya que el average particular está favorecido y, en general, el Sevilla aventaja a los maños.



Achucarro.

Tiene que ganar el Sevilla el encuentro del domingo. Con el triunfo pueden terminar los temores. Se han ganado batallas más difíciles este año, y aun reconociendo el potencial rojiblanco el Sevilla puede ganar y ganar bien. Se ha recorrido el trecho más duro en el camino de recuperación posicional. Cercana la meta ya es necesario ese esfuerzo conjunto de equipo y aficionados para alcanzarla. Queda lejos ese puesto de colista que el Sevilla ocupó en la primera vuelta, pero es necesario afianzarse en zona tranquila. La marcha del equipo blanco no puede detenerse ahora. Si se ha logrado ya lo más difícil, el partido contra el Atlético de Madrid no debe significar la conclusión feliz de una tarea desarrollada con ejemplar entusiasmo.

Inmediata iniciación de las obras del nuevo Club Náutico

En reunión celebrada entre la Junta directiva del Club Náutico de Sevilla y la Comisión constructiva, acordaron la inmediata iniciación de las obras del nuevo Club —en la proyectada zona verde de Los Remedios, entre dicha barriada y el puente de Alfonso XIII— con objeto de que la construcción de las piscinas se realice con tiempo suficiente para ser utilizadas en los comienzos de la temporada estival.

Una de estas piscinas será infantil y en torno a la pileta se instalará un parque de recreo. La segunda piscina será de extraordinarias dimensiones para establecer diferentes espacios, uno de ellos para los socios, no nadadores con poca profundidad, otro para competiciones, y otro para entrenamientos, saltos y polo acuático.

Si la amplitud de los terrenos cedidos para el nuevo Club Náutico de Sevilla lo permiten, la junta directiva se propone acotar diversos espacios para la práctica de otros deportes. El amplio local social será modelo en los de su tipo y llevará anexas dependencias especiales para la náutica deportiva.

El jugador del Elche, Rico, ha muerto

La peritonitis sufrida se vió agravada por unas fiebres tifoideas

Alicante.—El jugador de futbol Francisco Rico, del Elche, equipo líder del Grupo Sur de la Segunda División, falleció a las dos y media de la tarde de ayer a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas en la pasada semana, sin que hayan servido de nada los esfuerzos de la ciencia y la intervención quirúrgica llevada a cabo para salvar su vida.

El infortunado jugador fué intervenido el lunes de peritonitis con abundante derrame y perforación del intestino delgado. Sufrió ayer un colapso del que se recuperó, pero siempre dentro de la extrema gravedad. Ultimamente su estado se agravó por unas fiebres tifoideas. La triste noticia fué divulgada inmediatamente por las emisoras de Radio, que interrumpieron sus emisiones para dar la noticia del fallecimiento.

Campeonatos Escolares Frente de Juventudes

La jornada de este Campeonato, se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

BALONCESTO

Sábado día 31 de enero, en el Estadio de la Macarena a las 3,30 de la tarde, y en categoría juvenil, se enfrentarán los siguientes conjuntos:

Escuela Francesa-Escuela de Comercio; Alfonso X el Sabio-Santo Tomás de Aquino.

FUTBOL

Domingo día 1 de febrero: A las 10 de la mañana, en el Campo de Porta Coeli, tendrá lugar la final de la categoría infantil entre:

Porta Coeli-Instituto S. Isidoro.

CAMPO A TRAVES

Domingo día 1 de febrero, a las 10,45 de la mañana, y desde el Estadio de la Macarena, se correrá esta interesante prueba, que agrupará a los escolares, laborales y rurales, sobre un recorrido aproximado de 4.500 metros. Las diversas categorías tendrán diferente clasificación.

Golpes francos

El Atlético de Madrid saldrá esta noche para Sevilla, en tanto el Betis ha llegado a la villa y corte. Uno y otro acompañados de buen número de seguidores.

=

Como siempre, no se sabe quiénes formarán el equipo del Sevilla. Pueden ser altas Santín, Payá y Arza. Pueden ser bajas Achucarro y Pepillo. Y pueden pasar muchas cosas, que el encuentro se las trae.

=

Los béticos también van con sensibles bajas, pero como el encuentro es fuera de casa, y nada menos que con el Madrid, y habida cuenta del viva «manque» pierda, se explica que haya euforia entre los viajeros.

=

En La Victoria tendremos por la mañana, algo así como el «Derby» de la Tercera División. El Puerto recibe la visita del Jerez Industrial, que anuncia su equipo completo y con orquesta, de seguidores, claro.

=

Y por esos campos de Dios hay un Bilbao-Barcelona en San Mamés, donde se juega mucho con el resultado. Puede ser el triunfo racial vasco, frente al «extranjerizante» conjunto catalán. Puede ser el darle la razón a don Helenio, o tener que decirle: ¡«Amos», anda con tu cuento!

=

Suponemos que el encuentro será presenciado por el seleccionador nacional, ya que Bilbao y Barcelona, se dica[illegible] cuerpo de nuestra selección nacional. [illegible] que Meana tendrá sus dudas, ya que tres veces que vió al Bilbao, no marcó, la última en Zaragoza. Es de esperar que pasado mañana se quiebre la racha.

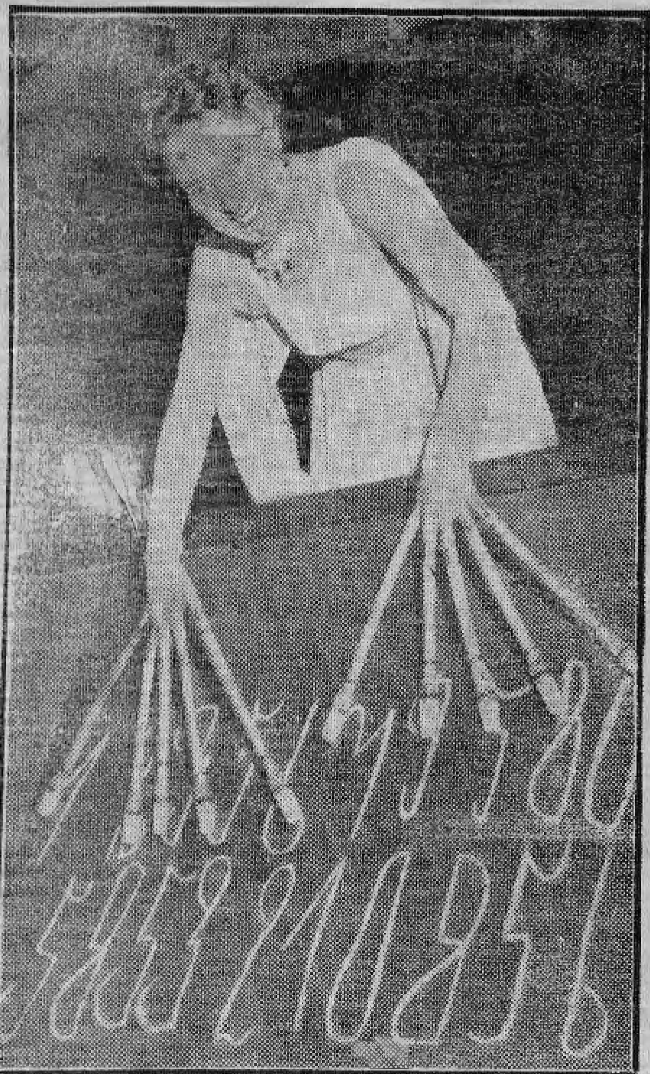
=

Otro de los encuentros más interesantes de la próxima jornada es el Las Palmas-Celta, en el Estadio Insular. Si el Calta fuese capaz de ganar, y todo es posible con los nervios en punta, podría tener salvación el Celta y viceversa.

SOBRIN.

EL CIRCO

Por Manuel Pombo Angulo



Por estos días, el circo Price cumple cien años. Es un centenario ágil, alegre y optimista; es un centenario infantil. Lo mejor del circo es esto de que el tiempo no cuenta para él; que las mallas rosas de la «ecuyere» no conozcan las arrugas, que los trapecistas sean siempre jóvenes, y que los payasos digan, siempre, chistes sin edad. Lo mejor del circo es ese sueño fabuloso que duerme, desde un principio, y del que no va a despertar, siquiera, ni al cumplir sus cien años.

El circo Price es uno de los más jóvenes de Europa, donde la tradición del «¡hop!», del restallar del látigo y de la curva mortal del doble salto, alcanza dimensiones más vastas en el tiempo; es, sin embargo, creo, el decano de los circos de España, por lo menos de los circos fijos, con cita de globo y jueves para la chiquillería. Su fábrica enlaza con la «belle epoque» de Madrid, cuando Madrid tiraba rumbo por la ventana, hacia unos campos que comenzaban en el palacio de Godoy, o en el palacio de los Austrias. Madrid era pequeño y ostentoso. Ponía nombre de mozas a sus fuentes, y escuchaba, en el Real, con temblor de barba perfumada, aquel ruiseñor, condenado a quedarse mudo, que se llamó Gayarre.

El circo tenía menos pretensiones; menos tragedia también, porque la tragedia del circo no puede ser reconocida jamás. Todo en el circo debe ser fácil, natural, y la tragedia es difícil y aparatosa. En el circo los trapecistas deben volar sin alas, y el lanzador de cuchillos dibujar la silueta de su adorada como quien dibuja un recuerdo, y el comedor de fuego sonreír entre las llamas. Los niños son los que mejor comprenden el circo, porque lo maravilloso es lo normal para ellos; y, así, lo normal es que un hombre se dispare por la boca de un cañón, que unos elefantes bailen el vals, o que un correcto caballero descubra una inagotable fuente de conejos en su chistera. Ellos no pestañean cuando Pinito del Oro oscila en lo alto, porque Pinito del Oro —ellos lo saben— no puede caerse, como no se cae Dumbo, en las imaginaciones de Walt Disney, o el buen Angel Guardián, que vela sus sueños. Si la caída se produce, los niños lloran un llanto, en el que, sobre todo, predominan el asombro y la desilusión.

El circo Price animó varios espectáculos, pero siempre, sobre todos ellos, se mantuvo fiel a la tradición circense; la gran tradición de los domadores rayados de cicatrices, los contorsionistas sin arquitectura interior, las sierras feroces, que despedazan mujeres, y los Hércules poderosos, envueltos en pieles de fieras; la gran tradición que empieza con una marcha de desfile, porque el circo está siempre dispuesto a partir. Quizá el gran mérito del Price —y de otros circos edificados— sea su permanencia en una invariable esquina de una invariable ciudad, mientras los otros se van, levantan velas, como navíos que no dejasen nada tras de sí. Ni siquiera su recuerdo escrito en la arena, porque la arena del circo se rastrilla cada día.

A los palcos del Price se asomó, y se asoma, lo mejor de la capital. La voz del explicador es, un poco, la voz de ese cronista, historiador de la ciudad, que nadie oye, pero que suena en las viejas casas, en las ruinas, y en los jardines donde se buscan los enamorados.

Esta vez es, nada menos, la tradición de las ciudades. En la tradición de Madrid figura un circo que, por estos días, cumple cien años. Cien años de hacer la gracia de cada día, la pirueta de cada día: de hacer el héroe y hacer el payaso. ¿Conocéis nada más humano, y, por lo que al payaso se refiere, nada más actual? Aunque sólo fuera por esto, merecería la pena haber glosado su centenario.

Del orfelinato a la fama

Dany Carrel nació en Vietnam, fué internada en un hospicio en Francia y ha triunfado en el cine

Ahora quiere buscar su pasado

El funcionario de la administración francesa se enamoró de la bella y dulce joven vietnamita. Como fruto de estos amores, nació Dany Carrel, la que hoy es famosa actriz del cine francés, principal, personaje femenico de «La Puerta de las Lilas». Algunos años después, el funcionario francés murió. La dulce y bella joven vietnamita no pudo asistir a los funerales. Tuvo que abandonar, envuelta en lágrimas la casa en la que había vivido su amor. Regresó a los arrozales, de donde procedía. En cuanto a su hija, de cinco años, fué enviada a Francia, para ser internada en un orfelinato, por una mujer misteriosa.

En el orfelinato a la niña se le dió el nombre de «La Annana», porque era annamita. Las demás niñas se burlaban un poco de sus ojos orientales, de sus cabellos brillantes y de sus pequeñas manos.

Casi veinte años después «La Annana» puede reirse de todo aquello. Su última película le ha valido cerca de dos millones de pesetas. Ha filmado ya 16 películas. Tiene 23 años. Nadie le llama ya «La Annana». Es una de las grandes figuras del cine francés.

Un periodista le ha preguntado:

—¿Cómo se las ha arreglado para triunfar en esa gran prueba de vencer al destino, que os condenaba visiblemente a seguir siendo durante toda la vida «La Annana», la huérfana de ojos orientales, exilada, perdida, lejos del país en que había nacido?

—Ante todo, fué necesario que yo me curase...

Era necesario que se curase de los sentimientos surgidos en su corazón durante la infancia. Todos los ojos rehuían los suyos cuando preguntaba dónde estaba su madre. Y lo mismo cuando interrogada sobre quién era su padre.

UNA SEÑORA MISTERIOSA

A los trece años. Dany creyó que todo iba a cambiar para ella. Una señora fué a buscarla al orfelinato. Le dijo simplemente:

—Haz tu maleta. Eres ya una señorita. Es tiempo ya de que me ocupe de ti.

Pero nada cambió. Aquella señora misteriosa se la llevó a su casa de Marsella. Le hizo seguir estudios en el «College Anglote-France», así como cursos de canto y de dicción. Pero no le dijo quién era su padre y cómo era su madre.

—Cállate —ordenaba cuando Dany hacía preguntas.

—Pero, ¿quién es usted?—suplicaba.

La señora no respondía. Dany suponía que era una familiar de su padre.

Un día le dijo:

—No sé exactamente cuándo has nacido. Según mis cálculos debió ser entre el primero de abril y el 20 de septiembre. Elige la fecha que quieras...

Dany eligió el 20 de septiembre de 1935 como fecha de su nacimiento.

LLEGA LA SUERTE

Un día de 1935 llegó la suerte para Dany. Era un día espléndido. Tenía ganas de abandonar sus cursos de arte dramático y al llegar a la puerta de la escuela, con una amiga, le dijo.

—Espérame un momento. Voy a subir un instante para decir que no quiero seguir los cursos.

Descendió rápidamente, muy agitada, y cogiendo a su amiga por un brazo, le explicó:

—Me han dicho que vaya rápidamente a ver a Henri Decoin. el famoso director de cine. Está buscando una muchacha como yó, de ojos orientales, para rodar una película.

Decoin le dió cincuenta mil francos por su trabajo y le hizo cambiar de nombre.

En el orfelinato había sido inscrita con el nombre de Susanne Chazelle du Chaxet.

—Con un nombre como ese, le sería muy difícil hacer carrera —murmuró Decoin.

Sobre la mesa de Decoin tenía un libro de Alexis Carrel, sirvió como sugerencia. «La Annana» salió del despacho de Decoin repitiendo, para grabárselo bien:

Dany Carrel, Dany Carrel, Dany Carrel.

LO QUE DEBE A RENE CLAIR

Filmó a continuación de aquel episodio diez películas. Unas películas en las que se le exigía que se mostrase muy ligera de ropas, porque tenía una figura bellísima.

René Clair llegó a tiempo para salvarla de aquel camino. A él le debe Dany Carrel todo. Y, sin embargo, el primer día René Clair le resultó un hombre odioso.

El más grande de los directores del cine francés la había llamado. Tenía necesidad de ella para «Las maniobras del amor», con Michele Morgan y Gerard Philipe. Cuando Dany llegó, Clair ni siquiera movió la cabeza para mirarla: estaba muy entretenido en explicarle a Gerard Philipe cómo debía coger a Michele Morgan en la famosa escena del vals. Detrás de él, humillada, desesperada. Dany recitaba una escena.

—No me escucha —pensó—. Voy a parar.

Pero siguió recitando hasta el fín.

Cuando terminó, tenía sus ojos llenos de lágrimas.

En su garganta se iba formando un nudo. Comenzaba a cubrirse de sudor. a sentirse nerviosa, angustiosa. Cuando terminó. René Clair todavía sin mirar para ella, le dijo a su ayudante:

—Vístela para esa escena.

La había escuchado.

—Fué de él de quien he aprendido todo cuanto sé —dice ahora Dany Carrel.

Cuando terminó la filmación de «Las maniobras del amor», Dany, que interpretó en esta película un papel de diez minutos en total, fué a darle las gracias a Clair.

—Me siento muy contenta de haber trabajado bajo su dirección...

René Clair la cogió por el mentón cariñosamente.

—Pero pequeña... No has terminado todavía. Seguirás trabajando conmigo.

A LA BUSCA DEL PASADO

Pese a sus grandes triunfos, Dany sigue sintiendo una honda inquietud: siempre tiene el temor de no quedar bien en sus papeles.

Y siente también una gran curiosidad por su pasado. ¿Quiénes eran sus padres? Quiere ir a la busca de su pasado. Algo ha logrado ya: saber que tenía una hermana, Alicia, la segunda hija de aquel funcionario de la Administración francesa y de la bella y dulce joven vietnamita. Alicia estaba en un orfelinato del Vietnam y Dany la ha rescatado, llevándosela para Francia.

Ahora Dany ha salido para el Vietnam. Quiere encontrar a su madre, si todavía vive, y saber quién era su padre.

Zsa Zsa Gabor se defiende

No tiene más que 35 años-que ya es bastante, dice ella-y ahorra mucho de películas y T. V.



Roma.—Creo que [illegible] a hacerlo por mí misma es la mejor manera de acabar con los equívocos; aunque algunos, como los propalados sobre mi edad, pasan del límite, ha dicho la célebre Zsa Zsa Gazor.

Fué elegida «Miss Hungría» en 1938, pero a poco fue descalificada por no tener entonces más que quince años.

Mi primer matrimonio —sigue diciendo Zsa Zsa Gabor— tuvo lugar con el diplomático turco Burhan Belgee, enviado especial, y se celebró el mismo día en que cumplí los quince años y medio, pues nací en Budapest el 6 de febrero de 1923. Lo que significa que tengo actualmente treinta y cinco años; que ya es bastante.

Posiblemente soy la única actriz que admita sinceramente su verdadera edad. Ahora bien, ¿para qué hacerme más vieja de lo que realmente soy? Con tal de echarme años encima, hasta han aumentado la edad de mi hija Francisca. Y yo comprendo que Francisca puede aparentar algunos más; pero es, a pesar de todo, una niña de once años.

He dicho solamente parte de lo que tenía que decir, pero termino. Normalmente me describen como una «mujer fatal», una mujer rodeada de hombres célebres y riquísimos, una coleccionista de maridos y de joyas. La realidad es que conozco muchos hombres ricos e interesantes y, por una afortunada coincidencia, los hombres que quieren probar su poder de atracción, prueban conmigo.

En plan de sinceridad, soy lo bastante franca para admitir que me halaga ser admirada y cortejada y que soy realmente feliz cuando estoy enamorada. Pero ningún marido ha cuidado de mí como yo misma, y gracias a eso he ahorrado dinero con los espectáculo de las películas y de los clubs nocturnos. Desde Moulin Rouge he tomado parte en cerca de 20 films en lengua inglesa, francesa ó alemana y de 300 a 400 espectáculos por televisión. En el último año he interpretado cuatro películas, he dado seis espectáculos a la televisión y tres a los clubs nocturnos en Las Vegas, Washington y Chicago. Soy una mujer que siempre ha trabajado muy duramente.

La construcción de muebles parece evolucionar

SE IMPONE LA LINEA FUNCIONAL

(Servicio especial de Pyresa.)

De cada cien muebles que compran los madrileños, cinco aproximadamente han sido construídos en Mallorca. Sin embargo, tal porcentaje tiende a bajar en el mercado de la capital de España. Los compradores parecen dejar un poco el mueble mallorquín, dedicando sus preferencias a la producción valenciana o vascongada. ¿A que obedece este principio de crisis? Después de hablar con gentes relacionadas más o menos directamente con el negocio, pueden deducirse algunas conclusiones dignas de ser tenidas en consideración.

En primer lugar, el mayor enemigo del pueblo mallorquín es el clima de la meseta. Los cambios bruscos de temperatura estropean rápidamente la madera con que están fabricados, provocando el deterioro de las piezas. Por otra parte, los fabricantes baleares continúan trabajando a base de procedimientos algo anticuados. Existe además otra razón importante: su línea, de estilo clásico, ha dejado paso definitivamente a otros estilos modernos de carácter funcional.

Según nuestros informes, la fabricación de muebles de hogar pasa por momentos difíciles en razón a motivos de índole económica principalmente... y a la escasez de viviendas. La falta de espacio además obliga a eliminar todos aquellos muebles que no sean realmente imprescindibles. Así, se ha generalizado el «comedor-cuarto de estar» y en los dormitorios de los niños las literas suplen ventajosamente a las camas. Los armarios empotrados tienen preferencia sobre los tradicionales. Y el hierro trata de imponerse a la madera en muchas ocasiones.

Un veterano ebanista madrileño, don Antonio Ariza, ha expresado al periodista su opinión personal acerca de cómo podría resolverse la crisis del mueble mallorquín:

—Creo que deben cambiar totalmente el tipo de construcción, orientándose hacia sistemas modernos, utilizando desde luego maderas contraplaqueadas; formas de construcciones engargoladas que permitieran y sufrieran sin deteriorarse los cambios bruscos habituales en la meseta castellana. También deben evolucionar hacia estilos de línea más actuales...

Esto supondría una mayor calidad y resistencia, aun con la contrapartida de una elevación de precios. Pero a pesar de todo el mueble mallorquín podría competir en el mercado madrileño.—E. GONZALEZ NAVARRO.

Chocan dos buques en el Támesis

Londres, 31.—Dos buques de carga británicos han chocado en el río Támesis muriendo un tripulante en el accidente.

La víctima es Thomas Holdford, de 28 años de edad, maquinista de uno de los buques siniestrados. Otros dos hombres hubieron de ser tratados a consecuencia del fuerte «shock» sufrido.—EFE.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.632
Dep. Leg.: S-3

SABADO 31 DE ENERO DE 1959

PRECIO 1,50 Ptas.

La ópera italiana amenaza huelga

Roma, 31.—La agitación laboral que ha hecho presa en Italia ha llegado hasta la Opera. Los Sindicatos de tramoyistas, electricistas y demás obreros de «entretenimiento» del espectáculo han lanzado un «ultimátum» a todas las Empresas de ópera del país: si en el trancurso del sábado no son atendidas sus peticiones, el domingo no habrá funciones de ópera en ningún local del país.—EFE.

Nuestra Cruzada fué la lucha de los eternos valores de la humanidad por la libertad y la dignidad del hombre

Palabras de Solís ante el Comité para la defensa de la Civilización Cristiana

El ministro secretario se ha entrevistado con las más relevantes personalidades francesas

PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) — **Unánimemente, los miembros del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana acordaron ofrecer la vicepresidencia al Ministro Secretario. Fué un ofrecimiento al hombre, al luchador que trabaja desde años en la defensa de estos ideales, y él, después de recordar que España, bajo la jefatura del general Franco encontró la paz, la seguridad y la conciencia de su libertad, respondió:**

«Es para mí y para mi país un honor y un deber el participar en las tareas de este Comité, cuya vicepresidencia ostentaré con el mejor de mis desvelos; lamentando vivamente que por una incidencia ajena a mi voluntad no pudiera haberlo hecho desde el pasado mes de junio, en vuestros congresos de Bonn y Berlín.

Nuestra común civilización arranca en Roma, y se extiende por el camino de Santiago, antes de hacer florecer la obscuridad de la Edad Media los santos y teólogos hispanos, los intransigentes de la contrarreforma y los descubridores misioneros y colonizadores del Nuevo Mundo. Y esa es, pues, como la vuestra, nuestra tradición y nuestra aportación a la civilización cristiana occidental.

Y fué, indudablemente, por este espíritu, por esta trayectoria histórica espiritual, el que la nación española se vió sometida en todo el siglo XIX y los últimos cincuenta años del actual, a la más feroz acometida de los sin Dios y sin Patria.

Fruto de tal enemiga, de tales leyendas y tales atropellos a nuestras creencias, a nuestros principios, a nuestras instituciones, fueron las conmociones, el desequilibrio político interno, que culminaron con una guerra fratricida, en la que unos quisieron ver campo de experimentación de armas e ideologías antagónicas, e igualmente nosotros la triste eclosión de luchas

(Continúa en página siguiente)

El ministro de Obras Públicas visita el puerto de Málaga

Inspeccionó los daños del temporal y examinó los proyectos de reforma



Málaga, 31.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de los directores generales de Puertos, Obras Hidráulicas, Carreteras y de Ferrocarriles, secretario general técnico de su Departamento, gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación y otras autoridades y representaciones, recorrió el puerto malagueño.

En el edificio de la Junta de Obras, el Ministro contempló la maqueta del puerto con su ampliación y reforma y le fueron explicadas detalladamente las obras.

El señor Vigón se trasladó más tarde al muelle transversal de Levante, donde apreció los destrozos y hundimientos originados por el temporal que se desencadenó últimamente y, desde este punto, marchó al muelle de Guadiaro, que también sufrió graves daños.

El señor Vigón fué informado debidamente de las obras que han de hacerse y cuyo costo se eleva a cincuenta y dos millones de pesetas.

Con posterioridad, el Ministro de Obras Públicas visitó el silo del

(Continúa en segunda página)

Se da por perdido el mercante danés que chocó con un iceberg

95 personas iban a bordo

San Juan (Terranova), 31.—El mercante danés «Hans Hedfortf», que se estaba hundiendo frente a las costas de Groenlandia, después de haber chocado contra un gran témpano de hielo, ha desaparecido y se teme que se haya hundido ya.

El barco pesquero alemán «Johannes Kreuss», que acudió en salvamento de la tripulación y pasajeros a bordo del barco danés siniestrado, ha informado que llegó al punto donde se suponía se encontraba el «Hedfortf», pero después de buscar «en círculos», no ha hallado rastro del mercante.

Agregó un oficial del barco alemán que las olas, en el supuesto lugar del hundimiento, alcanzan más de ocho metros de altura. «Pero nada se puede ver, porque hay mucha niebla».

Es la primera vez que un barco choca contra un iceberg, en el Atlántico, en tiempo de paz, desde que se produjo el hundimiento del «Titanic», en 1912.—EFE.

TRAGICO S. O. S.

San Juan (Terranova), 31.—Cinco horas después de chocar con un iceberg, se perdía todo contacto radiofónico con el barco danés «Han Hedtoti». Su último mensaje decía: «Nos estamos hundiendo y necesitamos auxilio».—EFE.

IMPOSIBLE TRANSBORDO

Nueva York, 31.—El capitán del barco de pesca alemán «Justus Haslinger», que está al lado del danés «Hans Hedtotf» informa por radio que es imposible intentar el transbordo de los ocupantes de esta última nave a causa del estado del mar, con olas hasta de seis metros de altura.—EFE.

SE ABANDONA LA BUSQUEDA

San Juan (Terranova), 31.—Un pequeño rompehielos aleman ha abandonado, después de nueve horas de intensos trabajos, la búsqueda del barco danés que ha chocado con un iceberg llevando a bordo 95 personas.

«No aparecen señales de botes salvavidas o del buque siniestrado», dice el mensaje transmitido por la embarcación alemana.—EFE.

Fanfani dimite como secretario del partido cristiano-demócrata

Su decisión ha causado estupor

Roma, 31. (Urgente). — El jefe del Gobierno dimitido, Amintore Fanfani ha presentado hoy también su dimisión como secretario general del Partido Cristiano Demócrata. EFE.

SORPRESA TOTAL

Roma, 31. — La dimisión de Amintore Fanfani, como dirigente máximo del principal partido político italiano, ha causado una sorpresa total y ha puesto aún más de relieve las dificultades internas del Partido Cristiano Demócrata que le forzaron a dimitir como primer ministro hace seis días.—EFE.

Vavá y Mendoza jugarán mañana

Cobo y Payá vuelven al cuadro sevillista

El Betis ha despertado singular interés en Madrid

(Informaciones especiales en páginas 8 y 9)

En nuestro grabado, el famoso Vavá en la sevillana Plaza de España. (Foto Sánchez del Pando)

¿Un plan para asesinar a Nasser?

Se dice está favorecido por el Kremlin

Londres, 31.—Los detalles de un plan para asesinar al presidente de la R. A. U., Abdel Nasser, han sido publicados en el periódico liberal londinense «News Chronicle».

El diario dice que el servicio secreto egipcio ha sido advertido por la organización similar yugoslava en relación con este plan.

Los yugoslavos están especialmente interesados en el supuesto complot, en vista de la inminente visita de Tito a El Cairo.

Según informa la Agencia DPA, el servicio secreto yugoslavo asegura que el Kremlin ha dado «luz verde» a los comunistas egipcios para matar al presidente Nasser.—EFE.



VER, PERO NO TOCAR

París.—Marina Vlady ha tenido un nuevo niño. En el grabado aparece con su hijo Igor en torno a la cuna del recién nacido, al que se llamará Pedro. Sobre la cuna, un rótulo: **«Mírame, pero no me toques». Foto E. S.)**

El Papa celebra misa para el personal de "L'Osservatore Romano"

Ciudad del Vaticano, 31. — Su Santidad el Papa Juan XXIII ha celebrado misa en la sala de Consistorios para 150 periodistas y trabajadores del diario «L'Osservatore Romano» y de la Imprenta vaticana.

El Padre Santo dijo que visitará próximamente el edificio de la Imprenta vaticana, en el que se confeccionan documentos y folletos en todos los idiomas del mundo. La Redacción y los Talleres de «L'Osservatore Romano» los visitó hace unas semanas.—EFE.

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos bajo la presidencia del Caudillo

Así mismo se ha reunido la Comisión Permanente del Consejo de Economía Nacional

Madrid.—Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado se reunió ayer, en el Palacio de El Pardo, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para resolver asuntos de trámite y estudiar diversas cuestiones de su competencia.

También se ha reunido la Comisión Permanente del Consejo de Economía Nacional, bajo la presidencia del ministro don Pedro Gual Villalbí y con asistencia de los consejeros don Rafael Díaz-Llanos, don Fernando Martín-Sánchez y don Ramón Perpiñán, y del secretario general, don Higinio París. Se despacharon diversos asuntos de trámite y se preparó el estudio para futuros dictámenes.

Lo más grave

HACE unos días, como es costumbre en él, Nikita Kruschev acudió a la recepción que ofrecía la embajada hindú, con motivo de su Día Nacional. Allí se vió con todos los embajadores acreditados en Moscú, como es sabido por las informaciones de la Prensa. Menon, el embajador hindú, aprovechó la ocasión para hacer un llamamiento a la coexistencia. Pero el secretario general del P. C. rehusó. Se veía que no había dormido y hablaba con voz baja. «Me espera —dijo—una gran batalla: mi largo informe al Congreso del Partido». Y después, dirigiéndose a los corresponsales de Prensa, que por primera vez habían sido invitados al Congreso, les advirtió:

—Llévense ustedes el almuerzo porque acabaremos muy tarde—.

Por CEFEOR

Los corresponsales se han recreado en toda clase de detalles en torno al comportamiento que aquel día observara el «número 1» del Kremlin. La política soviética se desarrolla toda entre cortinas, envueltas en los siete velos del secreto, en un hermetismo misterioso. De ahí ese intento de querer leer en la cara de sus hombres. Y en las extremidades incluso, como en esas descripciones del corresponsal de «Le Fígaro» que hablan de que el dirigente soviético movía las manos, imitando a las manecillas de un reloj para decir: «Vamos, firmen ustedes el tratado de paz. Ustedes dicen «sí» a base de que nosotros hagamos «proposiciones razonables»; pero cuando nosotros hacemos «proposiciones razonables» ustedes no las encuentran razonables. Y el tiempo pasa, pasa...».

«Occidente quiere negociar con un cuchillo en la mano», dijo también Mr. K. Y lo dijo aludiendo al cinturón de bases americanas que rodea la Unión Soviética. Pero después agregaba: «Aunque esas bases no nos asustan, porque nuestros superproyectiles pueden depositar una cabeza atómica en cualquier punto del mundo». Si verdaderamente es así, si Rusia tiene superproyectiles capaces de hacer esto, ¿quién es el que verdaderamente tiene el cuchillo en la mano?

Kruschev muestra una preocupación por las bases americanas que no tiene sentido si realmente es tan fuerte—como asegura—el potencial militar soviético. Pero, ¿no podría tratarse de una manera de confundir y desorientar

Efectivamente. Y logra ciertamente sus objetivos. Ahí está el debate ante el Senado norteamericano, en el que los altos jefes militares yanquis y el secretario de Defensa no saben si asegurar o no que Rusia va delante de Norteamérica en potencial militar. ¿Qué hay de verdad? ¿Lo sabe alguien?.

Es ya grave dedicar las inmensas cantidades de dólares —41,000 millones para el ejercicio próximo—para la guerra. A la postre esta sangría acabará dañando el nivel de vida del pueblo americano. Pero con ser grave, aun hay algo peor: que esa inmensa fortuna no sirva sino para ir detrás de la Unión Soviética. Y es esto lo que intranquiliza a América y, sobre todo, a sus aliados.

Pierre Denoyer acaba de publicar sus impresiones sobre un viaje a Norteamérica. Ha preguntado a los norteamericanos si están dispuestos a morir por Berlín. Pocos le han dicho que sí; la mayoría ha rehusado una contestación terminante y han expresado la segura creencia de que esa ocasión no llegará. En suma, viene a decir: el americano cree en la paz, aunque no sepa por qué cree. Y esto es realmente peligroso no solo en el orden personal, —por lo que afecta a la posibilidad de luchar y de morir—sino en el orden a la contribución económica para la defensa. La Administración republicana, dice finalmente el escritor francés, está empeñada en no alarmar y en demostrar que habrá paz. Es su gran «slogan». Lo fué en la campaña que dió la victoria a Eisenhower, por haber dicho que arreglaría el conflicto de Corea. Y lo sigue siendo hoy, frente a los demócratas que están haciendo en Norteamérica un papel parecido al del grupo «tory» que encabezaba Winston Churchill y Duff Cooper, en Inglaterra, en los años que precedieron al estallido de 1939. El papel, en suma de Casandra. Un papel en el que demostraron que no eran malos profetas.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

El caso Jarabo

Los testigos de la defensa dicen que cambiaba la personalidad del procesado cuando bebía en abundancia

Un solo testigo queda por declarar, el médico de la prisión

Madrid 31.—A las diez de la mañana se reanudó la vista de la causa que se sigue contra Jarabo, continuando la prueba testifical de la acusación.

Desfilan por estrados otros tres testigos, camareros de bares, que declaran haber visto al Jarabo beber en ocasiones con cierta abundancia. Joaquín Bejarano, encargado de una cafetería, declara que en su establecimiento hacía el procesado grandes consumiciones de cerveza y coñac y que el día de autos comió en él un bocadillo. Juan Perdigón Sánchez, encargado también de la misma cafetería, dice que el domingo 20 de julio el procesado estuvo allí desde las siete de la tarde hasta las nueve y media. Consideraba al Jarabo como persona poco grata y dice que no tenía confianza en él.

Depone a continuación el testigo Santiago Gil Fernández, repartidor de leche, que manifiesta haber visto al procesado el día 21 cuando trataba de «manipular» en la puerta de entrada a la tienda de don Félix. Afirma que el procesado subió con él en el ascensor hasta el cuarto piso, donde se quedó, siguiendo él hasta el piso sexto a llevar dos botellines de leche. Cuando bajó, corriendo, por las prisas del servicio, vio al procesado de espaldas que salía por la puerta de la calle, torciendo a la izquierda. Eran las ocho u ocho y diez de la mañana.

—¿Llevaba algo en las manos? —pregunta el ministerio público.

—No lo creo.

—¿Se hubiera dado cuenta si hubiera llevado una maleta?

—Quizás. Creo que me hubiese dado cuenta.

A preguntas de la defensa dice que pudo ser que hubiera estado llamando al timbre cuando él lo vio, que lo reconoció por la estatura y el tipo, por su complexión, pero no por la cara, puesto que cuando lo vio estaba de espaldas y luego el ascensor estaba oscuro.

Sube a estrados el tintorero dueño de la tienda donde el Jarabo llevó el traje manchado de sangre. Manifiesta que le llamaron la atención las manchas, porque eran muy grandes y no parecían ser de una pelea, como había explicado el procesado. También dejó un maletín. Dice que limpiaron el traje porque tenían miedo de que al no hacerlo provocasen la irascibilidad del procesado, que era persona violenta.

Declara Pedro Barrio Gimeno, quien manifiesta que el procesado le encargó una tarjeta de visita a nombre de Jaime Martín Balmaseda, pero que sólo retiró un centenar, volviendo posteriormente para que le añadiesen a ese nombre la inscripción: «Médico siquiatra. Puerto Pi. Palma de Mallorca».

Prestan testimonio seguidamente Nicolás Robles Galbán, Juana Aguado y Amparo Madrigal Pérez. Relatan cómo el procesado les invitó a unas copas en la madrugada del martes día 22 de julio y cómo en un taxi el Jarabo y las dos mujeres hicieron un recorrido por las calles de Madrid, hasta parar en la tintorería, cómo entró el procesado en dicho establecimiento, saliendo de él detenido por los agentes de la Ley.

El taxista Edelio Rodríguez Gutiérrez manifiesta cómo fueron requeridos sus servicios a las nueve y cuarto de la mañana del lunes, cuando estaba en la Glorieta de Bilbao. «Llamaron por teléfono de parte del doctor Valmaseda», a quien recogió en la Corredera Baja y llevó en compañía de dos mujeres por las calles de Núñez de Arce, Lista, Don Ramón de la Cruz y autopista de Barajas. Hacia las once paraba el taxi ante la tintorería de la calle Orense.

Francisco Agustín Rodríguez, sereno, que presta servicio en la Avenida de la Habana, relata cómo vendió al procesado una pistola, creyendo que se trataba de un jefe del Ejército.

En este punto el fiscal, señor González Zapatero, renuncia a la prosecución de la prueba testifical de la acusación pública, renuncia a la que se adhieren todos y cada uno de los acusadores privados.

A las doce y diez da comienzo la prueba testifical presentada por la defensa. Depone primeramente el jefe de los servicios médicos de la Prisión Provincial, quien manifiesta que desde que él se hizo cargo del procesado, en cuanto a los servicios médicos se refiere, se le aplicaron inyecciones de luminal y después vitaminas B. No cree que se le inyectara cloruro mórfico. Dice que realizó una prueba suprimiendo la inyección de vitamina B durante cinco días, presentando el acusado al cabo de ello un cuadro clínico de estado nervioso y ansiedad. Al reanudar el tratamiento con vitamina B desaparecieron los síntomas del cuadro clínico. Dice que no cree que el acusado simulase, sino que se trataba, a su juicio, de un caso de sugestión.

Se cita a continuación al médico de la prisión, don Rogelio Lacaci, quien no comparece. Los letrados de la defensa, señor Pérez Abascal y señor Sama, alegan que es de suma importancia la comparecencia de este testigo y piden que se le vuelva a citar bajo apercibimiento. El presidente accede a la petición de la defensa.

A continuación desfilan por estrados varios médicos y personal sanitario, pertenecientes a la Prisión Provincial y a la Dirección General de Seguridad, citados por la defensa. Cuando depone uno de ellos, el señor Pérez Sama estima necesario la celebración de un breve careo entre el procesado y el testigo y la sala accede a la petición de la defensa. Jarabo manifiesta a preguntas del médico que el día de autos se le había inyectado dos inyecciones de Codeisán de un centímetro y no de Codeína, como había declarado el testigo. Agrega Jarabo que como tenía mucha sed, provocada por las drogas, se le compró una botella de un litro de gaseosa y dos cervezas. Otro facultativo declara que el día 22, de madrugada, se inyectó Atropaber al procesado, que manifestaba tener dolores de vientre. María Victoria Pérez Garrido, también facultativa, dice que puso una inyección de cloruro mórfico a Jarabo. Don Antonio Cerda Bartolomé, médico de la Dirección General de Seguridad, afirma que asistió al procesado en la madrugada del 21 al 22, y al verle muy excitado ordenó se le inyectara un centímetro de cloruro mórfico. Don Antonio González Andrés, también de profesión médico, declaró que el día 26 se le inyectase una ampolla de un centímetro cúbico de morfina.

Sube a estrados Angel Morillo, empleado en el Canal de Isabel II, quien manifiesta conocía bastante al procesado por frecuentar con él los bares de Cuatro Caminos

Interroga el señor Pérez Abascal:

—¿Consumía muchas bebidas el procesado?

—Sí, en abundancia.

—¿Qué solía beber el acusado?

Whickys, coñac, cerveza y otras clases de bebidas alcohólicas.

—¿Cambiaba la forma de ser del acusado antes y después de beber?

—Evidentemente. Después de beber se mostraba agresivo, camorrista e impertinente.

Cesareo Alonso Gallego, camarero de un bar del barrio de Cuatro Caminos, manifiesta que Jarabo frecuentaba el establecimiento. A preguntas del señor Pérez Abascal, dice que bebía con frecuencia y abundantemente, que era correcto y tratable antes de beber, pero ineducado y agresivo cuando se emborrachaba.

El camarero de una sala de fiestas del barrio antes mencionado manifiesta que Pérez Morris frecuentaba la barra de dicho local consumiendo whisky y coñac, y que cuando bebía no se podía tratar con él.

A la una y media en punto de la tarde el presidente suspende la sesión hasta el próximo lunes, a las 10 de la mañana, para reanudar la prueba testifical de la defensa, con la comparecencia de un único testigo que queda por declarar, el doctor Lacaci.—CIFRA.

Vigón, en Málaga

(Viene de primera página)

Servicio Nacional del Trigo, que también recorrió detenidamente. Poco después se trasladó a la Estación Marítima, cuya construcción está próxima a terminarse. Dijo el señor Vigón que esta instalación debe empezar a funcionar lo más rápidamente posible.

Más tarde, estuvo el Ministro en los muelles 7 y 8, sitos en la transversal de Poniente, uno de cuyos muelles también registra hundimientos a consecuencia de aquel temporal. También aquí dijo el señor Vigón que era necesario realizar una reparación rápida para evitar mayores males.

Hizo después el Ministro un breve recorrido por toda la pescadería, muelle pesquero, e inspeccionó las obras de ampliación del puerto. Volvió el señor Vigón al edificio de la Junta de Obras, en cuyo salón de actos recibió a una comisión de empleados y obreros, que le expresó la gratitud de los mismos por las mejoras de tipo económico y de otro orden concedidas al personal, al mismo tiempo que expresaba su adhesión inquebrantable al Generalísimo Franco. El Ministro agradeció estas palabras e indicó que su Ministerio llevaba adelante una política concerniente a las mejoras posibles de todo el personal de su Departamento.

El Ministro marchó a continuación a la Jefatura de Obras del Puerto, en el Paseo de la Farola, y examinó los planos de la ordenación de la Costa del Sol, escuchando las explicaciones que sobre este proyecto le facilitaron distintos ingenieros.

El señor Vigón marchó por último al pantano de El Chorro, donde almorzó y, por la tarde, recorrerá toda la zona del Guadalhorce, para determinar la zona de regadío y zona de canalización.—CIFRA.

Nuestra Cruzada de Liberación...

(Viene de primera pág.).

intestinas y temperamentales.

Tan sólo los españoles de buena voluntad en uno y otro bando sabíamos que la verdad de nuestra guerra civil radicaba exclusivamente en algo que empezaba a comenzar para todos los países libres de la tierra: una Cruzada de Liberación y una lucha de los eternos valores de la humanidad, y un combate sin tregua y sin merced por la libertad y la dignidad del hombre frente a las fuerzas organizadas de los seductores inteligentes y demagógicos, ilusionistas y falazmente prometedores, de los eternos enemigos de la Cristiandad hacia unas masas moralmente débiles, socialmente proletarias, apareció necesariamente una sociedad económicamente injusta.

Pero si para España el luto y el dolor, la destrucción moral y material significaron mucho, aún supuso mucho más el equívoco internacional, el aislamiento espiritual y el abandono económico, al que injusta y ciegamente se la sometió.

En esta hora en que el mundo libre se juega sus destinos, España desangrada y aún no repuesta en su maltrecha economía pero recobrada y fortalecida como nunca en sus valores morales, os ofrece todo cuanto tiene y puede hacer triunfar nuestros comunes ideales. Más os daría España si el oro robado de nuestras arcas no estuviera todavía en manos de potencias extranjeras. Más aportaría, materialmente hablando, si las naciones libres del Occidente le ayudasen en la lucha triunfalmente entablada por un standard de vida más elevado y merecido para sus ciudadanos.

Nosotros consideramos al hombre como portador de valores, y defendemos para él una participación y responsabilidad en la dirección de la Patria, a través de entidades naturales de encuadramiento, como la Familia, el Municipio y el Sindicato.»

Son verdades tan absolutas y tan sencillas porque no necesitan adobo y pueden prescindir de comentario, y recibieron la aprobación general como lo demuestra el acuerdo tomado a renglón seguido de que el próximo Congreso de este importante organismo se celebre en Madrid a finales de septiembre próximo.

Tomadas ambas decisiones, los componentes de tan ilustre Asamblea asistieron al banquete ofrecido por el ministro de Finanzas francés, M. Antoine Pinay. En esta comida, cuya lista de comensales reunió lo más importante de la plana mayor social, política y diplomática francesa, tomaron la palabra, además del anfitrión, el ministro del Tesoro alemán, señor Lintrath, y el ministro secretario español, José Solís. Es el último, hasta la fecha, de sus contactos directos con personalidades francesas, después de haber sostenido importantes diálogos con el primer ministro, señor Debré; con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Couve de Mourville, y con el ministro de Finanzas, Antoine Pinay, sin olvidar al más reciente de sus ilustres interlocutores, que ha sido el ministro secretario de Estado para la información, señor Frey.

Como balance (aunque no cerrado) es ya uno de los más importantes de las actividades de nuestra diplomacia desde hace años. La confrontación se consideraba necesaria y ahora se realiza, porque tal vez ha sido el momento el que coordinaba oportunidad, voluntad y acierto, en armonía de circunstancias ideales. Y el Ministro Secretario, con su acción directa, ha sabido demostrarlo y aplicarlo.—MANUEL DE AGUSTIN.

IMPORTANTES ENTREVISTAS DE SOLIS

París. (Servicio especial.)—En los años de la III República surgió una Asociación interparlamentaria a la que pertenecían diputados y senadores, que tenía el título de Francia-España. Abarcó con frecuencia a parlamentarios de muy diversa filiación de partidos, coincidiendo en la tesis que ya he expuesto hace días, de que España es un tema francés como Francia es un tema español. Apenas constituída la actual Asamblea Nacional, ha vuelto a producirse un movimiento de mancomunidad y de amistad franco-española, acaso más extensa, en lo que se refiere al número de sus miembros, que las anteriores de la III y de la IV República.

Una representación de esos diputados acaba de entrevistarse con nuestro Ministro Secretario, anunciándole la inmediata constitución oficial del grupo Francia-España, cuya presidencia asumirá relevante personalidad. Solís agradeció cordialmente la visita y reiteró la clara posición del Movimiento en favor de la amistad y constantes relaciones entre los pueblos fieles a la civilización occidental.

Esta ha sido, de otra parte, la posición del Ministro Secretario en su entrevista con el presidente del Consejo de ministros, Michel Debré; el titular de la cartera de Asuntos Exteriores, Couve de Mourville; el ex jefe del Gobierno y ministro de Hacienda, Antoine Pinay; el secretario de la Unión para la Nueva República, y el ministro de Información, Roger Frey. Las entrevistas mencionadas se han escalonado desde el lunes último, a la par que se celebraban actos y conversaciones cuya esencialidad ya ha sido reseñada en estas columnas. En muy corto plazo, Solís, en su calidad de Ministro Secretario, ha dialogado con personalidades representativas del Poder ejecutivo, del Poder legislativo, de las instituciones estatales y de importantes fuerzas sociales del país.

José María Caballud, el aragonés que puede llegar más lejos aún que Fleta

No sabe una palabra de música y se resiste a aprenderla, pero da fácilmente el do de pecho y sigue hasta el sol sobreagudo

Huesca. (Crónica especial para PYRESA). — Hace unos años, fué el malogrado Fleta alto aragonés, quien revolucionó las esferas musicales con su prodigiosa voz. Un hombre del campo, dando ágiles cabriolas en el pentágrama se hace famoso y aún hoy, por la música en conserva se actualizan sus prodigiosas facultades. Fleta, no obstante, es un pretérito, un recuerdo y una añoranza. Ahora José Caballud Novellón, de Sariñena, capital monegrina, muchacho casi imberbe, a quien Dios le dió una voz, unas condiciones tales para el canto, que de un presente indefinido puede pasar a un futuro por demás perfecto.

No, no escribimos de concepto, Caballud, cuya silueta vamos a ir dibujando, casi empieza a estar nervioso porque desde hace unos días muy pocos se ve envuelto en un algo para el extraño y que puede llamarse umbral de la fama. Más como en música especialmente acostumbrados a ser precavidos cautos, prudentísimos, no hemos querido pisar a fondo el acelerador de los elogios, antes bien, y él lo sabe, porque se lo hemos repetido hasta la saciedad, hemos frenado sus ilusiones diciéndole:

—Nada José Mari, tú nada serás si no aprendes música: cantar no es difícil —añadimos—, cantar bien, saber cantar sólo es patrimonio de los que como tú, teniendo voz y condiciones han pasado miles de horas junto a un maestro. dejándose llevar de su mano.

Caballud, que para bien o para mal suyo —esto es fácil comprenderlo—, sabe ya algunas partituras de ópera y zarzuela se resiste a dar la primera de las lecciones a señalar los cuatro tiempos de una redonda.

—Es muy pesado... —dice—. ¿No puedo alternar las clases de solfeo con «Rigoletto» y «La Favorita».

—Puedes, sí, pero no debieras hacerlo hasta tanto saber valorar las notas. Porque tú ¿no es cierto que sigues las romanzas por la letra y no por el pentagrama?

Tal preámbulo exige una explicación que en lenguaje telegráfico dice así:

Nadie en el mundo mientras no se demuestre lo contrario, ha sido capaz de dar limpiamente a pleno pulmón, una nota cuya escritura incluso está prohibida para la voz humana.

La historia contemporánea de este fenómeno, es como sigue.

José María Caballud Novellón cantaba y cantaba en la explanada del cuartel del Regimiento de Artillería número 29 de guarnición en Huesca. Sus amigos le escuchaban muy complacidos.

—Anda, José Mari, hazlo en público, que te aplaudirán.

Nuestro hombre había cantado en el Centro de Arte de Sabadell. Le orientó el tenor cómico Vicente Vico. Pero Caballul siguió trabajando de peón de albañil en aquella ciudad. En Huesca, pues, ha dado el primer paso. ¿Será en falso? Sólo Dios lo sabe.

Presentado que fué al reverendo don Gregorio Garcés, maestro de la capilla de la catedral de Huesca, se descorrió el telón de este muchacho. Una escala, dos, cinco más, el pianista, engañándole, iba cambiando de tono siempre ascendiendo, casi en vertical. El resultado fué que el tenor lírico acababa de dar el mi sobreagudo. Y lo que es más significativo, sin apariencia de esfuerzo.

El maestro buscó al periodista, y le sopló al oido lo que creíamos inconcebible. Y añadió: Su voz es sonora, fuerte, de impostación natural. Algo que escapa a toda ponderación.

Valía la palabra del sacerdote, entrañable amigo también, por añadidura. Pero haciendo honor a nuestro nombre, le replicamos: No creemos sino lo vemos y en este caso concreto, lo que oímos.

La cita no se hizo esperar. Tres personas en torno a un piano, el maestro en cuestión, el tenor y quien suscribe. Presintiendo pudiera ser un dato histórico añadimos: Siete y cuarto de la tarde del día 26 de enero de 1959.

José María, para limpiar su garganta, entumecida por reciente guardia nocturna hecha en el cumplimiento de sus deberes militares, inició aquella privada actuación. Dos piezas de Donizetti y de Verdi. Analizamos. José María Caballud se esfuerza en el registro medio, más aún en el grave y le sirve de descanso el agudo. Para él, el do de pecho es un recreo, una diversión. Nota que sostiene el tiempo que empleamos para liar un cigarrillo pero, ¿quién ha ensañado a filar a este chico?, preguntamos.

—Yo lo he oido así en los discos y creo que me sale muy parecido.

Faltaba lo principal, lo que puede ser fundamento y base de su vida artística.

El maestro, adivinando nuestro pensamiento, inició unos arpegios, y en plan de reto espetó al militar.

—Este señor duda de lo que yo sé que es verdad, ¿quieres vocalizar, José María?

Con la e, el tenor obediente. empezó a cantar para abreviar entonó el la agudo y fué subiendo sin respirar La, si, do, re, mi... Ya rendidos a la evidencia, vamos a felicitarle cuando sobrecogidos de emoción, el cantor siguió hacia arriba. Ahora el fa... y el sol.

Un sol que no fué chillado. sol sobreagudo, perfecto, lleno sonoro, vibrante de escalofrío.

El reverendo, soltando las manos del teclado, cual si quemara el marfil, gritó:

—Basta, basta, quieto.

Esta es la primera página inédita de este tenor lírico alto aragonés. Cómo y cuándo y de qué modo será escrita la segunda y siguientes, no lo sé. Difícil es profetizarlo. Al despedirnos, le digo:

—No me atrevo a decir que cantas como los ángeles, pero sí donde los ángeles.

TOMAS JAIME

Mañana será recibido el Gobernador de Hermano de Honor de la Hermandad del Cristo de Burgos

Mañana, a las diez y media, en la parroquia de San Pedro, donde radica la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma, tendrá lugar el acto de ser recibido de hermano de honor el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

III Convención Internacional de Publicidad

El señor Ruescas presidirá la representación española

En el próximo mes de mayo se celebrará en Viena la III Convención Internacional de Publicidad organizada por la I. A. A. (International Advertising Association), habiendo sido designado don Francisco García Ruescas para presidir el grupo que asista, en representación de España.

El gran interés despertado en los medios profesionales para esta Convención Internacional, hace presumir que se tratarán temas de gran importancia, tales como: medios difusores, sus relaciones en el mundo; la publicidad y su relación con la economía, y desarrollo de los medios difusores, y Empresas.

Se espera asistirán a dicha Convención Internacional más de mil miembros de la I. A. A.

Los partidos, ¿a quiénes representan?

El tema de los partidos y el tema de la representación política parece ir unido siempre y, en cierta manera, así tiene que establecerse al estudiar una época, pero sería completamente ilícito creer que cuanto ha ocurrido en el mundo contemporáneo de todos los «ismos» es algo que puede ser olvidado pasando una esponja simplemente, para volver a empezar como si tal cosa. Al revés, teniendo en cuenta la enorme y fabulosa reacción contra los partidos desencadenada en múltiples paralelos, tenemos que aceptar, en principio, le existencia de una realidad histórica. De una repulsa amplísima y real.

Los partidos nacieron al amparo de los primeros movimientos en torno a la entrada en juego de la burguesía heredera de la Revolución francesa. Su constitución y virtual fracaso posterior arrancaba de que en un principio, pese a todo, eran porciones minoritorias y politizadas de la opinión pública. Los partidos vinieron a representar a los grupos en tanto y cuanto el liberalismo representaba idénticamente los grupos económicos. Los liberales afirmaban, doctrinariamente, un Estado neutro sin raíz; los partidos, no las partes discrepantes, sino las porciones políticas en pugna para controlar el Poder.

El resultado fue que, en ambos casos, se actuaba contra corriente de la historia y que llegó un momento en que las grandes masas sociales, las nuevas clases medias, no tenían participación alguna en la vida política de su país. A la veintena y aun más de partidos que tenían algunos países europeos correspondía, en el Parlamento, la vigilancia de un sistema político, el control del Poder Ejecutivo, etc., etc. Pero, ¿a quién representaban?

Los partidos, singularizados por esquemas simplistas, arrojaban en las elecciones su carga demográfica y ponían en marcha un sistema que, en su esencia misma, era falso, porque sólo una parte muy pequeña de la sociedad formaba parte en ellos. Parte que después, en el curso de los cuatro o seis años parlamentarios, apenas volvían a tener contacto con sus electores. El dilema, patente desde comienzos de siglo, tenía además una contradicción tan flagrante con la realidad que comenzó a suscitarse en el seno de las masas, todavía partidistas, una superación del sistema de partido en su escala máxima y violenta, fascismo y comunismo, es decir el partido donde teóricamente participara el pueblo entero que no «cabía» ya en los viejos cuadros.

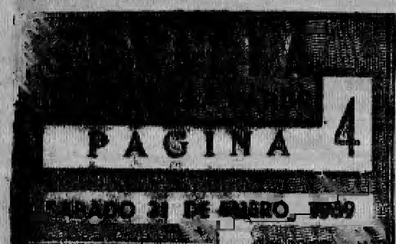
Este enorme hecho, cuyo interno reflejo sicológico no puede olvidarse, no cambiaba la situación, sino que hacía más profundos los equívocos de la multiplicidad de los partidos aumentando, si es posible afirmarlo así, su negativismo formal, haciendo evidente su incapacidad para abrir el camino a una auténtica representación.

Los partidos, sobre todo la ingente multiplicidad de partidos que algunos países han padecido, dividían estos últimos en esferas de choques dialécticos, demagógicos, sin que por ello se instalaran formas efectivas de representación nacional. En realidad, el país quedaba al margen porque, en sustancia, éste no está dividido en partidos, sino en grandes realidades familiares, sindicales y municipales que, al fin y a la postre, no aparecían a la hora de la verdad.

Si esto era evidente en el momento de iniciarse la estructuración del Estado nacido de la Revolución francesa, mucho más lo sería más tarde cuando las grandes masas nacionales y sindicales no intervenían para nada en la vida nacional, sino se aprestaban a apoyar a un partido, cosa que les era absolutamente ocasional. Tan claramente se fue instalando esta creencia en las sociedades modernas que como «test» definitivos ahí están todos los sucesos revolucionarios y totalitarios, por reacción comprensible, desencadenados contra la multiplicidad de unos partidos que no representaban, ni mucho menos, la multiplicidad «real» de la nación.

Frente a la reacción totalitaria del comunismo internacional y del fascismo nacionalista, España se ha incorporado a una corriente política mucho más importante que intenta, por encima de los viejos «ismos», encontrar en la realidad nacional, en su diversidad auténtica, es decir, no partidista por ser de partido, la vía para una auténtica representación contemporánea a través de sus centros nerviosos de la vida familiar municipal y popular-sindical.

Ha llegado un momento, por otra parte, en que, siendo evidentes —y al alcance están algunos ejemplos notorios de la básica insuficiencia de los partidos— los fracasos de las formas típicas de los partidos, se hace preciso salvar la libertad y la comunicación auténtica del hombre y de la sociedad política con el Estado a través de vías nuevas. Lo que no se puede pensar seriamente es que pueda llamarse representación justa a la derivada de los partidos. Representación que coloca en los Parlamentos unos grupos, politizados además, que sólo muy de lejos representan al país. Así hay Parlamentos de «izquierda» donde no se puede encontrar un obrero o escasamente media docena entre centenares de diputados que, además, entre las argollas de los partidos, sean de la izquierda extremista o de la derecha social, representan vagamente los intereses, hoy, nacionales de las masas productoras. Masas que, dentro del sindicalismo, se encuentran perfectamente representadas y a las que, por tanto, no quedaba otro remedio que hacerles llegar, por un camino directo y sin falseamientos intermedios de partidos, a las más altas representaciones políticas y, más aún, a los más altos organismos consultivos de los que, al margen de la verdadera realidad social, se habían apropiado los partidos.



Meridiano de Madrid

Hacia la solución del problema de las basuras.-Más que gamberros, malhechores.-Juguetes de carácter instructivo.-España participará este año en numerosas Ferias Internacionales. Expectación ante la visita del Betis

MADRID. (Servicio especial informativo de PYRESA).—El Ayuntamiento acaba de aprobar —¡por fin!— la concesión necesaria para la instalación de la Estación Municipal de Fermentación de Basuras. Dos solicitantes optaron a la misma: la Cooperativa Sindical de Recogidas de Residuos Domiciliarios en Madrid, que integran los traperos, y el Grupo de Fabricantes y Vendedores de Abonos Químicos. Con dos votos en contra se resolvió el concurso a favor de esta última entidad, al parecer porque el pliego presentado por la Cooperativa de Traperos no reunía los requisitos necesarios.

Ahora no falta más que el servicio de recogida de basuras en la capital se convierta en algo serio, a la altura de los tiempos que vivimos, y deje de constituir el lamentable espectáculo que todavía ofrece en casi toda la ciudad.

MALHECHORES

Mientras la Prensa dedica estos días amplias informaciones al proceso Jarabo, la Policía anda a la busca y captura de algunos individuos a los que no puede denominarse «gamberros» sino malhechores, pues tal es la exacta calificación. Anoche, cuatro sujetos atacaron a un pacífico transeúnte y, tras golpearle entre una lluvia de insultos soeces, le robaron el reloj y la pluma estilográfica, dejándole herido en el suelo.

La ejemplaridad en el castigo de los casos más sensacionales quizá tenga cierta eficacia en los desmanes de esos sujetos que hemos dado en llamar «gamberros» y que, en realidad, son auténticos delincuentes.

JUGUETES

La educación de los niños ofrece múltiples facetas, algunas de las cuales no se tiene normalmente en cuenta, a pesar de su importancia evidente. Nos referimos a los juguetes. Hay que convenir en que se presta escasa atención a tan interesante aspecto. Por ello, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas va a iniciar una fuerte campaña de intensificación y divulgación del juguete de carácter instructivo. Quizá con ello se consiga en muchos casos desarrollar las inclinaciones naturales de los niños y fomentar sus aptitudes hacia la mecánica, construcción, Ciencias Naturales o Geográficas, Astronomía, etc. Hoy se han reunido a tal efecto más de un centenar de fabricantes de juguetes para estudiar la proyectada campaña, en la que se espera participen todos los jugueteros españoles. Se montará una exposición en la Casa Sindical y durante varios días se pronunciarán conferencias dirigidas al público visitante, que estará lógicamente integrado por muchos millares de niños.

FERIAS

España participará a lo largo de 1959 en las principales Ferias Internacionales señaladas para este año. La Dirección General de Expansión Comercial ha dispuesto nuestra asistencia a las de Nueva York, Lima, Estocolmo, Milán, Francfort y Tokio. También estaremos presentes en la Feria del Hogar, en Londres; Feria de la Alimentación, en Colonia; Feria de las Flores, en París, y Feria de la Artesanía, en Munich

PREMIOS

El Departamento de Actividades Culturales del S. E. U. acaba de convocar sus primeros concursos nacionales de Literatura, Teatro, Pintura, Música y Cine «amateur», dotados de importantes premios. La convocatoria se hace a través de la revista «Acento». En la Redacción de la misma —Glorieta de Quevedo, 8, sexto piso, Madrid— están, a disposición de quienes las soliciten, las bases detalladas de cada uno de los concursos.

LUZ Y SONIDO

El concejal don Juan Lillo se ha salido con la suya. En las próximas fiestas de San Isidro, los madrileños disfrutaremos de un espectáculo «de luz y sonido» en los jardines de Sabatini, sobre la fachada de caballerizas del Palacio Nacional. Este espectáculo va a ser similar a los que tanto éxito alcanzan en los castillos franceses —especialmente en el Valle del Loire— y consiste en conjugar la luz y los sonidos para conseguir efectos teatrales de alto valor artístico. El guión de este primer espectáculo lo va a escribir el marqués de Lozoya, y la música el maestro Moraleda.

LOS DEL BETIS

Son muchos los aficionados sevillanos que se han trasladado a Madrid para presenciar el encuentro de mañana en Chamartín. Juega el Betis contra los madridistas. El Betis goza aquí de mucha simpatía, y nadie duda que pueda dar el susto al equipo propietario del terreno. Este joven y bien conjuntado «team» sevillano saltará mañana al césped con ganas de disputar balones. Como el Madrid no se emplee a fondo... perderá las posibilidades del Campeonato, ahora que el Barcelona va en cabeza.

Las excepciones temperamentales: Inglaterra y Norteamérica

Cuando en España se trata del problema de los partidos políticos como base de una posible representación, el ejemplo de Inglaterra y de los Estados Unidos suele ser inmediatamente sacado a colación, con la misma fe de carbonero que si se hablase de la ley de gravitación universal o de la naturaleza volcánica del suelo de la Luna. Si allí los partidos funcionan, y al parecer funcionan además bastante bien, ¿por qué no hacer lo mismo en España? La simple pregunta denota un mundo de ignorancia en historia política. En Inglaterra, el sistema parlamentario y partidista tiene siglos de vigencia, y no ha sido «inventado», sino que salió del seno mismo de la nación. Más todavía ese parlamentarismo es un fenómeno tan inglés como el «rosbeef» o el «whisky». El Parlamento británico surgio en el siglo XIII, y casi puede decirse que Inglaterra nació con él. En cuanto a Norteamérica, heredera en el siglo XVIII de las tradiciones políticas inglesas, las continuó de diferente manera. Como no tenía aristocracia hereditaria —ni quería tenerla—, tuvo que improvisar su «cámara de los Lores» sobre una representación estatal.

No sólo es el sistema parlamentario lo que ha funcionado bien en Inglaterra y en España muy mal en dimensiones cataclismales, sino también el sistema de partidos. Inglaterra ha tenido siempre dos, y cuando tuvo tres, al sumarse el laborismo, el partido liberal fué anquilosándose hasta convertirse en un fantasma lánguido ¡Hasta en Inglaterra ha muerto el liberalismo! También en Norteamérica todo ha de hacerse en el confuso seno de los partidos. No estar en uno o en otro es sinónimo político de no estar.

—ooOoo—

La esencia del liberalismo parlamentario británico —con o sin liberales, pues el funcionamiento es el mismo—, lo ha explicado a los españoles don Ramiro de Maeztu sin que casi nadie se tomase la molestia de escucharle. Después de haber vivido en Inglaterra durante once años como observador inteligente, don Ramiro conocía a la perfección las costumbres políticas inglesas, que en el comienzo había admirado y que aún después seguía admirando... pero en Inglaterra. «De Inglaterra —decía— ha salido para el resto del mundo el principio liberal, es decir, la creencia en que la libertad fuese cosa pertinente a las esencias, en vez de la norma de los accidentes. El resto del mundo no ha entendido jamás a Inglaterra».

Y añadía: «Su libertad —la inglesa— presupone una sociedad absolutista, donde el hombre que no se ajusta al ambiente padece un ostracismo que la condena a la muerte». En esto reside la peculiaridad del sistema inglés, seguido fielmente por Norteamérica. Se está en el juego político admitiendo aquellas doctrinas, máximas, costumbres y hasta «tics» que forman la base de las instituciones. Es decir, siempre con las instituciones fundamentales y jamás contra ellas. No se recuerda unas elecciones inglesas que hayan puesto en peligro a la monarquía, como no se recuerdan unas elecciones norteamericanas que hayan creado el menor riesgo para la Constitución, excepto las que llevaron a la guerra civil de 1861. Pero acabada aquella guerra, el Sur aceptó los principios del Norte, y con ellos vive hoy.

—ooOoo—

Con un falso concepto de la libertad, lo ocurrido en España en siglo y medio fué precisamente lo contrario. Cada elección, aunque fuese insincera y de elección tuviese poco, ponía en juego no sólo los accidentes del sistema sino las esencias. Nuestra historia constitucional es una prueba de tan disparatada forma de entender la política, o por lo menos de practicarla. (Cuando se la practica mal es porque no se le entiende, no al revés).

Así comenzamos con la Constitución de 1812, con sus famantes y nunca observados 384 artículos, vigentes al mismo tiempo que el «Estatuto de Bayona», que es de 1808, y fué el primero de nuestros infelices engendros. La Constitución del 12 se anuló en 1814, y volvió a estar vigente en 1823, sin que Fernando VII se molestase luego en dictar o conceder ninguna, ni buena ni mala, hasta el día que fué al otro mundo dejando la guerra civil en éste. Luego tuvimos el Estatuto Real de 1834, seguido tras el Motín de la Granja, por un retorno de la Constitución de Cádiz, pronto anulada por la Constitución de 1837, sucedida por la de 1845, enmendada en el acto por la «non nata» de 1854. En 1856 el Gobierno modifica la de 1845 y en 1857 es modificada otra vez, a reforma por año. La del 64 no hace más que restablecer el zarandeado texto del 45, y pronto aparece la liberal de 1869, anulada por el proyecto de Constitución republicana de 1873 hasta que la del 1876 pone en tela de juicio todas las anteriores. Esta duraría hasta 1923, y hay después el proyecto de una Asamblea Nacional. La de 1931 es la última que hemos tenido. Todas eran de apariencia liberales, todas democráticas, todas parlamentarias. Todas miméticas y extrañas al «país real».

¿No basta ya? El Fuero de los Españoles, de 1947, pone fin a tanta Constitución y a tanto disparate. No llega a 60 artículos y es pequeño ante la de Cádiz, que pretendía llegar a los 400. En España la duración de las Constituciones está en función inversa a la frondosidad de su articulado.

En Inglaterra, como en América, partidos políticos que se oponen aunque quieran lo mismo —«blanco bonete o bonete blanco»—, siguen disputando sobre lo accidental. Inglaterra no tiene Constitución escrita, y la de Norteamérica es de 1787.

¡Todavía Carlos III reinaba en España, y en el Imperio no se ponía el sol!

Pronto se puso, mientras el constitucionalismo era una enfermedad nacional.

El Congreso Nacional de Agencias de Viajes

Los miembros del Consejo Directivo, recibidos por el secretario general de Sindicatos

Madrid. (Servicio especial). El secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial en la Delegación Nacional de Sindicatos, a una representación del Consejo directivo del Congreso Nacional de Agencias de Viajes, presidido por el jefe nacional del Sindicato de Hostelería, don Emilio Jiménez Millán.

Integraban la representación de dichos organismos el presidente del Consejo directivo y presidente del Grupo Nacional de Agencias de Viajes, señor Marsan; el secretario general del Congreso, señor Navarro; el secretario nacional del Sindicato de Hostelería, señor Trujillo, y el secretario de la Sección Económica del mismo organismo, señor Rosado.

El señor Marsan expuso al secretario general de la organización sindical el objeto de la visita: Informarle en líneas generales de las tareas y propósitos de este I Congreso Nacional de Agencias de Viajes, donde se abordarán entre otros temas de general interés, problemas de tráfico aéreo, marítimo, de ferrocarril y por carretera, cuestiones concretas de hostelería y otras relacionadas con el turismo en general.

El presidente del Consejo directivo expresó su confianza en que de la celebración de este Congreso se deriven interesantes conclusiones tendentes a conseguir que en España se acepte la simplificación de ciertos trámites de turismo en los viajes internacionales, como ya se ha hecho en los diferentes países europeos integrados en el Mercado Común ya que la supresión de esas dificultades redundaría en un aumento progresivo de la gran corriente de turismo interesado por visitar España.

El señor Sánchez Arjona, en el curso de la cordial entrevista con los componentes del Consejo directivo, cuyo nombramiento de miembros de honor aceptó complacido, se interesó vivamente por las tareas de esta primera Asamblea y manifestó su deseo de asistir personalmente a la apertura y clausura de este Congreso, al que prometió la máxima ayuda de la organización sindical para conseguir la mayor brillantez de los actos y el cumplimiento final de sus objetivos. El I Congreso de este género que se celebra en España, concentrará en la última decena del mes de febrero la participación de 56 agencias de viajes con un total aproximado de 300 congresistas.—(PYRESA).





LOS PUERQUITOS ARBOLES

A algunos niños y también a algunas personas mayores —esto es lo triste— no les entra en la cabeza eso de que hay que respetar las plantas. Lo decimos porque cada día aparecen árboles fastidiados en las calles, plazas y jardines públicos.

La gente se balancea sobre ellos, los asaetean a cuchilladas, les desgajan las ramas, en fin, los estropean, sobre todo a los pequeñines y recién plantados.

Los árboles son alegría del paisaje urbano. Nuestros rincones estarían mucho más bonitos y decorativos con una arboleda en condiciones. Déjemosla en paz, por lo menos.

RELOJ COFRADIERO

En un establecimiento dedicado a la venta de capirotes, hebillas, escudos bordados y otros elementos propios para nazarenos, han colocado —como otros años— un reloj cofradiero que señala cada día los que faltan para el solemne Domingo de Ramos.

Ni que decir tiene que los entusiastas de nuestras cofradías —que son todos los sevillanos— siguen con ilusión la marcha del relojito.

ALMANAQUE PRACTICO

Recibimos complacidos un útil y original almanaque de pared que gentilmente nos envía un «ilustre autor» del comercio de la calle Sierpes. Agradecemos a nuestro vecino —nosotros vivimos literariamente la castiza vía— su delicado obsequio.

CALLE IMAGEN

En la calle Imagen, ya en la esquina de San Pedro, ha empezado a nacer un jardincillo, aun mínimo, pero prometedor. Aquella tan cacareada gran vía va tomando poco a poco otro color... ¡Por algo se empieza!

GROCK.



—Pues yo en cuanto me lío a beber me pongo hecho un «brazomás».

LOS ESTRENOS

IMPERIAL.—«SAYONARA»

Los japoneses han conseguido una sugestiva madurez en la realización de cine poético. El clima, el exótico ambiente nipón piden ese lirismo. Y sus directores lo han logrado cumplidamente en muchas ocasiones. Aquí, en esta película que comentamos hoy, la creación poemática de algunas escenas llegan estrechamente vinculadas al ágil y dinámico acento narrativo del cine americano. Este injerto artístico acusa y resalta más las dos técnicas fílmicas. Oriente y Occidente se encuentran a todo lo largo —cerca de tres horas de proyección— de esta cinta atinada y de sensitivos valores. Pero esta unión estilística es un arma de dos filos para el realizador. Por una parte, indudable es que los cambios tonales dan amenidad a la obra. Por otra, estas mutaciones bruscas producen sensibles baches en la narración. Son leves lagunas de escenas lentas, de estirada recreación, en las que, a cámara quieta, es el diálogo quien tiene que suplir [illegible] de movimientos. Joshua Logan, director de la película se tambalea estéticamente. Logra secuencias espléndidas una veces y otras decae, eternizando situaciones que apenas merecen unos minutos de exposición. Con todo, Logan se revela como un gran director, un director con ambiciones y con capacidad para expresar en imágenes toda la emoción y la ternura del relato. En elevado tono artístico queda bien patente en toda la película, donde la fotografía policromada por technicolor y alentada por el technirama adquiere en ocasiones calidades de acuarelas. El maravilloso paisaje del legendario Japón anima poderosamente la acción junto con las curiosas costumbres de sus moradores. Triunfa plenamente la fotografía sobre todo en los exteriores y la cinta toma caracteres documentales en ocasiones presentándonos curiosas muestras folklórica de ballet y marionetas, cuajadas de simbolismo.

El tema, no lo hemos dicho, sacado de una novela de James A. Michener, trata de amores entre soldados americanos destacados en el Imperio del Sol Naciente y sus bellas habitantes, amores que habían de vencer serias dificultades —entre ellas la decidida oposición del alto mando norteamericano—, pero que la mayoría de las veces triunfan, derrotando todo obstáculo. «Sayonara» —«Adiós»— es un canto al amor, al amor que no conoce razas ni estrategias militares, al amor que todo lo puede.

Protagonizan la historia un buen plantel de figuras internacionales del séptimo arte, encabezadas carteleramente por Marlon Brando, que aquí está muy por bajo de sus facultades, dando exagerada vida —¡esa continúa expresión de indolencia y asco!— a un jefe de aviación, más de cartón piedra que de carne y hueso; Miiko Taka, una deliciosa japonesita, todo dulzura y sensibilidad; Miyoshi Umeki, otra simpática nativa; Patricia Owens, Marta Scott, Red Buttons, James Garner y Ricardo Montalbán, en el difícil papel del actor japonés.

Hacemos mención especial de la música de fondo, admirablemente lograda, así como del motivo melódico principal del filmo, la canción «Sayonara», debida a la inspiración del famoso Irving Berlin.

El doblaje, brillante en algunos momentos, resulta pobre en ocasiones. En el montaje de los planos hay leves, pero sensibles fallos. Con todo, son más las virtudes que los defectos de este indiscutiblemente gran film estrenado ayer con todos —los merecidos— honores.

B. DE LAS HERAS.

La Semana del Evangelio

Esta noche en el ejercicio de Sabatina, hablará el Cardenal sobre "La Virgen en el Evangelio"

Mañana solemne clausura en el Estadio Sánchez Pizjuán

En la noche de ayer tocaron a su fin los ciclos de El Sagrario y de la Cárcel Provincial. Dio comienzo el de los Caballeros del Pilar y continuó el triduo en la Capilla Real, donde predicó el canónigo don Rufino Villalobos. Se tuvieron actos especiales en el Real Círculo de Labradores, donde habló el P. Piñero Carrión, en el Colegio Mayor Hernando Colón, donde disertó don Manuel Gordillo, y en las Peñas Sevillistas de la Macarena y de la Gran Plaza. Merece destacarse también el acto colectivo que las Academias de Enseñanza Libre de la ciudad celebraron el jueves en el Teatro Lope de Vega, donde disertaron don Roberto Gil Munilla y don Carlos Montero Rodríguez.

Hoy sábado es el último día de esta gran Semana. En la Capilla Real, S. E. R. dirigirá la acostumbrada Sabatina, exponiendo el tema «La Virgen en el Evangelio». Continuarán las conferencias en los Caballeros del Pilar y terminarán en las parroquias de Señora Santa Ana y de la Sagrada Familia. El P. Sobrino disertará en el Excmo. Ateneo y habrá actos especiales en la Universidad Laboral, Instituto Laboral, Colegio Mayor de Santa María del Buen Aire, Maestranza Aérea, Residencia García Morato y Peña Bética de la Feria.

Estamos ya en la víspera de la gran jornada de exaltación del Evangelio, que tendrá lugar mañana, a las doce, en el Estadio «Sánchez Pizjuán». Para inteligencia de todos, respondemos aquí a algunas de las preguntas de carácter general que se han hecho al Secretariado de la Semana.

Habrá misa rezada a las doce en punto, pero en gracia a la brevedad del acto no se distribuirá la sagrada comunión. Procuren todos tener hasta el final la entrada en la mano, para responder a las preces que dirigirá el señor Cardenal.

Algunas normas sobre la entrada en el Estadio:

Los grupos de enfermos podrán entrar por las puertas 3 y 27 y colocarse en los bancos de pista delante de la tribuna presidencial.

Los centros parroquiales de Acción Católica entrarán con sus respectivas parroquias.

Los Consejos Diocesanos de todas las ramas tienen entrada por la puerta 27.

Las Hermandades y Cofradías, que tienen entrada por la puerta 13, pasarán a los bancos de pista. Los colegios masculinos subirán al voladizo alto, y los femeninos se acomodarán en el voladizo bajo. Se ruega atiendan con rapidez a cualquier norma que se dé por los altavoces del campo.

SERVICIO DE AUTOBUSES PARA EL ACTO DE CLAUSURA

Se avisa a todos que funcionarán los siguientes servicios de autobuses: Plaza Nueva, Plaza de San Francisco, Macarena y Europa. Además, la Compañía de Tranvías reforzará el servicio desde la Puerta de la Carne.

Se ruega a las personas mayores no permitan el acceso al acto de niños menores sin ser acompañados.

Dada la inestabilidad del tiempo, rogamos a todos estén atentos a las indicaciones de la Radio y de la Prensa del domingo por si hiciera necesario cambiar el lugar de celebración del acto de clausura.

DISTRIBUCION DE EVANGELIOS

Se ruega a todos los distribuidores y a cuantos han tomado parte en ella que tengan bien presentes las siguientes normas:

Al acto de clausura deberán llevar todos los ejemplares disponibles para la venta, proveyéndose del brazalete, que les autorice a efectuar la venta en las puertas e interiores del estadio.

El lunes día 2, de nueve a doce de la mañana, deberán todos liquidar sus cuentas en el centro distribuidor, devolviendo los que acaso no hayan vendido, y abonando el importe de las ventas efectuadas. De esta norma la Comisión organizadora ruega no se exceptúe absolutamente nadie, por exigirlo así la marcha perfecta de la organización.

PROGRAMA DEL ACTO DE CLAUSURA

El programa del acto de clausura de la Semana del Evangelio que, como es sabido, tendrá lugar mañana, a las doce del día, en el estadio Sánchez Pizjuán, es el siguiente:

A) Santa Misa.

B) Discurso de don José María Pemán.

C) Acto de Fe colectivo en el Evangelio.

***SEVILLANO:** En tu conducta presión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en está el medio más eficaz de re- la calle.*

Los actos de anoche en la Jefatura Provincial del Movimiento

Fueron presididos por el Jefe Provincial señor Altozano Moraleda

Anoche, en el salón de actos de la Jeatura Provincial del Movimiento, tuvieron lugar dos conferencias sobre el Evangelio que fueron presididas por el Jefe provincial y Gobernador Civil, Excmo. señor don Hermenegildo Altozano Moraleda, viéndose el amplio salón rebosante de concurrentes que siguieron con gran interés ambas disertaciones.

En primer lugar habló don José Félix Navarro Martín, que disertó brillantemente sobre el tema «La hora del Evangelio», haciendo una detallada exposición que fué escuchada con general complacencia.

A continuación disertó el reverendo padre Ferreira Beltrá que, con su natural elocuencia, desarrolló el tema «El Evangelio en tu vida», magnífica lección plena de contenido que, asimismo, escucharon los presentes con muestras de singular agrado, por su fondo y forma que despertó un gran interés desde los primeros momentos de su desarrollo.

Ambos oradores escucharon nutridos aplausos, siendo después felicitados por el Jefe provincial, señor Altozano Moraleda y por la mayoría de los numerosos asistentes a las dos interesantes conferencias sobre el sugestivo tema del Evangelio.

ESTA NOCHE EN EL ATENEO

Esta noche, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará una conferencia correspondiente a la Semana del Evangelio, a cargo del padre José Antonio de Sobrino, S. J., director del Colegio de Porta Celi, quien desarrollará el tema: «Lo eterno y lo moderno en el Evangelio».

La profesión colectiva de fe en el acto de clausura

Al final del acto de clausura tendrá lugar el acto de la profesión de fe, que se ajustará a las siguientes preguntas que hará el señor Cardenal y que deben ser así contestadas:

Señor Cardenal: ¿Creéis en la doctrina salvadora del Evangelio?

Todos: Creemos.

Señor Cardenal: ¿Esperáis en las promesas que contiene el Evangelio?

Todos: Esperamos.

Señor Cardenal: ¿Amáis a Dios y a los hombres todos según manda el Evangelio?

Todos: Amamos.

Señor Cardenal: Pidamos al Señor que nos haga apóstoles de su Reino.

Todos: Señor, venga a nosotros tu Reino.

Sucesos de ayer a hoy

DETENCION DEL AUTOR DE UN TIMO

Por fuerzas de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Guardia Civil ha sido detenido el maleante Benito Rufo Romero (a) «El Beni», autor de la sustración mediante engaño, a Isabel Adame Fort, el pasado día 27, de un reloj pulsera y unos zarcillos de oro, que han sido recuperados en poder del detenido.

LE SUSTRAEN A UN BOTONES LA BICICLETA

José Manuel Ruiz Ojeda, botones de una Compañía de Seguros, establecida en la calle Carlos Cañal número 12, ha denunciado que de la puerta de dicha casa, y mientras en el interior hacía una consulta, le han sustraído la bicicleta propiedad de dicha Compañía, que valora en mil pesetas y tiene la matrícula municipal letras J. C.-26.

DOS ATROPELLOS

A la entrada de la carretera de Dos Hermanas, a la altura del surtidor de gasolina, el motorista Rafael Castillo García, vecino de la citada población, atropelló al niño Juan Vargas Villalba, de siete años, causándole lesiones de pronóstico reservado.

En la autopista de San Pablo, Juan Pérez, de 33 años, fué alcanzado por un automóvil, resultando también con lesiones de pronóstico reservado, entre ellas la fractura del maxilar inferior.

Ambos recibieron curación en la casa de socorro del Prado por el profesor de guardia, señor Baquerizo, y practicantes señores Mena y Soriano.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento visita el Preventorio de Santa Teresa

En la Jefatura Provincial recibió diversas visitas.-Esta mañana presidió una reunión de la Junta Provincial de Beneficencia

Ayer tarde, el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, acompañado del secretario general del Gobierno, don Mario López Rodríguez, estuvo visitando el Preventorio Infantil «Santa Teresa», enclavado en Dos Hermanas, donde fué recibido por el vicepresidente de dicho Patronato, marques de Esquivel; médico director, don Ernesto Ollero; superiora de las Hermanas de Santa Ana, que rigen dicho establecimiento, y demás personal.

El señor Altozano Moraleda recorrió detenidamente todas las instalaciones del Preventorio, deteniéndose últimamente en la capilla, donde se cantó una Salve por los acogidos. El Gobernador tuvo frases laudatorias para la institución ofreciendo su más decidido apoyo a la misma, dado los altos fines a que se dedica.

De regreso en Sevilla, el señor Altozano estuvo en su despacho de la Jefatura Provincial del Movimiento, en donde recibió varias visitas y despachó con los delegados de servicio, presidiendo finalmente el acto que se celebró con motivo de la Semana del Evangelio.

REUNION DE LA JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

En la mañana de hoy el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, ha recibido, entre otras visitas la de los alcaldes de varios pueblos de la provincia.

A la una y media, bajo la presidencia del Gobernador, se ha reunido la Junta Provincial de Beneficencia, siendo esta la primera reunion que preside el señor Altozano Moraleda.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Juan Bosco, Geminiano, Ciro, Mitrano, Tarsicio, Saturnino, Tirso, Víctor, Zótico, Ciriaco, Trifena, Julio, Marcela, Luisa Albertonia, Francisco Javier y María Bianchi. Misa de San Juan Bosco. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Domingo de Sexagésima, día primero de febrero, mes consagrado a la Purificación de Nuestra Señora, Ignacio, Pionio, Brígida y Veridiana. Misa del Domingo de Sexagésima. Morado.

ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS.—Parroquia de San Vicente.—Mañana día 1 de febrero y como final del solemne quinario que anualmente dedica esta Hermandad a sus sagradas titulares, celebrará a las 9 de la mañana Misa de Comunión general y a las 11 función principal de Instituto, al Ofertorio de la misma harán los hermanos pública protestación de fé y estará el panegírico a cargo del reverendo padre don Diego Guzmán Pavón, rogando a sus hermanos y fieles en general su asistencia a estos cultos.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO.—La Junta de Gobierno de esta Hermandad advierte a todos sus Hermanos que la salida desde la Parroquia de Santa Genoveva hacia el Estadio Sánchez Pizjuán para asistir al acto de clausura de la Semana del Evangelio será a las once horas de mañana domingo.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana

Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Macasta, 18.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 15 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis 75; Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Santa Lucía, 17; Colombia, 5 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana. O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Carcel, 13; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Cerro del Aguila.

...N DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

187

Prórroga de la caza de palomas torcaces, zorzales y estorninos

El Boletín Oficial de la Provincia núm. 25 de fecha 29 del actual, publica la siguiente circular de este Gobierno Civil:

Haciendo uso de las facultades que me confiere el apartado a), de la Ley de 26 de julio de 1953, a instancias de la Sociedad Deportiva de Caza de esta capital, atendiendo los perjuicios que causan en la cosecha de bellotas, aceitunas, etc., y oído el parecer de la Jefatura de Montes, Caza y Pesca Fluvial de la 5ª Región, he tenido a bien acceder a la prórroga de la caza de palomas torcaces, zorzales y estorninos hasta el día 22 de febrero próximo.

Excito el celo de la Guardia Civil y cualquier otro agente de la autoridad, a fin de que vigilen el ejercicio de dicho deporte en evitación de los posibles abusos.

Sevilla, 28 de enero de 1959. El Gobernador Civil, HERMENEGILDO ALTOZANO MORALEDA.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DR. DIAZ IRAOLA, EN EL ATENEO

En el día de ayer y organizada por la Sección de Medicina, ha tenido lugar en este Centro la conferencia del doctor Díaz Iraola, sobre el tema: «Sangre y herencia». Con el presidente de la docta casa señor Cossío, ocuparon la presidencia los doctores Sopeña, Boncompte, Cortés Lladó, León Castro, Caballero del Castillo y Mitchel.

Hace la presentación del conferenciante el doctor Caballero del Castillo, quien resalta la personalidad médica e investigadora, así como publicitaria sobre temas hematológicos del doctor Díaz Iraola.

Inicia éste su conferencia agradeciendo las palabras del presidente de la Sección de Medicina y pasa a analizar las relaciones de la sangre con la herencia, de la que se deduce la importancia actual de los estudios de la genética en la prevención de enfermedades del mayor interés social. Deduce de estos caracteres hereditarios la individualidad biológica que hoy se consigue demostrar con la determinación de los diversos grupos sanguíneos. A este carácter individual de los enfermos no puede corresponder la rutina actual de los tratamientos médicos sistemáticos y comunes.

Glosa la audiencia de Su Santidad Pío XII con motivo del Congreso Internacional de Hematología en Roma en el pasado mes de septiembre, cuando veinte días antes de su muerte, ponderó estos trabajos y estimuló la creación de Centros dedicados al estudio de la genética humana que prevean, estudien y aconsejen basados en los principios de la caridad sobre estas importantes materias.

Al terminar su magistral disertación, el doctor Díaz Iraola fué muy aplaudido y felicitado por catedráticos y compañeros.

INAUGURACION DEL CURSO EN LA ACADEMIA DE MEDICINA

La Real Academia de Medicina celebró el pasado día 29 sesión pública inaugural del curso académico del año 1959, en el salón de actos de la Plaza de España.

Presidió el acto el doctor Cortés, acompañado en el estrado por el general de Sanidad Militar doctor J. Ontiveros, por el académico doctor Sopeña, que representaba al magnífico señor rector de la Universidad, por los presidentes de los Colegios de Médicos y Veterinarios y Sociedad Médica de Hospitales, doctores Blázquez Bores, Sánchez Carrera y León Castro, y señores académicos.

Abierta la sesión, el señor secretario general, doctor Camacho Baños, dió lectura a la Memoria reglamentaria de Secretaría.

A continuación, el académico doctor Laffón dió lectura a su discurso, que versó sobre el tema: «Nuevas aportaciones al conocimiento de la alteración congénita», revisando el efecto de diversos agentes sobre fruto de la concepción; el problema de los tumores congénitos y la diferenciación sexual.

Se procedió a la apertura de las plicas conrrespondientes al concurso científico del año 1958, para conocer a los autores premiados, que fueron los siguientes:

Premio de la Excma. Diputación Provincial; se concedió a los doctores don Rodrigo Tallón Cantero y don Vicente Martínez Carvajal Rivero.

Premio de la Real Academia, a los doctores don Fernando Andreu Kern y don Jesús Castrillo Martínez.

Los temas designados para el concurso científico del año 1959, son los siguientes:

Premio de la Excma. Diputación Provincial. Tema: «Estado actual de la poliomielitis en la provincia de Sevilla». Premio de la Real Academia. Tema: «Estado actual de la exploración de las vías biliares y pancreáticas».

Las bases del concurso se publicarán oportunamente.

Y finalmente, el doctor Cortés dió lectura a unas notas resaltando la personalidad científica y profesional del doctor Laffón, y glosando las actividades de la Corporación.

PROYECCION DE DOCUMENTALES ALEMANES EN EL CLUB LA RABIDA

«Das deutsche Seminar» y el «Goethe Institut» de Sevilla han organizado para hoy, a las seis de la tarde, una proyección de documentales en alemán sobre Haydn, escultura medieval y arquitectura moderna, que serán comentados por don Humberto F. Spissi.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS:

De Barcelona y escalas: La motonave Manen, con carga general.

De Asturias: El vapor Castillo Montesa, con carbón.

De Nápoles: El vapor inglés Baltic-Clipper, en tránsito, y cargará naranja agria para Dublin y Loverpool.

De Galicia: El buque Gosenede con carga general.

De Amsterdam: El vapor Baltic Borg, con sulfato amónico.

De Levante: El motovelero Río Mero, con carga general.

De Escombreras: El petrolero Camporreal, con carburantes.

De la mar: El pesquero Salón, con pesca, y el motovelero Cala Encantada.

BUQUES SALIDOS:

Para San Fernando: El motovelero Cavadelo, en lastre.

Para la mar: Los pesqueros Rosa Botana y Boteira, en lastre.

Para Canarias: El motovelero Nazareth y la motonave Ciudad de Palma. El primero con carga general y el segundo con la misma carga, pasajeros y correspondencia.

Para Safi: El vapor Sac Lérida, en lastre.

Para Cádiz: El buque Puenteceso, con carga general.

Para Bilbao: El vapor Villanueva, con mineral de hierro.

Para Amberes: El vapor holandés Bermina, con carga general.

BUQUES EN PUERTO:

Campoamor, Cruz del Sur, Virgen de la Luz, Almadrabero, Manen, Río Mero, Camporreal, Cala Encantada, Gosende, Baltic-Bog, Baltic Clipper y Castillo Montesa, con los pesqueros Mina Vale, Guimerá Nuevo Elisa, Manuel Vega y Salón.

BUQUES ESPERADOS:

De Marsella: Anunciada, en tránsito; cargará para puertos del Golfo de Méjico y Cuba.

De Gante: Laura Dan, con escorias thomas.

De Cartagena: Notos, en tránsito.

De Bilbao: Verdaguer, con carga general; Ponzano, en tránsito. y los dos cargarán naranja agria para Londres y Glasgow. Cabo Cervera, con carga general.

De Londres: Villegas, en tránsito, y cargará naranja agria para Grimsby.

De Ceuta: Carlota de Aspe y Primero, los dos con carga general.

De Gijón: Andrés Rial y Mina Sobriego, con carbones.

De Bremen: Maypa y Oberhausen, los dos con carga general.

De Barcelona: Monte Betayo, Monte Almanzor, Juan Francisco y Miguel, los cuatro con carga general.

De Nueva York: Exton, con carga general.

De Bona: Sac Alicante, con fosfatos.

De Rotterdam: Hildelgear Peters y Rimberg, los dos con abonos.

De Trieste: Sally, con carga general.

De Amberes: Flora, con carga general.

De San Esteban de Pravia: Soro, con carbón.

De Rouan: Fylgia, en tránsito.

De Porto Torres: Alida Gorthon, en tránsito.

De Hamburgo: Rolanseck, con carga general.

De Galicia: Manuel Barcia, con carga general.

De Algeciras: Velguela, con carga general.

De Valencia: Estela, con carga general.

De Cádiz: Cala Bonita, con carga general.

De Canarias: Melchuca, Maestrin y Pachina, los tres con carga general.

Del Norte: Río Sar, con carga general.

Para cargar para Montreal, el vapor italiano Capo Miseno.

Para cargar para Finlandia, Regulus.

Para cargar para Brasil, Loide México.

Para cargar para EE. UU., Ragunda y Floria.

Para cargar mineral de hierro para Santander, Castillo Noreña.

Para cargar mineral de hierro para Avilés, Sotón.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Lola Flores y su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases de favor.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida y alegre producción en cinemascope y color «El Congreso se divierte», con Rudolf Prack y Johanna Matz. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Segunda semana de la película más divertida de la temporada. «Secretaria para todo». Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc, Antonio Garisa y Frank Latimore. Ifiscope. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Estreno de la interesantísima producción, presentada por Dipenfa, «Entre hoy y la eternidad». Lilli Palmer, Carlos Thompson. Eastmancolor. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). Segunda semana. 5, continua. (Principal numerado). Lola Flores en «Venta de Vargas». Eastmancolor. Rubén Rojo, Antonio González, Carmen Flores. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. ¡El mayor y más completo de los éxitos! «Sayonara». (Marlon Brando, Miiko Taka, Patricia Owens, Martha Scott). Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Estreno del divertido film en eastmancolor, «Las de Caín», con María Luz Galicia, Juan José Menéndez, Carmen Flores y la colaboración especial de Lola Flores. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de 3 nuevos casos del ciclo Scotland Yard: «La bala misteriosa», «Testigo silencioso» y «Vuelo nocturno a Amsterdam». Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5, «El hombre que nunca existió». Clifton Webb. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). Tercera semana. 5, continua. Sensacional éxito. «El destino de Sissi». Agfacolor. (Sonido magnético). Romy Schneider, Karlheinz Bom, Magda Schneider. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Una película ambiciosa y lograda, que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del emocionante drama «Aguas amargas», con Milly Vitale y Piero Lulli. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Todos pueden matarme». Dialyscope. Françoise Berrier, Eleonora Rossi Drago. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. La extraordinaria superproducción de gran éxito «Tu mujer». Patricia Neal y Massimo Girotti. Mayores.

* FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2 Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Diez estrellas del cine americano en la más densa trama policíaca. «Mientras Nueva York duerme», con Dana Andrews, Rhonda Fleming y George Sanders. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8,30. Lo mejor y más moderno del genial Cantinflas «El ...ero de Raquel».

* RIALTO. (51523). 7 y 10, numeradas. Un fabuloso espectáculo de inolvidable recuerdo, en cinemascope y technicolor, «El puente sobre el río Kwai». Alec Guinness y William Holden. Autorizada. Taquilla doce mañana. Anulados los pases de favor.

* SAN VICENTE. (26555). Desde las 5, continua. La extraordinaria superproducción en cinemascope y eastmancolor «No se case en Montecarlo». Glynis Johns, Rossano Brazzi. Mayores.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Los hombres que la amaron fueron sólo juguetes de su ambición. «La vividora». Arlene Dalh y Phil Carev. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CASINO EXPOSICION. Mañana, 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de Fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's», cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

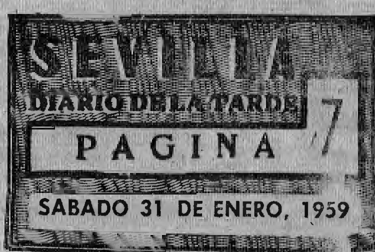
* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mavte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos. Ballet Sinfonía Española y Orquesta Patio. D'Olmo y su conjunto con sonido estereofónico. 7,45 tarde a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes y atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, Victoria Sacromonte, Brisa España. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.





El "Ansafón", un buen invento británico

Contesta automáticamente las llamadas telefónicas y registra recados

Una compañía británica acaba de dar a conocer al público un nuevo aparato que sirve para contestar automáticamente las llamadas telefónicas y que graba en cintas magnetofónicas los recados destinados a aquellos abonados que se encuentran ausentes. Una auténtica revolución que evitará bastantes tostones de impertinentes al tiempo que servirá, como un eficaz recadero, para comunicar a su propietario cuanto haya pasado telefónicamente durante su ausencia.

EL «ANSAFON»

El aparato en cuestión se llama «Ansafón» y puede decirse que está al alcance de cualquier bolsillo, pues la casa fabricante cuenta con un considerable número de ellos que los pone a disposición de los usuarios de teléfonos de Gran Bretaña en alquiler, por la módica cantidad de 130 pesetas semanales. Naturalmente, el chisme se puede alquilar por una o varias semanas y es ideal para la época estival, cuando uno quiere irse de veraneo El «Ansafón» suple convenientemente a la secretaria.

MANEJO SENCILLO

El manejo del aparato no puede ser más sencillo. Sólo requiere conectarlo al teléfono, pues en los demás aspectos funciona de modo parecido al de los magnetofons ordinarios.

Una vez conectado, cuando el teléfono suena en la casa del abonado ausente, el aparato entra en acción y responde a la llamada diciendo: «Este es el número tal y tal, conectado al «Ansafón» del señor Fulano. Este aparato registrará su nombre y cualquier recado que usted quiera darle. Por favor, hable con claridad».

La persona que habla dice entonces su mensaje y cuelga después. Al quedar cortada la comunicación, el aparato deja de funcionar automáticamente y queda listo para contestar y recibir otras llamadas.

Al regresar el abonado a su casa no tiene más que enrollar la cinta grabada y pasarla por el amplificador, que le dejará oír cuanto ella registró. Después puede borrarlas electroautomáticamente si lo desea, dejando el carrete listo para usarlo de nuevo.

El carrete tiene cinta para recoger media hora de grabación, por lo que normalmente puede tomar unos doce recados. Al agotarse la media hora de grabación, el aparato queda automáticamente desconectado del teléfono y ya no responde a más llamadas.

Discoteca

DARIO MORENO

El cantante Darío Moreno acaba de grabar en Holanda un microsurco que recoge algunas canciones de sus triunfos, tales como «Si tú vas a Río» y «Viento». Le acompañó en la interpretación la orquesta de Claude Bolling.

MARINO BARRETO, JR.

Marino Barreto, hijo, acaba de grabar en Italia unas originales versiones de las canciones «Come prima» y «Bésame así», adaptándolas a ritmo de danza.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Eva, opereta de Franz Lehar.— 8,30: Cante flamenco.—9,15: Varieté Sigma 1959.—9.45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10.30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el Convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,5: Música variada ligera.—10,30: Orquesta y cuplés.—11: Pequeño concierto matinal.—11,30: Cantos y bailes andaluces.—12: La hora de la suerte.—1: Selección de bailables. 1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 1,50: Ultima hora futbolísica.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.— 3,30: Programa del oyente y discos dedicados.—4,30: Carrusel deportivo (primera parte). 6,30: Discos dedicados.

7,30: Segunda parte de Carrusel.— 8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Violines de Villa Fontana.—11: El Teatro del Aire: Eva sin manzana, de Jaime de Armiñán, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.— 12,20: Los gitanillos de bronce.—1: Fin de la emisosión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Arriba y abajo.— 21,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21,40: Música de baile.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.— 24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0.55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.— 9,40: A través de Caracas.—10: Música selecta.—19,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Piquer.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13.45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,15: Con el Sevilla en Oromana antes del partido.— 14,30: Diario hablado nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.— 15: Festival en color.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).

Tarde.—16: Música y deportes.— 18: Amigos de Radio Nacional.— 18,30: Ronda española.—19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—20,10: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión dominical retransmitida desde Radio Madrid.—21,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Reportaje de las fiestas del Carnaval en Cádiz.—0,55 «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. «Ellas», emisión femenina.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: «Saetas», programa dedicado a la Semana Santa.— 11,30: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro, emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la dominica del día.— 3,40: Resumen de censuras en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.- 4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Exitos musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.

Concierto de grabaciones estereofónicas

Esta tarde, a las ocho, y mañana, a las 12,30, se celebrarán en el «Auditorium Claret» de la J. M. C. (Heliópolis), un interesante concierto de grabaciones en sonido estereofónico.

En el programa figuran «Hist I Missed por Ted Heath y su música», y «El Cascanueces» de Tchaikovsky, en interpretación de la Orquesta de Boston bajo la dirección de Arthur Fiedlere.

Ya está en Madrid la totalidad del material que constituirá la estación de T. V. de Navacerrada

Medio centenar de técnicos trabajan en el Guadarrama aislados por la nieve

Se encuentra ya en Madrid la totalidad del material que hará posible sea concluida la instalación de la gran emisora de la Televisión española en Navacerrada, en el lugar conocido por la Bola del Mundo, arriba del Guadarrama. Tiene 213 kv. radiados. Aunque el alcance de la misma no se puede determinar, con la ayuda de repetidores se conseguirá que alcance a toda España.

En estos meses venideros, la Televisión va a alcanzar a muchas provincias y bien puede decirse que tendrá una gran importancia este año para la consecución de un proyecto sobre el que venía trabajando con tesón la Dirección General de Radiodifusión. Ingenieros y técnicos en número aproximado a medio centenar se encuentran alojados en un inhóspito paraje de la sierra abastecidos por dos secciones militares de escuela de alta montaña.—(PYRESA).

Nuestro teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Pescando ondas...

PATIO DE CANCIONES

Con el título «Patio de canciones» viene ofreciéndose un interesante programa folklórico en Rodio Renascensa de Portugal. Lo escribe Rolo Duarte, lo anima el locutor Matos Maia y va ilustrado con las más típicas canciones nacionales.

PINAY EN R. T. F.

El ministro francés de finanzas, M. Antoine Pinay, ha sido entrevistado sobre el candente tema de la desvalcrización del franco, en la R. T. F.

JOSITA HERNAN, EN PARIS

La actriz del cine y el teatro español Josita Hernán realiza un curso de teatro español en la Escuela de Arte Dramático de Paris. La inteligente estrella española presentó días pasados un estupendo programa de teatro breve en Radio Paris, emisión en castellano, con intervención de sus alumnos franceses que escenificaron el poema de Dámaso Alonso «Mujer con alcuza».

MICRO

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Trate de mostrarse especialmente comprensivo mañana, aunque se sienta inclinado a emprender aventuras o a apresurar la situación en cualquier sentido.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). No pronuncie crítica alguna sobre cualquier miembro de su familia, aunque se sienta enormemente tentado a hacerlo, ya que cualquier altercado podría afectar sus nervios.

GEMINIS



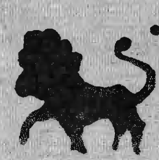
(Mayo 21 a junio 21). Tenga especial cuidado mañana al conducir su automóvil o en cualquier movimiento que haga. Impresione a los demás con su gran consideración por el bienestar de quienes lo rodean.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). La respuesta al dilema que lo preocupa sólo podrá encontrarle en las más altas verdades espirituales. Trate de olvidar todo problema financiero y sea más amable.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana todo le parecerá mal y se sentirá tentado a proceder a efectuar cambios radicales. Reflexione antes de hacerlo y aprenda a aceptar a la gente como realmente es.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Antes de pensar en la posibilidad de escapar a sus obligaciones, le conviene enfrentarlas con verdadero valor a fin de asegurarse una vida ideal en su futuro.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana cree que desearía pasar este domingo cumpliendo con sus tareas habituales en el hogar, pero su verdadera necesidad espiritual sólo será saciada mediante la lectura de libros de gran mérito.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21) Toda tentativa de discutir mañana con sus superiores podría llevarlo a serias dificultades. Trate de cumplir con los reglamentos y de controlar su carácter.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día espléndido para ubicarse en la categoría más elevada de la espiritualidad, la cultura, la educación y ciencia. Trate de proteger su prestigio.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Mañana le resultaría desastroso tratar de seguir cierta intuición errónea. Espere hasta mañana y trate de no gastar dinero del que realmente puede disponer.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Un asociado demasiado dinámico podría hacerle perder su gran sentido del equilibrio si no adopta la sicología más inteligente. Sea atento y considerado con él.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Un familiar cercano tratará mañana de llevarlo por un camino que le resultaría perjudicial. Reflexione y trate de no adoptar ninguna decisión hasta mañana.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Emilio Vara desde El Plantío

Gran expectación en Madrid por conocer al Betis

La aspiración verdiblanca es hacer un gran partido en Bernabeu

EL PLANTIO. (Crónica telefónica de nuestro redactor-jefe, EMILIO VARA, enviado especial).

Existe una gran curiosidad por ver al Betis en Madrid, donde se le espera con cariño y simpatía. Esto lo hemos podido comprobar ayer el delegado del club, don José Luis de la Cerda, y un servidor de ustedes cuando, después de visitar la secretaría del Real Madrid y a don Antonio Calderón, paseamos un rato por las calles madrileñas y principalmente por esa zona de Madrid de la espalda de la Puerta del Sol que tanto se parece en su ambiente a Sevilla. En todas partes escuchamos comentarios elogiosos en favor del Betis, y sacamos la conclusión de que hay interés especial por ver a Del Sol, Isidro, Castaño, Ríos y Kuczman. La afición madrileña sabe que el Betis no viene a Madrid en su mejor momento de juego y que además tiene que presentar una alineación de circunstancias a causa de las lesiones de Portu, Areta, Vila, Azpeitia y Paqui. Por ello, el pronóstico es francamente de color madridista. Pero, no obstante, los madrileños esperan que el Betis haga un buen papel y realice un gran partido, como corresponde a un equipo que ha sido la revelación de esta temporada y marchar destacado en la clasificación. Y es por esto por lo que existe un gran interés por ver al equipo verdiblanco.

El Madrid, ... como nos decía anoche don ... Calderón, que se juega todos los domingos en Bernabeu todas sus aspiraciones en la Liga y por lo tanto no puede descuidarse lo más mínimo, se ha concentrado en El Escorial en espera del partido. Los jugadores que se ha llevado Carniglia al Real Sitio son los siguientes: Alonso, Domínguez, Marquitos, Santamaría, Zárraga, Miche, Santisteban, Ruiz, Ramos, Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas, Herrera y Mateos.

En cuanto a la alineación madridista, el señor Calderón nos dijo anoche que jugará seguramente el mismo equipo que venció en Pamplona, o sea: Alonso; Marquitos, Santamaría, Zárraga: Santisteban, Ruiz; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Herrera.

Este es el «once» que tiene más posibilidades de salir, aunque se dice que quizás Carniglia se decida a sacar a Miche de lateral izquierdo, pasando Zárraga a la media y quedándose Ruiz en la caseta.

Por lo que respecta al Betis, en el momento de facilitar esta crónica los jugadores verdiblancos, con sus «monos» puestos, han salido a realizar algunos ejercicios físicos por los pinares de El Plantío, a las órdenes de Seguer. Antonio Barrios, aunque está muy mejorado de su ataque gripal, no ha querido salir esta mañana del hotel para evitar el riesgo de una recaída, ya que mañana desea estar en la banda del Bernabeu para dirigir a sus muchachos.

Ustedes saben que los jugadores que ha traído el Betis a El Plantío han sido: Menéndez, Otero, Oliet, Ríos, Santos, Valderas, Isidro Bosch, Castaño, Kuczman, Moreira, Lasa, Del Sol y Rodri.

En cuanto a la formación verdiblanca, Barrios tiene decidido el equipo en principio, a excepción del interior izquierda, que no sabe si será Rodri o Lasa. El equipo que en principio proyecta sacar Barrios es, salvo la duda apuntada, el siguiente: Menéndez; Oliet, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Kuczman, Moreira, Lasa o Rodri y Del Sol.

Las posibilidades del Betis de puntuar en Bernabeu son en estos momentos, como ustedes comprenderán, muy pocas. El Betis no puede presentar en la capital de España su mejor conjunto y enfrente tendrá a un Madrid que, aparte de ser un gran equipo, no puede confiarse nada porque el Barcelona le pisa los talones, y tropezar en Bernabeu supondría perder el título. Pero si sobre el papel el Betis no aparece como favorito en este choque, los jugadores verdiblancos si desean de todo corazón hacer un gran partido en Madrid, y éste es, desde luego, el gran objetivo que anima al equipo en esta ocasión. Al Betis se le espera aquí, como ya he dicho antes, con curiosidad y expectación. El Betis va a hacer todo lo posible para jugar como en sus tardes de triunfo y a responder al interés con que le aguardan los madrileños.

Del Sol, entrevistado en la T. V.

Aún no está decidido el equipo bético

Esto fue lo que dijo anoche Del Sol en las cámaras de la Televisión Española en una entrevista que le hizo el popular locutor deportivo Carlos Alcaraz. Entrevista que vimos todos desde El Plantío, a las doce menos cuarto de la noche, a través de un aparato de televisión en la cual Luis del Sol estuvo magnífico, mostrándose muy sereno, desenvuelto y fotogénico ante las cámaras de la T. V. E.

La Prensa madrileña acoge la presencia del Betis con simpatía y comentarios elogiosos para el equipo, recomendando muchos críticos al Madrid que juegue con rapidez frente al conjunto verdiblanco, que posee mucha juventud y una gran velocidad, que son armas muy valiosas en fútbol. Los pronósticos de la Prensa son favorables al Madrid, pero todos señalan que el campeón de Europa tendrá que trabajar de firme para conseguir el triunfo. «Porque el Betis —dicen los críticos—, con falta de algunos titulares, es un adversario de cuidado».

Yo cierro esta crónica repitiendo que lo que el Betis desea, por encima de todo, es jugar un buen partido en Bernabeu, y si consigue este noble propósito, quién sabe, a lo mejor, si nos ofrece una sorpresa. Sorpresa que, desde luego, no es fácil que se dé, pero en fútbol siempre hay que esperar hasta el final para ver quién gana.

El tiempo es bueno. No brilla el Sol, pero no hace ni chispa de frío, hasta el extremo que yo, un sevillano, he paseado de noche por las calles de Madrid a cuerpo, sin abrigo ni gabardina siquiera. Y ahora mismo voy al encuentro de los jugadores, que están en los pinares de El Plantío, sin la americana puesta, sino simplemente con el jersey encima de la camisa.

Finalmente quiero decir que ya ayer empezaron a verse sevillanos por aquí y que esta mañana me he encontrado con algunas sevillanas con pañuelos con el escudo del Betis en la cabeza, poniendo en las calles madrileñas la nota de belleza y simpatía de nuestra tierra. Empieza a paladearse que el Betis juega en Madrid.

Golpes francos

El Sevilla se encuentra concentrado en Oromana con quince jugadores, sin que Ipiña haya dicho quiénes son los cuatro sobrantes para mañana. Secretos del sumario.

ooOoo

Otro tanto le ocurre a Barrios y sus muchachos que se encuentran «trabajando» en El Plantío. Trabajos así quisiéramos para nos.

ooOoo

Meana ha preseleccionado a 23 jugadores para el equipo nacional de promesas. De los 23 «pre» han de salir los once «pro» que el 1 de marzo actuarán en Madrid contra los de Italia.

ooOoo

Helenio Herrera ha vuelto a ratificar, «Marca» en primera plana, que ganarán mañana al Atlético de Bilbao. No nos imaginamos a los «leones» con miedo. Al contrario, creemos es peor hostigarles.

ooOoo

La F. E. F. sigue preparando las normas para rebajar el precio de las localidades de fútbol. Con qué avidez esperamos este «parto de los montes».

ooOoo

Estamos deseando verlos llenos hasta la bandera en Sánchez Pizjuán y en Heliópolis. Que hasta ahora no los hubo, no queramos engañarnos, y todo por culpita del «mardito parné».

ooOoo

Volvemos a insistir sobre la importancia de la sesión vermut de mañana. Un Puerto-Jerez Industrial al que no debe faltar ningún buen aficionado.

SOBRIN

Mañana, en La Victoria

Interesante encuentro entre el Puerto y el Jerez Industrial

Mañana domingo, se jugará en La Victoria el interesante encuentro entre el C. D. Puerto y el Jerez Industrial. Los visitantes se encuentran empeñados en difícil aventura, cual es la de superarse en el segundo puesto de la clasificación desbancando de tan honroso peldaño a sus directos rivales del Jerez Club Deportivo. Los industriales que, en la anterior campaña, consiguieron clasificarse para disputar la liguilla de ascenso a Segunda División y que vieron cortada su triunfal campaña por el poderoso Elche, forman un formidable conjunto de buen juego y recia ligazón. En sus filas forman jugadores bien conocidos de la afición sevillana, entre los que destacan el interior Guerra, que formó en las filas amaters del Sevilla, y Ruiz Mesa, que reveló sus posibilidades futbolísticas vistiendo los colores albiverdes.

Es un dificilísimo rival para el conjunto portuario. En el encuentro de primera vuelta los gualdinegros fueron batidos por los industriales por el mínimo tanteo de tres tantos a dos. Uno de los objetivos sevillanos en el encuentro de mañana es alcanzar una victoria que supera el mínimo «score» de los jerezanos con objeto de solventar favorablemente el coeficiente particular.

Se enfrentan, pues, dos equipos clasificados en la zona destacada. Ambos practican fútbol de calidad. Por ello, la matinal futbolística del domingo ofrece considerables alicientes para los aficionados sevillanos.

ATLETISMO

Mañana domingo, sobre un circuito señalado por los alrededores del Estadio Universitario, se disputará un «cross» organizado por el Frente de Juventudes, con la colaboración de la Federación Sevillana de Atletismo.

Esta prueba está destinada a escolares, laborales y rurales, y el recorrido es de unos 4.500 metros. Independiente de esta prueba y en clasificación aparte, se disputará el II Cross, correspondiente al «Trofeo Federación», el cual por distintas causas se ha venido aplazando. La salida a los atletas será dada a las 10,45 de la mañana, por lo que todos los participantes deberán hallarse en el Estadio a las diez, para formalizar la inscripción y recoger los dorsales.



Mañana, Atlético de Madrid-Sevilla

Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró, Collar, línea de ataque rojiblanca

"El partido de mañana es muy importante para el Sevilla", acepta Daucik

"Venimos, como es natural, a puntuar"

"Tenemos que pensar en la Liga porque nuestro club necesita mejor clasificación que la que actualmente posee"

El Sevilla, con dudas en la línea de ataque

REAPARECERAN COBO Y PAYA

—El partido de mañana es muy importante para el Sevilla. Nosotros nos jugamos menos y nuestras pretensiones para este choque se cifran en la posibilidad de mejorar en la clasificación. El Sevilla, en cambio, se juega demasiado en la empresa y tiene que evitar por todos los medios verse envuelto en la lucha que se avecina entre los clasificados en los últimos lugares.

Así opinó Daucik sobre el encuentro de mañana en Sánchez Pizjuán. El preparador atlético acepta de antemano que su equipo apenas si se juega algo en el choque y que el Sevilla se ve abocado a una lucha mantenida para afianzar el resultado a su favor. Daucik —buen estratega, mejor diplomático— nos ha hablado del Sevilla, del Atlético y del trascendental encuentro de mañana, a poco de poner los pies en nuestra ciudad. Con sus chicos dijo adiós anoche, al filo de las diez, a la capital de España. Esta mañana, después de un feliz viaje *por vía férrea y en confortable coche-cama, han fijado su cuartel general en el Hotel Cristina, habitual* centro de alojamiento del club rojiblanco. Con el tiempo justo dedicado al desayuno, la mayoría de los expedicionarios han prolongado el descanso en sus respectivas habitaciones.

Después de una semana de intensos entrenamientos y constantes pruebas, Fernando Daucik podrá ver de nuevo en acción a su mejor vanguardia. Mendoza, cuya ausencia venía dejándose notar en el funcionamiento del ataque de gala atlético, retorna al equipo y mañana jugará en Sánchez Pizjuán, pisando así por ver primera en su brillante historial deportivo, un césped sevillano. Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar, quinteto de divos, afortunada conjunción de estilos diversos, fama, títulos y entorchados, formarán la peligrosísima vanguardia atlética. El encuentro toma de esta forma un cariz nuevo y cobra mayor expectación, si cabe, en estas vísperas, que la promovida durante las jornadas pasadas.

El tiempo no quiere colaborar con el Sevilla. A principios de semana se alternaron los ratos de limpio cielo y fuerte sol con los inoportunos chubascos. El tiempo ha venido empeorando y en estas vísperas de nervios y esperanzas muestra su cariz tormentoso dispuesto a fastidiar una taquilla que el club decano necesita para proseguir su tarea renovadora de fichajes. *La expectación y grandes alicientes del partido harán que el* amplio recinto sevillista cobre una buena entrada porque el aficionado —que sabe catar anticipadamente la calidad de un partido— no se mostrará indiferente a la llamada del club.

Habrá terreno embarrado, pero el encuentro no perderá por esta causa sus singulares atractivos. La presencia de la vanguardia de gala rojiblanca, la que decidió el anterior encuentro del Sevilla en el Metropolitano por cinco goles a cero, aporta considerables alicientes. El Sevilla y la posible confirmación del juego de alta calidad que practica lejos de su terreno, siempre atrae al seguidor. En esta ocasión, en un encuentro de decisiva influencia para la clasificación futura del conjunto blanco, su presencia se dejará notar en los amplios graderíos y su decidido estímulo en el rendimiento de los jugadores del Sevilla.

Como antes decíamos, el Atlético llegó esta mañana. En el «hall» del Hotel Cristina charlamos unos momentos con Fernando Daucik. A través de la breve entrevista el preparador atlético nos facilitó la lista de jugadores que trae a Sevilla, la formación atlética de mañana y su opinión sobre el extraordinario choque.

—¿Jugadores que trae?

—Catorce.

—¿Sus nombres?

—Pazos, Bilbao, Alvarito, Callejo, Mendiondo, Rivilla, Glaria III, Rusiñol, Miguel, Rafa, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar.

—¿Está el equipo decidido?

—Será el mismo que jugó contra el Granada con la sola modificación de Mendoza en lugar de Rafa. De medios para atrás no hay variaciones.

—¿Su opinión sobre el encuentro?

—Es un partido muy importante para el Sevilla. Se juega mucho en este encuentro y tiene que evitar por todos los medios verse envuelto en la lucha que se avecina en los últimos lugares. Nosotros, en cambio, nos jugamos muy poco.

—Las dificultades, por tanto, serán...

—Para el Sevilla.

—¿Recuerda al Sevilla de la primera vuelta?

—En el Metropolitano jugó un encuentro flojo. En verdad, nuestros goles llegaron muy pronto y creo recordar que segundo y tercero, de penalty. El Atlético tomó amplia ventaja desde un principio y apenas si se vió inquietado.

—¿Cómo espera encontrar al equipo blanco?

—Decididamente recuperado. He seguido con interés su campaña y los resultados que ha venido cosechando últimamente en su terreno indican que ha recuperado aquella solidez que le hacían peligrosísimo en su recinto. Fuera puntuó en Sarriá y Gijón y ello me hace esperar a un equipo bien preparado tanto física como técnicamente. Será un difícil enemigo para el Atlético.

—A pesar de que un éxito atlético le perjudicaría notablemente, ¿cree que el Sevilla pasará apuros por eludir los puestos bajos de la tabla?

—No veo en peligro al Sevilla.

—¿Ni aun fracasando en su tentativa de mañana?

—Tampoco. El Sevilla tiene mejor equipo que el que parece indicar su clasificación. Sabrá defenderse en su propio terreno y fuera solventará positivamente su situación. No, no lo veo en peligro de descenso. Ni siquiera con posibilidad de jugar la promoción. Si se desenvuelve con la normalidad que cabe esperar de su cuadro de jugadores terminará bien colocado. Y este es también mi deseo personal.

—¿Cómo se encuentra el Atlético?



Daucik cambia impresiones con nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez. (Foto Sánchez del Pando).

—Este año está haciendo una campaña de regularidad.

—Por la fama de sus figuras, ¿no cree que merecería mejor clasificación?

—El Atlético terminará bien clasificado. Este año hemos tenido mucha desgracia con las lesiones. A principios de temporada encontramos dos refuerzos de considerable valía con los fichajes de Vavá y Mendoza, pero por otro lado tuvimos dos bajas que habríamos de acusar: Peter y Mollaus. El primero daba mucha fuerza al equipo jugando en la línea medular, y Hollaus hubiese sido un extraordinario centro delantero jugando entre Vavá y Mendoza.

—¿Reserva algo la Liga al Atlético de Madrid?

—Absolutamente nada. Hemos quedado atrás para pelear por el título.

—¿Es entonces la Copa de Europa la que merece especial atención?

—Efectivamente. Nuestras preferencias van directamente a la competición europea, pero tenemos forzosamente que pensar en la Liga, porque el club necesita mejor clasificación que la que actualmente posee.

—¿Piensa ya Daucik en el Schalke 04?

—En estos momentos pienso en el Sevilla.

—¿Su objetivo mañana?

—Venimos, como es natural, a puntuar.

—¿Es también su pronóstico el éxito atlético?

—El Sevilla es un equipo muy fuerte en su terreno.

—Su vaticinio, entonces...

—Será un partido muy bonito, como ocurre siempre que se enfrentan Atlético de Madrid y Sevilla. Son dos conjuntos que hacen buen fútbol.

—¿Perjudicará la pesadez del terreno?

—Cuando dos equipos saben jugar, el estado del terreno ejerce una influencia sólo relativa.

—En resumen...

—Un bonito y disputado encuentro.

—¿La victoria?

—Está en el aire.

LA FORMACION SEVILLISTA, DECIDIDA DE MEDIOS PARA ATRAS

El Sevilla no tiene aún perfilado definitivamente su equipo. Ipiña, con quien hablamos por teléfono, ha sometido esta mañana a sus discípulos a diversos ejercicios para probar meticulosamente el estado de forma de cada uno de ellos. Las dudas se concretan en la línea delantera. Pepillo aún acusa molestias en la rodilla lesionada y habrá que aguardar hasta momentos antes del encuentro para decidir su formación. Retornará Cobo al marco sevillista. El terceto defensivo lo formarán Romero, Campanal y Herrera, y en la medular se mantendrán Ruiz Sosa y Achucarro.

Juan Antonio Ipiña nos dijo que Payá se encontraba en condiciones de volver al ataque y que estaba asegurada su inclusión en el conjunto blanco. Con el exterior melillense saldrán en la delantera Diéguez, Antoniet y Szalay. Queda por tanto el hueco central a cubrir por Pepillo o Gómez, aunque al alcance del entrenador blanco quedan diversas combinaciones. Una de ellas podía ser la línea formada por Antoniet, Diéguez, Payá, Aguilera o Grasa y Szalay...

De contarse con Pepillo, Payá cubrirá el puesto de exterior derecho y Antoniet pasará a ocupar la demarcación de interior izquierdo, con lo que la delantera sería la formada por Payá, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Szalay.

Del fuerte choque del pasado domingo en Gamper sólo restan las molestias que sufre Pepillo. Romero y Achucarro se han recuperado felizmente. Novedad también en el equipo blanco será la presencia de Cobo en la meta sevillista. Ipiña sigue confiando en el joven portero y no ha sido suficiente para hacerle variar de opinión la gigantesca labor de Javier en el encuentro del Gamper.

Los jugadores esperan confiados el desarrollo del encuentro y se emplearán a fondo para saldar positivamente la cita contra el Atlético madrileño. No olvidan que la salida inmediata es a Oviedo, en cuyo terreno deben enterrarse definitivamente los temores de clasificación.

Y ya sólo nos resta recordar que el encuentro será dirigido por el colegiado montañés señor García Fernández, quien decretará el inicio de la pugna a las cuatro y media de la tarde.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Deporte femenino

Mañana se celebrará (Dios mediante) el partido de baloncesto entre Ciencias, Derecho-Música, a las once de la mañana.

A las doce tendrá lugar el encuentro de baloncesto. Ciencias-Filosofía contra Ayudantes Sanitarios.

MOTORISMO

ACTIVIDADES DEL ELCANO MOTO CLUB

El novel Elcano Moto Club colaborará con el Sevilla Moto Club en la organización del «Trofeo Erauzquin» y además inscribirá para que tomen parte en la importante prueba de Regularidad-Rallye veinte pilotos sobre monturas de distintas marcas.

El Club, que aún no ha recibido aprobados sus Estatutos por la Real Federación Motociclista Española, cuya aprobación ha reiterado muy recientemente, ha solicitado se le adjudique la organización del «II Campeonato de Habilidad de Sevilla». Trofeo Moto Record.

Y por último, en su propuesta de calendario figura la organización de una prueba de Moto-Cross, que será organizada en su día conjuntamente por el Elcano y el Sevilla Moto Club.

ASAMBLEA DE LA REGIONAL ANDALUZA

Esta noche, como está anunciado, se celebrará en el salón de actos de la Cámara de Comercio, sita en la Plaza del Triunfo, la Asamblea de la Federación Regional Andaluza, para la cual, junto con los club de la región, han sido invitados todos los representantes de marcas de la capital.



La noche del Sábado

La receta con cuentagotas

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Asegura un diario madrileño que el Colegio de Médicos quiere solicitar de la Dirección General de Sanidad que no se despachen sin recetas otros medicamentos que el simple bicarbonato y dos tabletas de aspirina u otro analgésico similar.

No he visto confirmada la noticia, pero como viene atribuída a unas declaraciones del secretario de la Sociedad de Pediatría de Madrid, no se puede tomar con indiferencia.

Parece que se pueden deducir de ella dos intenciones. De una, no cabe dudar de su utilidad, de su conveniencia; es la que revela el designio de poner coto a la libertad que cualquier persona se atribuye para comprar en una farmacia aquellas medicinas que, sin previa consulta médica, le parece que han de convenir a sus dolencias o a su simple malestar.

Cierto es que de esto tienen gran parte de culpa los anuncios, la propaganda que se hace, casi siempre sin solvencia declarada, y que debiera estar sometida a un control oficial, como ocurre, por ejemplo, en los EE. UU., en los que un sencillo dentífrico ha de someterse a tan provechosa disciplina, hasta el punto de que no se permitirá decir que tal o cual pasta para limpiar los dientes les devuelve su esmalte, porque de antemano se sabe que no es posible. La ignorancia de la mayor parte de la gente o su excesiva fe en el papel impreso y en las recomendaciones oficiosas, les lleva a proceder imprudentemente en cuestiones tan delicadas y en las que se puede comprometer salud. En la época en que los antibióticos estaban en plena eclosión de su popularidad me contó uno de nuestros más famosos médicos que cierta señora que acababa de salir de su consulta, a la que había llevado un niño enfermo, se apresuró a llamar al doctor, al regresar a su propio domicilio, para decirle:

—Acabo de leer su receta, doctor, y quiero decirle que sufrió un pequeño descuido. Se olvidó de incluir en ella eso de la penicilina, de la que cuentan verdaderos milagros.

Al chiquillo no le hacían ninguna falta los antibióticos. Y el doctor, justamente ofendido por la impertinencia, procedió a colgar el teléfono.

Si estas demasías, que representan casos de intrusión, quieren ser cohibidas, bien está la petición del Coleg Médico. Pero también recoge el diario que publica la noticia un indisimulado temor a que tienda a aumentar el número de consultas innecesarias y con ellas los gastos crecidos que impone una enfermedad.

Si así fuese (y todo debe recelarse en estos tiempos calamitosos) la pretensión de esos señores me parece hart morigerada. Como son los dueños de nuestra voluntad, puesto que nuestra salud está en sus manos, nada se opone a que intenten aumentar el provecho. A mí se me ocurre que bien podían crear las consultas que se llamarían homeopáticas, que recetasen y autorizasen de cada vez una grajea, y no dos comprimidos de aspirina, sino uno tan sólo. Y en cuanto a lo del bicarbonato, también hallamos un exceso de tolerancia. Lo que se debía intentar es su monopolio; designar médicos que recibiesen la especialización de recetar bicarbonato; unos, que fuese químicamente puro, y otros, del menos puro o del francamente impuro.

Y para las inyecciones crear, asimismo, amplias subdivisiones: que un médico recetase las ampollas y otro la jeringuilla, y otro el alcohol y otro el algodón para desinfectar el pinchazo. [illegible]mese, páguese y despáchese.

¿Por qué no? Los ciudadanos no se iban a empobrecer más por eso, y la clase médica prosperaría como merece, un poco aliviada de tanta competencia como la ac[illegible]

Nuevo "Landrú"

Asesinó a sus dos esposas dando a la muerte apariencias de suicidio

Y se cree ha matado a otras mujeres

BONN.—Un cuaderno de hule negro y de páginas incompletas comprado a fines de guerra por el oficial de Marina Bellwinkel es actualmente el índice más precioso de que dispone la Policía alemana en sus esfuerzos para reconstituir la carrera amorosa y criminal de un honorable funcionario de la República Federal, M. Ludwin Bellwinkel, a quien se llama hoy «el Landrú renano».

La instrucción que se sigue ha demostrado ya que Bellwinkel ha matado a sus dos esposas y a una amante, y los magistrados encargados de la encuesta estiman que esta lista de víctimas está lejos de estar cerrada.

Fue el asesinato de Ruth, su segunda esposa, el que perdió a Bellwinkel. En los primeros días de septiembre se supo que la señora de Bellwinkel se había suicidado, pegándose un tiro de revólver en el temporal.

Su marido pareció estar apenado vivamente por esta desgracia, pero un hermano de ella manifestó inmediatamente sus dudas sobre las circunstancias de esta muerte. ¿Por qué —dijo a sus amigos— se habrá suicidado? Ella no hubiera pensado nunca en abandonar deliberadamente a sus tres hijos, que eran dos niños de once y cinco años y una nena de ocho, respectivamente.

Habló con el fiscal, le pidió se abriese una investigación y exigió la exhumación del cadáver. El primer examen a fondo confirmó sus sospechas.

Bellwinkel fué detenido.

Dos testigos recordaron entonces que la primera esposa del criminal, Alma, se había suicidado a su tiempo, en Berlín. Después de una segunda exhumación, el acusado pasó a las confesiones.

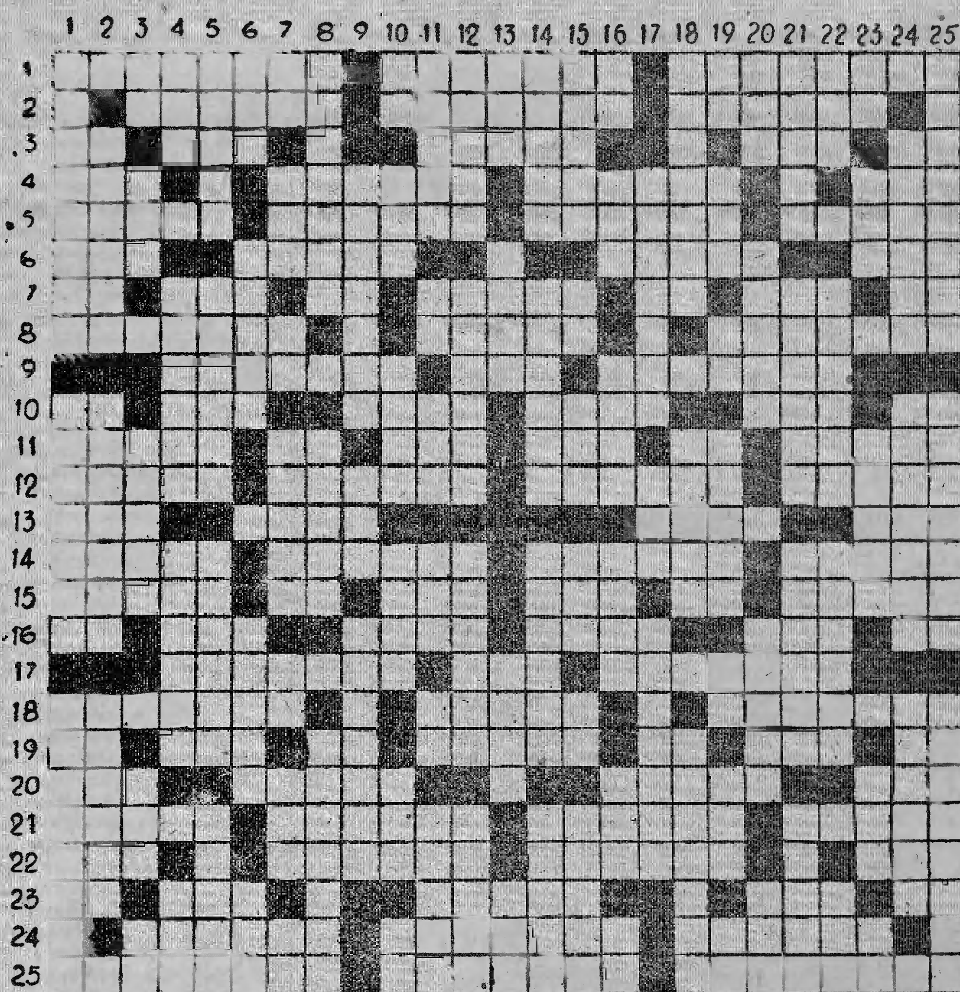
Había matado a su primera mujer en diciembre de 1944, cuando las bombas aliadas llovían sobre la capital. Había empleado el mismo revólver que para su segunda mujer. Dos amigos asistieron a la muerte de la esposa a consecuencia de una violenta discusión, en el curso de la cual Alma tuvo la desdichada ocurrencia de reprochar a su marido un crimen cometido anteriormente. El médico qué fué llamado oyó lo que quisieron declarar a su presencia los testigos y no tuvo inconveniente en calificar lo que vió de suicidio, sin más averiguaciones.

¿Cuál era el crimen de que Alma acusaba a su marido? El asesino, aceptando las confesiones sobre este particular, manifestó que en 1928 había envenenado a su amante, la actriz Hansi Stelzer, de Sarrebruck.

Entre los efectos intervenidos a Bellwinkel se encontraba un cuadernillo de hule negro, lleno de docenas de nombres de mujer. Cada nombre estaba seguido de una breve descripción como esta: «Muy morena, tipo francés». En el mismo librillo el asesino ha anotado máximas de Goethe, Schopenhauer y Nietzsche, algunas de las cuales llaman la atención por su carácter moralizante.

En la libreta de Bellwinkel los investigadores han [illegible] particularmente el nombre de un pariente, que debió suicidarse en 1952. Ciertas notas indicarían, en fin, que el acusado pudiera ser el misterioso asesino que mató hace once meses en la autopista Dusseldorf-Colonia a dos jóvenes enamorados, cuyos cuerpos no fueron jamás vueltos a hallar.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Instrumento para agitar el aire. Revuelta de un río o camino (plural).

2.—Cifra romana. Línea que va desde el centro a un punto de la circunferencia (plural). Apellido de una novelista contemporánea. Nombre de mujer. Vocal.

3.—Repetido, dios de la alegría. Flor heráldica. Consonante. Oren. Consonante. La primera mujer. Al revés, símbolo del sodio.

4.—Parte lateral de un edificio. Vocal. Estuche para llevar tabaco. Ciertas flores. Vocal. Ave palmípeda.

5.—Mercados árabes. Región española. Célebre poema de Virgilio. Referente a la población de la propia residencia.

6.—Altar. Viento suave. Cifra romana. Río español. Sujete con cuerdas.

7.—Nota musical. Al revés, de esta manera. Nota musical. Fabulista griego. Divinidad egipcia. Al revés, voz latina que significa «así». Al revés, nota musical.

8.—Agarradero« Símbolo químico del azufre. Aves parlanchinas. Consonante. Fúnebres, espeluznante (femenino).

9.—Ilustre. Gorra militar. Quitasol.

10.—Al revés y repetido, familiar. Composición poética. Demostrativo. Bebida dulce. Organismo internacional. Lengua provenzal.

11.—Hierbabuena. Forma del artículo indeterminado. Norma constante. Pareja. Conjunción. Ciudad rusa.

12.—Falso nombre. Lo que detiene o suspende. Aves palmípedas. Cartas de la baraja.

13.—Planta de hojas medicinales. Animal anfibio. Anillos. Pecado capital.

14.—Pieza del juego de ajedrez. Nombre de varón. Muestra para sacar otra cosa igual. Palpar, llegar a alguna cosa sin cogerla.

15.—Vuelve a asar. Forma de pronombre. Onda del mar. Línea alrededor de la cual gira algo. Símbolo del sodio. Interjección que expresa deseo.

16.—Carta de la baraja. Sujeto con cuerdas. Número. Signo ortográfico. Labre la tierra. Forma de pronombre.

17.—Fígaro. Antorcha. Cabra mitológica.

18.—Comenzar. Vocal. Instrumento de labranza. Vocal. Extraviado.

19.—Nota musical. Personaje bíblico. Campeón. Africanos. Conjunción. Alabo. Terminación verbal.

20.—Utiliza. Lo selecto, lo escogido. Consonante. Embarcación de motor. Letras de «tanto».

21.—Medida de capacidad. Cosa de poco valor. Líneas, rasgos. Mes del año.

22.—Animal de pluma. Consonante. Oficio. Movimiento de la ola al retirarse de la playa. Vocal. Al revés, entregas.

23.—Divinidad egipcia. Planta del vino. Cifra romana. No creen en la existencia de Dios (femenino). Vocal. Anillo. Exclamación arriera.

24.—Vocal. Bosque de pinos. Entorpecimientos. Alisará un metal. Consonante, muy empleada en matemáticas.

25.—Expelerás aire por la boca. Exponla a la acción del sol. Piedra preciosa.

VERTICALES

1.—Molino de aceite. Confeccionará la masa. Imitarás.

2.—Cifra romana. Perfumes. Muñecos de paja o trapos. Carta. Vocal.

3.—Verbo. Adverbio de lugar. Cifra romana. Deidad fabulosa. Consonante. Sujete. Consonante repetida.

4.—Oxido de calcio. Vocal. Tonto, necio. Nombre de mujer. Consonante. Despreciable.

5.—Fórmula de despedida. Una para cada una. Fastidio (aumentativo). Expresa su parecer.

6.—Al revés, proposición. Embarcación. Consonante. Loco. Entregar.

7.—Apócope de todo. Pareja. Al revés, artículo. Planeta. Símbolo del bromo. Artículo, plural. Entrega.

8.—Improductivo. Vocal. Niños. Vocal. Enfadadas, indignadas.

9.—Calibraste el precio. Signo aritmético. Objetos inútiles.

10.—Contracción. Dignidad del Ejército turco. Ciudad europea. Animal cornúpeta Letras de «peatón». Carta de la baraja.

11.—Embarcación. Artículo. Río español. Exclamación castiza. Al revés y repetido, familiar muy querida. Una de las musas.

12.—Vituperan, censuran. Ex emperatriz de Persia. Huella, indicio. Mortal.

13.—Al revés, preposición. Conjunto de voces. Al revés, transpor[illegible]

14.—[illegible] Establecimiento de viajero. Falta que ofende a Dios. Fuego pirotécnico típicamente valenciano.

15.—Comen por la noche. Forma de pronombre. Impar. Condimento. Forma de pronombre. Reverberación del sol.

16.—Al revés, apócope de todo. Malla para pescar. Ciudad italiana. Proposición desarrollada en una obra o discurso. Nombre de letra (plural). Siglas comerciales.

17.—Producidas durante el día. Entregar. Peligro inminente, conminación.

18.—Vaga por el campo. Consonante. Emperador romano. Vocal. Contamina, comunica una enfermedad.

19.—Pronombre personal. Al revés, dignidad etíope. Repetido, madre. Pueblo de Lérida. Letras de «pelo». Constelación. Al revés, nota musical.

20.—Animal de pluma. Desaparición de un astro por el horizonte. Símbolo del azufre. Sujétela con cuerdas. Propietaria, dueña.

21.—Instrumento para comprobar la horizontalidad. Altares rusos. Lidiador de reses bravas. Personaje de la Revolución francesa.

22.—Abreviatura de doctora. Vocal. Expresión de afecto. Visto superficialmente. Vocal. Juego infantil.

23.—Al revés, terminación verbal. Ave palmípeda. Consonante. Parte de la filosofía. Vocal. Pueblo de Lérida. Carta de la baraja.

24.—Vocal. Aceptar y cumplir una orden. Se atreverá a ello. Bailes. Consonante.

25.—Figura de dicción. Unirás en matrimonio. Conforme con la recta y autorizada opinión (femenino).

(La solución, el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Córdoba. Cam. Por. Juicios.
2.—Más, Riada. Anexo. Can.
3.—Al. Tasca. Balanza. Brida. No.
4.—X. Aire. Con. S. Ala. Risa. V
5.—I. Francia. Par. Serafín. I.
6.—M. Eon. Abrasa. Acopla. Isa. L.
7.—A. A. Ce. Oirás. Media. Oc. D. L.
8.—Sur. Era. Zape. Asid. Asi. Eco.
9.—R. Alear, Doseles. Adela. O
10.—Sale. Cronos. S. Secuaz. Reno.
11.—Anís. Tomás. Eta. Airón. Oros.
12.—Los. Donar. Otero. Galos. Osa.
13.—Ibi. Cara. Tabú. Rit.
14.—Esa. Alelí. Apeen. Emula. Ido.
15.—Vida. Elisa. Ars. Añoso. Ocas.
16.—Alón. Reznoza. A. Odañab. Dolo
17.—L. Afina. Ululara. Adula. I.
18.—Lar. Oda. Afín. Tira. Ola. Pan
19.—A. A. Na. Murat. Lomos. Op R. O.
20.—D. Sed. Calesa, Anejos. Iré. V.
21.—R. Premisa. Ros. Arpadas. E.
22.—I. Arad. Sil. I. Por. Gala. L
23.—Do. Erial, Ruidera. Tiara. Na.
24.—Ola. Oasis. Norte. Los.
25.—Erudita. Esa. Sag. Romanas.

VERTICALES

1.—Máximas. Sal. Eva. Ladrido.
2.—Cal. Urano. Silla. Ole.
3.—Os. Afear. Lisiado. Raspa. As
4.—R. Tiro. Aes. B. Ana. Erre. U.
5.—D. Arancel. Dia. Fondear. D.
6.—O. Sen. Erecto. Lérida. Mdt I.
7.—R. C. Ca. Aarón. Elena. Cl. A. T.
8.—Ara. Ibo. Roma. Lima. Más. Loa.
9.—I. Cariz. Narciso. Aulas. A.
10.—Cabo. Arados. A. Azufre. Irse.
11.—Adán. Sapos. Ora. Alias. Luis.
12.—Mal. Pases. Etapa. Untar. Isa.
13.—Asa. Este. Eral. Oid.
14.—Pan. Ramal. Artes. Atlas. Ens.
15.—Onza. Ceses. Oan. Orión. Proa.
16.—Real. Odisea. B. Adarme. Oarg.
17.—X. Aspid. Cigüeña. Aojar T.
18.—Jop. Ela. Aura. Moña. Sor. Ter.
19.—U. R. Ra. Adaol. Usado. Sp. I. O.
20.—I. Ira. Osezno. Lóbulo. Aga. M.
21.—C. Difícil. Sra. Lapidar. A.
22.—I. Asis. Aro. I. Oda. Rala. N.
23.—Oc. Anade. Erótico. Presa. La.
24.—San. Conos. Dalia. Nos.
25.—Novillo. Osa. Oso. Novelas.

Rincón femenino
Recetas de cocina

POLLO ASADO AL JEREZ O AL VINO BLANCO

Cantidades.—Un pollo gordito, 100 gramos de manteca de cerdo, una copita de Jerez o vino blanco.

Procedimiento. Limpio, chamuscado y armado el pollo, se pone un poco de sal en su interior, se coloca en una cacerola, se la unta bien con la manteca y se mete al horno (caliente sin arrebato); se le dan las vueltas necesarias para que se dore por igual y cuando empieza a tomar color, se añade el vino de Jerez y se cuece a fuego regular por espacio de una hora, rociándolo de vez en cuando con su propio jugo. Terminada la cocción se pone el pollo encima de un plato y pasados unos diez minutos se trincha, se coloca en una fuente calentada y se le rocía con su jugo, bien desengrasado y bien caliente.



La victoria de Picasso

Donde se revela cómo un mes después de las subastas records de Londres, los modernos se tomaron la revancha, en las ventas, sobre los impresionistas

Por Jean Diwo

Hacía un calor agobiante. Entre la tapicería de terciopelo gris, los ventiladores se daban un trabajo loco braceando en el aire espeso, impregnado de perfumes caros. Hasta los ruidos se ahogaban. Necesitaba Luis J. Marion, perito tasador, la ayuda de tres micros para rasgar la densa atmósfera y vender la colección de Arrold Kilbery, Kirbey, magnate de la industria hotelera, cansado de la pintura.

De un lado, 29 cuadros —de Cezanne a Picasso—; del otro, un millar de personas filtradas a la entrada por la guardia negra de las Parke Bernet Galleries, de uniforme verde. Todos los grandes comerciantes de cuadros neoyorkinos estaban allí rodeando a los coleccionistas venidos de las ciudades más lejanas. Greer Garson presumía, en primera fila, de su abrigo de visón blanco, no lejos de la señora Niarches y del embajador de Rusia, Mentchicoff. Era una velada hermosa. Pero nada tenía de común con la hermosa venta de Sotheby, el mes pasado, en Londres, bajo el signo de la dignidad y de la reserve británicas.

Mientras que en la New Bond Street el «Anctioner» Peter Wilson había dispersado entre unos cuantos «gentleman» distinguidos y con la conveniente discreción la admirable colección del difunto Jacob Gold Schmith, el perito tasador de Nuevo York Luis J. Marion liquidaba los cuadros de Arnold Kirkeby con los modales de un vendedor ambulante de Broadway.

—¡Vamos, no van ustedes a dejar salir un cuadro tan bonito por un precio tan ridículo! ¡Hagan un pequeño esfuerzo! ¡Después de todo, para eso están ustedes aquí!

***Sobre sus sillas plegables, los invitados sonreían a gusto. El señor* George Friedland, *gran* coleccionista y riquísimo frutero de Filadelfia, parecía, sin embargo, un poco asombrado al ver vender obras de Cezanne y de Renault como latas de peras en almíbar. Había venido expreso a este «super-marcket» de multimillonario para comprar un Monet que faltaba en su colección, y se llevó, muy satisfecho, «La Cuna» por 36 millones. El señor Friedland tenía razón de estar contento: era un negocio.**

Se estaba todavía bajo la impresión de la venta de Londres y de la sorprendente entrada que había hecho «El muchacho del chaleco rojo», adjudicado en 265 millones. Su abuelo», el «Muchacho echado», de Cezanne, también fué, pues, aplaudido como una «vedette» cuando dos atletas negros, con galones, le instalaron con todos los cuidados sobre el caballete del estrado.

Los que habían ido a curiosear buscaron con la mirada a los que habían ido a comprar, pero estos últimos, contra lo esperado, no se manifestaron sino con parsimonia. Fueron necesarios dos minutos para llegar a los 110.000 dólares, y desde su silla elevada, Marion comenzaba a enervarse.

—Ciento diez mil a mi izquierda. Confiesen, entre nosotros, que no es suficiente. Continúen, no tengo prisa, aprovéchense y hagan un esfuerzo... Ciento quince mil: está muy bien... Aquel señor de allá abajo, que no se atreve a hacer el gesto, anímese; ¡tiene usted deseos de un Cezanne! Ciento veinte mil dólares a derecha; ¡todavía es un precio ridículo! ¿A qué esperan ustedes? Continúen, continúen... Ciento veinticinco mil. Muy bien.

Un ángel pasó por la sala supercallada, y el señor Marion volvió a comenzar.

—Ahora es la oportunidad. Les advierto honradamente; es un negocio. Algunos lo lamentarán, pero ya será tarde. ¿No va más?... Una, dos... ¿Es que voy a tener que decir tres ... ¿Nada más, de verdad? ¡Entonces lo adjudico en ciento veinticinco mil dólares!

«El muchacho echado» había sido valuado en 200.000 dólares antes de la venta, y a pesar de su elocuencia de feriante, el dinámico Marion no había podido deshelar a los grandes aficionados. Fué el director de la Galería Malbourough, de Londres, que se llevó el Cezanne en 32 millones y medio.

LA FIRMA DE UN PINTOR NO ES UNA ETIQUETA DE PRECIO UNICO

A decir verdad, los iniciados no estaban nada sorprendidos. El cuadro merecía, quizá, algo más, pero era inaccesible salvo la honra momentánea de dos o tres aficionados, pujando uno más que otro, verle alcanzar el precio del «Muchacho» londinense. «El joven del chaleco rojo» era, en efecto, de un valor inestimable. Era una pieza de museo, una de las pocas que todavía se hallan escondidas en las colecciones particulares. ¿Qué valdría la «Gioconda» si fuese sacada a la venta?

El Cézanne vendido en Nueva York no se asemejaba al de Londres más que en el título y la firma. Son signos exteriores estos que no llaman la atención en los entendidos. Como alguien se asombrara de este «krak» repentino de dos Cezanne, el director de una gran galería parisiense dijo después de la venta:

—Se ha adquirido la fea costumbre de considerar la obra de un pintor globalmente. Una firma, aunque sea prestigiosa, no es una etiqueta de precio único... En toda la vida de un gran artista hay buenos períodos y menos buenos, y algunas obras maestras.

Esto no impedía a los invitados de Park Bernet apostar por los pintores como lo hubieran hecho por los caballos de carreras. Cuando el «Jardín de Sorrento» fué adjudicado *en 105.000 dólares, una señora exclamó:*

—¡Renoir, qué decadencia!

Era estúpido, y si el «Molino de la Galette» estuviera en venta, ¡no tendría precio!

La diferencia de pujas con Londres se acusaba cada vez más a medida que Luis Marion vendía a voz en grito los cuadros de la Colección Kirkeby. El encantador «Cima», de Claude Monet, no ascendió más que a 36 millones de francos, más barato que la «Ventana abierta», de Bonnard. La venta, decididamente, se anunció más bien fría cuando «los modernos» comenzaron a hacer que se avivaran las pujas. El comerciante londinense Eric Estoride adquirió por fin en 28 millones un «Retrato de hombre», de Modigliani, por cuenta del actor Edward G. Robinson, con general sorpresa; una «Escena de río», firmada por Wanmick, de la época «fauve», pasó el cabo de los 25 millones. Por primera vez en una venta pública, estos dos artista se incorporaban a los impresionistas en el «pellton» de los gigantes de la pintura.

En fin, «Madre e Hijo», de Picasso, fué colocado con precaución a la izquierda de Marion. Corrió un murmullo por la sala. Era un magnífico cuadro de la «época azul», pintado entre 1903 y 1904. El andaluz de Málaga estaba desde hacía poco tiempo en París. Vivía en el «Bateaulavoir» con unos mendrugos de pan, y pintaba como un forzado con su pipa sin tabaco colgando de la boca, lo que veía en las calles de Montmartre, y que se convertía en sus lienzos en la imagen trágica de la miseria y de la soledad. El tema eterno de la mujer con el niño le perseguía por la rúe Ravignon como por las ramblas de Barcelona. ¿Qué drama escondían en su abrazo esta madre triste y este niñito va marcado por el destino, que pintó un día sin saber a buen seguro que el «todo Nueva York» se les disputaría medio siglo más tarde a golpes de millones?

——Este Picasso de la «época azul» es muy raro; ustedes lo saben —anunció el animador—. Merece buena subasta. Espero que ustedes me ayuden. Le pongo el precio de 500.000 dólares. 55 a derecha, 60 a izquierda; 65, 70. ¡Bravo! ¡Continúen, vamos! 75... 80...

Luis Marion, acostumbrado a interpretar el más pequeño gesto, recorría la sala con la vista y traducía a dólares el menor movimiento de labios. 139, 140, 150... Hasta entonces agitada, la concurrencia se inmovilizó como la aguja de un coche, llegada al máximo. Una vez más, la voz atronadora de Marion hizo vibrar los altavoces:

—¡Vamos, un esfuerzo! 150.000 dólares a la derecha, ¡es muy poco! Pronto, porque, si no, voy a adjudicarlo... Una, dos...

—¡152! —interrumpió el representante de la Galería neoyorkina Rosenberg Stiebel.

EN TRES AÑOS, EL CUADRO HA AUMENTADO SU VALOR EN CIEN MIL DOLARES

Era la cifra final. Picasso, que aquel mismo día firmaba el contrato de compra de su nueva residencia provenzal, el castillo de Vauvenargues, acababa de batir el «record» de la sesión. Aplaudieron con entusiasmo.

Por vez primera en una venta pública la «vedette» no era un viejo fantasma, sino el más prodigioso fenómeno del arte del siglo XX, pintor siempre en vanguardia y también superviviente de la edad de oro en la que nació toda la pintura moderna.

Pablo Picasso había pintado esta patética madernidad a la edad de veintidós años, cuando aún vivían sus ilustres contrincantes de hoy, los Cezanne, los Renoir, los Monet. Hay muy pocos Picassos de aquella época —están, además, la mayoría en los Estados Unidos—, y esta escasez explica el precio considerable alcanzado por «La Madre y el Hijo». Jamás un Picasso ni obra alguna de pintor viviente había suscitado tal postura. El secretario de Kirkeby —el coleccionista no asistió a la venta de sus cuadros— no parecía, sin embargo, satisfecho. Sólo él sabía que su patrón había comprado el Picasso —que valía 45.000 dólares en 1955— en 185.000 dólares, en 1957, en una transacción privada. Había perdido, por lo tanto, 33.000 dólares en el «record» de la colección. Es que, a partir de estos griteríos públicos en los que las telas firmadas cambian de mano en un fuego de artificio de millones, hay todas esas ventas amables de las que nada se sabe, pero que representan los tres cuartos del mercado mundial de obras de arte.

A pesar de la decepción general que siguió a la venta —se contaba con que se acercaría a los dos millones y el total alcanzó sólo el millón quinientos cuarenta y cinco mil dólares—, Mr. Arnold Kirkeby no había perdido dinero.

El hostelero en grande, pensaban los entendidos, ha tenido en seis años una ganancia del 200 al 300 por ciento. Porque sólo la idea de la especulación parece haber decidido al rey de la hostelería a hacer y después a deshacerse de esta colección. Compró los Renoir y los Modiglioni como hubiera comprado acciones de la General Motors o de la Standard Oil. Pero los verdaderos aficionados, compradores eventuales, están siempre influídos por la reputación del coleccionista, que llega a dar, por el sólo hecho de haber escogido él, un valor suplementario a la obra. Jacob Goldschmit era un conocedor célebre y respetado: su colección ha adquirido prestigio, en tanto que Kirkeby, conocido como especulador, no podía influir favorablemente en los aficiones.

Esta manifestación espectacular, después de la de Londres, ha permitido, no obstante, aclarar un poco el misterio que envuelve a las obras de arte, que cambian de manos, pasan las fronteras, sirven de tema a la crónica y después quedan olvidadas durante largos años en los salones de los archimillonarios. Los siete cuadros de los impresionistas de Londres eran piezas muy raras, de las que hay poquísimas en circulación. Lo milagroso ha sido, pues, para sustraerlas a la especulación, que riquísimos coleccionistas hayan adquirido los más hermosos. Ellos los legarán, después de su muerte, a un museo, que es donde acaban normalmente su aventurada existencia las obras maestras.

La venta de Nueva York ha tenido una importancia que no sospechaba Mr. Kirkeby mismo. Ella señala, con el gran comercio de la belleza, el relevo de los impresionistas por los modernos. Bonnald, Renault, Matisse, Vlanminck, Utrillo, han alcanzado cotas jamas conseguidas. Picasso ha llegado a la cumbre jamás soñada por un artista en vida: es decir, una parte de la obra de su juventud —esa pintura en los tonos azules del misterio y de la noche— pasar el muro del campo comercial para alcanzar las cimas sagradas de las mayores obras maestras del mundo.



Pintado en 1903, en la época azul, este Picasso obtuvo la máxima cotización en la subasta de Nueva York: seis millones y medio de pesetas, frente a un Cezanne, adjudicado en algo más de cinco millones.



CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

PEQUEÑAS MODAS DE LOS PEQUEÑOS

También los pequeños tienen derecho a presumir y las ganas con que las mamás las hacen llenar esta aspiración cada día cuaja en alguna novedad. Ahora, para después del baño cotidiano se lleva esa cepa de rizo formando capucha.—(Foto Scita).

No, no es una figurilla de porcelana lo que este joven tiene entre las manos, sino un animalito recién nacido en el Zoo de Francfort. (Foto Keystone.)

TRIESTE.—Una boda singular la que recoge la foto: Valnca Repich, que cumplirá los 15 años en junio, con un joven de 18, Michele Gramiero. Ella proseguirá sus estudios a pesar del nuevo estado. (Foto E. S.)

LE ROBAN EN LA CALLE LA UNICA FOTOGRAFIA CON LA QUE PODIA ENCONTRAR A SU HERMANA

Roma.—¡Al ladrón! ¡A ladrón! —exclamó Elena de Leonardis, joven italiano, morena, de 21 años, a quien un ratero, acababa de quitar su bolso, al echarse abajo de un autobús romano. Hecha un mar de lágrimas, ella decía, llorando:

—¡Que se guarde las 25.000 liras, pero que me devuelva la foto!

Esta foto era el único indicio que poseía para encontrar a uno de sus hermanos.

Elena es, en efecto, la benjamina de una desgraciada familia de Cottignano, en los Abruzos. A la muerte del padre, hace ocho años, su madre trató en vano de alimentar a sus hijos, y al cabo de sus recursos, repartió los seis entre familias, cuyos nombres no reveló jamás, y murió al cabo de pocas semanas.

Elena, que se había jurado encontrar a sus hermanas y hermanos, encontró en Milán a dos: Franca y Vilma, de 22 y 24 años, respectivamente, y Vilma le reveló la existencia en Roma de otra hermana.

Una foto, ya amarillenta, de Renata con 10 años, es la que se ha llevado el ratero. Ignorando el drama que originaba, quizá la haya hecho desaparecer para siempre, rompiendo así el último lazo que unía a los hermanos,

Humez abandona el boxeo después de 466 combates

El campeón de Europa dice que quiere vivir como todo el mundo

PARIS.—Carlos Humez acaba de anunciar oficialmente la decisión que a todos ha sorprendido.

—Yo quiero, al fin, vivir como todo el mundo—explicó—. Mi mujer y yo queremos dar la sorpresa a nuestra hija Mona y conocer la verdadera vida de familia.

Humez ha sabido asegurar su retirada financieramente. Va a dirigir una empresa de albañilería, en la cual hará vida sana y pacífica. Nacido en Mericourt (Paso de Calais), Charles Humez cumplirá treinta y dos años el 8 de mayo próximo. Debutó en 1943 y celebró 370 combates «amateurs», no sufriendo más que tres derrotas; fué varias veces campeón de Francia y ganó en Chicago en 1948 la famosa prueba de los «Guantes de Oro», en el campeonato oficial del mundo para aficionados.

Se hizo profesional el 26 de septiembre de aquel año, derrotando Hezil por k. o. y en su tercer asalto a Henin-Lietard.

En 1954 Humez fué campeón de Europa, por detención del árbitro al tercer asalto, en Milán. Venció en seguida al alemán Stretz y se inclinó —por poco— en Nueva York ante Tiger Jones y Fullme. Vuelto a Europa, dominó a P. Muller y otros, entre ellos Stotichini, que defendía su título europeo.

En su undécima y última temporada profesional no estuvo tan afortunado como en las anteriores. El 4 de octubre, en Berlín, perdió su título de campeón de Europa ante Gustavo Scholz. Era su 96 combate profesional y su séptima derrota. Por primera vez en su carrera Humez tenía que levantar el brazo en señal de abandono.

Aumenta la temperatura en el Polo Sur: un grado en cien años

La observación de las capas de hielo del Polo Sur ha llevado a los científicos a la conclusión de que la temperatura de aquella región se ha elevado enun grado en los últimos 100 años. Pero no se cree que esto pueda influir para un progresivo aumento.

El bisturí atómico

La más sensacional conquista de la Cirugía en los últimos años es el invisible bisturí atómico con el que pueden efectuarse operaciones en el cerebro sin trepanación del cráneo y sin derramar una gota de sangre. El bisturí es realmente un haz de protones proyectado sobre la zona enferma a velocidad elevadísima provocando la extirpación del mal. El profesor Lars Leksell aparece en el grabado aplicando el nuevo hallazgo médico a un paciente. (Foto Keystone).

Se ha hecho pasar por princesa mora

LONDRES.—La alta sociedad de Londres se ha rifado durante varias semanas a una encantadora princesa marroquí, Sonmar H'Arriks, hasta que ella misma ha declarado que había vivido una aventura creando un personaje inexistente.

Se trata de Pamela Harrison Marks, de veinticuatro años, casada con el director de un negocio de imprenta especializado en calendarios y que posaba para las portadas de éstos. Lo hizo de joven marroquí y de allí surgió la idea y la creación de su personaje que ella misma ha hecho desaparecer recobrando su identidad.

Arriba, Pamela Harrison como princesa Sonmar H'Arriks y en el grabado pequeño la verdadera Pamela, de una gran belleza también, pero rubia hasta más no poder.

Vuelve a casa y encuentra carbonizados a su mujer y sus diez hijos

Nueva York. — Booker Gardner, un negro de la pequeña villa de Boswell (Oklahoma) estuvo de cacería toda la noche. Antes de partir, había encendido dos fuegos en la casa, quemando madera, y que albergaba a su mujer, Ars; sus diez hijos de 15 a dos años, sus tres sobrinitas huérfanas y dos sobrinos, que habían venido como visitantes.

Al llegar a su casa por la mañana la encontró en ruinas. Un incendio, provocado por una de las calderas de madera había devorado la barraca de planchas y quemado vivos a sus 16 ocupantes.

En lo que había sido la pieza principal, Booker Gardner no encontró más que los cadáveres calcinados de todos los miembros de su familia.

ECOLE

G. JEONSON

GRACIA DE OCHO DIAS

—¿Sería usted tan amable que pegase fuego a aquel inmueble? Me resulta completamente insalubre. («Paris-Match».)